



**АЛЬБОМ ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ АКВАРЕЛЬНЫХ ТЕХНИК
«FASHION-ИЛЛЮСТРАЦИЯ В ТЕХНИКЕ АКВАРЕЛЬ»
ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ЭСКИЗОВ КОЛЛЕКЦИЙ ОДЕЖДЫ
ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-МОДЕЛЬЕРОВ**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Институт искусств и дизайна
Кафедра изобразительного искусства и художественной культуры

**Альбом для копирования и изучения акварельных техник
«Fashion-иллюстрация в технике акварель» для разработки
эскизов коллекций одежды для художников-модельеров**

Альбом содержит работы студентов 2 курса направления подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Учебное наглядное пособие



Ижевск
2025

ISBN 978-5-4312-1250-5

© Орлова Ю.С., сост., 2025
© ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет», 2025

УДК 75.021.322(075.8)
ББК 85.145.7я73
А563

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом УдГУ

Рецензенты: канд. ист. наук, доцент, доцент каф. компьютерных технологий и художественного проектирования УдГУ **Л.А. Молчанова**, заслуженный деятель искусства УР, лауреат премии им. К.П. Брюлова **К.Ф. Резницкий**.

Составитель: Ю.С. Орлова

А563 Альбом для копирования и изучения акварельных техник «Fashion-иллюстрация в технике акварель» для разработки эскизов коллекций одежды для художников-модельеров: альбом содержит работы студентов 2 курса направления подгот. 54.03.03 Искусство костюма и текстиля : учеб. нагляд. пособие / сост. Ю.С. Орлова. – Ижевск : Удмуртский университет, 2025. – Электрон. (символьное) изд. (2,2 Мб). – 35 с. – Текст : электронный.

В альбоме представлены иллюстрации известных иллюстраторов моды, в том числе копии этих иллюстраций, выполненные студентами 2 курса направления подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, созданные в различных акварельных техниках. Альбом содержит акварельные наброски модели, выполненные с натуры и стилизованные в стиле художника-иллюстратора, которого они выбрали для копирования.

Альбом предназначен для копирования и дальнейшего применения акварельных техник при создании поисковых эскизов коллекций одежды для студентов 2, 3 курсов направления подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, бакалавриат.

Минимальные системные требования:

Celeron 1600 Mhz; 128 Мб RAM; WindowsXP/7/8 и выше; разрешение экрана 1024×768 или выше; программа для просмотра pdf

ISBN 978-5-4312-1250-5

© Орлова Ю.С., сост., 2025

© ФГБОУ ВО «Удмуртский

государственный университет», 2025

**Альбом для копирования и изучения акварельных техник
«Fashion-иллюстрация в технике акварель» для разработки эскизов
коллекций одежды для художников-модельеров
Учебное наглядное пособие**

Подписано к использованию 02.04.2025

Объем электронного издания 2,2 Мб

Издательский центр «Удмуртский университет»

426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 4Б, каб. 021

Тел. : +7(3412)916-364 E-mail: editorial@udsu.ru

Предисловие

Данный альбом содержит в себе работы-аналоги, иллюстрации известного художника-иллюстратора моды, которые используются в качестве эталонного образца для копирования.

В альбоме также содержатся копии иллюстраций и стилизованные наброски модели, нарисованные с натуры, которые были выполнены студентами 2-го курса направления подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля. Задание в первую очередь направлено на изучение опыта художников-иллюстраторов со всего мира, которые зарекомендовали себя в модном сообществе как иллюстраторы всемирно известных домов моды. Акварельная иллюстрация считается одной из сложнейших техник, но очень хорошо подходит для раскрытия образов коллекций, которые по своему эмоциональному состоянию требуют таких эффектов, как лёгкость, прозрачность, многослойность, мягкое соединение цветочных элементов. Художественный образ коллекции раскрывается более тонко и многогранно в интерпретации художников-иллюстраторов, работающих в акварельных техниках.

Ниже приведены небольшие биографические справки, которые позволят познакомиться чуть ближе с этими иллюстраторами-акварелистами:

Cate Parr родилась и училась в Великобритании, позже переехала жить и работать в Лос-Анджелес, США. Она уже успела поработать с The Los Angeles Times, The Washington Post, Los Angeles Magazine, KaiMilla Couture, Sanctuary Clothing и другими изданиями.

