

М. Г. Милютина, Н. И. Чиркова

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК:
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, МОРФОЛОГИЯ, СИНТАКСИС**

Учебно-методические материалы

Ижевск 2012

Министерство образования и науки РФ
ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»
Кафедра теории языка и речевой коммуникации

М. Г. Милютина, Н. И. Чиркова

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК:
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, МОРФОЛОГИЯ, СИНТАКСИС**

Учебно-методические материалы

Ижевск 2012

УДК 811.161.1'366(07)
ББК 81.411.2-9
С 568

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом УдГУ

Рецензент – доктор филологических наук профессор С.Г.Шейдаева

С 568 **Милютин М. Г., Чиркова Н. И.** Современный русский язык: словообразование, морфология, синтаксис. Учебно-методические материалы. Ижевск, 2012. 95 с.

Методические материалы предназначены для использования в курсах современного русского языка, читающихся по программам подготовки бакалавров гуманитарных специальностей. Основное содержание пособия – опорные схемы, способствующие активизации работы студентов во время аудиторных занятий.

УДК 811.161.1'366(07)
ББК 81.411.2-9

© Милютин М. Г., Чиркова Н. И., 2012
© ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»

Методические материалы предназначены для использования в курсах современного русского языка, читающихся по программам подготовки бакалавров гуманитарных (нефилологических) специальностей. Основное назначение пособия - представить на занятии в удобном для демонстрации виде материалы, способствующие активизации работы обучающихся как на лекциях, так и на практических занятиях, организовать диалог со студентом во время лекции. Активное изучение материала должно интенсифицировать работу студента, что актуально при уменьшении аудиторной учебной нагрузки в программе подготовки бакалавра. Основным видом материалов – опорные схемы, помогающие восстановить знания, полученные в общеобразовательной школе, углубить теоретические сведения, развить навыки аналитического чтения, таким образом, наличие этого пособия у студента на каждом занятии является обязательным. По опорным схемам могут ставиться такие задания, как подбор примера под указанный тип, выделение формообразующего аффикса, члена предложения и т.п. Поскольку пособие направлено на активные формы работы на лекционных занятиях, оно не является полным с точки зрения содержания курса и должно использоваться в сочетании с другими традиционными и новыми формами обучения (лекция, лекция студента, исследовательские задания, самостоятельные работы).

Разделы, озаглавленные «Материалы для разбора», ориентированы, во-первых, на самостоятельную отработку заложенного в схемах теоретического материала, и, во-вторых, на дополнение его методом «от практики к теории». По предложенным текстам могут ставиться различные задания, такие, как выборка определенных грамматических форм, полный разбор отдельных единиц, определение конкретных грамматических значений.

Разделы, имеющие заглавие «Материалы для справок», предназначены для облегчения самостоятельной работы студентов по выполнению разных видов лингвистического анализа. В списках литературы по разделам указаны те источники, которые, во-первых, могли бы оказаться наиболее полезными при освоении курса учащимися, во-вторых, служили основой для создания данных опорных материалов.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Основные принципы словообразовательного анализа



Установление **словообразовательной мотивированности** - соотношения более простого и более сложного по форме и значению слова, при котором структура одного слова объясняется другим словом.

Словообразовательная пара - два слова, находящихся в отношениях словообразовательной мотивации:

мотивирующее слово мотивированное слово
волноваться → *переволноваться*

Возможность двойной или множественной мотивации: *разбойничать* ← *разбойник*
разбойничать ← *разбой*

Народная этимология ложное сближение слов при сходстве их звучания:

- *Мама, я такая распутница!* - *И показала веревочку, которую удалось ей распутать* (Корней Чуковский. От двух до пяти).

Она малообразованна и малонаблюдательна. Мы выяснили как-то, что слово «мистик» она принимала всегда за уменьшительное, допуская таким образом существование каких-то настоящих больших «мистов», в черных тогах, что ли, со звездными лицами (В.Набоков. Отчаяние).

Словообразовательная цепочка - ряд слов, находящихся в отношениях последовательной мотивированности: *красн(ый) → красн(е)ть → по/красне(ть) → покрасне/ни<j(e)>*.

Словообразовательное гнездо - совокупность словообразовательных пар и цепочек, восходящих к одному исходному слову.



Различие словообразовательного и этимологического анализа.

Синхронный характер словообразовательного анализа: изучение отношений слов, сосуществующих в определенный период времени (синхронно), «живых связей между словами»:

дояр → доярка = артист → артистка = студент → студентка

зонт → зонтик = дом → домик = стол → столик.

Этимологический анализ – изучение происхождения слова с учетом исторических изменений: «Слово *дояр* более позднее по времени, оно произведено от *доярка* в те времена, когда доение коров в коллективных хозяйствах перестало быть профессией только женщин. Слово *зонтик* является более ранним, чем *зонт*. Оно произведено от голландского *Zonnedec*» (Е.А.Земская).



Бинарный характер членения производной основы.

Производное слово - двухкомпонентное сочетание мотивирующей части и словообразовательного средства.

Ступенчатый характер словообразования (принцип матрешки): $\{[(\text{производ})\text{-ств}]\text{-енн}\}\text{-ик}(\emptyset)$



Различие словообразовательного, формообразовательного и морфемного анализа.

Цель словообразовательного анализа - установление способа образования слова:

крестьян/ск(ий) ← крестьян(ин∅) – суффиксальный способ.

Цель формообразовательного анализа - определение того, как образована данная форма слова:

крестьянск-ий; крестьян-ин-∅, крестьян –е.

Цель морфемного анализа (разбора слова по составу) - выявление состава морфем в слове и границ между ними: *крестьян-ск-ий., производ-ств-енн-ик-∅.*

Морфемика

Морфемика – раздел языкознания, изучающий значимые части слова: *ярк/оват(ый), при/крепл/ени<j(e)>.*

Морфема – минимальная значимая единица языка, являющаяся компонентом слова.

Морф – единица речи; минимальная значимая часть, вычленяемая в составе конкретного слова. Ср.:

воткнуть, вбросить;

богатство, изыщество;

сияние, хождение;

резчик, сварщик

Типы морфем:

корневые, выражающие основное, лексическое значение (в Казанской словообразовательной школе – основы; корень – категория этимологического анализа);

аффиксальные, передающие дополнительные типовые значения (в Казанской словообразовательной школе – морфемы):

словоизменяющие:

окончания (флексии);

суффиксы

словообразовательные (деривационные):

приставки (префиксы);

суффиксы;

постфиксы;

интерфиксы

Вопрос о существовании **прерывистых морфем**:

конфикс (*о б е з в р е д и т ь*);

трансфикс (*т р е х э т а ж н ы й*)

«На наш взгляд, выделение конфиксов как особых морфем в русском языке нецелесообразно.

Наличие прерывистых морфем не характерно для структуры русского языка» (Е.А.Земская).

«Конфиксы сформировались в процессе развития словообразовательной системы в результате изменения словообразовательных связей» (Э.В.Маркова).

Нулевые аффиксы – отсутствие аффикса, выражающее значение, которое обычно выражается материально представленными аффиксами: *молотить* → *молоть/б(а)*, *шуметь* → *шум/Ø(Ø)*.

Основа – неизменяемая часть слова, от которой образуются формы слова или новые слова.

Типы основ:

Основы словоизменения и словообразования.

Основы производящая, производная и непроизводная.

Основы свободные (основы, которые могут употребляться и в производном, и в непроизводном слове) и связанные (выделяющиеся только в составе производных слов путем сопоставления родственных слов: *птица, солнце, привыкать*).

Усеченные основы: *скрипк(а) → скрип/ич(Ø)*.

Прерывистый характер основы: *встрети(ть)ся*.

Материалы для справок

Способы словообразования основных частей речи

Глагол:

с у ф ф и к с а ц и я :

от существительного: *хулиган/и(ть), либераль/нича(ть), форм/ова(ть), директор/ствова(ть), обед/а(ть), вдов/е(ть)*;

от прилагательного: *молод/е(ть), молод/и(ть), пуст/ова(ть), важн/ича(ть)*

от местоимения: *ты/к/а(ть)*;

от междометия и звукоподражания: *ох/а(ть), мяу/к/а(ть)*

от глагола:

Может передавать способ действия глагола – лексико-словообразовательную категорию, выражающую временные, количественные или результативные особенности протекания действия: *миг/ну(ть)*; *псих/ану(ть)*, *хаж/ива(ть)*; *похвал/ива(ть)*;

Присоединение или мена суффикса может быть связана с морфологическим (не словообразовательным) процессом имперфективации:

глагол СВ → глагол НСВ:

заболеть → *заболе/ва(ть)*, *рассказать* → *рассказ/ыва(ть)*,

простукать → *простук/ива(ть)*, *решить* → *реш/а(ть)*

префиксация в подавляющем большинстве случаев связана с процессом перфективации:

глагол НСВ → глагол СВ:

лететь → *в/лететь*

вз/лететь

вы/лететь

...

Может передавать способ действия (*вз/молиться*, *под/клеить*, *на/стрелять*), образовывать видовую пару «доводить – довести действие до результата»

(*пахать* – *вс/пахать*, *учить* – *вы/учить*, *мстить* – *ото/мстить*);

постфиксация: *ссорить/ся*

конфигурация: *о/звуч/и(ть), за/тен/и(ть), у/глуб/и(ть), с/говорить/ся, ветв/и(ть)/ся, о/мещан/и(ть)/ся*

Существительное:

супфигурация:

от существительного: *мяч/ик(Ø), портфель/чик(Ø), брат/ец(Ø), окон/иц(а), береж/ок(Ø), ведер/к(о), руч/еньк(а), деревень/к(а), руч/ищ(а), дом/ин(а), дел/ишк(о), ры<б'о>ишк(а), крыл/ышк(о), руч/онк(а) старуш/енци<ј(а)>;*

малыш/<н'(а)>, тря<п'ј(о)>, лист/в(а), учитель/ств(о), аппарат/ур(а); Шопен/иан(а), Сибир/иад(а); горош/ин(а), трав/инк(а);

буфет/чик(Ø), школь/ник(Ø), сталин/ец(Ø), пушкин/ист(Ø), квартир/ант(Ø), киос<к'ор>(Ø), аптека/арь(Ø), москв/ич(Ø), пер<м'ак>(Ø), риж/анин(Ø), цирк/ач(Ø), брюх/ан(Ø);

повар/их(а), доктор/ш(а), шалу<н'ј(а)>, удмурт/к(а), налад/чищ(а), красав/ищ(а), учитель/нищ(а), супруг/Ø(а),

колоколь/<н'(а)>, пожар/ищ(е);

тигр/ищ(а), слон/их(а), голуб/к(а);

ли<с'/о>нок(Ø), зме<ј/о>ныш(Ø)

баран/ин(а)

от прилагательного: толс<т'/ак>(Ø), скуп/ец(Ø), скром<н'/аг>(а), хит<р'/уг>(а),
гуман/ист(Ø), неформал/Ø(Ø); зачет/к(а), чернов/ик(Ø);

кис<л'/а>тин(а), ловк/ость(Ø), ковар/ств(о), добр/от(а),
тиш/ин(а), бел/изн(а), гуман/изм(Ø), зелень/Ø(Ø),

от глагола:

изыска/ни<ј(е)>, стыков/к(а), паль/б(а), модерниз/ащи<ј(а)>,
воров/ств(о), путешеств/и<ј(е)>, выход/Ø(Ø);

очерни/тель(Ø), воз/чик(Ø), грани/льщик(Ø), твор/ец(Ø),
води/л(а), ворч/ун(Ø), бег/ун(Ø), заик/Ø(а); сбива/лк(а),

спа/ль<н'(а)>, суши/лк(а), зимов/ищ(е), храни/лищ(е),
лаз/Ø(Ø)

префиксация: архи/демократ, гипер/текст, рас/красавица, сверх/прибыль,
супер/заяц, ультра/звук, экстра/совершенство;

а/симметрия, анти/вещество, де/приватизация, дис/гармония,

им/морализм, контр/удар, не/резидент, противо/действие;

псевдо/открытие, квази/диалог;

со/автор;

под/группа, суб/аренда;

после/действие, экс/чемпион, пра/язык, пред/ыстория

к о н ф и к с а ц и я :

от существительного: *под/локот/ник(Ø), на/колен/ник(Ø), про/стен/ок(Ø),
за/речь/<j(e)>, по/волж/<j(e)>, при/морь/<j(e)>, меж/горь/<j(e)>;*

без/работ/иц(a), без/дорожь/<j(e)>;

анти/комар/ин(Ø);

су/глин/ок(Ø), па/сын/ок(Ø);

от прилагательного: *про/сечь/Ø(Ø)*

с л о ж е н и е : *генерал-майор,*

перв/о/источник;

*мор/е/плава/тель(Ø), канат/о/ход/ец(Ø), старш/е/класс/ник(Ø),
прост/о/душ/и<j(e)>, стар/о/вер/Ø(Ø), утк/о/нос/Ø(Ø)*

КПРФ, вуз, ГЛОНАСС, старлей, зарплата;

усечение: *чел, комп, админ;*

вдвижение (телескопия): *рация;*

конверсия (субстантивация): *заключенный; новое; цитрусовые; премиальные.*

Прилагательное:

суффиксация:

от существительного: *вод/н(ый), голос/ов(ой), мор/ск(ой), кож/ан(ый), солом/енн(ый);*

Мит/ин(Ø), отц/ов(Ø); лис/ий(Ø), страус/ин(ый),

*полос/ат(ый), гор/ист(ый), колен/чат(ый), счаст/лив(ый);
зуб/аст(ый);*

от прилагательного: *страшн/еньк(ий), больш/уш(ий), здоров/енн(ый); син/еват(ый);*

от глагола: *повтор/н(ый), горел/л(ый), тряс/к(ий), шип/уч(ий), задум/чив(ый),*

развес/ист(ый), рассып/чат(ый), мысли/м(ый);

от наречия: *вчера/ш/н(ий);*

от местоимения: *свой/ск(ий);*

от междометия: *ах/ов(ый);*

префиксация: *архи/важный, раз/веселый, пре/милый, сверх/легкий, супер/ранний, ультра/скороспелый, экстра/модный;*

не/правильный, анти/военный, ир/реальный;

псевдо/христианский; квази/научный.

