РАЗНОУРОВНЕВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

LESEBUCH FÜR DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE NACH NIVEAUSTUFEN GETEILT

Министерство образования и науки Российской федерации

ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»

Факультет профессионального иностранного языка

РАЗНОУРОВНЕВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

LESEBUCH FÜR DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE NACH NIVEAUSTUFEN GETEILT

Мультимедийное учебно-методическое пособие

Ижевск

2014

УДК 811.112.2 (075)
ББК 81.432.4я73
Р 176

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом УдГУ

Рецензент: к.ф.н., доцент ФГБОУ ВПО «ИжГСХА» О.М. Филатова

Р 176 **Разноуровневые задания для домашнего чтения по немецкому языку:** мультимедийное учеб.-метод. пособие по нем. яз. / Сост. Ф.С. Аухадиева, Л.С. Жижина, И.С. Сюткина, М.В. Третьякова, Н.В. Шестакова. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2014. – 96 с.

ISBN 978-5-4312-0235-3

Мультимедийное учебно-методическое пособие составлено для работы с текстами для домашнего чтения по немецкому языку (Der Märchenkönig, Elvis in Köln, Die Blaumacherin, Schöne Augen) и обеспечивает разноуровневый подход в обучении, так как тексты и задания относятся к различным уровням владения языком – A1, A2, B1.

Тексты для домашнего чтения служат источником аутентичного языкового материала и страноведческой информации. Для самостоятельной работы студентов в сети Интернет данное методическое пособие сопровождается сайтом (http://lesebuch-fuer-d.ucoz.ru), содержащим интерактивные упражнения, видео, дополнительные материалы по страноведению, дающим возможность написать свое собственное сообщение о прочитанной книге. Сайт способствует развитию автономии студента в соответствии с положениями Болонской декларации.

Пособие предназначено для студентов бакалавриата разных направлений и уровней языковой подготовки.

ISBN 978-5-4312-0235-3

УДК 811.112.2 (075)
ББК 81.432.4я73

© Сост. Ф.С. Аухадиева, Л.С. Жижина, И.С. Сюткина, М.В. Третьякова, Н.В. Шестакова , 2014
© ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», 2014

Содержание

Предисловие……4

1. Der Märchenkönig (A1)……5

2. Elvis in Köln (A1)……...20

3. Die Blaumacherin (A2-B1)…….33

4. Schöne Augen (B1)……41

Список литературы……....96

Предисловие

При изучении иностранного языка ведущую роль играет практическое использование иностранного языка на самых ранних стадиях обучения. Данное пособие обеспечивает разноуровневый подход в обучении и позволяет читать книги на немецком языке уже после нескольких недель изучения. Это дает возможность студентам, недавно начавшим изучать немецкий язык, увидеть результаты своего обучения. Преподаватель легко может подобрать книгу для домашнего чтения, соответствующую определенному уровню владения языком. Кроме того, существует возможность проводить дифференциацию в рамках одного уровня, так как задания относятся к разным уровням сложности. Задания варьируются от развивающих грамматические и лексические навыки до поисковых и творческих и позволяют изучать немецкий язык в интересной и мотивирующей форме.

Книги для домашнего чтения, задания к которым представлены в данном пособии, были выпущены ведущими немецкими издательствами „Hueber“ и „Klett-Langenscheidt“, специализирующимися на выпуске учебно-методической литературы для изучения иностранных языков, в первую очередь, немецкого как иностранного. Задания, представленные в данном пособии, нацелены на максимально эффективную работу с текстами и развитие творческой языковой деятельности студентов.

Пособие предназначено для студентов бакалавриата разных направлений и уровней языковой подготовки с целью использования на аудиторных и внеаудиторных занятиях. Тексты для домашнего чтения служат источником аутентичного языкового материала и страноведческой информации. Так, например, книга для домашнего чтения «Der Märchenkönig» посвящена истории баварского короля Людовика II, книга «Elvis in Köln» - Кёльнскому карнавалу, празднику уходящему корнями глубоко в прошлое, книги «Die Blaumacherin» и «Schöne Augen» содержат рассказы, посвященные повседневным ситуациям общения.

Для самостоятельной работы студентов в сети Интернет данное методическое пособие сопровождается сайтом (http://lesebuch-fuer-d.ucoz.ru), содержащим дополнительные материалы: интерактивные упражнения, видео, дополнительные материалы по страноведению, блог и форум для высказывания своего собственного суждения о прочитанной книге. Методическое пособие содержит ссылки на дополнительные материалы и упражнения на сайте и представляет собой мультимедийный ресурс, который при необходимости может быть дополнен и расширен. Данный ресурс способствует развитию автономии студента в соответствии с положениями Болонской декларации.

Учебно-методическое пособие представляет собой дидактические разработки для курса домашнего чтения, которые являются важной составляющей основной образовательной программы студентов бакалавриата по немецкому языку.

Der Märchenkönig (A1)

Kapitel 1

Übung 1. Finden Sie das passende Wort zu der Definition:

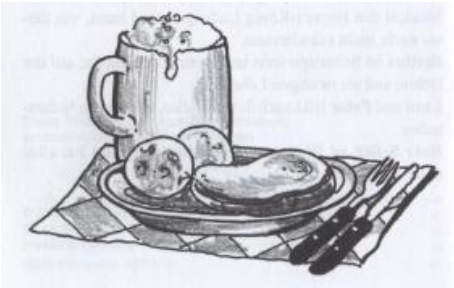
1. _____ etw. ist ohne Bedeutung, spielt keine Rolle
2. _____ j-n/etw. nach oben bewegen
3. _____ schreien
4. _____ geben
5. _____ j-d/etw. wirkt irgendwie
6. _____ aufbewahren

Übung 2. Ergänzen Sie die passenden Wörter:

1. Sie ……..… den Kopf., weil sie ihn kommen sieht.
2. Kannst du sie …….., wir wollen jetzt essen.
3. Sie ……. den Gästen die Münchner Pfannkuchensuppe und Schweinebraten mit Semmelknödeln.
4. Das ist mir völlig …….., das interessiert mich gar nicht.
5. Ich kann die Datei nicht finden, ich weiß nicht, unter welchem Namen ich sie …… habe.
6. Das …… gefährlich, ist dir nichts passiert?

Übung 3. Suchrätsel. Finden Sie 12 versteckte Wörter rund ums Thema „Essen“:

V	A	N	T	V	O	R	S	P	E	I	S	E	V
F	S	P	F	A	N	N	K	U	C	H	E	N	R
I	H	E	F	G	H	N	P	G	L	T	P	K	M
S	S	T	R	A	R	W	U	R	S	T	U	N	G
C	C	A	S	V	X	F	Ä	K	Ä	S	E	Ö	O
H	H	Z	K	Ä	I	G	O	L	E	V	L	D	B
G	M	S	A	E	O	E	W	A	M	I	N	E	S
T	E	K	T	S	C	M	T	M	E	N	Ü	L	T
O	C	T	S	R	J	Ü	O	T	I	P	R	N	A
N	K	Ü	N	T	D	S	M	I	E	S	A	R	O
K	E	Y	Z	I	Ö	E	A	N	F	E	Q	N	K
F	N	S	U	P	P	E	S	C	O	I	M	N	W



Übung 4. Falsch (f) oder richtig (r)? Kreuzen Sie an:

	Falsch	Richtig
Helmut Müller lebt schon seit vielen Jahren in Hamburg.		
Er ist oft in München, weil er jede Woche seine Freunde und seine Tante Agathe besucht.		
Cousin Anton hat kein Geburtstagsgeschenk für Tante Agathe.		
Tante Agathe mag die Münchner Spezialitäten nicht so sehr.		
Märchenkönig ist ein bekannter Sänger aus München.		

Kapitel 2

Übung 5. Rekonstruieren Sie den Dialog zwischen Lara und Bettina.

……
……
……
……
……
……
……

Rekonstruieren Sie den Dialog zwischen Helmut Müller und Cousin Anton.

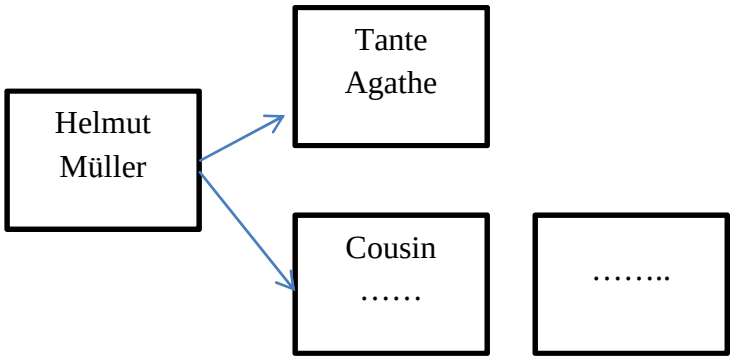
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Kapitel 3

Übung 6. Welche Münchner Spezialitäten können Sie nennen? Was ist der Viktualienmarkt in München?

Informieren Sie sich auf der Seite:
http://lesebuch-fuer-d.ucoz.ru/index/der_marchenkonig/0-4

Übung 7. Was können Sie über die Familie von Helmut Müller erzählen?



Ich heiße… Ich habe…
Mein Cousin heißt… Mein Cousin hat…

Übung 8. Sie sind jetzt Tante Agathe. Erzählen Sie über Ihren Geburtstag.

Ich heiße… Ich habe heute meinen… Gekommen sind… Wir essen … Meine Gäste singen…

Kapitel 4

Übung 9. Bestimmen Sie die Reihenfolge der Ereignisse:

☐ Ein Kripo hat mit dem Portier gesprochen.

☐ Stefan Kottnik musste nach der Vorstellung nach München gehen.

☐ Bettina hat drei Nachrichten für Stefan Kottnik hinterlassen.

☐ Stefan wollte nicht darüber sprechen, warum er nach München muss.

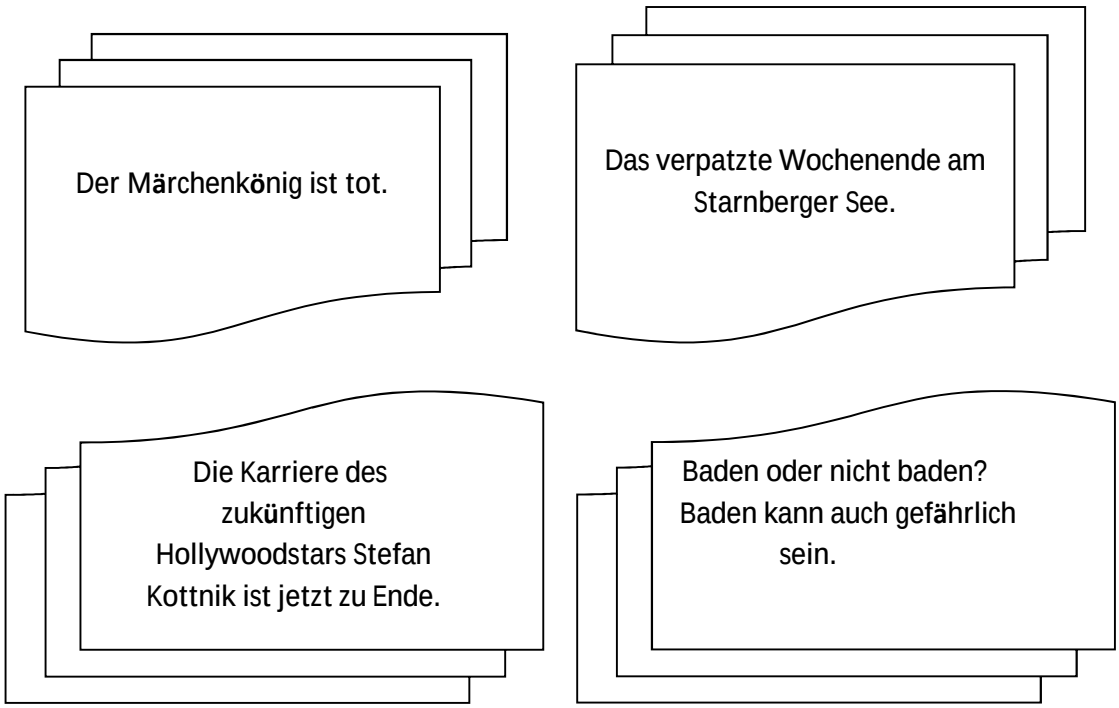
☐ Familie Fischer ist am Wochenende zu einer Bucht am Starnberger See gefahren und hat eine Leiche gefunden.

☐ Der Portier hat Helmut Müller gebeten, Bettina zu informieren.

☐ Bettina hat am Morgen schon wieder angerufen.

☐ Die Kriminalpolizei hat die Bucht abgesperrt.

Übung 10. Schreiben Sie einen Zeitungsartikel über Stefan Kottniks Tod zu einem der Schlagzeilen:



Übung 11. Helmut Müller fragt sich: „Warum sehen Kriminalbeamte immer wie Kriminalbeamte aus und bemühen sich doch, nicht wie Kriminalbeamte auszusehen?“ Beschreiben Sie, wie ein typischer Kripo Ihrer Meinung nach aussieht:

Was trägt er?

Wie spricht er mit Menschen?

Wie geht er?

Welche Charaktereigenschaften hat er?

Übung 12. Das Telefongespräch mit Bettina. Ergänzen Sie das Gespräch:

- Bettina.

- Guten Tag. Hier ist Helmut Müller. Ich möchte mit Ihnen über Stefan Kottnik sprechen.

……..

- Auf Wiederhören, Bettina! Es tut mir leid.

- ……...!

Übung 13. Ergänzen Sie die fehlenden Buchstaben (Thema Kleidung):

_ - S_i_t
ean
T_rn_chu_e
_ri_ft_sche
_an_tu_h
Ho_e_ta_ch_
_chl_s_el
So_n_n_ri_le

Kapitel 5

Übung 14. Was passt zusammen?

1. Sonntags ist Bea	Helmut Müller ein paar Informationen über König Ludwig II. ins Hotel schicken.
2. Ein Privatdetektiv	ist gefährlich.
3. Bea muss	baden, weil es so heiß ist.
4. Helmut Müller muss	heute Abend im Internet nachsehen.
5. Baden	hat nie frei.
6. Helmut Müller soll	mit seiner Tante zu dem Musical gehen.
7. Bea kann	bleibt lieber im Biergarten.
8. Helmut Müller	nicht im Dienst.

Übung 15. Wie finden Sie die Beziehung zwischen Helmut Müller und Bea? Rekonstruieren Sie das Gespräch zwischen Helmut Müller und Bea als

- distanziert und rein beruflich, keine Arbeit am Wochenende heißt keine Arbeit am Wochenende.
- despotischer Chef und eine Mitarbeiterin, die schon lange mit ihrem Chef davon sprechen will, dass sie nicht am Wochenende arbeiten muss und auch Lohnerhöhung braucht.
- der Chef und eine Mitarbeiterin, die heimlich in ihren Chef verliebt ist.

Benutzen Sie dabei folgende Wörter:

feiern/die Feier
am Wannsee beim Baden/heiß
Sonntag/nicht im Dienst
Informationen
der Privatdetektiv
der König Ludwig II.
das Musical
das Internet/nachsehen
schicken/das Hotel
baden
der Scherz
Spaß

Kapitel 6

Übung 16. Finden Sie das Wort und die passende Definition zusammen:

1. die Spezialität	a. dumm
2. speichern	b. einen bestimmten Eindruck machen, eine optische Wirkung erzielen
3. die Klamotten	c. das spielt keine Rolle
4. erinnern	d. etwas wiederholen, noch einmal auf etwas aufmerksam machen
5. aufhören	e. bedeutet
6. genießen	f. bestimmt
7. frei haben	g. ängstlich und unsicher
8. sicher	h. etw. nicht mehr machen
9. einfallen	i. senden
10. zeigen	j. ein kleines Essen, das man vor dem Hauptgericht isst
11. entdecken	k. eine Speise, die für ein Gebiet oder für ein Land typisch ist
12. die Leiche	l. aufbewahren
13. aussehen	m. eine Idee haben, denken
14. das heißt (d.h.)	n. nicht arbeiten müssen
15. verlegen	o. die Kleidung
16. die Turnschuhe	p. Freude bei etw. empfinden, sich freuen über etw.
17. neugierig	q. finden
18. doof	r. der tote Mensch
19. schicken	s. sportliche Kleidung für die Füße
20. die Vorspeise	t. auf etw. aufmerksam machen
21. egal	u. voller Interesse

Übung 17. Ergänzen Sie fehlende Wörter im Beas Fax:

Hallo, Chef,
das habe ich schnell _____:
Ludwig II., König von Bayern
Geb. 25.8.1845
König seit 1864
Romantischer _____, _____ Musik und Künste
_____ von Richard Wagner
Baut viele Schlösser: Herrenchiemsee, Neuschwanstein, Linderhof
Ist sehr _____ und bringt Bayern fast den Staatsbankrott.
1886 wird es abgesetzt.
Stirbt am 13.6.1886 unter mysteriösen Umständen:
_____ im Starnberger See!
Jetzt weiß ich, warum Baden bei euch so ist!

Erzählen Sie über den Märchenkönig, das Video und die Information finden Sie hier: http://lesebuch-fuer-d.ucoz.ru/index/der_marchenkonig/0-4

Übung 18. Ergänzen Sie, was Bettina erzählt:

viel für ihn.
unpünktlich,
unprofessionell.“

Geldprobleme!
er verdient
Klamotten,

Residenz?“

Provinz.

Stefan umgebracht ...“
ere

gester
chwimmen konnte.

genau

„Freitagnacht, nach der Vorstellung.
klären.

wagen?“
Porsche? Hotelgarage

Übung 19. Stellen Sie ein Kreuzworträtsel zusammen, für jedes Wort oder jeden Ausdruck brauchen Sie eine Erklärung:

senkrecht:

……
……
……
……
……
……
……

waagerecht:

……
……
……
……
……
……
……
……

Zu allen Kapiteln

Übung 20. Man übersetzt die Geschichte über Helmut Müller ins Russische. Helfen Sie bei den schwierigen Sätzen:

1. Hoch soll sie leben!
2. Das ist egal.
3. Helmut Müller holt sein Handy aus der Jacke und speichert die Nummer seines Cousins.
4. Ich habe ihn gestern noch extra erinnert, dass heute um drei Uhr Probe ist.
5. Aber er wollte nicht darüber sprechen.
6. Geschafft!
7. Beeil dich!
8. Tut mir leid um das verpatzte Wochenende.
9. Müller gießt sich eine Tasse Kaffee ein und überlegt, was er an diesem Sonntag machen wird.
10. Warum sehen Kriminalbeamte immer wie Kriminalbeamte aus und bemühen sich doch, nicht wie Kriminalbeamte auszusehen?
11. Bitte kommen Sie auf den Punkt, Hell Seiler.
12. Ein Privatdetektiv hat nie frei und ist 24 Stunden im Dienst.
13. Los geht's!
14. Privatdetektive habe ich mir immer anders vorgestellt.
15. Ich wollte ihm Geld leihen.
16. Dann läuft alles wie abgesprochen.
17. Dann geht alles sehr schnell.

Übung 21. Verbinden Sie zerschnittene Wörter zusammen und sagen Sie danach, was diese Wörter bedeuten:

Ge	Bei	räusch	brecher	ssel	
sage	mer	richt	Chan		
Ver	zen	Nach			
Rät	Mä	Zu	sel		
Ge	heim				
leid	Schlü	Durch	ce		

Übung 22. Wer macht das? Ergänzen Sie:

……ist am Sonntag nicht im Dienst.

……hat nie frei.

……mag typisches Münchner Essen.

……wohnt in Berlin.

……hat mehr Geld ausgegeben, als er verdient hat.

……wollte eine kleine Wohnung verkaufen, um einem Freund Geld zu leihen.

……waren böse, weil es keine Vorstellung gab.

……hat die Täter geschnappt.

……war in einem Hotelzimmer eingesperrt.

……nörgelt.

……konnte nicht schwimmen.

Übung 23. Versetzen Sie sich in die Rolle eines Gegenstandes aus dem Buch, stellen Sie sich vor und erzählen Sie über Ihr Leben. Die anderen Gruppenteilnehmer raten.

Ich bin sehr nützlich, Menschen benutzen mich jeden Tag. Aber viele lassen mich oft fallen. Manche waschen mich sogar in der Waschmaschine mit der Jacke zusammen, aber dann funktioniere ich natürlich nicht mehr. Mit meiner Hilfe kann man mit anderen sprechen, auch wenn sie weit weg sind. Auch kann man kurze Texte mit meiner Hilfe schreiben. Wer bin ich?

Übung 24. Helmut Müller spricht mit Bea. Dafür brauchen wir jetzt einige Dolmetscher aus dem Deutschen ins Russische und umgekehrt, weil einige Sätze in Russisch, andere in Deutsch sind.

1. Wie war das Musical, Chef?
2. Понятия не имею!
3. Wie bitte?
4. Не романтичный мюзикл, скорее драма…
5. Что случилось?
6. Für meinen Cousin war die Rückfahrt von Schloss Neuschwanstein ein Drama. Seine Frau und Tante Agathe waren großartig. Wie Rachegöttinnen im griechischen Drama!
7. Und der Fall?
8. Это дело вовсе не дело. Просто небольшая помощь молодой актрисе…
9. Chef!
10. Ja, der Fall ist geklärt. Und der Tipp kam von mir.
11. Мое почтение, шеф! Даже в отпуске мастер-детектив хватает каждого преступника!
12. Na ja, ehrlich gesagt, der Hotelportier hat die Täter geschnappt.
13. А Вы? Что же Вы делали в это время?
14. Ich war mit der Schauspielerin in einem Hotelzimmer eingesperrt…
15. Шеф?!
16. Das kann ich alles erklären, Bea. Jedenfalls sind die Täter in eine Falle gelaufen, als sie einen sündteuren Porsche holen wollten. Der Hotelportier hat einfach den Strom abgestellt und die beiden saßen im Aufzug fest, bis sie die Polizei befreit hat, ich meine natürlich, festgenommen hat.
17. А завтра Вы идете купаться - или это все еще так опасно?
18. Na ja, nur für Könige.
19. Sie sprechen Rätseln, Chef!
20. Молодой актер, который играл в мюзикле Людвига II, утонул практически в том же месте, что и настоящий король…
21. So ein Zufall!
22. Nein, eher Absicht. Die Täter wollten ihm Angst machen. Aber …
23. …он тоже не умел плавать!
24. Genau! Darum gehe ich lieber in einen Biergarten, das ist nicht so gefährlich.
25. Шеф? А Вы умеете плавать?

