

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВПО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ  
И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ  
И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Чиркина Е.А.

Психолого-педагогическая компетентность  
учителя истории

Учебно-методическое пособие



Ижевск  
2015

УДК 378.13(075.8)  
ББК 74.489.85я73  
Ч651

*Рекомендовано к изданию Учебно-методическим Советом УдГУ*

Рецензенты: Данилова Е.А., кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной психологии и конфликтологии УдГУ;  
Халявин Н.В., доцент, кандидат исторических наук, доцент кафедры дореволюционной отечественной истории УдГУ

Чиркина Е.А.

Ч651 Психолого-педагогическая компетентность учителя истории: учебно-методическое пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2015. – 52 с.

В учебно-методическом пособии рассматривается один из аспектов профессионально-личностной подготовки студентов – будущих учителей истории к профессионально педагогической деятельности в свете новых требований ФГОС по направлению подготовки 030600 «История» (бакалавриат).

Наряду с теоретическим материалом, посвященным описанию феномена «психолого-педагогическая компетентность» как результата профессионально-личностного становления будущего учителя истории, в пособии представлены дидактические материалы к учебным курсам «Психология и педагогика», «Педагогическая психология», служащие основой для формирования психолого-педагогической компетентности и представляющие собой интерактивные методы и формы.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов - бакалавров исторического факультета подготовки 030600 «История» как дополнительный источник подготовки к занятиям, а также педагогов и преподавателей истории в системе повышения квалификации для развития психолого-педагогической компетентности учителей истории.

УДК 378.13(075.8)  
ББК 74.489.85я73

© Е.А. Чиркина , 2015

© ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», 2015

## Оглавление

|                                                                                                                            |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Вступительное слово.....</b>                                                                                            | <b>4</b>  |
| <b>1. Психолого-педагогическая компетентность как результат профессионально-личностного становления учителя истории ..</b> | <b>6</b>  |
| <b>2. Организация педагогического взаимодействия в познавательной деятельности студентов .....</b>                         | <b>9</b>  |
| <b>3. Дидактическое оснащение процесса формирования психолого-педагогической компетентности .....</b>                      | <b>14</b> |
| <b>Заключительное слово .....</b>                                                                                          | <b>21</b> |
| <b>Список литературы.....</b>                                                                                              | <b>22</b> |
| <b>Приложения .....</b>                                                                                                    | <b>24</b> |
| <b>Приложение 1 .....</b>                                                                                                  | <b>24</b> |
| <b>Приложение 2 .....</b>                                                                                                  | <b>30</b> |
| <b>Приложение 3 .....</b>                                                                                                  | <b>31</b> |
| <b>Приложение 4 .....</b>                                                                                                  | <b>37</b> |
| <b>Приложение 5 .....</b>                                                                                                  | <b>38</b> |
| <b>Приложение 6 .....</b>                                                                                                  | <b>45</b> |
| <b>Приложение 7 .....</b>                                                                                                  | <b>47</b> |
| <b>Приложение 8 .....</b>                                                                                                  | <b>48</b> |
| <b>Приложение 9 .....</b>                                                                                                  | <b>51</b> |

## Вступительное слово

Пособие стало результатом опыта преподавания дисциплин психолого-педагогического цикла студентам – будущим учителям истории как очной, так и заочной формы обучения. Общение со студентами показало, что не всегда традиционная монологичная модель преподавания эффективна при подготовке специалистов гуманитарной сферы, да и требования модернизирующегося образования ориентируют к новым поискам и открытиям эффективных форм формирования личности профессионала. Одним из запросов системы образования стало формирование психолого-педагогической компетентности будущих учителей.

Базисом готовности специалиста педагогической профессии к профессиональной деятельности выступает психолого-педагогическая компетентность педагога. В требованиях ФГОС по направлению подготовки - 030600 «История» заявлены следующие компетенции обучающегося, которые должны быть сформированы в результате освоения дисциплин психолого-педагогического цикла:

- способность критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7);

- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этнонациональные, религиозные и культурные различия (ОК-11);

- умение применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательном учреждении (ПК-11).

Особые требования предъявляются обществом к компетентности учителей истории, поскольку это связано, во-первых, с особенностями восприятия исторического материала школьниками; во-вторых, с особенностями работы над историческим материалом. Здесь важно предвидеть возможности ошибочного восприятия учащимися исторического материала на уроке и предупредить эти ошибки; использовать возможности учебно-исторического материала в идейно-нравственном и патриотическом воспитании учащихся на уроке истории;

устанавливать причинно-следственные связи между историческими фактами, событиями, явлениями; уметь работать над историческими документами, с историческими картами на уроке.