Bill Donovan, fashion-иллюстратор. Окончил Fashion Institute of Technology в Нью-Йорке и в дальнейшем занял там должность преподавателя. С 2009 года художник активно сотрудничал с Christian Dior. В 2019 году увидела свет его книга “Advanced Fashion Drawing / Lifestyle Illustration”, посвящённая стилям и приёмам модной иллюстрации. Многие модные критики и специалисты в области искусства называют Donovan лучшим художником-иллюстратором из ныне живущих.

Anna Halarewicz, польская художница-иллюстратор. Художница окончила Высшую Школу Искусств в Варшаве. Известна благодаря эмоциональным акварельным скетчам, которые появлялись на страницах таких именитых изданий, как Elle, Harper's Bazaar, Glamour, InStyle, Newsweek и т. д. Сотрудничала с брендами Omega, Pandora, Bailey's и другими.

Художницу на создание иллюстраций вдохновляют старые черно-белые фильмы 30–40-х годов, поэтому гамма её работ почти монохромная, и силуэты платьев всегда напоминают наряды голливудских актрис.

Marina Ren, китайская художница, которая пишет картины, совмещая акварель, чай и кофе, а также добавляет помаду, духи, чернила и другие напитки, которые имеют разные красящие пигменты. Художница регулярно снимает видеоконтент во время процесса работы. Это очень удобно для тех, кто хочет постичь секреты её мастерства. Иллюстратор вдохновляется женскими образами с модных показов, а также образами корейских музыкантов и актёров. Также художница очень активно продвигает своё творчество в социальных сетях и имеет огромное количество поклонников по всему миру.

Марина Сиднева, российский художник-иллюстратор моды имеет свой неповторимый стиль акварельной иллюстрации. Её работы отличаются лёгкостью и юмором в решении модных образов. В числе заказчиков Марины есть такие громкие бренды, как Dior, Gucci, Dolce Gabbana, L'Oreal, Giorgio Armani, Kenzo и многие другие. Для модных домов и брендов Марина разрабатывает принты или рекламные иллюстрации. Также она работает иллюстратором на мероприятиях, связанных с модной индустрией, и делает быстрые скетчи по просьбе клиентов. На создание fashion-иллюстраций, которые однажды стали её любимым делом, профессией и призванием, её вдохновляет эстетика, которой она себя сама окружила. Художница вдохновляется во время общения с красивыми и интересными людьми и при посещении красивых локаций.

По примеру работ, представленных в этом альбоме, студенты могут выбрать для себя понравившуюся иллюстрацию какого-то из вышеперечисленных художников. Их работы сейчас можно с лёгкостью найти в приложении Pinterest. Понравившуюся иллюстрацию можно распечатать в любом размере на струйном принтере. Для наглядности и удобства нужно её распечатать, чтобы распечатку можно было прикрепить на мольберт рядом с листом, на котором будет выполняться копия. Далее студенты делают карандашом подготовительный рисунок. Можно перевести рисунок с помощью светового стола. После этого лист акварельной бумаги нужно намочить водой и, постоянно сверяясь с образцом, небольшими областями покрывать лист акварелью, намешивая нужные акварельные колера.