Wörterliste zum Buch „Der Märchenkönig“

Kapitel 1

Hoch soll sie leben!
egal
heben
rufen
bieten
klingen
speichern
die Vorspeise
die Serviette
die Pfannkuchensuppe
der Semmelknödel
das Braten
das Menü
die Spezialität
die Krawatte
der Hemdkragen

Kapitel 2

die Durchsage
die Bühne
die Probe
Jetzt ist es Schluss!
j-n erinnern
sich kümmern um
doof
eine Chance kriegen/bekommen
aufhören
eifersüchtig auf j-n sein
neugierig
sprechen über/darüber
warten auf

Kapitel 3

die Pünktlichkeit
vorlesen
zeigen
gleich
gerade
genießen
schick
einfallen
nörgeln
auf jeden Fall
nicht im Haus
die Nachricht
telefonieren mit
anrufen j-n
angehen/ mich geht es nicht an

Kapitel 4

sich beeilen/Beeil dich!

Sonst ist unser Platz weg!
besetzt
entdecken
gewesen
die Leiche
anfassen
tut mir leid
das verpatzte Wochenende
das T-Shirt
die Jeans
die Turnschuhe
die Brieftasche
das Handtuch
die Hosentasche
der Schlüssel
überlegen
die Sonnenbrille
aussehen
sich bemühen
j-n interessieren
verlassen
bitten um
es geht um
verlegen
sozusagen
mehr/weniger Erfahrung haben
auf den Punkt kommen

Kapitel 5

feiern
die Feier
nicht im Dienst sein
Ich hab’s nicht so gemeint.
unbedingt
frei haben
der Fall
schicken
gefährlich
der Scherz
aufschlagen
der Schluck
sich erinnern
denken an Akk.
der Schauspieler
das Telefongespräch
zeichnen
drücken
abholen
bestellen
recherchieren
der Schwärmer
fördern

der Mäzen
ertrinken
unterstreichen

Kapitel 6

Los geht's!
die Richtung
der Wegweiser
ums Leben kommen
der Fremdenführer
sicher
eindrucksvoll
beeindruckt
das Rätsel
umbringen
im Auftrag
sich vorstellen
der Hut
dabei haben
d.h.
die Klamotten
im Mittelpunkt sein/stehen
die Vorstellung
die Wucherzinsen
der Mord
leihen

Kapitel 7

übrigens
mein Beileid
nicken
absprechen, Alles läuft wie abgesprochen
das Geheimnis
ein bisschen
schlau
aufpassen auf
das Geräusch
vorsichtig
greifen
drehen

Kapitel 8

der Verbrecher
ehrlich
jedenfalls
abstellen
befreien
festnehmen
der Zufall

Elvis in Köln (A 1)

Kapitel 1-2

Übung 1. Was passt zusammen:

Helmut Müller	hat Geburtstag und feiert im Kölner Karneval.
Bea Braun	wird zu einem Kostümfest eingeladen und weiß nicht, wie er sich verkleiden soll.
Alfred Hübner	ist auch eingeladen und ein bisschen verliebt.

Übung 2. Was wissen Sie über Elvis?

Übung 3. Helmut Müller ist im Geschäft, aber der Verkäufer spricht nur Englisch. Bea übersetzt für Helmut Müller aus dem Deutschen ins Englische und umgekehrt.

Übung 4. Das Bingo-Spiel rund um Elvis – Sie brauchen 2 Reihen (3 Kästchen nacheinander) zu beantworten:

Wie sah der späte Elvis aus?	Wie sah der junge Elvis aus?	Was sind die bekanntesten Lieder von Elvis Presley?
Was für ein Kostüm hat Helmut Müller geliehen?	Warum sagt Helmut Müller, dass er dieses Kostüm nicht anzieht?	Welche Bewegung von Elvis wurde besonders erkennbar?
Welche Schuhe zieht Helmut Müller zu dem Kostüm an?	Gefällt sich Helmut Müller als Elvis?	Passt Helmut Müller das Kostüm?

Übung 5. Was passt zusammen:

eine Einladung	willen
denken	passt
den Fall	bekommen
dabei	auf
um Gottes	lösen
keinen Kontakt	ausfüllen
sich freuen	sein
einen Schein	einziehen
den Bauch	haben
die Hose	an

Kapitel 3

Übung 6. Was passt zusammen:

1. Bea	a. spricht eine Nachricht für Alfred Hübner auf den Anrufbeantworter.
2. Alfred Hübner	b. hat Bea und Helmut Müller eingeladen.
3. Alle Hotelzimmer in Köln	c. machen Betriebsurlaub und fahren am Donnerstag.
4. Das Kostüm	d. muss die Fahrkarten besorgen und Zimmer reservieren.
5. Müller	e. möchte abnehmen.
6. Bea und Helmut Müller	f. hat eine große Altbauwohnung.
7. Die Sekretärin	g. ist am Samstag.
8. Der Detektiv	h. freut sich schon.
9. Der Charmeur	i. passt bestimmt in zwei Wochen.
10. Der Maskenball	j. sind belegt.

Übung 7. Finden Sie zerschnittene Wörter zusammen und geben Sie jedem Wort eine Definition:

be an dau
ten

re er vieren gen
tre legt

le pas di fen
be besor

sen ser ru ern
gen

Übung 8. Suchen Sie für jedes Verb ein passendes Substantiv aus dem Text und schreiben Sie Sätze mit jedem Wortpaar:

betreten
dauern
passen
besorgen
reservieren
anrufen
erledigen
wählen
auflegen
hinterlassen

Übung 9. Welche Wörter und Ausdrücke rund um das Thema „Telefon“ gibt es in diesem Kapitel?

Übung 10. Bea muss die Reise vorbereiten. Sie prüft, ob sie schon alles gemacht hat:

Bea: *Die Einladung von Alfred habe ich schon bekommen.*

(den Karnevalsgruß in Köln „Alaaf!“ lernen, Chef überzeugen zum Maskenball zu kommen, für Helmut Müller ein Kostüm finden und kaufen, das Kostüm für Chef enger machen (?), das Kostüm für sich selbst finden, die Fahrkarten besorgen, Zimmer reservieren, Alfred anrufen, eine Nachricht für Alfred hinterlassen (?).

Übung 11. Übersetzen Sie bitte ins Deutsche:

1. Я всегда хотела съездить в Кёльн, это подходящий случай.
2. Он не в восторге, когда вспоминает об этом деле.
3. Как жаль, что мы больше не поддерживаем контакт.
4. Она улыбнулась и подумала о том времени, когда она, будучи маленькой девочкой, радовалась Рождеству.
5. Еще одно такое замечание, и я ухожу!
6. К сожалению, так не получится.
7. Не обижайтесь, я не это имела в виду.
8. Они заполнили квитанцию и расплатились.
9. Чем дольше я об этом думаю, тем меньше мне нравится эта идея.
10. Не могли бы Вы купить билеты и зарезервировать для нас комнату в отеле.
11. В Кёльне есть на что посмотреть.

Übung 12. Partnerübung. Sie wählen für Ihren Partner/Ihre Partnerin ein Kostüm für Kölner Karneval. Ihre Partnerin/Ihr Partner findet immer Gründe, warum dieses Kostüm nicht passt (genauso wie das Helmut Müller gemacht hat).

Wie wäre es mit… Oder du gehst als… Sie kommen als …!
So ein Quatsch! Das geht nicht! Unsinn! Blödsinn! Kennen Sie einen … mit meiner Figur?

Kapitel 7

Übung 13. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Он общается (разговаривает) со старым другом.
2. Мы великолепно развлеклись в выходные.
3. Что случилось?
4. Можно пройти?
5. Твоя сумка вон там.
6. Она встала на носочки и помахала рукой.
7. У него был синяк под глазом.

Übung 14. Welche Buchstaben fehlen:

G_ _ r_n_e

_ _ c_er

_u_ch_i_a_d_r

_i_t_ er_

Übung 13. Bestimmen Sie die Reihenfolge der Ereignisse:

- ☐ Alfred hat ein blaues Auge.
- ☐ Bea tanzt mit Zorro.
- ☐ Karls Brieftasche mit Kreditkarten und dem Führerschein ist geklaut.
- ☐ Zorro flüstert etwas in Beas Ohr.
- ☐ Ilses Handtasche ist weg.
- ☐ Zorro ist weg mit dem Porsche und Bea.
- ☐ Der Porsche ist Gott sei dank noch da.
- ☐ Helmut Müller sucht Zorro.

Übung 14. Talkshow. Erzählen Sie über den Fall in der Rolle von einer der folgenden Personen:

1. Journalist schreibt einen Artikel über den Fall;
2. Moderator;
3. Karl (stottert, hat Angst vor vielen Menschen zu sprechen);
4. Ilse (hat Tick, ist empört);
5. Helmut Müller. Macht sich Sorgen um Bea, muss in Papieren wühlen);
6. Alfred (weint, sein Geburtstag ist nicht so gut gelungen).

Übung 15. Rekonstruieren Sie das Gespräch zwischen Zorro und Bea (wie schafft er, dass sie mit ihm weggeht).

Übung 16. Vermuten Sie, was weiter passiert (Happy End, Horrorgeschichte, Gerücht/Skandalgeschichte, Legende über mutige Bea).

Legende über mutige Bea

An einem schönen Karnevalstag hat niemand was geahnt.

Alle haben Geburtstag gefeiert und an nichts schlimmes gedacht.

Aber ein Verbrecher hat sich eingeschlichen und ....

.....

Bea die mutige, hoch soll sie leben,

Sie ist sehr schlau und rät nicht daneben

Den gemeinen Zorro hat sie besiegt

Und dann ruhig weiter sich amüsiert.

Übung 17. Ergänzen Sie die Sätze:

Helmut Müller vergisst immer,
Helmut Müller hat aufgehört,
Alfred hat Angst,
Bea findet es leicht,
Es ist Zeit,
Bea hatte vor,
Zorro hat versucht,

Übung 18. Beschreiben Sie, was mit diesen Gegenständen passiert:

der Porsche von Ilse	die Brieftasche von Karl
die Uhr von Helmut Müller	die Kreditkarten von Karl
die Handtasche von Ilse	der Führerschein von Karl

Übung 19. Übersetzen Sie ins Deutsche:

Все в хорошем настроении.

Не порть всем настроение.

Теперь твоя очередь.

Беа развлекается.

Порш стоит вон там.

Он хотел попробовать, вкусно ли это.

Ты потрясающе выглядишь.

Все номера в отелях заняты.

Ты не могла бы позаботиться о билетах и номере в отеле.

Я оставила Альфреду сообщение.

Брюки подходят по размеру.

Zu dem ganzen Buch „Elvis in Köln“:

Übung 20. Wo und wie und wann und warum feiert man Kölner Karneval? Was schreien die Leute? Woher kommt das Wort „Karneval“? Von wann bis wann? Karnevalsgesellschaften?

Informieren Sie sich, das Video und die zusätzlichen Materialien finden Sie hier:
http://lesebuch-fuer-d.ucoz.ru/index/elvis_in_koln/0-7

Übung 21. Bea, Zorro, Helmut Müller, Alfred erzählen die ganze Geschichte:

Bea…….
……
……
……

Zorro……...
……..
……
……

Helmut Müller……
……
……
……
Alfred……
……
……
……

Wörterliste zu “Elvis in Köln”

KAPITEL 1

S.7

Alaaf!	originally the greeting of the City of Cologne in the Rhineland, it means "Lebe hoch" and has become a greeting during Karneval time.
der Karneval	like Mardi Gras (celebration before the beginning of Lent on Ash Wednesday)
fröhlich	happy, joyful
die Einladung, -en	invitation

S.8

der Maskenball	masked ball
begeistert	enthusiastic
das Oktoberfest	Celebration (with loads of beer!) in Munich begun in the 19th century when the citizens of Munich were invited to attend the festivities held on the fields in front of the city gates to celebrate the marriage of the Crown Prince of Bavaria.
der Fall, -"e	case (crime)
lösen (schwaches Verb)	to solve
die Eifersucht	jealousy

S.9

verkleidet	disguised, dressed up
sich freuen + auf (schwaches Verb)	to look forward to
dick	fat
wie wäre es mit...	how would it be with...
der Blödsinn	nonsense, rubbish
die Stirn	forehead, brow

KAPITEL 2

S.10

Kreuzberg	name of a district in Berlin
der Kostümverleih	costume rental shop
der Mut	courage,
gefärbt	colored, dyed
souverän	in a superior manner
das Korsett	corset
kichern (schwaches Verb)	to giggle
basta	and that's that
seien Sie doch nicht beleidigt!	don't be insulted

S.11

die Plastiktüte	plastic bag
mit Pailletten	with sequins
anziehen (zog...an, hat angezogen)	to put on
die Koteletten	sideburns
der Backenbart	whiskers

Müller füllt eine Schein aus	Müller fills out a ticket/certificate
passen (schwaches Verb)	to fit
probieren (schwaches Verb)	to try on
S.14	
...den Bauch einziehen	pull in his stomach
sich betrachten (schwaches Verb)	to look at oneself
die Backe, -n	cheek
die Platte, -n	record
mit schwingenden Hüften	with hips swinging
die Frisur	hairstyle
zufrieden	satisfied
KAPITEL 3	
S.14	
überlegen (schwaches Verb)	to think, consider
dauern (schwaches Verb)	to last
abnehmen (nahm...ab, hat abgenommen)	to lose weight
der Betriebsurlaub	factory (work) vacation
enttäuscht	disappointed
alles belegt	everything is booked
Wird sofort erledigt!	It will be taken care of immediately!
der Anrufbeantworter	answering machine
eine Nachricht hinterlassen	to leave a message
S.15	
der Piepton	beep
besorgen (schwaches Verb)	to procure, get
auflegen (schwaches Verb)	to hang up
KAPITEL 4	
S.16	
ICE	"Inter City Express" (fast German train)
der Kuss	kiss
...streckt beide Arme aus	stretches out both arms
zum Vergnügen	for pleasure
zuzwinkern (schwaches Verb)	to wink at
amüsieren (schwaches Verb)	to enjoy oneself
der Dom	cathedral (here: in Cologne)
Weiberfastnacht	Shrove Tuesday (Tuesday before Ash Wednesday)
S.17	
...zum Alten Markt	to the marketplace in Cologne
die Menschenmenge	crowd
bei ausgelassener Stimmung	due to the wild mood (of the crowd)
...von der Menge verschluckt	swallowed up by the multitude
KAPITEL 5	
S.18	
Halve Hahn	HERE: a restaurant ("Gasthaus") in Cologne. Halve Hahn is actually a Cologne specialty food: a piece of rye bread (or roll) with butter and a slice of gouda cheese.

die Garderobe	cloakroom
der Saal	hall or auditorium
sich kümmern (schwaches Verb)	to worry about
verraten (verriet, hat verraten)	to betray
bunte Papierschlangen	colorful paper garlands
der Lampion, s	Chinese lantern
das Klebeband	adhesive tape
die Schere	scissors
die Luftschlange, -n	(paper) streamer
S.19	
sich umziehen (zog...um, hat umgezogen)	to change clothes

KAPITEL 6

S.19	
spitze	super
der Scheich, -e	sheik
bewundern (schwaches Verb)	to admire
S.20	
...dreht sich der Privatdetektiv um die eigene Achse	the private detective turns around on his axis (where he is standing)
S.21	
private Veranstaltung	private party
seit einer Ewigkeit	forever, for an eternity
die Frikadelle, -n	hamburger
ein riesiger Topf	a huge pot
die Nixe, -n	mermaid
die Hexe, -n	witch
der Matrose, -n	sailor
Zorro	Zorro, the fox, was created in 1919 by the writer Johnston McCulley, for his serialized novel The Curse of Capistrano. This story was the first of sixty-five immensely popular tales in which the romantic hero fought injustice in Spanish California's Pueblo de Los Angeles.
Nikolaus	Santa Claus-like figure who brings gifts To children in Germany on December 6th
Greta Garbo	Hollywood actress from Sweden famous in the 1930s and 1940s
die Perücke, -n	wig

KAPITEL 7

S.22	
sich unterhalten (unterhielt, hat unterhalten)	to converse, talk
Plötzlich zupft ihn jemand am Ärmel	Suddenly someone tugs at his sleeve
prächtig	magnificent, splendid
im Ernst	seriously

ratlos	at a loss, helpless
der Führerschein	driver's license
So ein Mist	What a bummer!
nachdenklich	pensively, thoughtfully
klauen (schwaches Verb)	to steal (SLANG)
S.24	
der/die Bekannte, -n	acquaintance
die Vorstellung, -en	idea, thought
...lassen ihn frieren	sends chills up his spine
verzweifelt	distressed, despairing
aufgeregt	excited, nervous
der Diebstahl	theft
mit dieser blöden Maske	with this stupid mask
erkennen (erkannte, hat erkannt)	to recognize
in vollem Gang	in full swing
S.25	
die Zehenspitze, -n	tiptoe
flüstern (schwaches Verb)	to whisper
...ich knöpfe mir mal Zorro vor	I'm going to give Zorro a proper talking to
witzig	funny
Aber auf den Schreck brauche ich was zu trinken.	But I need to drink something after that shock
S.26	
der Auftritt	gig, performance
...befreit sich aus dem Gedränge	frees himself from the crowd
verschwinden (verschwand, ist verschwunden)	to disappear
Aber die ist schon besetzt!	But she is already occupied/busy!
der Rächer	avenger
aufpassen (schwaches Verb)	to watch out, be careful
dröhnen (schwaches Verb)	to drone
das Durcheinander	jumble
eng umschlungen	tightly entwined
belagert	under siege
S.27	
zerrissen	torn
ein blaues Auge	a black eye
der Mistkerl	creep, jerk
abhauen	to leave (SLANG)
aufhalten (hielt...auf, hat aufgehalten	to stop
KAPITEL 8	
S.27	
der Vorsatz, -"e	resolution
entführen (schwaches Verb)	to kidnap
S.28	
blöd	stupid
der Trottel	idiot, jerk
das Handy	cellular phone
das Autokennzeichen	license plate
gefangen	caught, captured
einsperren (schwaches Verb)	to lock up, jail

S.29

...in Handschellen abgeführt	taken away in handcuffs
gestehen (gestand, hat gestanden)	to admit
neugierig	curious
Dass ich mit einem Dieb gemeinsame Sache mache...?	That I am in league with a thief...?
Wie ich drauf gekommen bin?	How I came to that conclusion?
zurückziehen (zog...zurück, hat zurückgezogen)	to pull back

S.30

...dann fällt ihm ein	...then it occurs to him
sich unterhalten (unterhielt, hat unterhalten)	to converse, talk
Aber irgendetwas stimmt mit diesem Typen nicht	But something is not right with this guy
...er wirkt nervös .	..he seems to be nervous
andauernd	constantly
zum Tanzen aufgefordert	asked to dance
die Stadtrundfahrt	tour of the city

S.31

der Ganove, -n	crook, hoodlum
Angst haben + vor (Dativ)	to be afraid of
aufhalten (hielt...auf, hat aufgehalten)	to detain, delay
...der Sitz war falsch eingestellt	...the (car) seat was not positioned
correctly	
abziehen (zog...ab, hat abgezogen)	to remove
schütten (schwaches Verb)	to pour

KAPITEL 9

S.31

...guter Stimmung	in a good mood
Rose Monday Parade	--on the Monday before Ash Wednesday with all participants dressed up as fools, witches, etc.
prächtig	grand, splendid
geschmückt	decorated
winken (schwaches Verb)	to wave
Karneval clubs	(which are responsible for putting together floats and outfits for the Rose Monday parade, among other things)

S.32

der Spielverderber	spoilsport, party-pooper
...bis zum Kehraus weiterfeiern	to celebrate until Shrove Tuesday
sich verabschieden (schwaches Verb)	to leave
der Speisewagen	restaurant car in the train
einschleichen (schlich...ein, ist eingeschlichen)	to creep in

S.33

***Muss i denn, muss i denn	German folk song

Die Blaumacherin (A2-B1)

Verlieren

Übung 1. Lesen Sie die Erzählung und antworten Sie auf die Fragen:

1. Wo und wann spielt die Geschichte?
2. Erklären Sie bitte die Bedeutungen folgender Wörter: werfen, rutschen, träumen von etwas, aufwachen, die Kiste, die Schublade, die Jackentasche, der Horror, die Lösung, verschlafen und hellwach.
3. Wie meinen Sie, ist die Hauptperson ein Mann oder eine Frau? Denken Sie an den Lebenslauf des Haupthelden. Wie Ihrer Meinung nach heißt der Hauptheld? Wo ist er geboren, wie alt ist er, wo kann er arbeiten oder studieren? Hat er viele Freunde?
4. Mit wem verbringt er seine Freizeit? Was macht er, wenn er Freizeit hat?
5. Wohnt er in einer Großstadt oder in einer Provinz? Können Sie das beweisen?
6. Ist das seine eigene Wohnung oder wohnt er zur Miete?
7. Ist die Wohnung modern eingerichtet? Wie sieht sie aus? Beschreiben Sie seine Wohnung.
8. Was liest er gern? Wo liest er normalerweise?
9. Welche Arten der Literatur (Fantasy, Science-Fiction, Krimis) lesen Sie besonders gern?
10. Haben Sie die Erzählungen von Franz Kafka gelesen? Welchen Eindruck haben sie auf Sie gemacht?
11. Was ist dem Haupthelden geschehen? Welches Buch wollte er lesen?
12. Wo und wie lange suchte die Hauptperson nach dem verlorenen Buch?
13. Was machte er danach? Womit hat die Geschichte geendet?
14. Wie meinen Sie, warum der Hauptheld das Buch verloren hat? Ist er zu vergesslich?
15. Sind Sie vergesslich? Was verlieren Sie oft?
16. Tut der Hauptheld Ihnen leid? Was würden Sie an seiner Stelle machen?