Формирование психолого-педагогической компетентности студента – будущего учителя истории - задание довольно сложное, если учитывать, что в вузе мы можем только рассказать про будущую профессию нашим студентам и показать будущее рабочее место в режиме прохождения практики. Об организации реального контакта с будущими воспитанниками не идет и речи – обычно молодые педагоги уже в школе на рабочем месте ищут пути к душе и сердцу своих учеников. Поэтому, следуя заявленной потребности школы в учителях качественно нового типа – профессионально компетентных, т.е. личностно и профессионально зрелых, готовых применить имеющиеся знания сразу на практике, а при их недостатке быть способным восполнить их, мы предлагаем свое видение организации процесса формирования психолого-педагогической компетенции студента – будущего учителя истории.

Материал представлен как в теоретическом аспекте – в анализе литературы по вопросу формирования профессионала, так и в практическом – представлены модели наполненности психолого-педагогических дисциплин дидактическими средствами, способствующими формированию психолого-педагогической компетентности студента – будущего учителя истории. В конце пособия представлены Приложения с разработками, которые можно использовать как при организации учебного процесса, так и при самостоятельном изучении предметов «психология и педагогика», «Педагогическая психология».

## **1. Психолого-педагогическая компетентность как результат профессионально-личностного становления учителя истории**

Традиционно педагогическую деятельность определяют как особый вид социальной деятельности, направленный на передачу от старших поколений младшим накопленных человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе» [6, с.78].

В стандартах высшего профессионального педагогического образования определена квалификационная характеристика, которая содержит описание готовности к обучению и воспитанию учащихся с учетом специфики изучаемого предмета, а также перечень профессиональных знаний, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач.

«Выпускник, получивший квалификацию учителя истории, должен быть готовым осуществлять обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета; способствовать социализации, формированию общей культуры личности, осознанному выбору и последующему освоению профессиональных образовательных программ; использовать разнообразные приёмы, методы и средства обучения; обеспечивать уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям государственного образовательного стандарта; осознавать необходимость соблюдения прав и свобод учащихся, предусмотренных Законом Российской Федерации «Об образовании», Конвенцией о правах ребенка, систематически повышать свою профессиональную квалификацию, быть готовым участвовать в деятельности методических объединений и в других формах методической работы, осуществлять связь с родителями (лицами, их заменяющими), выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивать охрану жизни и здоровья учащихся в образовательном процессе» [ 4].

Профессиональная деятельность учителя истории при всей своей особой и уникальной специфике причислена к системе «человек – человек», поскольку ориентация на человека является

универсальной характеристикой для всех педагогов, чьими заповедями часто выступают следующие нормы:

- уважай в ученике человека, личность (что является конкретизацией золотого правила древности – относиться к другим так, как ты хотел бы, чтобы относились к тебе);

- постоянно ищи возможность саморазвития и самоусовершенствования (ибо известно, что тот, кто не учится сам, не может развивать вкус и потребность к учению у других);

- передавай ученику знания так, чтобы он хотел и мог их осваивать, был готов их использовать в различных ситуациях и в своём самообразовании.

Профессионал, прежде всего, осознаёт смысл своей деятельности, понимает роль учебного предмета «история» в развитии индивидуальности ученика, осознаёт ценности исторического опыта для познания настоящего и прогнозирования будущего [ 5, с.28].

Известный методист В. В. Шоган считает, что учитель должен уметь помочь ученику настроить сознание на творчество. При этом «в творческих актах детского сознания учитель занимает скрытую позицию во имя ученика, во имя самостановления его самосознания. Все другие цели неверны, второстепенны и должны служить осуществлению первой» [ 12, с.20-22].

При выполнении этих условий на уроке возникает реальное взаимодействие, причём как бы на трёх уровнях.

Первый уровень – учитель погружает учеников в историческую ситуацию, произносит продуманные, подобранные слова, за которыми школьники должны увидеть некие действия, процессы.

Второй уровень – учитель и ученики сотрудничают, отыскивая способы разрешения проблем, противоречий, описывая свои действия.

Третий уровень – ученики, наблюдая за учителем, начинают понимать, какая деятельность скрывается за произнесенными словами.

Таким образом, учитель истории – это профессионал, способный выстроить траекторию своего духовного, личностного и профессионального роста, связанного с освоением и выбором культурных смыслов исторического развития, самоопределением в

системе ценностей педагогической деятельности. Его долгом является воспитание умения мыслить и излагать свои мысли, гражданственности и патриотизма, уважения к прошлому, привитие нравственных принципов, столь необходимых для активной жизненной позиции,

Поэтому подготовка будущих учителей истории в условиях модернизации высшего образования призвана обеспечить не только приобретение фундаментальных профессиональных знаний и умений, но и развитие субъектности, сущностных личностных сил, потенциальных качеств студентов, позволяющих им творчески решать задачи жизненного и профессионального значения [10], обозначаемое как профессионально-личностное становление специалиста.

