



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ
КАФЕДРА ГРАММАТИКИ И ИСТОРИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**ТЕСТИРОВАНИЕ
В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ:
ШАГИ К УСПЕХУ**

Ижевск – 2013

УДК 811.111- (07)
ББК 81.432.1- 9
Т 367

*Рекомендовано к изданию
Редакционно-издательским советом УдГУ*

Рецензенты:

В. В. Савин, директор ФГБОУ СОШ «Горки» РАО, г. Москва
Г. Г. Манке, зам. директора по научно-экспериментальной работе
ФГБОУ СОШ «Горки», кандидат педагогических наук, г. Москва

Т 367 Колодкина Л. С., Маханькова Н. В., Широглазова Н. С., Широких Е. А.
Тестирование в иноязычном образовании: шаги к успеху: учебное пособие /
под ред. Н. М. Костиной – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет»,
2013. – 170 с.

Предлагаемое издание представляет собой учебное пособие по подготовке обучающихся к тестированию, применяемому в иноязычном образовании в формате эвристических олимпиад, on-line тестирования, Единого государственного экзамена по английскому языку. Пособие предназначено для студентов, проходящих педагогическую практику в образовательных учреждениях, преподавателей английского языка, учителей и учащихся средних общеобразовательных учреждений.

© УдГУ, 2013
© Л. С. Колодкина, 2013
© Н. В. Маханькова, 2013
© Н. С. Широглазова, 2013
© Е. А. Широких, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
Часть I. ПИСЬМО	10
1.1. Личное письмо	10
1.2. Эссе	19
Часть II. ГОВОРЕНИЕ	32
2.1. Монолог	32
2.2. Диалог	37
Часть III. РЕКОМЕНДУЕМЫЙ РЕЧЕВОЙ РЕПЕРТУАР	49
3.1. Речевые клише	49
3.2. Образцы официального и неофициального стилей письма ..	52
3.3. Учебно-творческие задания	53
3.4. Тексты для творческого чтения	73
ПРИЛОЖЕНИЯ	82
<i>Приложение 1.</i> Нестандартные глаголы	82
<i>Приложение 2.</i> Спряжение английского глагола (активный залог) ..	88
<i>Приложение 3.</i> Функции видо-временных форм	90
<i>Приложение 4.</i> Спряжение английского глагола (пассивный залог) ..	92
<i>Приложение 5.</i> Словообразовательные модели	93
<i>Приложение 6.</i> Распространенные лексические единицы со словообразовательными элементами	98
<i>Приложение 7.</i> Синонимы	115
<i>Приложение 8.</i> Антонимы	116
<i>Приложение 9.</i> Использование глаголов, прилагательных и существительных с предлогами	118
<i>Приложение 10.</i> Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена по английскому языку 2013 г.	134
<i>Приложение 11.</i> Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2013 году единого государственного экзамена по иностранным языкам	150
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	165
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	166

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с введением новых Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) начальной школы (2009 г.), средней школы (2011 г.), среднего (полного) общего образования (10–11 класс), утвержденных приказом Минобрнауки № 413 от 17 апреля 2012 г., повышается уровень требований к организации обучения в предметной области «Иностранный язык», что обуславливает необходимость введения системных изменений в подготовку обучающихся к различным формам контроля сформированности компетенций.

Министерством образования и науки РФ рассматривается вопрос о введении обязательного Единого государственного экзамена (ЕГЭ) по иностранному языку на территории РФ к 2020 году, что предполагает пересмотр содержания иноязычного образования, верификацию средств и форм контроля, разработку и внедрение новых учебно-методических средств, способствующих повышению качества образовательных результатов обучающихся.

Предлагаемое издание представляет собой учебное пособие по подготовке обучающихся к разного рода тестированию, применяемому в иноязычном образовании в форме КВНов, викторин, дистанционных эвристических олимпиад, on-line тестирования, традиционных экзаменов по английскому языку и т.д. Особое внимание авторы пособия уделяют учебно-познавательным стратегиям подготовки обучающихся к Единому государственному экзамену по английскому языку, который с одной стороны аккумулирует накопленный языковой опыт, с другой – задает дальнейшие стратегии тестирования за рубежом – FCE, CAE, IELTS, TOEIC, TOEFL. Пособие составлено как результат обобщенного профессионального опыта авторов, на протяжении многих лет участвующих в работе предметной комиссии по проверке ответов испытуемых ЕГЭ по английскому языку.

С 2009 года ЕГЭ является единственной формой итоговой государственной аттестации для всех выпускников общеоб-

разовательных учреждений РФ. При определении параметров контроля качества образования Болонский процесс сыграл особую роль. Основной вектор положений Болонской Декларации направлен на создание единых форм контроля – в рамках взаимодействия образовательных пространств европейских государств. В связи с этим наибольшую значимость в современных проектах, разработках приобретают инновационные средства и формы контроля, которые характеризуются следующими признаками: универсальность, экстраполированность, оптимальность, стратегичность. ЕГЭ до сих пор проходит диагностическую проверку на уровень соответствия вышеуказанным признакам и апробацию. Однако однозначен следующий факт: если учащийся намерен продолжить образование в учреждении высшего профессионального образования, то ему предстоит сдать не только обязательные экзамены, но и предметы по выбору в формате ЕГЭ.

Экзамен по каждому предмету включает вопросы и задания трех разных типов:

- а) с выбором ответа из четырех предложенных;
- б) с кратким свободным ответом (одним словом или числом);
- с) с развернутым свободным ответом (включающим словесное обоснование, математический вывод и т.п.).

ЕГЭ по английскому языку состоит из пяти частей: аудирование, чтение, лексика и грамматика, письмо, говорение. Задания, которые относятся к разделам «письмо и говорение» (тип С), считаются наиболее трудными.

Для дифференциации экзаменуемых по уровням владения английским языком согласно положениям, сформулированным в ФГОС по иностранным языкам, во все разделы экзаменационной работы включаются задания базового, повышенного и высокого уровней сложности, которые определяют степень сложности языкового материала и проверяемых умений.

Представленные в пособии задания соотносятся с уровнями владения иностранным языком, зафиксированным в до-

кументах Совета Европы: базовый уровень – A2 + (elementary level), повышенный уровень – B1 (intermediate level), высокий уровень – B2 (upper-intermediate level).

В разделах «Письмо» и «Говорение» задание C1 (письмо личного характера) и C3 (монологическое высказывание) соответствуют базовому уровню, задания C2 (развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения) и C4 (диалогическое высказывание) – высокому уровню.

Из всех форм устного и письменного общения письмо и говорение наиболее взаимозависимы. Тесная связь между ними проявляется не только в близости моделей порождения, но и в корреляции психологических механизмов – речевого слуха, прогнозирования, памяти, внимания, а также в использовании таких анализаторов, как зрительный, речедвигательный и слуховой, так как сначала «мы пишем под диктовку собственного голоса, затем просматриваем и мысленно произносим написанное, вслушиваясь в ритм и интонацию» (Хегболдт, с. 40).

Следует отметить, что в процессе письма функционируют не только перечисленные анализаторы наряду с кратковременной и долговременной памятью, но и тесно взаимодействующие с ними словесно-логическая, образная и моторная (рукодвигательная) виды памяти, способствуя созданию опор и ориентиров для речемыслительной деятельности пишущего (Гальскова / Гез, с. 248).

Говорение представляет собой форму устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией, осуществляемой средствами языка, устанавливаются контакт и взаимопонимание, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего.

Все функции устного общения – информативная, регулятивная, эмоционально-оценочная и этикетная – осуществляются при этом в тесном единстве (там же, с. 190).

Каковы задачи пособия?

Данное учебное пособие предоставляет обучающимся возможность познакомиться с механизмами функционирования двух из пяти разделов ЕГЭ по английскому языку («Письмо» и «Говорение»). Участие в таких «репетициях» позволяет не только контролировать уровень подготовки и получить оценку своих достижений, но также адаптироваться к условиям и требованиям тестирования по иностранному языку (КВНы, викторины, дистанционные / эвристические олимпиады, ЕГЭ и т.д.). Приобретенные в процессе подготовки учебно-познавательные стратегии, несомненно, востребованы и в других разделах ЕГЭ, т.к. создают надежную базу активизации сформированных лексико-грамматических умений и навыков.

Для кого предназначено пособие?

Пособие предназначено для студентов, будущих учителей английского языка, проходящих педагогическую практику в образовательных учреждениях разного рода. Учащиеся старших классов, изучающие английский язык, заинтересованные в результативности своих ответов на тестировании, олимпиадах, традиционных экзаменах по английскому языку и ЕГЭ, также найдут материалы пособия востребованными для решения учебно-творческих задач. Разработанные учебные материалы пособия могут быть полезны учителям английского языка для внедрения учебно-познавательных стратегий в учебный процесс, что, в конечном счете, будет способствовать повышению качества иноязычного образования в целом.

Какова структура пособия?

Часть I. «Письмо» представляет собой краткий комментарий к процедуре написания личного письма и эссе, рекомендуемый речевой материал, критерии оценивания выполнения заданий,

а также схемы-макеты, которые дают информацию о содержательном объеме и характере заданий, и образцы.

Часть II. «Говорение» включает учебно-познавательные стратегии подготовки к монологическому и диалогическому высказываниям. Структура данного раздела идентична композиции первой части: предлагается краткий комментарий к выполнению задания, затем – несколько вариантов схемы-макета, для того чтобы экзаменуемый имел право выбора логической цепочки представления монологического или диалогического высказывания, и языкового репертуара, соответствующих уровню языка и индивидуальным особенностям испытуемого, образцы монологического и диалогического высказывания и критерии оценивания выполнения заданий.

Часть III. «Рекомендуемый речевой репертуар» расширяет лексико-грамматический резерв экзаменуемого посредством спектра специально разработанных заданий:

1. тренировка высказываний с использованием разговорных фраз и выражений, которые носят нейтральный или тематический характер;
2. построение собственного высказывания, связанного с цитатами великих людей;
3. составление диалоговых мини-ситуаций с использованием пословиц;
4. тренировка грамматической стороны речи по заданным моделям высказывания;
5. составление монологического высказывания «Самопрезентация» по заданной стратегии;
6. составление интервью;
7. интерпретация статистических данных с последующим прогнозом (на основе анализа таблиц, схем, диаграмм, рисунков и т.д.);
8. выполнение проектов и т.д.

В *Приложении* пособия даны: список нестандартных глаголов, таблица спряжения английского глагола, прагматические значения видо-временных форм английского глагола, сис-

тематика прилагательных в виде синонимов и антонимов, словообразовательные модели и список распространенных лексических единиц со словообразовательными элементами, кодификатор элементов содержания для ЕГЭ по английскому языку, спецификация контрольно-измерительных материалов, образцы официального и неофициального стилей письма, что позволяет сделать тренировочный процесс более эффективным. В Приложении также представлены эссе современных англоязычных авторов, которые могут быть использованы обучающимися для критического чтения и письма, а также творческого осмысления темы.

Учебно-познавательные стратегии, представленные в пособии, помогут абитуриентам достойно «пройти» рассматриваемые разделы экзамена и создадут условия для самоутверждения и уверенности. Кроме того, логика представления материалов пособия позволяет ускоренно подготовиться к сдаче рассматриваемых разделов экзамена и иных форм тестирования. Алгоритмы, макеты, специально выбранный языковой репертуар повышают уровень английского языка в целом при условии их регулярной активизации в учебной деятельности по предмету.

Часть I. ПИСЬМО

1.1. Личное письмо

Краткий комментарий

Письмо личного характера в англоязычной культуре имеет общепринятую структуру и отличается неформальным стилем изложения информации. Обычно в подобной переписке обсуждаются ежедневные проблемы, общие интересы, совместные планы и задаются вопросы или выражается просьба оказать помощь, что-либо посоветовать. В личном письме оформляется адрес, обращение, представляется основная информация в последовательности, которая зафиксирована в «формулировке задания», то есть в соответствии с логикой письма будущего получателя.

Стратегии написания «Личного письма» (уровень сложности – базовый):

1. внимательно прочитать не только текст-стимул, но и инструкции;
2. выделить главные вопросы, которые следует раскрыть в ответном письме;
3. наметить план ответного письма;
4. написать адрес (можно краткий) автора в правом верхнем углу;
5. написать дату в правом верхнем углу под адресом;
6. написать обращение, соответствующее неофициальному стилю, на отдельной строке;
7. во вступительной части выразить благодарность за полученное письмо и извинение, что не сразу написан ответ;
8. главная часть должна соответствовать пунктам задания: необходимо ответить на все заданные вопросы в нескольких абзацах (помните о правильном делении на абзацы);

9. составить разные типы вопросов для запроса информации и задать необходимые вопросы другу по переписке с учетом требуемой временной перспективы (настоящее, прошедшее, будущее);
10. в заключительной части письма упомянуть о будущих контактах;
11. написать завершающую фразу на отдельной строке;
12. подписать письмо на отдельной строке (только имя);
13. проверить содержание, наличие абзацев и правильность организации текста;
14. проверить количество слов (100–140 слов).

Рекомендуемый речевой репертуар

Вступительная часть	<p><i>Благодарность за письмо</i></p> <p>a) It was good of you to think of writing to me, and I appreciate it very much. b) Thanks for your letter. I was so glad to receive it. c) I was delighted to receive your nice letter. d) Thank you very much / Many thanks for the letter you sent me. e) How nice of you to have written to me. f) I was awfully glad to get your letter.</p> <p><i>Извинение за паузу в переписке</i></p> <p>a) Everything is fine with me. I'm sorry that I haven't written for a while, but I've been really busy. b) I've long been intending to write to you, but one thing or another prevented me from carrying out my good intentions. c) I must apologize for not writing sooner. You know, the longer one postpones writing, the more difficult it is to begin. d) I really should have written sooner. I have been wondering recently how you are getting on and whether things have been improving for you.</p>
----------------------------	---

<p>Основная часть</p>	<p><i>Ответы на вопросы, заданные в письме</i></p> <p>Speaking about myself, ... In your letter you ask me about ... You ask me to tell you a few things about ... Well, ... As for the ... It is great that ...</p>
<p>Вопросы другу</p>	<p><i>Возможные модели вопросов</i></p> <p>How long have you / they ...? How long has he / she ...? What ...? When? ... Where? ... Why? ... Do you think ...? Are you / they ...? Is he / she / it ...? Did you / they / he / she ...? Were you / they ...? Was it / he / she ...? Are you / they going to ...? Is he / she going to ...? Would you like to ...? Could you please tell me ...? Please tell me more about ... I would like to learn about ...</p>
<p>Заключительная часть</p>	<p><i>Извинение за то, что вынужден завершить письмо, упоминание новых контактов</i></p> <p>a) Anyway, I'd better finish my letter now. I've got loads of homework to do tonight. Hope to hear from you soon. b) I am sorry but I have to go on with my homework. I am eager to hear from you, so please write as soon as you can. c) Sorry, it is time for me to go on with my school project for tomorrow. I am looking forward to your early reply. Please write me soon. d) I'd better turn to my homework again. I am looking forward to receiving your letter. I hope you will write me again soon.</p> <p><i>Заключительная фраза</i></p> <p>Best wishes, All the best, Love,</p> <p><i>Имя автора письма</i></p> <p>Alex /Ann</p>

Схема-макет

Адрес

125, Flower street
Izhevsk 426000

Russia

Дата

6th June 2013

Обращение

Dear Sally,

Вступительная часть (ссылка на предыдущие контакты, благодарность за полученное письмо, извинение за то, что не написал раньше)

Thanks for... / Many thanks for... / How nice of you... / I was awfully glad to get your letter...

I must apologize for not writing sooner as ... / I really should have written sooner but ...

Основная часть (раскрываются все аспекты, упомянутые в вопросах зарубежного друга по переписке).

How are you doing? Speaking about myself, ...

Три вопроса к другу, соответствующие заданию.

I would like to learn about ...

Извинение за завершение письма. Упоминание дальнейших контактов.

I am sorry but I have to go on with my homework. I'll write again soon. Looking forward to seeing you.

Завершающая фраза

All the best,

Подпись (имя без указания фамилии).

July

Образец задания и его выполнения

C1

You have 20 minutes to do this task.

You have received a letter from your American pen friend Peter who writes:

... I first tried surfing in Florida when I was ten. My parents were worried. They thought surfing was dangerous. When I started, I had a lot of injuries on my face and body. Then I learned how to fall and how to avoid injuries. Do you do a lot of sport? What is your favorite sport and why? What do your parents think of it? Have you ever had sport injuries?

*Write back soon,
Peter*

Write back to Peter. In your letter:

1. answer his questions;
2. ask 3 questions about surfing.

Write 100 – 140 words.

Remember the rules of letter writing.

*Izhevsk
Russia
4th June 2013*

Dear Peter,

Many thanks for your letter. I must apologize for not writing sooner as I was really busy. I was glad to learn about your favorite activities.

Speaking about myself, I like sport, because I think there is nothing more important than health. My favorite sport is swimming. It helps me to be slender and keep fit. It also makes me more organized and better disciplined in my daily activities. My

parents consider it great. Besides, they think it builds my character. It's not dangerous and I've never had any sport injuries.

How often do you go surfing? Where do you usually do it? Does surfing help you to make new friends?

Sorry, I have to go on with my study. I'll write again soon.

Best wishes,

Kate

(134 слова)

Оценивание коммуникативного задания С 1 (личное письмо)

1. Оценивание осуществляется исходя из **базового уровня** сложности изучения иностранного языка.

2. Подсчет количества слов.

Требуемый объем **100–140** слов. Допускается 10% отклонение от заданного объема. Если в письме содержится **менее 90** слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в **0 баллов**. Если письмо включает **более 154** слов, то отсчитываются от начала работы **140** слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении объема работы считаются **все слова**, начиная с первого слова до последнего, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. Адрес, дата, подпись также подлежат подсчету.

- стяженные (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т. п. считаются как **одно слово**;
- числительные, выраженные цифрами, например *1; 25; 2009, 126204* и т. п., считаются как **одно слово**;
- числительные, выраженные словами, считаются как **слова**;
- сложные слова, такие как *good-looking, English-speaking, twenty-five*, считаются как **одно слово**;

- сокращения, например USA, e-mail, TV, CD-rom, считаются как **одно слово**.

3. Компоненты письма:

- **адрес** (вверху, в правой стороне); лучше – краткий (город, страна);

*Правильный
полный вариант:*

flat number
house street
city (town, village)
country
index

*Правильный
краткий вариант:*

city (town, village)
country

Не следует считать ошибкой, если в полном / кратком варианте адреса номер квартиры, дома и название улицы – на одной строке. Ошибкой является **«обратный» порядок следования элементов** (независимо от их расположения по строкам).

- **дата** (под адресом);
date / month / year (BE)
month / date / year (AE)
- **обращение** (слева, на отдельной строке);
Dear Sally,
Dear Sally
- **ссылка на предыдущие контакты**, т.е. благодарность за полученное письмо (начало письма); извинение, что не ответил раньше (после благодарности);
- **основная часть** (ответы на вопросы зарубежного друга);
- **запрос информации** (постановка вопросов в соответствии с заданием; * смена временной перспективы считается ошибкой содержания (К 1);
- **упоминание о дальнейших контактах** (предпоследняя фраза);

- **завершающая фраза** (неофициальный стиль, на отдельной строке);
- **подпись автора** (имя, на отдельной строке).

* 2 не полностью раскрытых аспекта – снижается 1 балл,
1 не раскрытый аспект – баллы не снижаются.

4. Варианты графического деления на абзацы

1. учащийся использует **«красную строку»**;
2. учащийся не использует «красную строку», но при этом пропускает между абзацами **«лишнюю строку»**;
3. учащийся **одновременно** использует **«красную строку»** и делает **большой пробел** между последней строкой предшествующего абзаца и первой строкой последующего абзаца.

Критерии оценивания выполнения задания С1 – Личное письмо (максимум 6 баллов)

Решение коммуникативной задачи (0–2 балла) (К1)	→	<p>(2б) Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (<i>даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме</i>); стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата (<i>лично</i>); соблюдены принятые в языке <i>нормы вежливости</i></p>
	→	<p>(1б) Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (<i>более одного аспекта раскрыто не полностью или один аспект полностью отсутствует</i>); встречаются нарушения <i>стилевого оформления</i> речи или / и принятых в языке <i>норм вежливости</i></p>
	→	<p>(0б) Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому <i>объёму</i></p>
О рг ан	→	<p>(2б) Высказывание логично; <i>средства логической связи</i> использованы правильно;</p>



При получении экзаменуемым **0 баллов** по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается **0 баллов**.

При наличии **2-х негрубых** лексико-грамматических ошибок, которые сопровождаются **2-мя негрубыми** орфографическими и пунктуационными ошибками, работа по критерию КЗ может быть оценена в **2 балла**. Но если в работе **3 лексико-грамматические ошибки**, то даже **при отсутствии**

орфографических и пунктуационных ошибок ее следует оценить в **1 балл**. Если число лексико-грамматических ошибок и /или орфографических и пунктуационных ошибок превышает **4**, то работа оценивается в **0 баллов** по данному критерию.

1.2. Эссе

Краткий комментарий

Существует несколько типов эссе: описание, повествование, с аргументами «за» и «против», собственное рассуждение по теме, убеждение. Выбор типа эссе зависит от приоритетных задач автора работы. В данном обзоре обращаем особое внимание на эссе с аргументацией «за» и «против» и эссе – «собственное рассуждение по теме».

Эссе с аргументацией «за» и «против»

Стратегии написания письменного высказывания с элементами рассуждения «за и против» (уровень сложности – *высокий*):

- во введении обобщить проблему без высказывания своего мнения;
- в основной части в первом абзаце сначала высказать 2 развернутых аргумента «за»;
- в основной части во втором абзаце – 2 развернутых аргумента «против»;
- число аргументов в обоих абзацах должно быть сбалансированным (одинаковым);
- желательно представлять аргументы симметрично (социальные, социологические, образовательные);
- в заключении еще раз указать на проблемный характер темы: подытожить «за» и «против», уместно высказать свое мнение или подчеркнуть, что у автора пока не сложилось своего мнения по данному вопросу;

При самопроверке соблюдать следующие рекомендации:

- введение и заключение должны быть примерно одинаковы по объему;
- в основной части должно быть минимум 2 абзаца, примерно одинаковых по размеру;
- общий объем основной части не должен быть меньше общего объема введения и заключения;
- проверить наличие средств логической связи (внутри и между предложениями);
- проверить количество слов (200–250).

Рекомендуемый речевой репертуар

Характеристика частей эссе	Рекомендуемые фразы
1. Введение	
<p>Начните с общего представления темы и предложения, выражающего её двойственный характер. Используйте безличные или неопределенно-личные предложения, чтобы подчеркнуть свою объективность.</p>	<p>In today's world ... it is important ... It can be regarded as ... but not without its problems. The problem / issue / phenomenon of ... is / has always been ... People always say / have always thought / agreed / said / believed ... It is a controversial / burning / hot question ... There is no agreement ...</p>
2. Основная часть	
<p>Представьте аргументы «за» и затем аргументы «против». Аргументы «за» и «против» представляются в отдельных абзацах. Старайтесь, представлять их симметрично</p>	<p><i>Типичные союзы и союзные обороты:</i> On the one hand ... on the other hand; Firstly, To begin with, Secondly, Finally; In addition, Besides, Moreover, What is more, Furthermore;</p>

<p>(например, социальные, образовательные и психологические аспекты проблемы). Помните, что эссе такого типа требует сбалансированной аргументации.</p>	<p>However, Despite this, In spite of this; In fact, As a matter of fact; As a result, Consequently <i>Другие выражения:</i> In its favour, ... One major advantage is...; As advocates of ... claim / argue, As critics point out / claim ..., However, critics are quick to point out ...; There are a number of disadvantages / weaknesses / drawbacks / downsides</p>
<p>3. Заключение</p>	
<p>Подведите итог сказанному и снова напишите предложение, отражающее противоречивость темы, но в то же время выражающее надежду на нахождение компромисса.</p>	<p>All in all, .../ To sum up, .../ In conclusion, .../ In summary, .../ In general, ...; It seems important to add / point out / remind that ..., the issue / debate is far from ...; One can hope ... minimizing the danger and taking full advantage of the benefits.</p>

Схема-макет

In today's world the problem of (указываем проблему) _____ appears to be controversial. While some people think that _____, their opponents consider _____. So, there is no agreement on this issue. (26 слов)

In its favour, _____ (1-й аргумент в пользу). As a matter of fact, _____. (Пояснение 1-го аргумента в пользу). Moreover, (2-й аргумент в пользу) _____. (Пояснение 2-го аргумента в пользу). For all these reasons, we can say that _____. (17 слов)

However, it must be said that there is another side to the problem in question. As critics are quick to point out, (1-й аргумент против с пояснением) _____. It is also worth mentioning that (2-й аргумент против с пояснением) _____. So, _____ is sometimes thought to have negative consequences.
(36 слов)

All in all, it seems important to point out that the issue of (упоминаем проблему) _____ is debatable. It may arouse mixed feelings, both positive and negative. One can only hope that people will minimize the dangers and take full advantage of the benefits.
(41 слов)

Итого: 120 слов

Образец задания «эссе» и его выполнения

C2

You have 40 minutes to do this task.

