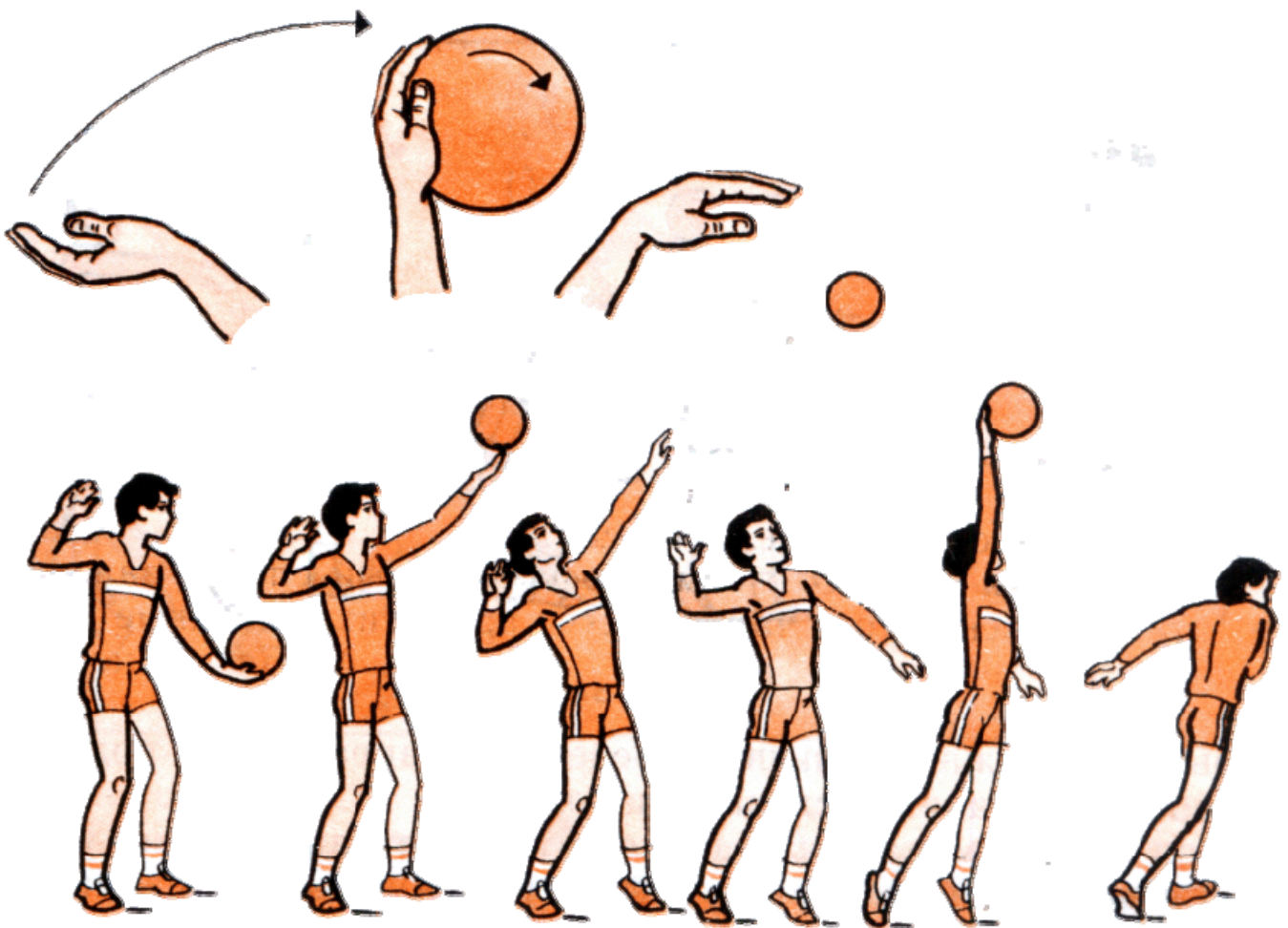


Ю.А. Мельников

Волейбол

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ



Ижевск 2013

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»
Факультет физической культуры и спорта
Кафедра теории и методики спортивной тренировки и спортивных дисциплин

Ю.А. Мельников

Волейбол

Терминологический словарь

Ижевск 2013

УДК 796. 325(038)
ББК 75. 569 я 2
В 672

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом УдГУ

Рецензенты:

И.Г. Гибадуллин, д.п.н., профессор Ижевского государственного технического университета им.М.Т. Калашникова

А.В. Промышленников, учитель физической культуры ВК МОУ СОШ №89, тренер сборной женской команды УР по волейболу, КМС.

Составитель: Ю.А. Мельников

Волейбол: терминологический словарь / сост. Ю.А. Мельников; Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 73с.

В терминологическом словаре систематизированы основные понятия и термины по учебной дисциплине «Волейбол». В понятиях раскрывается предмет изучения и преподавания основ волейбола, его роль и место в системе физического воспитания, раскрывается сущность теоретического обеспечения системы подготовки студентов.

Изучение специальных вопросов теории и методики волейбола должно предшествовать освоению терминологии.

Данное издание предназначено для студентов высших и средних учебных заведений физической культуры и спорта, преподавателей вузов, училищ и колледжей, учителей физической культуры для расширения теоретической и практической базы.

УДК 796. 325(038)
ББК 75. 569 я 2

© Сост. Ю.А. Мельников, 2013
© ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», 2013

ПРЕДИСЛОВИЕ

Основу эффективности деятельности специалиста физической культуры и спорта – преподавателя, тренера по виду спорта – составляет высокий профессионализм, в котором в системном единстве выступают высший уровень знаний и умений, сознание и психика человека. Профессионал – это специалист, овладевший высоким уровнем профессиональной деятельности, сознательно изменяющий и развивающий себя в ходе осуществления труда, вносящий свой индивидуальный творческий вклад в профессию.

Центральное место в учебном плане подготовки специалиста занимают профилирующие дисциплины, от качества, освоения которых существенно зависит становление педагога в целом. Цикл спортивно-педагогических дисциплин направлен на то, чтобы вооружить студентов знаниями, умениями и навыками базовых средств физического воспитания и спорта в сочетании с теоретическими дисциплинами в контексте будущей профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «Волейбол» является одним из основных предметов во всех высших учебных заведениях, готовящих выпускников в сфере физической культуры и спорта. Поэтому изучению специальных вопросов теории спортивных игр должно предшествовать освоение терминологии

Каждая наука имеет свою терминологию, которая позволяет, используя специфические понятия разговаривать в определенной сфере деятельности на одном языке, обогащаться теми закономерностями, которые раскрываются в научно-методической литературе.

Терминология по всем видам спорта обновляется в связи с совершенствованием языка, развитием спорта. С возникновением новых явлений в физической культуре и спорте, с ростом спортивного мастерства, с появлением новых тактических комбинаций и техники игры, с изменением

правил соревнований появлялись и, естественно, будут появляться и новые термины для их обозначения.

Краткое и точное наименование общих понятий, технических и тактических приемов, организации и проведения соревнований, спортивного инвентаря имеет большое значение для теории и спортивной практики. Благодаря правильному употреблению терминов упрощается процесс обучения и тренировки на всех уровнях, облегчаются связи между тренером, спортсменом, судьей и болельщиком.

Грамотность употребления терминов по волейболу обусловлена выполнением некоторых общих требований: они должны быть показательными и точными. В понятиях и терминологии раскрывается предмет изучения и преподавания дисциплины. В них заложена смысловая функция слова, позволяющая сделать язык педагога (тренера) кратким и понятным для учеников. Спортивные термины по волейболу выходят далеко за рамки понятий, относящихся только к данной дисциплине.

Таким образом, терминологический словарь, построенный на междисциплинарном подходе, адресован весьма широкому кругу студенческой молодежи, что позволит ей более эффективно овладеть специфической терминологией волейбола. А она в свою очередь облегчит им освоение профессиональных компетенций, будет способствовать более качественной самостоятельной подготовке, подготовке к зачетам и экзаменам, прохождению педагогических практик, выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ бакалавров и магистрантов.

А

Аберрация – заблуждаться, уклоняться от чего-либо, отклонение от истины в правилах соревнований.

Авторитарный – властный, влиятельный судья, тренер, специалист в отрасли, стремящийся утвердить свою власть над другими.

Агрессия – фактическое физическое нападение, или агрессивное или угрожающее поведение.

Адвайзер – советник, консультант по вопросам спорта и судейства.

Адекватный – вполне соответствующий, совпадающий в вопросах судейства.

Адинамия – снижение двигательной активности, бессилие, переутомление у спортсменов, тренеров и судей.

Администрация – органы управления (дирекция) спортивным соревнованием, т.е. совокупность линейных и функциональных руководителей и их заместителей, которые имеют право принимать решения.

Ажиотаж – сильное возбуждение, волнение, борьба интересов вокруг спорных вопросов в спортивных мероприятиях.

Аккредитовать – удостоверить или назначать в спортивных мероприятиях различных специалистов и судей.

Акт – документ, издаваемый администрацией и главной судейской коллегией о готовности спортивного сооружения к проведению спортивного соревнования.

Акцент – подчеркивание, выделение отдельных мыслей, слов в судействе соревнований.

Акция – действие, предпринимаемое для достижения какой-либо цели в судействе спортивных мероприятий.

Алгоритм – формирование последовательных действий, направленных на достижение указанной цели для проведения контроля в судействе соревнований.

Алогизм – явление нарушения логической связи, последовательности в судействе спортивных мероприятий.

Альтернатива – выбор одной или двух (или нескольких) исключаящих друг друга возможностей в судействе соревнований.

Амбидекстрия – способность игрока в равной мере успешно владеть правыми и левыми конечностями.

Амортизация – процесс, происходящий при соприкосновении мяча с пальцами рук до момента потери скорости мяча.

Анализ выступления в соревнованиях – разбор итогов выступления в соревнованиях спортсмена (команды) во всех аспектах спортивной тренировки (физической, технической, тактической, психологической).

Анахронизм – устаревший взгляд, подход, решение в судействе.

Антенны – гибкие стержни из стекловолокна, укрепляемые по бокам волейбольной сетки и служащие ориентирами, ограничивающими игровое пространство по бокам. Возвышаются над волейбольной сеткой на 80 см. Окрашены в яркие цвета.

Апелляция – обжалование решения судьи спортивных соревнований в вышестоящий судейский орган в форме протеста, обращения, заявления, жалобы о пересмотре итоговых результатов в соревнованиях.

Арбитр – спортивный судья, следящий за соблюдением правил проведения спортивного соревнования, оценивающий его результаты и принимающий решения во всех спорных случаях.

Аргумент – суждения, положения, факты, используемые в процессе доказательства судейства спортивных мероприятий.

Аренда – имущественный наем; договор в гражданском праве, по которому собственник (арендодатель) – одна сторона представляет другой стороне – любому субъекту, в роли которого могут выступать (в том числе) и физкультурно-спортивные организации. Наймы помещений. Спортивных

сооружений, оборудования во временное пользование за определенную плату для организации проведения спортивных мероприятий.

Ари Граса Фильо (Бразилия) – четвертый президент Международной федерации по волейболу (с 2012 года по сегодняшний день).

Атака – игровой фрагмент нападения (игровая ситуация), при которой команда, принимающая подачу противника, разыгрывает какую-либо тактическую комбинацию в нападении.

Атака с задней линии – любой атакующий удар по мячу с задней линии, если в момент прыжка ступня или обе ступни не касаются линии нападения и не пересекает ее.

Атака с передней линии – любой атакующий удар волейболиста с передней линии своей стороны площадки и с любой высоты.

Атака с первой передачи – тактический вариант нападения в волейболе, при котором нападающий удар выполняется игроком после первой же передачи партнера.

Аттестация – определение квалификации, оценка практических и теоретических знаний в судействе официальными должностными лицами.

Атрибутика спортивная – важный и органичный дополнительный компонент физкультурно-спортивной деятельности.

Аут – выход мяча за пределы площадки или поля.

Аутсайдер – команда, занимающая последнее место в соревновании.

Б

Безопасность услуги – безопасность услуги для жизни, здоровья, имущества потребителя и окружающей среды при проведении спортивных соревнований.

Биологический возраст – конкретная биологическая стадия роста организма, связанная с периодами развития человека. Часто не совпадает с календарным (паспортным) возрастом.

Блок – технический прием активной защиты в волейболе, с помощью которого игроки передней линии в прыжке преграждают путь мячу в момент нападающего удара соперника. Выполняется как одним, так и двумя или тремя игроками одновременно.

Блок зонный – неподвижный технический прием защиты игры в волейболе, с помощью которого игроки (игрок) передней линии в прыжке преграждают путь мячу в момент нападающего удара соперника.

Блок ловящий – подвижный технический прием защиты игры в волейболе, с помощью которого игроки (игрок) передней линии в прыжке преграждают путь мячу в момент нападающего удара соперника.

Блок уступом – прием игры в защите, где игрок четвертой зоны находится в метре от сетки и отвечает за оборону на всей сетке, помогая партнерам перекрыть атаку на всех направлениях.