В модели профессиональной компетентности учителя в соответствии со стандартами образования четко **определена сущность психолого-педагогической компетентности педагога**, которая включает в себя:

- осведомленность учителя об индивидуальных особенностях каждого ученика, его способностях, сильных сторонах характера, достоинствах и недостатках предшествующей подготовки, которая проявляется в принятии продуктивных стратегий индивидуального подхода в работе с ним;
- осведомленность в области процессов общения, происходящих в группах, с которыми учитель работает, процессов происходящих внутри групп как между учащимися, так и между учителем и группами, учителем и учащимися, знание того, в какой мере процессы общения содействуют или препятствуют достижению искомых педагогических результатов;
- осведомленность учителя об оптимальных методах обучения, о способности к профессиональному самосовершенствованию, а также о сильных и слабых сторонах своей собственной личности и деятельности и о том, что и как нужно сделать в отношении самого себя, чтобы повысить качество своего труда.

## **2. Организация педагогического взаимодействия в познавательной деятельности студентов**

Развитие обучаемого как субъекта деятельности является важнейшей целью профессионального образования. Учебная деятельность студента в высшем учебном заведении - это лишь одна из сторон целостного профессионально - личностного формирования человека. Учебная деятельность студента понимается, как целенаправленный, регламентированный планами и программами, управляемый процесс усвоения знаний, умений и навыков, развития и становления личности студента. В процессе учебной деятельности студент выступает в качестве её субъекта, т.е. носителя предметно-практической активности и познания.

Студенческий возраст, по утверждению Б. Г. Ананьева [1] , является сенситивным периодом для развития основных социогенных потенций, т.е. направленных на социальную реализацию человека. Высшее образование оказывает огромное влияние на психику человека, развитие его личности. За время обучения в вузе, при наличии благоприятных условий, у студентов происходит развитие всех уровней психики. Они определяют направленность ума человека, т.е. формируют склад мышления, который характеризует профессиональную направленность личности. Для успешного обучения в вузе необходим довольно высокий уровень общего интеллектуального развития, в частности восприятия, представлений, памяти, мышления, внимания, эрудированности, широты познавательных интересов, уровня владения определенным кругом логических операций и т. д. При некотором снижении этого уровня возможна компенсация за счет повышенной мотивации или работоспособности, усидчивости, тщательности и аккуратности в учебной деятельности. Для успешного овладения гуманитарными профессиями в вузе человек должен обладать ярко выраженным вербальным типом интеллекта, поскольку постоянно живут, образно выражаясь, «в мире слов», в то время как специалисты технического и естественного профиля относительно чаще обращаются к предметному и конкретному миру вещей. Гуманитарии характеризуются широтой познавательных интересов, эрудированностью, хорошо владеть языком, иметь богатый словарный запас, уметь правильно его

использовать, точно соотносить конкретные и абстрактные понятия и иметь в целом высокоразвитое абстрактное мышление.

Можно выделить три основных типа деятельности и поведения студентов в сфере обучения и познания:

- *первый тип* личности отличается комплексным подходом к целям и задачам обучения в вузе. Интересы студентов сосредоточиваются на области знаний более широкой, чем предусмотрено программой, социальная активность студентов проявляется во всем многообразии форм жизни вуза. Этот тип деятельности ориентирован на широкую специализацию, на разностороннюю профессиональную подготовку;

- *второй тип* личности отличается четкой ориентацией на узкую специализацию. И здесь познавательная деятельность студентов выходит за рамки учебной программы. Однако если первому типу поведения присуще преодоление рамок программы, так сказать, вширь, то в данном случае этот выход осуществляется вглубь. Система духовных запросов студентов сужена рамками «околопрофессиональных интересов»;

- *третий тип* познавательной деятельности студентов предполагает усвоение знаний и приобретение навыков лишь в границах учебной программы. Этот тип деятельности – наименее творческий, наименее активный – характерен для 26,8% опрошенных студентов. Таким образом, уже в результате самого общего подхода к анализу учебно-познавательной деятельности студентов выделяются три типологические группы, каждая из которых имеет свои модели поведения [1].

В целом развитие личности студента как будущего специалиста с высшим образованием идет в ряде направлений:

- укрепляются идейная убежденность, профессиональная направленность, развиваются необходимые способности, растут притязания личности студента в области своей будущей профессии;

- совершенствуются, «профессионализируются» психические процессы, состояния, опыт, повышаются чувство долга, ответственность за успех профессиональной деятельности, рельефнее выступает индивидуальность студента;

- на основе интенсивной передачи социального и профессионального опыта и формирования нужных качеств растут общая зрелость и устойчивость личности студента, повышается

удельный вес самовоспитания студента в формировании качеств, опыта, необходимых ему как будущему специалисту;

- крепнут профессиональная самостоятельность и готовность к будущей практической работе.