Comment on the following statement.

Some people like fast food, others are strongly against it but most people eat it occasionally.

What can you say for and against fast food? Write 200 – 250 words.

Use the following plan

1. Introduction (state the problem).
2. Arguments “for”.
3. Arguments “against”.
4. Conclusion.

In today’s world the problem of eating fast food appears to be controversial. While some people think that there is nothing wrong with it, their opponents consider this kind of food to be very harmful. So, there is no agreement on this issue. (43 слова)

In its favour, people supporting the idea of fast food say that it is very convenient. As a matter of fact, you can find fast food restaurants almost everywhere with a great variety of them. Moreover, this food is fast, as its name says. Cooking process is mostly automatic, so it takes only a few minutes to make French fries or a hamburger. Finally, fast food is cheap enough to make sure that everyone can afford it. For all these reasons, people appreciate fast food for its convenience and price. (90 слов)

However, there is another side to the problem in question. Fast food is extremely harmful for our health as it contains a lot of fat that can lead to obesity. It is also worth mentioning that fast food may contain dangerous artificial ingredients. For instance, companies add chemicals to the food that isn't fresh. Finally, fast food is usually a combination of components which are unhealthy together, wheat roll and meat, for example. So, eating fast food is thought to have negative consequences. (83 слова)

All in all, it seems important to point out that the issue of fast food is debatable. One can only hope that people will minimize the dangers and take full advantage of the benefits. (34 слова)

(250 слов)

Эссе – собственное рассуждение по теме

Стратегии написания письменного высказывания с элементами рассуждения «Ваше мнение» (уровень сложности – **высокий**):

- строить высказывание в соответствии с предложенным планом;
- во введении перефразировать тему: можно (но не обязательно) высказать свое мнение;
- первый абзац основной части начать с топик-предложения, где высказать *свое* мнение и развить его, дав 1-2 развернутых аргумента;

- во втором абзаце представить точку зрения других людей с 1-2 развернутыми аргументами;
- в третьем абзаце объяснить, почему вы не согласны со своими оппонентами;
- в заключении еще раз указать на проблемный характер темы; показать, что хотя существуют и другие точки зрения, *своя* кажется вам более убедительной.

При самопроверке соблюдать следующие рекомендации:

- введение и заключение должны быть примерно одинаковы по объему;
- в основной части должно быть минимум 2-3 абзаца, примерно одинаковых по размеру; приводя свое мнение, желательно использовать перифраз, синонимию;
- общий объем основной части не должен быть меньше общего объема введения и заключения;
- проверить наличие средств логической связи (внутри и между предложениями), в том числе и тех, которые выражают собственное мнение;
- проверить количество слов (200 – 250).

Рекомендуемый речевой репертуар

Характеристика частей эссе	Рекомендуемые фразы
1. Введение	
<p>Необходимо сообщить читателю тему эссе, перефразировав ее, используя синонимы ключевых слов. Затем следует наметнуть читателю, какую позицию займете Вы.</p>	<p>In today's world ... it is important ... It can be regarded as ... but not without its problems. The problem / issue / phenomenon of ... is / has always been ... People always say / have always thought / agreed / said / believed ... It is a controversial / burning / hot question ... There is no agreement ...</p>

2. Основная часть	
<p>Представьте свои аргументы (2-3) «за» или «против» заявленной идеи в утверждении-стимуле. Ваши собственные аргументы представляются в отдельном абзаце.</p> <p>В следующем абзаце представьте точку зрения своих оппонентов, приводя 1-2 их аргумента.</p> <p>Далее объясните, почему Вы не согласны с мнением оппонентов.</p>	<p>Let us consider what the advantages (disadvantages) of ... are Let us start by considering the facts. First of all, let us try to understand ... One of my arguments in support of ... One should note here that ... Another good thing about ... is that ... The second reason for... It is a well-known fact that ...</p> <p>Another way of looking at this question is to ... It is often said that ... For the great majority of people ... The most common argument against this is that ... The public in general tend to believe that ...</p> <p>The first thing that needs to be said is ... It is undeniable that ... One should, however, not forget that If on the one hand it can be said that ... the same is not true for ...</p>
3. Заключение	
<p>Подведите итог сказанному и снова напишите предложение, отражающее противоречивость темы, но в то же время подчеркните свое мнение по проблеме.</p>	<p>In conclusion, I can say that although ... To draw a conclusion, I can say that ... So it's up to everybody to decide whether ... or not ... The arguments I have presented ... suggest that ... / prove that ... / would indicate that ... From my arguments one must ... / could ... / might ... conclude that ...</p>

Схема-макет

In today's world the issue of (указываем проблему) ____ appears to be very controversial. On the one hand, some people think that _____. On the other hand, opponents argue that _____. So, there is no agreement on this issue. (34 слова)

I personally support those people who consider that _____. As a matter of fact (1-й аргумент) _____. (Пояснение 1-го аргумента). What is more, (2-й аргумент) _____. (Пояснение 2-го аргумента). To my mind, these factors can be regarded as positive / negative. (26 слов)

However, there are people who believe that, ____ (обозначаем противоположную точку зрения). Firstly, (1-й аргумент) _____. Secondly, (2-й аргумент) _____.

But it is known that (1-й контраргумент с пояснением) _____. It is also worth mentioning that (2-й контраргумент с пояснением) _____. So, this hot question has some grounds for discussion. (29 слов)

To sum up, it seems important to point out that the issue of (упоминаем проблему) ____ is debatable. In my opinion, (заключительная идея по проблеме) _____. (18 слов)

Итого: 107 слов

Образец задания «эссе» и его выполнения

C2

You have 40 minutes to do this task.

Comment on the following statement.

It is believed that technology makes life better.

Do you share this opinion? Write 200 – 250 words.

Use the following plan:

1. Write an introduction (state the problem).
2. Express your personal opinion and reasons for it.
3. Give arguments for the other point of view.
4. Explain why you don't agree with it.
5. Draw a conclusion.

In today's world the issue of developing technology appears to be very controversial. Some people think that it may solve all problems. Others argue that technology creates new problems that may threaten our life. So, there is no agreement on this issue.
(42 слова)

I personally support those people who consider that technology refers to the improvement of the working systems in the human society. As a matter of fact, with the help of machines man's work would be made much faster and less laborious. What is more, travelling to many parts of the world now only takes a few hours or days whereas this used to take months. To my mind, these factors can be regarded as positive. (75 слов)

However, some believe that technology has created a number of new hazards to the health of people and nature. Firstly, the majority of machines use fuel and produce waste products which pollute our environment. Secondly, developing technology increases the unbearable speed of life which causes stress. (46 слов)

But it is known that scientists are working out ways of recycling waste products. It is also worth mentioning that new sources of energy which don't damage people or environment are being discovered. So, this hot question has some grounds for discussion.
(42 слова)

To sum up, it seems important to point out that the issue of technology is debatable. In my opinion, in spite of the hazards which technology introduces into our life, the results of it may seem favorable for the humankind in general. (42 слова)

(247 слов)

Оценивание коммуникативного задания С 2 (развернутое письменное высказывание)

1. Оценивание задания осуществляется исходя из **высокого** уровня сложности.

2. Подсчет количества слов.

Требуемый объем – **200 – 250** слов. Допускается 10% отклонение от установленного объема. Если в сочинении **менее 180** слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в **0 баллов**. Если количество слов **более 275**, проверке подлежит – **250** слов, и оценивается только эта часть работы.

3. Компоненты сочинения:

- 1 абзац – постановка проблемы;
- 2 абзац – аргументированное мнение автора (2–3 аргумента);
- 3 абзац – противоположная точка зрения (1–2 аргумента);
- 4 абзац – объяснение причин несогласия с противоположной точкой зрения;
- 5 абзац – заключение, вывод (подтвердить свою точку зрения).

4. **Варианты графического оформления абзацев** такие же, как в письме.

5. При оценивании **лексической грамотности** учитываются:

- точность в выборе слов и выражений, их соответствие теме, ситуации общения, правильность употребления в контексте;
- правильность формирования лексических словосочетаний; соблюдение общепринятой сочетаемости лексических единиц;
- запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы) и их соответствие высокому уровню (B2 по общеевропейской шкале).

Примеры лексических ошибок:

несоблюдение правил словообразования, сочетаемости слов, использование несуществующих слов, неоправданные повторы слов и словосочетаний, недостаточное использование синонимов, фразовых глаголов.

6. При оценивании **грамматической правильности речи** учитывается:

- точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания;
- разнообразие и корректность используемых грамматических средств;
- сложность используемых конструкций.

Примеры грамматических ошибок:

нарушения в порядке слов, в построении сложноподчиненных предложений, неверное употребление неопределенных местоимений, неисчисляемых существительных, степеней сравнения прилагательных, использование неверного времени (например, Present Perfect вместо Past Simple), неверный артикль, однотипные грамматические конструкции (should).

7. При оценивании **правильности орфографии и пунктуации** учитывается:

- соблюдение норм орфографии иностранного языка;
- правильное оформление начала и конца предложений (заглавная буква, точка, восклицательный и вопросительный знаки).

Ошибки в предложениях можно отнести либо к лексике, либо к грамматике. Одни и те же ошибки нельзя считать по двум критериям.

Повторяющаяся ошибка считается за одну ошибку.

Если **более 30%** ответа текстуально совпадает с опубликованным источником, то выставляется **0 баллов** по критерию **«Решение коммуникативной задачи»**, соответственно, все задание оценивается в **0 баллов**.

Текстуальным совпадением считается **дословное** совпадение отрезка письменной речи длиной **10 слов и более**. Выявленные текстуальные совпадения **суммируются**, и при превышении ими **30%** от общего числа слов в ответе, работа оценивается в **0 баллов**. Данное условие **не относится к клишированным фразам**.

Критерии оценивания выполнения задания С2 (максимум 14 баллов)

Решение коммуникативной задачи (К1)	(3б) Задание выполнено полностью: содержание отражает <i>все аспекты</i> , указанные в задании и отраженные в дополнительной схеме оценивания; стиливое оформление речи выбрано правильно (<i>соблюдается нейтральный стиль</i>).
	(2б) Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стиливое оформления речи.
	(1б) Задание выполнено не полностью: содержание отражает <i>не все</i> аспекты, указанные в задании; нарушения стиливое оформления речи встречаются достаточно часто.
	(0б) Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему, или <i>более 30 %</i> текста носит непродуктивный характер, текстуально совпадая с опубликованным источником или с другими работами.
Организация текста (К2)	(3б) Высказывание <i>логично</i> , структура текста соответствует предложенному <i>плану</i> ; средства <i>логической связи</i> использованы правильно; текст разделен на <i>абзацы</i> .
	(2б) Высказывание в <i>основном логично</i> , имеются отдельные <i>отклонения от плана</i> в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании <i>средств логической связи</i> ; имеются отдельные недостатки при делении текста на <i>абзацы</i> .
	(1б) Высказывание не всегда логично, есть <i>значительные отклонения</i> от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует.
	(0б) Отсутствует логика в построении высказывания; предложенный <i>план</i> ответа <i>не соблюдается</i> .



Часть II. ГОВОРЕНИЕ

2.1. Монолог

Краткий комментарий

Внимательно прочитайте задание для монологического высказывания. Позиции, которые необходимо осветить в диалоге являются своего рода пунктами плана, в соответствии с которыми выстраивается монолог. Помните, что самое главное – это прокомментировать опции и ответить на все вопросы задания. На вопрос «почему?» говорящему необходимо дать один развернутый или два кратких аргумента. По окончании монологического высказывания собеседник задает вопрос(ы) по заявленной теме, на который говорящему необходимо аргументировано ответить.

Схема-макет № 1

- a) Дается ответ по 1-й опции с развернутой аргументацией (не менее 2-х аргументов) с особым акцентом на личную точку зрения.

From my point of view, ... because ...

For example, ...

- b) Дается ответ по 2-й опции с развернутой аргументацией (не менее 2-х аргументов) с особым акцентом на личную точку зрения.

I truly believe that ... because ...

In addition, ...

- c) Дается ответ по 3-й опции с развернутой аргументацией (не менее 2-х аргументов) с особым акцентом на личную точку зрения.

In my opinion, ... because ...

I think ...

- d) Дается ответ по 4-й опции с развернутой аргументацией (не менее 2-х аргументов) с особым акцентом на личную точку зрения.

To my mind, ... because ...

I'm sure that ...

- e) Дается завершающая реплика, подводящая итог ответа.

That's all I wanted to say on ...

- f) Экзаменатором задается вопрос (вопросы) по обсуждаемой теме.

- g) а) Экзаменуемому дается развернутый ответ на вопрос(ы) (не менее 2-х аргументов).

I am totally convinced that ... because / as ...

Besides, ...

б) В том случае, если вопрос(ы) вызывает(ют) затруднение для понимания, экзаменуемый просит повторить или уточнить его (их).

Sorry, could you say it again? I didn't understand the word "...". Could you explain it to me? ...Thank you.

Схема-макет № 2

1. Дается ответ по 1-й опции с развернутой аргументацией (не менее 2-х аргументов) с особым акцентом на личную точку зрения.

There's no doubt in my mind that ...because ...

To bring up another point, ...

2. Дается ответ по 2-й опции с развернутой аргументацией (не менее 2-х аргументов) с особым акцентом на личную точку зрения.

It is my considered opinion that ... because ...

It should also be said that ...

3. Дается ответ по 3-й опции с развернутой аргументацией (не менее 2-х аргументов) с особым акцентом на личную точку зрения.

It seems to me that ... because ...

I'd also like to point out that ...

4. Дается ответ по 4-й опции с развернутой аргументацией (не менее 2-х аргументов) с особым акцентом на личную точку зрения.

As I see it, ... because ...

I can't help mentioning that ...

5. Дается завершающая реплика, подводящая итог ответа.

That's all I wanted to say on ...

6. Экзаменатором задается вопрос (вопросы) по обсуждаемой теме.

7. а) Экзаменуемому дается развернутый ответ на вопрос(ы) (не менее 2-х аргументов).

As far as I am concerned ... because / as ...

It should also be noted that ...

б) В том случае, если вопрос(ы) вызывает(ют) затруднение для понимания, экзаменуемый просит повторить или уточнить его (их).

Sorry, would you mind repeating that? I don't quite see what you mean / what the word "...” means. Could you explain it to me please? ... Thank you.

Образец монологического высказывания (С3)

Task 1 (3-3,5 minutes)

Give a talk on **achievements of Russian people in science.**

Remember to discuss:

- how important the role of Russia in scientific and technological progress is, why;
- which discoveries and inventions made by Russian scientists you consider outstanding, why;
- what you know about eminent Russian scientists;
- what enabled them to achieve success.

You will have to talk for **1,5 – 2 minutes**. The examiner will listen **until you have finished**. Then she / he will ask you some questions.

The student

***From my point of view**, every country is proud of its outstanding people. **I truly believe that** Russian scientists and inventors made a great contribution to the development of the world science and technology **because** almost in every field of human activity they achieved great results, particularly in biology, physics of nuclear power, engineering, aviation, space exploration and medicine.*

***For example**, Mendeleev's greatest discovery was the Periodical System of elements. Konstantin Tsiolkovsky was the founder of astronautics. He was among the first to work out the theoretical problems of rocket travel in space. He pioneered space research and the development and use of wind tunnels for aerodynamic studies.*

***In my opinion**, every student is aware of the achievements of the Russian physiologist Ivan Pavlov who is known chiefly for the concept of the conditional reflex. In a now-classical experiment with a dog, he developed a conceptual approach emphasizing the importance of conditioning. The scientist related human behavior to the nervous system.*

I remember that Konstantin Tsiolkovsky was permanently deaf due to scarlet fever he had in childhood. And he started to study elementary

mathematics only at the age of 15. Nevertheless, he managed to become one of the most prominent scientists of his time.

***To my mind,** talent and hard work enabled great scientists to achieve success **because** each of them had his ups and downs. **I'm sure** that strong will and a genuine interest for the unknown made real scientists of them.*

***That's all I wanted to say on** the contribution of Russia into scientific and technological progress.*

The examiner

Which appliance in your opinion has changed the everyday life of people most noticeably? Why?

The student

***I am totally convinced that** the discovery of electricity and invention of electrical appliances have drastically changed life on our planet **because** they gave start to a great number of other scientific achievements and made life comfortable and less energy-consuming.*

***On the other hand,** due to them people have lost original links with nature, have become too dependent on technical and electronic devices.*

The examiner

Do you think people have the qualities necessary for a scientist from their birth or they can be developed?

The student

***It seems to me that** true scientists are born with the inquisitive mind. They cannot but strive for new knowledge **because** knowledge is power that moves the world on.*

***I'd also like to point out that** genuine scientists have great imagination and the ability to work hard, never stop on the way to their success.*

The examiner

The end of task.

2.2. Диалог

Краткий комментарий

Беседа начинается с объяснения ситуации, в рамках которой необходимо принять одно из четырех решений. Говорящий инициирует беседу посредством перефразирования задания. Затем предлагается первая опция и объясняется, почему это может быть наилучшим вариантом решения проблемной ситуации. Впоследствии говорящий спрашивает мнение собеседника, которое может иметь негативную окраску. На отрицательное мнение собеседника говорящий дает нейтральную реакцию и переходит ко второй опции, а затем после вышеуказанных шагов и к третьей опции задания. Четвертую опцию говорящий не предлагает, а спрашивает собеседника, есть ли у него (нее) какие-либо варианты. Последнюю опцию собеседник озвучивает сам и аргументирует свой выбор в положительном ключе, а говорящий соглашается с мнением и добавляет несколько аргументов «за». Завершая беседу, говорящий, продолжая проявлять инициативу, подтверждает совместный выбор и обе стороны обоюднo соглашаются. Возможны несколько вариантов развертывания диалога.

Схема-макет № 1

1. Экзаменуемому описывается ситуация для дискуссии посредством перефразирования формулировки задания.

So, we should choose a ... (what / where to ...).

2. Предлагается 1-я опция с развернутым аргументированием в пользу выбранного варианта.

What if we ... because in my opinion

3. Запрашивается мнение собеседника.

What do you think of it?

4. Ответ собеседника (за / против / нейтральный).
5. Реакция экзаменуемого.
Oh, your reason sounds convincing.
6. Предлагается 2-я опция с развернутым аргументированием в пользу выбранного варианта.
Then we could ... as from my point of view
7. Запрашивается мнение собеседника.
Does it appeal to you?
8. Ответ собеседника (за / против / нейтральный).
9. Реакция экзаменуемого.
All right, you've made your point though I am not totally convinced by your argument.
10. Предлагается 3-я опция с развернутым аргументированием в пользу выбранного варианта.
I guess we might ... because....
11. Запрашивается мнение собеседника.
Does it sound like a good idea?
12. Ответ собеседника (за / против / нейтральный).
13. Реакция экзаменуемого с последующим предложением собеседнику выразить свое предпочтение.
I see what you mean. Can you suggest anything?
14. 4-я опция, предлагается и аргументируется собеседником.
15. Реакция экзаменуемого, нацеленная на согласие с собеседником.

That's a good (great) idea (point) / Why not. It seems to me that ...

16. Экзаменуемый четко определяется с одним возможным вариантом, логически вытекающим из беседы.

So, let's ...?

17. Заключительная реплика согласия собеседника.

18. Заключительная реплика экзаменуемого.

Fine.

Схема-макет № 2

1. Экзаменуемым описывается ситуация для дискуссии посредством перефразирования формулировки задания.

So, we have to decide what / where to...

2. Предлагается 1-я опция с развернутым аргументированием в пользу выбранного варианта.

I guess we might ... because...

3. Запрашивается мнение собеседника.

Do you find it interesting?

4. Ответ собеседника (за / против / нейтральный).

Реакция экзаменуемого.

Oh, I see the problem when you have mentioned it. I agree with you completely.

5. Предлагается 2-я опция с развернутым аргументированием в пользу выбранного варианта.

How about ...-ing ... because....

6. Запрашивается мнение собеседника.

Does it suit you?

7. Ответ собеседника (за / против / нейтральный).
8. Реакция экзаменуемого с последующим предложением собеседнику выразить свое предпочтение.

I see what you mean though I am not sure I agree with you on that. I wonder if you can suggest something.

9. 3-я опция, предлагается и аргументируется собеседником.
10. Реакция экзаменуемого “за”.

That would be lovely (cool) / That's my feeling exactly. It seems to me that ...

11. Экзаменуемым предлагается 4-я опция с развернутым аргументированием в пользу выбранного варианта.

However, we could ... as

12. Запрашивается мнение собеседника.

Does it sound like a good idea?

13. Ответ собеседника (за / против / нейтральный).

14. Реакция экзаменуемого “нейтральная”.

Well, I take your point.

15. Экзаменуемый предлагает окончательное решение, логически вытекающее из беседы, т.е. с учетом реакции собеседника.

So, we have to agree upon something. Shall we ... ?

16. Реакция согласия собеседника.

17. Реакция экзаменуемого.

Fine.

Схема-макет № 3

1. Экзаменуемым описывается ситуация для дискуссии посредством перефразирования формулировки задания.

So, it's time we decided what / where to...

2. Предлагается 1-я опция с развернутым аргументированием в пользу выбранного варианта.

Why don't we ... because without doubt ...

3. Запрашивается мнение собеседника.

Do you feel like doing it?

4. Ответ собеседника (за / против / нейтральный).

5. Реакция экзаменуемого.

Perhaps, you are right but I don't find your argument quite reasonable.

6. Предлагается 2-я опция с развернутым аргументированием в пользу выбранного варианта.

Then we could ... as

7. Запрашивается мнение собеседника.

Does it seem attractive to you?

8. Ответ собеседника (за / против / нейтральный).

9. Реакция экзаменуемого “против”, “нейтральная”.

That may be true, but ... / I find it difficult to agree with you on this point.

10. Предлагается 3-я опция с развернутым аргументированием в пользу выбранного варианта.

How about ... -ing ... because as far as I am concerned ...

11. Запрашивается мнение собеседника.

Does it sound like a good idea?

12. Ответ собеседника (за / против / нейтральный).

13. Реакция экзаменуемого с последующим предложением собеседнику выразить свое предпочтение.

I see your point and agree with you on the whole. Would you like to suggest anything?

14. 4-я опция, предлагается и аргументируется собеседником.

15. Реакция экзаменуемого, нацеленная на согласие с собеседником.

I agree entirely / I couldn't agree more as ...

16. Экзаменуемый предлагает окончательное решение, логически вытекающее из беседы, т.е. с учетом реакций собеседника.

So, do we settle to ...?

17. Реакция согласия собеседника.

18. Реакция экзаменуемого.

Fine.

Схема-макет № 4

1. Экзаменуемым описывается ситуация для дискуссии посредством перефразирования формулировки задания.

So, we have to make a choice what / where to ...

2. Предлагается 1-я опция с развернутым аргументированием в пользу выбранного варианта.

I guess ... might be good because ...

3. Запрашивается мнение собеседника.

Does it sound good?

4. Ответ собеседника (за / против / нейтральный).

5. Реакция согласия экзаменуемого.

I think we are in agreement on that. Before you said it I didn't suppose it could be so ...

6. Собеседнику предлагается высказать свое предпочтение.

I wonder if you can suggest something.

7. 2-я опция предлагается и аргументируется собеседником.

8. Реакция экзаменуемого “за”, “нейтральная”.

I see what you mean. In my opinion it may be the way out because...

9. Экзаменуемым предлагается 3-я опция с развернутым аргументированием.