Блокер – (разг.) блокирующий.

Блокирование – технический элемент игры в волейбол, применяемый для противодействия атакующим ударам соперника, заключающийся в преграждении пути полета мяча с помощью выпрыгивания и выставления рук над сеткой.

Блокировка – (устар.) то же, что и блок.

Блиц-турнир – краткосрочное состязание, проводимое, как правило, в один день, с укороченным временем игры.

Бонус – выплата финансовых ресурсов спортсменам, командам за участие или показанный результат.

Бухгалтер – лицо, ответственное за финансовый учет и отчетность.

В

Вбить кол (гвоздь) – (разг.) совершить мощнейший нападающий удар.

Вдогонку – тактическая комбинация, при которой из-за спины пасующего игрока нападающий догоняет мяч перед пасующим в 1-1,5м (и наоборот).

Вето – запрещение, отмена, приостановление какого-либо решения в судействе спортивных соревнований.

Верхняя боковая подача – технический прием игры, когда удар по мячу наносят выше оси плечевого сустава, стоя боком к сетке.

Верхняя прямая подача – технический прием игры, когда удар по мячу наносят выше оси плечевого сустава, стоя лицом к сетке.

Взаимодействие – согласованная деятельность волейболистов, подчиненная единой для всех членов команды цели. Оказание игроками друг другу помощи, поддержки, повышающих эффективность атаки или обороны.

Взаимоотношения – отношения и связи, возникающие в волейбольной команде между ее членами как в процессе решения общих задач спортивной деятельности, так и вне нее.

Взаимопонимание – способность членов волейбольной команды быстро и адекватно воспринимать намерения и замыслы своих партнеров, возникающие в процессе деятельности, согласованно и синхронно взаимодействовать в процессе тренировки и соревнований.

Взлет (квик) – нападающий удар с низкой передачи по вертикальной или отлогой траектории в большинстве случаев в зоне 3, когда нападающий прыгает (идет на удар) до передачи и выполняет удар по мячу в момент появления его над сеткой.

Взнос – внесение денег или иных средств, как обусловлено Положением о проведении спортивных соревнований.

Вид программы – спортивное соревнование по определенному виду спорта или одной из его дисциплин, в результате которого осуществляется

распределение мест и (или) медалей среди участников спортивного соревнования.

Вид спорта – часть спорта, которая признана в соответствии с требованиями Федерального закона обособленной сферой общественных отношений, имеющей соответствующие правила, утвержденные в установленном Федеральным законом порядке, среду занятий, используемый спортивный инвентарь (без учета защитных средств) и оборудование.

Витаминизация – введение в пищевой рацион повышенных доз витаминов в периоды напряженной спортивной тренировки, а также для профилактики и лечения некоторых заболеваний.

Вице-чемпион – команда, занявшая в розыгрыше первенства второе место.

Внешняя площадь – часть вертикальной плоскости сетки за пределами площадки перехода и нижней площади.

Возврат - тактическая комбинация, при которой нападающий находится перед пасующим игроком, а выходит на удар сзади него, но в последний момент возвращается в положение перед пасующим и наносит нападающий удар. То же, но и.п. нападающего – сзади пасующего игрока.

Возврат двойной – в этом случае нападающий игрок возвращается дважды.

Воздействие психолого-педагогическое – процесс влияния на психику волейболистов с целью оптимизации их состояния и воспитания необходимых психических качеств, взаимоотношений и взаимодействия в команде.

Волейбол – (от англ. Volleyball. Volley – ударять мяч с лёта; летающий; парящий. Ball – мяч) спортивная игра с мячом, в процессе которой две команды соревнуются на специальной площадке, разделенной сеткой, стремясь направить мяч на сторону соперника таким образом, чтобы он приземлился на площадку противника, либо игрок защищающейся команды допустил ошибку.

Волейбол любительский – спорт, который характеризуется тем, что для занимающихся им не является основным занятием, профессией.

Волейбол массовый – спорт, направленный на повышение уровня физической подготовленности, сохранения здоровья и работоспособности, а также служащий средством активного отдыха.

Волейбол пляжный (бич-волей) – разновидность волейбола на песчаной площадке, 2х2 чел.

Волейбол профессиональный – спорт, характеризующийся тем, что для участвующих в нем волейболистов является основным занятием, профессией.

Волейбол школьный – часть спорта, направленная на физическое воспитание и физическую подготовку обучающихся в образовательных учреждениях начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, их подготовку к участию и участие в физкультурных, спортивных мероприятиях.

Волна – тактическая комбинация, при которой на нападающий удар поочередно по параллельным траекториям выходят в одну зону игроки первого и второго темпа. Передача осуществляется вдоль сетки.

Волна обратная - тактическая комбинация, при которой игрок первого темпа идет на нападающий удар в четвертой зоне, а игрок второго темпа – в третьей зоне.

Волна прямая - тактическая комбинация, при которой игрок первого темпа идет на нападающий удар в третьей зоне, а игрок второго темпа – в четвертой.

Волна смешанная – тактическая комбинация, при которой игрок первого темпа идет на нападающий удар в третьей зоне, а игрок второго темпа – во второй.

Восстановление – процесс, происходящий в организме после прекращения работы и заключающийся в постепенном переходе

физиологических, биохимических и психических функций к дорабочему состоянию.

Вотум – мнение, решение, выражение путем голосования на заседании судейской коллегии или других совещаниях, собраниях и пр.

Впрыжка (тоже, что вход в зону, отсечение) – комбинация, при которой игрок первого темпа идет на взлет в полтора метра от связующего, а игрок второго темпа из четвертой зоны совершает нападающий удар с низкой передачи в интервале между связующим и игроком первого темпа.

Врачебный контроль – периодическое комплексное медицинское обследование с целью определения состояния здоровья и уровня подготовленности спортсменов.

Врачебно-педагогический контроль – контроль над состоянием спортсменов с помощью методов спортивной медицины и педагогики.

Вращение мяча – придание мячу разнонаправленных вращений вокруг его горизонтальной или вертикальной оси в момент движения кисти руки. Это элемент позволяет игроку в конкретных соревновательных ситуациях воздействовать на траекторию полета мяча.

Второй темп – вариант атаки, при котором связующий подключает диагональных нападающих.

ВФВ – Всероссийская федерация волейбола.

Выбор места – точное расположение игрока по отношению к летящему мячу.

Выбывание из игры – уход с волейбольной площадки игрока, удаленного судьей или замененного тренером.

Выигрыш партии – партия (кроме решающей пятой) выигрывается командой, которая первой набирает 25 очков с преимуществом в два очка. В случае равного счета 24:24, игра продолжается до достижения преимущества в два очка (26:24, 29:27, ...).

Выигрыш матча – победителем матча является команда, которая выигрывает три партии. При счете партий 2:2, решающая (пятая) партия играется до 15 очков с минимальным преимуществом в два очка.

Выигрыш розыгрыша – система «каждый розыгрыш - очко».

Выносливость – способность организма противостоять утомлению, или способность к длительной двигательной деятельности без снижения ее эффективности.

Высота сетки – это расстояние от средней линии игровой площадки до верхнего края сетки.

Выстроить крышу (то же, что ставить забор) – выстроить блок, создающий значительные трудности для соперника.

Выход (об основном связующем) – переместиться после приема с задней линии в переднюю зону.

Вышка судейская – специальное устройство для судейства соревнований по волейболу. Конструкция с креслом, поднятым на определенную высоту (2,3м) для лучшего обзора игры.

Г

Гандикап – искусственное выравнивание шансов сильного и слабого противников в соревнованиях.

Гарант – юридическое или физическое лицо, дающее в чем-либо гарантию на спортивных мероприятиях.

Гасить – (разг.) совершать нападающий удар.

Генезис – происхождение, процесс возникновения и развития видов спорта, правил соревнований.

Гибкость – подвижность в суставах, позволяющая выполнять разнообразные движения с большой амплитудой.

Голеностопник – эластичная повязка, надеваемая при повреждении связок на область голеностопного сустава для его иммобилизации.

Гран-При – крупные международные соревнования с большим призовым фондом, проводящиеся в виде серии игр в разных городах и странах.

Грубое поведение – действие вопреки хорошему тону или нормам морали, или любое действие, выражающее презрение.¹¹

Групповые тактические действия – взаимодействие двух или нескольких игроков для решения конкретной задачи.

Грызть зубами пол (то же, что землемерничать) – (разг.) очень активно выполнять защитные действия.

Д

Дерево – (разг.) игрок со слабой техникой.

Детско-юношеская спортивная школа (ДЮСШ) – одна из форм организации детско-юношеского спорта. Обеспечивает начальную и базовую подготовку юных спортсменов для специализации в определенном виде спорта.

Диагональный – самые мощные, высокие и прыгучие игроки, атакуют в основном с задней линии, не участвуют в приеме мяча.

Диг (от английского dig) – защитный удар, выполняемый в броске, выполняемый в броске, поднимающий мяч верх ударом тыльной стороной ладони.

Динамометр – прибор для измерения силы мышц спортсмена.

Динамичность игры – критерий оценки соревновательных действий в игре, определяемый высоким темпом, активностью, быстротой решения игровых ситуаций.

Директорат всероссийских соревнований – орган ВФВ, утверждаемый Президиумом ВФВ. Несет ответственность за подготовку и проведение чемпионата России и Кубка России.

Дисквалификация – лишение спортсмена или команды права участвовать в соревнованиях, аннулирование результата команды за серьезные нарушения правил соревнований, этических норм. Лишение по этим же причинам тренера или судьи права выполнять свои обязанности.

Дисквалификация условная – предупреждение игрока или команды о том, что в случае повторного нарушения ими правил или положения о соревнованиях они подвергнутся действительной дисквалификации.

Диспансер врачебно – физкультурный (ВФД) – специализированное лечебно-профилактическое учреждение, создаваемое по территориальному принципу (городской, районный и др.), осуществляющее медицинское обеспечение занимающихся физической культурой и спортом

Диспансеризация спортсмена – система профилактических и лечебных мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья спортсменов.

Дисциплина игровая – выполнение в процессе игры волейболистом или всей командой предварительного разработанного общего плана игры, индивидуальных заданий и указаний тренера и капитана команды по ходу игры.

Дневник тренера – комплексный документ, отражающий все виды планирования и учета тренировочной и воспитательной работы.

Добить до пола (тоже, что пробить до пола) – совершить сильный нападающий удар, после которого мяч касается пола.

Доводка – первое касание, после которого мяч обрабатывается и направляется связующему. Плохая доводка, хорошая доводка.

Дозаявка – дополнительная заявка на участие в соревнованиях.

Доигровка – игровой фрагмент игры, после контратаки противника команда, принимая мяч в защите, разыгрывает тактическую комбинацию в нападении.

Доигровщик – нападающий, играющий вторым темпом.

Допинг – средства, искусственно взбадривающие организм.

Допинг-контроль – медицинское обследование после соревнований для выявления спортсменов, принявших допинговое средство.

Допуск к соревнованиям – официальное разрешение на право участия волейболиста в соревнованиях. Оформляется на основании медицинского обследования и положения о соревнованиях.

Дриблинг – характерное постукивание мяча об пол (как подготовка к подбрасыванию мяча) перед выполнением подачи. Другие подготовительные действия могут включать (среди прочих) перемещения мяча из руки в руку.

Дублер – запасной игрок определенного амплуа.

Дубль – 1. Вторая, запасная команда на спортивных состязаниях.

2. Одновременная победа, как в чемпионате, так и в розыгрыше Кубка страны по волейболу.

Дужка (то же, что полу-прострел) – нападающий удар, совершаемый с относительно низкого, быстрого паса игроком второго темпа

Е

Единая всероссийская спортивная классификация (ЕВСК) – сборник нормативов и требований, выполнение которых спортсменом позволяет присвоить ему спортивный разряд или спортивное звание.

ЕКВ – Европейская конфедерация волейбола.

Ж

Жевать передачу – (разг.) отдать пас с проносом.

Жеребьевка – 1. Установление путем жребия порядка проведения соревнований (последовательность игр между ними).

2. Определение первой подачи и сторон площадки в первой партии.

Жесты судей – обусловленные правилами соревнований знаки (одной или двумя руками), подаваемые судьей характеризующие сложившуюся соревновательную ситуацию или совершенную спортсменом ошибку.

3

Забег-прострел – тактическая комбинация, при которой игрок из третьей или четвертой зоны совершает нападающий удар за головой связующего на краю сетки, причем передача выполняется до прыжка нападающего.

Загнать под кожу – при атакующем ударе нападающего загнать мяч между сеткой и руками блокирующих.

Задержка (то же, что захват) – действие во время верхней передачи, при котором мяч не отскакивает от рук игрока сразу.

Задержка игры – преднамеренное нарушение правил соревнований с целью затормозить активные действия соперников.

Задняя линия – часть площадки, ограниченная боковыми линиями, лицевой линией и линией атаки.