В педагогике под субъектом учебной деятельности понимается носитель предметно-практической активности и познания, осуществляющий изменение в других людях и в самом себе [3, с. 144]. Субъектность человека проявляется в его жизнедеятельности, общении, самосознании.

Формирование студента как субъекта учебной деятельности предполагает обучение его умению планировать, организовывать свою деятельность, определять учебные действия, необходимые для успешной учёбы, программу их выполнения на конкретном учебном материале и чёткую организацию упражнений по их формированию.

Существенным показателем студента, как субъекта учебной деятельности, является его умение выполнять все её формы и виды. Однако по данным В. Т. Лисовского большинство студентов не умеет слушать и записывать лекции, конспектировать литературу (в большинстве случаев записывается только 18–20% лекционного материала). Студенты не умеют выступать перед аудиторией, вести спор, давать аналитическую оценку проблем [13, с. 753]. На материале исследования этого учёного было показано, что 37,5% студентов стремятся хорошо учиться, 53,6% не всегда стараются, а 8% и не стремятся к хорошей учёбе.

Остановимся подробно на тех формах учебно-познавательной деятельности вуза, в которых и формируется студент как субъект учебной деятельности.

- Слушание, осознание, усвоение (персонификация учебной информации на лекциях, семинарских, практических и других занятиях). Студентам, особенно на первом курсе, трудно воспринимать речевую информацию (так, например, одни не умеют выделить главное, другие не успевают записывать). Для преподавателя важно в таких случаях чувствовать аудиторию и реагировать на затруднения студентов, изменять темп лекции, тембр и громкость речи, повторять и уточнять сказанное.

- Чтение, восприятие, переработка, усвоение письменной информации. Студенту важно обучиться рациональному чтению,

которое представляется научно обоснованной технологией, обеспечивающей чтение и персонификацию максимального объёма информации за кратчайшее время с минимальными затратами труда. Производительность чтения зависит от его скорости, а скорость должна сочетаться со сложностью, типом чтения и его новизной.

- Конспектирование. Эта форма работы осуществляется студентами при прослушивании лекции и при чтении литературы. Приёмы работы при такой форме работы могут быть разными: студенты могут записывать без осмысления, записывать главное и одновременно осмысливать записанное, вести опорный конспект с более глубоким осмыслением текста. Существует несколько способов конспектирования.

- Выполнение упражнений, решение педагогических ситуаций. Основная цель такой формы работы – формирование умений при изучении, в частности, психолого-педагогических дисциплин для развития аналитического мышления студентов, для развития их самостоятельности.

- Педагогическое моделирование. Специфика такой формы состоит в том, что студенты, разрабатывая планы, готовя и проводя уроки (фрагменты и элементы уроков), внеклассные (внеучебные) мероприятия, встречи с родителями, приближаются к реальному педагогическому процессу, учатся моделировать его различные варианты. Студенты «примеряют» на себя роль учителя, а формирование психолого-педагогической компетентности специалиста является одним из неперенных условий развития студента как субъекта учебной деятельности.

- Выполнение творческих учебных заданий. Развитие творческих способностей, умение мыслить и действовать самостоятельно является залогом успешности формирования студента как субъекта учебной деятельности. Творческие способности проявляются в способности студента мыслить нетрадиционно, искать новые подходы к решению учебных и научных проблем.

Формирование студента как субъекта учебной деятельности – это процесс не одномоментный, а представляет собой длительную целенаправленную совместную деятельность преподавателя и

студента. А. В. Белошицкий и И. Ф. Бережная выделяют несколько последовательных стадий этого процесса [2, с. 63].

Первая стадия – стадия адаптации к условиям вуза. На этой стадии доминирует активное приспособление студентов к новым условиям, происходит освоение требований вуза, осознание своих прав и обязанностей.

Вторая стадия – идентификация с требованиями учебной и учебно-профессиональной деятельности. Эта стадия направлена на активное усвоение и квалифицированное выполнение студентом своей социальной роли; она предполагает подготовку студента к предстоящей специализации, сознательное руководство собственной деятельностью и поведением на основе осознанных мотивов и целей.

Третья стадия – самореализация в образовательном процессе – заключается в целенаправленном формировании личностных качеств и профессиональных умений. При этом обеспечивается во всех видах деятельности взаимосвязь и соединение мотивов и целей, внутренних интенций с внешним педагогическим влиянием. На этой стадии возрастает самодетерминация и осознанная самореализация в различных видах деятельности.