How about ... -ing ... because it is my considered opinion that ...

10. Запрашивается мнение собеседника.

Does it suit you?

11. Ответ собеседника (за / против / нейтральный).

12. Реакция экзаменуемого “против”, “нейтральная”.

Well, I have some sympathy with your position, but ...

13. Экзаменуемым предлагается 4-я опция с развернутым аргументированием.

However, we could ... as ...

14. Запрашивается мнение собеседника.

Does it sound like a good idea?

15. Ответ собеседника (за / против / нейтральный).

16. Реакция экзаменуемого “за”, “нейтральная”.

By and large I accept your point.

17. Экзаменуемый предлагает окончательное решение, логически вытекающее из беседы, т.е. с учетом реакций собеседника.

So, we have to agree upon something. I believe we'd better

...

18. Реакция согласия собеседника.

19. Реакция экзаменуемого.

Fine.

Образец диалога (C4)

Task 2 (3-4 minutes)

Your friend and you are discussing how to get to school in a new residential area which you have moved to with your families. You can choose:

- walking
- going by bus
- going by car together with the parents
- getting a lift from classmates (in turns)

Discuss with your friend **what to choose**. Agree upon **one** of the options.

You begin the conversation. The examiner will play the part of your friend.

Remember to:

- discuss all the options
- be polite

- take an *active* part in the conversation:
explain the situation,
come up with your idea,
give good reasons,
find out your friend's attitudes and take them into account,
invite your friend to come up with suggestions,
come to an agreement.

The student

So, we have to decide the ways to get to school.

The examiner

Right you are.

The student

I guess it might be good for us to walk to school because it's healthy and as we don't depend on public transport we won't be late for classes. Does it suit you?

The examiner

I don't really like this idea. It will take almost half an hour to get there.

The student

Oh, I see the problem when you have mentioned it. I agree with you completely.

How about going by bus because we could get to school by it in ten minutes. We can look at the streets and people from the bus and escape bad weather.

The examiner

The idea is not bad, but in the rush hour there are too many people waiting for buses. Buses arrive late and often get stuck in traffic jams.

The student

I see what you mean though I am not sure I agree with you on that. I wonder if you can suggest something.

The examiner

I am in favour of going by car together with the parents. My parents could give me a lift every morning. Does it sound good?

The student

***Sorry, but it doesn't make sense to** go to school so early as my parents have to go to work much earlier than I have to.*

The examiner

I see what you mean.

The student

***Then we could** take a lift from classmates in turns as it will be fun. **Besides,** we could discuss our home tasks and other interesting things.*

Does it sound like a good idea?

The examiner

A wonderful idea. The time is convenient and there is no rush.

The student

***So, do we settle to** take a lift from classmates in turn?*

The examiner

I couldn't agree more.

The student

Fine.

Критерии оценивания выполнения задания С3 – С4
(Максимум 20 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)		Взаимодействие с собеседником	
	К6 (С3)	К6 (С4)	К7 (С3)	К7 (С4)
3	<p>Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p>		<p>Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя.</p>	
2	<p>Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p>		<p>В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника.</p>	
1	<p>Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения.</p>		<p>Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.</p>	
0	<p>Задание не выполнено: цель общения не достигнута.</p>		<p>Не может поддерживать беседу.</p>	

Баллы	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Произношение
	К8 (С4)	К9 (С4)	К10 (С4)
3	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче.	Использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок.	
2	Демонстрирует достаточный словарный запас , в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.	Речь понятна: соблюдает правильный интонационный рисунок; не допускает фонематических ошибок; практически все звуки в потоке речи произносит правильно.
1	Демонстрирует ограниченный словарный запас , в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи.	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.	В основном речь понятна: не допускает грубых фонематических ошибок; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, интонационный рисунок в основном правильный.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения многих звуков.

Часть III. РЕКОМЕНДУЕМЫЙ РЕЧЕВОЙ РЕПЕРТУАР

3.1. Речевые клише

Many people think ... but others do not agree.	Многие люди думают, (что) ... , но другие не согласны.
Let us consider what the advantages and disadvantages of ... are.	Рассмотрим, каковы преимущества и недостатки
Let's consider some pros and cons of it.	Давайте рассмотрим некоторые плюсы и минусы (этого).
Let us start by considering the facts.	Начнем с рассмотрения фактов.
Let us start by considering pros and cons of it.	Начнем с рассмотрения плюсов и минусов (этого).
It is generally agreed today that...	Сегодня общепризнано, что
One argument in support of	Один из аргументов в поддержку ...
The first thing that needs to be said is	Первое, что нужно сказать, это то, что (Прежде всего, следует сказать, что)
First and foremost	В первую очередь
It is true that ... / clear that ... / noticeable that	Это правда, что ... / Ясно, что ... / Примечательно, что ...
One should note here that	Здесь следует отметить, что
Another good thing about ... is that	Еще один положительный момент ... заключается в (том, что)
The second reason for	Вторая причина
It is often said that	Часто говорят, что
It is undeniable that...	Нельзя отрицать, что
It is a well-known fact that	Хорошо известно, что
For the great majority of people...	Для подавляющего большинства людей
We live in a world in which	Мы живем в мире, в котором
A number of key issues arise from the statement. For instance,...	Это утверждение затрагивает ряд ключевых вопросов. Например,
One of the most striking features of this problem is	Один из самых поразительных аспектов этой проблемы

First of all, let us try to understand...	Прежде всего, давайте попытаемся понять
The public in general tend to believe that	Общественность в целом склонна полагать, что
What is more,	Более того,
Besides, ... because it is	Кроме того, ... потому что
Doubtless,	Несомненно,
One cannot deny that	Нельзя отрицать, что
It is (very) clear from these observations that	Из этих наблюдений (абсолютно) ясно, что
On the other hand, we can observe that	С другой стороны, мы можем наблюдать, что
The other side of the coin is, however, that	Однако, с другой стороны,
Another way of looking at this question is to	Чтобы взглянуть на эту проблему с другой стороны, надо
One should, nevertheless, consider the problem from another angle.	Тем не менее, следует взглянуть на эту проблему с другой стороны.
One should, however, not forget that	Тем не менее, не следует забывать, что
If on the one hand it can be said that ... the same is not true for	И если с одной стороны, можно сказать, что ... , то же самое нельзя сказать о
On the other hand,	С другой стороны,
Although	Хотя
Besides,	Кроме того,
Moreover,	Более того,
Furthermore, one should not forget that	Кроме того, не следует забывать, что
In addition to	Кроме (того, что)
Nevertheless, one should accept that	Тем не менее, следует признать, что
However, we also agree that	Однако, мы также согласны с тем, что
Experts...	Эксперты ...
... believe that считают, что
... say that говорят, что
... suggest that предполагают, что

... are convinced that убеждены, что
... point out that отмечают, что
... emphasize that подчеркивают, что
According to some experts...	По мнению некоторых экспертов,
Perhaps we should also point out the fact that	Возможно, нам также следует отметить тот факт, что
It would be unfair not to mention the fact that	Было бы несправедливо не упомянуть тот факт, что
One must admit that	Надо признать, что
We cannot ignore the fact that	Мы не можем игнорировать тот факт, что
One cannot possibly accept the fact that	Трудно смириться с тем фактом, что
From these facts, one may conclude that	Из этих фактов, можно сделать вывод (о том), что
Which seems to confirm the idea that	Что, по-видимому, подтверждает мысль (о том), что
Thus, ... / Therefore,...	Таким образом, ... / Поэтому
The most common argument against this is that	Наиболее распространенным аргументом против этого является то, что
In conclusion, I can say that although ... ,	В заключение я могу сказать, что, хотя ... ,
To draw a conclusion, I can say that	Подводя итог, можно сказать, что
So it's up to everybody to decide whether ... or not.	Так что каждый должен решить для себя ... ли ... , или нет.
The arguments I have presented ... suggest that ... / prove that ... / would indicate that	Представленные нами аргументы ... предполагают, что ... / доказывают, что ... / указывают на то, что
From these arguments one must ... / could... / might ... conclude that	Исходя из этих аргументов, надо ... / можно ... / можно было бы ... прийти к заключению о том, что ...

3.2. Образцы официального и неофициального стилей письма

A more **formal** style is **appropriate for**

- a discursive composition for your teacher,
- a report for your manager or employer,
- a letter to somebody you do not know personally,
- a story, apart from direct speech.

A more **informal** style is **appropriate for**

- an article for your school magazine,
- a letter to a friend,
- direct speech in a story.

Formal writing examples	Informal writing examples
<p>no contractions <i>I do not think there is any excuse for the treatment I received.</i></p> <p>formal set phrases <i>I look forward to hearing from you.</i></p> <p>formal greetings in letters <i>Dear Sir/Madam, Dear Mr/Mrs ...</i></p> <p>complete sentences <i>In my view, we should consider redoing the shop window display.</i></p> <p>formal vocabulary, usually not using phrasal verbs <i>'tolerate' instead of 'put up with'</i></p> <p>indirect questions <i>I wonder if you could inform me about the cost of the course.</i></p> <p>more use of the passive voice <i>The majority of local sports centres were opened in the last ten years.</i></p> <p>formal connecting words and phrases <i>In addition to this, many people feel that the police are underfunded.</i></p>	<p>contractions <i>There's something else I've got to tell you.</i></p> <p>informal set phrases <i>Thanks for your letter.</i></p> <p>informal greetings in letters <i>Dear Sam,</i></p> <p>incomplete sentences <i>Great news about your brother</i></p> <p>informal vocabulary, including phrasal verbs <i>'go on' instead of 'continue'</i></p> <p>direct questions <i>How was your holiday last month?</i></p> <p>more use of the active voice <i>They've built a new cinema near our house.</i></p> <p>informal connecting words and phrases <i>Well, I think that's about all I wanted to say.</i></p>

<p>more complex sentence structure <i>Knowing what a good reputation the restaurant has, I was disappointed with the service.</i></p> <p>punctuation using semi-colons <i>The library offers no facilities for borrowing videos. This is because of the high cost involved.</i></p> <p>inversions <i>Seldom have I had a worse meal.</i></p>	<p>simpler sentence structure <i>I'll be late for the party. It's because of my French exam.</i></p> <p>punctuation using exclamation marks <i>If you'd been at the wedding, you'd have loved the food!</i></p>
--	---

3.3. Учебно-творческие задания

1. Here is the list of conversational formulas that might be useful making up the dialogues, especially giving arguments to your opinions. Think of all possible themes / situations that these expressions might refer to. Complete the sentences. Memorize the conversational formulas.

- We can share our experience and impressions with our friends afterwards, that is why ...
- We will be able to use ... (this knowledge, experience, skills) in our everyday life.
- I have got ... which we could use efficiently.
- It might help us (her, him, them) to develop our (her, his, their) imagination (memory, skills, brain) and ...
- It will save us lots of time and money ... and ...
- I am good at ... -ing and I could teach you how to do it.
- Being able to ... well is one of the most important skills.
- That would be interesting. We could invite our friends.
- It would be great fun to ...
- It would be so relaxing to ...
- We could both benefit from ... -ing!
- We would be having a rest (fun) and doing something healthy (useful) at the same time.
- It's a lot more luxurious than...

- I have always wanted to ...
- It's really a great way to enjoy ourselves (to broaden our horizon; to improve our knowledge and skills; to learn a lot; to make friends; to be fit and healthy).
- It wouldn't be too expensive. We don't have a large amount of money.
- It would be memorable, unforgettable.
- I haven't got so much money so it might be better to ...
- It would be so different from what we usually do (have). It would make some change.
- That sounds like a very relaxing way to...
- It provides a person with good opportunities to develop (to study, ...).
- It doesn't need much preparation, it doesn't take much time.
- You don't have to ...
- It's so popular with people (children, young people ...).
- I really admire ... because ...
- We might find it interesting and challenging.
- I know much about it from my parents.
- I'd love to try it. It might be useful for me in future.
- Our friends would join us and help.
- Knowing more about it will help us in our career (work).
- It would be an interesting experience that made us good.
- It's a creative way to spend time and not at all boring.
- It's educational and enjoyable too.
- It would make us (our place) famous and popular.
- I am sure you will feel really satisfied when...
- It would be easy to do (arrange, prepare).
- It won't take long to prepare for ...
- It's comfortable and relaxing.
- You can meet (see) some interesting (unusual, famous, outstanding ...) people.
- You are independent to make your own choice.
- I will feel really special because it doesn't happen very often.

- It's my favourite ... I love it (him, her) since my childhood.
- Everyone can help us with ...
- You don't need any special equipment (preparation) to ...
- It might be our last chance to ...
- We have never done (tried) it before. It would be a fresh experience for us.
- In our time, life is not so interesting and exciting as it can be. Each day is like another and we are so tired of such life. So, we need ... (some adrenaline and extreme) to feel that our life is going forward.
- People in the past used to risk their life by hunting animals, taking part in expeditions. Why not ...?
- And people never feel so excited as when they are risking their life. The real thrill-seekers in their quest for the ultimate challenge are thinking more and more elaborate ... up.
- Some say that people who ... (do risk sports) struggle against our society, which they feel has become dull and constricted.
- In other words people now turn to ... as an escape from all boring things in their life.
- It is very important for people who work a lot and aren't able to cope with difficulties.
- I feel ... (cold, happy ...) just thinking about it.
- A lot of people are not fit nowadays. If you want to feel fit you would rather ... (go in for one kind of sport or another).
- I think that everyone must do all he (she) can to be healthy. Good health is better than the best medicine. ... (all kinds of physical exercises) are (is) very useful to make our bodies strong and to keep ourselves fit and healthy.
- Nowadays our life is getting more and more intensive. People live under stress of different problems, such as social, ecological, economic and others.

- People constantly suffer from stress, noise and dust in big cities, diseases and instability. A person should be strong and healthy in order to overcome all difficulties. To achieve this aim people ought to ... (take care of their physical and mental health).
- ... (the state of your body depends) on how much time you spend doing ... (sports).
- The daily menu should include meat, fruit and vegetables, milk product, which are rich in vitamins, fat, proteins and etc.
- ... (diets) may be harmful, if ... (they) are used in the wrong way.
- To be healthy, people should get rid of their bad habits.
- It is recommended to ... (watch TV less, avoid anxiety).
- It gives thousands of people hope for ... (a huge prize, and a sense of excitement and expectation).
- Nothing can be compared with the feeling of those who got really interested in ... (some field of activity), which has become something favorite and admired.
- ... (books) brings pleasure and delight.
- Besides ... (it) helps to transform a person's character and change his moral values for the better.
- Thanks to ... we learn to express our thoughts and feelings more precise.
- ... (it) is the richest source of information.
- Sometimes my friends and I exchange opinions of ..., speak about ..., exchange
- They help to form one's nature, to relax and forget problems for a while.
- I should admit that everyone must do all he can to
- "Sickness in the body brings sickness to the mind" expresses a similar idea but from a different point of view.

- Now millions of people around the world are logging into libraries, download computer programs, music, satellite photos, take part in forums.
- In fact, anyone with modem connected to the phone line can enjoy the Internet.
- The media are also influential in the way they facilitate the spread of culture and life-style.
- On the one hand a lot of outstanding discoveries have made the life of people more comfortable and pleasant.
- Without scientific discoveries and inventions no progress would be possible.
- Thanks to discovery of ... we can ...
- People have learned to use scientific achievements in curing incurable earlier diseases.
- But on the other hand such outstanding discoveries of the 20th century as atom fission led to creation of the weapons of mass destruction.
- Achievements of ... (biology and chemistry) are also used to cause damage for people. All this shows that science can ...
- It is impossible to stop progress, to stop people from investigating and exploring the world.
- Our friends and the family can be presented with
- It is a great pleasure to have a rest after a whole year of hard work or study.
- People like to travel during their summer holidays. Some people go abroad to see new countries, some people prefer to go to the country-side to enjoy a calm country-life being far from noise and fuss of big cities. Some people like to spend their holidays in cities, visiting theatres, museums and going sightseeing.
- I do not like crowds when I am on holiday.
- Love, friendship, conflicts these are the things that go hand in hand with youngsters.

- Young people who are close friends spend time together, share the same opinions and have a lot in common.
- We are great friends and deeply attached to each other.
- We spend much time together, going out to the cinema or to the disco party, speaking about lessons and music, discussing our everyday problems.
- It really means that year by year the earth is getting smaller with the development of communication and increase in international trade. People of different countries and nations have to get along well with the progress of the world trade and technology as well as with each other. So, it is very useful to learn foreign languages.
- Besides, understanding (speaking) a foreign language has become necessary while looking for a good job.
- And one more factor is a remarkable boom in computer-related equipment and technologies and the influence of British and American pop culture and video films.
- Now I know that it is very useful for a XXI century competent person no matter what field you are in.
- The world is getting smaller and international connections tighter.
- There is no doubt that going to study in a foreign country, with its different language and culture, can be a frustrating, challenging and sometimes painful experience.
- There have been two controversial issues about using ...
- One issue states (proclaims) that using ... makes everyday life easier ... therefore it must be widely used.
- In contrast to the first one, I believe that ... has many disadvantages.
- It is a matter of choice to choose the first issue or the second one ...

2. Here you can observe some ideas of famous people to ponder on. Think of possible themes for conversation in which these quotations could be helpful.

- Wise men learn more from fools than fools from wise men (Cato).
- I am always ready to learn, but I do not always like being taught (Churchill).
- We should live and learn, but by the time we've learned, it's too late to live (Anonymous).
- All wish to possess knowledge, but few, comparatively speaking, are willing to pay the price (Juvenal).
- A little learning is a dangerous thing (Pope).
- Men learn while they teach (Seneca).
- Knowledge is like money: the more he gets, the more he craves (Billings).
- As for me, all I know is that I know nothing (Socrates).
- The less we know, the more we suspect (Billings).
- It is only the ignorant who despise education (Syrus).
- Sometimes we may learn more from a man's errors, than from his virtues (Longfellow).
- The secret of education lies in respecting the pupil (Emerson).
- The best education in the world is that by struggling to get a living (Phillips).
- Only the educated are free (Epictetus).
- Our progress as a nation can be no swifter than our progress in education (Kennedy).
- Accidents will occur in the best-regulated families (Ch. Dickens).
- Charity begins at home, and justice begins next door (Ch. Dickens).
- Being asked whether it was better to marry or not, Diogenes replied, "Whichever you do, you will repent it."
- Love conquers all (P. M. Vergil).

- All happy families resemble one another, every unhappy family is unhappy in its own way (L. Tolstoy).
- If youth knew, if age could (Estienne).
- Children are born to be happy (J. Marti).
- The old believe everything; the middle-aged suspect everything; the young know everything (O. Wilde).
- Children should be seen and not heard.
- Some people live to work, others work to live.
- Little friends may prove great friends (Aesop).
- You shall judge of a man by his foes as well as by his friends (J. Conrad).
- A friend is a person with whom I may be sincere. Before him I may think aloud... (R. W. Emerson).
- Associate with men of good quality, if you esteem your own reputation, for it is better to be alone than in bad company (G. Washington).
- Society prepares the crime; the criminal commits it (H. Buckle).
- Crime is a kind of disease and should be treated as such.
- Whoever profits by the crime is guilty of it.
- Small crimes always precede great ones.
- Violence is sometimes justified.
- There is no justification for terrorism.

3. Translate the following proverbs into Russian. Find their proper equivalents. The following proverbs can be used in situations of your own as well. Make up the plot of a situation (3-4 sentences), your partner should react using the corresponding proverb.

- Spare the rod and spoil the child.
- Eat at pleasure, drink with measure and enjoy life as it is.
- Strike while the iron is hot.
- Better late than never but better never be late.
- Choose an author as you choose a friend.

- Friendship works wonders.
- Actions speak louder than words.
- Too many cooks spoil the broth.
- A good wife makes a good husband.
- Men make houses, women make homes.
- Beauty lies in lover's eyes.
- Happiness takes no account of time.
- A good beginning makes a good ending.
- Rats desert a sinking ship.
- A lawyer never goes to law himself.
- Necessity knows no law.
- Opportunity makes the thief.
- The end justifies the means.
- Man does not live by bread alone.
- Everything comes to him who waits.
- The exception proves the rule.
- Fortune favours the brave.
- The last drop makes the cup run over.
- He laughs best who laughs last.
- Every country has its custom.
- Extremes meet.
- Business before pleasure.
- All is well, that ends well.
- All is not gold that glitters.
- All things are difficult before they are easy.
- All cats are grey in the dark.
- East or West, home is best.
- Two heads are better than one.
- Speech is silver, but silence is gold.
- Appearances are deceptive.
- Life is not all cakes and ale (Life is not a bed of roses).
- Every man is the architect of his own fortune.
- Nothing is impossible to a willing heart.

- Among friends all things are common.
- A friend to all is a friend to none.
- A friend in need is a friend indeed.
- Tastes differ (Tastes are different).
- Second thoughts are best.
- Art is long, life is short.
- Custom is a second nature.
- Forbidden fruit is sweet.
- Best defense is attack.
- What we do willingly is easy.
- A storm in a tea-cup.
- A word is enough for the wise.
- The proof of the pudding is in the eating.
- The only way to have a friend is to be one.
- To know everything is to know nothing.
- It is never too late to learn.
- Knowledge is power.
- Practice is the best teacher.
- Marriages are made in heaven.
- A man is known by the company he keeps.
- A tree is known by its fruit.
- A good husband should be deaf and a good wife should be blind.
- Love cannot be forced.
- What is done, cannot be undone.
- You cannot eat your cake and have it too.
- A woman is as old as she looks, and a man is as old as he feels.
- Like parents, like children.
- A good example is the best sermon.
- To be hungry as a hunter.
- Jack of all trades and master of none.
- Out of sight, out of mind.

- Nothing new under the sun.
- There is no rule without exception.
- There is no rose without a thorn.
- There is no use crying over spilt milk.
- No pains, no gains.
- No smoke without fire.
- Curiosity killed the cat.
- Easier said than done.
- Well begun is half done.
- No sooner said than done.
- Do as you would be done by.
- If you run after two horses, you will catch neither.
- If we can't do as we would, we must do as we can.
- If you agree to carry the calf, they will make you carry the cow.
- If you laugh before breakfast, you will cry before supper.
- If you sell the cow, you sell her milk too.
- If you want a thing well done, do it yourself.
- If you can't have the best, make the best of what you have.
- If you cannot bite, never show your teeth.
- A bird on the hand is worth two in the bush.
- An hour in the morning is worth two in the evening.

4. Here is the list of 100 sentences which comprises the main grammar structures. Translate them from English into Russian and from Russian into English. Make sure you know all of them. Make up all possible transformations of the sentences. Make up similar sentences using different vocabulary.

1. Is there a bank in this street?
2. You will get to the railway station in 20 minutes if you go by the underground.
3. It is much warmer today than it was yesterday.
4. What can I do for you?

5. Look, Clark is standing by the baker's, he must be (may be, might be...) waiting for somebody.
6. They are moving to a new flat next week.
7. He has got a lot to do now, hasn't he?
8. I have never been to London.
9. I haven't seen him since Monday.
10. Nobody knows English in my family and there isn't anybody I can speak English with.
11. When do your classes begin?
12. He asked me where I was going.
13. Yesterday I met a friend of mine whom I hadn't seen for two years.
14. I saw him at the bus stop yesterday.
15. He said he had already had his breakfast and was ready to go to school.
16. It was snowing all day yesterday.
17. You needn't translate this text into Russian.
18. May I take your book?
19. You must listen to this text.
20. He asked me if I could handle a tape recorder.
21. Ask him what he is doing on Saturday.
22. Tell him not to hurry.
23. I haven't seen this film, neither has my friend.
24. This exercise is less difficult and you can do it fairly (rather) quickly.
25. At last you have come. I have been waiting for you for half an hour.
26. Have you ever talked to an Englishman?
27. Who told you about it? Nobody did.
28. How old were you when you began studying English?
29. Before I moved to Moscow I had lived in the country.
30. If you see him, ask him to phone me.
31. There is nobody in the room.
32. He said they had bought a new house.