конфигурация:

от существительного: *бес/шум/н(ый), вне/дорож/н(ый), внутри/школь/н(ый), до/школь/н(ый), за/реч/н(ый), меж/район/н(ый), на/поль/н(ый), над/мир/н(ый), около/зем/н(ый), под/вагон/н(ый), после/октябрь/ск(ий), пред/диплом/н(ый), при/бреж/н(ый), против/угол/н(ый), через/полос/н(ый), небез/вред/н(ый), бес/хвост/Ø(ый);*

от глагола: *не/разрыв/н(ый), не/выноси/м(ый)*

сложение: *красн/о-/коричневый*;

*дальн/е/восточ/н(ый), красн/о/армей/ск(ий), древн/е/египет/ск(ий);
побед/о/нос/н(ый); кар/е/глаз/Ø(ый)*

сращение: *скоропортающийся*

конверсия (а д ъ е к т и в а ц и я): *выдающийся, блестящий* (о таланте)

Наречие:

суффиксация:

от прилагательного: *быстр/о, дружеск/и, пеш/ком*;

от существительного: *вечер/ом, рысь/ю, времен/ами*

от числительного: *шесть/ю, два/жды*;

от глагола: *стой/мя, торч/ком*;

от наречия: *слаб/овато*

конфигурация:

от прилагательного: *по-/прост/ому, по-/детск/и, в/кось/Ø, из/редк/а* ;

от местоимения: *по-/ваш/ему*;

от существительного: *в/ничь/ю, на/удач/у*

от глагола: *в/догон/ку, на/вытяж/ку, на/угад/Ø*

от числительного: *в/пятер/ом, в/четвер/о;*

от наречия: *по/тихоньк/у;*

конверсия (адвербиализация): *сидя, лежа, любя, шутя, не спеша, нехотя, молча*

Литература по разделу

- Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование : учеб. пособие. 6-е изд. М. : Флинта : Наука, 2009. 323 с.
- Маркова Э. В. Современный русский язык. Словообразование : учеб. пособие. Ижевск, 2006. 46 с.
- Современный русский язык: Учеб. для пед. ин-тов: В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н. М.Шанский, А. Н.Тихонов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1987. 254 с.
- Янко-Триницкая Н. А. Словообразование в современном русском языке. М.: Индрик, 2001. 503 с.
- Русская грамматика. В 2-х ч. / Гл. ред. Н.Ю.Шведова. М.: «Наука», 1982.

МОРФОЛОГИЯ

Основные понятия морфологии

Морфологическая категория – система противопоставленных друг другу рядов морфологических форм с однородными значениями.

Словоизменяемые морфологические категории – категории, члены которых могут быть представлены разными формами одного и того же слова.

Несловоизменяемые (классифицирующие) категории – категории, члены которых не могут быть представлены формами одного и того же слова.

Части речи – самые крупные грамматические классы слов, характеризующиеся тремя признаками:

- 1) обобщенным грамматическим значением;
- 2) определенным составом морфологических категорий и общностью в организации парадигм;
- 3) общностью основных синтаксических функций.

Противопоставление классов слов:

- знаменательные и служебные;
- изменяемые и неизменяемые;
- склоняемые и спрягаемые. **Склонение** – изменение имен по падежам. **Спряжение** (в широком понимании) – изменение глаголов по лицам, числам, временам, наклонениям и родам.

Тип склонения (спряжения) – отличающиеся друг от друга системы окончаний.

Лексико-грамматические разряды слов – группировки слов определенной части речи, имеющие сходство лексического значения, особенностей образования форм и выражения морфологических значений.

Схема разбора знаменательной части речи

Словоформа, выписанная из текста (вопрос к словоформе). Часть речи.

Категориальное значение.

II. 1. Начальная форма (вопрос к начальной форме).

2. Лексико-грамматический разряд. Постоянные грамматические признаки.

3. Тип склонения или спряжения (если есть). Непостоянные грамматические признаки.

III. Синтаксическая функция.

Имя существительное

Основные признаки части речи:

- 1) предметность;
- 2) наличие категории рода, склонение по падежам и числам;
- 3) роль подлежащего и дополнения.

Лексико-грамматические разряды:

Собственные – названия индивидуальных предметов (в т.ч. наименования, выраженные словосочетанием: *Кормановские чтения*).

Нарицательные – названия классов однородных предметов.

Лексико-грамматические разряды нарицательных существительных:

Конкретные: *человек, собака, карандаш, роза, поле; часы, санки, бусы.*

Вещественные: *шерсть, овес, мука, алюминий, крем.*

Отвлеченные (абстрактные): *мороз, нежность, ум, шум, хлопоты, прыжок.*

Собирательные: *листва, солдатня, крестьянство, старье, профессура, молодежь, дичь, всходы, письмена.*

Возможность промежуточных разрядов: конкретно-собирательные (*народ, толпа*), вещественно-собирательные (*виноград, жемчуг*).

Одушевленные: гусь, перепелка, кукла, робот, туз, валет, покойник, мертвец.

Неодушевленные: пароход, встреча.

Колебания в проявлении категории одушевленности: вирус, микроб, амеба, бактерия, бацилла, инфузория; устрица, моллюск, личинка, чудовище, страшилище.

Возможность вариантов в зависимости от значения существительного: *При этом поведение полностью захватывает субъекта, он выполняет его с радостью и удовольствием, не заботясь о конечном результате своих действий* (А.Войскунский, О.Смылова)*. *В-третьих, определили субъекты Федерации, где региональная экономика работает наиболее эффективно* (М.Яндиев)*.¹

Категория не проявляется у лично-собирательных существительных (*отряд, народ, молодежь*), в некоторых оборотах (*пойти в летчики, записаться в солдаты, играть в куклы*).

Грамматические категории:

Род:

м у ж с к о й (в т.ч. существительные, образованные от существительных м. р. с помощью субъективно-оценочных суффиксов: *домина, городишко*); ж е н с к и й ; с р е д н и й .

Слова о б щ е г о р о д а (*задира, растрепан*): конкретное значение мужского или женского рода определяется по контексту.

В н е р о д а : существительные только множественного числа: *ножницы*.

Определение рода неизменяемых существительных:

¹ Здесь и далее звездочкой обозначены примеры, взятые из «Национального корпуса русского языка».

обозначения предметов неживой природы – ср.р.: *фойе, бюро*;
обозначения животных и птиц – м.р.: *кенгуру, коала*. Ср.: *кенгуру родила детеныша*;
обозначения лиц в соответствии с полом: м.р. - *денди, месье*; ж.р. - *леди, мадам*;
обозначения лиц по профессии, должности – м.р.: *атташе, импресарио*;
обозначения лиц как мужского, так и женского пола – общ.р.: *визави*;
собственные имена (географические названия, названия органов печати) – по родовому слову:
Сухуми еще не разрушен; см. также: *кольраби* -ж.р. (капуста), *эсперанто* – м.р. (язык);
аббревиатуры - по роду главного слова в производящем составном наименовании: *УдГУ объявил конкурс*. Иноязычные аббревиатуры - по переводу составного именования: *ФИДЕ приняла решение*.

Падеж: выражает отношение предмета к другим предметам, действиям, признакам.

Противопоставление шести падежей.

Вопрос о количестве падежей:

1) факультативные формы **звательного** падежа: *Ты ли это, пресвятой отче Сергие?*
(Н. Лесков). *Ой, Вань, гляди-ка, акробатики...* (В. Высоцкий)

2) варианты падежных форм существительных мужского рода первого склонения:

родительный: универсальный: *дать меда, нет ни часа*;

партитивный (значение части); факультативные формы: *дать меду, нет чаю*;

предложный: собственно предложный (изъяснительный): *о лесе*;

с местным значением: *в лесу, в саду, в отпуску*.

Ср.: *в Хобби-саде, в «Вишневом саде», в отпуске*

Типы склонения. Определяются по начальной форме.

Вне общей системы склонений - существительные только множественного числа.

субстантивное (окончания состоят, как правило, из одной фонемы):

первое: существительные м. р. с нулевым окончанием, ср. р. с окончанием *-о, -е* (по научной классификации);

второе: существительные м., ж. и общ. р. (по научной классификации);

третье: существительные ж.р. с нулевым окончанием;

разносклоняемые: *путь, дитя*; существительные ср.р. на *-мя*;

нулевое: неизменяемые существительные, выражающие грамматические значения синтаксическим способом: *Я фотографировал какаду, чёрных лебедей, лирохвостов...*(Д.Гранин)*; *За годы войны в «Mountain Palace» все, кроме белого какаду, забыли английский* (В.Аксенов)*.

адъективное (по типу прилагательных; окончания состоят из двух и более фонем):

портной, мостовая, пирожное;

смешанное: *кабельтов, швартов*, русские фамилии на *-ин, -ын, -ов* (Крюков, Пушкин).

Число.

Существительные, имеющие формы ед./мн. ч.: *дом - дома, брат - братья, горожанин – горожане.*

Существительные только ед. числа (*singularia tantum*): *доброта, желтизна, пшено, бензин, клиентура, матросня, Москва, Витебск.*

Существительные только мн. числа (*pluralia tantum*): *белила, духи, Альпы, Карпаты, перила, очки, часы, бусы, выборы, переговоры, шахматы, снежки, финансы, отпускные, сутки, сумерки.*

Имя прилагательное

Основные признаки части речи:

- 1) признак;
- 2) словоизменительные категории рода, числа, падежа; наличие категории степени сравнения, полных и кратких форм;
- 3) роль определения и сказуемого, способность согласоваться с именем существительным.

Лексико-грамматические разряды (природа называемого признака):

Качественные прилагательные: прямое наименование признака (*старый дуб, светлый пиджак*). Наличие полной и краткой неизменяемой по падежам формы. Наличие степеней сравнения: Возможность образования эмоционально-оценочных прилагательных, наречий на –о, отвлеченных существительных. Сочетаемость с наречиями степени.

Полные формы (атрибутивные), имеющие окончание из двух и более фонем: *желтый, древний*.

Краткие формы (предикативные) с окончанием Ø или из одной фонемы: *жёлт, желта, жёлто, желты; воспитан, воспитанна; постоянен, древен; ответствен/ответственен*.

Степени сравнения качественных прилагательных:

Положительная степень: норма проявления признака без сравнения с другими предметами.

Сравнительная степень (компаратив): признак, проявляющийся в большей или меньшей степени в сравнении с другими предметами или тем же предметом в другое время.

Россия в определённом смысле сильнее этих трех стран (Е.Григорьева, Е.Загородняя, И.Моисеев)*. *По информации «Известий», степень проработки вопроса не намного глубже, чем два года назад* (Е.Короп)*. *Эта опасность есть, и она становится сильнее в ситуации нынешней криминализации мелкого и среднего бизнеса и феодального гнёта на всех уровнях* (С.Доренко)*.

Простая форма сравнительной степени (неизменяемая) образуется с помощью суффиксов *-ее/-ей, -е, -ше: белее (белей), легче, глаже, старше, тоньше.*

Формы со значением умеренной (смягченной) степени проявления признака: *полегче, потоньше.*

Аналитическая (сложная) форма сравнительной степени (изменяемая) образуется сочетанием слов *более, менее* с формой положительной степени или краткой формой.

Превосходная степень:

1) суперлятивное значение - наивысшая степень проявления признака по сравнению с другими:

- *Нет ответа на этот наивнейший из вопросов, даром что он в разных вариантах издревле занимает прославленные умы* (В.Пьецух)*.

2) элятивное значение - высокая степень проявления признака вне сравнения с другими, собственно оценочная, а не соотносительная характеристика предмета:

Вообще же Борис Александрович был добрейший и милейший и даже наивнейший человек (В.Давыдов)*.

Простая форма превосходной степени образуется с помощью суффикса *-ейш-/-айш-*.

Аналитическая (сложная) форма превосходной степени образуется сочетанием слов *самый, наиболее, наименее* с формой положительной степени или слова *всех* с формой сравнительной степени.

Не являются формами степени эмоционально-оценочные прилагательные: *красноватый, большущий, здоровенный, расчудесный, больнехонький, наиважнейший, премилый*.

Относительные прилагательные: признак предмета через отношение к другому предмету (*городской транспорт*).

Притяжательные прилагательные: признак индивидуальной принадлежности конкретному лицу (*мамин, братнин, отцов*).

Притяжательно-относительные: групповая принадлежность лицам или животным (*лисий, девичий*).

Порядковые прилагательные: вопрос о частеречной принадлежности счетных слов типа *первый, пятый*:

1. **Порядковые прилагательные** («Русская грамматика» 1980 г.): называют признак через отношение к числу, склоняются по типу прилагательных.
2. **Порядковые числительные** (Л.Д.Чеснокова, школьная грамматика): отражают счетную систему, образуют составные числительные.

Переходность в системе лексико-грамматических разрядов:

С о б а ч и й н о с н а с а м о м д е л е — ч у д о . У л о в и л ! (А.Мамедов, И.Милькин). В этом городе, во-первых, был канидром, с о б а ч и й и п п о д р о м , т а к с к а з а т ь ... г о н к а с ы т ы х п с о в , р о н я ю щ и х с л ю н у , з а э л е к т р и ч е с к и м з а й ц е м с а м а п р о с и л а с ь в о б р а з д н я т е к у щ е г о (А.Азольский)*. На их лицах было написано только счастье, но чаще мне приходилось замечать у мужчины с о б а ч и й в з г л я д (Э.Герштейн)*.*

А я слушала эту историю в с о т ы й р а з и д у м а л а — з а ч е м ч а й н ы е л о ж е ч к и н а п о д в о д н о й л о д к е ? (А.Геласимов). Я знала статистику — «каждый с о т ы й р е б е н о к », н о о д н о д е л о ц и ф р ы , и с о в с е м д р у г о е — д е т и (Н.Васильева)*.*

Грамматические категории рода (в ед. ч.), числа, падежа: формальные синтаксические значения.

Типы склонения:

А д ь е к т и в н о е - качественные, относительные, порядковые прилагательные.