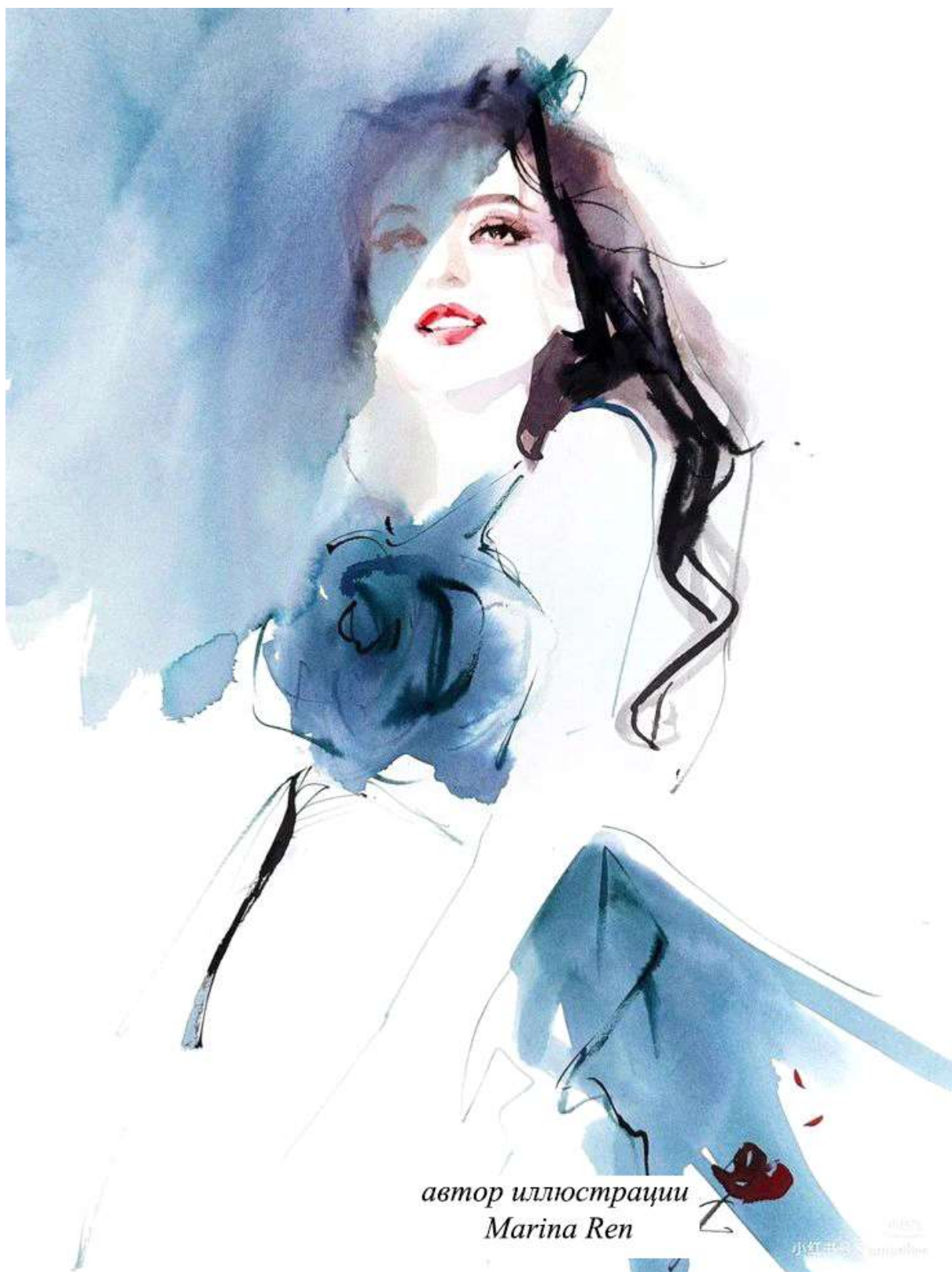
*автор иллюстрации
Anna Halarewicz*



*копия иллюстрации Анна Halarewicz
автор студентка 2курса ИИиД ХПК
Анастасия Родионова*



*стилизованная модель в стиле Anna Halarewicz
автор студентка 2 курса ИИиД ХПК
Анастасия Родионова*



автор иллюстрации
Marina Ren



小红书 @marinar



*копия иллюстрации Marina Rep
автор студентка 2 курса ИИиД ХПК
Анастасия Притчина*



*стилизованная модель, стилизация в стиле Marina Rep
автор студентка 2 курса Анастасия Притчина*



*автор иллюстрации
Cate Parr*



*копия иллюстрации Cate Parr
автор студентка 2 курса ИИиД ХПК
Поздеева Анастасия*



модель стилизованная в стиле Cate Parr
автор студентка 2 курса ИИиД ИКТ
Поздеева Анастасия



автор илюстраци
Bil Donovan



*копия иллюстрации Vil Donavan
автор студентка 2 курса Александра Крылова*



*Стилизация модели в стиле Vil Donavan
автор студентка 2 курса Крылова Александра*