33. When shall (should, ought) we visit them? When are we supposed to visit him?
34. What has happened? You are very pale.
35. It has been raining since morning.
36. She made me go with her. I was made to go with her.
37. When I came to the station, the train had already left.
38. He was sitting in the library when I came in.
39. Let me do it. Allow me to do it.
40. If you read this book, you will learn a lot of interesting things. (If you read ..., you would learn.... If you had read, you would have learnt...).
41. What are you looking for?
42. You should go and see this new play.
43. He said he had been standing in the rain for an hour.
44. Do you have to go there? Do you need to go there? Need you go there?
45. How much time do we have for it?
46. There is a computer in the classroom.
47. I always agree with you. I seldom agree to your opinion. I'll never agree on that price of the car.
48. You are two hours late / early.
49. He was the best pupil in our school.
50. How many pupils were there / are there / will be there in your form?
51. To translate this text without a dictionary is impossible (This text is impossible to translate without a dictionary. It is impossible to translate this text without a dictionary).
52. The director ordered the classroom to be washed.
53. Let me try and open the door.
54. If you prefer to rest in Britain, go to London.
55. If she had chosen this story, she would have already finished reading. It is much shorter.
56. If you want to buy a new computer, (you should) go to the supermarket.
57. Tickets are usually ordered beforehand (in advance).

58. The car was driven by a young woman.
59. The foreign visitors will be met at the station.
60. Many new houses have been built in our district / region / area / neighborhood this year.
61. Two concerts of this singer have already been organized.
62. When will the book be published?
63. Who was the letter received by?
64. They helped us organize the meeting.
65. I decided not to take part in the competition.
66. A sudden noise made her jump.
67. We watched the children collect stones on the river bank.
68. They seemed to enjoy the performance.
69. I remember our visiting the Tolstoy house – museum in Yasnaya Polyana.
70. I am fond of fishing. I am keen on fishing. I enjoy fishing. I like fishing.
71. Russia is interested in promoting friendship with foreign countries.
72. I'll get him to help me when I carry this heavy computer. I'll make him help me when I carry this heavy computer.
73. Not knowing how to solve the problem, they asked the teacher for his advice.
74. The situation is known to be changing (to change, to be changing).
75. He is said to be the best Dynamo football player.
76. The text was too difficult for her to translate.
77. They saw the stranger climb / climbing over the wall.
78. I want you to discuss this question at tomorrow's meeting.
79. A commission was set up to develop cooperation between the two countries.
80. My friend gave me an interesting book to read.
81. Look at the young woman wearing a black hat.
82. I heard of Nick's getting an award.
83. The teacher spoke about our keeping the environment clean.

84. The men were working without speaking.
85. I like your idea of going in for swimming.
86. I enjoy hiking.
87. Our duty is doing well at school.
88. Learning a language is a hard job.
89. She fell down and had her arm broken.
90. I want this letter to be sent at once.
91. We saw peasants working in the field.
92. I heard a woman singing in the next room.
93. When copying the exercise, check the spelling of all the new words.
94. Some soldiers were killed, others were missing.
95. The car driven by my friend won the race.
96. Do you know anything about yesterday's match played by your favourite team?
97. Travelling over Australia, he could see many exotic animals.
98. She liked to sit in the garden reading a book.
99. Following the middle road, the travelers came to a river.
100. The torn page is in the first part of the book.

5. Sentences completions. You are offered to complete the following sentences, giving arguments of your opinions. Then write an essay "About Myself" using the following ideas. Think of possible ways of presenting your essay to the audience (form of presentation, music, quotations, photos, etc).

- I feel hurt when... (happy, sad, angry, proud, shy, upset...)
- The best thing about me is ...
- Something I'd like to change about myself is ...
- I worry about ...
- If I could be someone else, I'd be ...
- When I'm alone I ...
- When I lose an argument I ...
- If I were a teacher I'd ...
- When I walk into the university I feel ...

- I'd like to tell my friend that I ...
- When I have to speak in front of the class I feel ...
- If I could change one thing about my study, it would be ...
- During my last semester I wanted ...
- I need people most when ...
- I'm most worried when ...
- One thing about me that's different from most people is ...
- If I had two wishes, they would be ...
- If I could teach everyone in the world one thing, it would be ...
- I'm important because...
- I like myself when ...

6. What is the best way to get acquainted with new group mates? We think it can be an interview. Here is the list of questions that might be useful for organizing it. Study the questions, answer them, be prepared to give your reasons for your answers. Choose the most suitable questions for the interview from your point of view.

1. If you went to a deserted island
 - which one book would you take with you?
 - which one person would you like to go with you?
 - which one modern convenience would you like to take?
2. What is the most important characteristic of a good teacher? (of a parent? of a grandparent? of an aunt or an uncle? of a brother or sister? of a friend?)
3. What kind of person would you like to marry? If you are already married, what kind of person would you like your son or daughter to marry?
4. If you could improve one thing about your personal appearance, what would it be?
5. If you could improve one thing about your personality, what would it be?
6. What, in your opinion, is the most serious problem in the world today? What can people do about it?

7. What, in your opinion, is the most significant invention in the history of the world?
8. What, in your opinion, is the most important discovery in the world?
9. Where in the world would you most like to visit?
10. What language other than your native language would you like to learn?
11. As you grow older, what is your most serious concern?
12. As you grow older, what do you look forward to?
13. As a small child, what was your favorite subject in school?
14. As a small child, what was your favorite pastime?
15. As a small child, who was your favorite relative? Describe that person.
16. As a small child, who was your best friend?
17. How would you prefer spending a free afternoon?
18. What would you do if you suddenly inherited a million dollars?
19. What is the most beautiful sight that you have ever seen?
20. What is your favorite color? Where do you prefer to see that color?
21. What is something that you are particularly proud of?
22. Think of your best friend. Name his or her worst characteristic.
23. Think of someone you don't like. Name his or her best characteristic.
24. Name your worst habit.
25. Name a skill that you would like to learn before you die.
26. What is the secret of happiness?
27. Who has helped you most in your life? Describe this person and what he or she did.
28. Who has hurt you most in your life? Describe this person and what he or she did.
29. What is your most prized possession?
30. What do you enjoy most? What do you enjoy least?

31. Name a superstition that you or someone in your family believes in.
32. What is the funniest experience in your life?
33. What is your favorite song? Explain the kind of song it is.
34. When was the last time you cried? What were the circumstances?
35. How many different types of transportation have you used in your life?
36. How many different types of communication have you used in your life?
37. How many serious accidents or illnesses have you had in your life?
38. What would you do if you had only twenty four hours to live?
39. What is your pet peeve?
40. Is there any occasion when you would fight? If so, describe the occasion.
41. After you finish your school, what would you like pupils / teachers to say about you?
42. At what age would you like to stop working or retire? What would you like to do then?
43. What are some of the things that you do well?
44. What are some of the things that you don't do well?
45. What is the worst characteristic of the young generation? the old generation?
46. What is the best characteristic of the young generation? the old generation?
47. Name the greatest political leader that you know of.
48. Name the greatest military leader that you know of.
49. Name something you do regularly that you really dislike.
50. Name something you do regularly that you really like.

7. Creative activity. You are offered to do the following tasks.

- What can you say about the trends in the British educational system? Is it moving towards greater or lesser uniformity? Towards more or less provision before and after the years of

compulsory schooling? Concentrating more on purely academic subjects or on more practical ones?

- Here are the ten subjects which, according to the national curriculum for England, must be taught in the first three years of secondary education: English, Mathematics (Maths), Science, Technology, History, Geography, a modern foreign language (French is the most common), Art, Music and Physical Education (PE). Is there anything here that surprises you? Do you think any other subjects should be included? Are these the main subjects taught in your country?

- Would you say that people in your country are more or less enthusiastic about university education than they are in Britain?

- In what ways has the pursuit of equality for all affected the development of the educational system in Britain? Would you say that there was equality of opportunity in the present system?

- What would you say are the successes and failures of the British educational system? What things, if any, does it appear to do well, and what areas does it seem to neglect or do badly in?

- Where would you like to study in the UK? Why? How is the Russian educational system different to the system in the UK, the USA? Do you think students of your country are in a better or worse position than students in other countries? Make up a comparative table “Education in the UK, the USA, Russia”. Present it to the group.

- It is common these days for 18-year-old school leavers to take a “gap year”. Instead of going to university immediately after their A-levels, they go traveling for a year or do charity work abroad, often in exotic locations. Popular destinations for British gap year students are Australia, India and South Africa. If you could take a gap year, where would you go and what would you do? Analyze the advantages and disadvantages of a gap year.

- What causes stress for American high school students? Read the statistics and say if it would be roughly the same in your country? Pressure to get good grades – 44%, pressure to get into college – 32%, pressure to fit in socially – 29%, pressure to use

drugs or alcohol – 19%, pressure to have a boyfriend / girlfriend – 13%.

- At what age do children start school in your country? When do they take major exams? Do you think those ages are appropriate? What are the advantages and disadvantages of encouraging very young children to study and be successful? Think about: making the most of your abilities, getting good qualifications, getting a good job, being different from other children, free time, stress.

- *Write a letter* to your parents describing a day in your student life. ‘Describe’ is a keyword. More important than the actual events of the days are your reactions to them. They should come to life for the reader and this will depend on your ability to describe them effectively and from your chosen viewpoint humour and / or irony may well prove useful. The introduction and conclusion should provide a perspective on the day’s activities.

- *Write a formal letter* to the Department of Russian Education suggesting your ideas concerning the further developments of the education. Try to be convincing in defending your views. (About 350 words).

- *Project work*: You are to research a particular educational institution: a university or an institute and to create a large illustrated wall map. You should collect as much information as possible about the institution:

1. download maps, pictures, and texts from the Internet;
2. include something anecdotal or legendary for interest;
3. establish whether there is a source of video material available;
4. each group looks at the detailed information they have collected and decides how they are going to present it;
5. give your prepared presentation on the institute and then pool all the materials that have been collected;
6. you will have a fixed amount of time to present your findings to the rest of the class;

7. work on producing the largest possible wall map. Each group may need to work on a different section of the map;
8. write up the accompanying texts and to put these up beside the relevant sites. You can illustrate the map with pictures, photos from leaflets to make one huge map collage.

3.4. Тексты для творческого чтения

The following texts have been chosen for supplementary reading, writing, and critical thinking. Choose a topic of your own related to the text and write an essay.

The Use of Leisure

By the way in which a man uses his leisure his character can be told – more surely, in all probability, than by the way he does his work. For most men, work is necessity in order to gain a living. Vast numbers of men have not even been able to choose what work they would do, but have been forced by economic necessity to take the first job that came their way. But in their leisure time, they do what they really want to do and their real selves are reflected in their actions.

Some people are completely passive during leisure hours. [...] If such people go out they go to some place of entertainment where no effort is required by them, a cinema or a dance-hall, and if the latter, they do not dance but simply sit and watch others dancing.

A different type of person hurries home from work full of eagerness to begin on some scheme which he has been planning for his leisure time. Perhaps his hobby is carpentry or model engineering or gardening; or [...] he might wish to write, or to study some subject in which he is interested. This is the creative type of character. For him, his leisure hours are full of promise and he can look back on them with satisfaction when he reviews what he has achieved in them. [...]

Leisure should be refreshment; it should send a man out with fresh spirits to battle with the problems of life. Sometimes this freshness comes not from doing anything, but by filling one's mind with fresh springs of beauty. Many a man gets full value from his

leisure by contemplating nature, listening to music, or reading noble books. By this sort of occupation he may not have made anything that he can show, but he has none the less recreated his own source of inspiration and made his own mind a richer and fuller treasure house. This is the true use of leisure.

(From *Fifty Model Essays* by Joice Miller)

Holidays and How to Spend Them

The whole point of a holiday is that it should be a change. Most people like a change of scene; if they live up-country, they like to go to a big town and spend their time looking at shops and visiting cinemas and museums and art galleries, and having gay evenings at hotels and dances; if they are city-dwellers, they like a quiet holiday in the hills or by the sea, with nothing to do but walk and bathe and laze in the sun.

But such changes of scenes are usually expensive, and many people, from lack of money, are obliged to spend their holidays in the same surroundings as their working days. What can these do to make their period of rest a real holiday?

The best thing is to choose some form of occupation entirely different from their daily avocation. [...]

The whole virtue of holidays which brings a change of scene or occupation is that it is only temporary. Sooner or later it comes to an end, and the holiday-maker goes back to his normal life. If he has used his holiday well, he ought not to feel a very deep regret that it is over, however much he has enjoyed it, for it ought to have refreshed him and filled him with vigour for the true work of his life to which he is now returning.

(From *Fifty Model Essays* by Joice Miller)

The Value of a Sense of Humour

... There are troubles in everybody's life, and very often the small ones are more irritating than the big ones. But the person who can face his difficulties with a sense of humour does not allow

them to press upon him with an intolerable weight. He throws them off with a laugh, and emerges on the other side, scatheless.

When you are waiting in a bus queue in the boiling sun and bus after bus goes by full, you can either fidget and fret, and grumble about the inadequacy of public transport, or you can amuse yourself by watching the various expressions on the faces of the other people in the queue, and joking with your neighbours. If you do the first, you will be cross and tired, and the rest of your day will be ruined; if you have chosen the second, you will have saved yourself from the worst of the ill-effect of lateness and tiredness, for your nerves will not have to suffer from irritation.

People who have a sense of humour usually have the power of sympathy strongly developed. The misdeeds and failures of other people do not shock and revolt them; they see the funny side, and amusement cannot mix with hatred. It is more at home with tolerance and pity, and therefore the person with a sense of humour is a lovable and loving person, one who has a sense of kinship with his fellow men and women.

Laughter is a very good tonic. There are many proverbs about the salutary effect of laughter, and its infectious nature, and these, like most sayings of the people, are based on experience of life. The cheerful people are as a rule, the healthiest, if not always physically, at least mentally. They do not suffer from melancholia and depression and other miserable afflictions of the mind that make their victims' lives hardly worth living. And laughter soon spreads. When a happy child gets into a bus and laughs at the delights which surround it, the long faces of the other passengers soon relax and soften. Humour has laid its healing touch on them.

(From *Fifty Model Essays* by Joice Miller)

Why Not Stay at Home?

Some people travel on business, some in search of health. But it is neither the sickly nor the men of affairs who fill the Grand Hotels and the pockets of their proprietors. It is those who travel 'for pleasure', as the phrase goes. What Epicurus, who never

travelled except when he was banished, sought in his own garden, our tourists seek abroad. And do they find their happiness? Those who frequent the places where they resort must often find this question, with a tentative answer in the negative, fairly forced upon them. For tourists are in the main, a very gloomy-looking tribe. I have seen much brighter faces at a funeral than in the Piazza of St Mark's. Only when they can band together and pretend, for a brief, precarious hour, that they are at home, do the majority of tourists look really happy. One wonders why they come abroad.

The fact is that few travelers really like travelling. If they go to the trouble and expense of travelling, it is not so much from curiosity, for fun, or because they like to see things beautiful and strange, as out of a kind of snobbery. People travel for the same reason as they collect works of art: because the best people do it. To have been to certain spots on the earth's surface is socially correct; and having been there, one is superior to those who have not. Moreover, travelling gives one something to talk about when one gets home. The subjects of conversation are not so numerous that one can neglect an opportunity of adding to one's store.

(From *Along the Road* by Aldous Huxley)

Spectacles

I never move without a plentiful supply of optical glass. A pair of spectacles for reading, a pair for long range, with a couple of monocles in reserve – these go with me everywhere. To break all these, it would need an earthquake or a railway accident. And absence of mind would have to be carried to idiocy before they could all be lost. Moreover, there is a further safety in a numerous supply: for matter, who can doubt it? Is not neutral, as the men of science falsely teach, but slightly malignant, on the side of the devils against us. This being so, one pair of spectacles must inevitably break or lose itself, just when you can least afford to do without and are least able to replace it. But inanimate matter, so called, is no fool; and when a pair of spectacles realized that you carry two or three other pairs in your pockets and suit-cases, it will

understand that the game is hopeless and, so far from deliberately smashing or losing itself, will take pains to remain intact.

But when, in any month after the vernal equinox and before the autumn, my wanderings take me southwards, towards the sun, my armoury of spectacles is enlarged by the addition of three pairs of coloured glasses – two of lighter and darker shades of green, and one black. The glare from dusty roads, from white walls and the metallic, blue-hot sky is painful and even dangerous. As the summer advances or retreats, as the light of each day waxes or declines, I adjust to my nose the pale green, the dark green or the black spectacles. In this way I am able to temper the illumination of the world to my exact requirements. [...] They have an aesthetic as well as a merely practical use. They improve the landscape as well as soothe the eyes. [...] The glass which shall make the world seem brighter, clearer and lighter, put sunlight into the grey landscape and turn north into south still, alas, remains to be invented.

(From *Along the Road* by Aldous Huxley)

On Not Answering the Telephone

Why don't I have a telephone? Not because I pretend to be wise or pose as unusual. There are two chief reasons: because I don't really like the telephone, and because I find I can still work and play, eat, breathe, and sleep without it. Why don't I like the telephone? Because I think it is a pest and a time-waster. It may create unnecessary suspense and anxiety, as when you wait for an expected call that doesn't come; or irritating delay, as when you keep ringing a number that is always engaged. As for speaking in a public telephone box, that seems to me really horrible. You would not use it unless you were in a hurry, and because you are in a hurry you will find other people waiting before you. When you do get into the box, you are half asphyxiated by stale, unventilated air, flavoured with cheap face-powder and chain-smoking, and by the time you have begun your conversation your back is chilled by the cold looks of somebody who is fidgeting to take your place.

If you have a telephone in your house, you will admit that it tends to ring when you least want it to ring – when you are asleep, or in the middle of a meal or a conversation, or when you are just going out, or when you are in your bath. Are you strong-minded enough to ignore it, to say to yourself. ‘Ah well, it will all be the same in a hundred years’ time? You are not. You think there may be some important news or message for you. Have you never rushed dripping from the bath, or chewing from the table, or dazed from bed, only to be told that you are a wrong number? You were told the truth. In my opinion all telephone numbers are wrong numbers. If, of course, your telephone rings and you decide not to answer it, then you will have to listen to an idiotic bell ringing and ringing in what is supposed to be the privacy of your own home. You might as well buy a bicycle bell and ring it yourself ...

(From *An Essay* by William Plomer)

A School Playground

A stranger who happened to be close to some school buildings at the moment of the beginning of the mid-morning break might as well be astonished at the transformation that takes place during that moment. Now there is a peaceful, uninhabited stretch of land, and even now a babel of voices and a tumult of scurrying figures.

Whether they have anything particular to do or not, schoolchildren are always in a hurry at break. There is only a precious quarter of an hour of freedom, and so much can be done in it. [...] It is a perpetual source of wonder and envy to adults that young children seem to have so much energy to expend on useless pursuits – or so they seem to an adult point of view. But to the child, they are the vital part of the day, and hours of dull lessons are endured for the sake of those few brief moments of freedom when their own desires can be indulged.

Sometimes an onlooker can catch sight of the pathetic figure of the child who does not mix happily with his contemporaries. He stands alone at the side of the playground, hands in pockets, kicking idly at the gravel and perhaps envying his more sociable

class-mates. It must be very hard for children who are debarred from joining in these ecstatic movements, either from ill-health or because they are always clumsy and drop the ball, and so are never “picked” when the others are chosen. But often such children have a hidden store of imaginative or inventive energy comes out later in life and makes them writers or artists or great reformers. Their own miseries during the period of childhood have sharpened their faculties and given them a great fund of sympathy for their fellow-men. Such were the poets Byron and Shelley, who were never popular among their school-fellows, but who made their names as champions of the “underdog” and the man who is different from the ordinary crowd of human beings.

Then, on the steps of the building or in some other position of eminence stands a group of lordly young men from the top form – too superior to take part in the wild scramble of their juniors, and full of weighty matters to discuss. They are probably deciding the fate of the nation, or perhaps that equally important subject – who is to be included in the next cricket eleven! The small fry keep clear of them, for they know that they are more jealous of their privileges than their masters themselves.

And then a bell rings, there is one extra loud burst of noise, and all is silent again.

(From *Fifty Model Essays* by Joice Miller)

On Growing Old

There is no denying that most of us need admiration as we need sunshine, and that women depend upon beauty as a means of winning admiration to a greater extent than men do. But, every year, more and more avenues to admiration are opened to women, and there are trains of worshippers to be won in athletics, in the professions, in the arts and in public life. There is scarcely a way in which a man can feed his vanity that is not nowadays open to women too. For them, I fancy it is getting a better and better world to grow old in. [...]

All the same, I know little about the matter. I do not even know in what happiness consists. I know only that it does not consist in being young, and that though disease and the loss of faculties and the loss of friends bring misery, there is no absolute misery in being old. I confess I am not perfectly happy at forty-eight, but neither was I perfectly happy at eighteen. I should be glad to be eighteen again, but that is not because it was in itself a happier age but because I should now have thirty years longer to live.

The chief objection to growing old, I think, is not that one grows old oneself, but that the world grows older; and it is not so much that the world grows older as that the world we once knew is in ruins. [...] New inventions have wrecked the world in which we had peace. Everywhere are noise and speed in place of the green quiet that we once knew. I do not like to speak ill of inventors, but they have invented the horse almost out of existence, and there are little seaside towns that once seemed a thousand miles away, so remote they were, where the smell of the sea is now drowned by the smell of the charabanc. Is it possible to name a single beautiful place that is more beautiful today than it was thirty years ago? [...] But we are faithful to the world of thirty years ago only in our imaginations, and there is scarcely a new invention – the motor-car, the gramophone, wireless – that we are loyal enough to abstain from using.

(From *Advanced Exercises in English for Foreign Students* by J.O. Judd)

Fashions

Fashion is an entirely unnecessary and yet delightful detail of human life. No one could contend that a person who did not follow the fashion was lacking in any great mental or moral quality; yet to be in the fashion has given joy in age after age, not only to the women who are thus up-to-date in their costume, but to the men who behold them.

As a rule, men's attitude towards women's fashions is one of amused tolerance. They pretend that they are unable to detect the

nice distinctions between the latest model from Paris and a dress that is hopelessly out of date. But they are in reality just as eager to conform to the popular idea of what is and what is not worn. [...]

But men's fashions change slowly, and men, unlike women, like to be the last to leave an old fashion rather than the first to embrace a new. They have no desire either, that their womenfolk should be in the very front rank of fashion. It would make them embarrassed to be seen in public with a woman who was wearing something which caused every eye to be turned upon her. But they like their wives to be dressed as most other women are dressed. [...]

Fashion is an arbitrary mistress to whom most women are slaves, but though her mandates are often unreasonable and not seldom absurd, she is followed willingly, for the reward she offers is that sense of adventure and variety which is the spice of life.