С м е ш а н н о е (объединение в парадигме словоформ с окончаниями существительных и прилагательных) - притяжательные прилагательные.

Н у л е в о е – неизменяемые (аналитические) прилагательные: *бордо, мини, рококо, мокко.*

Имя числительное

Основные признаки части речи:

- 1) количество предметов, отвлеченное число, порядок предметов при счете;
- 2) изменение по падежам; лишено категорий рода и числа как непредметное слово, за исключением порядковых числительных;
- 3) образует количественно-именные сочетания. Роль подлежащего или дополнения (количественные и собирательные числительные), определения (порядковые числительные).

Классификация по составу:

Простые : состоящие из одной основы.

Сложные : состоящие из нескольких основ.

Составные : состоящие из нескольких формально самостоятельных элементов-слов.

Классификация по значению:

Количественные (количество предметов или отвлеченное число).

Целые и дробные (чаще всего сочетания количественного числительного и порядкового прилагательного в «застывшей» форме женского рода; *полтора, полтораства*).

Отсутствие единой системы склонения.

Один: формально-синтаксические значения падежа, числа и рода.

Полтора, два: значение мужского/среднего и женского рода в именит. и винит. падежах.

Полтора, полтораства, сорок, девяносто, сто: двучленная падежная парадигма.

Названия десятков от 50 до 80 (числительные на *-десят*) и сотен от 200 до 900: «двойное склонение» - склонение обеих основ, внутренняя флексия: *пятидесяти, пятьюдесятью; двухсот0, двумстам.*

Целые составные числительные: склонение всех компонентов в составе.

Тысяча, миллион, миллиард и т.д.: изменение по падежу и числу, наличие рода (относят также к существительным с количественным значением).

Собирательные (количество как единое целое, совокупность): *оба, двое... десятеро.*

Склоняются по падежам.

Оба: значение мужского/среднего и женского рода в именительном и винительном падежах.

Ограниченная синтаксическая сочетаемость: с существительными, обозначающими лиц мужского пола или детенышей животных, с конкретными существительными только множественного числа.

Порядковые числительные (или порядковые прилагательные, см. раздел «Имя прилагательное»).

Не относят к числительным счетные существительные: *пара, четверка, десяток* и др.

Сирень Комарова. Кустарник до 5 м высотой. Китай (провинция Сычуань). На высоте 1800-2700 м над ур. моря. В ГБС с 1961 г. 2 образца получены живыми растениями из культуры... Кустарник, в 6 лет высота до 1,4 м, диаметр кроны до 100 см, в 30 лет высота до 4,5 м, диаметр кроны до 300 см.... Цветет в июне, около 2 нед. (Энциклопедия декоративных садовых растений).

Местоимение

❖ Проблема выделения местоимений как части речи:

1) не выделяется как часть речи: слова, распределенные по другим частям речи (А.М.Пешковский, Л.В.Щерба);

2) самостоятельная часть речи.

❖ Проблема определения объема слов, относимых к местоимениям как отдельной части речи:

Предельно узкий подход: только предметно-личные местоимения (В.В.Виноградов).

Промежуточный подход: школьные и вузовские пособия.

Предельно широкий подход (Г.И.Панова).

Основные признаки при широком понимании части речи:

1) указание на лицо, предмет, признак, количество и т.д.;

2-3) отсутствие единой грамматической характеристики, противоречащее основам выделения частей речи.

Разряды по соотношению с другими частями речи при широком подходе:

- **местоимение-существительное:**

я, ты, мы, вы, он, она, оно, они, себя, это, то, все, всё, кто, что и их производные.

Общий признак – изменение по падежам.

Я, ты, мы, вы, он, она, оно, они: постоянные значения числа и лица, *он, она, оно* – рода.

Себя, некого, нечего не имеют формы им. п.; начальной считается форма родительного падежа.

Некто, нечто – несклоняемые.

местоимение-прилагательное:

мой, твой, наш, ваш, свой, этот, весь, тот, каков, какой, чей, его, ее, их и их производные.

Изменение по родам, числам, падежам.

Каков, таков: изменение только по роду и числу.

Притяжательные местоимения *его, ее, их* – неизменяемые:

И один домик, может быть, был его домик (Е.Гришковец)*. *Существует так называемая Минская группа ОБСЕ, Россия является одним из её сопредседателей* (С.Лавров)*. *В отличие от русского разговорного, французское застолье - гастрономическое, включая темы разговора; отсюда их столики величиной с тарелки, их тарелки величиной со столики* (Рецепты национальных кухонь)*.

- **местоимение-числительное**: *сколько, столько, много, мало, несколько, немного*.

Изменение по падежам (кроме несклоняемого *мало*).

- **местоимение-наречие**: *так, как, там, тут, где, когда, почему, потому, зачем, затем* и др.

- **местоимение-слово категории состояния** (Л.Д.Чеснокова, В.С.Печникова):

каково, таково:

И мне нелегко, но каково вам выступить на эти темы? (В.Гроссман)*.

- **глагольное местоимение**: *что делать*

Лексико-семантические разряды:

- **личные** (указывают на говорящего, собеседника или стороннее лицо / предмет):
я, мы, ты, вы, он, она, оно, они
- **возвратное** (указывают на отношение производителя действия к самому себе как к объекту):
себя
- **притяжательные** (указывают на принадлежность лицу / предмету):
мой, твой, наш, ваш, свой, его, ее, их
- **указательные** (указывают на предмет, качество, количество и т.д.):
этот, тот, такой, таковой, таков, столько, там, так, туда, оттуда, таково
- **определятельные** (указывают на обобщенный признак предмета):
весь, всякий, сам, самый, каждый, иной, другой, всегда, везде, иногда, всюду
- **вопросительные** (средства выражения вопроса):
кто, что, какой, каков, чей, который, сколько, как, где, куда, когда, почему, отчего, зачем, каково
- **относительные** (средства связи придаточной части предложения с главной). Совпадают по составу с вопросительными.

- **неопределенные** (указывают на неизвестные, неопределенные предметы, признаки и т.п.): *некто, нечто, некоторый, много, немного, несколько, кто-то, кто-нибудь, кто-либо, кое-кто* и др.
- **отрицательные**: *никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей, нисколько, никоторый, никак, нигде, никогда, никуда*

Открытость состава:

Устаревшие местоимения: *экий, эдакий, оный, сей, каковой, всяческий, всяк.*

Употребление разных частей речи в переносном значении: *один, отдельный, данный, настоящий, определенный, последний, указанный, следующий, на брата, на нос:*

Я эту актрису совсем недавно видел в одном фильме... такой фильм хороший, как же этот фильм называется? (Е.Гришковец)*.

Правило построения структурного конструкторского решения следующее: выбирается узел, помеченный парой n : t , затем к выбранному узлу добавляются подчинённые узлы, которые подбираются из разделов "Состав" и "Параметры" описания конструкторского понятия t (И.Барков)*.

Воду туда возят в обрез — по литру в сутки на брата (И.Грекова)*.

Глагол

Основные признаки части речи:

- 1) действие (процесс);
- 2) категории вида, наклонения, времени, лица, рода и числа;
- 3) роль сказуемого (спрягаемые формы), «второстепенного сказуемого» с обстоятельственным оттенком (деепричастие), определения (причастие).

При широком подходе парадигма глагола включает:

1. **Спрягаемые формы.**
2. Неспрягаемые формы:

инфинитив: *рассказывать, сниться, вынести, грести, печь.*

атрибутивные формы: **деепричастие** и **причастие**.



Вопрос о принадлежности деепричастий и причастий к формам глагола:

- 1) особые формы глагола (Л.В.Щерба, школьная и вузовская традиция; академическая «Русская грамматика» 1980 г.);
- 2) отдельные части речи; смешанные (гибридные) категории (А.М.Пешковский, В.В.Виноградов, И.Г. Милославский);

Вид – грамматическая категория, показывающая характер протекания действия во времени, выражающая отношение действия к внутреннему пределу.

Несовершенный вид: значение действия, не ограниченного внутренним пределом; действия в процессе его протекания (*петь, рисовать*).

Совершенный вид: значение действия, ограниченного внутренним пределом (*запеть, дорисовать*).

Видовая пара – пара лексически тождественных глаголов СВ и НСВ, различающихся только грамматической семантикой вида: *делать – сделать, переписать – переписывать*. (Образование видовых пар – перфективация и имперфективация - описано в разделе «Способы словообразования основных частей речи»).

Одновидовые (непарные) глаголы не имеют видовой пары: *рухнуть, отвоёваться, расхаживать, сочувствовать*.

Двувидовые глаголы, видовое значение которых формально не выражено и устанавливается по контексту: *исследовать, ранить, велеть, женить*.

Способы действия производных глаголов – лексико-грамматические (лексико-словообразовательные) разряды, выражающие временные (*заговорить, отплясать*), количественные (*мигнуть, подправить*) или результативные (*высказать, истрепать*) особенности протекания действия.

Личные глаголы выражают значение **лица** – отнесенности / неотнесенности действия к участникам речевого акта (говорящему и собеседнику).

формы **1 лица**: действие говорящего / группы лиц, включающей говорящего;

формы **2 лица**: действие собеседника / группы лиц, включающей собеседника;

формы **3 лица**: действие лица, не участвующего в речевом акте, или предмета.

Безличные глаголы обозначают действие, происходящее независимо от деятеля (*вечерает, светает; хочется, дышит*). Не изменяются по лицам.

Переходность – лексико-грамматические разряды, устанавливающие направленность / ненаправленность действия на объект:

переходные глаголы: *выпить чай / выпить чаю, любить сладкое / не любить сладкого;*

непереходные глаголы: *работать, спать.*

Вопрос о **залоге** – морфолого-синтаксической категории, устанавливающей соотношение семантического субъекта, действия и семантического объекта. Отсутствие единого истолкования, связанное с количеством выделяемых залогов и охватом всех глаголов или только личных переходных.

Двuzалоговая теория, охватывающая все глаголы («Русская грамматика» 1980 г.):

- глаголы действительного залога употребляются в активной конструкции с подлежащим, называющим субъект: *2 ноября 1836 года Идалия Полетика приглашает Наталью Николаевну на свою квартиру в Кавалергардских казармах — пообедать, поболтать...* (В.Отрошенко)*;
- глаголы страдательного залога употребляются в пассивной конструкции с подлежащим, называющим объект: *Защитник приглашается подозреваемым, обвиняемым, его законным представителем, а также другими лицами по поручению или с согласия подозреваемого, обвиняемого* (Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации)*.

Наклонение выражает отношение действия к реальности.

Изыъявительное наклонение обозначает реальное действие, т.е. действие, осуществляющееся в прошлом, настоящем или будущем.

Повелительное наклонение обозначает действие, которое должно осуществиться в результате волеизъявления говорящего.

Сослагательное наклонение обозначает действие как условие протекания другого действия (в сложном предложении), желательное действие (в простом предложении).

Время выражает отношение действия к моменту речи.

<u>Основы глагола</u>	
основа инфинитива	основа настоящего времени (определяется по форме 3 л. мн. ч.)
<i>нести: нес-</i> <i>слушать: слуша-</i> <i>дышать: дыша-</i> <i>стеречь: стерег-</i> <i>забрести: забред-</i>	<i>нес-ут</i> <i>слушај-ут</i> <i>дыш-ат</i> <i>стерег-ут</i> <i>забред-ут</i>
Участвует в образовании форм прошедшего времени, сослагательного наклонения, причастия прошедшего времени, деепричастия СВ	Участвует в образовании форм повелительного наклонения, причастия настоящего времени, деепричастия НСВ

Спряжение глагола - изменение по лицам, числам, временам, наклонениям и родам.

I спряжение	<u>Типы спряжения</u>		архаические формы спряжения
	II спряжение	разноспрягаемые:	
<i>берешь – берут, гуляешь - гуляют</i>	<i>кричишь - кричат</i>	<i>хотеть, бежать, чтить и их производные</i>	<i>есть, дать и их производные</i>

Определение типа спряжения:

- 1) по ударному личному окончанию: *нести – несешь*;
- 2) по форме инфинитива: *бороться, полоть; выучить, клеить*
исключения:

<i>обидеть</i>	<i>знать</i>
<i>ненавидеть</i>	<i>держать</i>
<i>терпеть</i>	<i>слышать</i>
<i>вертеть</i>	<i>дышать</i>
<i>видеть</i>	и их производные
<i>зависеть</i>	
<i>смотреть</i>	
и их производные	

Система спряжения глагола

Изъявительное наклонение			Повелительное наклонение от основы наст. вр.	Сослагательное наклонение от формы пр. вр.
Пр. время от осн. инф.	Наст. время от основы н. вр. только гл. НСВ	Будущее время простое / сложное от основы н. вр. / от инфинитива глаголы СВ / глаголы НСВ		
Единств. ч. м.р. дыша-л-Ø пек-Ø-Ø ж.р. дыша-л-а ср.р. дыша-л-о	Единств. ч. 1 л. дыш-у 2 л. дыш-ишь 3 л. дыш-ит	Единственное число 1 л. подыш-у / буду дышать 2 л. подыш-ишь / будешь дышать 3 л. подыш-ит / будет дышать	Единств. число 2 л. дыш-и, лей-Ø 3 л. пусть/пускай дышит	Единств. число м.р. дышал бы ж.р. дышала бы ср.р. дышало бы
Множ. число дыша-л-и	Множ. число 1 л. дыш-им 2 л. дыш-ите 3 л. дыш-ат	Множественное число 1 л. подыш-им / будем дышать 2 л. подыш-ите / будете дышать 3 л. подыш-ат / будут дышать	Множ. число 1 л. давай поедем, идем, идем-те 2 л. дыш-и-те 3 л. пусть/пускай дышат	Множ. число дышали бы

Деепричастие

Основные признаки:

- 1) второстепенное действие;
- 2) глагольная категория вида: имеет признак наречия – неизменяемость;
- 3) «второстепенное сказуемое», имеющее обстоятельственный оттенок. Сохраняет особенности глагольного управления и примыкания.