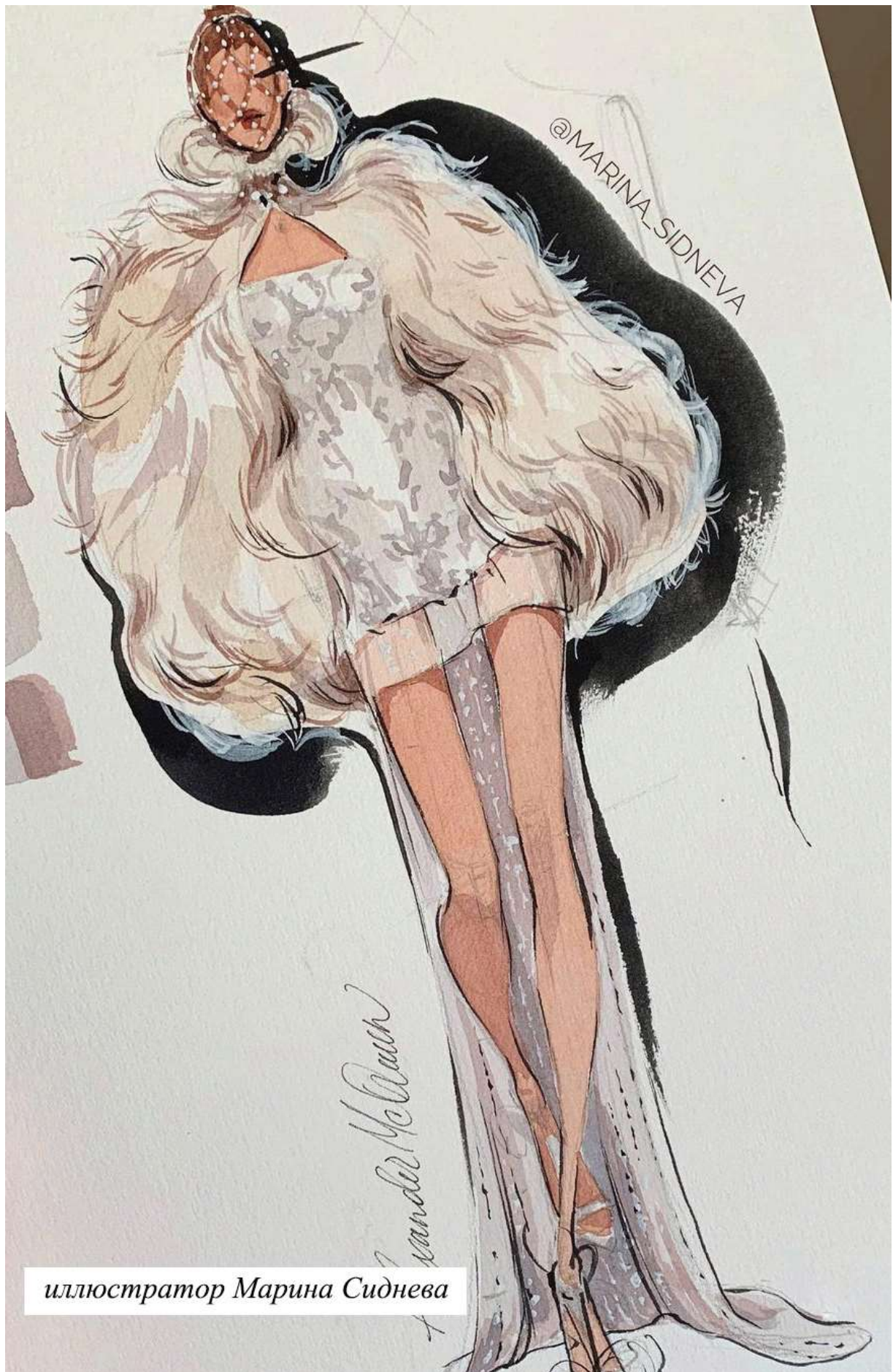
автор иллюстрации
Anna Halarewicz



*копия иллюстрации Анна Наларевиц
автор студентка 2 курса ИИиД ХПК
Огородникова Лора*



*стилизованная модель
в стиле иллюстратора Anna Halarewicz
автор студентка 2 курса ИИиД ХПК
Огородникова Лора*