Сущность четвертой стадии – стадии самопроектирования профессионального становления – состоит в проявлении субъектности студента, который осуществляет самостоятельное, целеустремлённое преобразование исходных способностей и личностных свойств в социально и профессионально значимые качества.

Следовательно, обучение можно рассматривать как механизм целенаправленного педагогического управления процессом субъектного преобразования студентов. В традиционном понимании "управление" является деятельностью преподавателей по организации, координации, регулированию, контролю за деятельностью обучаемых. Мы рассматриваем управление как влияние, взаимовлияние, совместную деятельность субъектов (студентов и преподавателей), которая обеспечивает целенаправленность, организованность, согласованность усилий и действий, а также распределение ответственности за результаты личностно-профессионального развития обучающихся между всеми участниками образовательного процесса. Общим принципом педагогического управления, как утверждает В. А. Якунин, должен стать перевод студентов из созерцательной и исполнительской позиции в позицию активного субъекта деятельности [13].

### **3. Дидактическое оснащение процесса формирования психолого-педагогической компетентности**

Для расширения дидактической и формирующей возможности образовательного процесса при формировании психолого-педагогической компетенции студента – будущего учителя истории может быть использован следующий арсенал средств педагогической коммуникации, включающий методы, формы, содержание обучения, цель, личность преподавателя, личность обучающегося, учебные материалы.

Учебно-познавательная деятельность как дидактическая категория, специфичность осуществления которой заключается в характере и особенностях поставленных перед студентами учебно-познавательных задач, являющихся предметом их деятельности (Загвязинский В.И., Лернер И.Я., Сластенин В.А.), будет способствовать процессу формирования психолого-педагогической компетенции студентов - будущих учителей истории при выполнении следующих психолого-педагогических условий:

первое условие предполагает вовлечение студентов в реализацию субъект-субъектной модели взаимодействия в системах «преподаватель – студент», «преподаватель – студенты», «студент – студенты» на основе сотрудничества, партнерства, доброжелательности и поддержки в образовательном процессе.;

второе условие – создание ситуации педагогически организованного социального опыта с учетом личного выбора каждого обучающегося. Компетентность как результат образования формируется в специально организованной деятельности, в которой актуализируется приобретаемый в образовательном процессе субъектный опыт;

третье условие – педагогическое сопровождение обучающихся при анализе собственного опыта.

Педагогическая значимость этих условий заключается в реализации и соблюдении принципов субъектности, свободы выбора, опоры на собственный опыт и педагогическая поддержка.

Опираясь на личностно-ориентированный, компетентностный, андрагогический и гуманистический подходы как методологическую базу для организации профессионально-личностного становления специалиста нами были выбраны

дидактические средства, основными из которых стало содержание дисциплин профессионально-педагогического цикла «Педагогика», "Педагогическая психология», педагогическая практика, а также инновационные средства педагогической коммуникации.

Содержание программ дисциплин направлено на развитие эмоциональной, коммуникативной, поведенческой, рефлексивной сфер личности студента на основе личностно-деятельностного подхода и актуализацию принципов практико-ориентированности, субъект-субъектной системы взаимоотношений.

Основными организационными формами реализации программы обучения являются:

- групповые формы: лекции, семинары, педагогический тренинг, участие в конференциях с последующим анализом и другие формы вузовских занятий;
- индивидуальные формы: совместная работа преподавателя со студентами и самостоятельная работа студентов над литературными источниками (конспектирование, рецензирование); подготовка аннотаций, докладов, отзывов на лекции, написание рефератов, презентация докладов.

Методами обучения выступают: творческие упражнения, ориентированные на проявление гуманистических качеств личности; анализ текстов гуманистического содержания с последующим обсуждением (метод круглого стола, дискуссионные методы деловые игры, решение педагогических ситуаций); ситуативно-ролевые игры (игры в «свою профессию»).

К средствам обучения относятся видеоматериалы, тексты, телепрограммы; материалы Интернет-ресурсов по проблемам формирования профессионально важных личностных качеств. Более наглядно содержание, методы, формы, средства обучения показаны в таблицах 1 и 2, а также в Приложениях.

Содержание программы обучения организовано в 3 блока: подготовительный, коммуникативно - эмотивный, аналитико - рефлексивный. Каждый из блоков содержательно наполнен и дидактически обеспечен, т. е. отобраны соответствующие методы, формы, средства обучения.

Обучение базируется на принципах профессиональной направленности, субъектности и двуплановости. Последний принцип означает, что преподавателем сформулирована цель:

предъявить к освоению содержание курсов, одновременно решая задачу формирования психолого-педагогической компетентности обучающихся через включение их во взаимодействие друг с другом, прививая им навыки слушания, понимания друг друга, управления своим эмоциональным состоянием и др. Целью студентов было научиться вступать в контакт со слушателем, обеспечивать своим позитивным отношением к учебе и друг другу благоприятную атмосферу, анализировать предлагаемые проблемные ситуации и др.