Деепричастия НСВ

от основ настоящего времени

лежа

играя

будучи

Деепричастия СВ

от основы инфинитива

заиграв

засмеявшись

выросши

отвезя

Причастие

Основные признаки:

- 1) признак по действию;
- 2) сохраняет глагольные категории вида, залога и времени, имеет признаки прилагательного - род, число, падеж, наличие полных и кратких форм.
- 3) роль определения. Сохраняет особенности глагольного управления и примыкания.

	Действительные причастия	Страдательные причастия
настоящего времени образуются от глаголов НСВ от основы наст. вр.	I спр. <i>пишущий</i> II спр. <i>помнящий</i>	образуются от переходных глаголов I спр. <i>сменяемый</i> <i>влекомый</i> II спр. <i>творимый</i>
прошедшего времени от основы инфинитива	<i>написавший</i> <i>несший</i>	<i>написанный</i> <i>сотворенный</i> <i>открытый</i>

Материалы для разбора

(1) *Стою у полуразрушенной водонапорной башни, дожидаясь героя репортажа. Вокруг – тишина, слышно, как падает снег. Деревья словно сахарной пудрой присыпаны. Красота...*

На повороте фигура в спортивной куртке машет мне рукой. Михаил Сурбеев встречает меня не один, с другом. Бася, хаски необычного рыжевато-голубого окраса, любопытно тычется мордой мне в колено. Я замираю, стараясь не показывать свой испуг. Собак не боюсь совсем, но четкое ощущение, что хаски – это не совсем собака. Взгляд у Баси волчий, дымчато-голубой, исподлобья...

У ворот нас встречают еще две собаки с голубыми глазами. А в деревянной гостиной вместе с хозяйкой ждет третья. Михаил и его жена Людмила раньше жили в городе, на Петроградской стороне, но когда поняли, что ездовой спорт и собаки – одна из важнейших составляющих их жизни, переехали сюда, под Петергоф...

Пока Людмила Сурбеева накрывает на стол, я шевелю медленно согревающимися пальцами. И тут неожиданно рыжий Бася залезает под стол, обнимает лапами мои многострадальные ступни и кладет на них большую тяжелую голову.

– Это у них в крови – обогреть нужно, – говорит Михаил, заметив неожиданное внимание ко мне со стороны пса. – Знаете, как раньше хаски спали с хозяином на севере? Ложится собака, на нее головой – человек, а остальные собаки вокруг, чтобы ему теплее было. И ведь их никто специально не обучал так себя вести. Они даже здесь, в доме, с нами так спят. Ночью просыпаешься, спускаешь ноги с кровати, а под пятками – шерстяной ковер.

Михаил и Людмила одними из первых в нашем городе начали заниматься ездовым спортом. Еще в конце 1990-х в Петербурге было всего две собаки породы хаски. Теперь уже больше двухсот (М. Макарова. «Побегушки» с ручными волками. «Санкт-Петербургские ведомости», 12.01.2011).

(2) *На Никиту свалилось четырнадцать его собственных дней, - делай, что хочешь. Стало даже скучно немного.*

За утренним чаем он устроил из чая, молока, хлеба и варенья тюрю и так наелся, что пришлось некоторое время посидеть молча. Глядя на свое отражение в самоваре, он долго удивлялся, какое у него длинное, во весь самовар, уродское лицо. Потом он стал думать, что если взять чайную ложку и сломать, то из одной части выйдет лодочка, а из другой можно сделать ковырялку - что-нибудь ковырять.

Матушка наконец сказала: "Пошел бы ты гулять, Никита, в самом деле".

Никита не спеша оделся и, ведя вдоль штукатуренной стены пальцем, пошел по длинному коридору, где тепло и уютно пахло печами. Налево от этого коридора, на южной стороне дома, были расположены зимние комнаты, нагретые и жилые. Направо, с северной стороны, было пять летних, наполовину пустых комнат, с залом посередине. Здесь огромные изразцовые печи протапливались только раз в неделю, хрустальные люстры висели окутанные марлей, на полу в зале лежала куча яблок, - гниловатый сладкий запах их наполнял всю летнюю половину.

Никита с трудом приоткрыл дубовую двустворчатую дверь и на цыпочках пошел по пустым комнатам. Сквозь полукруглые окна был виден сад, заваленный снегом. Деревья стояли неподвижно, опустив белые ветви, заросли сирени с двух сторон балконной лестницы пригнулись под снегом. На поляне синели заячьи следы. У самого окна на ветке сидела черная головастая ворона, похожая на черта. Никита постучал пальцем в стекло, ворона шарахнулась боком и полетела, сбивая крыльями снег с ветвей.

Никита дошел до крайней угловой комнаты. Здесь вдоль стен стояли покрытые пылью шкафы, сквозь их стекла поблескивали переплеты старинных книг. Над изразцовым очагом висел портрет дамы удивительной красоты. Она была в черной бархатной амазонке и рукою в перчатке с

раструбом держала хлыст. Казалось, она шла и обернулась и глядит на Никиту с лукавой улыбкой пристальными длинными глазами.

Никита сел на диван и, подперев кулаками подбородок, рассматривал даму. Он мог так сидеть и глядеть на нее подолгу. Из-за нее - он не раз слышал это от матери - с его прадедом произошли большие беды. Портрет несчастного прадеда висел здесь же над книжным шкафом, - тощий востроносый старичок с запавшими глазами; рукою в перстнях он придерживал на груди халат; сбоку лежали полуразвернутый папирус и гусиное перо. По всему видно, что очень несчастный старичок (А.Н.Толстой. Детство Никиты).

3

(3) *В эту зиму нанесло большие снега. Там, где ветер продувал вольно между дворами, снега было немного, но между избами поперек улицы намело сугробов выше крыши.*

Избенку бобыля, дурачка Савоськи, завалило совсем, одна труба торчала над снегом. Мишка сказал, что третьего дня Савоську всем миром выкапывали лопатами, а он, дурачок, как его завалило за ночь бураном, затопил печь, сварил пустых щей, поел и полез спать на печь. Так его сонного на печке и нашли, разбудили и оттаскали за виски - за глупость.

На деревне было пусто и тихо, из труб кое-где курился дымок. Невысоко, над белой равниной, над занесенными ометами и крышами, светило мглистое солнце. Никита и Мишка дошли до избы Артамона Тюрина, страшного мужика, которого боялись все на деревне, - до того был силен и сердит, и в окошечке Никита увидел рыжую, как веник, бородищу Артамона, - он сидел у стола и хлебал из деревянной чашки. В другое окошечко, приплюснув к стеклу носы, глядели три конопатых мальчика, Артамоновы сыновья: Семка, Ленька и Артамошка-меньшой.

Мишка, подойдя к избе, свистнул, Артамон обернулся, жуя большим ртом, погрозил Мишке ложкой. Трое мальчишек исчезли и сейчас же появились на крыльце, подпоясывая кушаками полушубки.

- Эх, вы, - сказал Мишка, сдвигая шапку на ухо, - эх вы, девчонки... Дома сидите - забоялись.

- Ничего мы не боимся, - ответил один из конопатых, Семка.

- Тятка не велит валенки трепать, - сказал Ленька.

- Давеча я ходил, кричал кончанским, они не обижаются, - сказал Артамошка-меньшой.

Мишка двинул шапку на другое ухо, хмыкнул и проговорил решительно:

- Идем дражнить. Мы им покажем (А.Н.Толстой. Детство Никиты).

Литература по разделу

Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. - М., 1976.

Краткая русская грамматика / Под ред. Н.Ю.Шведовой и В.В.Лопатина. М. : Рус.яз., 1989.

Панова Г. И. Морфология русского языка: Энциклопедический словарь–справочник. М., 2010.

Русская грамматика. В 2-х ч. / Гл. ред. Н.Ю.Шведова. М.: «Наука», 1982.

Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц / Под ред. Е.И. Дибровой. (Любое издание).

Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. М., 2002.

Чеснокова Л.Д. Русский язык. Трудные случаи морфологического разбора. М., 1991.

Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. Ч. 2. М., 1981.

СИНТАКСИС

Классификация словосочетаний

1. По объему:

простые: *большая времена*;

составные: *большая лампа с абажуром*

2. По главному слову:

глагольные;

именные:

субстантивные;

адъективные;

нумеральные;

местоименные (прономинальные);

наречные (с учетом предикативных наречий – слов категории состояния)

3. По виду и способу подчинительной связи.

Виды подчинительной связи (И. П. Распопов) – характер и направление связи:

с у б о р д и н а ц и я - односторонне направленное подчинение одного компонента другому (*неизведанная страна*);

в з а и м о п о д ч и н е н и е двух компонентов (*одна из подруг*);

д в о й н о е п о д ч и н е н и е (дуплексив)- одностороннее подчинение одного компонента двум другим по отдельности (*помню его молодым*).

С п о с о б ы подчинительной связи – механизм реализации связи:

С о г л а с о в а н и е – уподобление зависимого слова главному в тех грамматических категориях, которые выражаются окончанием зависимого слова.

формально-грамматическое – соответствие морфологической формы зависимого слова форме главного: *старый город*;

условно-грамматическое – постановка зависимого слова в принятую для данного языка форму при отсутствии необходимых морфологических значений у главного слова: *кто-то знакомый*;

смысловое – выбор формы рода и числа вне соответствия морфологическим признакам главного слова по смыслу ситуации: *наша врач*.

У п р а в л е н и е – постановка зависимого слова в определенную падежную форму при главном слове в соответствии с характером передаваемых смысловых отношений: *достать ножницы, достать ножницами, достать из-под ножниц*.

беспредложное (непосредственное) и предложное;

глагольное и именное;

сильное и слабое.

П р и м ы к а н и е – связь неизменяемого зависимого слова с главным:

громко петь, талант рассказывать, его день, кофе погорячее, рукав реглан.

В о п р о с ы связи деепричастия:

Никита вздохнул, просыпаясь, и открыл глаза (А.Н.Толстой).

(?) *В прошедшую субботу, шедши за разводом, на подъемном мосту ветром сорвало с меня шляпу и снесло прямо в воду, потому что крепость окружена водою, однако по дружбе одного из офицеров ее достали* (В. Жуковский).

Связь приложения: аппозитивная связь (промежуточного типа) - «наложение» тождественного по значению подчиненного компонента на подчиняющий и благодаря этому уподобление в синтаксических отношениях с другими компонентами: *брат Иван [вернулся]* (А. М. Ломов, И. П. Распопов).

Предполагает параллельное употребление двух существительных в одном и том же падеже (зачастую в одном и том же роде и числе).

4. По семантическим отношениям:

атрибутивные;
объектные;
субъектные;
обстоятельственные;
восполняющие (комплетивные)

5. По синтаксической функции в предложении (синтаксической спаянности компонентов):

синтаксически делимые;
синтаксически неделимые:

1. *Два господина сидели в небрежно убранной квартире в Петербурге, на одной из больших улиц* (И. Гончаров).

2. *Я еще стакан молока выпью* (Н. Гарин-Михайловский).

3. *Я женщина слабая, беззащитная... Мой муж коллежский ассессор, и сама я майорская дочь!* (А. Чехов)

4. *Дом у них был старый, длинный, в два этажа, с гербом на фронтоне, с толстыми, массивными стенами, с глубокими окошками и длинными простенками* (И. Гончаров).

5. *Обед из двух блюд будет стоить четвертак...* (Ю. Олеша)
6. *Но вот, однажды весной, приехал откуда-то, взял номер в «Северном Полюсе» и стал ближайшим соседом Ивана Ивановича какой-то князь... Чем мог поразить его князь?* (И. Бунин)
7. *Когда они вернулись в спальню, тонкая румяная полоска зари прорезывалась на востоке и, золотя легонько одетые цветом яблони, заглядывала сквозь зеленые палки садовой решетки в комнату Катерины Львовны* (Н. Лесков).
8. *В Никольском, в саду, в тени высокого ясеня, сидели на дерновой скамейке Катя с Аркадием...*
 - Ты одна? – раздался возле нее голос Анны Сергеевны. – Кажется, ты пошла в сад с Аркадием (И.Тургенев).
9. *Умолчал только, как нас с Никитой потрепали в двух селах* (П. Замойский)
10. *Листик за листиком падают с липы на крышу* (М. Пришвин).

Определение простого предложения

Предложение как предмет грамматики представляет собой сообщаемую единицу, строящуюся по определенному синтаксическому образцу, существующую в языке в разных своих формах и модификациях, функционально (с той или иной коммуникативной целью) нагруженную и интонационно оформленную. Предложению как грамматической единице принадлежат предикативность (максимально абстрагированное грамматическое значение, свойственное любому предложению), категории семантической структуры и компоненты актуального членения — тема и рема («Краткая русская грамматика» 1989 г. под редакцией Н. Ю. Шведовой и В. В. Лопатина).

...Предикативность, т.е. отнесенность высказываемого содержания к реальной действительности, грамматически выражающаяся в категориях (синтаксических, а не только морфологических) модальности (наклонения), времени и лица (В. В. Виноградов. Основные принципы русского синтаксиса).

... Предикативность - категория, которая целым комплексом формальных синтаксических средств соотносит сообщение с тем или иным временным планом действительности. ...То, о чем сообщается, или реально осуществляется во времени (настоящем, прошедшем, будущем; это - план реальности или, что то же самое, временной определенности), или же мыслится как возможное, желаемое, должное или требуемое (это - план ирреальности, или, что то же самое, временной неопределенности). Значение времени и реальности / ирреальности слиты воедино; комплекс этих значений называется объективно-модальными значениями или объективной модальностью («Русская грамматика» 1980 г.).

Материалы для разбора

1. *И тогда наша мама зажгла все свечи на ёлке, открыла дверь и сказала:*

— Все входите.

И все дети вошли в комнату, где стояла ёлка.

Наша мама говорит:

— Теперь пусть каждый ребёнок подходит ко мне, и я каждому буду давать игрушку и угощение.

И вот дети стали подходить к нашей маме. И она каждому дарила игрушку. Потом снимала с ёлки яблоко, пастилку и конфету и тоже дарила ребёнку.

И все дети были очень рады. Потом мама взяла в руки то яблоко, которое я откусил, и сказала:

— Леля и Минька, подойдите сюда. Кто из вас двоих откусил это яблоко? (М. Зощенко. Елка.)