(From *Fifty Model Essays* by Joice Miller)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Нестандартные глаголы

I. Глаголы, у которых совпадают все три формы

Простая форма инфинитива	Форма простого прошедшего времени	Причастие прошедшего времени	Значение
[e]	[e]	[e]	
<i>bet</i>	<i>bet</i>	<i>bet</i>	держат пари
<i>let</i>	<i>let</i>	<i>let</i>	позволять
<i>set</i>	<i>set</i>	<i>set</i>	устанавливать
<i>shed</i>	<i>shed</i>	<i>shed</i>	ронять, сбрасывать, проливать, лить
<i>spread</i>	<i>spread</i>	<i>spread</i>	распространять (ся)
<i>upset</i>	<i>upset</i>	<i>upset</i>	опрокидывать (ся), расстраивать
[i]	[i]	[i]	
<i>bid</i>	<i>bid</i>	<i>bid</i>	предлагать цену
<i>fit</i>	<i>fit</i>	<i>fit</i>	соответствовать, годиться, быть впору, точно соответствовать
<i>hit</i>	<i>hit</i>	<i>hit</i>	ударять, попадать
<i>quit</i>	<i>quit</i>	<i>quit</i>	прекращать
<i>rid</i>	<i>rid</i>	<i>rid</i>	избавлять
<i>slit</i>	<i>slit</i>	<i>slit</i>	разрезать в длину, нарезать узкими полосками
<i>split</i>	<i>split</i>	<i>split</i>	расщеплять
[^]	[^]	[^]	
<i>cut</i>	<i>cut</i>	<i>cut</i>	резать
<i>shut</i>	<i>shut</i>	<i>shut</i>	закрывать
<i>thrust</i>	<i>thrust</i>	<i>thrust</i>	совать, толкать

[u]	[u]	[u]	
<i>put</i>	<i>put</i>	<i>put</i>	класть, ставить
[o]	[o]	[o]	
<i>cost</i>	<i>cost</i>	<i>cost</i>	стоять
[ɜ:]	[ɜ:]	[ɜ:]	
<i>burst</i>	<i>burst</i>	<i>burst</i>	взрываться, разразиться
<i>hurt</i>	<i>hurt</i>	<i>hurt</i>	причинять вред, боль
[a:]	[a:]	[a:]	
<i>broadcast</i>	<i>broadcast</i>	<i>broadcast</i>	вещать, передавать по радио, телевидению
<i>cast</i>	<i>cast</i>	<i>cast</i>	кидать, бросить (взгляд)
<i>forecast</i>	<i>forecast</i>	<i>forecast</i>	предвидеть, предсказывать

2. Глаголы, у которых совпадают вторая и третья формы

Простая форма инфинитива	Форма простого прошедшего времени	Причастие прошедшего времени	Значение
[e]	[e]	[e]	
<i>bend</i>	<i>bent</i>	<i>bent</i>	сгибать
<i>lend</i>	<i>lent</i>	<i>lent</i>	одаживать
<i>send</i>	<i>sent</i>	<i>sent</i>	посылать
<i>spend</i>	<i>spent</i>	<i>spent</i>	тратить
[i:]	[e]	[e]	
<i>creep</i>	<i>crept</i>	<i>crept</i>	ползать
<i>feel</i>	<i>felt</i>	<i>felt</i>	чувствовать
<i>deal</i>	<i>dealt</i>	<i>dealt</i>	общаться, иметь дело
<i>keep</i>	<i>kept</i>	<i>kept</i>	хранить
<i>leave</i>	<i>left</i>	<i>left</i>	уезжать, покидать
<i>mean</i>	<i>meant</i>	<i>meant</i>	значить, иметь ввиду
<i>meet</i>	<i>met</i>	<i>met</i>	встречать(ся)
<i>sleep</i>	<i>slept</i>	<i>slept</i>	спать

sweep	<i>swept</i>	<i>swept</i>	мести
weep	<i>wept</i>	<i>wept</i>	плакать, рыдать
[i:]	[e]	[e]	
bleed	<i>bled</i>	<i>bled</i>	кровоточить
breed	<i>bred</i>	<i>bred</i>	выводить, разводить
feed	<i>fed</i>	<i>fed</i>	кормить
flee	<i>fled</i>	<i>fled</i>	бежать
lead	<i>led</i>	<i>led</i>	вести
read	<i>read</i>	<i>read</i>	читать
speed	<i>sped</i>	<i>sped</i>	спешить, увеличить скорость
	[i]	[i]	
slide [ai]	<i>slid</i>	<i>slid</i>	скользить
light [ai]	<i>lit</i>	<i>lit</i>	зажигать
build [i]	<i>built</i>	<i>built</i>	строить
[ei]	[e] / [ei]	[e] / [ei]	
lay	<i>laid</i>	<i>laid</i>	класть
say	<i>said</i>	<i>said</i>	сказать
make	<i>made</i>	<i>made</i>	делать
pay	<i>paid</i>	<i>paid</i>	платить
[i]	[^]	[^]	
cling	<i>clung</i>	<i>clung</i>	цепляться, прилипать
fling	<i>flung</i>	<i>flung</i>	кидать (ся), бросать(ся)
dig	<i>dug</i>	<i>dug</i>	копать, рыть
stick	<i>stuck</i>	<i>stuck</i>	втыкать, приклеивать
sting	<i>stung</i>	<i>stung</i>	жалить
wring	<i>wrung</i>	<i>wrung</i>	скручивать, выжимать
swing	<i>swung</i>	<i>swung</i>	качать, размахивать
spin	<i>spun</i>	<i>spun</i>	прясть, крутить (ся), плести

hang [æ]	<i>hung</i>	<i>hung</i>	вешать
	[o]	[o]	
get [e]	<i>got</i>	<i>got</i>	получать, становиться
win [i]	<i>won</i>	<i>won</i>	выигрывать
lose [u:]	<i>lost</i>	<i>lost</i>	терять
shoot [u:]	<i>shot</i>	<i>shot</i>	стрелять
[ai]	[au]	[au]	
bind	<i>bound</i>	<i>bound</i>	связывать
find	<i>found</i>	<i>found</i>	находить
wind	<i>wound</i>	<i>wound</i>	извиваться, виться
grind	<i>ground</i>	<i>ground</i>	молоть, толочь
	[o:]	[o:]	
buy [ai]	<i>bought</i>	<i>bought</i>	покупать
fight [ai]	<i>fought</i>	<i>fought</i>	бороться
seek [i:]	<i>sought</i>	<i>sought</i>	искать
teach [i:]	<i>taught</i>	<i>taught</i>	учить
think [i]	<i>thought</i>	<i>thought</i>	думать
bring [i]	<i>brought</i>	<i>brought</i>	приносить
catch [æ]	<i>caught</i>	<i>caught</i>	хватать, ловить
	[ou]	[ou]	
tell [e]	<i>told</i>	<i>told</i>	рассказывать
sell [e]	<i>sold</i>	<i>sold</i>	продавать
shine [ai]	<i>shone</i>	<i>shone</i>	светить
[æ]	[u]	[u]	
stand	<i>stood</i>	<i>stood</i>	стоять
understand	<i>understood</i>	<i>understood</i>	понимать
[æ]	[æ]	[æ]	
have	<i>had</i>	<i>had</i>	иметь
[iə]	[ə:]	[ə:]	
hear	<i>heard</i>	<i>heard</i>	слышать
[ou]	[e]	[e]	
hold	<i>held</i>	<i>held</i>	держать

3. Глагол, у которого совпадают первая и вторая формы

Простая форма инфинитива	Форма простого прошедшего времени	Причастие прошедшего времени	Значение
<i>beat</i> [i:]	<i>beat</i> [i:]	<i>beaten</i> [i:]	бить

4. Глаголы, у которых совпадают первая и третья формы

Простая форма инфинитива	Форма простого прошедшего времени	Причастие прошедшего времени	Значение
<i>become</i> [^]	<i>became</i> [ei]	<i>become</i> [^]	становиться
<i>come</i> [^]	<i>came</i> [ei]	<i>come</i> [^]	приходить

5. Глаголы, у которых все три формы разные

Простая форма инфинитива	Форма простого прошедшего времени	Причастие прошедшего времени	Значение
[i:]	[z:]	[i:]	
be	was / were	been	быть
[i]	[æ]	[^]	
begin	began	begun	начинать
drink	drank	drunk	пить
ring	rang	rung	звонить
shrink	shrank	shrunken	сжимать(ся)
sing	sang	sung	петь
sink	sank	sunk	тонуть
stink	stank	stunk	пахнуть
swim	swam	swum	плавать
[ai]	[i]	[i]	
bite	bit	bitten	кусать
hide	hid	hidden	прятать(ся)
	[u:]	[ou]	

blow[ou]	blew	blown	дуть
grow[ou]	grew	grown	расти
know[ou]	knew	known	знать
throw[ou]	threw	thrown	бросать
fly[ai]	flew	flown	летать
	[ou]	[ou]	
choose [u:]	chose	chosen	выбирать
freeze[i:]	froze	frozen	замораживать
show[ou]	showed	shown / showed	показывать
sew[ou]	sewed	sewn /sewed	шить
speak[i:]	spoke	spoken	говорить
steal[i:]	stole	stolen	красть
wake[ei]	woke	woken	будить
		[^]	
do[u]	did[i]	done	делать
go[ou]	went[e]	gone	ходить
[o:]	[u:]	[o:]	
draw	drew	drawn	тащить, рисовать
[i:]	[æ]	[i:]	
eat	ate	eaten	есть
[o:]	[e]	[o:]	
fall	fell	fallen	падать
[i]	[ei]	[i]	
forbid	forbade	forbidden	запрещать
forgive	forgave	forgiven	прощать
give	gave	given	давать
[e]	[o]	[o]	
forget	forgot	forgotten	забывать
[ai]	[ei]	[ei]	
lie	lay	lain	лежать
[ai]	[ou]	[i:]	
drive	drove	driven	водить
ride	rode	ridden	ездить верхом

rise	rose	risen	ПОДЫМАТЬСЯ
write	wrote	written	писать
[i:]	[o:]	[i:]	
see	saw	seen	ВИДЕТЬ
[ei]	[u:]	[ei]	
shake	shook	shaken	Трясти
take	took	taken	Брать
[зə]	[o:]	[o:]	
swear	swore	sworn	Клясться
tear	tore	torn	Рвать
wear	wore	worn	Носить

Приложение 2

Спряжение английского глагола (активный залог)

SIMPLE

Function	Present	Past	Future
Факт, регулярность, постоянство, детализация	-s (3 лицо ед. ч.) do/does (в вопросах и отрицаниях) <i>always, often, sometimes, seldom, every day (week, month, year), once a day (week, month, year), twice a (week, month, year), three times a (week, month, year)</i>	- ed или II форма did (в вопросах и отрицаниях) <i>last month (year, week), yesterday, a day (month, week) ago, on Monday, at 3 o'clock, in May, in 2005</i>	will do <i>next year (week, century), tomorrow, in three days</i>

CONTINUOUS

Function	Present	Past	Future
<i>Процесс, развитие, временный характер</i>	am/is/are + doing <i>now, at this moment</i>	was/were + doing <i>at that moment (time), while</i>	will be + doing <i>at this time tomorrow, from 2 to 5</i>

PERFECT

Function	Present	Past	Future
<i>Результативность к определенному моменту</i>	have/has + done (III форма или - ed) <i>lately, recently, never, ever, yet, already, so far</i>	had + done (III форма или - ed) <i>by Monday, by the end of the week</i>	will have + done (III форма или - ed) <i>by Monday, by the end of the week</i>

PERFECT CONTINUOUS

Function	Present	Past	Future
<i>Отсутствие четкого результата, нет информации о законченности действия</i>	have / has been + doing <i>for, since</i>	had been + doing <i>by Monday, by the end of the week</i>	will have been + doing <i>by Monday, by the end of the week</i>

Функции видо-временных форм

P R E S E N T	<p>PRESENT SIMPLE do / does</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Универсальные истины. <i>The earth goes around the sun.</i> 2. Действия, совершающиеся с некоторой регулярностью в настоящем. <i>I study every day.</i> 3. Состояния, имеющие место в настоящем (глаголы-исключения) <i>I like fruit.</i> 4. Будущее действие, происходящее согласно некоторому расписанию или программе. <i>The train leaves at 3.</i>
	<p>PRESENT PROGRESSIVE am / is / are doing</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Действие, происходящее непосредственно в момент речи. <i>They are working now.</i> 2. Временное действие, происходящее в ограниченный период времени. <i>She is writing a new book this year.</i> 3. Будущее действие, происходящее согласно плану или предварительной договоренности. <i>We are leaving for Moscow.</i>
	<p>PRESENT PERFECT have / has done</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Действие, свершившееся один раз к настоящему моменту времени. Точное время не имеет никакого значения (yet, ever, already, so far). Используется в беседе. <i>I have already seen this movie.</i> 2. Действие, неоднократно имевшее место к настоящему моменту времени. Сообщается о результате, количестве проделанной работы: Как много? Сколько? <i>I have flown on an airplane many times.</i> 3. Действие, занимавшее некоторый промежуток времени и не завершившееся к настоящему моменту (for, since). Особенно с глаголами состояния. <i>We have been here for two weeks.</i>
	<p>PRESENT PERFECT PROGRESSIVE have / has been doing</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Действие, не закончившееся к настоящему моменту времени (for, since, all morning, all day, all week): Как долго? <i>I have been sitting here for two hours.</i> 2. Действие, происходившее вплоть до настоящего момента. Время не указывается. Важно подчеркнуть процесс. <i>Her eyes are red. She has been crying.</i>

Функции видо-временных форм

P A S T	<p>PAST SIMPLE did / II форма нестандартных глаголов</p> <p>1. Одно действие, произошедшее в определенное время в прошлом. <i>He bought a new car a week ago.</i></p> <p>2. Многократное действие, происходившее с некоторой регулярностью. Используется в описаниях. <i>I went to the swimming pool twice a week.</i></p> <p>3. Перечисление нескольких последовательных действий. <i>He left home and took a taxi.</i></p> <p>4. Состояние, имевшее место в прошлом (глаголы-исключения). <i>We heard a strange noise.</i></p>
	<p>PAST PROGRESSIVE was / were doing</p> <p>1. Действие (процесс), происходившее в определенный момент в прошлом. <i>He was working at 3 o'clock yesterday.</i></p> <p>2. Действие (процесс), происходившее в определенный период в прошлом. <i>He was working all day yesterday.</i></p>
	<p>PAST PERFECT had done</p> <p>1. Действие, полностью завершившееся к началу другого действия или события. <i>I had done my homework when my mother came home.</i></p> <p>2. Действие, полностью завершившееся к некоторому моменту в прошлом. <i>I had done my homework by 7 o'clock.</i></p>
	<p>PAST PERFECT PROGRESSIVE had been doing</p> <p>1. Действие, длившееся до определенного момента в прошлом в течение некоторого времени (for, since). <i>The police had been looking for the criminal for two years before they caught him.</i></p> <p>2. Действие, длившееся до некоторого момента в прошлом. Время не указывается. Важно подчеркнуть процесс. <i>Her eyes were red because she had been crying.</i></p>

Функции видо-временных форм

FUTURE	<p>FUTURE SIMPLE will do</p> <p>1. Одно действие, которое случится в будущем (100% уверенность, обещание, спонтанное решение). <i>I will help you.</i></p>
	<p>FUTURE PROGRESSIVE will be doing</p> <p>1. Действие – процесс в будущем. <i>He will be sleeping when we come.</i></p>
	<p>FUTURE PERFECT will have done</p> <p>1. Будущее действие, которое завершится к началу другого будущего действия или некоторому моменту в будущем. <i>I will have finished my homework by the time I go to the movie (by 7 o'clock).</i></p>
	<p>FUTURE PERFECT PROGRESSIVE will have been doing</p> <p>1. Будущее действие, которое будет длиться некоторое время до начала другого будущего действия или момента. <i>When Professor Jones retires next month, he will have been teaching for 45 years.</i></p>

Приложение 4

Спряжение английского глагола (пассивный залог)

	SIMPLE	CONTINUOUS	PERFECT
Present	am / is / are + done	am / is / are being + done	have / has been + done
Past	was / were + done	was / were being + done	had been + done
Future	will be + done		will have been + done

Словообразовательные модели

НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ СУФФИКСЫ ГЛАГОЛОВ		
СУФФИКС	ЗНАЧЕНИЕ	ПРИМЕР
(сущ. +) -ize	делать(ся) таким, как на то указывает основа	summarize <i>суммировать</i>
(прил. +) -en		harden <i>делать(ся) твердым</i>
(сущ. +) -ify, -fy	превращать в, делать то, на что указывает основа	gasify <i>превращать(ся) в газ</i> ; electrify <i>электризовать</i>
(сущ. +) -ate	подвергать воздействию, превращать в то, на что указывает основа	vaccinate <i>делать прививку</i> ; granulate <i>гранулировать</i>
-er		whisper <i>шептать</i>
-ish		establish <i>устанавливать</i>

НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ <u>СУФФИКСЫ</u> <u>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ</u>		
СУФФИКС	ЗНАЧЕНИЕ	ПРИМЕР
(гл. +) -er, -or, -ar	обозначение лица, предмета или механизма, совершающего определенное действие	worker <i>рабочий</i>
(гл. +) -ing	действие в процессе	boiling <i>кипячение</i>
(прил. +) -ness	свойство, качество	whiteness <i>белизна</i>
(прил. +) -ty, -ity	состояние, условие, качество	activity <i>деятельность</i>
(гл. +) -age	акт или факт действия	breakage <i>поломка</i>
(сущ. +) -age	содержание чего-либо (единиц измерения)	percentage <i>процентное содержание</i>
(гл. +) -ment	отвлеченные понятия	treatment <i>лечение</i>

(гл. +) -ance, -ence	(абстрактные существительные)	resistance <i>сопротивление</i>
(гл. +) -ancy, -ency		expectancy <i>надежда</i>
(прил. +/сущ. +) -dom		freedom <i>свобода</i>
(гл. +) -ion, -tion, -sion, -ssion		revision <i>повторение</i>
-ure		pressure <i>давление</i>
-al		refusal <i>отказ</i>
-hood		childhood <i>детство</i>
-ship		friendship <i>дружба</i>
-th		length <i>длина</i>
-e(ry)		
-an, -ian	1) национальность; 2) профессия	American <i>американец</i> , librarian <i>библиотекарь</i>
-ism	какое-либо течение (например, политическое)	communism <i>коммунизм</i>
-ist	1) принадлежность к какому-либо течению; 2) профессия	communist <i>коммунист</i> ; artist <i>художник</i>
-ee	обозначение лица, на которое направлено действие	employee <i>служащий</i>
-ese	национальность, название языка	Chinese <i>китаец</i>
-ess	указание на женский род существительного	lioness <i>львица</i>
-ant(ent)	обозначение деятеля	assistant <i>помощник</i> correspondent <i>корреспондент</i>

**НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ СУФФИКСЫ
НАРЕЧИЙ И ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ**

СУФФИКСЫ НАРЕЧИЙ			СУФФИКСЫ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ		
СУФФИКС	ЗНАЧЕНИЕ	ПРИМЕР	СУФФИКС	ЗНАЧЕНИЕ	ПРИМЕР
прил. +ly	таким образом, способом	entirely <i>всего</i>	-teen	Количествен. числительное от 13 до 19	fifteen <i>пятнадцать</i>
-ward(s)	Направление движения	backwards <i>назад</i>	-ty	десятки	seventy <i>семьдесят</i>
-wise	в таком направлении, таким способом	clockwise <i>по часовой стрелке</i>	-th	порядковое числительное	fourth <i>четвертый</i>

**НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ
СУФФИКСЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

СУФФИКС	ЗНАЧЕНИЕ	ПРИМЕР
сущ. + -al	наличие признака, свойств и качеств, выраженных основой	central <i>центральный</i>
сущ. + -ic		patriotic <i>патриотический</i>
сущ. + -ical		geological <i>геологический</i>
сущ. + -ous		famous <i>известный</i>
сущ. + -ful		useful <i>полезный</i>
гл. + -able, -ible		expressible <i>выразительный</i>
гл. + -ant, -ent		dependent <i>зависимый</i>
гл. + -ive		active <i>активный</i>
сущ. + -ly		friendly <i>дружелюбный</i>
сущ. + -y		grainy <i>зернистый</i>
гл. + -ite		favourite <i>любимый</i>
-ary		pecuniary <i>денежный</i>

-ate		fortunate удачный
-ed		cold-blooded хладнокровный
-less	отсутствие качества, признака	useless бесполезный
-ish	1) наличие признака в слабой степени; 2) принадлежность к национальности	reddish красноватый; Polish польский
-ese	принадлежность к национальности	Japanese японский
-ian, -an		Egyptian египетский
-like	сходство	birdlike птицеподобный
-ern	принадлежность к одной из сторон света	northern северный

НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ ПРЕФИКСЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЯ

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕФИКСЫ		ДРУГИЕ ПРЕФИКСЫ		
ПРЕФИКС	ПРИМЕР	ПРЕФИКС	ЗНАЧЕНИЕ	ПРИМЕР
un-	unable неспособный	re- (+ гл.)	вновь сделать то, на что указывает основа	remake передель- вать
in-	inactive бездеятельный			
im-	impossible невозможный	en-, em- (+ гл.)	придавать качество	embody воплощать
il-	illegal незаконный			
ir-	irregular неправильный	over- (+ гл.)	избыточная степень качества или выполнения действия	overproduce перепроиз- водить
mis-	misunderstand неправильно понять			

dis-	disapproval <i>неодобрение</i>	under- (+ гл.)	недостаточная степень качества или выполнения действия	underesti- mate <i>недооцени- вать</i>
		pre-, post-	«до», «перед», «после»	post-war <i>послевоен- ный</i>
		sub - (+ прил.)	«под»	subcons- cious <i>подсозна- тельный</i>
		multi- (+прил.) poly- (+прил.)	«много -»	multilateral <i>многосто- ронний</i> polysyllabic <i>многосло- жный</i>
		bi- (+прил.)	«дву-»	bilingual <i>двухязычный</i>

**Распространенные лексические единицы
со словообразовательными элементами**

ГЛАГОЛ	СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	НАРЕЧИЕ
Enable	Ability Disability	(Un) able Disabled	
	Absurdity	Absurd	Absurdly
Abuse	Abuse Abuser	Abusive	Abusively
	Academy Academician	Academic	Academically
Accept	Acceptance	(Un) acceptable Accepted	
	Accident	Accidental	Accidentally
Accommodate	Accommodation	Accommodating	
Accomplish	Accomplishment	Accomplished	
	Accuracy	Accurate	Accurately
Accuse	Accusation	Accused	
Achieve	Achiever Achievement		
Acquire	Acquisition	Acquisitive	Acquisitively
Act	Act, Actor	Active	Actively
Activate	Actress Activity Acting, Action	Inactive	Inactively
Adapt	Adaptation Adaptability	Adaptable Adapted	
Adjust	Adjustment	Adjustable	
Admire	Admiration Admirer	Admiring	Admiringly
Adore	Adoration	Adorable Adoring	Adorably
Advance	Advance Advancement	Advanced Advancing	
	Advantage Disadvantage	Advantaged Advantageous	
	Adventure Adventurer Adventurism	Adventurous	Adventurously

Advertise	Advertisement	Advertising	
Advise	Advice	Advisable	
Agree Disagree	Agreement Disagreement	Agreeable Disagreeable	Agreeably Disagreeably
	Aggression Aggressor	Aggressive	Aggressively
	Agriculture	Agricultural	
Aim	Aim Aimlessness	Aimless	Aimlessly
Alienate	Alien Alienation	Alienated	
Alter	Alteration		
Amaze	Amazement	Amazed Amazing	Amazingly
	Ambition	Ambitious	Ambitiously
Amuse	Amusement	Amusing Amused	Amusingly
Analyze	Analysis	Analytical	Analytically
Anger	Anger	Angry	Angrily
Announce	Announcement Announcer		
Annoy	Annoyance	Annoying Annoyed	
	Anxiety	Anxious	Anxiously
Appeal	Appeal	Appealing	Appealingly
Apply	Applicant Application Appliance	Applicable Applied	Applicably
Appoint	Appointment		
Appear Disappear	Appearance		
Appreciate	Appreciation	Appreciative	Appreciatively
Approve Disapprove	Approval Disapproval	Approved (Dis) approving	(Dis) approvingly
	Archeology Archeologist	Archeological	
	Architect Architecture	Architectural	Architecturally
Argue	Argument Aristocracy	Argumentative Aristocratic	Aristocratically

	Aristocrat		
Arrange Disarrange	Arrangement		
Arrive	Arrival		
	Arrogance	Arrogant	Arrogantly
	Art, Artist Artfulness Artlessness	Artistic Artful Artificial Artless	Artistically Artfully Artificially Artlessly
Assist	Assistance Assistant	Assistant	
Astonish	Astonishment	Astonished Astonishing	Astonishingly
Attach	Attachment	(Un) attached	
Attend	Attention	(In) attentive	(In) attentively
Attract	Attraction Attractiveness	Attractive Unattractive	Attractively
Authenticate	Authenticity	Authentic	Authentically
Authorize	Authority	Authoritative Authoritarian	Authoritatively
	(Un) awareness	(Un) aware	
	Awkwardness	Awkward	Awkwardly
Bake	Baker, Bakery		
Bathe	Bath		
	Beauty	Beautiful	Beautifully
Behave Misbehave	Behavior Misbehavior		
Believe	(Dis) belief	(Un) believable	(Un) believably
Benefit	Benefit Benefactor Beneficent	Beneficial	Beneficially
Blind	Blindness	Blind	Blindly
Bore	Bore	Boring, Bored	Boringly
Borrow	Borrowing		
Bribe	Bribe, Bribery		
Broadcast	Broadcaster Broadcasting		
Breathe	Breath		
Build Rebuild	Builder Building		
Burgle	Burglary, Burglar		