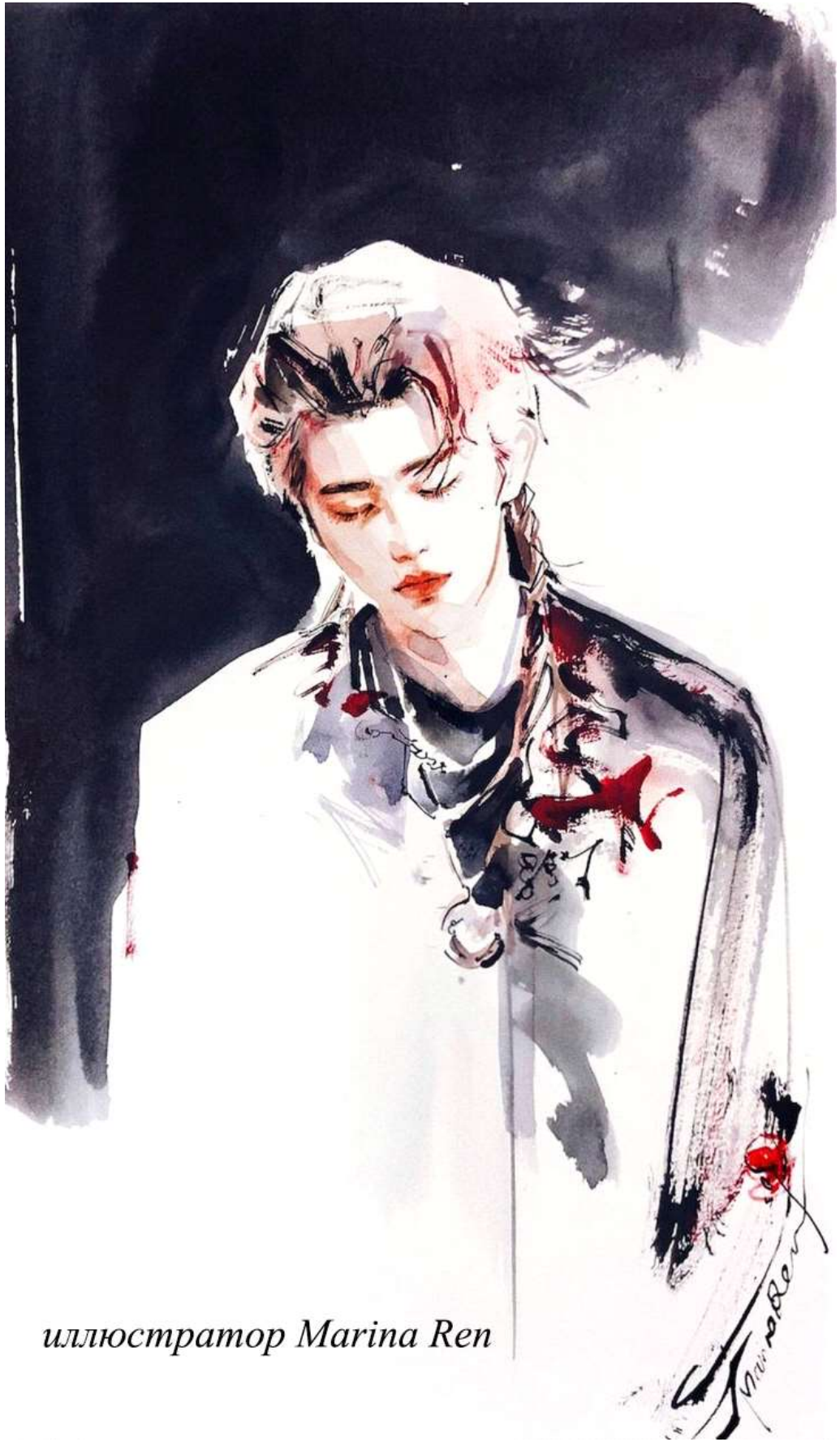
иллюстратор Марина Сиднева



*копия иллюстрации Марина Сиднева
автор студентки 2 курса ИИиД ИКТ
Родионова Анастасия*



*модель в стиле Марина Сиднева
автор студентки 2 курса ИИиД ИКТ
Родионова Анастасия*



иллюстратор Marina Ren



*копия иллюстрации Marina Rep
автор студентка 2 курса ИИиД ИКТ
Притчина Анастасия*



модель в стиле Marina Ren
автор студентка 2 курса
ИИИД ИКТ
Притчина Анастасия



иллюстратор Cate Parr



*копия иллюстрации Cate Parr
автор студентка 2 курса ИИиД ИКТ
Поздеева Анастасия*



*модель в стиле Cate Parr
автор студентка 2 курса ИИиД ИКТ
Поздеева Анастасия*



иллюстратор Bil Donovan



*копия иллюстратора Vil Donavan
автор студентка 2 курса ИИиД ХПК
Крылова Александра*



*модель в стиле Vil Donavan
автор студентка 2 курса ИИиД ХПК
Крылова Александра*



иллюстратор Anna Halarewicz



*копия иллюстрации Анна Наларевиц
автор студентка 2 курса ИИиД ХПК
Огородникова Лора*



*модель в стиле Анна Халаревиц
автор студентка 2 курса
ИИиД ИКТ
Огородникова Лора*

Учебное издание

**Альбом для копирования и изучения акварельных техник
«Fashion-иллюстрация в технике акварель» для разработки
эскизов коллекций одежды для художников-модельеров**

Альбом содержит работы студентов 2 курса направления подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Учебное наглядное пособие

Составитель:
Орлова Юлия Сергеевна

Авторская редакция

Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, 4Б, каб. 021
Тел.: + 7 (3412) 916-364, E-mail: editorial@udsu.ru