Замена игрока – 1. Способ рационального распределения сил в команде и управления соревновательной деятельностью при помощи ввода в игру «свежего» или «неудобного» для конкретного соперника игрока вместо его партнера, а также замены игрока, не выполняющего указаний тренера.

2. Акт, при котором игрок, после того как секретарь сделал запись в протоколе игры, вступает в игру на место другого игрока, который должен покинуть площадку (кроме Либеро).

Запасные игроки – игроки, которые перед началом очередной партии не участвуют в игре, а находятся на скамейке запасных игроков. Причем имеют право участвовать по ходу игры в каждой партии по усмотрению тренера и согласно правил соревнований.

Запрещенные предметы – предметы, которые могут привести к травме игрока или дать искусственное преимущество игроку.

Заседание – организационная форма деятельности коллегиальных органов управления (совместное заседание главной судейской коллегии и представителей команд), заключающаяся в обсуждении вынесенных на заседание вопросов и коллективном принятии решений.

Заслон – действия, которыми волейболисты одной команды мешают своим соперникам видеть подающего или траекторию полета мяча. Индивидуальный заслон, групповой заслон.

Застрелиться в блок – (разг.) совершить нападающий удар в блок так, что мяч при этом отскакивает в поле под острым углом практически без возможности страховки.

Зачехлить – выиграть очко блоком.

Защита – действия волейболистов, имеющие целью предотвратить атаку соперника и не дать ему добиться результата.

Заявка – письменный документ, подающийся в оргкомитет или судейскую коллегию соревнования, содержащий список участников с указанием их возраста, пола, спортивной квалификации, заверенный руководителем организации, к которой принадлежит спортсмен, и врачом.

Заявление – официальное обращение лица (спортсмена, тренера или представителя) в учреждение (либо к должностному лицу) в целях реализации права или в целях сообщения чего-либо.

Звание спортивное – официально присвоенный титул, определяющий заслуги и квалификацию спортсмена: заслуженный мастер спорта, мастер спорта международного класса, мастер спорта России.

Звание судейское – официально присвоенный титул, определяющий заслуги и квалификацию спортивного судьи: судья международной категории, судья всесоюзной категории (СССР), судья 1-й (2-й, 3-й) категории, судья по спорту.

Звание тренера – официально присвоенный титул, определяющий заслуги и квалификацию тренера: заслуженный тренер России (СССР), заслуженный тренер республики (Удмуртии, Башкортостана, Татарстана и др.)

Зона – пространство между какими-либо границами на спортивных площадках и полях, определенное правилами соревнований и обусловленное конкретными функциями, выполняемыми спортсменами в этой зоне.

Зона – тактическая комбинация, когда игрок первого темпа играет между 3-м и 4-м номерами. Нападающий же второго темпа атакует либо по глубине – за спиной игрока первого темпа, либо с края сетки.

Зона защиты – часть площадки (6х9м) от лицевой линии до линии нападения.

Зона замены – участок, примыкающий к волейбольной площадке, в пределах которого разрешается проводить замены игроков. Зоны замены располагаются между продолжениями линии нападения и средней линии до столика секретаря. Это часть свободной зоны, через которую производится замена.

Зона замещения Либери – это часть свободной зоны на стороне скамеек команд, она ограничена продолжением линии атаки и простирается до лицевой линии волейбольной площадки.

Зона конфликта – зона ровно посередине между принимающими мяч игроками. Поддача соперника в зону конфликта сильно затрудняет прием мяча.

Зона нападения – участок площадки (3х9м) от линии нападения до средней линии.

Зона подачи – участок шириной 9м позади каждой лицевой линии волейбольной площадки. В глубину зона подачи простирается до конца свободной зоны.

Зоны – участки игрового поля (т.е. игровой площадки и свободной зоны), имеющие специальное назначение (или особые ограничения), установленное

текстом правил. В состав зон входят: передняя зона, зона подачи, зона замены, свободная зона, задняя зона и зона замещения Либеро.

И

Игра – общее название соревнования в спортивных играх (встреча, матч).

Игра двусторонняя – форма соревновательной подготовки в волейболе, когда участники тренировочного занятия разделяются на две команды и играют между собой, выполняя задания тренера.

Игра на нейтральном поле (площадке) – участие команды в матче, проводимом в городе, чужом для обоих соперников.

Игра на своем поле (площадке) – участие команды в матче на поле (площадке) города, где она дислоцирована, тренируется и играет.

Игра на чужом поле (площадке) – участие команды в матче, проводимом на поле (площадке) города, где она дислоцирована, тренируется и играет команда соперника.

Игра товарищеская – встреча двух команд по волейболу, носящая подготовительный, тренировочный характер.

Игра индивидуальная – построение игры команды на основе использования высокого личного технико-тактического мастерства отдельных ее членов.

Игра коллективная – построение игры команды с максимальным использованием возможностей всех членов команды.

Игра с двумя нападающими – система игры в волейболе, при которой нападающий удар выполняет один из двух игроков передней линии.

Игра с тремя нападающими – система игры в волейболе, при которой к выполнению нападающего удара привлекается игрок задней линии.

Игровая выносливость – способность вести игру в высоком темпе без снижения эффективности выполнения технических приемов и тактических комбинаций на протяжении всей игры.

Игровая деятельность – управляемая сознанием психическая и физическая активность волейболиста, направленная посредством технико-тактических действий на достижение победы над соперником в условиях специфического противоборства и при соблюдении установленных правил.

Игровая дисциплина – содействие каждого игрока командным действиям, четкое выполнение поставленных задач на протяжении всей игры и турнира.

Игровая инициатива – навязывание своей тактики и стиля ведения игры сопернику и опережение его в острых соревновательных ситуациях.

Игровая комбинация – тактический вариант взаимодействия команды или группы игроков, чаще всего предварительно разученный, с подготовленной схемой и способами действий.

Игровая форма – футболка, трусы, шорты, носки, гетры, наколенники и спортивная обувь.

Игровое поле – это, игровая площадка размером 9х18м и свободная зона.

Игрок №1 – волейболист, находящийся при подаче в правой задней зоне.

Игрок №2 - волейболист, находящийся при подаче в правой передней зоне.

Игрок №3 - волейболист, находящийся при подаче в центральной передней зоне.

Игрок №4 - волейболист, находящийся при подаче в левой передней зоне.

Игрок №5 - волейболист, находящийся при подаче в левой задней зоне.

Игрок №6 - волейболист, находящийся при подаче в центральной задней зоне.

Игры – спортивные игры, в которых соревнуются две команды, количественный состав команд регламентируется правилами соревнований.

Измерения антропометрические – инструментальное определение линейных размеров тела волейболиста, ориентированного в различных плоскостях, а также других характеристик тела в различных физических единицах.

Имитация – воспроизведение упражнения или части двигательного действия, чаще всего точное по форме, направленное на получение и закрепление определенных мышечных ощущений, но без значительных усилий.

Импонировать – нравиться, производить хорошее впечатление на спортивных соревнованиях, в судействе и пр.

Индексация – указатель, список, система буквенных или цифровых обозначений в уставах федераций, союзов, ассоциаций, правил соревнований.

Индивидуальные действия – действия игрока, направленные на решение определенной тактической задачи в данный момент игры.

Инициировать – способствовать возникновению, развитию чего-либо, выступать в качестве инициатора в проведении соревнований, судейства.

Инкриминировать – предъявить кому-либо обвинение при судействе соревнований.

Инновация – введение чего-либо нового, модернизация, реформа в проведении соревнований, судействе.

Иное не согласовано ФИВБ – это положение признает, что хотя существуют правила по стандартам и спецификациям снаряжения и оборудования, имеют место случаи, когда ФИВБ может дать особые разрешения в целях развития игры волейбол или проверки новых условий.

Инсинуация – вымысел, клевета с целью опорочить кого-либо в соревнованиях.

Инспектор – официальный представитель ВФВ на соревнованиях, утверждаемый Исполкомом ВФВ, назначенный спортивной федерацией для

контроля над организацией и судейством на конкретный чемпионат или первенство.

Инструкция – подзаконный акт, позволяющий упорядочить работу управленческого аппарата, судейской коллегии, является методическими указаниями и рекомендациями.

Интегральная подготовка – педагогический процесс, направленный на интеграцию тренировочных воздействий технической, тактической, интеллектуальной и физической подготовки в целостный эффект игровой и соревновательной деятельности волейболистов.

Интеллект волейболиста – общий уровень умственного развития и мыслительных способностей, позволяющий решать задачи спортивной подготовки и выступления в соревнованиях.

Интервал – время между партиями. Все интервалы имеют продолжительность три минуты. Смена площадок в пятой (решающей) партии не должна рассматриваться как интервал.

Интрига – происки, неблагоприятные действия для достижения ведущих мест в соревнованиях.

Интуиция игровая – способность спортсмена понимать игру и предугадывать развитие ситуаций по ходу состязания.

Исключительная замена – означает, что любой игрок (кроме Либеро), не находившийся в момент травмы на площадке, может заменить травмированного игрока. Замененному травмированному игроку не разрешается вернуться в игру. Исключительная замена ни при каком случае не может считаться как обычная замена.

Исполком ВФВ – исполнительный орган, назначаемый Президиумом ВФВ.

Исходное положение – поза, рациональная для выполнения того или иного технико-тактического действия.

Итоговый учет – учет, когда подводятся итоги тренировочной, соревновательной и воспитательной работы за срок действия текущих и перспективных планов, т.е. зимний или летний тренировочный цикл, за год.

К

Календарный возраст – возраст со дня рождения (по паспорту).

Календарь спортивных соревнований – нормативный долгосрочный документ, в котором перечислены все спортивные соревнования на определенный период времени, места проведения и другие сведения.

Кандидат в мастера спорта – спортивный разряд, для присвоения которого необходимо выполнить определенные нормативы или требования.

Канон – основное правило, положение, какой-либо из пунктов правил соревнований; то, что является обязательной нормой в правилах соревнований.

Капитан команды – член спортивной команды, которому поручается руководство действиями остальных ее участников. Он выполняет ряд организационных, дисциплинарных и общественных функций.

Кардинальный – самый главный, важный, наиболее существенный пункт, аспект в правилах соревнований.

Карт-бланш – предоставление главным судьей кому-либо из своих заместителей в свое отсутствие неограниченных полномочий, полной свободы действий и права выступать от своего имени.

Карточка участника – документ судейской коллегии, в который заносятся все сведения об участнике спортивных соревнований и его спортивные результаты.

Касание мяча – как преднамеренное, так и неумышленное соприкосновение волейболиста с мячом.

Катапульта – техническое приспособление для выбрасывания мячей в определенном направлении и с определенной силой, применяемая в тренировочных занятиях по волейболу.

Категория – группа правил соревнований, пунктов, параграфов, объединенных по какому-либо признаку.

Кат-шот (от английского cut shot) – сильный удар по мячу, после которого мяч летит под острым углом вдоль сетки.

Квалификация – степень и уровень подготовки спортсменов, тренеров, судей.

Квинтэссенция – самое главное, основное, существенное в правилах соревнований, в проведении соревнований.

Кворум – количество присутствующих на каком-либо заседании судейской коллегии, совещании представителей на соревнованиях, необходимое для признания его решений действительными.

Кобра (от английского cobra) – удар по мячу, совершаемый жестко зафиксированными пальцами. В этот момент движения рук игрока напоминают бросок кобры.

Козел – (разг.) комбинация, осуществляемая игроком первого темпа, который демонстрирует намерение играть зону, но в последний момент делает шаг в сторону пасующего и атакует с короткой передачи.

Коллегия – группа, коллектив должностных лиц, образующих судейскую коллегию для проведения соревнований и соблюдения правил соревнований по видам спорта.

Команда – группа лиц, участвующих в спортивных соревнованиях, объединенных принадлежностью к одному спортивному коллективу.

Командные действия – взаимодействие всех игроков команды, направленное на выполнение определенных задач в нападении и защите. Они реализуются с помощью систем игры.

Командные спортивные игры – спортивные игры, в которых соревнуются две команды.

Комбинация – последовательные действия игроков одной команды (перемещения, приемы, передачи, нападающие удары и т.д.) направленные на достижение преимущества над соперником.

Комендант соревнований - член судейской коллегии соревнований, отвечающий за наличие необходимого спортивного инвентаря, оборудования, устранение его неисправностей, художественное оформление места проведения соревнований и за порядок в процессе их проведения.

Комплексный контроль – измерение и оценка различных показателей в циклах тренировки с целью определения уровня подготовленности спортсмена (используются педагогические, психологические, биологические, социометрические, спортивно-медицинские и др. методы).

Консалтинг – консультирование, рекомендации специалистов по правилам и судейству соревнований.

Консенсус – общее согласие по основным вопросам в судействе соревнований, к которому приходят члены судейской коллегии.

Консолидация – сплочение, объединение судейской коллегии для усиления борьбы за общие цели в судействе соревнований.

Контекст – словесная обоснованность, позволяющая уточнить значение каких-либо аспектов в правилах соревнований.