	(In) capability Capacity	(In) capable	
Care	Care	Careful, Careless Caring	Carefully Carelessly
	Casualty	Casual	Casually
	Caution	Cautious	Cautiously
Celebrate	Celebration Celebrity		
	(Un) certainty	(Un) certain	(Un) certainly
Challenge	Challenge Challenging	Challenging	
	Champion Championship		
Characterize	Character	Characteristic	Characteristically
	Charity	Charitable	
Charm	Charm	Charming	Charmingly
Cheer	Cheer	Cheerful	Cheerfully
	Chemistry Chemist	Chemical	
	Child, Childhood	Childish	
Choose	Choice	Choosy	
Civilize	Civilization	Civilized	
Clarify	Clarity	(Un) clear	(Un) clearly
Climb	Climbing, Climber		
Cloud	Cloud	Cloudy Cloudless	
Collect	Collection Collector		
Collide	Collision		
Colour	Colour	Colourful Colourless	Colorfully
	Comedy Comedian	Comical	Comically
Comfort	Comfort	(Un) comfortable	
	Commerce	Commercial	
		Common Uncommon	Commonly Uncommonly
Communicate	Communication	Communicative	
Compare	Comparison	Comparative (In) comparable	

Compete	Competition Competitor	Competitive	Competitively
Complain	Complaint		
Complete	Completion	Complete	Completely
Concern	Concern	Concerned	
Conclude	Conclusion	Conclusive	Conclusively
Confess	Confession	Confessional	
Confide	Confidence	Confident Unconfident	Confidently Unconfidently
Confuse	Confusion	Confused	
Congratulate	Congratulation		
(Dis)connect	Connection	(Un) connected	
	Conscience Consciousness Unconsciousness	Conscious Unconscious	Consciously Unconsciously
Consider	Consideration	Considerable Considerate	Considerably Considerately
Construct	Construction Constructor	Constructive	Constructively
Consume	Consumer Consumption	Consumptive	
	Contempt	Contemptuous	Contemptuously
	Continent	Continental	Continentially
Contradict	Contradiction	Contradictory	
Contribute	Contribution		
Control	Control	(Un) controlled	
	Convenience Inconvenience	Convenient Inconvenient	Conveniently Inconveniently
Convince	Conviction	Convinced Convincing	Convincingly
Cooperate	Cooperation	Cooperative	Cooperatively
Correct	Correction	(In) correct	(In) correctly
Correspond	Correspondence	Correspondent Corresponding	
Count	Accountant Account	Countless	
Cover Uncover	Coverage		
Create	Creator, Creation Creature	Creative Uncreative	Creatively
Credit	Credit	Credible	Credibly

		Incredible	Incredibly
	Crime, Criminal	Criminal	
Criticize	Critic Criticism	Critical	Critically
Crowd	Crowd	Crowded Overcrowded	
	Cruelty	Cruel	Cruelly
	Culture	Cultural Multicultural	Culturally
Endanger	Danger	Dangerous	Dangerously
Debate	Debate	Debatable	
Decide	Decision	(In)decisive	(In)decisively
Declare	Declaration	Declarative	
Decorate	Decoration	Decorative	
Defend	Defense	Defensive	Defensively
Delight	Delight	Delighted Delightful	Delightedly Delightfully
Demonstrate	Demonstration	Demonstrative	
Deepen	Depth	Deep	Deep Deeply
Deliver	Delivery		
Demand	Demand	Demanding	
Democratize	Democracy Democrat	Democratic	
Depart	Departure		
Depend	Dependence Independence	Dependent Independent	Dependently Independently
Depress	Depression	Depressed Depressing	
Describe	Description	Descriptive	Descriptively
Desert	Desert	Deserted	
Desire	Desire	Desired, (Un) desirable	
	Destiny Destination	Destined	
Destroy	Destruction	Destructive	
Develop	Development	(Un) developed	
Devote	Devotion	Devoted	Devotedly
	Difficulty	Difficult	
Define	Definition	Definite Indefinite	Definitely Indefinitely

Die	Death	Dead, deadly	Deadly
Differ	(In) difference	(In) different	(In) differently
Dignify	Dignity	Dignified	
Direct Misdirect	Direction Director	Direct Indirect	Directly Indirectly
	Disaster	Disastrous	
Disappoint	Disappointment	Disappointed Disappointing	Disappointedly Disappointingly
Discover	Discovery Discoverer		
Disgust	Disgust	Disgusting Disgusted	Disgustingly
Distance	Distance	Distant	Distantly
Divorce	Divorce	Divorced	
Donate	Donation Donator		
Doubt	Doubt	Doubtful Doubtless	Doubtfully Doubtlessly
	Drama	Dramatic	Dramatically
Ease	Easiness	(Un) easy	(Un) easily
Eat		(Un) eatable	
	Economy Economics	Economic	Economically
Educate	Education	Educational	
	Effect Effectiveness	Effective	Effectively
	Electricity Electrician	Electric	
Embarrass	Embarrassment	Embarrassed Embarrassing	
	Emotion	Emotional Unemotional	Emotionally Unemotionally
	Empire, Emperor		
Employ	Employment Unemployment Employer Employee	Employed Unemployed	
Empty	Emptiness	Empty	
Encourage Discourage	Encouragement Discouragement	Encouraging Discouraging	(Dis) courageously
End	End	Endless	Endlessly

	Energy	Energetic	Energetically
Enjoy	Enjoyment	Enjoyable	
Enter	Entrance		
Entertain	Entertainment	Entertaining	
	Environment	Environmental	Environmentally
Envy	Envy	Envious	Enviously
Equip	Equipment	Equipped	
	Essence	Essential	Essentially
	Event	(Un) eventful	(Un) eventfully
	Evidence	Evident	Evidently
Exaggerate	Exaggeration	Exaggerated	
Examine	Examination Examiner		
	Excellence	Excellent	Excellently
Except	Exception	Exceptional	Exceptionally
Excite	Excitement	Excited Exciting	Excitedly Excitingly
Exhaust	Exhaustion	Exhausted	
Exhibit	Exhibit Exhibition		
Exist	Existence	Existential	
Expect	Expectation	Expectant (Un) expected	Expectantly
Experience	(In) experience Experiment	Experienced Inexperienced	
Explain	Explanation		
Explode	Explosion	Explosive	
Explore	Exploration		
Express	Expression	(Un) expressive	Expressively
Fail	Failure		
	(Un) fairness	(Un) fair	(Un) fairly
	Fame	Famous Ill-famed	
	Faith	(Un) faithful	(Un) faithfully
	Fault	Faulty Faultless	
Favour	Favour	(Un) favourable	(Un) favorably
Feed	Food		
Feel	Feeling		
Fill	Filling	Full	Fully
	Finance	Financial	Financially

	Flexibility	(In)flexible	Flexibly
Fly	Fly, Flight		
Fool	Fool Foolishness	Foolish	Foolishly
	Foreigner	Foreign	
Forget		Unforgettable	
	Fortune	Fortunate Unfortunate	Fortunately Unfortunately
Free	Freedom	Free	Freely
Freshen	Freshness	Fresh	Freshly
Befriend	Friend Friendship	Friendless Friendly Unfriendly	
Frustrate	Frustration	Frustrated	
	Fun	Funny	
Furnish	Furniture	Furnished	
	Generosity	Generous	Generously
	Genius	Genuine	Genuinely
	Giant	Gigantic	
	Glamour	Glamorous	Glamorously
	Globe	Global	Globally
Govern	Government Governor		
Grow	Growth		
	Habit	Habitual	Habitually
Harden	Hardship	Hard	Hard
Harm	Harm	Harmful Harmless	Harmfully Harmlessly
	Health	(Un) healthy	
Help	Help Helplessness	Helpful Helpless	Helpfully Helplessly
Hesitate	Hesitation	Hesitant	Hesitantly
	Height	High	
	History Historian	Historical	
	(Dis) honesty	(Dis) honest	(Dis) honestly
Hope	Hope	Hopeful Hopeless	Hopefully Hopelessly
Heat	Heat	Hot	
Horrify	Horror	Horrible Horrified	Horribly

Humour	Humour	Humorous	Humorously
Hunt	Hunt, Hunter		
Identify	Identity	Identical	Identically
Ignore	Ignorance	Ignorant	Ignorantly
	Illness	Ill	
Imagine	Imagination Imagery, Image	Imaginative Unimaginable	
	(Un) importance	(Un) important	(Un) importantly
Impress	Impression	Impressive	Impressively
Improve	Improvement		
	Industry	Industrial, Industrious	
Influence	Influence	Influential	
Inform	Information	Informative Informational	
Inhabit	Inhabitant Habitat	(In) habitable	
Injure	Injury	Injured	
Install	Installation		
Instruct	Instructor Instruction	Instructing Instructive	Instructively
	Intellect Intelligence	Intellectual Intelligent	Intellectually Intelligently
Intend	Intention	(Un) intentional	(Un) intentionally
Introduce	Introduction	Introductory	
Invade	Invasion Invader	Invasive	
Invent	Invention Inventor	Inventive	
Invite	Invitation		
Involve	Involvement	Involved	
	Jealousy	Jealous	Jealously
Judge	Judge, Justice	Judicial	
Know	Knowledge	(Un) known Knowledgeable	
	Law, Lawyer	Lawful, lawless	Lawfully Lawlessly
	Laziness	Lazy	Lazily
Lead	Leader	Leading	
Learn	Learning, Learner		
	Library Librarian		

Live	Life	Alive	
Locate	Location	Local	Locally
Lock, Unlock	Lock	Locked	
	Length	Long, lengthy	
Lose	Loser	Lost	
	(Dis) loyalty	(Dis) loyal	(Dis) loyally
	Luck	(Un) lucky	(Un) luckily
	Luxury	Luxurious Luxuriant	Luxuriously
Major	Majority	Major	
Manage	Management Manager	Manageable	
Mature	(Im) maturity	(Im) mature	
Mean	Meaning	Meaningful Meaningless	Meaningfully Meaninglessly
	Medicine	Medical	
	Member Membership		
Memorize	Memory	Memorable	Memorably
	Misery	Miserable	Miserably
Move	Movement	(Un) movable	
	Music Musician	Musical	
	Mystery	Mysterious	Mysteriously
	Myth	Mythical	
Narrate	Narration Narrator Narrative	Narrative	
Nationalize	Nation	National International	Nationally Internationally
	Nature	(Un) natural	(Un) naturally
Need	Need	(Un) necessary	(Un) necessarily
	Neighbour Neighbourhood		
Nerve	Nerve	Nervous	Nervously
	Novel, Novelist		
	Number	Numerous	Numerously
Occasion	Occasion	Occasional	Occasionally
Offend	Offence	(In) offensive	Offensively
	Optimist Optimism	Optimistic	Optimistically

		Ordinary Extraordinary	(Extra) ordinarily
Originate	Original, Origin	Original	Originally
Own	Owner	Own	
Pack Unpack	Package		
	Pain	Painful	Painfully
Particularize	Particular	Particular	Particularly
Pay Overpay Underpay	Pay Payment		
Perfect	Perfection Perfectionist	Perfect Imperfect	Perfectly Imperfectly
Perform	Performance Performer		
Permit	Permission Permissiveness	Permissive	Permissively
Personify	Person Personality	Personal	Personally
Persuade (Dis) suade	Persuasion	Persuasive Persuaded	Persuasively
	Philosophy Philosopher	Philosophical	Philosophically
Picture	Picture	Picturesque	Picturesquely
Please Displease	Pleasure	Pleasant Unpleasant	Pleasantly Unpleasantly
Point	Point	Pointless	Pointlessly
	Politeness	(Im) polite	(Im) politely
	Politician Policy, Politics	Political Politic	
Pollute	Pollution	Polluted	
	Poor Poverty	Impoverished Poor	Poorly
Popularize	Popularity	(Un) popular	
Possess	Possession	Possessive	Possessively
	(Im) possibility	(Im) possible	(Im) possibly
	Power	Powerful Powerless	Powerfully
Practise	Practice	Practical	Practically
	Precision	Precise	Precisely

Predict	Prediction	(Un) predictable	
Prefer	Preference	Preferable	Preferably
Prepare	Preparation	(Un) prepared	
Present	Present Presentation	Presentable	Presentably
Press	Press, Pressure		
Pretend	Pretence	Pretentious	Pretentiously
Pride	Pride	Proud	Proudly
Imprison	Prison, Prisoner		
Privatize	Privacy	Private	Privately
	Probability	(Im) probable	(Im) probably
	Problem	Problematic	
Produce	Production Producer, Product	Productive	Productively
Promote	Promotion Promoter		
	Property Proprietor	Proprietary	
Propose	Proposal		
Protect	Protection	Protective	Protectively
Prove	Proof	Provable	
Provide	Provision	Provided	
Punish	Punishment		
Qualify	Quality	Qualitative	
	Rapidity Rapidness	Rapid	Rapidly
React	Reaction	Reactive	Reactively
	Reality Unreality	(Un) real Surreal	Really
Reason	Reason	(Un) reasonable	Reasonably
Receive	Reception	Receptive	
Recognize	Recognition	Recognizable	
Reduce	Reduction		
Refer	Reference Referent	Referential	
Regard	Regard	Regarding Regardless	
Rehearse	Rehearsal		
Reject	Rejection		
Relate	Relation Relationship	Relative Related	Relatively

Relax	Relaxation	Relaxing Relaxed	
	(Ir) relevance	(Ir) relevant	(Ir) relevantly
	Religion	Religious	
	Reluctance	Reluctant	
Require	Requirement	Required	
Research	Research Researcher		
Reside	Residence Resident	Residential	
Resist	Resistance	Resistant	
Respect	Respect	Respectable	
	(Ir) responsibility	(Ir) responsible	(Ir) responsibly
Respond	Response	Responsive	
Restrict	Restriction	Restrictive	
Revenge	Revenge	Revengeful	
Ridicule	Ridicule	Ridiculous	
Rob	Robbery, Robber		
Rock	Rock	Rocky	
	Royalty	Royal	
	Rudeness	Rude	
Sadden	Sadness	Sad	
Sail	Sail, Sailor		
Satisfy	Satisfaction	(Un) satisfied	
Save	Safety	(Un) safe	(Un) safely
Scare	Scare	Scary, Scared	
	Scene, Scenery	Scenic	
	Science, Scientist	Scientific	Scientifically
Secure	(In) security	(In) secure	(In) securely
See	Sight		
Select	Selection	Selective	Selectively
Sell	Seller, Sale		
Sense	Sense Sensitivity Sensibility	Sensitive Sensible	Sensitively Sensibly
Serve	Service, Servant		
Settle	Settler Settlement		
Shame	Shame	Shameful Ashamed Shameless	Shamefully Shamelessly

Shape	Shape	Shapeless	Shapelessly
	Sickness	Sick	Sickly
Sign	Sign, Signature		
Signify	Significance	(In) significant	(In) significantly
Silence	Silence	Silent	Silently
	Similarity	Similar	Similarly
Simplify	Simplicity	Simple	Simply
Sing	Singer, Song		
	Skill	(Un) skilled Skillful	Skillfully
Associate	Society	Sociable	
Socialize		Unsociable	
Soften	Softness	Soft	Softly
Solve	Solution	Solvable	
	Spectacle Spectator	Spectacular	
	Space	Spacious	Spaciously
Speak	Speech	Unspeakable	
Spoil	Spoil	Spoilt	
Steal	Steal	Stolen	
Strengthen	Strength	Strong	Strongly
	Stranger Strangeness	Strange	Strangely
Succeed	Success	(Un) successful	(Un) successfully
Suggest	Suggestion	Suggestive	Suggestively
Suit		(Un) suitable	(Un) suitably
Suppose	Supposition	Supposed	Supposedly
Insure	Insurance	(Un) sure	Surely
Survive	Survival		
Symbolize	Symbol Symbolism	Symbolic	Symbolically
Sympathize	Sympathy	Sympathetic	Sympathetically
	Talent	Talented	
Taste	Taste	Tasty, Tasteless	
Tempt	Temptation	Tempting	
Terrify	Terror Terrorism	Terrible Terrified	Terribly
Thieve	Theft, Thief	Thievish	
Think	Thought	Thoughtful Thoughtless	Thoughtfully Thoughtlessly
Threaten	Threat	Threatening	

Thunder	Thunder Thunderstorm		
Tidy	Tidiness	(Un) tidy	Tidily
Tighten	Tights Timidity	Tight Timid	Tight, Tightly Timidly
Tolerate	Tolerance	(In) tolerant	(In) tolerantly
Tour	Tour, Tourist Tourism		
	Tradition	Traditional	Traditionally
Train	Trainer, Training		
Transform	Transformation	Transformed	
Treat	Treat, Treatment		
	Type	Typical	Typically
Triumph	Triumph	Triumphant	Triumphantly
Trouble	Trouble Troublemaker	Troublesome	
Trust Distrust	Trust Distrust	Trustful Trustworthy	Trustfully
	Truth	True, Untrue Truthful	True, Truly Truthfully
	Universe	Universal	Universally
Understand Misunder- stand	Understanding Misunderstanding		
Urge	Urgency	Urgent	Urgently
Use	Use, User	Useful, Useless	Usefully Uselessly
Value	Value	(In) valuable	(In) valuably
Vary	Variety Variant	Various Variable	Variouly
Visit	Visit, Visitor		
Wait	Wait, Waiter Waitress		
Warm	Warmth	Warm	Warmly
Weaken	Weakness	Weak	Weakly
	Wealth	Wealthy	
	Week	Weekly	
Weigh	Weight		
Whiten	White	White	
Widen	Width	Wide	Widely
	Wilderness	Wild	Wildly

	Wildlife		
Win	Winner		
	Wind	Windy	
	Wisdom	Wise	Wisely
Wit	Wit, Witticism	Witty	Wittingly
Wonder	Wonder	Wonderful	Wonderfully
	Wood	Wooden	
	Wool	Woolen	
Word	Word	Wordy, Wordless	
	Worth	Worth, Worthy Worthwhile Worthless	
Worry	Worry	Worried	
Worship	Worship Worshipper		
Wrestle	Wrestle, Wrestler Wrestling		
	Youth Youngster	Young Youthful	

Синонимы

Shameful	Disgraceful	Позорный
Confidential	Private	Конфиденциальный Тайный
Tight	Close	Тесный, плотный
Important	Significant	Важный, значительный
Elementary	Primary	Элементарный, начальный
Nice	Fine	Изящный, прекрасный
Magnificent	Superb	Великолепный
Faithful	True	Верный, правдивый
Noisy	Loud	Шумный
Frank	Open	Искренний, открытый
Complete	Full	Полный
Useful	Helpful, fruitful	Полезный
Universal	Total	Универсальный, всеобщий
Dead	Lifeless	Мертвый, бездыханный
Clever	Able, smart	Способный, даровитый, умный
Earnest	Serious	Серьезный
Quick	Fast	Быстрый
Mild	Moderate	Умеренный
Strange	Foreign	Станный, чужой, чужеземный
Broad	Wide	Широкий
Difficult	Hard	Трудный
Criminal	Illegal	Преступный, незаконный
Cruel	Hard-hearted	Бессердечный, жестокий
Empty	Vacant, free	Свободный, пустой, вакантный, бесплатный
Awful	Terrible, Horrible	Ужасный
Current	Present	Текущий, настоящий, современный
Prominent	Eminent, famous	Выдающийся
Various	Different	Разный, разнообразный
Foolish	Crazed	Глупый, безрассудный
Bashful	Modest, shy	Скромный, застенчивый
Clumsy	Awkward	Неуклюжий
Vivid	Bright	Живой, яркий
Usual	Common	Обыкновенный

Upright	Honest	Честный
Straight	Direct	Прямой
Voluntary	Optional	Добровольный, необязательный, факультативный
Ill	Sick	Больной

Приложение 8

АНТОНИМЫ

Polite	Rude	Вежливый – грубый
Thin	Thick	Тонкий – толстый
Wide	Narrow	Широкий – узкий
Wild	Tame	Дикий – ручной
Difficult	Easy	Трудный – легкий
Long	Short	Длинный – короткий
Last	First	Последний – первый
Rich	Poor	Богатый – бедный
Wrong	Right	Неправильный – правильный
Sick	Healthy	Больной – здоровый
High	Low	Высокий – низкий
Old	New	Старый – новый
Shallow	Deep	Мелкий – глубокий
Soft	Rough	Мягкий, кроткий – неделикатный, грубый
Sad	Gay, merry	Грустный, печальный – веселый
Busy	Lazy	Деятельный – ленивый
Ultimate	Preliminary	Окончательный – предварительный
Strong	Weak	Сильный – слабый
Heavy	Light	Тяжелый – легкий
Round	Square	Круглый – квадратный
Youthful	Aged	Молодой – старый
Endless	Limited	Бесконечный – ограниченный
Noble	Mean	Благородный – подлый, низкий
Safe	Dangerous	Безопасный – опасный
Black	White	Черный – белый

Private	Public	Частный – государственный, общественный
Single	Plural	Единственный – множественный
Big, large	Small, little	Большой – маленький
Hot	Cold	Горячий – холодный
Warm	Cool	Теплый – прохладный
Natural	Forced	Непринужденный – принудительный
Ugly	Beautiful	Безобразный – красивый
Hateful	Pleasant	Ненавистный – приятный
Bad	Good	Плохой – хороший
Badly	Well	Плохо – хорошо
Positive	Negative	Положительный – отрицательный
Normal	Odd	Нормальный – странный
Modern	Old-fashioned	Современный – старомодный

**Использование глаголов, прилагательных
и существительных с предлогами**

A

- abide by (v)
- absent from (adj)
- abstain from (v)
- accompanied by (adj)
- according to (prep)
- account for (v)
- accuse sb of (v)
- accustomed to (adj)
- acquainted with (adj)
- addicted to (adj)
- adequate for (adj)
- adjacent to (adj)
- advantage of (n) (but: there's an advantage in – (have) an advantage over sb)
- advice on (n)
- afraid of (adj)
- agree to / on sth (v)
- agree with sb (v)
- ahead of (prep)
- aim at (v)
- allergic to (adj)
- amazed at / by (adj)
- amount to (v)
- amused at / with (adj)
- angry at what sb does (adj)
- angry with sb about sth (adj)
- angry with sb for doing sth (adj)
- annoyed with sb about sth (adj)
- (in) answer to (n)
- anxious about sth (adj)

(be) anxious for sth to happen (adj)
apologise to sb for sth (v)
(make an) appeal to sb for sth (n)
appeal to / against (v)
apply to sb for sth (v)
approve of (v)
argue with sb about sth (v)
arrest sb for sth (v)
arrive at (a small place) (v)
arrive in (a town) (v)
ashamed of (adj)
ask for (v) (but: ask sb a question)
assure (sb) of (v)
astonished at / by (adj)
attached to (adj)
attack on (n)
attend to (v)
(un) aware of (adj)

B

bad at (adj) (but: He was very bad to me.)
base on (v)
basis for (n)
beg for (v)
begin with (v)
believe in (v)
benefit from (v)
bet on (v)
beware of (v)
(put the) blame on sb (n)
blame sb for sth (v)
blame sth on sb (v)
boast about / of (v)
bored with / of (adj)
borrow sth from sb (v)
brilliant at (adj)

bump into (v)

busy with (adj)

C

call at / on (phr v)

call for (= demand) (phr v)

campaign against/for (v)

capable of (adj)

care about (v)

care for sb (v) (= like)

(take) care of (n)

care for sth (v) (= like to do sth)

careful of (adj)

careless about (adj)

cause of (n)

certain of (adj)

change into (v)

characteristic of (n /a dj)

charge for (v)

charge sb with (v)

cheque for (n)

choice between / of (n)

clever at (adj) (but: It was very clever of you to buy it.)

close to (adj)

coax sb into (v)

coincide with (v)

collaborate with (v)

collide with (v)

comment on (v)

communicate with (v)

compare with (v) (how people and things are alike and how they are different)

compare to (v) (show the likeness between sb / sth and sb / sth else)

comparison between (n)

complain of (v) (= suffer from)

complain to sb about sth (v) (= be annoyed at)

compliment sb on (v)
comply with (v)
conceal sth from sb (v)
concentrate on (v)
(have) confidence in sb (n)
confine to (v)
confusion over (n)
congratulate sb on sth (v)
connection between (n) (but: in connection with)
conscious of (adj)
connect to / with (v)
consist of (v)
contact between (n) (but: in contact with)
content with (adj)
contrary to (prep)
contrast with (v)
contribute to (v)
convert to / into (v)
cope with (v)
correspond to / with (v)
count against (v)
count on sb (phr v)
cover in / with (v)
covered in / with (adj)
crash into (v)
(have) a craving for sth (n)
crazy about (adj)
crowded with (adj)
cruel to (adj)
cruelty towards / to (n)
cure for (n)
curious about (adj)
cut into (phr v) (= interrupt sb / a conversation)