2. Типичный пример. У нас в Сокольниках взят под арест (ведется следствие, - квартирные махинации, аферы) некто Мымриков, зам.директора ДЭЗа по вывозу мусора. Ничего себе! Глава управы, его друг, ушел в отставку, нашел ему адвокатов (могу предполагать, чтобы не сдал): сложно представить, чтобы в одиночку аферист мог вывести почти сто квартир в теневой оборот. Муниципалы умирают, а они, вместо того, чтобы эти квартиры предоставлять очередникам, селят туда своих людей, отдают друзьям - подругам - любовницам... (В. А. Хомяков. «Радио России», «От первого лица» с Н. Бехтиной от 01.02.2012)

3. Заявление подается в суд с копиями по числу лиц, в отношении которых возбуждается уголовное дело частного обвинения. Заявитель предупреждается об уголовной ответственности за заведомо ложный донос в соответствии со статьей 306 Уголовного кодекса Российской Федерации, о чем в заявлении делается отметка, которая удостоверяется подписью заявителя. Одновременно мировой судья разъясняет заявителю его право на примирение с лицом, в отношении которого подано заявление (УПК РФ, ст. 318, п. 6).

Семантическое описание простого предложения

«Глагольный узел, который является центром предложения в большинстве европейских языков, выражает своего рода **маленькую драму**. Действительно, как в какой-нибудь драме, в нем обязательно имеется действие, а чаще всего также **действующие лица и обстоятельства**» (Л. Теньер. Основы структурного синтаксиса).

Семантическая классификация предикатов:

Сообщающие о **существовании** лица (предмета): *В некотором царстве жил царь с царицей, и не было у них детей* (Иван – коровий сын: русская народная сказка).

Сообщающие о **действии** лица (предмета):

- конкретно-физическое действие, направленное на объект, факультативно сопровождаемое указанием на орудие и способ совершения действия: *А Софа даже открыла консервы маникюрными ножницами* (С. Довлатов); *Скульптурная группа впервые будет демонтирована. Ее вызолотят в условиях реставрационной мастерской в специально оборудованных для этого помещениях и при оптимальном температурном режиме* (Л. Леуская);
- мыслительно-речевое действие, с указанием на делиберат (содержание речи или мысли) и адресат: *Я рассказываю Кате о своем прошлом...* (А.Чехов);

- социативное (или intersубъектное) действие, с указанием на совместный субъект, а также на делиберат или целевую направленность действия: *Теперь дружить ему не с кем...* (А.Чехов);
- процесс или результат движения, с указанием на путь движения, на средство и на предметные ориентиры: *Бричка покатила дальше, и чебаны со своими злыми собаками остались позади* (А.Чехов); *Мы снова ехали в лифте* (С.Довлатов); *От перекрестка беру к лесу целиком, по широкой меже, по грани среди жнивья* (И.Бунин).

Сообщающие о **признаке** предмета (лица): *Здесь рожь росла низкая, потому что земля была худая...* (А. Платонов); *Наливка была из черной смородины* (А.Н.Толстой); *... Зато зрителей - куча* (Н.Гоголь); *«Стрелы амура» - горный хрусталь с включениями тонких длинных игольчатых кристаллов рутила* (В.Соболевский); *... Он в темной короне, с густой бородой* (В.Жуковский).

Сообщающие о **состоянии**:

- состояние предмета (лица): *А тебе скучно?* (А.Чехов); *Деревня вся спала...* (И.Бунин); *У вас, верно, совершенная лихорадка* (Ф.Достоевский);
- состояние среды: *Накрапывало, хмурилось...* (И.Бунин); *Как душно и уныло!* (А.Чехов).

Сообщающие об **отношении** между предметами (лицами):

... Здешие две десятины в количественном отношении стоят наших трех (А.Чехов).

Коммуникативное описание высказывания

1. Коммуникативная цель высказывания

Невопросительные предложения: повествовательные и побудительные.

Вопросительные предложения - запрос от собеседника информации о событии.

Общий вопрос: установление, соответствует или не соответствует действительности «положение дел»: *Читал роман?*

Частный вопрос: выявление деталей «положения дел»: *Какую книгу сейчас читаешь?*

Вторичные функции высказывания¹:

Формальный вопрос - реальное побуждение (вопросительно-побудительное): *А. У нас за август заплачено за квартиру? Б. Ладно/ ладно/ Завтра я постараюсь//*

Формальная информация - реальное побуждение: *А. Всё/ окончательно сломался пылесос// Б. Нет/ это я уже не могу/ надо нести//*

Формальный вопрос - реальное утверждение (вопросительно-повествовательные, вопросительно-риторические): *А. Петь/ я куплю эту кастрюльку? Б. Зачем она тебе?*

¹ Примеры взяты из: Ширияев Е.Н. Семантико-синтаксическая структура разговорного диалога / Е. Н. Ширияев // Русский язык в научном освещении. - 2001.- № 1. – С. 132-147.

2. Актуальное членение высказывания

Актуальное членение - распределение говорящим сообщаемой информации по степени ее важности; порядок развертывания передаваемого сообщения.

Компоненты актуального членения:

тема – исходная точка (основа) высказывания; то, что известно или хотя бы очевидно в данной ситуации и от чего говорящий отправляется в своем высказывании (В. Матезиус);

рема – коммуникативное ядро высказывания; новая информация, ради которой строится высказывание.

Коммуникативно-нерасчлененное высказывание (тематически недетерминированное высказывание, высказывание с нулевой темой): *Поле и летнее утро, дружно несет тройка* (И. Бунин).

Грамматический (конструктивно-синтаксический) порядок слов: прямой (*резать хлеб*) и обратный (*хлеб резать*).

Коммуникативно-синтаксический порядок слов:

объективный (нейтральный) - развертывание сообщения от темы к реме и сохранение нормативного порядка слов в составе словосочетаний;

субъективный (эмоциональный) порядок слов – нарушение объективного словопорядка на уровне высказывания и в пределах словосочетания

[1]*Степанида* внесла деревянную чашку с бараньими черепами ¹; *от них, застилая отвороченное лицо стряпухи*, валил пахучий пар ². [2]*Рабочие* молча и серьезно сели к столу, разобрали ложки. [3]*Василий* начал резать хлеб длинными ломтями, раздавал каждому по ломтю, потом стукнул по чашке ¹, и началась еда ². [4]Вкусна была *похлебка из бараньих голов* (А. Толстой).

Структурно-семантическое описание простого предложения

Члены предложения – это структурно-семантические компоненты предложения, связанные друг с другом синтаксическими отношениями (В. В. Бабайцева, Л. Ю. Максимов).

Морфологизованные члены предложения (выраженные словом части речи, специализированной для выполнения данной функции) и неморфологизованные.

Классификация предложений по возможности выделения членов предложения

членимые и **нечленимые** (слова-предложения):

1. Акулина Ивановна. *Когда Палагею с Нилом венчать будешь?* Перчихин. **Что-о? С Нилом... ну-у? [...]** Нил? **Ах, раздуй их горой! В сам-деле? Ах, черти! Ай да Польша! Это уж целая кадрель, а не полька... (Максим Горький)**

2. *Высунулась девка, какая-то точно одурелая. - Ась? - Не ась, а здравствуйте* (Н. Тэффи).

вокативные предложения как разряд, близкий к нечленимым, - обращение, вынесенное в самостоятельную позицию и выражающее призыв или эмоциональную реакцию говорящего:

Аркадина (*тихо*). *Это что-то декадентское.*

Треплев (*умоляюще и с упреком*). **Мама!**

Главные члены предложения – члены, образующие грамматическую основу (грамматическое ядро, предикативный центр).

Второстепенные члены предложения – члены, связанные с главными или другими второстепенными членами подчинительной связью и распространяющие, конкретизирующие их значение.

Типы сказуемого

Семантика	Структура	Простое	Составное
Глагольное		<i>работает</i> <i>проводит работу</i> <i>бьет баклуши</i>	<p style="text-align: center;">фазовый глагол + инфинитив: <i>начинает /продолжает / кончает + работать</i></p> <p style="text-align: center;">модальный компонент + инфинитив: <i>может / хочет / любит + работать</i> <i>∅ способен / был способен / ∅ мастер + работать</i></p> <p style="text-align: center;">осложненные формы: (П.А.Лекант) <i>может + начать + работать</i></p>
Именное		---	<p style="text-align: center;">незнаменательная связка + именная часть: <i>был / являлся / ∅ + примером</i></p> <p style="text-align: center;">полузнаменательная связка + именная часть: <i>становился + счастливым</i> <i>казался / считался + сдержанным</i></p> <p style="text-align: center;">знаменательная связка + именная часть <i>родился / работал + инженером</i></p> <p style="text-align: center;">осложненные формы (П.А.Лекант): <i>хотел + стать + первым</i> <i>∅ должен + быть + первым</i></p>

Материалы для разбора

1. *При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускается использование слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка, за исключением иностранных слов, не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке (Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»).*

2. *В соответствии с Конституцией Российской Федерации государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык (Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»).*

3. *Я стал смотреть на их игру. Чем далее она продолжалась, тем прогулки на четверинках становились чаще, пока наконец маркер остался под бильярдом. Барин произнес над ним несколько сильных выражений в виде надгробного слова, и предложил мне сыграть партию. Я отказался по неумению. Это показалось ему, по-видимому, странным. Он поглядел на меня как бы с сожалением; однако мы разговорились... Зурин пригласил меня отобедать с ним вместе чем бог послал, по-солдатски. Я с охотой согласился... Он рассказывал мне армейские анекдоты, от которых я со смеху чуть не валялся, и мы встали из-за стола совершенными приятелями. Тут вызвался он выучить меня играть на бильярде. «Это, - говорил он, - необходимо для нашего брата служивого...» ...Зурин громко ободрял меня, дивился моим быстрым успехам и, после нескольких уроков, предложил*

мне играть в деньги... Я согласился и на то, а Зурин велел подать пушицу и уговорил меня попробовать... (А. Пушкин. Капитанская дочка).

4. *Дендрохронология может дать широкую информацию с точностью до года о разных природных явлениях, которые оказывали влияние на ширину и структуру годичных колец (А. Никитин).*

5. *Каждое слово Нагорной проповеди - наперекор всякому вероятию (С. Аверинцев).*

6. *Катерина Львовна не родилась красавицей, но была по наружности женщина очень приятная (Н. Лесков).*

7. *Река наша быстрая, и гнать лодку против течения — дело нелегкое (Е. Носов).*

8. *Но изучать в языке форму без содержания — все равно что представить море без воды (Г. Золотова).*

9. *Удивительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть вверх! (И. Тургенев)*

10. [1] *Многие впоследствии говорили, что у Чехова были голубые глаза. [2] Это ошибка, но ошибка до странного общая всем, знавшим его. [3] Глаза у него были темные, почти карие, причем раек правого глаза был окрашен значительно сильнее, что придавало взгляду А.П., при некоторых поворотах головы, выражение рассеянности (А. Куприн).*

Односоставные предложения

Изъявительное наклонение			Повелительное наклонение	Сослагательное наклонение
Прошедшее время	Настоящее время	Будущее время		
Единств. число	Единств. число	Единств. число	Единств. число <i>Будь вежлив!</i>	Единств. число м.р. ж.р. ср.р. <i>Было бы легче!</i>
м.р.	1 л. <i>Сиж у окна.</i>	1 л. <i>Буду загорать.</i>		
ж.р.	2 л. <i>Видишь лес?</i>	2 л. <i>Будеши играть?</i>		
ср.р. <i>Похолодало.</i>	3 л. <i>Холодает.</i>	3 л. <i>Похолодает.</i>		
Множеств. число	Множеств. число	Множеств. число	Множ. число <i>Найдите адрес.</i>	Множеств. число <i>Если бы помогли!</i>
	1 л. <i>Сидим у окна.</i>	1 л. <i>Закончим завтра.</i>		
	2 л. <i>Видите лес?</i>	2 л. <i>Заедете домой?</i>		
<i>Нам помешали.</i>	3 л. <i>Нам мешают.</i>	3 л. <i>Нам нальют чай?</i>		

Определенно-личные односоставные предложения называют действия и признаки участников коммуникации – говорящего и собеседника.

Неопределенно-личные односоставные предложения называют действия или признаки неизвестного или названного лица.

Безличные односоставные предложения называют отвлеченные от субъекта процессы или состояния:

*У меня **нет** постоянного жилища, - застенчиво ответил арестант...* (М. Булгаков)

*И на душе у меня **делается хорошо** и так **грустно, грустно*** (И. Бунин).

*У меня **Все прибрано!*** (А. Чехов)

*Мне **Спора собирать** остальную армию* (В. Скворцов).

Инфинитивные односоставные предложения имплицитно выражают модальное значение необходимости (долженствования) события:

*Умом Россию **не понять** ¹, Аришином общим **не измерить** ²: У ней особенная стать ³ - В Россию можно только верить ⁴* (Ф.Тютчев). **Было б и мне побольше украсть** (А.Чехов).

Обобщенно-личные односоставные предложения называют ситуации, отражающие коллективный человеческий опыт или типичные действия говорящего:

*На чужой сторонкушке **рад** своей воронкушке (посл.)*

Замуж идет ¹ - песни поет ², а вышла ³ - слезы льет ⁴ (посл.)

<p>Определенно-личные <i>Хочешь деревенского сала?</i> (С.Довлатов)</p>	<p>Обобщенно-личные <i>Жила я радостно, по-детски — проснешься утром и запоешь; любила вас, мечтала о славе, а теперь?</i> (А. Чехов)</p>
<p>Неопределенно-личные <i>У нас тут пошаливают</i> (С.Довлатов).</p>	<p>Обобщенно-личные <i>О семейном в кабаках не кричат</i> (Максим Горький).</p>

Номинативные односоставные предложения констатируют существование реалий: *Летний вечер, ямщицкая тройка, бесконечный, пустынный большак... Много пустынных полей и дорог на Руси, но таких безлюдья, такой тишины поискать* (И.Бунин).

Генитивные односоставные предложения обозначают значительное количество или отсутствие предмета: *Господи! Еды-то! Еды-то!* - сказал генерал... (М.Салтыков-Щедрин). *Ни подруги, ни прислуги, ни знакомых* (И.Бродский).