Контрагент – каждая из сторон в договоре по отношению друг к другу.

Контракт – договор, соглашение с взаимными обязательствами для договаривающихся сторон в судействе спортивных мероприятий.

Контроль – одна из основных функций управления подготовкой и проведением спортивных соревнований, содержание которой состоит в выявлении отклонений от фактических параметров заданной программы управляемой подсистемы, а также причин и характера.

Контрольная зона соревнования – коридор вокруг площадки и свободной зоны, который включает все площади до внешних препятствий или разметочных ограничений.

Контрольные испытания – тест или система тестов для определения уровня подготовленности волейболиста.

Контратака – игровой фрагмент игры после атаки противника команда принимает (поднимает) мяч в защите и разыгрывает тактическую комбинацию в нападении.

Конформизм – приспособленчество, пассивное принятие в решении спорных вопросов судейства соревнований.

Конфронтация – противоборство, противостояние в судействе спортивных мероприятий.

Концентрация внимания – максимальное сосредоточение на определенном объекте (пасующим игроком, нападающим первого темпа, блокирующим игроком, мяче и т.д.).

Концепция – основная идея, направление, план какой-либо ведущей мысли в судействе соревнований.

Кооптация – дополнительное избрание (довыборы), пополнение новыми членами состава, федерации, судейской экспертной группы, жюри.

Корпоративный имидж – единый, характерный, неповторимый образ судьи или судейской коллегии (репутация в судействе, единая экипировка, логотип).

Корректив – поправка, частичное изменение или исправление в судействе.

Корректный – учтивый, вежливый, тактичный судья.

Коррекция – исправление, совершенствование в судейских оценках, в протоколах соревнований.

Корреляция – взаимная связь в судействе спортивных соревнований, между судейскими бригадами, судьями.

Коррупция – подкуп, продажность должностных лиц в спортивных мероприятиях, в судейской коллегии.

Котел – зона в середине площадки за трехметровой линией. Самое частое направление скидок при нападении.

Креативный – созидательный, творческий судья, коллегия судей, отличающиеся инновациями судьи.

Кредо – убеждения, взгляды на судейство спортивных соревнований.

Критерий – существенный, отличительный признак, на основании которого производится оценка в судействе, определение или классификация судейских правил.

Кидать – (разг.) отдавать пас для нападающего удара, не учитывая особенности техники игрока

Кинограмма – серия кадров, отпечатанных с киноплёнки, раскрывающая технику выполнения упражнения.

Кинокольцовка – киноплёнка, на которой заснято выполнение упражнения, склеенная в кольцо для многократного просмотра спортивной техники в волейболе.

Классификация – система основных направлений, по которым классифицируются разрядные нормативы и требования по видам спорта.

Клиринг – система безналичных расчетов, основанная на зачете взаимных требований и обязательств при проведении соревнований.

Клуб спортивный – общественная или частная организация, объединяющая спортсменов и любителей спорта.

Клуб – юридическое лицо, признающее «Устав ВФВ» и «Регламент ВФВ» и участвующее в чемпионате России и Кубке России и несущее ответственность за представленную в соревнованиях команду, в т.ч. и финансовую.

Клуб-визитер – сторона, направляющая свою команду для участия в соревнованиях.

Клуб-хозяин – принимающая сторона, ответственная за подготовку и условия проведения соревнований.

Крест – комбинация, при которой на нападающий удар выходят игроки первого и второго темпа так, что их пути пересекаются.

Крест большой – тактическая комбинация, при которой в нападении участвуют игроки, находящиеся через зону (зоны 4 и 2).

Крест двойной – тактическая комбинация, при которой в нападении участвуют все три игрока передней линии. Движение на удар последнего из них пересекает путь первого и второго нападающего.

Крест малый – тактическая комбинация, при которой в нападении участвуют игроки смежных зон.

Крест прямой – тактическая комбинация, при которой первым на нападающий удар выходит нападающий, который находится перед пасующим игроком, а второй нападающий пересекает его путь. Вторым нападающий может находиться как перед пасующим игроком, так и сзади него.

Крест обратный - тактическая комбинация, при которой первым на нападающий удар выходит нападающий находящийся сзади пасующего игрока, а вторым нападающий игрок, находящийся перед пасующим игроком.

Кроссовки – специальная обувь на эластичной мягкой (пружинящей) подошве.

Крыть линию (ход) – (разг.) закрывать блоком атакующий удар по линии (в ход).

Крюк – нападающий удар, при котором игрок выходит боком к мячу и бьет по нему над головой.

Кубок – сосуд в виде чаши или бокала, по традиции вручаемый команде в качестве приза за победу в соревнованиях.

Кубок России – официальные соревнования, дающие право победителю участвовать в одном из кубков ЕКВ.

Л

Лаконизм – краткое и четкое выражение мысли, идеи в правилах соревнований, в судействе соревнований.

Легионер – спортсмен, тренер, работающий в зарубежных командах, клубах.

Легитимный – законный, соответствующий правилам соревнований.

Лейбл – (ярлык, этикетка), небольшая фирменная метка на судейской одежде, спортивной экипировке, инвентаре.

Либоро – специальный игрок защиты в волейболе, который не может быть капитаном команды. Основные задачи, выполняемые Либоро в игре это прием подач и атакующих ударов соперника, подбор мячей отскочивших от блока и сброса.

Лига – объединение команд (клубов) какого-либо региона, участвующих в единой структуре системы спортивных соревнований.

Лидер – спортсмен, обладающий сильной волей, высоким уровнем технико-тактической подготовленности и большим соревновательным опытом, способный в процессе игры руководить командой.

Лидирование – положение, команды, имеющей лучший результат на проходящих соревнованиях.

Лимит – предел, ограничение в допуске на соревнования спортсменов, спортивных команд.

Лицевые линии волейбольной площадки – короткие стороны прямоугольной спортивной площадки.

Лицензирование – выдача разрешения на судейство спортсменов высокой квалификации.

Лицензия – основной документ для допуска участников к всероссийским соревнованиям по волейболу среди мужских и женских команд Суперлиги, высшей и первой лиги.

Линия – черта для разметки поля (площадки) для обозначения внешних границ поля (площадки) или границ отдельных зон внутри него в соответствии с правилами соревнований.

Линии нападения – линии волейбольной площадки, ограничивающие зону нападения. Проводятся на каждой из сторон площадки в 3м от оси средней линии и параллельно оси.

Ловкость – способность выполнять сложные двигательные действия правильно и быстро.

Логотип – символическое именование соревнований, федерации, ассоциации, союза спортсменов, судейской лиги.

Локальное утомление – утомление, возникающее в отдельных органах, системах или мышцах после выполнения физических упражнений, в которых принимало участие менее 1/3 всех мышц волейболиста.

Лояльный – судья, держащийся формально в рамках правил соревнований.

М

Макроцикл – большой тренировочный цикл типа полугодового, годового, многолетнего, включающий законченный ряд периодов, этапов, мезоциклов.

Максимализм – чрезмерность, крайность в требованиях судьи по правилам соревнований.

Мандатная комиссия – орган в составе судейской коллегии; группа судей, решающих вопрос о допуске спортсмена или команды к соревнованиям.

Маневрирование – ряд тактических действий, выражающихся в передвижении, позволяющем создать благоприятную ситуацию для выполнения запланированных действий. В волейболе – постоянные слаженные передвижения (отвлекающие движения и имитации) волейболистов по

площадке с целью занять лучшую позицию для острой передачи мяча или нападающего удара.

Матч – спортивное соревнование между двумя волейбольными командами.

Матч-бол (то же, что матч-пойнт) – очко, выигрыш или проигрыш которого может решить исход всего матча.

Матч-реванш – повторный волейбольный матч, в котором одна из команд пытается вернуть себе титул, утерянный ей в предыдущем матче с тем же соперником.

Медаль – награда, памятный знак, которым награждаются спортсмены, занявшие в соревнованиях различного ранга призовые места.

- олимпийская медаль. Награда за достижения на олимпийских играх.

- памятная медаль. Знак, выдаваемый в память о прошедших соревнованиях всем участникам независимо от занятого места, а также судьям и тренерам.

Мезоцикл – средний тренировочный цикл продолжительностью от двух до шести недель, включающий относительно законченный ряд микроциклов.

Меланхолик – один из четырех основных типов темпераментов. Волейболист меланхолик характеризуется слабым типом нервной системы, низким уровнем психической активности, быстрой утомляемостью, высокой чувствительностью, ранимостью, малой устойчивостью к внешним раздражителям, высокой тревожностью и склонностью к состоянию стартовой апатии, нестабильностью результатов.

Мельница – (разг.) нападающий удар, при котором игрок заносит одну руку, якобы собираясь бить, зависает и резко бьет другой.

Мемориал – спортивные соревнования, посвященные памяти выдающихся спортсменов, тренеров, а также лиц, внесших большой вклад в развитие волейбола.

Менеджмент – система управления в судействе спортивных мероприятий.

Ментальность – способ мышления, склада ума, мировосприятие у спортивных судей, судейских коллегий.

Мёртвый мяч – (разг.) мяч, оказавшийся в таком положении, что крайне трудно оставить его в игре.

Метаморфоза – совершенная перемена в судействе, в проведении соревнований.

Место – положение, занятое командой в соревнованиях, за которое согласно положению о соревнованиях начисляются очки.

Место удаленных игроков – определенное место на каждой половине контрольной зоны соревнования для удаленных. Оно расположено позади продолжения лицевой линии волейбольной площадки за пределами свободной зоны, минимум 1,5м позади тыльной стороны скамейки команды.

Методология – совокупность приемов, методов, применяемых в проведении спортивных мероприятий, в судействе по видам спорта.

Места – участки настила за пределами свободной зоны, установленные правилами как имеющие специальные функции. В состав мест входят: место разминки и место удаленных.

Место призовое – места с 1 по 3, занятое командой в соревнованиях.

Метр – нападающий удар недалеко от связующего с паса высотой в метр.

Микроцикл – малый цикл тренировки, чаще всего с недельной или около недельной продолжительностью, включающий обычно от двух до нескольких занятий.

Минтонет – первоначальное название игры в волейбол.

Мировой конгресс – высший орган Международной федерации волейбола.

Миссия – ответственное задание, роль, поручение в судействе.

Мистификация – намеренное введение кого-либо в заблуждение при судействе.

Мобильный – подвижный, способный к быстрому передвижению, исполнению судья.

Модельная характеристика волейболиста – характеристика волейболиста, содержащая комплекс формализованных эталонных показателей (психических, физических, технико-тактических и т.д.), необходимых для эффективной и стабильной соревновательной деятельности.

Модификация – видоизменение, разновидность в судействе, в судейской аппаратуре, технологии.

Монитор – прибор, оборудование для контроля в судействе заданных параметров.

Мониторинг – постоянное наблюдение за спортсменом с целью изучения динамики физической подготовленности.

Монополия – исключительное право пользования каким-либо оборудованием, инвентарем, аппаратурой в судействе спортивных мероприятий.

Мораторий – отсрочка, временное прекращение или приостановление в спорных вопросах по судейству.

Морита – атакующий удар, выполняемый на ложном замахе, когда нападающий имитирует разбег на взлет, выдерживает паузу и бьет уже по опускающемуся блоку соперника. Эта красивая и сложная комбинация, названная в честь японского волейболиста Юнго Морита, чемпиона Олимпийских игр 1972 года.

Мотивировать – обосновывать, приводить мотивы, доводы в пользу чего-либо или кого-либо при конфликтных ситуациях в судействе.

Муссировать – настойчиво распространять, преувеличивая, раздувая слухи о фальсификации в проводящихся соревнованиях, предвзятом судействе.

Мышечное утомление – утомление, развивающееся в результате большой и продолжительной мышечной работы.

Мяч в игре – термин, употребляемый во многих командных спортивных играх и означающий ситуации, когда мячом можно играть.

Мяч вне игры – термин, употребляемый во многих командных спортивных играх и означающий ситуации, когда мяч вышел из игры и игра должна быть остановлена.

Мяч волейбольный – спортивный снаряд, состоящий из кожаной или синтетической покрышки с вложенной внутрь резиновой камерой, накаченной воздухом. Окружность мяча 65-67см, масса 260-280г.

Мяч для пляжного волейбола – сферический мяч, состоящий из кожи или другого материала, не впитывающего воду, с вложенной внутрь резиновой камерой, яркого цвета. Окружность мяча – 65-67см, масса – 260-280г. Внутреннее давление воздуха – от 171 до 221 миллибара (в два раза ниже, чем для обычного волейбольного мяча).

Н

На балансе (выиграть, проиграть и т.п.) – вариант окончания партии, при котором ни одна из команд какое-то время не может набрать необходимого для выигрыша преимущества в два очка и окончательный счет оказывается больше 25 очков (или 15 – в зависимости от партии).

Надеть на уши (разг.) – игровая ситуация, когда отразившийся от блока мяч попадает обратно в атакующего игрока.

Накат (накатить) – несильный кистевой нападающий удар.