Übung 2. Wo kann das Buch sein? Wo sucht es der Hauptheld? Ergänzen Sie die Sätze durch die passenden Artikel:

Das Buch ist nicht auf … Nachttisch. Auf … Schreibtisch ist es auch nicht. Und auch nicht in … Regal. Da ist etwas in meinem Bett, direkt vor meiner Nase. Gestern habe ich Tennis gespielt und für die Busfahrt habe ich noch schnell ein Buch in … Sporttasche gesteckt. Das Buch muss noch in … Tasche sein.

Ich stehe auf, gehe zu … Tasche und leere sie aus. Ganz unten ist tatsächlich ein Buch. Ich will das Buch auf … Bett werfen. Das Buch fliegt durch … Zimmer, es fliegt gegen … Wand, fällt auf … Kopfkissen und rutscht auf … Boden. Ich gehe kurz in … Bad und mache den Boiler an. Dann gehe ich in …

Bett zurück. Ich beuge mich vor und suche auf … Boden. Ich suche in … Bett und unter … Bett. Ich krame immer wieder in der Tasche, suche dann im Bett und unter dem Bett. Zwischendurch glotze ich auf den Nachttisch und auf den Boden vor dem Bett. Schließlich krame ich wieder in der Tasche. Zum Glück sieht mich niemand. Ich suche immer noch. Ich suche jetzt auch in … Bad und in … Küche. Ich schaue auf … Boiler nach, zwischen … Handtüchern auf … Fensterbrett und in … Kiste auf … Kühlschrank. Nichts.

Ich suche jetzt auch in … Kleiderschrank und in mein… Jackentaschen, ich schaue in … Sockenschublade und hinter … Schreibtisch und ... ja wirklich, auch vor … Wohnungstür.

Ich beginne mich zu fragen: Was, wenn das verdammte Buch nun wirklich in … Kleiderschrank ist? Oder in … Schublade?

Übung 3. Ergänzen Sie die Sätze durch die passenden Präpositionen:

Ich erinnere mich ja nicht mehr … (der) Titel. Ich muss oft … (die) Sache denken, sie irritiert mich. Ich träume … (das) Buch. Man wundert sich ein bisschen … (das) verlorene Buch. . Ich lese ein paar Seiten, aber ich kann mich nicht … (der) Inhalt konzentrieren. Ich weiß, das niemandem … (die) Probleme erzählen kann. Mein Freund hat mir eine Kamera geschenkt, … (das) Geschenk habe ich mich sehr gefreut.

Übung 4. Suchen Sie im Text Begriffe zu den Definitionen:

1. Ein Hausgerät, wo Lebensmittel bewahrt werden:
2. Eines der schnellsten Verkehrsmittel, das das Stadtzentrum mit der Umgebung verbindet.
3. Ein Zimmer, wo gekocht und gebacken wird.

Entscheidung am Strand

Übung 1. Lesen Sie die Erzählung und antworten Sie auf die Fragen:

1. In welchem Land spielt die Geschichte?
2. Erklären Sie bitte die Bedeutungen folgender Wörter und Wortverbindungen: der Ausflug, die Reise, die Wanderung, der Spaziergang, das Picknick, ins Grüne fahren, ein freier Tag, das Wochenende.
3. Was wissen Sie von den Freizeitmöglichkeiten an den Wochenenden? Was würden Sie bevorzugen:
   einen Ausflug in eine andere Stadt machen und dort Sehenswürdigkeiten besichtigen, im Walde wandern, ins Grüne fahren und dort picknicken, ein japanisches Restaurant besuchen oder am Strand liegen und sich sonnen. Wie finden Sie die erwähnten Varianten?

4. Mit wem verbringen Sie Ihre Freizeit besonders gern? Mit wem nicht und warum?
5. Womit fahren Sie normalerweise, wenn Sie einen Ausflug machen?
6. Welche Freizeitpläne haben die Hauptthelden gehabt?
7. Warum entschieden sie sich zusammen auszufahren?
8. Wie finden Sie die Idee mit den unbekannten Leuten zusammen die Freizeit zu verbringen?
9. Worüber haben sich die Deutschen gewundert?
10. Warum wollte Harald nicht in ein Fischlokal gehen?
11. Wie war das Wetter?
12. Wie meinen Sie, waren alle jungen Leute mit dem Ausflug zufrieden?
13. Worin bestand, Ihrer Meinung nach, der Fehler der Hauptthelden? Was hätten Sie anders machen können?
14. Warum hat der Autor die Erzählung „Entscheidung am Strand“ genannt? Wie verstehen Sie das Wort „Entscheidung“?

Übung 2. Analysieren Sie, wozu sich der Autor ständig an die Wetterbeschreibungen wendet. Welche Bedeutung haben diese Beschreibungen?

Nüria und Quim kommen um halb eins, man begrüßt sich freundlich. **Die Sonne scheint.** Alles wird gut, denke ich noch.

Aber es ist zu weit, flüstert Harald, wir wollen doch wandern und picknicken. **Am Himmel gibt es plötzlich Wolken.**

Nüria kennt dort ein gutes Fischlokal. Ich sehe Harald an. Ich weiß: Harald ist Vegetarier. Von der harten Sorte. Er hasst Fisch. **Immer mehr Wolken.**

Ich sehe aus dem Fenster. Eine wunderbare Idee, nur ... **der Himmel ist inzwischen bedeckt. Die Sonne ist weg.**

Um Viertel nach drei kommen wir an. Wir stehen am Hafen von Cadaques. Rechts die Spanier, links die Deutschen, ich in der Mitte. **Leichter Regen. Tropfen auf dem Meer, der Strand wird nass.**

Oben beim Leuchtturm hat man einen herrlichen Blick über die Küste. Der Regen hat aufgehört. Die Bar ist geöffnet, wir bestellen Kaffee. Endlich etwas, was alle mögen. Danach fahren wir wieder los, Quim und Nüria bringen uns zum Bahnhof von Girona. Wir haben Glück, schon zehn Minuten später fährt ein Zug nach Barcelona.

Übung 3. Wie werden die Vertreter zwei verschiedener Kulturen dargestellt? Welche Konsequenzen können Sie aus diesen Beschreibungen ziehen? Wie sind die Deutschen? Wie

werden die Spanier dargestellt?

die Deutschen

Karin und Harald sind neu in Barcelona, haben kein Auto und nicht viel Geld. Sie wollen mitkommen, zusammen picknicken, zusammen am Strand wandern. Aber sie wundern sich: Zwölf Uhr finden sie sehr spät für einen Tagesausflug. Zwölf Uhr, warum nicht neun, warum nicht zehn? Warum Cadaques? fragt er mich leise und auf Deutsch. Cadaques ist sehr schön, sage ich kurz. Aber es ist zu weit, flüstert Harald, wir wollen doch wandern und picknicken. Ich sehe Harald an. Ich weiß: Harald ist Vegetarier. Von der harten Sorte. Er hasst Fisch. Für die Deutschen ist die Sache klar. Ausflug. Endlich. Los geht's. Fürs Picknick an der Tankstelle einkaufen und dann losmarschieren, Richtung Leuchtturm. Ein Deutscher fährt nicht zwei Stunden lang ins Grüne, um dann in einem fensterlosen Restaurant zu warten, bis es dunkel wird. Die Deutschen haben einen abenteuerlichen Weg am Meer entlang.

die Spanier

Der Plan ist gut: Nüria und Quim wollen am Samstag an die Costa Brava fahren. Und dann weiter in ihr Dorf bei Olot. Ich fahre mit. Wir essen zusammen, gehen an den Strand und abends fahre ich mit dem Zug zurück nach Barcelona. Die jungen Leute wollen sich um zwölf Uhr, Ecke Diagonal mit Gräcia treffen. Nüria und Quim kommen um halb eins (statt um 12 zu kommen), man begrüßt sich freundlich. Quim will bis nach Cadaques fahren. Das sind fast zweihundert Kilometer. Für die Spanier ist alles ganz einfach. Es ist nach drei Uhr und es regnet. Und Nüria kennt ein gutes Lokal. Klare Sache. Nüria zeigt uns das Restaurant. Es sieht elegant aus, eher teuer. Keine Terrasse, keine Brote. Ein Spanier fährt nicht nach Cadaques, um dann ein Käsebrot im Regen zu essen. Die Spanier hatten ein tolles Menü im Fischrestaurant.

Übung 4. Was halten Sie von der Globalisierung? Wie meinen Sie, ist der der Dialog zwischen verschiedenen Kulturen möglich?

Eine Serviette, zwei Gläser

Übung 1. Lesen Sie die Erzählung und antworten Sie auf die Fragen:

1. In welchem Land meinen Sie spielt die Geschichte?
2. Erklären Sie bitte die Bedeutungen folgender Wörter und Wortverbindungen: *die Weinkaraffe, der Aschenbecher, das Glas, die Serviette, der Lippenstift, den Kopf schütteln, das Picknick im Grünen machen, rausfahren, dauern, versprechen.*
3. Welche Bedeutungen hat das Wort *das Geschäft?*
4. Wer ist Hugo? Wo wohnt er? Wo befindet sich sein Dorf? Womit beschäftigt er sich? Hat er eine

Familie?

5. Wer ist Laura? Wo wohnt sie? Ist sie berufstätig? Womit beschäftigt sie sich? Hat sie eine Familie?
6. Was macht Laura in ihrem Geschäft? Wie sieht ihr Tagesablauf aus?
7. Was hat Laura in Hugos Dorf gemacht? Wie konnten sie sich kennenlernen?
8. Wie unterscheidet sich das Leben in einer Großstadt von dem in einem kleinen Dorf? Welches Leben würden Sie bevorzugen? Warum?
9. Was schlug Laura dem Hugo vor? Wie fand Hugo ihren Plan?
10. Welche Geschäftsprobleme hatte Hugo? Warum wollte Hugo trotzdem nicht mitfahren?
11. Wie meinen Sie, ob Hugo in Laura verliebt ist?
12. Wozu ist Hugo zum Bahnhof gekommen? Was hat er im Café gemacht? Wie ist das Wiedersehen verlaufen?
13. Wie verstehen Sie Hugos Worte „Du schaust mich an, mit Stadtaugen, Geschäftsaugen“.
14. Wo treffen Sie sich mit Ihren Freunde?
15. Wie finden Sie die Idee in eine andere Stadt überzusiedeln?
16. Warum hat Hugo Garibaldi die Wahrheit nicht gesagt?
17. Wie wirken Fantasie und Wirklichkeit in der Erzählung zusammen?
18. Wie, Ihrer Meinung nach, entwickelt sich die Geschichte weiter?

Übung 2. Finden Sie die Substantive im Text und verteilen Sie sie in Gruppen je nach dem Genus. Erklären Sie den Gebrauch des Artikels:

Maskulina: der Bahnsteig, der Zug, der Schritt …

Neutra: das Café, das Glas …

Feminina: die Hand, die Weinkaraffe, die Serviette …

Übung 3. Finden Sie die Verben mit den Präfixen im Text. Erklären Sie den Gebrauch des Artikels.

Anekdote aus einem bayrischen Biergarten

Übung 1. Lesen Sie die Erzählung und antworten Sie auf die Fragen:

1. Wie meinen Sie, in welchem Bundesland die Geschichte spielt?
2. Was wissen Sie über Bayern? Welche Assoziationen haben Sie mit diesem Wort? Was stellen Sie sich vor?
3. Was wissen Sie vom Oktoberfest und von anderen Bräuchen von Bayern?

4. Nennen Sie die größten Städte von Bayern?

5. Erklären Sie bitte die Bedeutungen folgender Wörter und Wortverbindungen: *die Lederhose, der Biergarten, Oktoberfest, Schweinhaxn.*

6. Wissen Sie, was Bayern mit solchen Namen, wie Audi, BMW, Siemens, MAN verbindet?

7. Welche Bedeutungen hat das Wort *das Geschäft* in folgenden Verbindungen: *die große Welt der Geschäfte, illegale Geschäfte?*

8. Wer ist der Hauptheld? Wo wohnt er jetzt? Wozu fährt er in den Biergarten „Zur Traube"? Ist er dort schon mal gewesen?

9. Erklären Sie die folgende Aussage: „Ein Biergarten ist wie ein Schauspiel, es gibt so viel zu sehen".

10. Was hat die Aufmerksamkeit des Haupthelden gezogen? Warum hat er auf diese Gruppe geachtet? Wie sahen die jungen Leute aus?

11. Welche Bedeutungen haben in der Erzählung folgende Wörter und Wortverbindungen: *ein Schauspiel, eine interessante Szene, ein Spektakel?*

12. Welche Bedeutungen hat das Wort *die Unterhaltung?*

13. Wie verstehen Sie folgende Aussagen: *Es ist ihre Unterhaltung, obwohl ich sie nicht verstehen kann. Ich erkenne aber sofort: Das hier ist kein Plaudern, das ist eine brilliante Konversation.?*

14. Worüber sprachen die jungen Leute?

15. Wer sind sie? Sind sie berufstätig? Womit beschäftigen sie sich?

16. Wie sprachen die jungen Leute? Welche Wörter haben sie gebraucht? Wie unterscheidet sich die Sprache dieser Gäste von der Umgangssprache?

17. Was wissen Sie von der Berufssprache?

18. Welche Vermutungen machte der Hauptheld in Bezug auf die jungen Leute und das Thema ihres Gesprächs?

19. Hat er endlich die Wahrheit erfahren?

20. Wie meinen Sie, warum der Hauptheld so enttäuscht war?

Wissen Sie,

- dass das größte deutsche Bundesland Bayern ist,
- dass die Hauptstadt von Bayern München ist,
- dass Bayern heute eine hochentwickelte Industrieregion ist,
- dass der „Fasching" in München im Januar gefeiert wird,
- dass es im März in München noch ein großes Bierfest gibt,
- dass das „Oktoberfest" 16 Tage gefeiert wird, es beginnt schon Mitte September. Das erste Mal

wurde das Oktoberfest 1810 gefeiert. Es war der Vermählung des Kronprinzen Ludwig, des späteren bayrischen Königs Ludwig I. mit der Prinzessin Theresia gewidmet. Man feierte vor den Toren der Stadt auf einer großen Wiese, die zu Ehre der Braut „Theresienwiese“ genannt wurde. Zu den Festlichkeiten wurden auch noch die einfachen Münchner eingeladen.

Der Stromausfall

Übung 1. Lesen Sie die Erzählung und antworten Sie auf die Fragen:

1. Worum geht es in der Erzählung? Wer ist Fridolin? Hat er eine Familie? Wo wohnt die Familie?
2. Worauf bereitet sich der Hauptheld vor? Wo sind die Familienmitglieder? Beschreiben Sie seine Vorbereitungen auf das Spiel.
3. Sind Sie Fußballfan? Für welche Mannschaft halten Sie den Daumen?
4. Was geschieht einige Minuten vor dem Spiel?
5. Was unternimmt der Hauptheld?
6. Welche Hausgeräte gibt es in Fridolins Haus?
7. Haben Sie viele Hausgeräte, die elektrisch betrieben werden?
8. Wie sind die Verhältnisse in der Familie von Fridolin?
9. Wenn man den Statistiken glauben will, sitzt jeder Deutsche durchschnittlich 2 Stunden täglich vor dem Fernseher. Wie sehen Sie diese Tatsache an?
10. Erklären Sie bitte die Bedeutungen folgender Wörter und Wortverbindungen: die Fernbedienung, die Telefonrechnung, der Kurzschluss, ein totaler Stromausfall, die Sicherheiten wechseln.
11. Was wissen Sie von den Freizeitmöglichkeiten in Deutschland? Wo verbringt die Familie von Fridolin ihre Ferien?
12. Wie reagiert Fridolin, als er erfährt, dass seine Frau mit den Camping-Reisen nach Italien unzufrieden ist?
13. Wo verbringen Sie ihre Freizeit besonders gern?
14. Womit endet die Geschichte?
15. Wie würden Sie die Erzählung betiteln?
16. Sind Sie damit einverstanden, dass der Autor nicht nur über einen Stromausfall erzählt, sondern auch über die Menschenverständigung?

Die Blaumacherin

Übung 1. Lesen Sie die Erzählung und antworten Sie auf die Fragen:

1. Wo spielt die Geschichte? Worum geht es in der Erzählung? Wer ist Hanna?
2. Was unternimmt die Hauptheldin und warum?
3. Wer ist Tina? Wie sind die Verhältnisse zwischen Tina und Hanna?
4. Charakterisieren Sie die Mathematiklehrerin Frau Lutz.
5. Erklären Sie bitte die Bedeutungen folgender Wörter und Wortverbindungen:
6. Was wissen Sie von dem Schulsystem in Deutschland? Welche Fächer studiert Hanna?
7. Wie bereiten sich die Schüler auf die Abiturprüfungen vor?
8. Wie ist Hanna auf die Idee gekommen, den Mathematikunterricht zu versäumen?
9. Wohin hat sie sich begeben? Hatte sie Gewissensbisse?
10. Haben Sie mal blau gemacht? Was hätten Sie an Hannas Stelle gemacht?
11. Erklären Sie bitte die Bedeutungen folgender Wörter und Wortverbindungen: blaumachen, Kurvendiskussion, Wahrscheinlichkeitsrechnung, abhauen, etwas verpassen, die Schule schwänzen, beim Kaffeekränzchen sitzen, den Kopf sinken lassen, ausfallen.
12. Worin bestand, Ihrer Meinung nach, der Fehler der Hauptheldin? Was hätte sie anders machen sollen? Was hätten Sie anders gemacht?
13. Womit endet die Geschichte? Worüber wundert sich Hanna?

Schöne Augen (B1)

Kapitel 1

Übung 1. Finden Sie das passende Wort zu der Definition:

1. _____ Ein Papier, das man von der Polizei bekommt, wenn man falsch geparkt hat.
2. _____ Angst haben, durch jemand anderen eine Person zu verlieren, die man liebt.
3. _____ meinen, glauben, vermuten
4. _____ mit Ölfarben gemaltes Bild
5. _____ was man mit der Nase riecht
6. _____ laut schimpfen
7. _____ unzufrieden, traurig

Übung 2. Ergänzen Sie die passenden Wörter:

1. Die Politesse steckte den … hinter den …
2. Bill Gates ist wahnsinnig reich, er hat … .
3. Ihr Freund kann nicht leiden, sie mit anderen Männern zu sehen, er ist sehr … .
4. Magst du den … von dem Sandelholz?

Übung 3. Falsch (f) oder richtig (r)? Kreuzen Sie an:

	Falsch	Richtig
Die Geschichte spielt im Winter.		
Carsten Tsara wacht am späten Nachmittag auf.		
Er hat im Kino eine Frau kennen gelernt und ist mit ihr nach Hause gegangen.		
Hinter einer Tür sitzt ein junger Mann vor einem Monitor.		
Carsten hofft, dass der reiche Mercedes-Besitzer die Strafe bezahlt.		

Übung 4. Finden Sie die richtige Antwort:

1. Carsten Tsara kennt Ursula	a) seit Jahren b) 1 Monat c) seit gestern Abend
2. Carsten und Ursula waren gestern Abend	a) frustriert b) froh c) genervt
3. Ursula ist	a) Zahnärztin b) Zahnarzthelferin c) Krankenschwester
4. Ursula will	a) ihren Freund heiraten b) zwei Freunde haben c) sich von ihrem Freund trennen
5. Carsten Tsara	a) weiß nicht, ob er verliebt ist. b) ist verliebt. c) will nicht von mehr von dieser Frau hören.
6. Ursula wohnt	a) im Studentenwohnheim b) in einer Wohngemeinschaft c) mietet einen Wohnung
7. Carsten Tsara	a) weckt Ursula, küsst sie und geht. b) weckt Ursula und gibt ihr seine Handynummer. c) schreibt seine Handynummer auf und geht ohne Ursula zu wecken.

8. Carsten Tsara	a) kann sein Auto nicht finden b) findet sein Auto auf dem Parkplatz c) findet sein Auto auf dem Bürgersteig
9. Carsten Tsara	a) flucht über die Politessen. b) lobt die pünktlichen Politessen. c) meint, die Polizei kommt immer rechtzeitig zur Hilfe.

Übung 5. Bestimmen Sie die Reihenfolge der Ereignisse:

☐ Carsten Tsara schreibt seine Handynummer auf.

☐ Carsten Tsara spricht mit dem jungen Mann vor dem Computermonitor.

☐ Carsten Tsara erinnert sich an den gestrigen Abend.

☐ Carsten Tsara wacht auf.

☐ Carsten Tsara trifft im Kino eine Frau.

☐ Carsten Tsara steckt den Strafzettel hinter den Scheibenwischer des anderen Autos.

☐ Carsten Tsara trinkt mit Ursula Kaffee in einer Bar.

☐ Carsten Tsara sucht sein Auto.

☐ Carsten Tsara sagt der Frau im Kino, dass ihr Lachen süß ist.