Для выявления успешности реализации субъект-субъектной модели взаимодействия в системах «преподаватель – студент», «преподаватель – студенты» на основе сотрудничества, партнерства, доброжелательности и поддержки в образовательном процессе была разработана *Методика изучения выраженности отношений субъект-субъектного взаимодействия «Мишень отношений»* (авторы: Е. А. Чиркина, С. Л. Копотев) [11].

**Таблица 1 – Фрагмент программы формирования психолого-педагогической компетентности студентов – будущих учителей истории**  
**(на материале учебного предмета «Педагогика»)**

| Параметр<br>Блок         | Цели и задачи                                                                                                           | Содержание                                                                                                                                                                                                                                             | Методы              | Формы                                   | Средства                       |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|
| Подготовительный         | Овладение навыками совместного принятия решения. Формирование умений коммуникативного взаимодействия                    | Анализ содержания научных текстов с последующим обсуждением. Решение педагогических ситуаций. Формулирование определений понятий                                                                                                                       | Дискуссионный метод | Групповая и микрогрупповая форма работы | Научные тексты, сказки, стихи  |
| Коммуникативно-эмотивный | Формирование умений взаимодействия с партнером. Обучение приемам саморегуляции, управления эмоциями в процессе общения. | Решение проблемных ситуаций, нравственных дилемм. Идентификация с героем и анализ фильмов «Доживем до понедельника». Создание ситуации выбора. Выбор задания для самостоятельной работы                                                                | Проблемные методы   | Микрогрупповая работа в диадах          | Видео материалы, телепрограммы |
| Аналитико-рефлексивный   | Развитие способности к рефлексии. Формирование умений аналитической деятельности.                                       | Выполнение творческих видов деятельности (составление коллажей, оформление творческой работы (Ода Детству и Клятва Педагога), написание эссе «Учитель с большой буквы», «Каким меня хотели воспитать родители», «Что мне дает мое будущее образование» | Ситуационный метод  | Индивидуальная                          | Эссе, сочинения, коллажи       |

**Таблица 2 – Фрагмент программы формирования психолого-педагогической компетентности студентов – будущих учителей истории**  
**(на материале учебного предмета «Педагогическая психология»)**

| Параметр<br>Блок         | Цели и задачи                                                                                                           | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                          | Методы                                     | Формы                                   | Средства                       |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|
| Подготовительный         | Овладение навыками совместного принятия решения. Формирование умений коммуникативного взаимодействия                    | Анализ содержания научных текстов с последующим обсуждением. Решение педагогических ситуаций. Формулирование определений понятий                                                                                                                                                    | Деловая игра «Портрет идеального педагога» | Групповая и микрогрупповая формы работы | Научные тексты, сказки, стихи  |
| Коммуникативно-эмотивный | Формирование умений взаимодействия с партнером. Обучение приемам саморегуляции, управления эмоциями в процессе общения. | Создание ситуации выбора. Упражнение – «Конкурс спитчрайтеров». Выбор задания для самостоятельной (контрольной) работы. Анализ фильмов «Невидимые дети», «Мачеха», «Любочка», «Чарли и шоколадная фабрика».                                                                         | Проблемные методы                          | Микрогрупповая, работа в диадах         | Видео материалы, телепрограммы |
| Аналитико-рефлексивный   | Развитие способности к рефлексии. Формирование умений аналитической деятельности.                                       | Выполнение творческих видов деятельности (составление коллажей, оформление аналитической работы (Профессиограмма учителя истории, Самодиагностика способности к педагогической деятельности, составление саморекомендаций), написание эссе «Мое педагогическое кредо», «Мой ученик» | Ситуационный метод                         | Индивидуальная                          | Эссе, сочинения, коллажи       |

Для выявления успешности реализации субъект-субъектной модели взаимодействия в системах «преподаватель – студент», «преподаватель – студенты» на основе сотрудничества, партнерства, доброжелательности и поддержки в образовательном процессе была разработана *Методика изучения выраженности отношений субъект-субъектного взаимодействия «Мишень отношений»* (авторы: Е. А. Чиркина, С. Л. Копотев) [11].

Методика нами используется для получения обратной связи и корректировки собственного поведения при организации взаимодействия со студенческой аудиторией, а также как средство для анализа проведенного занятия. Кроме этого методика носит обучающий и развивающий характер в аспекте закрепления уже имеющихся знаний об особенностях построения субъект-субъектных отношений в процессе коммуникации.

Процедура сбора информации максимально упрощена и может проводиться экспресс-методом – фронтально: листы с мишенями расположены на доске и опрашиваемые все вместе выходят к доске и фиксируют свои ответы, оставляя на бланках.