Наколенник – тугая, обычно прорезиненная повязка, надеваемая на колено для частичной иммобилизации сустава и профилактики спортивных травм.

Налокотник – защитное снаряжение волейболиста, надеваемое на руку для защиты локтя.

Нападающий удар – технический прием атаки, заключающийся в перебивании мяча одной рукой на сторону соперника выше верхнего края сетки.

Нападающий удар:

- **в стык**, удар в место соприкосновения рук двух блокирующих;
- **в ход**, удар по направлению разбега без кистевого движения в сторону;
- **на разрыве**, то же, что удар в стык;
- **по линии**, удар, при котором мяч направляется в район боковой линии, ближайшей к атакующему игроку;
- **под кожу** (разг.), нападающий игрок загоняет мяч между сеткой и руками блокирующих;
- **прямой нападающий** – то же, что удар в ход;
- **боковой**, игрок производит нападающий удар находясь боком к сетке.

Нападение – активные действия команды с целью достижения результата или получения преимущества над соперником. Своими активными действиями выиграть очко или право на подачу.

Неправильное поведение члена команды – отношение к официальным лицам, соперникам, партнерам или зрителям.

Нижняя площадь – площадь ограниченная, в своей верхней части – нижним краем сетки и шнуром крепления ее к стойкам, по бокам – стойками, и внизу – игровой поверхностью.

Нижняя прямая подача – технический прием игры, когда удар по мячу наносят ниже оси плечевого сустава, стоя лицом к сетке.

Новация – обновление, изменение в технологии проведения спортивных мероприятий, судействе соревнований.

О

Обманные действия – действия, выполняемые с помощью финтов, имитации нападающих ударов и ложных выходов.

Оборона – стремление защищающейся команды в ответ на действие нападающей команды препятствовать таким действиям и перевести текущую конфликтную ситуацию в нейтральную или выигрышную для себя.

Обслуживающий персонал – лица, занимающиеся вспомогательными работами по подготовке и проведению спортивных соревнований и имеющие, если это необходимо, соответствующую профессиональную квалификацию.

Общее утомление – утомление, возникающее в организме после выполнения упражнений, в которых принимало участие более 2/3 всех мышц волейболиста.

Общая физическая подготовка (ОФП) – процесс совершенствования физических качеств, направленный на всестороннее физическое развитие волейболиста.

Ограничительные лены – две белые ограничительные ленты шириной 5см и длиной 1м прикрепляются вертикально к сетке и располагаются прямо над каждой боковой линией. Они считаются частью волейбольной сетки.

Одним темпом – выход на нападающий удар и одновременный прыжок в одной или разных зонах двух или трех нападающих.

Олимпийский цикл – промежуток времени между двумя олимпийскими играми (продолжительность четыре года).

Оппонент – (противополагающий, возражающий) противоположная сторона в споре по судейству соревнований.

Оперативное управление командой – предполагает подготовку волейбольной команды к предстоящей игре, управление командой в ходе данной игры и подведение игры.

Оптимальный – наиболее приемлемый, благоприятный, удачный вариант в судействе.

Организатор – организация, выпустившая Положение о соревнованиях, подготавливающая и проводящая соревнования.

Организация спортивная – Государственное или общественное объединение по физической культуре и спорту (комитет, департамент, федерация, спортивный клуб, спортивное общество и др.).

Организованный блок – правильно построенный сомкнутый групповой блок, закрывающий наиболее вероятное направление удара и создающий максимальные проблемы атакующему игроку.

Ортодоксальный – строго придерживающийся последовательно принятого направления в системе проведения соревнований и судействе.

Оскорбительное поведение – клеветнические или оскорбительные слова, или жесты.

Отбор спортсменов – составная часть системы подготовки волейболистов, комплекс мероприятий по выявлению спортсменов, обладающих высоким уровнем способностей к волейболу и свойствами организма, обеспечивающими эффективность тренировочной и соревновательной деятельности в волейболе.

Отведенный пас – атакующему игроку удобнее всего атаковать мячом, доведенным прямо на линию сетки, что увеличивает сектор удара. Если же пас для атакующего удара неудачно отведен далеко от сетки, то это затрудняет успешный удар.

Отвлекающее действие – предварительная имитация какого-либо тактического приема с последующим выполнением другого по тактической направленности действия.

Откидка – передача, отдаваемая партнеру со второго касания из второй или четвертой зоны с целью отвлечь блок противника на себя, так как вместо откидки волейболист может совершить нападающий удар.

Открытый чемпионат – официальные соревнования с целью выявления чемпиона и распределения последующих мест со свободным допуском или приглашением спортсменов для участия в соревнованиях.

Отскакивать, как от батареи (о мяче) – (разг.) отскакивать в неожиданном направлении от игрока, обрабатывающего мяч.

Отыграться от блока – целенаправленно совершить несильный удар в край блока и отправить мяч в аут или оставить в игре для более успешной доигровки.

Официальные лица – руководители и официальные представители ВФВ, руководители ассоциаций региональных федераций волейбола и региональных федераций волейбола, клубов, аккредитованные представители СМИ.

Ошибка – умышленное, неумышленное или вызванное действиями соперника неправильное выполнение технических приемов игры в волейбол, а также нарушение правил соревнований.

Ошибка в расстановке – нарушение позиций игроков на площадке тогда, когда любой игрок не находится в своей правильной позиции в момент удара по мячу подающим.

П

Паблик-релейшнз – искусство взаимоотношения между государственными и общественными управленческими структурами в интересах общества и, в частности, при проведении спортивных мероприятий.

Паблисити – неличностное стимулирование спроса на услугу или деятельность посредством публикаций в СМИ при проведении спортивных мероприятий, которые не оплачиваются.

Пайп – комбинация, при которой игрок первого темпа имитирует нападающий удар, а игрок шестой зоны в это время в действительности выполняет нападающий удар.

Пальцы на балкон – (разг.) мощный удар по рукам блокирующего (или блокирующих игроков), в результате чего нападающий игрок приносит очко своей команде.

Партия – часть матча в волейболе, за время которой одна из команд должна набрать 25 очков (при преимуществе не менее чем в два очка), либо 15 очков в пятой партии (при преимуществе не менее чем в два очка).

Парашют (то же, что свеча) – (разг.) подача, передача и другие действия игрока, приводящие к тому, что мяч летит по большой дуге. Подать парашют – то же, что сделать свечу.

Пас – два (пас – три, пас – четыре) – фраза, которую говорит связующий, прося тем самым организовать доводку во вторую (третью, четвертую) зону.

Пасер (то же, что связующий, пасующий, разводящий, связка) – (разг.) игрок, чья функция – отдавать пасы нападающим.

Пасовать – отдавать пас нападающему игроку, ориентируясь на особенность его техники.

Пасующий – то же, что пасер, разводящий, связка, связующий.

Педагогический контроль – система получения информации о состоянии спортсмена, о ходе тренировочного процесса и исполнении планов подготовки команд и спортсменов.

Первый темп – вариант атаки, при котором связующий передает мяч коротким пасом игроку из третьей зоны.

Перевод – отклонение в направлении мяча относительно удара в ход.

Передача (при тактической реализации как вторая передача) – технический прием, с помощью которого мяч направляют выше верхнего края сетки для выполнения нападающего удара или других атакующих действий.

Передняя зона – часть площадки, ограниченная боковыми линиями, средней линией и линией атаки.

Переигровка – повторение игрового эпизода в ходе матча в случае ошибки судьи, технических причин и др. причин.

Переключение внимания – сложная форма психической деятельности, заключающаяся в изменении концентрации внимания с одного объекта на другой (напр., с мяча на партнера) или с одной деятельности на другую (напр., с атаки на защиту, с защитных действий на контратакующие).

Перемещения – передвижения игроков по площадке для выполнения технических приемов игры и тактических действий.

Переход – поочередное перемещение игроков на волейбольной площадке при смене подачи.

Переходящий мяч – мяч, перелетающий на сторону противника невысоко над сеткой, позволяющий выиграть очко атакой с первого удара. Обычно возникает при плохом приеме мяча.

Перипетия – неожиданное обстоятельство, вызывающее осложнения в судействе спортивных мероприятий.

Пиктограмма – символическое изображение какого-либо вида спорта.

Планер – планирующая подача, при которой мяч летит с относительно небольшой скоростью по неустойчивой траектории, при этом может в конце резко оборвать полет (нырнуть).

Планирование – процесс выбора системы подготовки волейболистов и определение средств и методов достижения конечной цели; это определение содержания деятельности на период времени в будущем.

План тренировки – заранее намеченная система мероприятий, связанная с проведением тренировочных циклов различной длительности, а также заранее составленный план проведения отдельного тренировочного занятия.

Плей-офф (англ. playoff) или олимпийская система розыгрыша – заключительная стадия турниров в волейболе, которая проводится по системе с выбыванием после проигрыша.

Площадка волейбольная – ровная и строго горизонтальная площадка прямоугольной формы ограниченная разметкой, являющаяся местом проведения волейбольных матчей.

Площадь перехода – это площадь, которая ограничена горизонтальной лентой верхней части волейбольной сетки, антеннами и их продолжением и потолком. Мяч должен перейти на площадку соперника через площадь перехода.

подавальщики мяча – это персонал, чьей работой является поддерживать ход игры перекатыванием мяча подающему игроку между розыгрышами.

Подавление – максимальная двигательная активность игроков команды, в частности быстрый темп игры для создания значительного перевеса в счете и одержания победы в партии и во всем состязании. Подавление осуществляется слаженной игрой блокирующих и нападающих игроков, а также четкими действиями в защите и на страховке.

Подача – технический прием, с помощью которого мяч вводят в игру, пытаясь затруднить прием мяча противником или выиграть очко.

Подбор – активное действие на подстраховке.

Подгруппа участников – разделение волейбольных команд на группы для проведения соревнований при большом числе участвующих команд.

Поджечь шнурки (то же, что чехлануть в тапки) – (разг.) заблокировать нападающего так, что мяч отскакивает ему в ноги.

Подстраховка (то же, что страховка) – положение, при котором игрок готов помочь нападающему или блокирующему в том случае, если тот не сможет самостоятельно обработать мяч. Сыграть на подстраховке.

Позитивный прием – хороший прием подачи, который позволяет связующему игроку выбрать любую задуманную им передачу и комфортно ее сыграть.

Политес – манера вести себя или разговаривать вежливо и благовоспитанно при проведении спортивных соревнований.

Посторонний предмет – предмет, объект или человек, который, находясь за пределами игровой площадки или вблизи границы свободного игрового пространства, создает помеху полету мяча. Например: стол секретаря, лампы накаливания, волейбольные стойки, стойка первого судьи, рекламные щиты и т.д.

Постулат – положение, принимаемое без доказательств в правилах соревнований, как основание для последующих соревнований.

Постфактум – после того, как что-либо уже произошло в процессе проведения соревнований.

Полметра (то же, что полочка) – нападающий удар недалеко от связующего игрока с паса высотой в полметра.

Пол-потолок – (разг.) нападающий удар, после которого мяч от пола отскакивает в потолок.

Поль Либо (Франция) – первый президент Международной федерации по волейболу (1947-1984г.г.)

Половинка – то же, что полметра.

Положение о проведении спортивного соревнования – управленческий документ, на базе которого осуществляется подготовка и непосредственное проведение спортивного соревнования. Положение о проведении спортивного соревнования утверждается организацией, проводящей данное соревнование.

Полочка – то же, что полметра.

Поляна – (разг.) игровая площадка.

Правила спортивного соревнования – официальный документ по регламенту и критериям проведения соревнований, утвержденный

Министерством спорта, туризма и молодежной политики (Федеральным агентством по физической культуре и спорту РФ) и федерацией вида спорта, регламентирующий условия, порядок проведения спортивных соревнований, права и обязанности их участников.

Прайм-тайм – наиболее выгодное и самое дорогое время для размещения теле- и радиорекламы, когда наибольшее число людей смотрит, слушает теле- и радиопередачи (крупнейшие международные соревнования, Олимпийские игры, чемпионаты мира, Европы).

Прайс-лист – прейскурант, список цен, реестр на спортивное оборудование, инвентарь.

Предостережение – мягкое устное замечание, данное первым судьей игровому капитану относительно запоздалого замещения Либеро.

Представитель – лицо, представляющее и защищающее интересы команды, участвующих в соревнованиях, и зарегистрированное в этом качестве судейской коллегией.

Представитель команды – руководитель команды на соревнованиях, несущий ответственность за дисциплину участников, представляющий команду на переговорах с официальными лицами соревнований, в том числе в конфликтных ситуациях.

Предупреждение – предварительная мера наказания со стороны судьи за нарушение правил соревнований по отношению к сопернику или за неспортивное поведение.

Президиум ВФВ – орган управления, являющийся высшей инстанцией в период между отчетно-выборными конференциями ВФВ.

Презумпция – признание факта юридически достоверным в судействе соревнований, пока не будет доказано обратное.

Прерогатива – исключительное право, принадлежащее при проведении соревнований должностному лицу или проводящей организации.