Материалы для разбора

1. [1]*Смеху-то, смеху!* [2]*А только я прошу вас убедительно, никому не говорите, что я был тут, а то мне, пожалуй, влетит в задривок от начальства.* [3]*Скажут: дьякон секундантом был* (А. Чехов).

2. *Чехов — единственный человек в русской литературе, у которого не было претензии на знание истины* (А. Кончаловский).

3. [1]*Ей нравилось внизу.* [2]*Куда ни взглянешь — киоты, образа, лампы, портреты духовных особ, пахнет монахами, в кухне стучат ножами, и уже понесся по всем комнатам запах чего-то скоромного, очень вкусного* (А. Чехов).

4. [1]*Нешто ты жених?* [2]*Ни денег, ни звания, ремесло пустяшное* (А. Чехов).

5. — [1]Хочу здесь совсем поселиться, — рассказывал он. — [2]Подав в отставку и вот приехал попробовать счастья на воле, пожить оседлой жизнью. [3]Да и сына пора уж отдавать в гимназию (А. Чехов).

6. ...[1]Большая комната была полна народу. [2]Большинства я не знал. [3]Какие-то молодые люди с геометрически разрисованными лицами, какие-то взволнованные девицы... [4]Взлохмаченная поэтическая копна и зализанный пробор, синяя блуза и соболя... [5]Смешанное общество.

[6]На возвышении сидел Кульбин. [7]Я не узнал его сразу. [8]Руки скрещены на груди, лицо странно бледное -- густо напудренное. [9]Одет -- в широкую кроваво-красную хламиду. [10]На лбу -- золотой обруч (Г.Иванов).

7. Потом Сиверс подошел к моим дверям и крикнул мне:
— Наталья Алексеевна! стыдно! Заспались! (И. Бунин)

8. Когда он говорил “у нас думают”, то это значило, что думают в среде адъютантов светлейшего (С. Сергеев-Ценский).

6. — [1]Вам армией командовать, — продолжал Зубинский, — честное слово. [2]В городе даже не могли понять: занимали такой пост, и вдруг дают роту (К. Федин).

10.[1]Оказать серьезную помощь сорока приходящим больным от утра до обеда нет физической возможности, значит, поневоле выходит один обман. [2]Принято в отчетном году двенадцать тысяч приходящих больных, значит, попросту рассуждая, обмануто двенадцать тысяч человек (А. Чехов).

Возможность выражения подлежащего формой косвенного падежа

1. *Женихов-то не непочатый угол, раз-другой и обчелся* (М. Салтыков-Щедрин).
2. *Было ему около тридцати пяти лет, и звали его Георгием Ивановичем* (А. Чехов).
3. *Борзятников, кроме господ, было восемь человек, за которыми рыскало более сорока борзых, так что с господскими выехало около ста собак* (Л. Толстой).
4. *Всех подвод в обозе было около двадцати, и на каждые три подводы приходилось по одному возчику* (А. Чехов).
5. *Сразу после войны шесть телестанций обслуживали четыре города. В 1946-м в США насчитывалось всего 10 тыс. телевизоров, в 1947-м — 17,5тыс., но уже в 1950 году — 3,8 млн... В начале 50-х на рынке фигурировало свыше ста моделей телевизоров, в том числе «Телетон» с совершенно круглым экраном, а также модели с дверцами, прикрывавшими экран, дабы «всевидящее око» не подсматривало за владельцами телевизора, когда он не работает* (Н.А. Голядкин).
6. *Этот корабль в его уютном плавании сопровождало ещё с десяток белых аккуратных корабликов* (О. Павлов).

Способы осложнения простого предложения

Осложняющие члены предложения

1. Однородные члены:

... В квартире чисто, как в операционной, и отсутствует не только телевизор, но даже ноутбук (Саша Денисова).

Штольц смотрел на любовь и на женитьбу, может быть, оригинально, преувеличенно, но, во всяком случае, самостоятельно (И. Гончаров).

А какое высокое наслаждение для меня гулять по деревне и заходить в избы к людям и говорить с ними (А. Чехов).

2. Обособленные члены:

- **Полупредикативные определения:**

Наклонившиеся по ветру, мимо двинулись серые подорожные сорняки (Л. Леонов).

Теперь, занятый своей речью, я струсил высокого человека с палкой (Ф. Решетников).

Запоздавшая к обеду старуха, уже сутулая, с молочными волосами, но декольтированная, в светло-сером шелковом платье, поспешила впереди него изо всех сил... (И. Бунин)

Приглашенные в Россию распространять новейшее образование (,) немецкие профессора палец о палец не колотили в этом деле (Б. Шергин).

Все мы несвободны в рамках предписанного нам природой сценария — родиться, любить, ненавидеть, страдать и умереть... (О. Иоселиани)

!!! Обыватели стали понимать, что начинается что-то похожее на революцию (А. Н. Толстой).

- **Полупредикативные обстоятельства:**
 выраженные деепричастием:
До войны, живя в Ленинграде, ему нечасто приходилось говорить с иностранцами
 (В. Гроссман).
!!! В читальне, уютной, тихой и светлой только над столами, стоя шуршал газетами
какой-то седой немец... (И. Бунин)
 выраженные абстрактным существительным:
Несмотря на свою неуклюжесть и грубоватый тон, это был человек смирный,
безгранично добрый, благодушный и обязательный (А.Чехов).
И Наташка, с болезненным удивлением, глядела на разряженный народ (И.Бунин).
- **Члены, связанные отношениями наложения (тождества)**
(А..П.Королев)²:
пояснительные:
Как видите, ковбои, или попросту конные пастухи, существуют не только в фильмах
 (В. Песков).
уточняющие:
В нижнем этаже, под балконом, окна, вероятно, были открыты... (А. Чехов)
приложения:
Я даже нашему ребенку, Егору Андреевичу, ничего не сказала (М. Розанова).
конструкции с обобщающим словом при однородных членах:
Какие мы рогатые уродились - ни в ерша, ни в ежа, ни в дикую кошку (А. Н. Толстой).

² Некоторые примеры взяты из: Королев А.П. Пояснительная связь в современном русском языке / А. П. Королев. – Ижевск: Изд-во Удгу, 1992.

сравнительные конструкции:

Писатели ревнивы, как голуби (А. Чехов).

обособленные дополнения со значением включения / исключения:

Все согласились, исключая заснувшего помещика... (Л. Толстой)

Тут, кроме небольшого столика с зеркалом, табурета и тряпья, развешанного по углам, не было никакой другой мебели, и, вместо лампы или свечи, горел яркий веерообразный огонек (А. Чехов).

- *Потом он кладёт всё на пол, в том числе и шлем... и уходит (Е.Гришковец)*.*

- **Присоединительные члены:**

Все эти чувства были в нем в виде ощущений - и то неясных (И. Тургенев).

Что тут прикажешь делать скульптору, да еще плохому? (И. Тургенев).

Раз или два в неделю, в парке или в доме, он встречался с черным монахом и подолгу беседовал с ним... (А.Чехов)

Компоненты, не являющиеся членами предложения

Обращения

Вводные компоненты

Вставные компоненты:

На станции Провалье, - а такая есть на Донецкой дороге, - в его вагон вошел белокурый господин, средних лет, пухлый, с поношенным портфелем, и сел напротив (А. Чехов).

Он [Лужин. - Н. Ч.] схватил ее за локоть, поцеловал что-то холодное и твердое (часики на кисти) (В. Набоков).

Синтаксические явления,
связанные с влиянием устно-разговорной речи на книжно-письменную

Парцелляция синтаксической структуры:

Ходит рассказ: Горький пришел на первый наш мюзик-холл, посмотрел герлс. Потом к нему пристали: просят за кулисы, выскажите свое мнение.

- Сложное вы делаете дело, очень сложное. Трудоемкое. И никому не нужное (Г. Козинцев).

Роман вернулся ко мне месяца через три.

Я стал его читать. Страницы (после 9-й) были не разрезаны.

Трудная книга. Но хорошая. Говорят (С. Довлатов).

Звонит Найману приятельница:

- Толечка, приходите обедать. Возьмите по дороге сардин, таких импортных, марокканских... И еще варенья какого-нибудь... Если вас, конечно, не беспокоят эти расходы.

- Совершенно не беспокоят. Потому что я не куплю ни того, ни другого (С. Довлатов).

Сегментация темы или ремы актуального членения³:

Природа, она никого не обижает, сынок, и все для нее равны (Б.Васильев).

Голос твой - он звончей песен старой сосны (А. Блок).

Сапоги ... Ну куда от них денешься! Да зеленые крылья погон (Б. Окуджава).

Быть комическим автором одной пьесы - в этом было что-то двусмысленное (Ю.Тынянов).

Что касается меня, то я опять гляжу на вас /¹, а вы смотрите на него /², а он глядит в пространство /³ (Б.Окуджава).

«Скорая лингвистическая» - так назвали эту новую службу помощи, которая появилась в Ленинграде.

Вот уж где не привился мемуарный жанр, так это среди архитекторов (Советская культура. 1990. 7 апреля).

Предикативная осложненность предложения:

Пьяный, довольно молодой мужик, красное лицо, губы спеклись, ругает своего соседа (И. Бунин).

Мания величия - это когда мышшь вообразила себя кошкой и сама себя съела (М. Светлов).⁴

На шампанском и чтоб устроить праздник настаивал из всех сил Коля (Ф. Достоевский).

³ Некоторые примеры взяты из: Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке / Н. С. Валгина. М.: Логос, 2001.

⁴ Пример взят из: Валгина Н. С. О предикативной осложненности предложения (на материале конструкций разговорного синтаксиса) / Н. С. Валгина // Филологические науки. - 1978. - № 5. - С. 58-64.

Функционально-семантические разряды вводных компонентов¹

Достоверность сообщаемого

<i>без (всякого) сомнения</i>	<i>известно</i>	<i>поистине</i>
<i>безусловно</i>	<i>конечно</i>	<i>понятно</i>
<i>бесспорно</i>	<i>на самом деле</i>	<i>правда</i>
<i>в самом деле</i>	<i>несомненно</i>	<i>право</i>
<i>в сущности</i>	<i>нечего греха таить</i>	<i>разумеется</i>
<i>вне всякого сомнения</i>	<i>по сути (дела)</i>	<i>само собой (разумеется)</i>
<i>действительно</i>	<i>по существу</i>	
<i>естественно</i>	<i>подлинно</i>	

Недостоверность (предположительность) сообщаемого

<i>верно</i>	<i>может (быть)</i>	<i>по существу</i>
<i>вероятно</i>	<i>наверное</i>	<i>по(всей) видимости</i>
<i>видимо</i>	<i>надеюсь</i>	<i>по-видимому</i>
<i>(как) видно</i>	<i>(как) надо думать</i>	<i>пожалуй</i>
<i>возможно</i>	<i>надо полагать</i>	<i>полагаю</i>
<i>должно быть</i>	<i>(как) оказалось</i>	<i>положим</i>
<i>думаю</i>	<i>очевидно</i>	<i>похоже</i>
<i>кажется / казалось (бы)</i>	<i>по (всей) вероятности</i>	<i>что ли</i>

¹ Основной источник примеров – «Грамматика русского языка». М., 1960.

Обычность сообщаемого

<i>бывает / бывало</i>	<i>по обыкновению</i>
<i>как водится</i>	<i>по обычаю</i>
<i>как всегда</i>	<i>случалось / случается</i>
<i>как правило</i>	<i>так бывает</i>

Оценка меры

без [всяких] преувеличений
по крайней мере
самое большее
самое меньшее

Эмоциональная оценка сообщаемого

<i>воля ваша/твоя</i>	<i>к счастью</i>	<i>по несчастью</i>
<i>грешным делом</i>	<i>к удивлению</i>	<i>по правде</i>
<i>если хотите</i>	<i>к ужасу</i>	<i>по совести</i>
<i>известное дело</i>	<i>как на беду</i>	<i>по справедливости</i>
<i>к досаде</i>	<i>как нарочно</i>	<i>по счастью</i>
<i>к изумлению</i>	<i>как хотите</i>	<i>подумать только</i>
<i>к несчастью</i>	<i>на (ту) беду</i>	<i>смешно сказать</i>
<i>к огорчению</i>	<i>на радость</i>	<i>странное дело</i>
<i>к прискорбию</i>	<i>на счастье</i>	<i>удивительное дело</i>
<i>к радости</i>	<i>некоторым образом</i>	<i>чего доброго</i>
<i>к сожалению</i>	<i>неровен час</i>	
<i>к стыду</i>	<i>нечего греха таить</i>	

Оценка способа и характера выражения мысли

буквально
вернее (говоря / сказать)
вообще (говоря)
вульгарно (говоря)
выражусь прямо
грубо говоря / выражаясь
если выразиться учтивее
если говорить правду
если можно так сказать
иначе (говоря)
истинно надобно сказать
как бы сказать
как говорится
как говорят
как угодно
коротко (говоря)
кратко (говоря / сказать)
кроме шуток
кстати (говоря)
лучше сказать

между нами (говоря)
можно сказать
мягко говоря / выражаясь
надо к чести его сказать
надо правду сказать
надо признаться
надо сказать
не в укор будь сказано
не к ночи будь сказано
ничего сказать
по выражению...
по душе
по правде (говоря)
по совести
по справедливости
позволю себе сказать
по-настоящему
по-нашему сказать
попросту сказать
правду (говоря)

признаться (сказать)
прямо скажем
с позволения сказать
скажу вам по секрету
скажу тебе/вам
сказать меж нами
сказать по совести
сказать по чести
скорее (говоря)
смешно сказать
собственно (говоря)
странно сказать
строго говоря
так сказать
точнее (говоря)
уверю вас
честно говоря
что называется

Источник сообщения

*(я) вижу
говорю/говорят/говорили
(я) думаю
(как) известно
как считает...
на взгляд...
передают
по изустной молве
по легенде
по мнению...
по понятию...
по пословице*

*по преданию
по рассказам
по рассуждению...
по сведению/сведениям
по словам...
по слухам
по соображениям...
по сообщению/сообщениям
по убеждению...
(как) (я) полагаю
(как) помню / помнится
по-вашему*