Этот опросник используется после изучения первых тем по курсу «Педагогика», когда студенты получили представление о сущности педагогического взаимодействия (создание субъект-субъектной модели взаимодействия) и уже участвовали в дискуссии по определению эффективного способа установления педагогических отношений.

Отношения для оценивания задаются по 10 критериям в характеристиках, противоположных по смыслу (антонимы, антагонисты) с целью соблюдения полярности диагностируемого показателя:

1. Субъект-субъектное взаимодействие / субъект-объектное воздействие.

2. Сотрудничество – соперничество.

3. Конкуренция – партнерство.

4. Диалог – монолог.

5. Недоброжелательность – доброжелательность.

6. Доверие – недоверие.

7. Осуждение – одобрение.

8. Поддержка – сопротивление.

9. Неприятие – принятие.

10. Предметность как оценка моих достижений - личность как оценка всего самого, а не только достижений (уважение личностной идентичности человека).

Для анализа результатов достаточно только факта выбора того или иного полюса представленных отношений. Мы полагаем, что используя данное диагностическое средство, мы можем видеть в какой степени организация учебной деятельности способствовала развитию субъектности слушателей. Анализ работ студентов позволил установить, что именно ощущение студента себя как субъекта реального, только что прожитого взаимодействия и обсуждение его позволяет обрести (актуализировать) субъектный, личный, личностный опыт в выстраивании субъект-субъектных отношений, что является актуальным для избранной ими будущей профессиональной деятельности в сфере помогающих профессий.

Анализ полученных в ходе опросов сведений помогает организаторам педагогического взаимодействия корректировать степень собственной активности в процессе организации педагогического взаимодействия с тем, чтобы обеспечить «самость» студентов и не препятствовать установлению субъект-субъектных взаимоотношений со студентом, а студентам – с преподавателем.

Методика проста в использовании и обработке (визуально можно уже видеть локализацию ответов). Если говорить о количественном выражении того или иного качества отношения, то размер диаметра большого круга в 100 мм и внутреннего – в 50 мм позволяет «автоматически» переводить «метки» в процентное соотношение выраженности того или иного типа отношений. Например, метка стоит во внешнем круге (в зоне указанной характеристики), в 10 мм от границы большого круга (его диаметр мы сделали в 100 мм), тогда, соответственно выделенный характер отношений можно измерить - это 90 %. Сама методика представлена в Приложении.

### **Заключительное слово**

Представленный подход к формированию психолого-педагогической компетентности является авторским, сформированным в процессе преподавания психолого-педагогических дисциплин студентам – будущим учителям истории в течение нескольких лет и отвечает требованиям регламентирующих документов системы высшего образования. Часть дидактических материалов наработана в сотрудничестве со студентами, что-то было переработано для нужд образовательного процесса и прошло верификацию практикой. Ближайшей задачей для дальнейшей оптимизации и повышения эффективности образовательного процесса является разработка и апробация фондов оценочных средств (ФОС) по читаемым курсам.

Итак, вам предложен один из возможных вариантов того, что можно сделать в рамках образовательного процесса для формирования психолого-педагогической компетентности. Если следовать всем принципам и психолого-педагогическим условиям, заявленным автором, то в процессе сотрудничества со студентами – будущими учителями истории можно сделать еще много открытий инновационного в кажущихся традиционных формах проведения занятий, тем самым существенно обогатив арсенал дидактических средств формирования психолого-педагогической компетентности студентов – будущих учителей истории.

Считаю, что первый шаг в формировании психолого-педагогической компетентности мы с вами сделали, дело за вами, коллеги. Ищите новые дорожки к профессионализму!

Все предложения, отзывы высылайте по адресу:

[kaf-pedagogika@yandex.ru](mailto:kaf-pedagogika@yandex.ru)