D

damage to (n)
date back to (v)
date from (v)
deal with (v)
dear to (adj)
decide on / against (v)
decrease in (n)
dedicate to (v)
deficient in (adj)
definition of (n)
delay in (n)
delight in (v)
delighted with (adj)
demand for (n)
demand from (v)
depart from (v)
departure from (n)
depend on / upon (v)
dependent on (adj)
deputise for (v)
descended from (adj)
describe sb / sth to sb else (v)
description of (n)
die of / from (v)
die in an accident (v)
differ from (v)
(have) difference between / of (n)
different from (adj)
difficulty in / with (n)
disadvantage of (n) (but: there's a disadvantage in doing sth)
disagree with (v)
disappointed with / about (adj)
disapprove of (v)
discharge sb from (v)

discouraged from (adj)
discussion about / on (n)
disgusted by / at (adj)
dismiss from (v)
dispose of (v)
disqualified from (adj)
dissatisfied with (adj)
distinguish between (v)
divide between / among (v)
divide into / by (v)
do sth about (v)
doubtful about (adj)
dream about (v)
dream of (v) (= imagine)
dressed in (adj)

E

eager for (adj)
economise on (v)
efficient at (adj)
(put) effort into sth (n)
emphasis on (n)
engaged to sb / in sth (adj)
engagement to sb (n)
enter into (= start) (v)
enthusiastic about (adj)
envious of (adj)
equal to (adj)
escape from / to (v)
example of (n)
excellent at (adj)
exception to (n)
exchange sth for sth else (v)
excited about (adj)
exclaim at (v)
excuse for (n)

excuse sb for (v)
exempt from (adj)
expel from (v)
experienced in (adj)
experiment on /with (v)
expert at / in (sth / doing sth) (n) (= person good at)
expert at / in / on (sth / doing sth) (adj) (= done with skill or
involving great knowledge)
expert with sth (n) (= good at using sth)
expert on (n) (= person knowledgeable about a subject)

F

face up to (phr v)
fail in an attempt (v)
fail to do sth (v)
failure in (an exam) (n)
failure to (do sth) (n)
faithful to (adj)
fall in (n)
familiar to sb (= known to sb) (adj)
familiar with (= have knowledge of) (adj)
famous for (adj)
fed up with (adj)
fill sth with sth else (v)
finish with (v)
fire at (v)
flee from (v)
fond of (adj)
forget about (v)
forgive sb for (v)
fortunate in (adj)
friendly with / to (adj)
frightened of (adj)
full of (adj)
furious with sb about / at sth (adj)

G

generosity to / towards (n)

genius at (n)

glance at (v)

glare at (v)

good at (adj) (but: He was very good to me.)

grateful to sb for sth (adj)

grudge against (n)

guess at (v)

guilty of (adj) (but: he felt guilty about his crime)

H

happen to (v)

happy about / with (adj)

harmful to (adj)

hear about (v) (= be told)

hear from (v) (= receive a letter)

hear of (v) (= learn that sth or sb exists)

heir to (n)

hinder from (v)

hint to sb about sth (v) (but: hint at sth)

hope for (v)

hope to do sth (v)

(no) hope of (n)

hopeless at (adj)

I

idea of (n)

identical to (adj)

ignorant of / about (adj)

ill with (adj)

impact on (n)

impressed by / with (adj)

(make an) impression on sb (n)

improvement in / on (n)

incapable of (adj)

include in (v)

increase in (n)
independent of (adj)
indifferent to (adj)
indulge in (v)
inferior to (adj)
information about / on (n)
(be) informed about (adj)
inoculate against (v)
insist on (v)
insure against (v)
intelligent at (adj)
intent on (adj)
(have no) intention of (n)
interest in (n)
interested in (adj)
interfere with / in (v)
invasion of (n)
invest in (v)
invitation to (n)
invite sb to (v)
involve in (v)
irritated by (adj)

J

jealous of (adj)
join in (v)
joke about (v)

K

knock at / on (v)
know about / of (v)
keen on sth (adj)
keen to do sth (adj)
kind to (adj)
key to (n)
knowledge of (n)

L

lack in (v)

lack of (n)

laugh at (v)

lean on / against (v)

leave for (v) (= head for)

lend sth to sb (v)

listen to (v)

live on (v)

long for (v)

look after (phr v) (= take care of)

look at (v)

look for (= search for) (v)

M

married to (adj)

marvel at (v)

mean to (adj)

mention to (v)

mistake sb for (v)

mix with (v)

N

name after (v)

necessary for (adj)

need for (n)

neglect of (n)

nervous about (adj)

new to (adj)

nice to (adj)

nominate sb (for / as sth) (v)

(take) (no) notice of (n)

notorious for doing sth (adj)

O

obedient to (adj)

object to (v)

objection to (n)

obliged to sb for sth (adj)

obvious to (adj)

occur to (v)

offence against (n)

operate on (v)

opinion of / on (n)

opposite of / to (n)

P

part with (v)

patient with (adj)

pay by (cheque) (v)

pay for (v) (but: pay a bill)

pay in (cash) (v)

peculiar to (adj)

persist in (v) (but: insist on)

(take a) photograph of (n)

picture of (n)

pity for (n)

take pity on sb (exp)

pleasant to (adj)

pleased with (adj)

(take) pleasure in (n)

(have the) pleasure of (n)

point at/to (v)

(im)polite to (adj)

popular with (adj)

praise sb for (v)

pray for sth / sb (v)

prefer sth to sth else (v)

(have a) preference for (n)

prepare for (v)

present sb with (v)

prevent sb from (v)

(take) pride in (n)

pride oneself on sth / on doing (v)

prohibit sb from doing sth (v)

prone to (adj)

protect against / from (v)

protection from (n)

protest about / at (v)

proud of (adj)

provide sb with (v)

punish sb for (v)

puzzled about / by (adj)

Q

quarrel about sth / with sb (v/n)

qualified for (adj)

quick at (adj)

quotation from (n)

R

rave about (v)

react to (v)

reaction to (n)

ready for (adj)

reason for (n)

reason with (v)

rebel against (v)

receive from (v)

(keep) a record of (n)

recover from (v)

reduction in (n)

refer to (v)

(in / with) reference to (n)

refrain from (v)

regard as (v)

regardless of (prep)

related to (adj)

relationship between (n) (but: a good relationship with sb)

relevant to (adj)

rely on (v)

remind sb of / about (v)
remove from (v)
replace sth with sth else (v)
reply to (n / v)
report on (n / v)
reputation for / of (n)
research on / into (n)
respect for (n)
respected for (adj)
respond to (v)
responsibility for (n)
responsible for (adj)
result from (v) (= be the consequence of)
result in (v) (= cause) result of (n)
resulting from (adj)
rhyme with (v)
rich in (adj)
(get) rid of (phr)
rise in (n)
(make) room for (n)
rude to (adj)
run into (phr v)

S

safe from (adj)
same as (adj)
satisfied with (adj)
save sb from (v)
scared of (adj)
search for (v / n)
(be) in search of (n)
sensible of sth (adj) (= aware of sth)
sensitive to (adj)
sentence sb to (v)
separate from (v)
serious about (adj)

share in / of sth (n)
shelter from (v)
shocked at / by (adj)
shoot at (v)
short of (adj)
shout at (v)
shy of (adj)
sick of (adj)
silly to do sth (adj) (but: it was silly of him)
similar to (adj)
skilful / skilled at (adj)
slow in/about doing sth / to sth (adj)
smell of (n/v)
smile at (v)
solution to (n)
sorry about (adj) (= feel sorry for sb) (but: I'm sorry for doing sth)
speak to /with sb about (v)
specialise in (v)
specialist in (n)
spend money on sth (v)
spend time in / doing sth (v)
split into / in (v)
spy on (v)
stand for (phr v)
stare at (v)
strain on (n)
subject to (adj / v)
submit to (v) (but: submit for publication)
subscribe to (v)
succeed in (v)
suffer from (v)
sufficient for sth / sb (adj)
superior to (adj)
sure of / about (adj)
surprised at / by (adj)

surrender to (v)
surrounded by (adj)
suspect sb of (v)
suspicious of (adj)
sympathetic to / towards (adj)
sympathise with (v)

T

take sth to sb / sth (v)
talent for sth (n)
talk to sb about sth (v)
(have) taste in (n)
taste of (v)
terrible at (adj)
terrified of (adj)
thank sb for (v)
thankful for (adj)
think about / of (v)
threat to sb / sth of sth (n)
threaten sb with sth (v)
throw at (v) (in order to hit)
throw to (v) (in order to catch)
tired from (adj); tired of (= fed up with)
translate from ... into (v)
tread on (v)
trip over (v)
trouble with (n)
typical of (adj)

U

(make) use of (n)
unaware of (adj)
understanding of (n)
uneasy about (adj)
upset about/over sth (adj)
used to (adj)

V

valid for (length of time) (adj)

valid in (places) (adj)

value sth at (v)

vote against/for (v)

vouch for (v)

W

wait for (v)

warn sb against / about / of (v)

waste (time / money) on (v)

weak in / at (adj)

wink at (v)

wonder about (v)

worry about (v)

worthy of (adj)

write to sb (v)

wrong about (adj)

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена по английскому языку 2013 г.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для единого государственного экзамена по английскому языку (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ ЕГЭ. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранному языку базового и профильного уровней (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089). Он представляет собой двухпозиционный документ, где в разделе 1 сохранены коды проверяемых элементов содержания из кодификаторов 2008–2009 гг., что позволяет сохранить преемственность КИМ ЕГЭ и продолжить работу с существующей базой заданий, а в разделе 2 дается перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на едином государственном экзамене по английскому языку (перечень полностью соответствует нормативным документам).

Новый кодификатор отражает компетентностную ориентацию Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования 2004 г. по иностранному языку и операционализирует его требования к уровню подготовки выпускников. Несмотря на отсутствие раздела «Говорение» в КИМ ЕГЭ 2013 г., кодификатор включает требования к уровню подготовки выпускников поговорению в соответствии со стандартом среднего (полного) общего образования 2004 г. и перечень соответствующих элементов содержания в целях сохранения отработанной структуры кодификатора и установленных кодов.

В кодификатор не включены элементы содержания, выделенные курсивом в разделе «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» стандарта: данное содержание подлежит изучению, но не включается в раздел «Требования к уровню подготовки выпускников» стандарта, т. е. не является объектом контроля.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по английскому языку

Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по английскому языку, составлен на базе обязательного минимума содержания основных образовательных программ Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по предмету базового и профильного уровней (2004 г.). первом столбце указан код раздела, которому соответствуют крупные блоки содержания. Во втором столбце приводится код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания.

Код блока	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые на ЕГЭ
1		Говорение на темы А-У (см. примечание)
1.1		<i>Диалогическая речь</i>
	1.1.1	Диалог этикетного характера (участвовать в беседе в известных ситуациях официального общения).
	1.1.2	Диалог – расспрос (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями).
	1.1.3	Диалог – побуждение к действию (выражать конкретные предложения в соответствии с ситуацией и темой общения, а также побуждать собеседника к высказыванию своих предложений по обсуждаемой теме / проблеме).

	1.1.4	Диалог – обмен мнениями, сообщениями (выражать свое отношение к высказываниям партнера, свое мнение по обсуждаемой теме, обращаться за разъяснениями в случае необходимости).
	1.1.5	Комбинированный диалог (сочетание разных типов диалогов) на основе тематики учебного общения, в ситуациях официального и неофициального повседневного общения.
	1.1.6	Полилог, в том числе и в форме дискуссии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране / странах изучаемого языка.
1.2		<i>Монологическая речь</i>
	1.2.1	Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика).
	1.2.2	Передача основного содержания прочитанного / увиденного с выражением своего отношения, оценки, аргументации.
	1.2.3	Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным текстом, полученными результатами проектной работы.
	1.2.4	Рассуждение о фактах / событиях, особенностях культуры своей страны и стран изучаемого языка.
2		<i>Чтение</i>
	2.1	Понимание основного содержания сообщений, несложных публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы.
	2.2	Полное и точное понимание информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы.
	2.3	Выборочное понимание необходимой / интересующей информации из текста статьи, проспекта.
	2.4	Понимание структурно-смысловых связей текста.

3		<i>Аудирование (длительность звучания одного текста до 3-4 минут)</i>
	3.1	Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем (прогноз погоды, объявления, программы теле- и радиопередач, интервью, репортажи, фрагменты радиопередач).
	3.2	Выборочное понимание на слух необходимой информации в объявлениях, информационной рекламе, значимой / запрашиваемой информации из несложных аудио- и видеотекстов.
	3.3	Полное понимание текстов монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного и элементарного профессионального общения.
4		<i>Письмо</i>
	4.1	АВТОБИОГРАФИЯ / РЕЗЮМЕ
	4.2	Заполнение анкеты, бланков, формуляра.
	4.3	Написание личного письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, с изложением новостей, рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни, с выражением своих суждений и чувств, описанием планов на будущее и расспросе об аналогичной информации партнера по письменному общению.
	4.4	Написание делового письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка в соответствии со спецификой / с типом письменного текста.
	4.5	Составление плана, тезисов устного / письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста. Изложение содержания прочитанного текста в тезисах и обзорах.
	4.6	Описание событий / фактов / явлений, в том числе с выражением собственного мнения / суждения.

5		Языковой материал
5.1		Синтаксис
	5.1.1	Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них.
	5.1.2	Предложения с начальным <i>it</i> . Предложения с <i>there is / are</i> .
	5.1.3	Сложносочиненные предложения с союзами <i>and, but, or</i> . Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами <i>what, when, why, which, that, who, if, because, that is why, than, so, for, since, during, so that, unless</i> .
	5.1.4	Согласования времён и косвенная речь.
	5.1.5	Предложения с конструкциями <i>as...as, not so ...as, neither nor, either or</i> .
	5.1.6	Условные предложения реального (<i>Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party.</i>) и нереального (<i>Conditional II – If I were you, I would start learning French.</i>) характера
	5.1.7	Предложения с конструкцией <i>I wish (I wish I had my own room.)</i>
	5.1.8	Предложения с конструкцией <i>so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents.)</i>
	5.1.9	Эмфатические конструкции типа <i>It's him who... It's time you did smth</i>
	5.1.10	Конструкции с глаголами на <i>-ing</i> : <i>to love / hate doing something; Stop talking</i>
	5.1.11	Конструкции <i>It takes me ... to do something; to look / feel / be happy</i>
	5.1.12	Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (<i>firstly, finally, at last, in the end, however</i> и т. д.)
5.2		Морфология
	5.2.1	Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Определенный, неопределенный, нулевой артикли.

5.2.2	Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные.
5.2.3	Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (<i>many / much, few / a few, little / a little</i>)
5.2.4	Числительные количественные, порядковые.
5.2.5	Предлоги места, направления, времени.
5.2.6	Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: <i>Present Simple, Future Simple</i> и <i>Past Simple, Present</i> и <i>Past Continuous, Present</i> и <i>Past Perfect</i> . Личные формы глаголов действительного залога: <i>Present Perfect Continuous</i> и <i>Past Perfect Continuous</i> . Личные формы глаголов страдательного залога: <i>Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive</i> . Личные формы глаголов в <i>Present Simple (Indefinite)</i> для выражения действий в будущем после союзов <i>if, when</i>
5.2.7	Личные формы глаголов страдательного залога в <i>Past Perfect Passive</i> и <i>Future Perfect Passive; Present/Past Progressive (Continuous) Passive</i> ; неличные формы глаголов (<i>Infinitive, Participle I, Gerund</i>) (пассивно)
5.2.8	Фразовые глаголы (<i>look for, ...</i>).
5.2.9	Модальные глаголы и их эквиваленты (<i>may, can / be able to, must / have to / should; need, shall, could, might, would</i>)
5.2.10	Различные грамматические средства для выражения будущего времени: <i>Simple Future, to be going to, Present Continuous</i>

5.3		Лексическая сторона речи
	5.3.1	Аффиксы как элементы словообразования. Аффиксы глаголов: <i>re-</i> , <i>dis-</i> , <i>mis-</i> ; <i>-ize / ise</i> . Аффиксы существительных: <i>-er/or</i> , <i>-ness</i> , <i>-ist</i> , <i>-ship</i> , <i>-ing</i> , <i>-sion / tion</i> , <i>-ance / ence</i> , <i>-ment</i> , <i>-ity</i> . Аффиксы прилагательных: <i>-y</i> , <i>-ic</i> , <i>-ful</i> , <i>-al</i> , <i>-ly</i> , <i>-ian / an</i> , <i>-ing</i> , <i>-ous</i> , <i>-ible / able</i> , <i>-less</i> , <i>-ive</i> , <i>inter-</i> . Суффикс наречий <i>-ly</i> . Отрицательные префиксы: <i>un-</i> , <i>in-</i> / <i>im-</i>
	5.3.2	Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы.
	5.3.3	Лексическая сочетаемость.
Примечание		
Предметное содержание речи		
	А	Повседневная жизнь и быт, распределение домашних обязанностей в семье. Покупки.
	Б	Жизнь в городе и сельской местности. Проблемы города и села.
	В	Общение в семье и школе, семейные традиции, межличностные отношения с друзьями и знакомыми.
	Г	Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. Здоровый образ жизни.
	Д	Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения.
	Е	Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций, клубов по интересам. Переписка.
	Ж	Родная страна и страна / страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности.
	З	Путешествие по своей стране и за рубежом, осмотр достопримечательностей.
	И	Природа и проблемы экологии.
	К	Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка.
	Л	Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры.

	М	Современный мир профессий, рынок труда.
	Н	Возможности продолжения образования в высшей школе.
	О	Планы на будущее, проблема выбора профессии.
	П	Роль владения иностранными языками в современном мире.
	Р	Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы.
	С	Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия.
	Т	Новые информационные технологии.
	У	Праздники и знаменательные даты в различных странах мира.

Раздел 2.

Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на едином государственном экзамене по английскому языку

Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на ЕГЭ по английскому языку, составлен на основе требований к уровню подготовки выпускников в соответствии со стандартом среднего (полного) общего образования 2004 г. базового и профильного уровней с учетом обязательного минимума содержания основных образовательных программ. Требования, относящиеся только к профильному уровню, помечены буквой П.

Код требования		Знания, умения и навыки, проверяемые на ЕГЭ
1		ЗНАТЬ / ПОНИМАТЬ
	1.1	языковой лексический материал:
	1.1.1	значения лексических единиц, связанных с изученной тематикой и соответствующими ситуациями общения (см. подраздел «Предметное содержание речи» в разделе 1 кодификатора);

1.1.2	значения оценочной лексики;
1.1.3 П	значения идиоматической лексики в рамках изученных тем;
1.1.4	значения реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны / стран изучаемого языка;
1.2	языковой грамматический материал:
1.2.1	значение изученных грамматических явлений (см. подраздел «Грамматическая сторона речи» в разделе I кодификатора);
1.2.2	значение видо-временных форм глагола;
1.2.3	значение неличных и неопределенно-личных форм глагола;
1.2.4	значение глагольных форм условного наклонения;
1.2.5	значение косвенной речи / косвенного вопроса;
1.2.6	значение согласования времен;
1.2.7 П	средства и способы выражения модальности;
1.2.8 П	средства и способы выражения условия;
1.2.9 П	средства и способы выражения предположения;
1.2.10 П	средства и способы выражения причины;
1.2.11 П	средства и способы выражения следствия;
1.2.12 П	средства и способы выражения побуждения к действию;
1.3	страноведческую информацию из аутентичных источников, сведения о стране / странах изучаемого языка:
1.3.1	сведения о культуре и науке;
1.3.2	сведения об исторических и современных реалиях;
1.3.3	сведения об общественных деятелях;
1.3.4	сведения о месте в мировом сообществе и мировой культуре;
1.3.5	сведения о взаимоотношениях с нашей страной;
1.4	языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера.

2		УМЕТЬ
	2.1	Говорение на темы А–У (см. подраздел «Предметное содержание речи» в разделе 1 кодификатора)
	2.1.1	<i>Диалогическая речь в ситуациях официального и неофициального общения</i>
	2.1.1.1	Вести диалог этикетного характера
	2.1.1.2	Вести диалог-расспрос
	2.1.1.3	Вести диалог – побуждение к действию
	2.1.1.4	Вести диалог – обмен информацией
	2.1.1.5	Вести диалог – обсуждение проблем
	2.1.1.6	Вести комбинированный диалог, включающий элементы разных типов диалогов
	2.1.1.7	Вести полилог, в том числе и в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	2.1.1.8	Запрашивать информацию и обмениваться ею
	2.1.1.9	Высказывать и аргументировать свою точку зрения
	2.1.1.10	Обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию
	2.1.1.11	Инициировать, поддерживать и заканчивать диалог
	2.1.1.12	Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному / обсуждаемому / прочитанному / увиденному
	2.1.1.13	Соблюдать речевые нормы и правила поведения, принятые в странах изучаемого языка
	2.1.2	<i>Монологическая речь</i>
	2.1.2.1	Рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики, приводя примеры, аргументы
	2.1.2.2	Описывать события, излагать факты
	2.1.2.3	Создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран / страны изучаемого языка
	2.1.2.4 П	Делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля

2.1.2.5 П	Высказывать и аргументировать свою точку зрения
2.1.2.6 П	Делать выводы
2.1.2.7 П	Оценивать факты / события современной жизни
2.2	<i>Аудирование</i>
2.2.1	Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов соответствующей тематики
2.2.2	Извлекать необходимую / запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов соответствующей тематики
2.2.3	Полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения
2.2.4	Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
2.2.5	Определять тему звучащего текста
2.2.6 П	Выявлять факты / примеры в соответствии с поставленным вопросом/проблемой
2.2.7 П	Обобщать содержащуюся в тексте информацию, определять свое отношение к ней
2.3	<i>Чтение</i>
2.3.1	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий / видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей
2.3.2	Использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
2.3.3	Использовать просмотровое / поисковое чтение в целях извлечения необходимой / запрашиваемой информации из текста статьи, проспекта
2.3.4	Использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-познавательного

	характера, отрывков из произведений художественной литературы
2.3.5	Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
2.3.6	Определять свое отношение к прочитанному
2.3.7 П	Определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие / результат излагаемых фактов / событий, обобщать описываемые факты / явления
2.3.8 П	Определять замысел автора, оценивать важность/новизну информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста
2.4	<i>Письмо</i>
2.4.1	Заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране / странах изучаемого языка
2.4.2	Описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в письме личного характера
2.4.3	Делать выписки из иноязычного текста
2.4.4 П	Описывать явления, события, излагать факты в письме делового характера
2.4.5 П	Составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной деятельности
2.4.6 П	Описывать факты, явления, события, выражать собственное мнение / суждение
2.5	<i>Социокультурные умения</i>
2.5.1	Осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученных на уроках иностранного языка
2.5.2	Использовать сведения, полученные в ходе изучения других предметов, для расширения своих социокультурных знаний и умений

2.5.3	Сравнивать факты родной культуры и культуры стран изучаемого языка
2.5.4	Использовать языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка
2.6	<i>Компенсаторные умения</i>
2.6.1	Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании
2.6.2	Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски)
2.6.3	Игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста
2.6.4	Использовать переспрос и словарные замены в процессе речевого общения
2.6.5 П	Использовать перефраз / толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли
3	ВЛАДЕТЬ ЯЗЫКОВЫМИ НАВЫКАМИ
3.1	<i>Орфография</i>
3.1.1	Владеть орфографическими навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня
3.2	<i>Фонетическая сторона речи</i>
3.2.1	Владеть слухо-произносительными навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня
3.2.2	Владеть навыками ритмико интонационного оформления различных типов предложений
3.3	<i>Грамматическая сторона речи</i>
3.3.1	Употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в <i>Present</i> ,

	<i>Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous</i>), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах)
3.3.2	Употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (<i>We moved to a new house last year.</i>)
3.3.3	Употреблять в речи предложения с начальным <i>It</i> (<i>It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter.</i>)
3.3.4	Употреблять в речи предложения с начальным <i>There + to be</i> (<i>There are a lot of trees in the park.</i>)
3.3.5	Употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами <i>and, but, or</i>
3.3.6	Употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами <i>what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless</i>
3.3.7	Употреблять в речи условные предложения реального (<i>Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party.</i>) и нереального (<i>Conditional II – If I were you, I would start learning French.</i>) характера
3.3.8	Употреблять в речи предложения с конструкцией <i>I wish</i> (<i>I wish I had my own room.</i>)
3.3.9	Употреблять в речи предложения с конструкцией <i>so / such</i> (<i>I was so busy that I forgot to phone my parents.</i>)
3.3.10	Употреблять в речи эмфатические конструкции типа <i>It's him who... It's time you did smth</i>
3.3.11	Употреблять в речи предложения с конструкциями <i>as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor</i>
3.3.12	Употреблять в речи конструкции с глаголами на <i>-ing</i> : <i>to love / hate doing something; Stop talking</i>
3.3.13	Употреблять в речи конструкции <i>It takes me ... to do something; to look / feel / be happy</i>

3.3.14	Использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени
3.3.15	Использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: <i>Present Simple</i> , <i>Future Simple</i> и <i>Past Simple</i> , <i>Present</i> и <i>Past Continuous</i> , <i>Present</i> и <i>Past Perfect</i>
3.3.16	Употреблять в речи глаголы в следующих формах действительного залога: <i>Present Perfect Continuous</i> и <i>Past Perfect Continuous</i>
3.3.17	Употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: <i>Present Simple Passive</i> , <i>Future Simple Passive</i> , <i>Past Simple Passive</i> , <i>Present Perfect Passive</i>
3.3.18	Употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: <i>Simple Future</i> , <i>to be going to</i> , <i>Present Continuous</i>
3.3.19	Употреблять в речи причастие I и причастие II
3.3.20	Употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (<i>may</i> , <i>can / be able to</i> , <i>must / have to / should</i> ; <i>need</i> , <i>shall</i> , <i>could</i> , <i>might</i> , <i>would</i>)
3.3.21	Согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого
3.3.22	Употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения
3.3.23	Употреблять в речи определенный / неопределенный/нулевой артикль
3.3.24	Употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения
3.3.25	Употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения
3.3.26	Употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (<i>many</i> /

	<i>much, few / a few, little / a little</i>)
3.3.27	Употреблять в речи количественные и порядковые числительные
3.3.28	Употреблять предлоги во фразах, выражающих направление, время, место действия
3.3.29	Употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (<i>firstly, finally, at last, in the end, however</i> и т. д.)
3.4	<i>Лексическая сторона речи</i>
3.4.1	Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках тематики основной и старшей школы
3.4.2	Употреблять в речи наиболее распространенные устойчивые словосочетания
3.4.3	Употреблять в речи реплики-клише речевого этикета, характерные для культуры англоязычных стран
3.4.4	Использовать следующие аффиксы для образования глаголов: <i>re-, dis-, mis-</i> ; <i>-ize / ise</i>
3.4.5	Использовать следующие аффиксы для образования существительных: <i>-er / or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion / tion, -ance / ence, -ment, -ity</i>
3.4.6	Использовать следующие аффиксы для образования прилагательных: <i>-y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian / an, -ing, -ous, -ible / able, -less, -ive, inter-</i>
3.4.7	Использовать суффикс <i>-ly</i> для образования наречий
3.4.8	Использовать отрицательные префиксы <i>un-, in- / im</i>

**Спецификация
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2013 году единого государственного
экзамена по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

1. Назначение экзаменационной работы

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования. Результаты единого государственного экзамена по иностранному языку признаются общеобразовательными учреждениями, в которых реализуются образовательные программы среднего (полного) общего образования, как результаты государственной (итоговой) аттестации, а образовательными учреждениями среднего профессионального образования и образовательными учреждениями высшего профессионального образования – как результаты вступительных испытаний по иностранному языку.