*по-моему
по-твоему
признаюсь
с точки зрения...
сказали...
сказывают
слыхать
(как) слышно (было)
слышу
сообщают*

Средства коммуникативного контакта

*будь добр
веришь / верите (ли)
видишь / видите (ли)
вообрази / вообразите
если хочешь
заметь / заметьте (себе)
знаешь / знаете (ли)
извини / извините*

*не поверишь / поверите
не правда ли
обратите внимание
поверь / поверьте
пожалуйста
позволь / позвольте
помилуй / помилуйте
помните (ли)*

*понимаете / понимаешь (ли)
послушай / послушайте
посуди сам / посудите сами
представь / представьте
прости / простите (меня)
прошу прощения
сделай / сделайте милость
согласись / согласитесь*

Логические отношения между высказываниями или частями высказывания

<i>в довершение всего</i>	<i>к слову (сказать)</i>	<i>повторяю (это)</i>
<i>в конечном счете</i>	<i>к тому же</i>	<i>подчеркиваю (эту мысль)</i>
<i>в конце концов</i>	<i>как говорилось</i>	<i>положим</i>
<i>в общем (и целом)</i>	<i>как отмечалось</i>	<i>правда</i>
<i>в частности</i>	<i>как скажем</i>	<i>предположим</i>
<i>вдобавок</i>	<i>как (было) сказано (выше)</i>	<i>прежде всего</i>
<i>вместе с тем</i>	<i>как укажем ниже</i>	<i>при этом</i>
<i>вообще</i>	<i>как указано</i>	<i>примерно сказать</i>
<i>во-первых... во-вторых...</i>	<i>как указывалось</i>	<i>притом</i>
<i>впрочем</i>	<i>кроме того</i>	<i>с одной стороны...</i>
<i>выходит</i>	<i>кстати (сказать)</i>	<i>сверх того</i>
<i>главное (дело)</i>	<i>между прочим</i>	<i>скажем</i>
<i>главным образом</i>	<i>между тем</i>	<i>следовательно</i>
<i>далее</i>	<i>наконец</i>	<i>словом</i>
<i>допустим</i>	<i>наоборот</i>	<i>со всем тем</i>
<i>заодно</i>	<i>напоминаю (вам)</i>	<i>со своей стороны</i>
<i>знать</i>	<i>например</i>	<i>стало (быть)</i>
<i>значит</i>	<i>напротив (того)</i>	<i>стоит сказать</i>
<i>итак</i>	<i>одним словом</i>	<i>таким образом</i>
<i>к примеру (сказать)</i>	<i>однако</i>	<i>тем не менее</i>

Средства связи частей сложного предложения

- **Союзы:** сочинительные и подчинительные;

дифференцирующие (семантические, автосемантические):

потому что, так что, зато, или;

недифференцирующие (синтаксические, синсемантические):

Я не знал,

Я остался дома не потому,

Ты можешь остаться дома только при условии,

Погода до того испортилась,

что идет дождь

- **Союзные слова:**

кто

который

как

где

отчего

что

какой

каким образом

куда

зачем

что за

чей

сколько

откуда

почему

каков

сколь

когда

насколько

Аналитические сочетания: *в каком месте, в какое время...*

- **Указательные слова** – слова с местоименной семантикой, раскрывающие свое содержание в другой части сложного предложения.

*Паломник не может быть разочарован /¹: отродясь не бывало **такого** /², чтобы паломнику святыня не понравилась /³ (Т. Толстая).*

*Была среда, день постный /¹, и **потому** бабушке подали постный борщ и леца с кашей /² (А. Чехов).*

- **Опорные (распространяемые) слова** – слова с конкретным лексическим значением, содержание которых раскрывается в другой части сложного предложения.

*... Эти простые люди горячо спорили и не могли **решить** /¹, какого свойства эти херувимы /²: серебряные они или позолоченные /³? (Н. Лесков)*

*Извозчик остановился **возле** освещенного **подъезда** /¹, за раскрытыми дверями которого круто поднималась старая деревянная лестница... (И. Бунин)*

Квалификация предложений с несколькими сказуемыми или односоставными основами

Двусоставные основы:

*Ты богат /¹, я очень беден /²; Ты прозаик /³, я поэт /⁴; Ты румян, как маков цвет /⁵, **Я**, как смерть, и **тощ** и **бледен** /⁶ (А.Пушкин).*

***Я** навеки **погребла** себя в четырех стенах и до самой могилы не **сниму** этого траура (А. Чехов).*

*... В окна мои **смотрится** тихая апрельская **ночь** и ласково **мигает** мне своими звездами (А.Чехов).*

Односоставные основы:

*[**Вот построим** новую дорогу] и [**разрушим** вашу старую жизнь] (Максим Горький).*

*[**Неуютная жидкая лунность**] и [**тоска** бесконечных равнин]... (С. Есенин).*

*[**Было жарко, душно**], [**в закрытые двери стучался ветер**]... (А. Чехов)*

*Лужи на дворе **морило** и **рябило** от дождя (А. Куприн).*

Классификация сложноподчиненных предложений

Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры

изъяснительные (вопрос *что?* и т.д.). Дополняют содержание слова в главной части, называя субъект или объект.

[Посмотрите], (какой хороший вечер) (Н. Помяловский).

[Мысль, (что племянник будет воспитываться во дворце), восхитила его] (Ю. Тынянов).

[Это будет очень хорошо], (если вы сейчас же и сами это дело окончите) (Ф. Достоевский).

определятельные (вопрос *какой?* и т.д.). Обозначают признак предмета, названного в главной части.

[Видались они и в Крыму], (где у них было много общих знакомых)... (Т. Щепкина-Куперник)

И [таким образом Коля прочел кое-что], (чего бы ему нельзя еще было читать в его возрасте) (Ф. Достоевский).

[Тот, (кто не понимает этого), просто глуп] (Ю. Трифонов)

места (вопросы *где? куда? откуда?*). Обозначают место события, названного в главной части:

[Мой дом везде], (где есть небесный свод)... (М. Лермонтов)

[Иди], (куда влечет тебя свободный ум, Усовершенствуя плоды любимых дум, Не требуя наград за подвиг благородный) (А.Пушкин).

образа действия, меры и степени (вопросы *каким образом? насколько? сколько?*).

Раскрывают содержание указательного слова со значением образа действия, меры и степени.

[Она знала жизнь настолько плохо], (насколько это вообще возможно в двадцать лет) (А.Куприн).

[За окном было **так тихо и так темно**], (как бывает только ночью в деревне) (Л.Пантелеев).

[... Мы... побежали на верх одеваться, и **одеваться так**], (**чтобы** как можно более походить на охотников) (Л.Толстой).

[Говорил он складно и не просто, а **так**], (**точно** читал хорошо написанную статью) (И.Бунин). .)

[Ветер выл с **такой свирепой выразительностью**], (**что** казался одушевленным) (А.Чехов).
[**До того нажарило голову**], (**аж** в сон бросило) (Г.Троепольский).

Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры

временные (вопрос *когда?* и др.). Обозначают время события, названного в главной части.

(**В то время как** она выходила из гостиной), [*в передней послышался звонок*] (Л. Толстой).

[Он заметно поседел **с тех пор**], (**как** мы расстались с ним) (И.Тургенев).

(**Когда же** он открыл глаза), [**то** в них уже светились внимательные теплые искры] (А.Куприн).

условные (вопрос *при каком условии?*). Называют событие, при наличии которого возможно действие, названное главной частью.

(**Если бы** мне предложили что-нибудь из двух: быть трубочистом в Москве или быть здешним князем), [**то** я взял бы место трубочиста] (А.Чехов).

[Запасной стрелок имеет право стрелять только **в том случае**], (**если** зверь прорвет стрелковую линию или бросится на охотника) (В.Бианки).

(Горит **ли** африканский день), (Свежеет **ли** ночная тень), [**Всечасно роскошь и искусства Ей тешат дремлющие чувства**] (А.Пушкин).

уступительные (вопросы *несмотря на что? вопреки чему?*). Называют событие, препятствующее тому, о чем говорится в главной части.

(Несмотря на то что мне пришлось перенести много материальных невзгод и нравственных страданий), [я считаю свою жизнь чрезвычайно счастливою] (А.Достоевская).

[Готов оказывать вам всякое содействие], (каковы бы отношения наши ни были) (А.Чехов).

(Хотя утро было прекрасное), но [мы выехали в поле не так рано] (С.Аксаков).

целевые (вопросы *зачем? с какой целью?*). Называют потенциальный результат ситуации.

[Я разбудил Пашку], (чтобы он не свалился с дрог) (А. Чехов).

[Я пригласил вас, господа, с тем], (чтобы сообщить вам пренеприятное известие)... (Н. Гоголь)

причинные (вопрос *почему?*). Называют событие, вызвавшее событие, названное в главной части.

[Собаки далеко залезли в конуры], (благо не на кого было лаять) (И.Гончаров).

(Так как Капитанка взвизнула и попала ему под ноги), [то он не мог не обратить на нее внимание] (А.Чехов).

[Нельзя же ничего не делать оттого], (что нельзя сделать всего)! (Н.Тургенев).

следственные (вопрос *что является следствием?*). Называют реальный результат ситуации, названной в главной части.

[Легкая четырехчасовая работа почему-то утомила меня], (так что я не мог ни сидеть согнувшись, ни писать) (В.Вересаев).

сравнительные (вопрос *подобно чему?*). Устанавливают условное (образное) тождество событий.

... [Шибко покатила телега по широкому двору, белевшему спящими борзыми], (как погост камнями) (И.Бунин).

(Как хороший каллиграф не имеет своего почерка, а имеет все), [так и актер не должен иметь на сцене своей походки и посадки, а должен иметь всякие] (А.Островский).

сопоставительные. Устанавливают соответствие, взаимообусловленность (взаимозависимость) событий.

[Она Алексея еще не видела], (между тем как все молодые соседки только о нем и говорили) (А. Пушкин).

(Пускай Волга нарядная, скромная, грустная красавица), зато [Енисей могучий, неистовый богатырь]... (А. Чехов)

(Чем дальше мы продвигались), [тем глуше и тише становилось вокруг] (И. Тургенев).

присоединительные. Создают «второй план» сообщения: выражают попутный вывод, оценку, обоснование события, авторский комментарий.

[Я воображал себя офицером гвардии], (что, по мнению моему, было верхом благополучия человеческого) (А.Пушкин).

[Мы вернулись в Россию в конце декабря], (после чего жена провела месяц у отца) (С.Толстой).

[Ей нужно было не опоздать в театр], (отчего она очень торопилась) (А.Чехов).

Материалы для разбора

1. *Она спрашивала его, доволен ли он поваром, предлагала нового фасона абажуры, сообщала про некоего Сарасате, скрипача...* (Н.Берберова)
2. *Однако ждать пришлось дольше, чем полагал киевлянин* (М.Булгаков).
3. *Не тем ли хороша жизнь, что она пребывает в неустанном обновлении?* (И.Бунин)

4. *Тогда Никите представилось, как на холодном темном чердаке нанесло снегу в слуховое оконце* (А. Н. Толстой).
5. *Неприятнее всего, когда в такую погоду сидишь один* (Н.Гоголь).
6. *На вопросы собеседников, почему он не стал моряком, Семенов ссылаясь на плохое зрение* (К.Паустовский).
7. *У нее была чудесная память, сохранявшая все то, что ей случалось читать, слышать, видеть* (В.Брюсов).
8. *Распутин был постоянным гостем на даче Бадмаева, где вдали от любопытных глаз вершились большие дела и бывали высокосановные лица* (В.Шульгин).
9. *Изредка поздней осенью выдаются такие дни, когда теплый туман как залег с утра над рекой, так и лежит, не редая, до самого вечера* (К.Паустовский).
10. *В жаркий день, когда некуда деваться от зноя и духоты, плеск воды и громкое дыхание купающегося человека действуют на слух, как хорошая музыка* (А.Чехов).
11. *По взгорью, что далеко простерто над рекою Потудань, уже вторые сутки шел ко двору, в малоизвестный уездный город, бывший красноармеец Никита Фирсов* (А.Платонов).
12. *Он посоветовал бабушке определить меня в балетную школу при Мариинском театре, о чем она со смехом рассказывала дома родителям* (Н.Тихонова).
13. *Чем больше объяснял Умрищев свое течение жизни, тем грустнее становился Вермо...* (А.Платонов)
14. *Тарас Скотинин, хвалясь достоинствами своего покойного дяди, изъясняется так, как могли бы говорить герои Шукшина* (П.Вайль, А.Генис).
15. *Захар любил Обломовку, как кошка свой чердак...* (И.Гончаров)

Сложносочиненные предложения

ССП с соединительными союзами

Отношения собственно-соединительные (одновременности событий):

У бабушки [меня никто не дразнил, не заставлял есть овсянку, держать за столом кончики пальцев на скатерти] и [никто не запрещал вслух выражать свое мнение] (Н.Тихонова).

Вдали [поле с рожью точно горит огнем] да [речка блестит и сверкает на солнце] (И. Гончаров).

По всему Порошину тихо, безмолвно, ни [ветерок не потянет], ни [воробушек не чирикнет], ни [ласточка не прощебечет] (А. Мельников-Печерский).

Отношения временной последовательности:

[Старейшины удмуртов «били челом» «Белому царю»], и [к 1558 году завершилось вхождение удмуртского края в состав России] (Е.Шумилов).

Следственные отношения:

[Было пасмурно], и [оттого сумерки сгущались явно раньше обычного] (И. Твардовский).

[Говорите кратко, просто, как Чехов или Бунин в его последних вещах], и [вы добьетесь желаемого впечатления] (Максим Горький).

Соединительно-противительные отношения (несоответствия):

[Голосуем, голосуем], и [ни одна машина не остановится] (В.Кондратьев).

ССП с разделительными союзами

Отношения **взаимоисключения** **(альтернативные, несовместимости):**

Иль [чума меня подцепит], Иль [мороз окостенит], Иль [мне в лоб шлагбаум влетит Непроворный инвалид]. Иль [в лесу под нож злодею Попадуса в стороне], Иль [со скуки околею Где-нибудь в карантине] (А. Пушкин).