☐ Carsten Tsara weiß nicht, ob er verliebt ist.

Übung 6. Beschreiben Sie Ursula.
Was ist sie von Beruf?
Was stimmt in ihrem Privatleben nicht?
Wie fühlt sich Ursula in der letzten Zeit?
Wie und mit wem wohnt Ursula?
Können Sie vermuten, was für eine Person Ursula ist? Welche Charaktereigenschaften sie hat?

Übung 7. Was passt zusammen?

1. Carsten Tsara mag	an den gestrigen Abend.
2. Carsten Tsara schätzt,	weil sie beide nicht allein sein wollten.
3. Carsten Tsara erinnert sich	dass er angezogen ist.
4. Carsten Tsara ging zu Ursula,	den Geruch von Sandelholz
5. Carsten Tsara bemerkt,	dass dieses Bild in ihrem Zimmer hängt.
6. Carsten Tsara freut sich,	dass es kurz nach fünf Uhr ist.
7. Carsten Tsara ist verlegen,	um nachzudenken.
8. Carsten Tsara braucht Zeit	wenn der Blonde sagt, dass die Eingangstür hinter ihm ist.

Übung 7.
In zwei Gruppen: die erste Gruppe beschreibt die Wohnung von Ursula; die zweite Gruppe zeichnet ihre Wohnung.

Übung 8.
Schreiben Sie bitte einen Zettel von Carsten Tsara für Ursula, danken Sie Ursula für den netten Abend, schreiben Sie Ihre Handynummer auf und schlagen Sie Ursula ein Treffen vor.

Übung 9.
Rekonstruieren Sie bitte die Gespräche. Carsten Tsara und Ursula machen sich bekannt.

1. Das Gespräch im Kino: Carsten sagt Ursula, dass ihr Lachen süß ist. Die beiden sprechen. Dann lädt er Ursula in eine Bar zu einer Tasse Kaffee ein.

Gesprächsthemen:

- Lachen
- Film
- beide sind frustriert (warum?)
- Einladung in eine Bar

2. Carsten Tsara und Ursula in der Bar.

Sie sprechen. Dann lädt Ursula Carsten ein, einen Spaziergang zu machen.

Gesprächsthemen:

- etwas zum Essen und Kaffee bestellen
- über die Bar (wie sieht es drin aus, ist Ursula oft hier)
- Ursulas Freund
- Einladung

3. Ein langer Spaziergang, auf dem Carsten Tsara und Ursula viel geredet haben.

Gesprächsthemen:

- beide fühlen sich allein
- Wohngemeinschaft von Ursula
- Natur (es ist schön hier, Vögel)
- zu Ursula gehen

Übung 10.
Herbert ist eifersüchtig. Sie sind jetzt Ursula und erzählen dem eifersüchtigen Herbert, was sie den ganzen Tag gemacht haben. Er ist sehr misstrauisch und stellt viele Fragen. Danach wechseln Sie bitte die Rollen.

Lieber Herbert, ich hatte heute ein sehr volles Programm. Zuerst habe ich gefrühstückt, dann….

frühstücken	frühstücken
mit dem Bus fahren	zur Arbeit fahren
in ein Café gehen	im Büro am Computer arbeiten
einen Kaffee trinken	zu Mittag essen
im Stadtpark Zeitung lesen	jemanden anrufen
im Supermarkt einkaufen	den Arbeitsplatz aufräumen
mit dem Taxi fahren	im Geschäft einkaufen
in einer Telefonzelle telefonieren	Lebensmittel ins Auto bringen
Bowling spielen	zu Hause fernsehen
schlafen gehen	schlafen gehen

Übung auf der Internetseite:
http://lesebuch-fuer-d.ucoz.ru/Schoene_Augen_Luecken_K1.htm

Kapitel 2

Übung 11. Finden Sie das Wort und die passende Definition zusammen:

1. mollig	a) Ein Papier, das man von der Polizei bekommt, wenn man falsch geparkt hat.
2. das Handy	b) vorsichtig an etwas riechen
3. der Geruch	c) mobiles Telefon
4. der Fall	d) ohne Pause
5. das Schnarchen	e) meinen, glauben, vermuten
6. Geld wie Heu haben	f) was man mit der Nase riecht
7. an etwas schnuppern	g) ein bisschen dick
8. ohne Unterbrechung	h) Vorraum in einer Wohnung
9. eifersüchtig sein	i) Geräusch, das manche Leute im Schlaf beim Atmen machen.
10. fluchen	j) Informationen entdecken
11. der Strafzettel	k) Angst haben, durch jemand anderen eine Person zu verlieren, die man liebt.
12. der Flur	l) laut schimpfen
13. schätzen	m) die Sache, um die es gerade im Detektivbüro geht
14. etwas herausbekommen	n) unzufrieden, traurig
15. frustriert	o) j-n beobachten, ohne dass diese Person es bemerkt
16. beschatten	p) sehr viel Geld haben

Übung 12. Machen Sie die Übungen A und C aus dem Buch S. 43 – 44.

Übung 13. Finden Sie das deutsche Äquivalent im 2. Kapitel:

1. Такая работа не для меня.
2. Это невозможно!
3. Эта женщина все еще мне докучает.
4. Мир сошел с ума!
5. У Карстена Тзары неожиданно пропал аппетит.

Übung 14. Carsten Tsara lernt Russisch und möchte seine Krimi-Geschichten ins Russische übersetzen. Helfen Sie ihm bitte bei den schwierigen Sätzen:

1. „Na, das gibt's ja wohl nicht!“, ruft Verena Müller und blickt auf ihre Uhr. „Montagmorgen, noch nicht mal zwanzig vor acht, und Carsten Tsara kommt schon ins Büro. Das ist das Ende der Welt!"
2. „Wieso?", fragt Carsten Tsara mit seiner unschuldigsten Stimme.
3. Da kam ihr Lieblingsonkel und bat sie, sein Detektivbüro zu übernehmen.
4. Es war die beste Entscheidung ihres Lebens.
5. Während Carsten Tsara Kaffee eingießt, muss er lachen.
6. Jeden Tag ruft sie zweimal an und fragt, ob wir etwas herausbekommen haben.
7. Das ist kein Fall, das ist sinnlose Strafarbeit!

8. Er legt sein Croissant auf den Schreibtisch und faltet bittend die Hände.
9. „Was haben Sie denn, mein Lieber?", unterbricht ihn Verena Müller.
10. „Na ja: Während der Bürozeit beschatten Sie Herrn Köberlein, und danach können Sie sich in aller Ruhe um Ihr Sandelholz kümmern!"

Übung 15. Suchrätsel. Finden Sie bitte 9 versteckte Wörter:

B	A	N	T	E	X	M	O	L	L	I	G	A	V
E	M	A	O	P	C	V	B	N	M	E	W	Q	R
S	H	V	E	G	O	N	P	E	L	T	P	Ö	M
C	U	N	T	E	R	B	R	E	C	H	U	N	G
H	W	A	S	I	X	F	Ä	C	O	U	S	I	N
A	U	Z	K	G	G	F	O	F	E	V	L	A	C
T	O	S	A	E	O	E	W	A	M	I	N	B	D
T	U	R	T	S	C	P	A	R	T	E	R	R	E
E	E	T	S	C	H	N	U	P	P	E	R	N	A
N	R	D	E	T	E	K	T	I	V	B	Ü	R	O
K	C	R	O	I	S	S	A	N	T	D	E	N	K
F	A	L	L	A	G	E	R	C	H	I	M	N	A

Übung 16. Sie sind jetzt Carsten Tsara und stellen Ihre Chefin Verena Müller vor:

Das Porträt von Verena Müller

Name: .....

Alter:.....

Aussehen:.....

Beruf:.....

Übung 17. Machen Sie Übung B aus dem Buch S. 44. Was zeugt davon, dass ihr Verhältnis so ist?

Übung 18. In welcher Reihenfolge kommen diese Themen im Gespräch vor?

☐ Der Job ist ideal für Tsara, da er seine Zeit richtig teilen kann.

☐ Verena Müller fragt, was ist mit dem Fall Köberlein.

☐ Der Fall Köberlein ist gut bezahlt.

☐ Verena Müller wundert sich, weil Carsten Tsara sehr früh kommt.

☐ Verena Müller sagt, dass Tsara eine weitere Woche Herrn Köberlein beschatten muss.

☐ Carsten Tsara erzählt über den Fall Köberlein.

☐ Carsten Tsara lädt Verena zu dem Frühstück ein.

☐ Carsten Tsara möchte eine andere Arbeit.

☐ Verena Müller versteht, dass Carsten Tsara eine neue Freundin hat.

☐ Carsten Tsara sagt, dass Verena als Geigenbauerin vielleicht genauso gut geworden wäre wie als Detektivin.

Übung 19. Rekonstruieren Sie bitte das Gespräch von Carsten Tsara mit Verena Müller als

§ distanzierte und rein berufliche Chefin
§ despotische und intolerante Chefin
§ Chefin, die heimlich in Carsten Tsara verliebt ist und jetzt über die neue Freundin erfahren hat.

Übung 20.
Carsten Tsara hat einen Bericht über den Fall Köberlein geschrieben. Aber er hat die ganze Zeit an Ursula gedacht und war sehr unaufmerksam. Helfen Sie ihm alle Fehler zu korrigieren.

Fall: Köberlein

Auftraggeber: Frau Köberlein

Objekt: Herr Köberlein

Die Firma von Herrn K. befinden sich im dritt Büro von links im parterre.

Herr K. arbeit neun Stunde one Unterbrehung.

Am sechs gehet er wieder heim.

Nach die Arbeit trefft er sich mit niemandem.

Er gehet direkt nach Hause.

Ich finde Frau K. ist krankhaft aifersüchtig und brauht ein Psychotherapeuten, kein Detektiv.

Das ist keine Fall, das ist sinlose Strafarbeit!

Carsten Tsara

Übung 21.
Ergänzen Sie die fehlenden Wörter:

„Na, ……**1**…….!", ruft Verena Müller und blickt auf ihre Uhr. „Montagmorgen, noch nicht mal zwanzig vor acht, und Carsten Tsara kommt schon ins Büro. Das ist ……**2**……..!"

„Falsch!", lächelt Tsara. „Das ist der Anfang des Frühstücks! Natürlich nur, falls Sie ……**3**… mögen." Er legt eine volle Papiertüte auf den Schreibtisch seiner Chefin. Verena Müller ……**4**…. an seiner Jacke. „Aha! Noch mehr Neuigkeiten!", sagt sie und grinst.

„Wieso?", fragt Carsten Tsara mit seiner unschuldigsten Stimme.

„……**5**…..!"

Verena Müller! 41 Jahre alt, etwas ……**6**…., feuerrote Haare. Mit 20 wollte sie Geigenbauerin werden. Da kam ihr

Lieblingsonkel und bat sie, sein ……**7**….. zu übernehmen. Sie machte es. Es war die beste Entscheidung ihres Lebens.

Während Carsten Tsara Kaffee eingießt, muss er lachen. „Stellen Sie sich mal vor, Sie wären als Geigenbauerin genauso gut geworden wie …**8**.. Detektivin!"

„Wäre ich aber nicht!", brummt Verena Müller und beißt in ein Croissant. „Aber lassen wir das jetzt. Es ist schön, dass Sie schon hier sind. Ich muss mit Ihnen über den …. Köberlein reden. Die Frau macht mich noch …**9**…... Jeden Tag ruft sie zweimal an und fragt, ob wir etwas …**10**… haben. Haben Sie denn was?" Carsten Tsara stöhnt.

„Die Frau ist krankhaft ……**11**…..! Sie braucht einen Psychotherapeuten, keinen Detektiv. Ich beobachte ihren

Mann seit zwei Wochen von Montag bis Freitag!"

„Und?"

„Nichts! Er kommt um neun in die Firma, drittes Büro von links im Parterre. Er arbeitet neun Stunden ohne ……**12**…. und geht abends um sechs wieder heim! Glauben Sie mir: Das ist kein …**13**.., das ist sinnlose Strafarbeit!"

„Gut bezahlte Strafarbeit!" Verena Müller zieht einen Scheck aus einem Briefumschlag. „Sie will, dass wir ihn eine weitere Woche beobachten."

Carsten Tsara hat plötzlich keinen Appetit mehr. Er legt sein Croissant auf den Schreibtisch und faltet bittend die Hände.

„Diese Art von Arbeit ist ……**14**…. Sie haben noch sieben andere Mitarbeiter. Warum kann nicht jemand anders ...?"

„Was haben Sie denn, mein Lieber?", unterbricht ihn Verena Müller. „Der Job ist doch momentan ideal für Sie!"

„Wie bitte?"

„Na ja: Während der Bürozeit beschatten Sie Herrn Köberlein, und danach können Sie sich in aller Ruhe um Ihr …**15**….. kümmern!"

Übung auf der Internetseite:
http://lesebuch-fuer-d.ucoz.ru/Schoene_Augen_Luecken_K2.htm

Kapitel 3

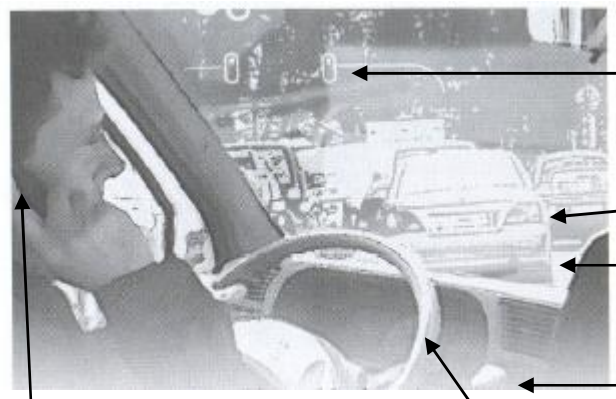
Übung 22. Verbinden Sie zerschnittene Wörter zusammen und sagen Sie danach, was diese Wörter bedeuten:

lawine	schnu	atsch	hu	chzen	
be					be
digen			ge		
				mütze	
	Un	flit		St	brech
			meln		
Schlaf					wen
		den		ten	
	schat		her		
schlu				Blech	ter
			ung		
	Qu			ppern	kün
				aus	
trom			Zie	pen	
	kommen		chen		

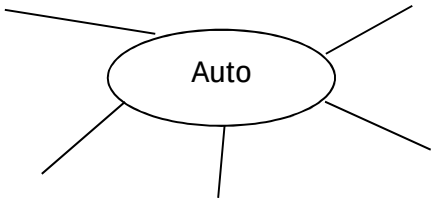
Übung 23. Was sagt man, wenn

1. man über eine sehr reiche Person spricht?
2. man wissen möchte, was passiert ist?
3. man sehr überrascht ist, weil etwas Unmögliches passiert ist?
4. man etwas nicht machen/nicht haben will?
5. man jemanden oft mit etwas belästigt?
6. man etwas redet, was gar nicht stimmt?
7. man Angst hat durch jemand anderen eine Person zu verlieren, die man liebt?
8. man laut schimpft?
9. jemand zu lange geschlafen hat oder wenn jemand etwas zu langsam macht?

Übung 24. Wie heißen diese Dinge auf Deutsch?



Welche Wörter zum Thema „Auto“ können Sie noch nennen?



ветровое стекло →
дворники →

Übung 25. Machen Sie die Übung A aus dem Buch S. 44. Welche Wörter zeigen, dass Carsten Tsara schlecht gelaunt ist?

Übung 26. Beschreiben Sie die Verkehrssituation:

……..VW-Transporters……....
……Autoradio…….
…..Stau…….
Radfahrer……..
……Fußgänger…….
……hupen……
……Hupkonzert……..
Die Fußgänger…….
……das Lenkrad…….wendet…….

Übung 27. Helfen Sie Carsten Tsara die folgenden Sätze ins Russische zu übersetzen:

Soll das ein Witz sein?
Dann ist Schluss!
Diese Erkenntnis macht ihn noch wütender.
In Carsten Tsaras Kopf rasen die Gedanken.
Was ist denn los?
Was ist denn?
Was hast du denn?

Übung 28. Ergänzen Sie bitte die fehlenden Wörter:

„Okay! Eine Woche noch", brummt Tsara. Er sitzt am Steuer eines VW-Transporters, den die Detektei Müller für geheime ……**1**…. benutzt.
„Toll, toll, toll! 25 Jahre voll! TOPSTAR feiert sein Jubiläum mit 1000 Supersonderangeboten! Preise wie vor 25 Jahren! Kommen auch Sie und …**2**…. Sie mit!" Wütend schaltet Tsara das Autoradio aus.
„Kommen! …**3**….! Soll das ein Witz sein?" Wenn es nach Verena Müller ginge, würde er diesen langweiligen Herrn Köberlein 25 Jahre lang …**4**... Und der würde 25 Jahre lang ins Büro gehen, Akten sortieren und keine einzige Frau auch nur frech ansehen.
„Eine Woche noch! Dann ist Schluss!" Der morgendliche …**5**… ist kilometerlang. Radfahrer …**6**….. links und rechts an den Autos vorbei. Sogar die langsamsten ……**7**… kommen schneller voran als die …**8**….. Tsara …**9**…. mit den Fingern auf dem Lenkrad herum.
„Danach …**10**….. ich! Genau! Das mache ich!"
Er weiß, dass er nur …**11**….. redet. Er macht seine Arbeit viel zu gerne. Außerdem versteht er sich so gut mit seiner Chefin. Er und einfach ……**12**……? Niemals! Diese Erkenntnis macht ihn noch wütender.
„Fahrt endlich weiter, ihr ……**13**…..!", schreit er und ……**14**... Die anderen Autofahrer ……**15**…. zurück. Es ist ein Hupkonzert, das nach Frust und hilfloser Wut klingt. Die …**16**…… lachen und schütteln die Köpfe. Carsten Tsaras …**17**… piepst.
„Ja? Tsara?"

Peng!
Der …**18**…. ist weg, die …**19**….sind weg, die roten …**20**…..sind weg. Nur ihre Stimme ist da. Er erkennt sie sofort,
obwohl sie nichts sagt, sondern nur weint.
„Was ist denn?", ruft er. „Was hast du denn? Komm, sag doch was!"
„Ich brauche deine Hilfe", …**21**….. sie.
In Carsten Tsaras Kopf rasen die Gedanken. Was ist denn los? Was hat sie? Und sein Job? Und Anna Köberlein?
Ach was, diese ……**22**…. kann mich mal! Die Gegenfahrbahn ist frei. Er schlägt das Lenkrad hart ein, drückt aufs Gas und wendet mit quietschenden Reifen.
„In zehn Minuten bin ich bei …**23**….!"

Übung 29. Machen Sie die Übungen B und C aus dem Buch S. 45.

Übung auf der Internetseite:
http://lesebuch-fuer-d.ucoz.ru/Schoene_Augen_Luecken_K3.htm

Kapitel 4

Übung 30. Finden Sie Teile von Definitionen und nennen Sie dann die Wörter:

stehlen
der Körper angenehm läuft beim
jemand, der
aus dem Auge
verstehen jemand denkt von sich, Gefühl
und es noch nicht zurückgezahlt hat

will nicht arbeiten die Polizei Kriminelle bringt

seinem eigenen Vorteil benutzen wenn man sich bei
Ärgers glauben hauen
und ohne Kontrolle
Gebäude, in das

sehr faul, einer Person/einer Bank sehr viel Geld geliehen hat

bewegt sich schnell
nie Glück hat verstehen schlagen
jemanden nur zu nett
dass er nichts wert ist
Ausdruck des erkennen Weinen mit viel

Übung 31. Suchen Sie 3 Wörter aus der Liste zu den Kapiteln 1-4 und geben Sie Ihre eigenen Definitionen. Andere versuchen das Wort zu erraten.

Übung 32. Machen Sie die Übungen A, B, C, D aus dem Buch S. 45 – 46.

Übung 33. Vermuten Sie, wie die Geschichte weiter geht:

1. Carsten Tsara versteht, dass Ursula ihn wegen dem Freund kennen gelernt hat. Er verlässt Ursula und will sie nie mehr sehen.
2. Carsten Tsara hilft Ursulas Freund. Dabei muss er selber ein Verbrechen begehen, er macht das und kommt ins Gefängnis. Ursula kommt zu ihm jeden Tag.
3. Carsten Tsara will nicht Ursulas Freund helfen. Er möchte einfach mit Ursula sein. Ursula verlässt ihn.
4. ……Ihre Ideen.

Übung 34. Wer macht das? Ergänzen Sie:
……will nicht einsehen, dass Herbert ein Verlierer ist.
……kann ins Gefängnis kommen.

……muss sich alle Namen merken.
……versucht Herbert zu rechtfertigen.
……hat hohe Schulden.
……wird alle paar Minuten durch etwas gestört und kann nicht an seiner Diplomarbeit weiterschreiben.
……ist der geborene Verlierer.
……achtet nicht auf Eddis vorwurfsvollen Blick.
……ist sehr faul.
……will nicht kapieren, dass Herbert sie ausnutzt.
……hat keine Probleme, anderen Leuten seine Meinung zu sagen.
……weint.
……....kann eine Dummheit machen.
……sucht sich immer Verlierer aus.
……hat jede Woche einen anderen Job.

Übung 35. Ergänzen Sie die fehlenden Wörter:

Sie weint nicht mehr. Aber sie …**1**… ein wenig, und ihre Augen sind unruhig. Sie sitzt auf dem Sofa unter dem schönen Stillleben mit den Zitronen und hat ihre Beine an den Körper gezogen. Carsten Tsara weiß nicht, wie er sich verhalten soll. Soll er sich neben sie setzen? Soll er sie in den Arm nehmen? Welches Verhältnis haben sie eigentlich zueinander? Er setzt sich ihr gegenüber auf einen Stuhl.

„…**2**…?"