Пресс-релиз – информация, подготовленная и распространяемая судейской коллегией для возможного опубликования в печати.

Прецедент – случай, поступок, имевший место в прошлом при судействе соревнований и явившийся образцом или оправданием последующих случаев подобия.

Прием мяча – технический прием защиты, позволяющий остановить мяч в игре после нападающих действий соперника.

Прием игры – обусловленное правилами двигательное действие, специфичное для волейбола. Выделяют приемы нападения и приемы защиты.

Приз – награда победителю (команде) в каком-либо соревновании.

Призер – команда, завоевавшая на соревнованиях одно из призовых мест.

Приоритет – преимущественное право на что-либо при проведении спортивных мероприятий.

Проводка (то же, что пронос) – пас с уровня груди, во время которого происходит длительное касание мяча.

Прогноз спортивный – предвидение, предсказание спортивных достижений на основе определенных данных: уровня спортивных достижений, динамики их развития, мнений специалистов и экспертов, математических расчетов.

Пролонгация – продление срока действия договора, соглашения при судействе соревнований.

Промоутер – лицо, которое помогает создавать финансовые, зрелищные аспекты при проведении соревнований, подыскивая инвесторов.

Промоушн – содействие распространению, продвижению идеи, мысли, инвентаря, оборудования для организации проведения соревнований.

Просто – в сложной игровой ситуации передающий игрок должен передавать мяч ближайшему партнеру с высокой траекторией в зону, не разыгрывая комбинацию.

Пространство игровое – свободное пространство над поверхностью волейбольной площадки, ограниченное в вертикальной плоскости верхним краем сетки, а по бокам сетки – антеннами и их мысленным продолжением. Мяч должен пролететь над сеткой в пределах игрового пространства.

Прострел – нападающий удар с низкой скоростной передачи вдоль сетки, выполняемой, как правило, из зоны в зону или через зону.

Протокол соревнований – специфический документ, составленный по правилам соревнований, в котором отражается состав участников соревнований, регламент и результаты.

Протест – письменное уведомление, официальное возражение представителя команды (в письменной форме) в адрес главной судейской коллегии против неправильных действий организаторов, либо судей или участников соревнований.

Протест необоснованный – протест, поданный в судейскую коллегию, неподтвержденный фактами, не имеющий ссылки на нарушение или неправильное применение судьями конкретного пункта правил соревнований.

Профилактика спортивных травм – предупреждение травматизма путем рациональной организации тренировочного процесса, качественной разминки, использования защитных средств, восстановительных мероприятий.

Прыгучесть – способность спортсмена к выполнению прыжков с большой высотой подъема общего центра массы тела.

Прыжковая выносливость – способность волейболиста к многократному выполнению прыжковых игровых действий с оптимальными мышечными усилиями.

Психическая устойчивость – способность волейболиста не снижать уровня физической и психической работоспособности под воздействием эмоциональных факторов.

Психологическая подготовка – комплекс развития определенных сторон психики спортсмена – его восприятий, внимания, памяти, мышления,

представлений, воображений, эмоций, морально-волевых качеств. Главное – развитие процессов восприятия, совершенствование таких специализированных видов, как, «чувство мяча», «чувство сетки», «чувство площадки», «чувство времени», «чувство партнера» и др.

Пьедестал почета – специально оформленное место, на котором происходит награждение победителей спортивных соревнований.

Р

Разводить – отдавать пас для нападающего удара так, что блок оказывается обманутым.

Разводящий – волейболист, пасующий мяч партнерам и выбирающий для них направление атаки. То же, что пасер, пасующий, связка, связующий.

Разминка – подготовительная часть тренировочного занятия, в которой выполняются специальные упражнения для подготовки организма к предстоящей работе.

Расстановка команды – начальная расстановка команды, которая указывает порядок перехода игроков на площадке.

Регистрация – в спорте официальное фиксирование команд, участников, спортивных судей, представителей, установленных рекордов и т.д.

Регламент соревнований – правила, регулирующие порядок проведения соревнований (расписание соревнований).

Резак – (устар.) нападающий игрок.

Рейтинг – индивидуальный числовой показатель уровня оценок личности спортсмена, тренера, судьи и других специалистов.

Результат – место, занятое командой в соревнованиях.

Ремаркетинг – повторный маркетинг при проведении спортивных соревнований.

Реноме – репутация, установившееся мнение о каком-либо спортивном работнике, судье.

Розыгрыш – последовательность игровых действий с момента подачи до того, как мяч выйдет из игры.

Розыгрыш-очко (Rally Point System) – это система, при которой очко набирает всякий раз, когда выигран розыгрыш.

Ротация – чередование, смена, поочередное пребывание на должности в главной судейской коллегии, федерации, ассоциации, союзе, обновление состава какого-либо выборного органа.

Рубен Акоста Эрнандес (Мексика) – второй президент Международной федерации по волейболу (1984-2008г.г.)

Ручной игрок – (разг.) игрок, атаку которого легко закрыть блоком.

Рыбка – (разг.) ныряющее падение на грудь при защитных действиях.

С

Самовнушение – внушение волейболистом самому себе какой-либо мысли (прием психической подготовки спортсмена).

Самоконтроль – самонаблюдение спортсмена за состоянием своего здоровья, физической подготовленности и физического развития в процессе спортивной подготовки.

Самообладание – волевое качество, проявляющееся в умении спортсмена не теряться в трудных ситуациях и управлять своими действиями и эмоциями.

Самоподстраховка (самостраховка) – индивидуальные защитные действия атакующего игрока или блокирующего.

Сангвиник – один из четырех основных типов темпераментов. Волейболист-сангвиник характеризуется подвижной нервной системой, высокой психической активностью, работоспособностью, общительностью,

быстротой и живостью движений, стабильностью результатов, состоянием боевой готовности перед соревнованиями, предпочитает виды спорта, требующие подвижности, активности, смелости.

Сбор учебно-тренировочный – кратковременное пребывание спортсменов на спортивной базе с целью целенаправленной подготовки к важным соревнованиям.

Связка – (то же, что пасер, пасующий, разводящий, связующий) – игровое амплуа в волейболе.

Сейв – эффективное защитное действие в сложной ситуации.

Секретариат – орган главной судейской коллегии, занимающийся подготовкой документации для соревнований, ее обработкой и анализом для определения победителей и призеров, выпуском итоговых протоколов.

Секретарь главный – старший судья, отвечающий за работу секретариата (подготовку протоколов, их обработку после матча, соревнования, выпуск итоговых документов).

Секция – подразделение коллектива физкультуры, в котором занимаются одним видом спорта.

Сенсорное утомление – утомление, возникающее после выполнения упражнений, требующих большого напряжения органов чувств волейболиста.

Сертификат – документ, удостоверяющий повышение квалификации, судейскую категорию.

Сесть на пятки (горшок) – (разг.) стоять на полной стопе и не быть в состоянии принять мяч, падающий перед игроком, после нападающего удара соперника.

Сетбол – очко, выигрыш которого решает судьбу партии.

Сеточники – (устар.) игроки, находящиеся в передней зоне.

Сетка волейбольная – спортивный инвентарь. Делит игровую площадку на две равные части. Ширина сетки - 1м. Длина сетки 9,50-10м.

Сигнальный флаг – небольшое полотнище (40х40см), укрепленное на древке, используемое судьями в процессе судейства.

Сила спортсмена – способность спортсмена преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных усилий.

Силлогизм – умозаключение, состоящее из двух суждений в спорных вопросах судейства, из которых следует третье суждение (заключение, вывод).

Синопсис – сводное, суммарное изложение различных взглядов по какому-либо вопросу, в том числе и в судействе.

Система игры – определенная организация действий команды, основанная на функциях игроков и их расстановке на площадке.

Система игры в нападении – через связующего игрока передней линии; выходящего с задней линии; с первых подач и откидок.

Система игры в защите – страховка блокирующих игроком передней линии; страховка блокирующих игроком задней линии; комбинированная – страховка игроками передней и задней линией.

Система подготовки волейболистов – совокупность взаимосвязанных элементов, образующих целостное единство и ориентированных на достижение цели, т.е. это комплекс мероприятий, направленных на подготовку спортсменов, отвечающих модельным характеристикам сильнейших волейболистов мира и способных показывать наивысшие спортивные достижения.

Скачок – широкий шаг волейболиста с безопорной фазой. Как правило, скачек сочетается с шагом или бегом.

Скидка (сброс) – обманный удар, совершаемый при соприкосновении с мячом раскрытой кистью, при этом мяч направляется пальцами. Жесткая скидка. Мягкая скидка.

Скоростная выносливость – способность волейболиста выполнять технические приемы и перемещения с высокой скоростью на протяжении всей игры.

Скрестный шаг – способ передвижения в пространстве в направлении вперед, в стороны или по диагонали.

Сленг – жаргон в разговорной речи (спортивные соревнования, судейство).

Сняться – остановить серию успешных подач противника.

Совет тренерский – коллегиальный орган федерации или сборной команды, состоящий из наиболее опытных и авторитетных тренеров. Разрабатывает стратегию и тактику работы тренерского коллектива, команды, федерации.

Соревнования – различные по характеру деятельности, масштабу, целям специально организованные мероприятия, участники которых в ходе неантагонистического соперничества в строго регламентированных условиях борются за первенство, достижение определенного результата, сравнивают свой уровень подготовленности.

- **квалификационные соревнования** – соревнования, цель которых – выполнение соответствующих спортивных нормативов для присвоения званий и разрядов или для допуска к состязаниям более крупного масштаба.

- **закрытые соревнования** – соревнования, доступ к которым организаторы ограничили по какому-либо признаку.

- **контрольные соревнования** – соревнования для определения готовности к главным соревнованиям.

- **массовые соревнования** – соревнования с большим количеством участников.

- **отборочные соревнования** – соревнования, которые проводятся с целью отбора спортсменов в команду.

- **открытые соревнования** – соревнования со свободным допуском к участию в них всех желающих.

- **подводящие соревнования** – соревнования, задача которых подготовка к другим, более ответственным соревнованиям.

- **показательные соревнования** – соревнования, основной целью которых является не выявление победителя, а демонстрация возможностей спортсменов, достоинств вида спорта с целью расширения круга почитателей, привлечения к занятиям и т.п.

- **с гандикапом** – соревнования, в которых шансы участников уравниваются за счет предоставления слабому сопернику определенных льгот (форы).

- **тренировочные соревнования** – соревнования, проводимые в ходе тренировочного процесса и направленные на повышение уровня подготовленности спортсменов.

- **коммерческие соревнования** – крупные международные соревнования, на которые приглашаются по списку сильнейшие спортсмены или игроки, которым выплачивается гонорар (бонус) за участие и за занятое место (показанный результат).

- **мемореальные соревнования** – разновидность традиционных соревнований, посвященных памяти деятелей общественной жизни и спорта.

Соревновательная деятельность – совместная деятельность волейболистов и тренера по эффективной реализации тренировочных эффектов в условиях официальных соревнований.

Соревновательная нагрузка – объем соревновательной деятельности в определенный промежуток времени, выражается в количестве игр.

Соскочить – выиграть партию или матч в явно проигрышной ситуации.

Состав дублирующий – запасной (второй) состав команды волейболистов.

Состав команды – определенная правилами и положением о соревнованиях общая численность волейбольной команды и ее отдельных групп, а также персональный перечень волейболистов команды.

Состоявшийся розыгрыш – последовательность игровых действий, в результате которого присуждается очко той или иной команде.

Социализация – процесс становления личности, освоение арбитром социальных норм и ценностей общества.

Социум – общество, социальная среда спортивных арбитров, совокупность исторически сложившихся форм деятельности людей.

Специальная быстрота – способность волейболиста выполнять перемещения по площадке и технические приемы в минимальный для определенных условий отрезок времени.

Специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва (СДЮШОР) – одна из форм организации детско-юношеского спорта. Обеспечивает подготовку квалифицированных спортсменов.

Специальная физическая подготовка (СФП) – процесс воспитания физических качеств, обеспечивающих преимущественное развитие тех двигательных способностей, которые необходимы для данной спортивной дисциплины.

Спирометрия – измерение жизненной емкости легких и других легочных объемов с помощью специального прибора – спирометра.

Спич – кратковременная приветственная речь на заседании судейской коллегии, торжественном открытии и закрытии соревнований.

Спонсор – организация или физическое лицо, финансирующие проведение соревнований, подготовку спортсменов или команд или безвозмездно предоставляющие инвентарь, оборудование, спортивные сооружения.

Спорт – соревновательная деятельность, подготовка к ней, а также специфические отношения, нормы и достижения, связанные с этой деятельностью.

Спортивная дисквалификация спортсмена – отстранение спортсмена от участия в спортивных соревнованиях, которое осуществляется общероссийской спортивной федерацией за нарушение правил вида спорта, положений (регламентов) спортивных соревнований, за использование

запрещенных в спорте средств (допинга), нарушение норм, утвержденных международными спортивными организациями, и норм, утвержденных общероссийскими спортивными федерациями.