Отношения временного чередования:

*Дни потом были всякие: **то** [огнем жгло с сияющей лазури солнце], **то** [горами громоздились и раскатывались ужасающим громом тучи], **то** [потопами обрушивались на пароход и на море буйные ливни] (И. Бунин).*

Значение **недостовренности** **(нечеткого** **восприятия, неуверенности):**

*Рудин произнес это последнее слово как-то странно: **не то** [он завидовал Наталье], **не то** [он сожалел о ней] (И. Тургенев).*

***То ли** [пулю в висок], словно в место ошибки перстом, **то ли** [дернуть отсюда по морю новым Христом] (И. Бродский).*

ССП с противительными союзами

Противительные отношения:

*[Внизу было пианино], **но** [давно уже никто на нем не играл] (М. Булгаков).*

*[Я у него двор хотел поджечь], **да** [он меня поймал, Наум-то]... (И. Тургенев)*

*[Мне стало как-то ужасно грустно в это мгновение]; **однако ж** [что-то похожее на смех зашевелилось в душе моей] (Ф. Достоевский).*

*[Сегодня неудача], **зато** [завтра будет удача] (К. Станюкович).*

Сопоставительные отношения:

[Горький был принят как певчий], а [Шальяпина забраковали] (Н. Телешов).

Отношения противительно-условные (альтернативной мотивации):

[Ты сегодня же должен поговорить с отцом], а то [он будет беспокоиться о твоём отъезде] (А. Писемский).

ССП с градационными союзами

Теперь вокруг Иуды в окнах не только [сверкали огни], но [уже слышались славословия] (М. Булгаков).

... [Он не то что жесток], но [он слишком деятельного характера] (Л. Толстой).

ССП с пояснительными союзами

... [Грозная царица хлада воссела на ледяной престол свой и дохнула вьюгами на русское царство], то есть [зима наступила] (Н. Карамзин).

ССП с присоединительными союзами

[Ты скучаешь, не находишь себе места], а [скука и праздность заразительны] (А. Чехов).

[В конце сада был обрыв над рекой], а [за обрывом - предрассветные дождливые дали, тусклые огни бакенов внизу, туман, вся грусть летнего ненастья] (К. Паустовский).

[Он чувствовал себя перед нею ребенком], да и [она всегда считала его за ребенка] (Ф. Достоевский).

[Мороз был крепкий], к тому же [еще налетал ветер и, срывая с наста молодой снежок, осыпал ее с ног до головы] (Ю. Нагибин).

ССП с частицами-союзами

Соединительно-отождествительные отношения:

*[Луга за Волгой окрасились в бурый цвет]; [в городе **тоже** все краски поблекли]* (Максим Горький).

Сопоставительные отношения:

*[У мужиков на полу лежали два войлока, по одной засаленной подушке в набойчатых наволочках, синий глиняный кувшин с водой, деревянная чашка, две ложки и мешочек с хлебом]; [у Андрея **же** Тихоновича в покое не было совсем ничего, кроме пузырька с чернилами, засохшего гусиного пера и трех или четырех четвертушек измаранной бумаги]* (Н.Лесков).

Противительно-ограничительные отношения:

[Бывали у нас такие случаи], [только опасность повторной операции не была столь велика] (Н.Амосов).

Материалы для разбора

Можно ли соотнести приведенные бессоюзные предложения с синонимичными союзными сложными предложениями? Определите вид отношений между частями БСП. Соответствуют ли знаки препинания между частями выявленным семантическим отношениям?

1. *Очумелов **глядит в сторону и видит**: из дровяного склада купца Пичугина, прыгая на трех ногах и оглядываясь, бежит собака* (А. Чехов).

2. *Жадно смотрю вперед - предгория, расступаясь, медленно открывают устье Босфора* (И. Бунин).

3. *Формула была такова: игемон разобрал дело бродячего философа Иешуа, по кличке Га-Ноцри, и состава преступления в нем не нашел (М. Булгаков).*
4. *Дорога сбегала круто вниз; там шумела хвоя и желтел песок (А. Н. Толстой).*
5. *Листопад избавляет деревья от водного голодания (резко сокращает потребность в воде), с листьями дерево сбрасывает и отложенные в них вредные соли (А. Стрижев).*
6. *Война кончится - начнут города строить (Ю. Нагибин).*
7. *Долгий морской путь кончен, - взглянув назад, на белый волнорез, я не вижу больше моря (И. Бунин).*
8. *Он всегда считался у нас своим человеком: покойный отец его был другом и соседом моего отца (И. Бунин).*
9. *Ружье отнимают, я за удочку, удочку отнимают, я руками промышляю (А. Чехов).*
10. *Она достала из своего ручного мешочка маленькую записную книжку в удивительном переплете: на старом, стершемся и посеревшем от времени синем бархате вилась тускло-золотой узор редкой тонкости и красоты (А.Куприн).*
11. *У меня не было товарищей - были так называемые друзья (И.Тургенев).*
12. *Нет плотины - нет ни завода, ни города (Е.Шумилов).*
13. *Просто Алеши не стало - теперь был Арсеньев Алексей, ученик первого класса такой-то мужской гимназии (И.Бунин).*
14. *К 1 ноября вся труппа собралась в Париже - начались спешные репетиции перед лондонским сезоном в театре «Лицеум» (С.Лифарь).*
15. *Ему смешным и претенциозным казалось их общее пристрастие к разным эгреткам, шарфикам, огромным поддельным камням, к перьям и обилию лент: в этом сказывалась какая-то тряпичная, безвкусовая, домашнего изделия роскошь (А.Куприн).*

16. С 1905 года Вернадский был членом конституционно-демократической партии, кадетом, и не рядовым членом: он постоянно избирался в центральный комитет этой партии (И. Забелин).

17. Для ранних верований характерна подчеркнутая связь человека с животным миром; в утверждении этого кровного родства человек черпал себе силу и поддержку (Д. Биленкин, В. Левин).

18. Из консистории получен запрос: действительно ли я говорил импровизацией проповедь с указанием на живое лицо? (Н. Лесков)

Сложные предложения усложненной структуры

Элементарные предложения открытой структуры:

1. Ласточки летали высоко ¹; ветер совсем замер ²; запоздалые пчелы лениво и сонливо жужжали в цветах сирени ³; мошки толклись столбом над одинокою, далеко протянутою ееткою ⁴ (И. Тургенев).

Сложные предложения усложненной структуры:

2. В доме мало-помалу нарушалась тишина ¹: в одном углу где-то скрипнула дверь ²; слышались по двору чьи-то шаги ³; на сеновале кто-то чихнул ⁴ (И. Гончаров).

3. Есть в осени первоначальной Короткая, но дивная пора ¹ - Весь день стоит как бы хрустальный ² И лучезарны вечера ³... (Ф. Тютчев)

Виды подчинения

однородное соподчинение:

4. Если же год урожайный ¹ и на гумнах возвышается целый золотой город, ² а на реке звонко и резко гогочут по утрам гуси, ³ так в деревне и совсем не плохо ⁴ (И.Бунин).

неоднородное соподчинение:

5. По случаю волнения на море пароход пришел поздно /, когда уже село солнце ², и /, прежде чем пристать к молу ³, долго поворачивался ¹ (А. Чехов).

6. Поэты интересны тем, / чем они отличаются друг от друга, ² а не тем, ¹ в чем они подобны друг другу ³ (А.Блок).

последовательное подчинение:

7. Теперь так мало греков в Ленинграде ¹, что мы сломали Греческую церковь ², дабы построить на свободном месте концертный зал ³ (И.Бродский).

комплексное подчинение как особый случай:

Но в этом болоте невозможно было долго стоять ¹, потому что /, когда в первые морозы оно покрылось слоем льда ², вода подо льдом понизилась ³... (М. Пришвин)

Я уже подумал ¹, что / если в сию решительную минуту не переспорю старика ², то уже впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки ³ (А. Пушкин).

Однородность главных предикативных частей

Пока чистили оружие, седла, сбрую и коней ¹, звезды померкли ², стало совсем светло ³ и потянул предрассветный ветерок ⁴ (Л. Толстой).

Материалы для разбора

Определите вид отношений между частями сложных предложений усложненной структуры, постройте вертикальную схему. Объясните знаки препинания.

1. *«Скучное» ТВ (каким и было оно в советское время) тем и хорошо, что человек потребляет его не больше, чем ему действительно надо для получения информации, знаний или развлечения (С.Кара-Мурза).*

2. *Императрица, которую иные находили умной и блестящей, в сущности давно уже направлявшая волю царя и обладавшая твердым характером, была всецело под влиянием Распутина, который звал ее Екатериной II, и того «большого мистического настроения» особого рода, которое, по словам Протопопова, охватило всю царскую семью и совершенно отделило ее от внешнего мира (А.Блок).*

3. *Так, в трехчастных «куриськонах» (молитва, просьба, претензия) удмурт обращается к трем ярусам природы: к небу, главным божеством которого был Инмар, поднебесью, богом которого являлся Куазь, и земле, где правил Кылдысин - бог сферы обитания человека (К.Климов).*

4. *Солнце закатилось, на турецких часах двенадцать - и меня постигает участь, подобная участи турецких женщин: женщинам нельзя после заката выходить из дому, путешественникам - вступать в город (И.Бунин).*

5. *Один умный зарубежный педагог сказал, что все реформы образования разбиваются о пороги классных комнат: когда педагог входит в класс и закрывает за собой дверь, он учит так, как может! (И.Назаров)*

6. *Еще под конец эры гонений и вопреки гонениям христианство стало религией массовой, привлекавшей к себе души весьма различного качества; когда император Константин Великий остановил гонения и перешел к политике все более явного покровительства христианской вере,*

сменившегося к концу века признанием за христианством статуса государственной, господствующей религии, когда причислить себя к христианам сделалось поначалу безопасно, затем модно и выгодно, а под конец просто необходимо, - в широко распахнутые ворота церкви хлынула стихия религиозной посредственности (С.Аверинцев).

7. Рябоватый седой полковник, начальник артиллерии дивизии, наморщив лоб, отчего его лицо казалось недобрым, смотрел на лежащую перед ним карту, и лишь по грустным милым глазам его видно было, что карты он не видит, слушает (В.Гроссман).

8. И хоть со временем он по привычке и кое-как наладил то несложное дело, которое составляло его обязанность, понимать же мало понимал, что, собственно, такое делалось в этой страховой конторе, где можно было, а это он хорошо понял, и без царя в голове при связях занимать большое место (А.Ремизов).

9. Слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие; где-то не близко плакал один чибис и изредка раздавался писк трех бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошеные гости; мягко картавя, журчал ручеек, но все эти звуки не нарушали тишины, не будили застывшего воздуха, а, напротив, вгоняли природу в дремоту (А.Чехов).

10. У моих родителей довольно часто бывали гости, и я прекрасно знал, что это значит, когда в наших комнатах натирают полы, накрывают стол парадной скатертью, когда на кухне - которая помещалась в темном коридоре за занавеской - что-то шипит и жарится, и отец, священнодействуя, настаивает водку на лимонных корочках (А.Галич).

11. Егорушка вспомнил, что, когда цветет вишня, эти белые пятна мешаются с вишневыми цветами в белое море; а когда она спеет, белые памятники и кресты бывают усыпаны багряными, как кровь, точками (А.Чехов).

Литература по разделу

Валгина, Н. С. Современный русский язык. Синтаксис : учеб. для вузов рек. МО РФ. 4-е изд., испр. М. : Высш. шк., 2003.

Валгина, Н.С. Современный русский язык. Пунктуация : учеб. пособие для вузов по спец. "Журналистика". М. : Высш. шк., 1989.

Крючков С.Е. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. М.: Просвещение, 1977.

Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. М.: Высшая школа, 1986.

Ломов А. М. Русский синтаксис в алфавитном порядке: понятийный словарь-справочник. Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 2004.

Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. М.: Просвещение, 1979.

Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. Самара, 1993.

Современный русский язык: В 3 ч. Ч. III. Синтаксис. Пунктуация / В. В. Бабайцева, Л. Ю. Максимов. М.: Просвещение, 1987.

Современный русский язык: Учебник: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис / Л. Г. Зубкова, В. В. Иванов, Л. А. Новиков и др. СПб. : Лань, 2003.

Содержание

Словообразование	4
Основные принципы словообразовательного анализа	4
Морфемика	6
<u>Материалы для справок</u> : Способы словообразования основных частей речи	8
Литература по разделу	17
Морфология	18
Основные понятия морфологии	18
Имя существительное	20
Имя прилагательное	24
Имя числительное	28
Местоимение	30
Глагол	34
<i>Материалы для разбора</i>	42
Литература по разделу	45
Синтаксис	46
Классификация словосочетаний	46
Определение простого предложения	49
<i>Материалы для разбора</i>	50
Семантическое описание простого предложения	52
Коммуникативное описание высказывания	54
Структурно-семантическое описание простого предложения	56
<i>Материалы для разбора</i>	58

Односоставные предложения	60
<i>Материалы для разбора</i>	62
Способы осложнения простого предложения	65
<u>Материалы для справок</u> : Функционально-семантические разряды вводных компонентов ..	70
Средства связи частей сложного предложения	75
Квалификация предложений с несколькими сказуемыми или односоставными основами ..	77
Классификация сложноподчиненных предложений	78
<i>Материалы для разбора</i>	81
Сложносочиненное предложение	83
<i>Материалы для разбора</i>	86
Сложноподчиненные предложения усложненной структуры	88
<i>Материалы для разбора</i>	90
Литература по разделу	92

Учебное издание

**Милютина Марина Георгиевна
Чиркова Наталья Игмановна**

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК:
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, МОРФОЛОГИЯ, СИНТАКСИС**
Учебно-методические материалы

Компьютерный набор и верстка Н.И.Чирковой

Отпечатано в авторской редакции с оригинал-макета заказчика

Подписано в печать Формат 60x84 1/16.

Усл. печ. л. 5,4. Уч.-изд. л. 4,8.

Тираж 100 экз. Заказ №

Издательство «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 4.