Sie sieht ihm in die Augen. Eine …**3**… läuft an ihrer Nase entlang. Ist sie enttäuscht?

„Herbert ist gerade dabei, eine …**4**… zu machen!"

Herbert? Wer ist Herbert? Einer der beiden Mitbewohner in Ursulas …**5**…? Der Blonde? Oder der …**6**…? Oder vielleicht Ursulas Freund? Der, wegen dem sie gestern …**7**… ins Kino ging? …**8**…!

Ein guter Detektiv muss sich so was doch merken! Ein guter Detektiv darf nicht nur verliebt in schöne Augen gucken!

„Eine Dummheit?"

„Ich weiß nicht, was es ist. Aber bestimmt was Kriminelles."

„Wie kommst du darauf?"

„Er hat so …**9**…!" Sie beginnt wieder zu weinen. „Ich kann doch nicht zur Polizei gehen und ihn anzeigen, oder?"

„Moment! Moment!", sagt Carsten Tsara.

„Ich verstehe überhaupt nichts! Wenn ich dir helfen soll, musst du mir schon die ganze Geschichte erzählen."

„…**10**…!" Die Stimme kommt Carsten Tsara bekannt vor. In der Tür steht der blonde junge Typ, den er am Morgen vor dem Computer sitzen sah.

„Hey, Eddi", ruft Ursula überrascht. „Wieso bist du nicht in der Uni?"

„Mein Seminar fällt aus. Wunderbar, denke ich. Da kann ich endlich an meiner Diplomarbeit weiterschreiben. Aber es …**11**… nicht, weil ich seit dem Morgengrauen alle paar Minuten durch was anderes gestört werde!"

Carsten Tsara achtet nicht auf Eddis vorwurfsvollen Blick.

„Minderwertigkeitskomplexe?", fragt er.

„Tja, Herbert ist der …**12**…"

„Stimmt nicht!", protestiert Ursula.

„Sie will es nicht …**13**…! Sie sucht sich immer solche Typen aus. Männer, denen sie zeigen kann, …**14**…."

Oh! Vielen Dank für das Kompliment!, denkt Carsten Tsara. Dieser Eddi hat keine Probleme, anderen Leuten seine Meinung zu sagen. Trotzdem findet er ihn irgendwie sympathisch. Ursula ist empört.

„Herbert ist kein …**15**…!", ruft sie. „Nein, er ist nur ... …**16**…."

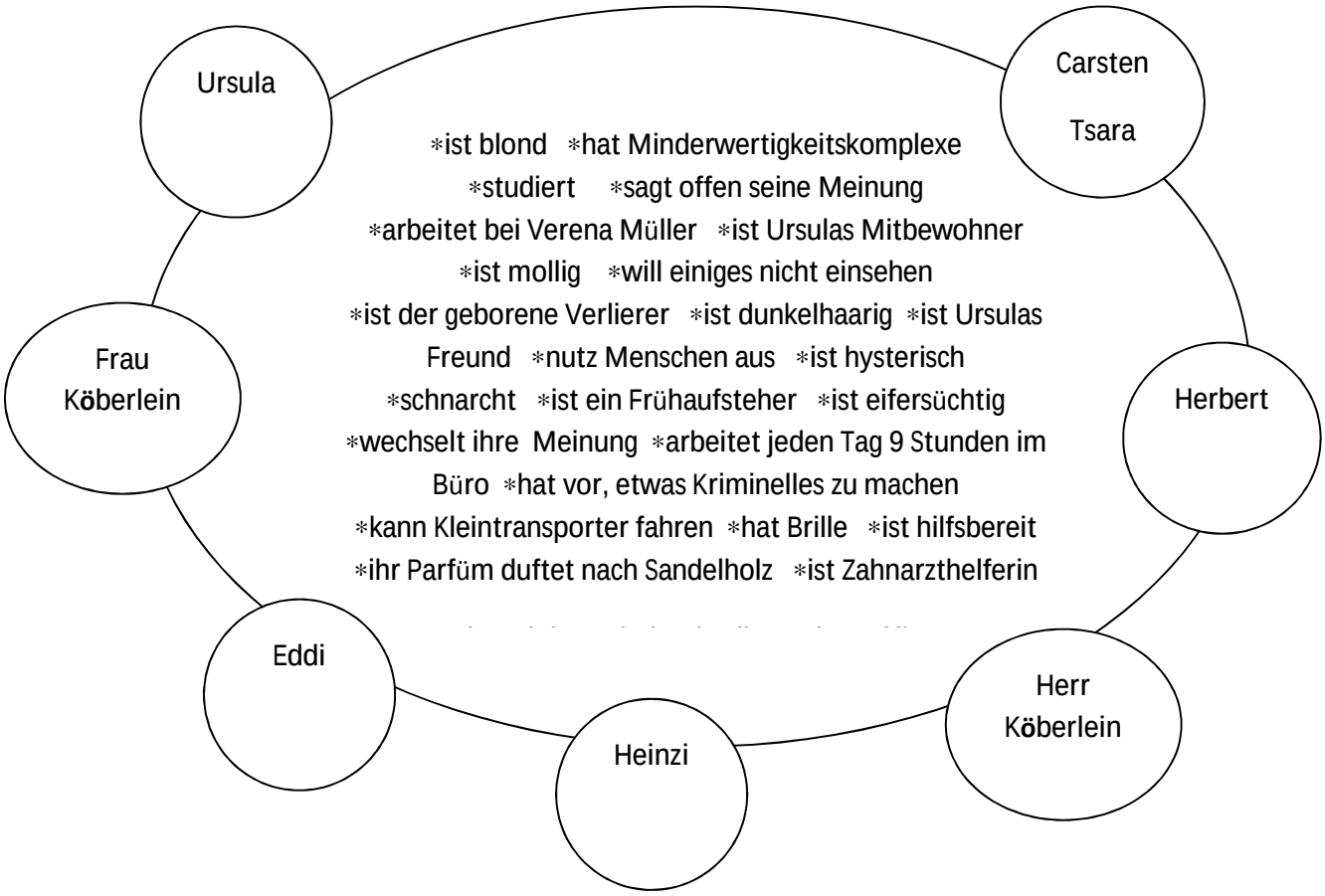
„…**17**…? …**18**… ist er! Wenn er überhaupt arbeitet, dann jede Woche was anderes: Postbote, Friedhofsgärtner, Hilfsarbeiter in 'ner Chemiefirma oder in 'nem Copyshop."

„Na und? Er ist eben …**19**…!"
„…**19**…? Du meinst die vielen verschiedenen Gründe, warum er seine Stelle sofort wieder verliert? Entweder…**20**… er was, oder er …**21**… sich mit Kollegen, oder er kommt jeden Tag zu spät ..."
„Hör auf! Hör endlich auf!"
„Du willst einfach nicht …**22**… , dass er dich nur …**23**…!"
„Ich will nicht, dass er ins …**24**… kommt!" Ursula beginnt zu schluchzen.

Übung auf der Internetseite:
http://lesebuch-fuer-d.ucoz.ru/Schoene_Augen_Luecken_K4.htm

Kapitel 5

Übung 36. Was charakterisiert diese Personen? Manches passt zu zwei Personen. Wählen Sie:



Übung 37. Machen Sie die Übung A aus dem Buch S. 46.

Übung 38. Wer macht was? Ergänzen Sie:
……bleibt zu Hause und macht Telefondienst.
……fährt in Herberts Wohnung.
……schreibt an seiner Diplomarbeit.
……übernimmt Carstens Überwachungsjob.
……versucht sich zu beruhigen.

Übung 39. Machen Sie die Übungen C und D aus dem Buch S.48.

Übung 40. Vermuten Sie, was weiter geschieht. Sie sehen unten 3 Möglichkeiten, wählen Sie eine und erzählen Sie davon:

1	2	3
- Herr Köberlein geht aus dem Büro weg **à** eine Frau - Carsten Tsara **à** Herrn Köberlein beschatten - Herbert **à** Gefängnis - Ursula **à** .....?	- Carsten Tsara **à** in Herberts Wohnung ein Beweis - Carsten Tsara **à** rettet Herbert - Ursula **à** .....?	- Ursula + Herbert **à** Kriminelles - Carsten Tsara **à** rettet Ursula - Herbert **à** Gefängnis - Ursula **à** .....?

Was kann Ihrer Meinung nach weiter passieren? Was hat Herbert vor?

Übung 41. Ergänzen Sie die fehlenden Buchstaben und nennen Sie dann die Bedeutung von den Wörtern:

_ a _ t _ p
_ l a t _ e
_ u f h _ l _ e _
_ e _ e _ _ e
_ u _ _ h _ r _ h _ n
_ _ i s _
_ e _ n g _ a _

Übung 42. Übersetzen Sie ins Deutsche:

Потом он вспоминает про утро.
Успокойся, пожалуйста.
Он пожал плечами.
Я понятия не имею.
Как ты пришла к выводу, что Герберт совершит глупость именно сегодня?
Она не дала ему договорить.
Он планирует что-то глупое.
Он сходит с ума из-за страха ее потерять.
Он решил все проблемы.
Объясни мне, чтобы все наконец-то стало ясно.
Откуда я знаю?
Мне кое-что пришло в голову.
Я так беспокоюсь!
Девушка покачала головой.
Он все понял и кивнул.
Окажи мне любезность.
Достаточно, если ты будешь проверять каждые четверть часа.
Руки прочь от моих наблюдательных приборов.
Ты должен попытаться задержать его.

Übung 43. Ergänzen Sie die fehlenden Wörter:

„Ins …**1**…? Wer kommt ins …**2**…?"
Ein …**3**…, …**4**… Mann steht plötzlich neben Eddi und guckt aufgeregt in die Runde.

Wo kommt denn der auf einmal her?, denkt Carsten Tsara. Dann …**5**… er sich an den Morgen, an das …**6**… aus dem dritten Zimmer. Aha! Das ist also der ... äh ... wie heißt er gleich noch mal? Oh, dieses …**7**…! Müssen Frauen so hysterisch sein?
„Hey, beruhige dich doch bitte!", sagt Carsten Tsara.
„Wer ist das?", fragt der Dunkelhaarige.
Eddi zuckt mit den Schultern.
„Keine Ahnung, Heinzi. Ich weiß nur, dass er Frühaufsteher ist."
„Er heißt Carsten und ist Privatdetektiv, klar?", schluchzt Ursula und schnäuzt sich.
„Ich verstehe immer noch nicht, wie du …**8**…, dass Herbert…**9**…heute..." Ursula …**10**… Carsten Tsara nicht ausreden.
„Er hat was …**11**… vor. Und er tut es heute. Ich weiß es. Er hat es ja selbst gesagt."
„Du hast heute schon mit ihm gesprochen?"
„Ja, heute Morgen. Er kommt hier an und merkt sofort, dass was anders ist als sonst. Ich sag ihm, dass ich ihn für 'ne Weile nicht sehen will. Warum?, fragt er, und ich sag: Damit mir endlich klar wird, ob ich weiter mit dir zusammen sein möchte."
‚Weiter mit ihm zusammen?', denkt Carsten Tsara. Gestern Abend hieß es noch: Ich trenne mich von ihm!
„Ich denke natürlich, jetzt …**12**… er …, …**13**… wie er ist. Aber was macht er? Stellt euch vor: Er lächelt
bloß!
‚Gib mir noch einen Tag!', sagt er. ‚Nur noch einen Tag, und alle Probleme sind …**14**…. Morgen früh kannst du dich entscheiden.'"
„Das heißt noch lange nicht, dass er ein Verbrechen vorhat", meint Carsten Tsara. „Wie …**15**… sind denn seine …**16**…?"
„Wahnsinnig hoch. 100.000 Euro? …**17**…? …**18**…viel mehr als er bis morgen früh verdienen kann."
„Oh, da …**19**…", sagt der dunkelhaarige Dicke.
„Vor ein paar Wochen hat er mal so einen seltsamen Satz gesagt:
‚Ein paar Minuten Angst und danach nie mehr Probleme!' oder so ähnlich."
„Ich …**20**…! Das erzählst du mir erst heute, Heinz?" Ursula …**21**… erregt den Kopf.
Carsten Tsara begreift …**22**…, dass sie mit ihrer Angst Recht hat. Er blickt die drei WG-Bewohner an und spürt, dass sie genau das Gleiche denken wie er. Er wirft einen Blick auf seine Armbanduhr. Es ist kurz vor halb elf. Seit eineinhalb Stunden sollte er vor dem Bürogebäude im Arabellapark stehen und Herrn Köberlein …**23**….
„Okay. Jetzt müssen wir wie ein gutes Team zusammenarbeiten! Sag mal, kannst du einen Kleintransporter
fahren, Eddi?" Der Blonde …**24**… . Carsten Tsara schreibt eine Adresse auf ein Blatt Papier:
‚Bürohochhaus am Arabellapark 7, …**25**…, drittes Büro von links. Köberlein, schlank, um die 40, …**26**…, …**27**…, dunkler Anzug.' Er gibt Eddi den …**28**… und die Autoschlüssel.
„Tu mir einen Gefallen! Fahr zu dieser Adresse. Vor dem Bürohaus ist ein Parkplatz. Dort stellst du das …**29**… ab. Die Scheiben sind verspiegelt. Du kannst raussehen, aber niemand kann reinsehen. Im Wagen ist ein …**30**…. Nimm eine Diskette mit und schreib in aller Ruhe deine Diplomarbeit weiter. Es genügt, wenn du jede Viertelstunde mal …**31**…, was der Typ in dem Büro macht."
„…**32**…! Ist da richtig …**33**… drin in dem Wagen?"
„Ja. Aber das Zeug ist kompliziert. …**34**…! Nimm lieber das …**35**…!"
„Alles klar!", ruft Eddi und eilt zur Tür hinaus.
„Hat Herbert ein …**36**…?", fragt Carsten Tsara.
Ursula …**37**… den Kopf.
„Schon lange nicht mehr. Er zahlt ja keine …**38**…."

„Hm, aber du hast einen Schlüssel zu seiner Wohnung, oder?"
Sie …**39**….
„Okay. Wir zwei fahren hin. Vielleicht finden wir irgendeinen …**40**… darauf, was er vorhat."
„Und ich?", protestiert Heinz und schiebt beleidigt seine Brille hoch. „Was ist mit mir? Soll ich in der Nase bohren oder was?"
„Du bleibst hier. Du bist unsere Telefonzentrale. Vielleicht ruft Herbert an. Dann musst du versuchen, ihn …**41**… oder wenigstens …**42**…, wo er ist, klar? Hier hast du meine Handynummer."

Übung 44. Welche neue Wörter zum Thema „Auto“ gibt es in diesem Kapitel?

Übung 45. Carsten Tsara schreibt sein Tagebuch, links schreibt er kurz die Fragen auf, rechts erzählt er von seinem Tag. Helfen Sie ihm dabei:

Übung 46. Übersetzung Deu-Eng-Deu. Übersetzen Sie aus dem Deutschen ins Englische, die zweite Gruppe übersetzt dann zurück ins Deutsche aus dem Englischen.

Gruppe 1

Hey, beruhige dich doch bitte!

Du willst einfach nicht kapieren, dass er dich nur ausnutzt.

Ich verstehe immer noch nicht, wie du auf die Idee kommst, dass Herbert ausgerechnet heute…

Ich denke natürlich, jetzt dreht er durch, eifersüchtig wie er ist.

Vielleicht finden wir irgendeinen Hinweis darauf, was er vorhat. Dann musst du versuchen, ihn aufzuhalten oder wenigstens herausbekommen, wo er ist, klar?

Du meinst die vielen verschiedenen Gründe, warum er seine Stelle sofort wieder verliert?

Gruppe 2

Das heißt noch lange nicht, dass er ein Verbrechen vorhat.

Es genügt, wenn du jede Viertelstunde mal nachsiehst, was der Typ in dem Büro macht.

Lass die Finger davon.

Dieser Eddi hat keine Probleme, anderen Leuten seine Meinung zu sagen.

Aber es klappt nicht, weil ich seit dem Morgengrauen alle paar Minuten durch was anderes gestört werde.

In der Tür steht der blonde junge Typ, den er am Morgen vor dem Computer sitzen sah.

Übung auf der Internetseite:
http://lesebuch-fuer-d.ucoz.ru/Schoene_Augen_Luecken_K5.htm

Kapitel 6

Übung 47. Ergänzen Sie die fehlenden Wörter:

1. Ich habe die _____ von meinem Vermieter bekommen. Er sagt, dass falls ich bis Ende des Monats meine Rückstände nicht bezahle, kündigt er den Mietvertrag.
2. Sie _____ _____, weil sie ihm nicht geglaubt hat.
3. Carsten Tsara nennt dieses Gefühl _____blick.
4. Er hat ihr genaue _____ gegeben, alles erklärt, was sie machen soll.
5. Herbert kann für ein paar Jahre in den _____ kommen.
6. Er hat keine Gedanken, sein _____ ist leer.

Übung 48. Ergänzen Sie die Adjektivendungen:

Das rein__ Chaos. Genauso hat sich Carsten Tsara die Wohnung vorgestellt. Leer__ Flaschen, voll__ Aschenbecher, Schmutzwäsche, ein vertrocknet__ Blumenstrauß in ein__ Vase voll stinkend__ Wasser.
Die gleich__ Unordnung auf dem Schreibtisch: Papierfetzen, Disketten, Stifte, aufgeschlagen__ Bücher und ein völlig verstaubt__ Computer. An d__ Wand, mit ein__ Stecknadel befestigt, ein stark vergrößert__ Foto: Herbert und Ursula lachend Arm in Arm, dahinter das Meer und ein lang__, weiß__ Sandstrand.

Was können Sie jetzt über Herbert und seinen Lebensstil sagen?

Übung 49. Machen Sie die Übungen A und B aus dem Buch S.48.

Übung 50. Was für ein Gefühl nennt Carsten Tsara „Schlangenblick“? Öffnen Sie die Klammern und stellen Sie die Verben in die richtige Form (im Präsens):

Carsten Tsara (bemerken) nicht einmal mehr, dass Ursula im Zimmer (sein). Ein Schalter in seinem Kopf (umklicken), wie so oft, wenn ihm eine Situation hoffnungslos (erscheinen) und er (spüren), dass sein Verstand nichts mehr erreichen (können). Er (wissen) nicht genau, was in solchen Augenblicken mit ihm (geschehen). Aber er (haben) einen Namen für das Gefühl. Er (nennen) es den „Schlangenblick“. Sein Hirn (sein) leer. Die Liste mit den Dateien (rollen) durch sein Blickfeld. Sie (enthalten) viele Buchstaben und Zahlen, aber er (sehen) nur schwarz-weiße Balken, die von unten aus dem Nichts (kommen) und nach oben ins Nichts (verschwinden). Er (sitzen) da wie eine Schlange, die auf ein Opfer (warten).

Übung 51. Carsten Tsara schreibt eine E-Mail an Eddi und erzählt, was er mit Ursula in Herberts Wohnung gefunden hat. Ergänzen Sie die E-Mail:

eddistar@gmail.de

Herbert

Lieber Eddi,

ich bin jetzt mit Ursula in ....

Übung 52. Das Spiel. Geben Sie eine Antwort und folgen Sie den Nummern:

1. Herbert sieht a) sympathisch aus → 10 b) unsympathisch aus → 14	2. Ja! Ursula und Herbert waren zusammen in a) Thailand → 16 b) Tunesien → 7	3. Nein, gehen Sie bitte zurück zu 7.	4. Herbert will a) j-n erpressen →11 b) eine Bank überfallen → 6
5. Super! Herberts Wohnung ist a) immer schmutzig → 4 b) nur heute → 13	6. Nicht korrekt, gehen Sie bitte zurück zu 4.	7. Prima! Herbert schreibt sein Tagebuch a) seit Jahren → 3 b) gar nicht → 5	8. Falsch, gehen Sie bitte zurück zu 15.
9. Gar nicht, gehen Sie bitte zurück zu 11.	10. Gut! Carsten Tsara findet a) 1261 Dateien → 2 b) 100 Dateien → 12	11. Ja! Erpressung ist dumm, man kommt a) in den Knast → 15 b) ins Krankenhaus → 9	12. Leider nicht, gehen Sie bitte zurück zu 10.
13. Stimmt nicht, gehen Sie bitte zurück zu 5.	14. Leider falsch, gehen Sie bitte zurück zu 1.	15. Schlau! Carsten a) will Herbert helfen → 8 b) will Ursula helfen → 17	16. Gehen Sie bitte zurück zu 2, Sie haben sich geirrt.
	17. Sehr gut! Gratulationen und das Ende!		

Übung 53. Arbeiten Sie zu zweit. Sie sind jetzt diese zwei Personen, sprechen Sie zusammen und benutzen Sie die Wörter unten:

Ursula spricht mit Herbert. Er erzählt von seinem Vorhaben. Sie will ihn aufhalten. hohe Schulden, kapieren, eine Dummheit, Ich krieg die Krise!, die Erpressung, 500 000 Euro, die Geldübergabe, die Aufklärungsquote bei 100 Prozent, schnappen, der Knast, Probleme gelöst, sich entscheiden.	Eddi spricht mit Ursula. Er sagt, dass Ursula sich immer Verlierer aussucht und Herbert ist dazu noch ein Erpresser. jede Woche neue Arbeitsstelle, hohe Schulden, kapieren, der geborene Verlierer, einsehen, stinkfaul, die Erpressung, 500 000 Euro, die Geldübergabe, die Aufklärungsquote bei 100 Prozent, schnappen, der Knast, Probleme gelöst, sich entscheiden.	Heinzi spricht mit Herbert per Telefon. Er sagt, dass Ursula sehr enttäuscht ist und dass Herbert ins Gefängnis kommen kann. hohe Schulden, kapieren, einsehen, die Erpressung, 500 000 Euro, die Geldübergabe, die Aufklärungsquote bei 100 Prozent, schnappen, der Knast, Probleme gelöst, sich entscheiden.