**2. Документы, определяющие содержание
экзаменационной работы**

1. Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровень (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089).
2. Примерные программы по иностранным языкам // Новые государственные стандарты по иностранному языку 2–11 классы / Образование в документах и комментариях. М.: АСТ: Астрель, 2004.

3. Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык для 10–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2003.
4. Программы для общеобразовательных учреждений. Немецкий язык для общеобразовательных школ с углубленным изучением немецкого языка. М.: Просвещение: МАРТ, 2004.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Французский язык для 1–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2001.
6. Программы общеобразовательных учреждений. Испанский язык для 5–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2005.

При разработке КИМ также учитываются:

7. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ЕГЭ

Целью единого государственного экзамена по иностранному языку является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемого. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письмо»; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письмо».

Следовательно, КИМ ЕГЭ по иностранным языкам включает разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». При этом следует иметь в виду, что, хотя разделы «Аудирование», «Чтение» и «Письмо» имеют

в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания / распознавания.

Задания раздела «Письмо» требуют от экзаменуемого помимо этих знаний еще и навыки оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в заданиях В4–В16 раздела «Грамматика и лексика», а также заданий С1–С2 раздела «Письмо».

4. Структура КИМ ЕГЭ

Экзаменационная работа включает разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо».

Для дифференциации экзаменуемых по уровням владения иностранным языком в пределах, сформулированных в Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования по иностранным языкам, во все разделы включаются наряду с заданиями базового уровня задания более высоких уровней сложности.

Уровень сложности заданий определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания.

В работу по иностранному языку включены 28 заданий с выбором ответа из трех или четырех предложенных, 16 заданий открытого типа с кратким ответом, в том числе задания на установление соответствия, и 2 задания открытого типа с развернутым ответом.

Базовый, повышенный и высокий уровни сложности заданий ЕГЭ соотносятся с уровнями владения иностранными языками,

определенными в документах Совета Европы, следующим образом:

Базовый уровень – А2+

Повышенный уровень – В1

Высокий уровень – В2

Таблица 1

Распределение заданий экзаменационной работы по разделам

№	Разделы работы	Количество заданий	Соотношение оценок выполнения отдельных частей работы в общей оценке (в % от макс. балла)	Максим. Первичный балл	Тип заданий
1	Аудирование	15	25 %	20	Задания на соответствие, с выбором ответа и с кратким ответом
2	Чтение	9	25 %	20	
3	Грамматика и лексика	20	25 %	20	
4	Письмо	2	25 %	20	Задания с развернутым ответом
Итого		46	100 %	80	

5. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам проверяемых умений и навыков

В аудировании и чтении проверяется сформированность умений понимания как основного содержания письменных и звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в чтении проверяется понимание структурно-смысловых связей в тексте, а в аудировании – понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

В разделе «Грамматика и лексика» проверяются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенных текстов.

В разделе «Письмо» контролируются умения создания различных типов письменных текстов.

Соотношение проверяемых умений и навыков и первичных баллов представлено в таблице 2.

Таблица 2

Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам проверяемых умений и навыков

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального тестового балла
Аудирование			
Понимание основного содержания прослушанного текста	1	6	25%
Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	7	7	
Полное понимание прослушанного текста	7	7	

Чтение			
Понимание основного содержания текста	1	7	25%
Понимание структурно-смысловых связей в тексте	1	6	
Полное и точное понимание информации в тексте	7	7	
Грамматика и лексика			
Грамматические навыки	7	7	25%
Лексико-грамматические навыки	6	6	
Лексико-грамматические навыки	7	7	
Письмо			
Письмо личного характера	1	6	25%
Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме	1	14	

6. Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности

В разделах «Аудирование» и «Чтение» представлены задания, относящиеся к трем разным уровням сложности. В разделе «Грамматика и лексика» – к двум (базовому и повышенному). В разделе «Письмо» задания относятся к базовому и высокому уровням сложности.

Распределение заданий по уровням сложности представлено в следующей таблице.

Таблица 3

Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального тестового балла
Базовый	16	32	40%
Повышенный	15	20	25%
Высокий	15	28	35%
Итого	46	80	100%

Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы.

7. Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых в разделах «Аудирование» и «Чтение»

Аудирование: высказывания собеседников в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения,

прагматические (объявления) и публицистические (интервью, репортажи) аудиотексты.

Чтение: публицистические, художественные, научно-популярные и прагматические тексты.

Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности представлено в таблице 4.

Таблица 4

Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности

	Аудирование	Чтение
Базовый	Краткие высказывания информационно-прагматического характера	Краткие тексты информационного и научно-популярного характера
Повышенный	Беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения	Публицистические (например, рецензия) и научно-популярные тексты
Высокий	Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж	Художественный или публицистический (например, эссе) текст

8. Требования к отбору текстов

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

9. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания с выбором ответа и с кратким ответом ученик получает 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков выпускников определяется экспертами, прошедшими специальную подготовку для проверки заданий ЕГЭ 2013 г. в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию заданий с развернутым ответом, подготовленными ФИПИ, на основе критериев и схем оценивания выполнения заданий разделов «Письмо» (задания С1 – С2), а также дополнительных схем оценивания конкретных заданий. При этом задание С1 (базового уровня сложности) оценивается исходя из требований базового уровня изучения иностранного языка, а задание С2 (высокого уровня сложности) – исходя из требований профильного уровня.

Особенностью оценивания заданий С1 – С2 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

При оценивании заданий раздела «Письмо» (С1 – С2) следует учитывать такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объем для личного письма в задании С1 – 100–140 слов; для развернутого письменного высказывания в задании С2 – 200–250 слов.

Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании С1 менее 90 слов или в задании С2 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т. е. если в выполненном задании С1 более 154 слов или в задании С2 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке задания С1 отсчитываются от начала работы 140 слов, задания С2 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При оценивании задания С2 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

В соответствии с Порядком проведения единого государственного экзамена, утвержденным приказом Минобрнауки России (от 11.10.2011 № 2451):

«В случае расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается проверка третьим экспертом.

Третий эксперт назначается председателем предметной комиссии из числа членов предметной комиссии, ранее не проверявших данную экзаменационную работу.

Третий эксперт проверяет и выставляет баллы только за те ответы на задания, в которых было обнаружено расхождение в баллах двух экспертов.

Третьему эксперту предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу участника ЕГЭ.

Баллы третьего эксперта являются окончательными».

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно максимально получить 80 первичных баллов. Первичные баллы переводятся в итоговые по 100-балльной шкале и фиксируются в свидетельстве о результатах ЕГЭ для поступления в ссузы и вузы. В свидетельство выставляются результаты ЕГЭ по иностранному языку при условии, если выпускник набрал количество итоговых баллов не ниже минимального, установленного приказом Рособрнадзора.

10. Время выполнения работы

Время выполнения четырех письменных разделов экзаменационной работы – 180 мин.

Рекомендуемое время выполнения отдельных разделов:

аудирование – 30 мин;

чтение – 30 мин;

грамматика и лексика – 40 мин;

письмо – 80 мин.

11. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование на экзамене по иностранному языку включают звуковоспроизводящую аппаратуру, аудиокассеты или компакт-диски (CD) с материалами для выполнения заданий раздела 1 «Аудирование» в соответствии с утвержденным на федеральном уровне перечнем.

12. Изменения в КИМ 2013 года по сравнению с 2012 годом

Изменения в структуре и содержании КИМ ЕГЭ 2013 г. по сравнению с 2012 г. отсутствуют.

Уточнен план к заданию С 2 (развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения, раздел «Письмо»), а также уточнены критерии оценивания заданий раздела «Письмо», в частности в отношении ответов на задание С 2, которые текстуально совпадают с опубликованным источником.

В задании на установление соответствия В 1 (раздел «Аудирование») предусмотрен переход к единообразной цифровой форме ответов, что позволит сократить число ошибок выпускников при заполнении бланков, брака при распознавании и верификации ответов экзаменуемых.

При оценивании задания С 2 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа носит непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов. Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются и при превышении ими 30% общего числа слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

Обобщенный план экзаменационной работы 2013 года по иностранным языкам

Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, равнозначны по объектам контроля, параллельны по структуре.

Обозначение заданий в работе и бланке ответов:

А – задания с выбором ответа, В – задания с кратким ответом, С – задания с развернутым ответом.

Уровни сложности заданий:

Б – базовый, П – повышенный, В – высокий.

№	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания по кодификатору	Уровень сложности задания	Макс. балл за выполнение задания
Раздел 1. Аудирование					
1	B1	Понимание основного содержания прослушанного текста	3.1	Б	6
2	A1	Понимание в прослушанном тексте Запрашиваемой информации	3.2	П	1
3	A2		3.2	П	1
4	A3		3.2	П	1
5	A4		3.2	П	1
6	A5		3.2	П	1
7	A6		3.2	П	1
8	A7		3.2	П	1
9	A8	Полное понимание прослушанного текста	3.3	В	1
10	A9		3.3	В	1
11	A10		3.3	В	1
12	A11		3.3	В	1
13	A12		3.3	В	1
14	A13		3.3	В	1
15	A14		3.3	В	1
Итого					20

Раздел 2. Чтение					
16	В2	Понимание основного содержания текста	2.1	Б	7
17	В3	Понимание структурно- смысловых связей в тексте	2.4	П	6
18	А15	Полное понимание информации в тексте	2.2	В	1
19	А16		2.2	В	1
20	А17		2.2	В	1
21	А18		2.2	В	1
22	А19		2.2	В	1
23	А20		2.2	В	1
24	А21		2.2	В	1
Итого					20
Раздел 3. Грамматика и лексика					
25	Б4	Грамматичес- кие навыки	5.2.1 (англ., исп., фр. яз.)	Б	1
26	Б5		5.2.2 (англ., исп. яз.)	Б	1
27	Б6		5.2.3 (англ., исп., нем., фр. яз.)	Б	1
28	Б7		5.2.4 (англ., исп. яз.)	Б	1
29	Б8		5.2.5 (англ., исп., нем., фр. яз.)	Б	1
30	Б9		5.2.6 (англ., исп., нем. яз.)	Б	1
31	Б10				Б

32	Б11	Лексико-грамматические навыки	5.3.1 (англ., нем., исп. яз.) 5.3.3 (фр. яз.) 5.2.3 (фр. яз.) 5.2.1 (фр. яз.)	Б	1
33	Б12			Б	1
34	Б13			Б	1
35	Б14			Б	1
36	Б15			Б	1
37	Б16			Б	1
38	А22	Лексико-грамматические навыки	5.3.3 (англ. яз.) 5.3.3 (исп. яз.) 5.3.3 (нем. яз.) 5.3.2 (фр. яз.)	П	1
39	А23			П	1
40	А24			П	1
41	А25			П	1
42	А26			П	1
43	А27			П	1
44	А28			П	1
Итого					20
Раздел 4. Письмо					
45	С1	Письмо личного характера	4.3	Б	6
46	С2	Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме «Ваше мнение»	4.6	В	14
Итого					20
<p>Всего заданий – 46, из них: по типу заданий: А – 28, В – 16, С – 2; по уровню сложности: Б – 16, П – 15, В – 15. Максимальный первичный балл за работу – 80. Общее время выполнения работы – 180 мин.</p>					

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выборова Г. Е. и др. Advanced English. Учебник английского языка для гуманитарных факультетов вузов: Учеб. – М.: Флинта, Наука, 1997. – 240 с.
2. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студ. линг. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 336 с.
3. Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Английский язык 2003-2004. – М.: Просвещение, 2004. – 64 с.
4. Коряковцева Н. Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. – М., 2002. – 212 с.
5. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5–9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с.
6. Программа обучения иностранным языкам учащихся школ с углубленным изучением иностранных языков, лицеев, гимназий / Сост.: Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, Н.Ф. Коряковцева и др. – М., 2002. – 92 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.
8. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. Наук, Рос. Акад. Образования; под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011. – 79 с.
9. Хегболд П. Изучение иностранных языков: Пер. с англ. – М., 1963. – 148 с.
10. Thoughts that help us live. – М.: Парамедикл, 1992. – 191 с.
11. Virginia Evans Round-up-6. – Pearson Education Limited, 2004. – 268 p.
12. Изучайте английский [Электронный ресурс]: <http://study-english.info/>: образовательный ресурс.
13. Министерство образования и науки РФ [Электронный ресурс]: mon.gov.ru.
14. Официальный портал ЕГЭ [Электронный ресурс]: ege.edu.ru.
15. Федеральный Институт педагогических измерений [Электронный ресурс]: fipi.ru.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буйнова, О. Ю. Сравнительный анализ результатов ЕГЭ по иностранным языкам за 2008-2009 гг.: (на примере Удмуртской Республики) // Многоязычие в образовательном пространстве : сб. ст. / ГОУВПО «Удмурт. гос. ун-т», Ин-т иностр. яз. и лит., НОЦ, «Инновацион. проектирование в мультилингв. образоват. пространстве», Учеб.-метод. центр «УдГУ–Лингва» ; ред.: Т. И. Зеленина, Л. М. Малых ; сост.: Т. И. Зеленина, Л. М. Малых ; отв. за вып. А. Н. Мифтахудинова. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2010. – Вып. 2. – (Языковое и межкультурное образование). – С. 64–72.
2. Васильев, В. Тестируем себя в английском // Мир ПК. – 2009. – № 3. – С. 80.
3. Вербицкая, М. В., Махмурян К. С. Методическое письмо «Об использовании результатов Единого государственного экзамена 2006 года в преподавании иностранных языков в средней школе» // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 3. – С. 2–26.
4. Единые государственные экзамены по иностранным языкам. Инструкция по выполнению экзаменационных заданий (по трем языкам). Единый государственный экзамен по английскому языку // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 3. – С. 14–25.
5. Единый государственный экзамен по английскому языку // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 4. – С. 9–20.
6. Единый государственный экзамен по английскому языку. Демонстрационный вариант КИМ 2008 года // Английский язык в школе. – 2008. – № 2. – С. 36–55.
7. Единый государственный экзамен по английскому языку. Демонстрационный вариант КИМ 2010 года // Английский язык в школе / English at school. – 2010. – № 1. – С. 7–22.
8. Ерохина, И. Следую советам и понимаю // Абитуриент. – 2006. – № 3. – 25–29.
9. Журавлева, Е. В. Использование технологии портфолио учащегося в профильном обучении при подготовке к ЕГЭ по английскому языку // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. – 2011. – № 6. – С. 80–84.

10. Журавлева, О. А. English Speaking Countries // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 3. – С. 26–28.
11. Журавлева, О. А. Тест по страноведению // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 4. – С. 104–106.
12. Заверюха, Т. А. Памятка: языковой контроль // Первое сентября. Английский язык. – 2007. – № 24, 16 дек. 2007 г. – С. 5–7.
13. Киреева, Т. В. Системный подход к подготовке учащихся к единому государственному экзамену : говорение. – М. : Чистые пруды, 2006.
14. Клековкина, Е. Е. Система подготовки учащихся к ЕГЭ по английскому языку // Первое сентября. Английский язык. – 2007. – № 17, 1 сент. 2007 г. – С. 13–20.
15. Кожевникова, Л. А. Основные параметры тестового задания для измерения уровня сформированности умений (на примере чтения) // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 6. – С. 14–20.
16. Коптюг, Н. М. Интернет-проект – важный элемент мотивации учащихся // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 5. – С. 29–32.
17. Леонова, Т. Использование в методических целях графического ряда аутентичных текстов // Учитель. – 2006. – № 6. – С. 44–46.
18. Методическое письмо «Об использовании результатов единого государственного экзамена 2007 года в преподавании иностранных языков в общеобразовательных учреждениях» // Английский язык в школе. – 2008. – № 2. – С. 4–26.
19. Павлова, А. В., Колотилина М. Д. Снятие трудностей в подготовке выпускников школ к сдаче ЕГЭ по английскому языку (раздел «Письмо») // Английский язык в школе / English at school. – 2010. – № 1. – С. 23–27.
20. Папсуев, В. В. The Magic of English : комплекс лексико-грамматических тестов для старших классов. Вып. 2 // Образование в современной школе. – 2007. – № 10. – С. 3–10.
21. Папсуев, В. В. The Magic of English : комплекс лексико-грамматических тестов для старших классов. Вып. 3 // Образование в современной школе. – 2007. – № 11. – С. 13–20.
22. Папсуев, В. В. The Magic of English : комплекс лексико-грамматических тестов для старших классов. Вып. 4 // Образование в современной школе. – 2007. – № 12. – С. 17–22.

23. Папсуев, В. В. The Magic of English : комплекс лексико-грамматических тестов для старших классов // Образование в современной школе. – 2007. – № 9. – С. 5–11.
24. Папсуев, В. В. The Magic of English : комплекс лексико-грамматических тестов для старших классов // Образование в современной школе. – 2007. – № 8. – С. 5–11.
25. Патралова, Т. А. Итоговые тесты по английскому языку в IX, XI классах // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 5. – С. 38–43.
26. Романова, Л. И. Английская грамматика в тестах: готовимся к ЕГЭ. – М. : Айрис – пресс, 2005.
27. Романович, М. В. On board the airliner // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 6. – С. 25–28.
28. Рылова, В. Г. Подготовка учащихся старших классов к ЕГЭ по английскому языку как компонент целостной системы обучения: школа – вуз // Инновационные процессы в сфере образования и проблемы повышения качества подготовки специалистов : материалы междунар. науч.-метод. конф., Ижевск, 30–31 марта 2005 г. / УдГУ, Учеб.-метод. совет ; под ред.: А. А. Баранова, Г. С. Трофимовой. – Ижевск, 2005. – Т. 2. – 122–124.
29. Салынская, Т., Макеева Н. Авторский курс по лингвистическим основам тестов // Учитель. – 2010. – № 1. – С. 46–51.
30. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Федеральный институт педагогических измерений Методическое письмо «Об использовании результатов единого государственного экзамена 2008 года в преподавании иностранных языков в общеобразовательных учреждениях среднего (полного) общего образования» // Английский язык в школе / English at school. – 2009. – № 1. – С. 9–36.
31. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Федеральный институт педагогических измерений Кодификатор элементов содержания экзаменационной работы для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 9-х классов общеобразовательных учреждений 2008 года (в новой форме) по английскому языку: проект // Английский язык в школе / English at school. – 2009. – № 1. – С. 55–59.

32. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Федеральный институт педагогических измерений Единый государственный экзамен по английскому языку. Демонстрационный вариант КИМ 2009 года // Английский язык в школе / English at school. – 2009. – № 2. – С. 2–16.
33. Шатько, О. А. Метод проектов на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 1. – С. 32–35.
34. Юрлова, Н. А. Стандартизированный контроль по иностранным языкам и современные цели обучения // Английский язык в школе / English at school. – 2009. – № 1. – С. 64–67.
35. Mann, M., Taylore-Knowles S. Macmillan exam skills for Russia: speaking and listening. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку. Говорение. Аудирование. – Oxford : Macmillan, 2006.
36. Mann, M., Taylore-Knowles S. Macmillan exam skills for Russia: speaking and listening. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку. Говорение. Аудирование : teacher's guide. – Oxford : Macmillan, 2006.
37. Mann, M., Taylore-Knowles S. Macmillan exam skills for Russia: reading and writing. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку. Чтение. Письмо. – Oxford : Macmillan, 2006.
38. Mann, M., Taylore-Knowles S. Macmillan exam skills for Russia: grammar and vocabulary Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку: грамматика и лексика. – Oxford : Macmillan, 2006.
39. Klekovkina, E., Mann M. Practice tests for the Russian state exam : teacher's guide. Сборник тестов для подготовки к ЕГЭ по английскому языку : книга для учителя. – Oxford : Macmillan, 2006.
40. Klekovkina, E., Mann M. Practice tests for the Russian state exam : student's book. Сборник тестов для подготовки к ЕГЭ по английскому языку. – Oxford : Macmillan, 2006.
41. Solovova, E. N., Solokova I. E. State exam maximiser. Английский язык : подготовка к экзаменам. – Harlow: Longman: Pearson Education, 2007.

*Колодкина Любовь Сергеевна
Маханькова Наталья Владимировна
Широглазова Наталья Сергеевна
Широких Елена Александровна*

**ТЕСТИРОВАНИЕ
В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ:
ШАГИ К УСПЕХУ**

Учебное пособие

Научный редактор: *Н. М. Костина*
Оригинал-макет *А. З. Пилина*

Компьютерный набор:
*Л. С. Колодкина, Н. В. Маханькова,
Н. С. Широглазова, Е. А. Широких*

Подписано в печать 08.02.13
Формат 60x84 ¹/₁₆. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 5,2. Уч.-изд. л. 3,8. Тираж 50 экз. Заказ №

Издательство «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1.
тел. / факс: +7(3412) 500-295