Спортивная подготовка – процесс целесообразного использования знаний, средств, методов и условий для направленного воздействия на развитие волейболиста, обеспечивающая необходимую степень его готовности к спортивным достижениям.

Спортивная тренировка – специализированный педагогический процесс воспитания физических качеств волейболиста, лежащих в основе его двигательных способностей, от которых существенно зависит достижение результатов в избранном виде спорта.

Спортивная форма – состояние оптимальной готовности к достижению высоких спортивных результатов, которые приобретаются при определенных условиях в каждом микроцикле тренировки.

Спортивная федерация – общественная организация, которая создана на основе членства и целями которой являются развитие одного или нескольких видов спорта, их пропаганда, а также проведение спортивных мероприятий и подготовка спортсменов – членов спортивных сборных команд.

Спортивная школа – учреждение дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, призванное способствовать самосовершенствованию, познанию и творчеству, формированию здорового образа жизни, профессиональному самоопределению, развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей, достижению уровня спортивных успехов сообразно способностям.

Спортивное достижение – показатель спортивного мастерства и способностей волейболиста, выраженный в конкретных результатах.

Спортивное общество – совокупность организаций, объединенных по какому-либо признаку, чаще всего по производственной (учебной) деятельности для занятий физической культурой и спортом.

Спортивное отделение – состав студентов, имеющих высокую физическую и техническую подготовку в избранном виде спорта.

Спортивные сооружения – различные рода строения, оборудованные площадки, предназначенные для проведения тренировочных занятий и соревнований (стадион, зал, бассейн, лыжная база, дворец спорта и т.д.).

Спортивный паспорт – документ единого образца, удостоверяющий принадлежность к физкультурно-спортивной или иной организации и спортивную квалификацию спортсмена.

Спортивный результат – интегральный показатель качества и эффективности психофизической подготовки индивида.

Спортивный судья – лицо, облеченное определенными полномочиями для организации и проведения соревнований и отвечающее за выполнение правил соревнований, положения о проведении соревнований и достоверность зафиксированных результатов.

Спортивный инвентарь – изделия, изготовленные для занятий спортом. Устройство спортивных изделий (размеры, масса, давление, материалы и т.д.) определяются правилами соревнований и техникой спортивных упражнений.

Спортсмен – лицо, систематически занимающееся спортом и выступающее на спортивных соревнованиях.

Спортсмен иностранный – игрок, выступающий в чемпионате России и Кубке России по трансферу ФИВБ.

Способ ведения игры – выбор наиболее целесообразных индивидуальных и групповых действий при выполнении технических приемов в нападении и защите.

Средняя линия – линия на площадке, проведенная поперек площадки и делящая ее пополам.

Средства ведения игры – все технические приемы и разновидности их выполнения.

Стадион олимпийский – главный стадион Олимпийских игр, на котором проводятся церемонии их открытия, закрытия и соревнования по наиболее популярным видам спорта.

Стандарты ФИВБ – технические спецификации или ограничения, установленные ФИВБ для производителей оборудования.

Стартовый состав (основной) – это те шесть игроков, которые первыми начинают играть в каждой партии. Естественно, что перед началом очередной партии стартовый состав может быть изменен.

Стенограмма – запись игры и игровых эпизодов в определенной последовательности на протяжении всей игры.

Стиль игры – характерные отличительные особенности игры команды, отдельного игрока, их «почерк».

Стойка – положение игрока, удобное для осуществления перемещений по площадке и выхода в исходное положение для выполнения необходимого технико-тактического действия.

Стопка – короткая передача в центре сетки, как правило, не выше полуметра.

Стратегия – совокупность общих закономерностей подготовки волейболистов и ведения соревновательной борьбы.

Стратегическое управление командой – предполагает определение и корректирование модели тактики игры команды, изучение подготовки и тактики игры соперника, а также подготовку вариантов тактики игры своей команды против своеобразной манеры игры определенных соперников.

Страховка – осуществление защитных действий при атаке своей команды и нападении соперников.

Стреляй – призыв выполнить прострел в сторону игрока, говорящего это.

Стретчинг – система специальных упражнений для растягивания мышц и повышения подвижности в суставах. Применяется как восстановительное средство так и в разминке.

Структура соревнований по волейболу – разнообразные виды соревнований, упорядоченные по определенным признакам: масштабу, уровню мастерства, возрастному цензу.

Структура соревновательной деятельности волейболистов – набор атакующих и оборонительных действий и операций, которые выполняют спортсмены обеих команд в специфических условиях противоборства соперников.

Студенческая спортивная лига – некоммерческая организация, которая создана на основе членства и

Субординация – система подчинения по службе в судейской коллегии младших должностных лиц старшим.

Субсидия – денежная или натуральная помощь государственных органов управления или учреждений при проведении соревнований.

Судейская вышка – специальное устройство для судейства соревнований по волейболу. Конструкция с креслом, поднятым на определенную высоту для лучшего обзора игры.

Судейство – процесс выполнения судьями на спортивных соревнованиях разнообразных функций по организации и проведению соревнований, определение победителя, контроль за выполнением правил соревнований и др.

Судейская коллегия:

1. Группа судей, обеспечивающая проведение спортивных соревнований. В нее входят: главный судья и его заместители, главный секретарь и все члены судейских бригад.

2. Орган спортивной федерации, в обязанности которого входят руководство организацией соревнований по данному виду спорта.

Судья – лицо, облеченное определенными полномочиями для организации и проведения соревнований и отвечающее за выполнение правил соревнований, положения о соревнованиях и достоверность зафиксированных результатов.

Судья информатор – член судейской коллегии соревнований, отвечающий за обеспечение участников и зрителей необходимой информацией по радио о составе соревнований, судейской коллегии, ходе и результатах соревнований.

Судья секретарь – судья, ведущий протокол соревнований и готовящий материалы для отчета главного судьи.

Сучок – рука, от которой мяч при его обработке отлетает в неожиданном направлении.

Съем – а) мощный удар по мячу в верхней точке его траектории;
б) выигрыш мяча на подаче противника.

Т

Табло – световой сигнальный информационный щит.

Тайм-аут – тридцатисекундный игровой перерыв, который тренер может запросить за партию дважды.

Тайм-аут технический – минутный игровой перерыв в партии. Автоматически применяется на ФИВБ, Мировых и официальных соревнованиях, когда лидирующая команда набирает 8 и 16 очков.

Тактическое действие – рациональное использование приемов игры, метод организации соревновательной деятельности спортсменов для победы над соперником. Выделяют индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите.

Тактика игры – теоретические основы и совокупность тактических действий – индивидуальных и коллективных (групповых и командных), направленных на достижение победы над соперником.

Тактическая подготовка – педагогический процесс, направленный на совершенное освоение спортсменами теории тактики и тактических действий,

обеспечивающих высокую эффективность в игровой и соревновательной деятельности.

Тактическая комбинация – это взаимодействие игроков, направленное на создание одному из них условий для завершения атаки или контратаки. Типично для нападения, каждая комбинация имеет кодовое название, жест.

Тактическая разведка – сбор информации о сопернике. Может проводиться задолго до соревнований и непосредственно на соревнованиях с конкретным соперником.

Тезис – краткая формулировка развернутого высказывания или основной мысли на заседании судейской коллегии.

Текущий учет – учет, который отражает всю учебно-воспитательную работу, проведенную за день.

Темперамент – индивидуальные особенности волейболиста, характеризующие динамику его психической деятельности (скорость возникновения и протекания психических процессов, их ритм и устойчивость, сила и глубина переживаний, степень эмоциональной возбудимости и т.д.).

Тенденция – направление развития, склонности, стремления в направлениях судейства.

Тендер – предложение официального характера, объявление о конкурсах на лучшую заявку судейской аппаратуры и оборудования.

Теоретическая подготовка (интеллектуальная) – целенаправленный педагогический процесс передачи волейболистам специальных, связанных со спортивной деятельностью, знаний, повышения общего интеллектуального и культурного уровня спортсменов, содействия росту их спортивного мастерства.

Тест – измерение, испытание или специальное задание испытуемому, проводимое для определения состояния, процессов, свойств или способностей волейболиста или судьи.

Тесты на физическую подготовленность – тесты для определения уровня развития скоростных, силовых, координационных способностей,

выносливости, гибкости (как по отдельному физическому качеству, так и в их комплексе).

Термин – наименование понятия, относящегося к определенной отрасли знания в сфере физической культуры и спорта, в том числе и судействе.

Терминология – специальный язык, совокупность специальных знаков, употребляемых в науке или искусстве.

Техника – система движений, действий и приемов волейболиста, наиболее целесообразно приспособленная для решения основной спортивной задачи с наименьшей затратой сил и энергии в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Техника игры – это комплекс специальных приемов, необходимых волейболисту для успешного участия в игре.

Технический прием – это система рациональных движений, сходных по структуре и направленных на решение однотипных задач. Каждый технический прием включает способы действий, которые отличаются друг от друга деталями выполнения движения.

Технический тайм-аут – это особый, в дополнение к тайм-аутам, обязательный тайм-аут для развития волейбола путем анализа игры и для предоставления дополнительных коммерческих возможностей. Технические тайм-ауты обязательны для ФИВБ Мировых и Официальных соревнований.

Техническая подготовка – педагогический процесс, направленный на совершенное освоение спортсменами приемов игры и обеспечивающий надежность навыков в игровой и соревновательной деятельности.

Технический персонал – оператор табло, подавальщики мячей, протиральщики игровой площадки.

Тифози – фанатичный спортивный болельщик.

Ток-шоу – телепередача в форме беседы видных профессиональных и общественных деятелей в спорте «за круглым столом».

Толерантность – терпимость к чужим мнениям, убеждениям, поведению в судеюстве.

Травма спортивная – нарушение целостности и функционального состояния тканей и органов в ходе выполнения физических упражнений.

Трансферный сертификат – официальный документ, который дает право выступления в зарубежном клубе, который одновременно является подтверждением права на перевод и определения подготовленности спортсмена.

Тревожность – свойство личности спортсмена, выражающееся в склонности испытывать тревогу в различных условиях деятельности при воздействии стрессогенных факторов и в ситуациях неопределенности.

Тренажёр – аппарат (снаряд, прибор), предназначенный для повышения эффективности тренировочного процесса и создания благоприятных условий для воспитания физических качеств или овладения необходимыми навыками.

Тренер – педагог, специалист в каком-либо виде спорта, занимающийся подготовкой спортсменов.

- **главный тренер** – тренер, возглавляющий тренерский коллектив и руководящий подготовкой команды.

- **государственный тренер** – тренер, отвечающий за развитие определенного вида спорта в стране.

- **тренер по обще физической подготовке** – обеспечивающий всестороннее воспитание физических качеств спортсменов.

- **тренер сборной команды** – тренер высокой квалификации, выполняющий свои функции в команде, составленной из спортсменов, представляющих разные спортивные коллективы.

- **тренер-врач** – штатная должность врача в сборных командах страны.

- **тренер-массажист** – штатная должность массажиста в сборных командах страны.

- **тренер-общественник** – тренер, работающий со спортсменами в порядке общественной нагрузки, как правило, без оплаты.

- **тренер-селекционер** – опытный специалист, отвечающий за поиск и отбор в команду талантливых молодых спортсменов.

Тренированность – состояние организма, определяющее уровень физической подготовленности волейболиста. Является следствием тренировки.

Тренировочная группа – структурное подразделение спортивной школы. Группа волейболистов, как правило, одинакового возраста и уровня подготовленности.

Тренировочная нагрузка – составная часть (компонент) тренировки, отражает количественную меру воздействия на организм волейболистов в процессе тренировочных занятий.

Тренировка волейболистов – составная часть системы подготовки, педагогический процесс, направленный на обучение приемам игры и тактическим действиям, совершенствование технико-тактического мастерства, развитие физических способностей, воспитание психических, моральных и волевых качеств, создание условий для высоких спортивных достижений волейболистов.

Тренировочная деятельность – совместная деятельность тренера и волейболистов по успешному достижению целей тренировки.

Тур – отдельная часть, этап каких-либо соревнований.

Турнир – спортивное соревнование, состоящее из серии встреч, матчей.

У

Уверенность – волевое качество волейболиста, проявляющееся в спокойном осознании своих возможностей в процессе овладения мастерством и преимущества над соперниками в ходе выступлений в соревнованиях.

Углом вперед – тактика защиты, при которой игрок шестой зоны подходит ближе к передней зоне и страхует игроков, которые там находятся.

Углом назад – тактика защиты, при которой игрок шестой зоны оттягивается ближе к лицевой линии.

Угол – нападающий игрок четвертой или второй зоны.

Удаление – суровый вид наказания за грубое нарушение правил соревнований.

Удар нападающий – технический прием атаки, заключающийся в перебивании мяча одной рукой на сторону соперника выше верхнего края сетки. Главное средство атаки в волейболе.

Умственное утомление – утомление, развивающееся в результате большого умственного напряжения.

Универсал – судья, обладающий навыками судейства по многим видам спорта.