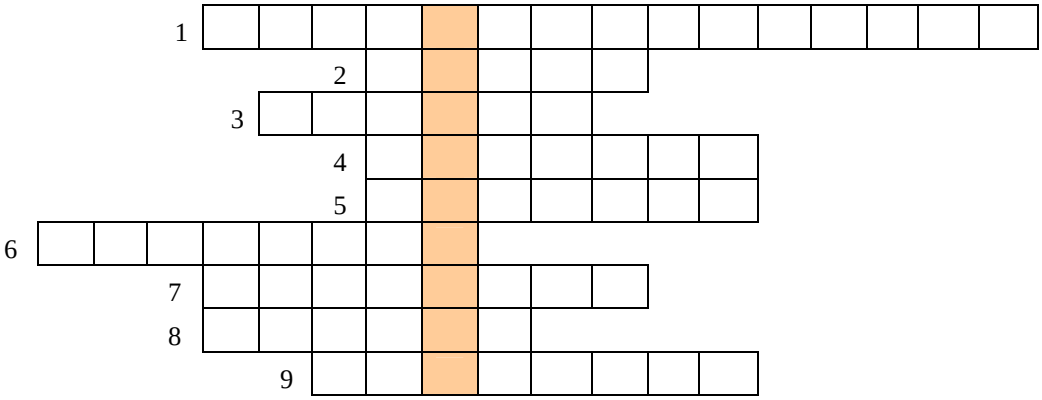
Übung 54. Helfen Sie Carsten Tsara diese Sätze ins Russische zu übersetzen:

1. Hast du was Brauchbares?
2. Es dauert eine ganze Weile, bis der Detektiv begreift, wo er suchen muss.
3. Er hat große Lust, sich einfach umzudrehen, sie zu umarmen und zu küssen.
4. Das gibt's doch nicht!
5. Reg dich nicht auf!
6. Das schaffen wir nie, oder?
7. Was ist mit ihr los?
8. Genaue Anweisungen folgen.
9. Und irgendwie - denkt er weiter - geschieht es diesem Idioten recht. Soll er doch für ein paar Jahre in den
Knast gehen!

Übung 55. Wer sagt das?

Das schaffen wir nie.
Reg dich nicht auf!
Alles wie immer.
Es ist sinnlos.
Die Geldübergabe? Wo ist die denn?
Das gibt's doch nicht!
Eine Erpressung!
Und wir wissen es nicht….
Aber du kannst ihn finden! Das weiß ich.

Übung 56. Das Kreuzworträtsel. In der Mitte steht das Synonym für „Schlangenblick“.



1. Das benutzt man, um die Windschutzscheibe sauber zu machen.
2. Dort muss man bleiben, wenn man eine Freiheitsstrafe bekommen hat.
3. Keine Haare auf dem Kopf.
4. Unsinn, etwas Dummes und Unlogisches
5. Der Körper bewegt sich schnell und ohne Kontrolle.
6. Sehr intensives Rot.
7. Sehr empfindlich.
8. Kleiner, mobiler Computer.
9. Seine Arbeit bei einer Organisation beenden.

Übung auf der Internetseite:
http://lesebuch-fuer-d.ucoz.ru/Schoene_Augen_Luecken_K6.htm

Übung 57. Partnerübung Carsten Tsara und Ursula sprechen. Ergänzen Sie ihre Worte:

Rolle Carsten Tsara

„Giftige Schokoriegel? Was soll denn das?“ Ursula sieht den Detektiv an und schüttelt den Kopf. „Was macht er da bloß?“ Ihre Stimme klingt leise, müde, fremd.

„ !“, schimpft Carsten Tsara. „

.

.

.“

„Die Geldübergabe? Wo ist die denn?“, fragt Ursula. Carsten Tsara runzelt die Stirn. Was ist mit ihr los? Versteht sie den Text nicht?

„ “, liest er laut vor. ,

,

“

„Und wir wissen es nicht ...“

„ ! , .

,

. .“

Und irgendwie – denkt er weiter – geschieht es diesem Idioten recht. Soll er doch für ein paar Jahre in den Knast gehen!

„Aber du kannst ihn finden, Carsten! Das weiß ich.“

Ihre schönen großen Augen sehen ihn an. Sie sind so voll Hoffnung und Vertrauen, dass er sich für seine Gedanken schämt.

„ ? ?“ Ursula sieht den Detektiv an und schüttelt den Kopf. „ ?“ Ihre Stimme klingt leise, müde, fremd.

„Eine Erpressung!“, schimpft Carsten Tsara. „Das Allerdümmste, was man tun kann. Die Aufklärungsquote der Polizei liegt bei knapp 100 Prozent. Bei der Geldübergabe schnappen sie fast jeden.“

„ ? ?“, fragt Ursula. Carsten Tsara runzelt die Stirn. Was ist mit ihr los? Versteht sie den Text nicht?

„Genaue Anweisungen folgen“, liest er laut vor. „Das heißt wahrscheinlich, dass er anruft und den Leuten sagt, wo sie das Geld hinbringen sollen.“

„ ...“

„Exakt! Wir wissen nicht, wen er erpresst. Wir wissen auch nicht, wann und wo die Geldübergabe stattfinden soll. Wir wissen so gut wie überhaupt nichts.“

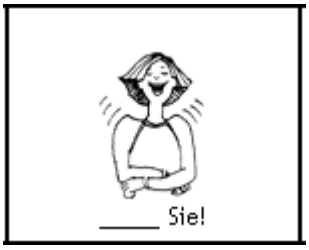
Und irgendwie – denkt er weiter – geschieht es diesem Idioten recht. Soll er doch für ein paar Jahre in den Knast gehen!

„ , ! .“

Ihre schönen großen Augen sehen ihn an. Sie sind so voll Hoffnung und Vertrauen, dass er sich für seine Gedanken schämt.

Kapitel 7

Übung 58. In den 7 Kapiteln haben wir folgende Wörter gefunden:



den Kopf schütteln, sich umdrehen, umarmen, vorlesen, ansehen, nicken, mit den Schultern zucken, schluchzen, zittern, gucken, eilen, stehen bleiben, tief atmen, vor der Tür anhalten, klopfen, die Klinke drücken, mit der flachen Hand gegen die Wand schlagen, aufspringen, um die Ecke biegen.
Bitten Sie Ihre Mitstudenten etwas davon zu machen, z.B. – Weine oder Weinen Sie!

Übung 59. Machen Sie die Übungen A und B zum Kapitel 7 auf der Seite 49.

Übung 60. Finden Sie zu jeder Frage eine passende Antwort:

1. Wen möchte Carsten Tsara besuchen?	a. Er ist nicht da.
2. Warum muss die Kriminalpolizei etwas von Herberts Erpressung wissen?	b. Das Opfer hat sich bestimmt an die Polizei gewandt.
3. Was möchte Carsten Tsara in der Zentrale der Kriminalpolizei erfahren?	c. Wegen Ursula.
4. Warum lässt Carsten sich darauf ein?	d. Er will nicht dem Täter helfen.
5. Wieso kann Carsten Tsara mit seinem Freund aus der Kriminalpolizei nicht sprechen?	e. Wann und wo ist die Geldübergabe.
6. Warum geht Carsten Tsara nicht sofort zu seinem Freund?	f. Einen alten Freund, Andreas Gastl, für Erpressung und schweren Betrug zuständig.

Übung 61. Bilden Sie die Sätze:

1. Warum/ sich einlassen/ darauf/ ich?
2. Du/ wollen/ einfach/ nicht/ kapieren/ dass er dich/ nur/ ausnutzen.
3. Beruhigen/ sich/ bitte! (*Du-Form*)
4. Er/ was/ vorhaben/ Idiotisches.
5. Was/wissen/ ich?
6. Ich/ kriegen/ Krise/ die!
7. Tun/ mir/ ein/ Gefallen! (*Du-Form*)
8. Lassen/ die Finger/ davon!
9. Was/ sein/ los?
10. Wie/ kommen/ du/ darauf?
11. Aber/ es/ klappen/ nicht/ weil/ ich/ seit/ das Morgengrauen/ alle/ paar/ Minuten/ durch/ was/ anderes/ stören/ werden!
12. Sie/ wollen/ es/ nicht/ einsehen!

13. Sie/ zeigen/ die Männer/ wo/ es/ langgehen.
14. Eddi/ haben/ kein/ Probleme/ andere Leute/ sein/ Meinung/ sagen/ zu.
15. Er/ wissen/ dass/ er/ nur/ Quatsch/ reden.
16. Das/ geben/ es/ ja/ wohl/ nicht!

Übung 62. Versetzen Sie sich in die Rolle eines Gegenstandes von diesen, stellen Sie sich vor und erzählen Sie über Ihr Leben. Die anderen Gruppenteilnehmer raten.

Ich muss den ganzen Tag die Windschutzscheibe sauber machen. Ich werde nass unter dem Regen, im Winter muss ich frieren. Die Politessen benutzen mich, um den Strafzettel zu stecken. Und niemand hat mir je dafür „Danke!“ gesagt.

Das Ölgemälde, das Handy, der Flur, der Strafzettel, die Windschutzscheibe, das Croissant, die Geige, das Gefängnis, die Glatze, der Schnurrbart, der Laptop, das Fernglas, der Schokoriegel, die Handschellen.

Übung 63. Carsten Tsara hat einen Test zusammengestellt: *Bist du gesetzesgehorsam*? Öffnen Sie die Klammern, ergänzen Sie die Verben in der richtigen Form, achten Sie auf die Infinitive mit „zu“, verteilen Sie Fragen und erfahren Sie, ob Sie gesetzesgehorsam sind.

Fragen.

	Was _____ (machen) du, wenn du die Straße _____ (überqueren wollen)?
	Wie _____ (reagieren) du, wenn du einen Dieb im Supermarkt _____ (bemerken)?
	Wie _____ (sein) dein Verhältnis zu den Steuern?
	Wenn jemand dich _____ (erpressen wollen), was _____ (machen) du?
	Wenn jemand dich _____ (bitten), einen Tag lang einen Detektiv _____ (spielen) und eine Person _____ (beobachten), was ____ (tun) du?

1. _____ ?

a) Ich _____(verdienen) zu wenig, _____ (sollen) ich noch etwas davon weggeben?
b) Ich _____ (zahlen) die Steuern immer, ohne Steuern _____ (gehen) es nicht.
c) Ich _____(vergessen) immer meine Steuererklärung rechtzeitig auszufüllen.

2. _____ ?

a) Ich _____ (gehen) über die Straße, wo es mir _____ (passen), die Autos können ja _____ (bremsen).
b) Ich ____ (suchen) Zebrastreifen oder die Ampel, dann _____ (warten) ich bis die Ampel auf Grün _____ (stehen) und _____ (gehen).
c) Ich _____ (gehen) bei Rot über die Ampel, nur wenn kein Auto zu sehen ist.

3. _____ ?

a) Ich _____ (träumen im Perfekt) mein Leben lang davon _____, ein Detektiv _____ (sein).
b) Ich _____ (fragen), warum man diese Person ____ (beschatten müssen). Dann _____ (entscheiden) ich mich.

c) Ich _____ (absagen). Das ist kriminell.

4. _____ ?

a) Ich _____ (gehen) sofort zur Polizei.
b) Ich _____ (rufen) meine Freunde und wir _____ (schnappen) den Täter bei der Geldübergabe.
c) Ich _____ (zahlen) das Geld und _____ (vergessen) davon.

5. _____ ?

a) Das _____ (sein) nicht meine Sache. Ich _____ (sagen) nichts.
b) Ich _____ (rufen) jemanden.
c) Ich _____ (aufhalten versuchen) den Dieb _____ .

Zählen Sie die Punkte und lesen Sie dann, ob Sie gesetzesgehorsam sind.

Frage	A	B	C
1	1	3	2
2	1	3	2
3	1	2	3
4	3	1	2
5	1	3	2

Von 15 bis 11 Punkte
Sie sind durchaus gesetzesgehorsam. Carsten Tsara gehört auch zu dieser Gruppe, aber er hat nur 11 Punkte. Wie meinen Sie warum?
Von 10 bis 7 Punkte
Sie sind meistens gesetzesgehorsam. Sie interpretieren aber manchmal die Gesetze und handeln laut dieser Interpretation.
Weniger als 7 Punkte
Vorsicht! Eines Tages können Sie sich mit Carsten Tsara treffen, weil Sie keinen Respekt vor dem Gesetz haben.

Übung auf der Internetseite:
http://lesebuch-fuer-d.ucoz.ru/Schoene_Augen_Luecken_K7.htm

Übung 64. Ergänzen Sie:

ale der Kriminalpolizei
München,

Polizeigebäude
nd zu besuchen,

Das Opfer
Lebensmittel
gewandt.
Be
weiß
Herbert tun.

die Treppe
Handschelle

Sicher,
Informationen,

Wann und wo
Erpressungsfall

Meine Pflicht
dem Täter.

Wegen IHR
stehen.

Von wo? ... Hach,
zu Hause? ...

Übung 65. Das Memo-Spiel. Was passt zusammen:

wie Heu haben ausnutzen schämen Unterbrechung

die Krise riechen paletti sind gelöst kommen Ahnung

nach Sandelholz	
ich krieg	
ins Gefängnis	
jemanden	
alle Probleme	
keine	
alles	
sich	
ohne	
Geld	

Kapitel 8

Übung 66. Machen Sie die Übungen A, B und C zum Kapitel 8 auf der Seite 49.

Übung 67. Rekonstruieren Sie das Gespräch zwischen Herbert und Heinz:

Nee, du, Zurückrufen geht nicht. Sag ihr einfach, dass ich okay bin und dass sie sich schon mal 'ne Antwort überlegen

Warte! Warte, Herbert! Da kommt sie gerade!

'ne Antwort?

Keine Ahnung! Vielleicht Einkaufen. Kann sie dich zurückrufen? Oder soll ich was ausrichten?

Ist Ursel zu Hause?

Klar, Herbert!

Was? Wo ist sie denn?

Ja. Sie weiß schon, was ich meine, okay?

Hallo Herbert, wie geht's denn so?

Tut mir Leid, Herbert, sie ist grad nicht da.

Alles paletti, Heinz! Sei mir nicht bös, aber ich hab grad nicht so viel Zeit. Kannst du mir bitte gleich mal Ursel holen?

Übung 68. Ein Telefongespräch.

I. Situation: Inge Klein wartet auf einen Anruf aus Köln. Deshalb informiert sie ihre Mutter über ihren Tag. Jetzt kommt ein Anruf. Was antwortet die Mutter?

8.00-16.00 Uhr	Uni
16.30-17.30 Uhr	Bibliothek
ab 20.00 Uhr	zu Hause

c Guten Tag. Hier ist Melanie Schmidt. Ich möchte bitte Inge sprechen.
g …….. . Inge ist leider nicht zu Hause.
c Wann kommt sie nach Hause?
g Moment mal. Von ……. bis …….. Uhr ist sie an der Uni. Danach geht sie in die ……. . Sie bleibt ……. eine Stunde. Und um ……. kommt sie nach Hause. Soll ich ihr was ausrichten? Oder kann Inge Sie zurückrufen?
c Nein, danke. Ich rufe um 21.00 wieder an.
g Gut, Frau Schmidt! Um ……. ist sie bestimmt ……. .
c Auf Wiederhören, Frau Klein!
g …… !

II. Situation: Ihre Freundin ist nicht zu Hause, Sie wissen nicht, wo sie ist, sie können nur vermuten. In dieser Zeit ruft ihr Freund an. Der Freund ist sehr eifersüchtig und möchte wissen, wo sie ist, sie sollte doch auf den Anruf warten!

Übung 69. Richtig telefonieren zu können ist eine sehr wichtige Fertigkeit. In Deutschland gibt es inzwischen sogar Telefontrainings für die Menschen, die in ihrem Beruf viel telefonieren müssen. Wie ist das Telefonverhalten von Herbert? Von Heinz? Wir sprechen jetzt über Ihr Telefonverhalten:

Wie

begrüßen Sie jemanden per Telefon?
stellen Sie sich vor?
erklären Sie mit wem Sie sprechen wollen?
verhalten Sie sich, wenn die Person nicht da ist? Bitten Sie etwas auszurichten? Rufen Sie später zurück?

Was sagen Sie, wenn

jemand Sie um 3 Uhr nachts anruft?
jemand mit einem Friseursalon sprechen will?
jemand möchte Sie sprechen, hat aber Ihren Namen falsch genannt?
jemand ruft an, will sich nicht vorstellen, aber möchte wissen, wer ist am Telefon?

Übung 70. Carsten Tsara sammelt Detektivwitze.

A) Lesen Sie bitte.

a. Am Zelten

Carsten Tsara und Eddi sind am Zelten. Mitten in der Nacht wird Eddi von Carsten Tsara geweckt. Er wird von ihm gefragt, was er sieht. "Ich sehe Sterne am Himmel." "Und was hat dieses zu bedeuten?" Daraufhin antwortet Eddi: "Das es im Universum sicherlich intelligentes Leben gibt. Und sehr viele Planeten." "Quatsch. Man hat uns gerade das Zelt geklaut."

b. Letzte Worte

Letzte Worte eines Detektives: - "Klarer Fall, Sie sind der Mörder..."

c. In dem Himmel

Ein Detektiv kommt in den Himmel und begrüßt als erstes Eva und danach Adam mit Namen. Meint Adam ganz verlegen: "Wie haben Sie uns so schnell erkannt?" - "Ganz einfach kombiniert: Sie sind die beiden einzigen ohne Bauchnabel!"

d. Beobachtete Beobachterin

Ein Privatdetektiv erzählt seiner Klientin über die Observation ihres Ehemanns: "Also, ich habe Ihren Mann beschattet. Ich habe hier Beweise, dass er sich in sieben Bars, einem Stundenhotel und bis zum Morgengrauen vor einer Junggesellenwohnung aufgehalten hat."
Sie: "Interessant. Und was hat er getan?"
Der Detektiv: "Er hat Sie beschattet!"

B) Jetzt prüfen wir, ob Sie aufmerksam waren! Ergänzen Sie die fehlenden Präpositionen in diesen lustigen Geschichten.

a. … Zelten

Carsten Tsara und Eddi sind ….. Zelten. Mitten …. der Nacht wird Eddi …. Carsten Tsara geweckt. Er wird … ihm gefragt, was er sieht. "Ich sehe Sterne … Himmel." "Und was hat dieses zu bedeuten?" Daraufhin antwortet Eddi: "Das es … Universum sicherlich intelligentes Leben gibt. Und sehr viele Planeten." "Quatsch. Man hat uns gerade das Zelt geklaut."

d. Beobachtete Beobachterin

Ein Privatdetektiv erzählt seiner Klientin … die Beobachtung ihres Ehemanns: "Also, ich habe Ihren Mann beschattet. Ich habe hier Beweise, dass er sich …. sieben Bars, einem Stundenhotel und … … Morgengrauen …. einer Junggesellenwohnung aufgehalten hat."
Sie: "Interessant. Und was hat er getan?"
Der Detektiv: "Er hat Sie beschattet!"

C) Und noch ein Aufmerksamkeitstest. Ergänzen Sie die fehlenden Verben:

a. Am Zelten

Carsten Tsara und Eddi … am Zelten. Mitten in der Nacht wird Eddi von Carsten Tsara …. Er wird von ihm …, was er …. "Ich … Sterne am Himmel." "Und was hat dieses zu ….?" Daraufhin …. Eddi: "Das es im Universum sicherlich intelligentes Leben …. Und sehr viele Planeten." "Quatsch. Man hat uns gerade das Zelt …..."

b. Letzte Worte

Letzte Worte eines Detektives: - "Klarer Fall, Sie …. der Mörder..."

c. In dem Himmel

Ein Detektiv … in den Himmel und …. als erstes Eva und danach Adam mit Namen. … Adam ganz verlegen: "Wie haben Sie uns so schnell ….?" - "Ganz einfach kombiniert: Sie …. die beiden einzigen ohne Bauchnabel!"

d. Beobachtete Beobachterin

Ein Privatdetektiv …. seiner Klientin über die Observation ihres Ehemanns: "Also, ich habe Ihren Mann ….. Ich …. hier Beweise, dass er sich in sieben Bars, einem Stundenhotel und bis zum Morgengrauen vor einer Junggesellenwohnung aufgehalten hat."
Sie: "Interessant. Und was hat er …?"
Der Detektiv: "Er hat Sie ……!"

D) Können Sie jetzt eine der Geschichten nacherzählen?

Übung auf der Internetseite:
http://lesebuch-fuer-d.ucoz.ru/Schoene_Augen_Luecken_K8.htm

Übung 71. Schiffe versenken spielen:

Daneben!
Treffer!
1 Vierer, 1 Dreier, 2 Zweier und 2 Einer Schiffe

Meine Schiffe

	ich	du	er, sie, es	wir	ihr	sie	Sie
herausbekommen							
sich schämen							
sein							
lesen							
bleiben							
leben							
singen							
schwimmen							
schreiben							
buchstabieren							

Schiffe meines Partners

	ich	du	er, sie, es	wir	ihr	sie	Sie
bringen							
kommen							
sein							
lesen							
bleiben							
leben							
singen							
schwimmen							
schreiben							
buchstabieren							

Kapitel 9

Übung 72. Übersetzen Sie ins Russische:
Alles paletti!
Aber er hat schon aufgelegt.
Im Inneren des Kaufhauses ist die Hölle los.
Carsten Tsara, Ursula und Heinz haben Mühe, sich nicht aus den Augen zu verlieren.
Sobald Ursula und Heinz weg sind, lässt sich Carsten Tsara von der Masse mitnehmen.
Da sind türkische Großmütter mit bunten Kopftüchern, Hausfrauen mit riesigen Einkaufstaschen, Geschäftsleute im feinen Anzug, junge Mädchen mit Zahnspangen, Handwerker in Arbeitskleidung - alle wollen die 25-Jahr-Feier dazu nutzen, ein Schnäppchen zu machen.
Sobald er das Geld nimmt und sich damit zu erkennen gibt, schnappt die Falle zu.
Ihm wird schwindelig.
Das ist der Kreislauf!, denkt er. Seit dem halben Croissant heute Morgen habe ich keinen Bissen mehr gegessen.

Übung 73. Finden Sie das deutsche Äquivalent für folgende Wörter:
Фирма, поставляющая готовое питание
Бутерброды и шампанское
Большой джазовый оркестр
Серпантин

Übung 74. Beschreiben Sie, wie das Kaufhaus TOPSTAR sein Jubiläum feiert.

Übung 75. Schnäppchenjagd. Stellen Sie sich vor, Sie sind jetzt ein Manager von TOPSTAR**.** Machen Sie Werbung fürs Jubiläum und Schnäppchen, die Sie auf den Bildern sehen. Gebrauchen Sie folgende Wörter:
gratis, die Preisermäßigung, der Rabatt, preiswert, Lieferung frei Haus

Übung 76. Machen Sie die Übungen A - G zum Kapitel 9 auf den Seiten 50 - 51.

Übung 77. Prüfen wir, ob Sie die Detektivfachbegriffe kennen. Wählen Sie eine Antwort aus den zwei gegebenen.

1. Was ist Daktyloskopie?	
A Blutentnahme bei Verdächtigen 	B Verfahren, einen Menschen an den Abdrücken seiner Finger, Handinnenflächen, Zehen und Fußsohlen zu erkennen
2. Was ist Observation?	
A Einen geheimen Text entschlüsseln 	B Das lateinische Wort für Beobachtung
3. Was sind Bluten?	
A Ausdruck aus der Gaunersprache für gefälschte Banknoten 	B Ausdruck für ein blaues Auge

Welche Detektivfachbegriffe kennen Sie noch?

Übung auf der Internetseite:
http://lesebuch-fuer-d.ucoz.ru/Schoene_Augen_Luecken_K9.htm

Übung 78. Klopfdiktat:

Es ist kurz nach fünf Uhr. Carsten Tsara macht ganz langsam seine Augen auf. Wer ist die Frau, die neben ihm liegt? Wie kommt er hierher? Langsam erinnert er sich. (*Klopfen*)

Es ist nicht mal zwanzig vor acht und Carsten Tsara kommt schon ins Büro. Er legt eine volle Papiertüte auf den Schreibtisch seiner Chefin. (*Klopfen*)

Carsten Tsara sitzt am Steuer eines VW-Transporters. Carsten Tsaras Handy piepst. (*Klopfen*)

Ursula sitzt auf dem Sofa unter dem schönen Stillleben mit den Zitronen und hat ihre Beine an den Körper gezogen. Sie weint nicht mehr. Sie erzählt ihm von Herbert. (*Klopfen*)

Das reine Chaos. Genauso hat sich Carsten Tsara die Wohnung vorgestellt. Er schaltet den Computer ein. (*Klopfen*)

Im Inneren des Kaufhauses ist die Hölle los. Carsten Tsara ist sicher, dass Herbert hier im Erdgeschoss ist. Carsten Tsara sieht, wie Herbert ein kleines braunes Päckchen aus seiner Jacke holt. Was hat er in der anderen Hand? (*Klopfen*)

Kapitel 10

Übung 79. Verbinden Sie (zu Nummer 17 aus der rechten Schalte passen einige Ausdrücke). Was sagt man in welcher Situation?

1. Jemand hat Geld wie Heu.	1. Wie kommst du auf die Idee?
2. Das ist nichts für mich.	2. Jemand schläft zu lange oder macht etwas zu langsam.
3. Das ist das Ende der Welt!	3. Ich bin nicht sicher. Ich weiß nicht genau.
4. Das gibt's doch nicht.	4. Jemand hat sehr viel Geld.
5. Quatsch.	5. Soll ich ihm etwas sagen, wenn er kommt?
6. Soll das ein Witz sein?	6. Ich hatte eine sehr gute Idee oder habe etwas erreicht.
7. Schlafmütze!	7. Ärgere dich nicht über deinen Fehler! Es ist nicht so schlimm.
8. Wie kommst du darauf?	8. Mach dir keine Sorgen!
9. Beruhige dich bitte.	9. Ich weiß es nicht!
10. Was weiß ich?	10. Das regt mich sehr auf! Ich mache mir solche Sorgen!
11. Mir fällt etwas ein.	11. Ich habe eine Idee oder ich habe mich an etwas erinnert.
12. Ich krieg die Krise!	12. Ausdruck der Ärgers
13. Tu mir ein Gefallen!	13. Es ist mir völlig egal, was sie von mir will/denkt!
14. Stark!	14. Etwas macht keinen Sinn. Ich glaube das nicht.
15. Das schaffen wir nie.	15. Ausdruck des starken Ärgers, wenn etwas nicht funktioniert.
16. Soll ich was ausrichten?	16. Reg dich nicht auf.
17. Himmel noch mal!	17. Das ist unmöglich! Ich bin überrascht!
18. Ich bin ein Genie!	18. Ich möchte das nicht machen/haben.
19. Mach dir nichts daraus!	19. Kannst du mir bitte helfen?
20. Keine Panik!	20. Toll!
21. So ein Mist!	21. Wir sind nie erfolgreich bei dieser Aufgabe.
22. Sie kann mich mal!	
23. Keine Ahnung!	

Übung 80. Ergänzen Sie:

Dialog 1

- Hallo. Ist Melanie zu Hause?
- Sie ist leider nicht zu Hause.
- Wo ist sie denn?
- …….. ! Vielleicht einkaufen. …….?
- Nein, ich rufe später zurück.

Dialog 2

- Das war so dumm von mir. Wie konnte ich mich so irren?!
- …….! So was kann jedem mal passieren.

Dialog 3

- Ich glaube, sie muss krank sein.

- ……..?
- Sie hat sich gestern nicht so wohl gefühlt.
- …….! Ich habe sie heute Morgen gesehen und sie war völlig gesund.

Dialog 4

- …….! Sag ihr, wenn sie kommt, dass ich auf ihren Anruf warte.
- Klar. Unbedingt.

Dialog 5

- …….! Hast du immer noch nicht dein Zimmer in Ordnung gebracht! Was habe ich dir gesagt!
- ……..! Ich mache das unbedingt bis 16 Uhr. Versprochen!

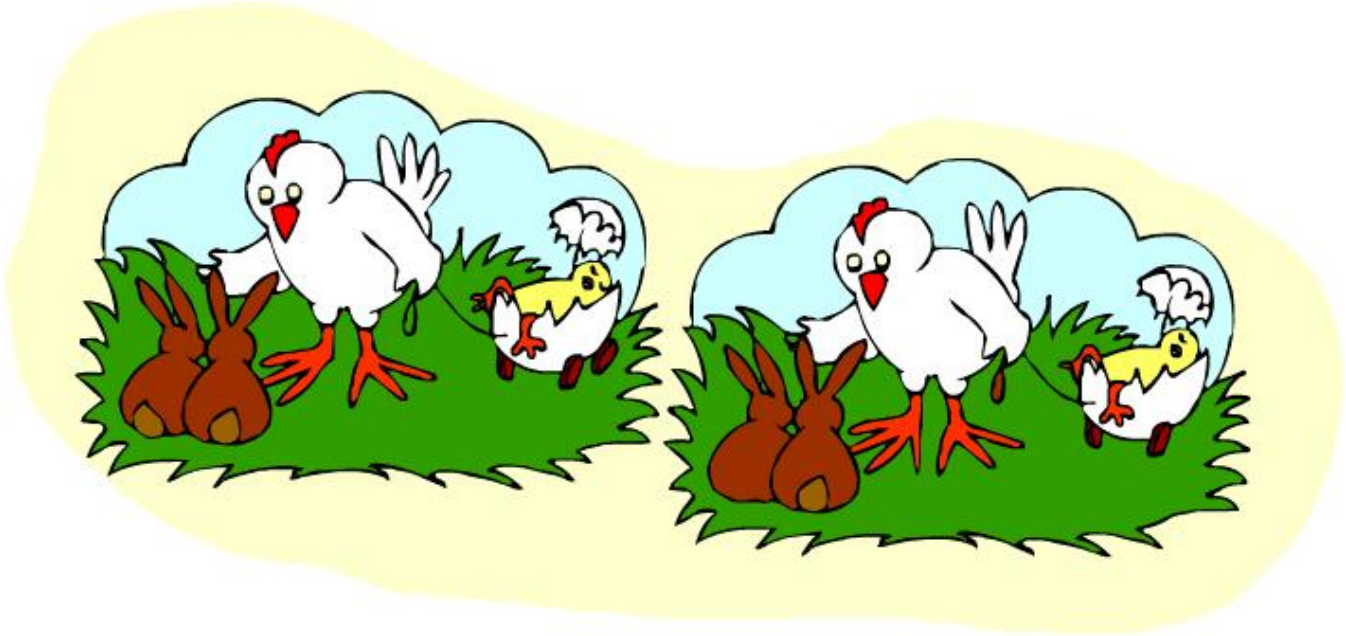
Übung 81. Stellen Sie dem Lehrer Fragen zu diesem Kapitel.

Übung 82. Richtig oder falsch?

1. Carsten Tsara kommt in den Knast.	r	f
2. Der Taxifahrer hat Angst vor seinem Fahrgast.	r	f
3. Carsten Tsara hat der Polizei alles über Herbert und seine Erpressung erzählt.	r	f
4. Carsten Tsara war im Kaufhaus, um eine billige Badehose zu kaufen.	r	f
5. Herbert ist gerettet.	r	f
6. Eddi hat die ganze Zeit den falschen Mann beobachtet.	r	f
7. Frau Köberlein hat wichtige Gründe, um eifersüchtig zu sein.	r	f
8. Eddi ist ein ehemaliger Privatdetektiv.	r	f
9. Carsten Tsara hat sich geirrt.	r	f

Übung 83. Machen Sie die Übungen A, B und C zum Kapitel 10 auf der Seite 52.

Übung 84. Ein Detektiv muss viele Sachen bemerken, Carsten Tsara war unaufmerksam und hat einen Fehler begangen. Sind Sie aufmerksam? Finden Sie 10 Unterschiede auf diesen zwei Bildern.



Übung 85. Eine Talk-Show mit Carsten Tsara. Carsten Tsara erzählt über den Fall Köberlein. Jeder in der Gruppe der Reihe nach spielt den Übersetzter Deutsch-Russisch und Russisch-Deutsch. Die anderen lesen.

1. Sie haben also das Polizeipräsidium als freier Mann verlassen?
2. Да. Я сказал, что ничего не знаю про шантаж. Я только хотел купить дешевые плавки.
3. Und die Polizisten mussten Ihnen glauben?
4. Ja. Sie mussten sich sogar bei mir entschuldigen.
5. И Вам не стыдно?
6. Der Polizist, der das Einsatzsignal gegeben hat, tut mir Leid. Aber ich sollte doch Herbert retten.
7. Почему же Вы вообще в это ввязались?
8. Wegen Ursula.
9. Ясно. Вы все же смогли предотвратить массовую панику из-за дымовой бомбы.
10. Ja, ich habe geschaffen, ihm das Päckchen mit der Bombe aus der Hand zu schlagen.
11. Как Вы себя чувствуете по поводу Вашей ошибки в деле господина Коберляйна?
12. Von einem Anfänger geschlagen zu werden ist nicht so schön. Aber Eddi gefällt mir trotzdem, er ist ein sehr offener Mensch.
13. Что же Вы сделали неправильно в этом деле?
14. Etwas so Dummes! Ich habe die Stockwerke verwechselt!
15. Arbeiten Sie auch weiter als Privatdetektiv nach diesem Fehler? Oder wollen Sie kündigen?
16. Чепуха. Я слишком люблю свою работу. Просто Эдди показал мне, что профессионалам не стоит задирать нос.
17. Vielen Dank für das Interview. Ich wünsche Ihnen alles Gute in Ihrem weiteren Leben.

Übung 86. Schreiben Sie Zeitungsanzeigen zu diesen Schlagzeilen:

Polizei blamiert sich im Kaufhaus TOPSTAR.

1000 Supersonderangebote und eine Ohnmacht im Kaufhaus TOPSTAR.

Polizei feiert mit: ein misslungenes Jubiläum.

Opfer oder Täter? Polizei schnappt einen Privatdetektiv.

Übung 87. Rätsel:
1. Es ist so leicht, mich zu machen. Ich kann aber Ihnen sehr viel kosten. Man sagt auch, dass mich zu machen sehr menschlich ist. Wer bin ich?
2. Ich bin da, wo es kein Licht gibt. Ohne Licht gibt es mich nicht. Ich folge dir nach bei dem sonnigen Wetter. Weglaufen von mir kannst du nicht. Wer bin ich?
3. Manch schwere Last trägt es für uns auf Erden,
Wie oft wir selbst von ihm getragen werden.
Es kann uns fahren in die weite Ferne,
Wir hätten alle eins sehr gerne.
4. Zwei Ringe verbunden mit einer Kette, man trägt die an den Handgelenken, aber das ist kein Schmuck. Was ist das?
Wählen Sie ein Wort aus diesen und schreiben Sie Ihre eigenen Rätsel.
Das Ölgemälde, das Handy, der Flur, der Strafzettel, die Windschutzscheibe, das Croissant, die Geige, das Gefängnis, die Glatze, der Schnurrbart, der Laptop, das Fernglas, der Schokoriegel, die Handschellen.

Übung auf der Internetseite:
http://lesebuch-fuer-d.ucoz.ru/Schoene_Augen_Luecken_K10.htm

Kapitel 11

Übung 88. Finden Sie den Ausdruck aus dem Text:

Ausdruck aus dem Text	Bedeutung
	1) j-n mit der Hand oder mit e-m Gegenstand kräftig treffen, um ihm weh zu tun 2) in e-m Kampf gegen j-n gewinnen
	1) sagen, dass j-d etw. sehr gut gemacht hat od. dass etw. sehr gut ist
	allein, ohne Kontakt zu anderen Menschen
	einen Partner/eine Partnerin außerhalb der Ehe haben
	j-n/etw. gründlich satt haben, keine Lust mehr haben, j-n zu sehen od. etw. zu tun
	Kontakt mit j-m aufnehmen
	der Zustand, in dem man am liebsten schlafen möchte
	etw. Unangenehmes od. Schlechtes, das einem passiert
	e-e Firma, bei der man sich gegen Unfälle u. andere Schäden versichern kann
	e-e Art Tonbandgerät, das man an sein Telefon anschließen kann, damit der Anrufer e-e Nachricht hinterlassen kann
	unangenehme Erlebnisse od. negative Erfahrungen
	1) ein erwachsenes männliches Rind **ß à** Kuh 2) (gespr!) Polizist
	verwendet, um e-e beiläufige Bemerkung einzuleiten. Man drückt damit aus, dass das neue Thema nicht sehr wichtig ist und dass man auch wieder zum alten Thema zurückkommen will
	j-d/etw. wird von j-m bedauert
	die Stimmung
	zwei od. mehrere Personen stoßen vor dem Trinken die gefüllten Gläser leicht gegeneinander, um auf j-n/etw. zu trinken
	das Glas füllen

Übung 89. Nennen Sie das Antonym für den folgenden Ausdruck:

Übung 90. Stellen Sie ein Kreuzworträtsel zusammen. Gebrauchen Sie Wörter und Ausdrücke oben, für jedes Wort oder Ausdruck brauchen Sie eine neue Deskription:

senkrecht:

waagerecht:

Übung 91. Machen Sie die Übungen A, B, C und D zum Kapitel 11 auf den Seiten 52 - 53.

Übung 92. Fragen:

1. Wie meinen Sie, hat Carsten Tsara in dieser Geschichte Schwein oder eher Pech gehabt? Hat er etwas verloren oder gewonnen?
2. Wer aus den Helden gefällt Ihnen besser? Mit wem wollen Sie sich befreunden?
3. Wie meinen Sie, nutzt Ursula Carsten Tsara aus oder war sie einfach unsicher mit wem sie bleiben will?

Übung 93. Carsten Tsara ist frustriert nach der Geschichte mit Ursula, Herbert und Eddi. Er geht zu einem Psychotherapeuten und erzählt ihm über seine Probleme: Ursula hat entschieden mit einem Verlierer zu bleiben statt Carsten und Carsten Tsara wurde in seinem Detektivberuf von einem Anfänger geschlagen. Psychotherapeut gibt Carsten Ratschläge. Arbeiten Sie bitte zu zweit.

Übung 94. Ergänzen Sie:

Von einem Anfänger **1** zu werden ist nicht schön. Von seiner Chefin für eine Arbeit **2** zu werden, die man gar nicht selbst gemacht hat, ist auch nicht besser. Aber einer **3** Frau zeigen zu müssen, wie ihr Mann sie mit einer anderen **4**, das ist wirklich schlimm.

Es ist kurz nach zehn Uhr. Carsten Tsara hat für heute **5**. Er will nur noch nach Hause, er will duschen, einen Film mit den Marx Brothers angucken und dann endlich ins Bett gehen.

Dass Ursula sich nicht **6**! Was ist mit ihr und Herbert? Hat sie sich nun endlich von ihm **7**? Warum ruft sie denn nicht an? Müde steigt er die Treppe zu seiner Wohnung hinauf. Vom letzten Treppenabsatz

aus sieht er, dass an seiner Tür ein Briefkuvert steckt.

Sie war da! Sie wollte zu ihm! Wie wunderbar!

Seine Müdigkeit ist weg. Er läuft die letzten Stufen hinauf, nimmt den Umschlag und reißt ihn schnell auf.

„**8**, Herr Tsara! Ich arbeite bei der ALMINIA-**9** und kann jedes Autokennzeichen sofort überprüfen. Wenn Sie mal eine günstige **9** brauchen, bin ich gerne behilflich. Ihre Strafe zahlen Sie aber bitte selbst.“

Tsara zerknüllt den **10** und die Visitenkarte und wirft beides in den Abfalleimer. Dann drückt er auf die Abfragetaste seines **11**.

Da! Ihre Stimme! Endlich!

„Hallo, Carsten! Sag mal, ist dein Handy kaputt? Hoffentlich hattest du keinen **12** mit den **13**! ... Du hast alles so toll gemacht! Ich weiß gar nicht, wie ich dir ... Vielen Dank! ... Übrigens fliegen wir morgen für eine Woche nach Mallorca. Last Minute. Wir wollen in Ruhe über alles reden und ... und ... ich liebe ihn eben, das weiß ich jetzt... und ... es **14**, Carsten! Bitte sei nicht böse! Ich melde mich, wenn ich zurück bin, okay?"

Carsten Tsara beginnt zu lachen. Er lacht und lacht. Er lacht noch immer, als es ein paar Minuten später an der Wohnungstür klingelt. Er lacht, als er die Tür öffnet. Er lacht, als Eddi mit einer großen Flasche **15** die Treppe heraufkommt.

„Toll, dass du so gute **16** hast!", sagt Eddi. „Ich hatte schon befürchtet, dass ..."

„Dass was?"

„Ach, nichts! Komm, mach den Schampus auf und lass uns **17**!"

„**17**? Auf was denn?"

„Ich weiß jetzt endlich, was ich nach dem Studium machen werde!"

„So? Was denn?"

„Ich will Detektiv werden!"
Carsten Tsara, der für einen Moment aufgehört hatte zu lachen, **18** wieder **18**. Dann klopft er sich auf die
19 und lacht noch lauter als zuvor. Eddi guckt verunsichert.
„Was ist? Glaubst du mir nicht? Du, ich meine das wirklich ernst!"
Der Korken knallt und fliegt quer durch das Zimmer. Carsten Tsara **20** zwei Gläser voll und reicht eines
Eddi.
„Also dann! Lass uns anstoßen, Kollege! Auf den Beginn einer wunderbaren Freundschaft!"