Универсиада – комплексные студенческие спортивные соревнования.

Управление – процесс по обеспечению достижения цели системы подготовки волейболистов на основе получения, передачи и переработки информации, выработки и принятия решения.

Установка – психологическая направленность и готовность волейболиста определенным образом воспринимать объекты и ситуации спортивной деятельности и определенным образом действовать во время соревнований и тренировки.

Устойчивость внимания – способность волейболиста длительное время сосредоточивать и удерживать внимание на определенных объектах и определенной деятельности.

Утомление – функциональное состояние органа или целого организма, характеризующееся временным снижением работоспособности под влиянием тяжелой физической или психической нагрузки.

Участник – любое юридическое или физическое лицо, принимающее участие в соревновании.

Училище олимпийского резерва (УОР) – среднее специальное учебное заведение, в котором сочетаются общеобразовательная (в объеме средней школы) и спортивная подготовка наиболее одаренных юных спортсменов.

Ушиб – механическое повреждение тканей и органов без нарушения целостности наружных покровов.

Ф

Фабрикация – создание чего-либо неблагоприятного, предосудительного, неправомерного, которое порой происходит в судействе соревнований.

Фактор – существенное обстоятельство, причина какого-либо процесса, явления на спортивных соревнованиях.

Фальсифицировать – подделать, исказить, с целью выдать за подлинное, настоящее при проведении спортивных соревнований.

Фанат – яркий поклонник спортивного общества, клуба, спортсмена.

Фарм-команда – дочерняя команда клуба-участника соревнований.

Федерация – общество, объединение учреждений, организаций, клубов в единую организацию для выполнения единой цели и задачи.

Феноменальный – выдающийся по своим свойствам, качествам спортсмен, тренер, судья и другой специалист.

ФИВБ – Международная федерация волейбола.

Физические качества – отдельные качественные проявления физических способностей: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.

Физическая подготовка волейболистов – педагогический процесс, направленный на развитие физических способностей и повышение функциональных возможностей, укрепление опорно-двигательного аппарата,

обеспечивающих эффективное овладение навыками игры и способствующих высокой надежности игровых действий.

Физические способности волейболистов – индивидуальные особенности личности, создающие условия для успешного овладения и осуществления игровой и соревновательной деятельности, в значительной мере predeterminedены генетически.

Физическое воспитание – педагогический процесс, направленный на формирование двигательных навыков и развитие двигательных и психических способностей (силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости, волевых и др.).

Физическое развитие – процесс становления, формирования и последующего изменения на протяжении жизни индивидуума морфофункциональных свойств организма и основанных на них физических качеств и способностей.

Физическое совершенство – результат полноценного использования физической культуры. Оптимальная мера общей физической подготовленности и гармоничного физического развития, которая соответствует требованиям трудовой и других сфер деятельности человека.

Финал – заключительная часть многоступенчатых соревнований с выбыванием, в которых участвует определенное число волейбольных команд.

Финалист – волейбольная команда, участвующая в финальной части соревнований, выявляющей победителя.

Флот (от английского float) – подача мяча с верха, при которой мяч летит по плоской труднопредсказуемой траектории.

Флегматик – один из четырех основных типов темпераментов. Волейболист-флегматик характеризуется инертной нервной системой, низким уровнем психической активности, спокойствием, медлительностью, слабой переключаемостью и приспособляемостью, настойчивостью и упорством, стабильными спортивными результатами, состоянием боевой готовности,

предпочитает виды спорта с небыстрыми, спокойными, однообразными упражнениями.

Форма ведения игры – действия команды, выражающиеся в определенном темпе и стиле ведения игры, в тактике замен и перерывов, в соблюдении игровой дисциплины, в проявлении активной игры и т.д.

Функции игроков – распределение игроков команды по функциям, для организации тактических действий. Это нападающие первого и второго темпа, диагональный игрок, связующий, Либеро, защитники (блок, страховка).

Фэйкинг (от английского faking) – разновидность игровой стратегии в волейболе, когда игроки движутся в одном направлении для того, чтобы изменить свое движение в последний момент. Их цель – перехитрить атакующего игрока другой команды. Иногда защитники производят целую серию подобных обманных движений.

Фэйр-плей – честная игра. Моральное обязательство спортсмена, тренера, врача и других специалистов, участвующих в системе соревнований, строго соблюдать правила и регламент состязания (не допускать мошенничества, грубости, запрещенных приемов и методов, не использовать допинг).

X

Хаммер (от английского hammer) – сильный удар по мячу, после которого он резко летит вниз.

Холерик – один из четырех основных типов темпераментов. Волейболист-холерик характеризуется неуравновешенностью нервной системы, высокой психической активностью, энергичностью действий, бурными эмоциями, эффективностью, порывистостью, резкостью, быстрым темпом движений, недостаточной стабильностью результатов и склонностью к

предстартовой лихорадке, предпочитает высокоэмоциональные виды спорта, интенсивные и темповые движения.

Хронометраж (1) – измерение продолжительности матча с помощью ручного секундомера.

Хронометраж (2) – метод изучения спортивной деятельности с помощью исследования затрат времени на выполнение определенных заданий, различных компонентов соревновательной и тренировочной деятельности, элементов техники движений.

Ц

Цель игры в волейбол – направить мяч над сеткой, чтобы он коснулся площадки соперника, и предотвратить такую же попытку соперника.

Центральный блокирующий – амплуа волейболиста, играющего первым темпом в центре волейбольной сетки, блокирующего в центре и иногда на краях сетки.

Цзи Чун Вэй (Китай) – третий президент Международной федерации по волейболу (2008-2012г.г.).

Цикл тренировочный – ряд тренировочных занятий, составляющих относительно законченный, повторяющийся фрагмент тренировочного процесса.

Ч

Чемпионат – официальные соревнования, розыгрыш первенства, в каком либо виде спорта с целью выявления победителя-чемпиона (спортсмена, команды) и распределения последующих мест.

Чемпионат России – официальные соревнования, на которых определяются сильнейшие команды России для участия в кубках ЕКВ.

Чемпион – спортсмен или команда – победитель соревнований по волейболу.

Чемпион олимпийский – победитель олимпийских игр по волейболу. Звание олимпийского чемпиона сохраняется навечно.

Четвертьфинал – часть многоступенчатых соревнований с выбыванием, в которых участвует определенное число команд – победителей предшествующего круга соревнований и в которых выявляются участники следующей ступени – полуфинала.

Чехол – (разг.) блокирование, приведшее к вертикальному отскоку мяча вниз, который не удалось подстраховать.

Чикен уинг (от английского chicken wing) – прием мяча после сильного удара различными частями рук. В такие моменты игрок будто бы расправляет крылья, чтобы принять мяч.

Чувство мяча – специфическое качество высококвалифицированных спортсменов в волейболе, выражающееся в точном и своевременном применении технико-тактических приемов, адекватной конкретной соревновательной ситуации.

Чувство соперника – способность волейболиста предугадывать действия соперника для принятия правильного решения в ответных действиях.

Ш

Шаблон – эталон для проверки размеров волейбольного мяча.

Шаг приставной – способ передвижения в пространстве, применяется для перемещения в боковом направлении.

Э

Этапный учет – учет, который проводится с целью подведения итогов тренировочной и воспитательной работы за срок действия рабочих планов, т.е. за этап (месяц) или период тренировки.

Эйс (от английского ace) – очко, выигранное непосредственно с подачи, когда мяч доведен до пола или произошло только одно касание и мяч ушел в аут.

Эйфория – неоправданное реальностью благодушие, возбужденно-радостное настроение, восторженность, которые порой происходят после спортивных соревнований.

Экстаз – состояние крайней степени восторга, доходящего до исступления (болельщики на соревнованиях).

Эксцесс – невоздержанность, крайнее проявление чего-либо на спортивных мероприятиях.

Экс-чемпион – бывший победитель, какого-либо первенства, а также чемпион прошлых лет.

Элита – наиболее видные, лучшие представители какой-либо части общества, в том числе и сферы физической культуры и спорта (спортсмены, тренеры, менеджеры, судьи и др.).

Эмоциональная устойчивость – способность волейболиста к сохранению высокой психической и физической работоспособности при воздействии на него сильных стрессов в условиях тренировочной и соревновательной деятельности.

Эмоциональное утомление – утомление, возникающее в результате значительных эмоциональных нагрузок и переживаний, как у волейболистов, так и у тренеров, зрителей и других участников соревнований.

Энгл (от английского angle) – сильный бросок мяча через всю площадку.

Эпотаж – скандальная выходка, претензия на сенсационность; поведение, нарушающее общепринятые нормы общественной нравственности, в основном происходит после соревнований, несогласие с судейством.

Эспандер – универсальный спортивный аппарат, применяемый для получения дополнительной нагрузки в ходе выполнения силовых упражнений.

Эталон – измерительный прибор, служащий для проверки размеров спортивных снарядов на соответствие их правилам соревнований.

Этап – отдельное соревнование в официальном многоэтапном соревновании по волейболу.

Этика спортивная – система нравственных правил поведения спортсменов, тренеров, болельщиков в процессе состязания или его просмотра. Строгое соблюдение правил соревнований, честная борьба, уважение к соперникам, судьям, зрителям, выполнение спортивных ритуалов.

Эшелон (заслон) – тактическая комбинация, при которой игрок первого темпа идет на взлет, а игрок второго темпа совершает нападающий удар за его спиной. Нападающие выходят на нападающий удар в одну зону перпендикулярно к сетке. Мяч при этом передают от сетки немного в глубь площадки, если нападающий удар выполняет второй игрок.

Ю

Юниор (младший) – спортсмены, которые не достигли возраста мужчин или женщин, участвующие в соревнованиях своей возрастной группы, в каждом виде спорта имеется своя возрастная градация.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Что понимается под организацией соревнований?
2. Что включает в себя проведение соревнования?
3. Что входит в планирование и учет учебно-тренировочной работы?
4. Какие виды учета существуют?
5. Что входит в регламент соревнований?
6. Виды спортивных соревнований.
7. Перечислить президентов Международной федерации волейбола.
8. Необходимые сооружения и оборудование для игры в волейбол.
9. Дать определение игрового поля и игровой площадки.
10. Участники соревнований по волейболу.
11. Какие функции игроков вы знаете?
12. Что входит в игровой формат волейбола?
13. Что такое игровое действие в волейболе?
14. Какие тактические комбинации вы знаете?
15. Что входит в технику игры?
16. Перерывы, замены и задержки в волейболе.
17. Охарактеризуйте игрока Либеро.
18. Судейство соревнований.
19. Обязанности главного судьи и главного секретаря.
20. Обязанности судьи и судейской бригады.
21. Способы проведения соревнований.
22. Разновидности игры в волейбол.
23. Виды подготовки волейболистов.
24. Что включает в себя структура федерации по волейболу?

Список использованной литературы

1. Беляев А.В., Булыкина Л.В. Волейбол: теория и методика тренировки. – М.: Физкультура и спорт, 2007. – 184с., ил. (Школа тренера).
2. Волейбол: Учебник для высших учебных заведений физической культуры. / Под ред. Беляева А.В., Савина М.В., – М.: «Физкультура, образование, наука», 2000. – 368с., ил.
3. Губа В.П.,Родин А.В. Волейбол в университете: Теоретическое и учебно-методическое обеспечение системы подготовки студентов в спортивном клубе [Текст]: Учебн. пособие / В.П. Губа, А.В. Родин. – М.: Советский спорт, 2009. -164 с.
4. Зуев В.Н. Спортивный арбитр: Учебное пособие. – М.: Советский спорт, 2004. – 394с.
5. Камалетдинов В.Г. Менеджмент спортивных соревнований: Учебно-методическое пособие. – Челябинск: Изд-во «Уральская академия», 2010. – 92с.
6. Кунянский В.А. Волейбол. О судьях и судействе. – М.: СпортАкадемПресс, 2002. – 184 с.
7. Терминология спорта. Толковый словарь спортивных терминов. Около 9500 терминов /Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М.: СпортАкадемПресс, 2001. – 480 с.
8. Технология физкультурно-спортивной деятельности: Волейбол / Курс лекций. – Красноярск: СФУ, 2007. – 73с.
9. Словарь терминов волейбола [http://www.alleyasporta.ru/article /view/377](http://www.alleyasporta.ru/article/view/377)
10. Волейбольный интернет-портал <http://www.volley.ru>
11. Волейбольный интернет-портал <http://www.volley4all.net>
12. Волейбол для всех <http://www.books.volley4all.net/vol.htm>

Учебное издание

Составитель

Юрий Александрович Мельников

ВОЛЕЙБОЛ

Терминологический словарь

Напечатано в авторской редакции с оригинал-макета заказчика

Подписано в печать

Формат 60x84 ¹/₁₆

Печать офсетная. Усл.печ. л. _____

Тираж 50 экз. Заказ №

Типография ФГБОУ ВПО

«Удмуртский государственный университет»
426034, Ижевск, ул. Университетская, 1, корп.4.