Übung 95. Schreiben Sie ein Gedicht über Carsten Tsara mit einigen Wortpaaren aus diesen:

brutal	Happy-End	aggressiv
fatal	intelligent	aktiv
genial	Glatze	intensiv
Kapital	Fratze	Detektiv
katastrophal	frustriert	Knast
kolossal	kapiert	Ast
Moral	Eddi	Erpresserbrief
radikal	geben	massiv
Skandal	Schlange	Student
sozial	Wange	transparent

Übung auf der Internetseite:
http://lesebuch-fuer-d.ucoz.ru/Schoene_Augen_Luecken_K11.htm

Das Endspiel

Besuchen Sie alle 9 Stationen in beliebiger Reihenfolge:

Schöne Augen

1. Ursulas Wohnung	
2. Verena Müllers Büro	
3. Im Auto - Arabellapark	
4. Kriminalpolizei	
5. Kaufhaus TOPSTAR	
6. Polizeipräsidium	
7. Bürogebäude	
8. Herberts Wohnung	
9. Carstens Wohnung	

Station:
Ursulas Wohnung

Können Sie sich noch an einen der Detektivwitze erinnern? Versuchen Sie, einen wiederzugeben.

a. Am Zelten

b. Letzte Worte

c. In dem Himmel

d. Beobachtete Beobachterin

Station:
Verena Müllers Büro

Glück gehabt - Pech gehabt

Übung 1. Was ist Glück, was ist Pech für Sie?

einen freien Tag haben
im Lotto gewinnen
den Bus verpassen
seine Geldbörse verlieren
eine Geldbörse finden
eine neue Arbeit bekommen
sich verlieben
schlechtes Wetter in den Ferien
einen Freund finden
in die falsche Richtung fahren
wegen Stau zu spät kommen
keine Kinokarten bekommen
eine Wohnung finden

Übung 2. Was bedeuten diese Wörter? Kombinieren Sie:

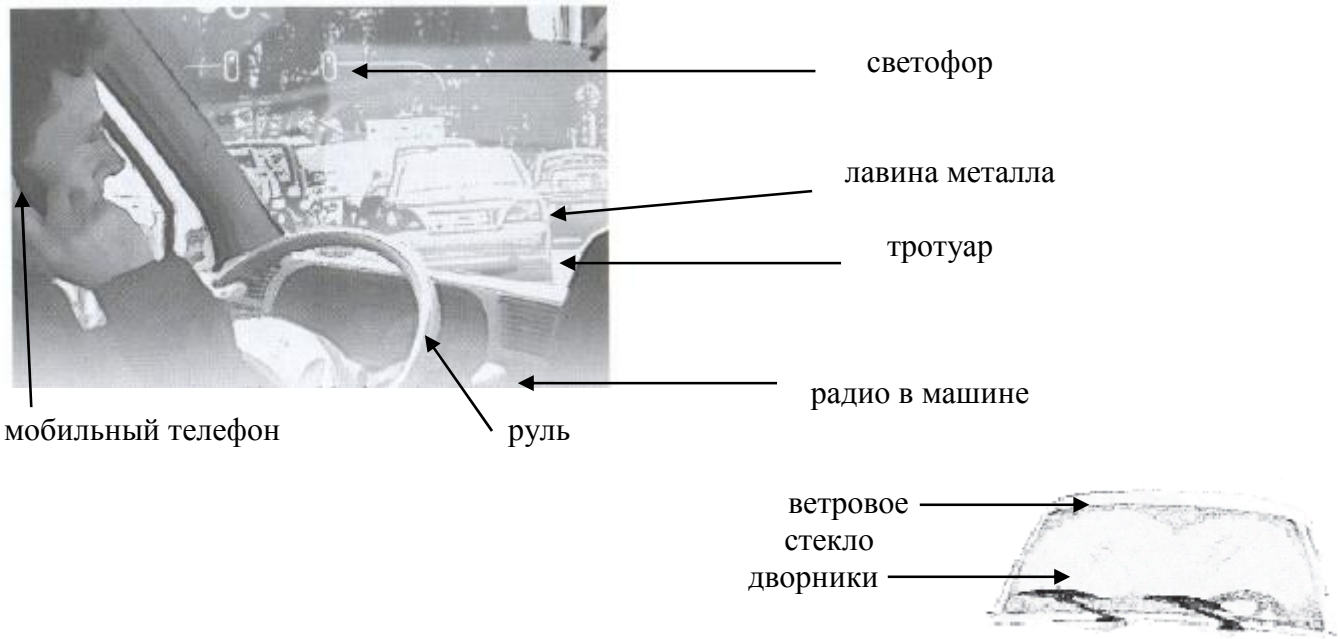
1 Glückszahl	- Roulette, Poker
2 Pechvogel	- Man hat an einem Tag nur Erfolg.
3 Glückssache	- Eine bestimmte Zahl bringt oft Glück.
4 pechschwarz	- Ein Person hat oft Glück.
5 Glückwunsch	- Ein glücklicher Zufall / eine glückliche Situation
6 Glückstag	- Eine Person hat oft Pech.
7 Glückspilz	- Gute Wünsche, z.B. zum Geburtstag, zur Hochzeit
8 Glücksspiel	- ganz schwarz

Übung 3. Diskutieren Sie:

„Ja, renn nur nach dem Glück
Doch renne nicht zu sehr!
Denn alle rennen nach dem Glück
Das Glück läuft hinterher“.

Station:
Im Auto - Arabellapark

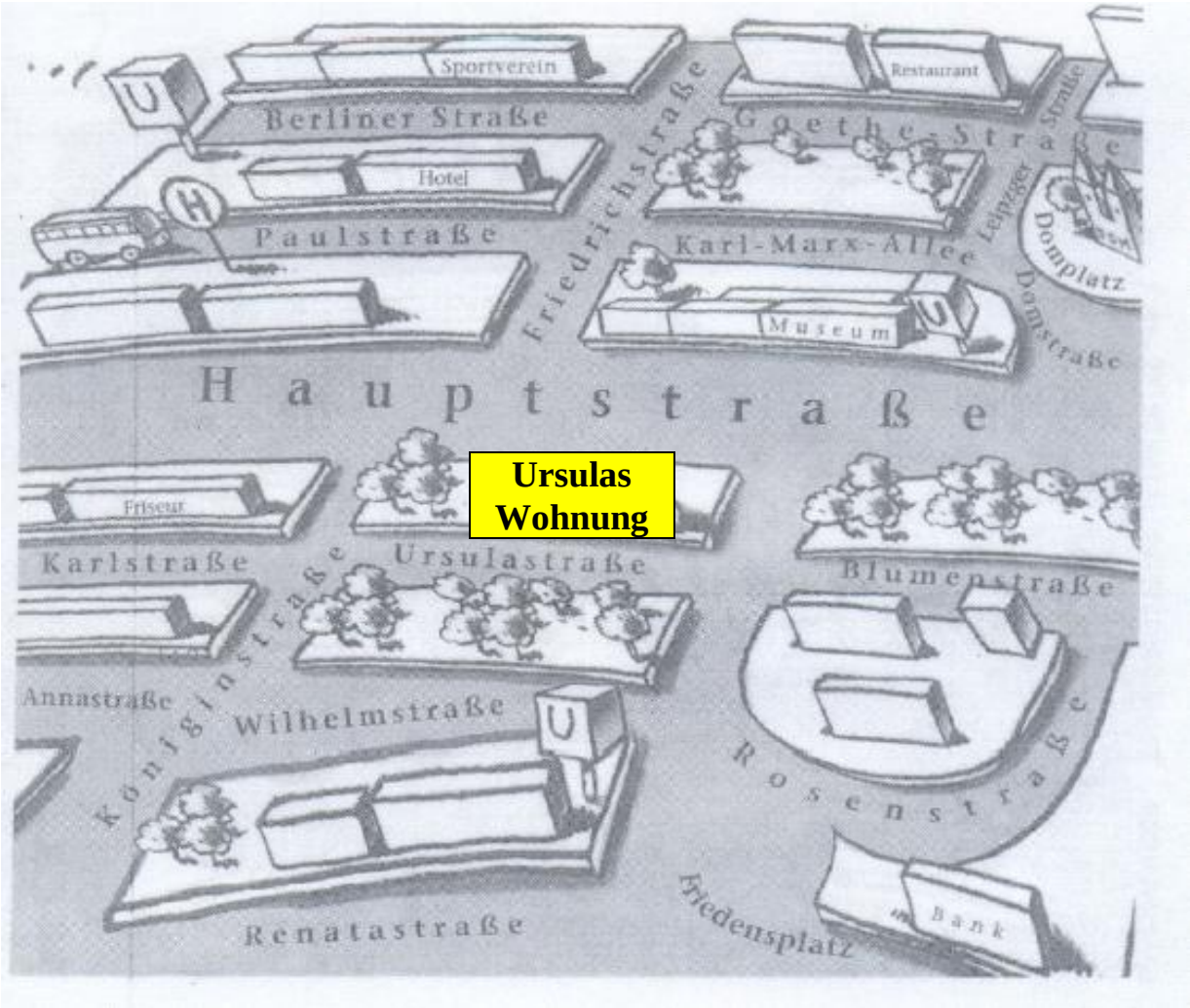
Wörter rund ums Auto.



+

пробка, велосипедист, пешеход, водитель, сигналить, квитанция со штрафом, поворачивать

Station: Kriminalpolizei



Finden Sie alle Objekte auf der Karte und entdecken Sie, wo Carsten Tsara wohnt:
Carsten Tsara hat entdeckt, dass er in der Nähe von Ursula wohnt. Ursulas Wohnung liegt in der Ursulastraße. Um von dieser Wohnung zum Kriminalpolizeigebäude zu kommen, braucht man die Hauptstraße zu überqueren, dann soll man die Friedrichstraße entlang gehen und an der zweiten Kreuzung rechts abbiegen. Gleich an der Ecke neben dem Restaurant steht das Kriminalpolizeigebäude. Das Bürogebäude von Herrn Köberlein ist das dritte Gebäude in derselben Straße wie das Kriminalpolizeigebäude. Falls man nicht rechts zum Kriminalpolizeigebäude abbiegt, sondern links, dann kann man der Berliner Straße entlang zu Herberts Wohnung kommen. Sie ist neben einem Sportverein. Um von der Herberts Wohnung zum Kaufhaus TOPSTAR zu kommen, soll man zurück zu der Friedrichsstraße zurückkehren und zurück zu der Hauptstraße gehen, dann ein Stück nach rechts. Das erste Gebäude steht dem Friseur gegenüber, das zweite ist das Kaufhaus. Das Polizeipräsidium liegt in der Rosenstraße und steht fast der Bank gegenüber. Die Detektei Müller ist in der Renatastraße, sie ist neben der U-Bahn-Haltestelle. Carsten Tsara muss nicht so lange zur Arbeit gehen. Er muss nur aus dem Haus gehen, ein Stück bis zur Königstraße, Königstraße überqueren, dann durch einen kleinen Park und bald ist er im Detektivbüro. Wo wohnt Carsten Tsara?

Station: Bürogebäude

Ergänzen Sie:

Von einem Anfänger **1** zu werden ist nicht schön. Von seiner Chefin für eine Arbeit **2** zu werden, die man gar nicht selbst gemacht hat, ist auch nicht besser. Aber einer **3** Frau zeigen zu müssen, wie ihr Mann sie mit einer anderen **4**, das ist wirklich schlimm.

Es ist kurz nach zehn Uhr. Carsten Tsara hat für heute **5**. Er will nur noch nach Hause, er will duschen, einen Film mit den Marx Brothers angucken und dann endlich ins Bett gehen.

Dass Ursula sich nicht **6**! Was ist mit ihr und Herbert? Hat sie sich nun endlich von ihm **7**? Warum ruft sie denn nicht an? Müde steigt er die Treppe zu seiner Wohnung hinauf. Vom letzten Treppenabsatz

aus sieht er, dass an seiner Tür ein Briefkuvert steckt.

Sie war da! Sie wollte zu ihm! Wie wunderbar!

Seine Müdigkeit ist weg. Er läuft die letzten Stufen hinauf, nimmt den Umschlag und reißt ihn schnell auf.

„**8**, Herr Tsara! Ich arbeite bei der ALMINIA-**9** und kann jedes Autokennzeichen sofort überprüfen. Wenn Sie mal eine günstige **9** brauchen, bin ich gerne behilflich. Ihre Strafe zahlen Sie aber bitte selbst.“

Tsara zerknüllt den **10** und die Visitenkarte und wirft beides in den Abfalleimer. Dann drückt er auf die Abfragetaste seines **11**.

Da! Ihre Stimme! Endlich!

„Hallo, Carsten! Sag mal, ist dein Handy kaputt? Hoffentlich hattest du keinen **12** mit den **13**! ... Du hast alles so toll gemacht! Ich weiß gar nicht, wie ich dir ... Vielen Dank! ... Übrigens fliegen wir morgen für eine Woche nach Mallorca. Last Minute. Wir wollen in Ruhe über alles reden und ... und ... ich liebe ihn eben, das weiß ich jetzt... und ... es **14**, Carsten! Bitte sei nicht böse! Ich melde mich, wenn ich zurück bin, okay?"

Carsten Tsara beginnt zu lachen. Er lacht und lacht. Er lacht noch immer, als es ein paar Minuten später an der Wohnungstür klingelt. Er lacht, als er die Tür öffnet. Er lacht, als Eddi mit einer großen Flasche **15** die Treppe heraufkommt.

„Toll, dass du so gute **16** hast!", sagt Eddi. „Ich hatte schon befürchtet, dass ..."

„Dass was?"

„Ach, nichts! Komm, mach den Schampus auf und lass uns **17**!"

„**17**? Auf was denn?"

„Ich weiß jetzt endlich, was ich nach dem Studium machen werde!"

„So? Was denn?"

„Ich will Detektiv werden!"

Carsten Tsara, der für einen Moment aufgehört hatte zu lachen, **18** wieder **18**. Dann klopft er sich auf die

19 und lacht noch lauter als zuvor. Eddi guckt verunsichert.

„Was ist? Glaubst du mir nicht? Du, ich meine das wirklich ernst!"

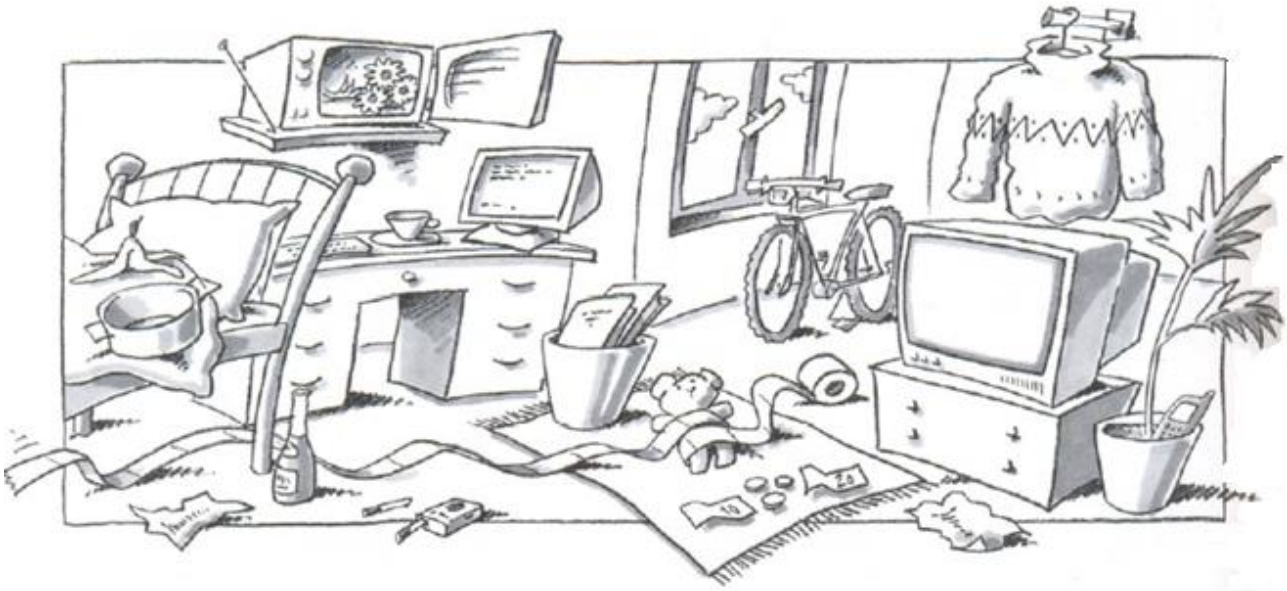
Der Korken knallt und fliegt quer durch das Zimmer. Carsten Tsara **20** zwei Gläser voll und reicht eines

Eddi.

„Also dann! Lass uns anstoßen, Kollege! Auf den Beginn einer wunderbaren Freundschaft!"

Station: Herberts Wohnung

Eddi macht ein Training für seinen zukünftigen Detektivberuf. Er will eine Beschreibung von Herberts Wohnung zusammenstellen. Helfen Sie ihm und gebrauchen Sie dabei folgende Wörter:



Chaos, Flaschen, Aschenbecher, Schmutzwäsche, Blumenstrauß, Vase, Wasser, Unordnung, Schreibtisch: Papierfetzen, Disketten, Stifte, Bücher, Computer, Wand, Stecknadel, Foto, Herbert, Ursula, Arm in Arm, Meer, Sandstrand, leer, verstaubt, lang, rein, lachend, aufgeschlagen, voll, weiß, vergrößert, gleich, vertrocknet, stinkend.

Akte № 16

Fall: Erpressung - vergiftete Schokoriegel

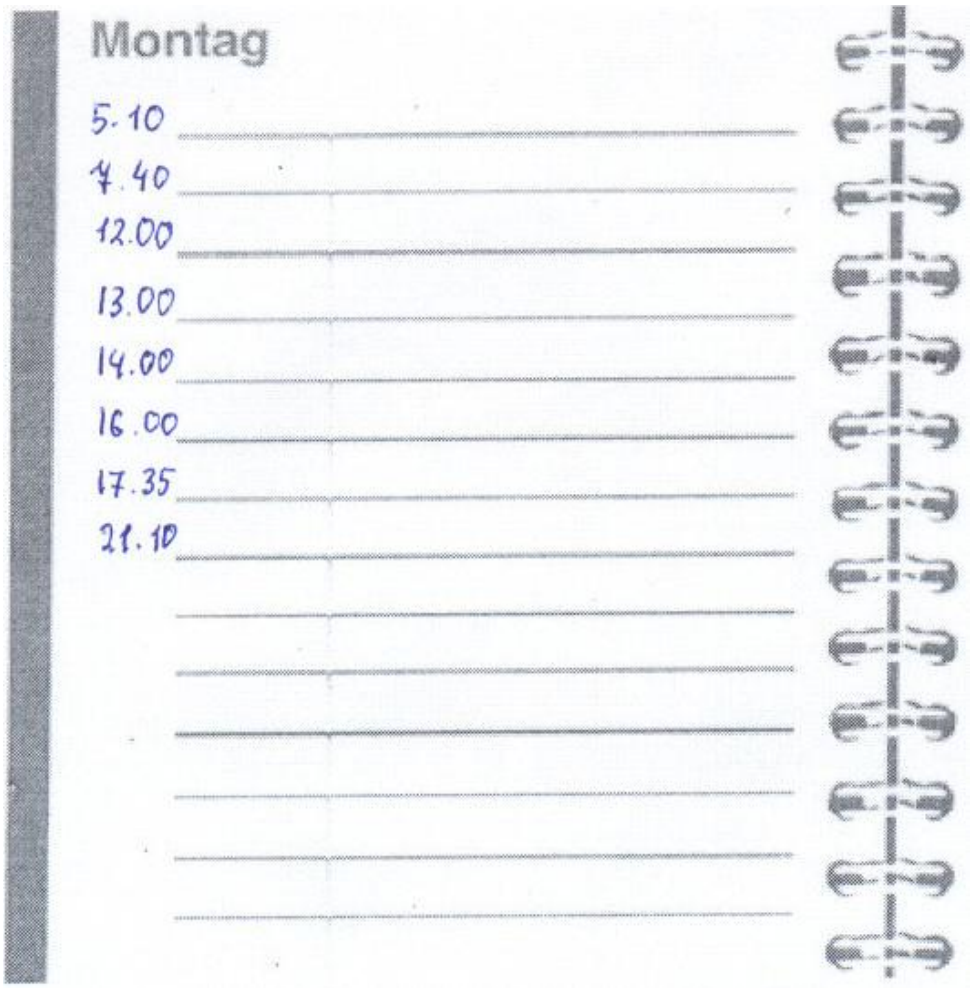
Name: Herbert Handke

Objekt: Wohnung

In der Wohnung herrscht das reine Chaos. Überall liegen ....

Station:
Carstens Wohnung

Carsten Tsara überlegt, was er heute alles gemacht hat. Helfen Sie ihm:



Station: Polizeipräsidium

Übersetzen Sie ins Deutsche:

Мне ему/ей что-нибудь передать?
Ей/ему нужно будет перезвонить?
Привет, как дела?
Вы не могли бы позвать Урсулу?
Мне очень жаль, ее как раз нет.
Где же она?
До свидания (по телефону).

Station:
Kaufhaus TOPSTAR

Finden Sie 6 Wörter und erklären Sie dann, was sie bedeuten:

B	A	N	T	E	X	M	O	L	L	I	G	A	V
I	M	A	O	P	C	V	B	N	M	E	W	Q	R
S	H	K	E	G	O	N	P	E	S	T	P	Ö	M
C	U	N	T	E	R	B	R	E	C	H	U	N	G
J	W	A	S	I	X	F	Ä	C	H	U	S	I	N
A	U	S	K	G	G	S	C	H	L	A	N	G	E
T	O	T	A	E	O	E	W	A	U	I	N	B	D
T	U	R	T	S	C	P	A	R	C	E	R	R	E
L	A	P	T	O	P	N	U	P	H	E	R	N	A
N	R	D	U	B	E	K	T	I	Z	B	Ü	R	O
K	X	R	O	I	K	S	A	L	E	D	E	N	K
F	A	L	L	A	G	E	R	C	N	I	M	N	A

Список литературы

1. Felix & Theo. Der Märchenkönig. – Berlin , München: Langenscheidt KG, 2006. 40 s.
2. Felix & Theo. Elvis in Köln. – Berlin , München: Langenscheidt KG, 2005. 40 s.
3. Franz Specht. Schöne Augen. – Ismaning: Max Hueber Verlag, 2011. 56 s.
4. Leonhard Thoma. Die Blaumacherin. – Ismaning: Max Hueber Verlag - Editorial Idiomas, 2003. 109 s.

Учебное издание

Составители:

Фания Сабировна Аухадиева;

Лариса Станиславовна Жижина;

Инна Сергеевна Сюткина;

Мария Владимировна Третьякова;

Наталья Васильевна Шестакова

РАЗНОУРОВНЕВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

LESEBUCH FÜR DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE NACH NIVEAUSTUFEN GETEILT

Мультимедийное учебно-методическое пособие

по немецкому языку для студентов и преподавателей

Авторская редакция

Подписано в печать 05.12.13.
Формат 60x84 1/8. Печать офсетная.
Усл. печ.л. . Уч-изд. л. .
Тираж 30 экз. Заказ № .

Издательство «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 4