<http://vk.com/pedagogikamx>

## Список литературы

1. Ананьев, Б.Г. К психофизиологии студенческого возраста./ Б.Г. Ананьев // Современные психологические проблемы высшей школы. - Л., 1974. - 288 с.
2. Белошицкий, А. В., Бережная, И. Ф. Становление субъектности студентов в образовательном процессе вуза / А. В. Белошицкий, И. Ф. Бережная // Педагогика. – 2006. – № 5. – С. 60–66.
3. Борытко, Н. М., Мацкайлова, О. А. Становление субъектной позиции учащегося в гуманитарном пространстве урока: Монография / Науч. ред. Н. К. Сергеев. Волгоград, 2002.- 132 с.
4. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по специальности «030600 – История»
5. Оводова, А. Г. Имидж современного педагога / А. Г. Оводова // Начальная школа плюс до и после. – 2004 – № 5. – С. 26-30
6. Роботова, А. С. Профессия-учитель / А. С. Роботова. – М. : Академия, 2005. – 368 с.
7. Садовская, Т.Д. Самоотношение педагога как условие его профессионального и личностного развития: автореф. ... дис. канд. пед. наук / Садовская Татьяна Леонидовна. Екатеринбург, 2001. - 20 с.
8. Трофимова, Г.С. Гуманитаризация образования как способ вхождения человека в современный мир [Текст] / Г.С. Трофимова// Развитие гуманитарных наук и гуманитарного образования в уральском регионе / Материалы научно - практ. конф. – Ч. I. – Ижевск, 2000.– 150 с.
9. Трофимова, Г. С. Дидактические основы формирования коммуникативной компетентности обучаемых: дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Г. С. Трофимова. – СПб. : СПбГУ, 2000. – 397 с.
10. Чиркина, Е.А. Формирование эмоционального интеллекта студентов, будущих специалистов в сфере помогающих профессий дидактическими средствами. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01, 13.00.08. – Ижевск, 2012. – 166 с.
11. Чиркина, Е. А., Копотев С.Л. Диагностика, описание и опыт исследования субъект-субъектного взаимодействия в системах "преподаватель - студент", "преподаватель - студенты" / Е. А. Чиркина, С. Л. Копотев // «Вектор науки Тольяттинского гос.

ун-та (серия Психология. Педагогика)». – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2012, – Вып. 2(9). – С. 318–321.

12. Шоган, В. В. Методика преподавания истории в школе: новая технология личностно-ориентированного исторического образования : учеб. пособие / В. В. Шоган. – Ростов н/Д., 2007. – 352 с.

13. Якунин, В. А. Современные методы обучения в высшей школе. М., 1991. – 137 с.

Интернет-ресурсы:

<http://his.1september.ru/index.php>

<http://his.1september.ru/urok/index.php>

<http://nsportal.ru/blog/shkola/istoriya/all/2013/08/18/poleznye-sayty-uchitelyu-istorii>

## Приложения

### Приложение 1

#### **Опросник «Мишень отношений» (Методика изучения выраженности отношений, субъект-субъектного взаимодействия)**

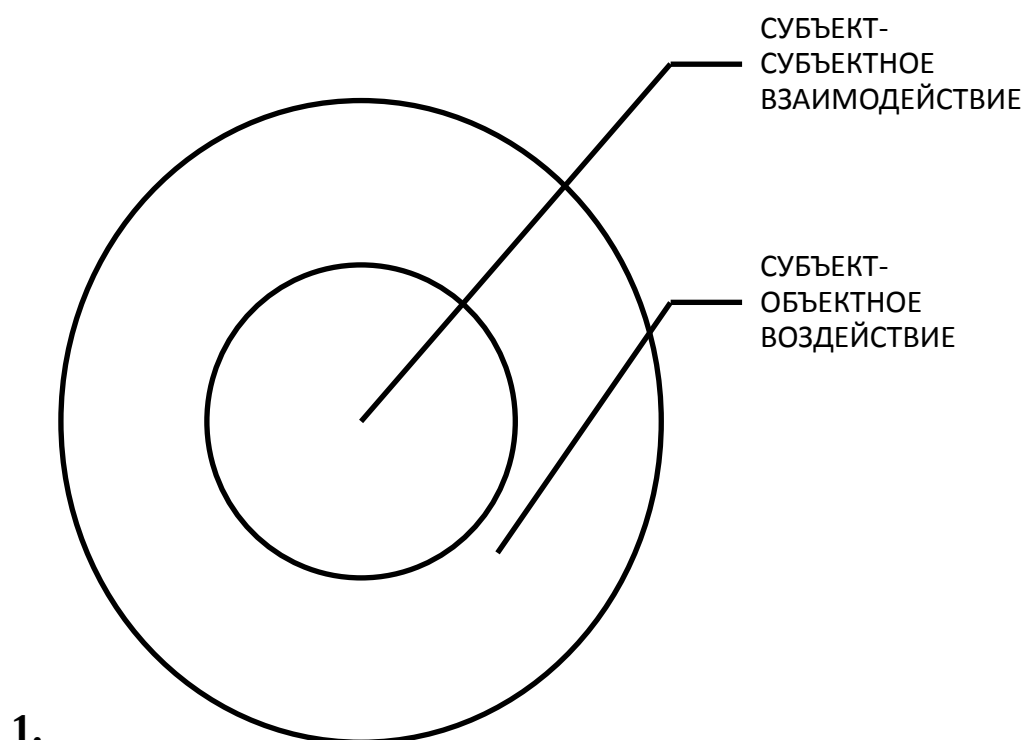
Просим Вас дать оценку характеру отношения преподавателя к проведению занятия и его стилю управления педагогическим процессом в вашей группе.

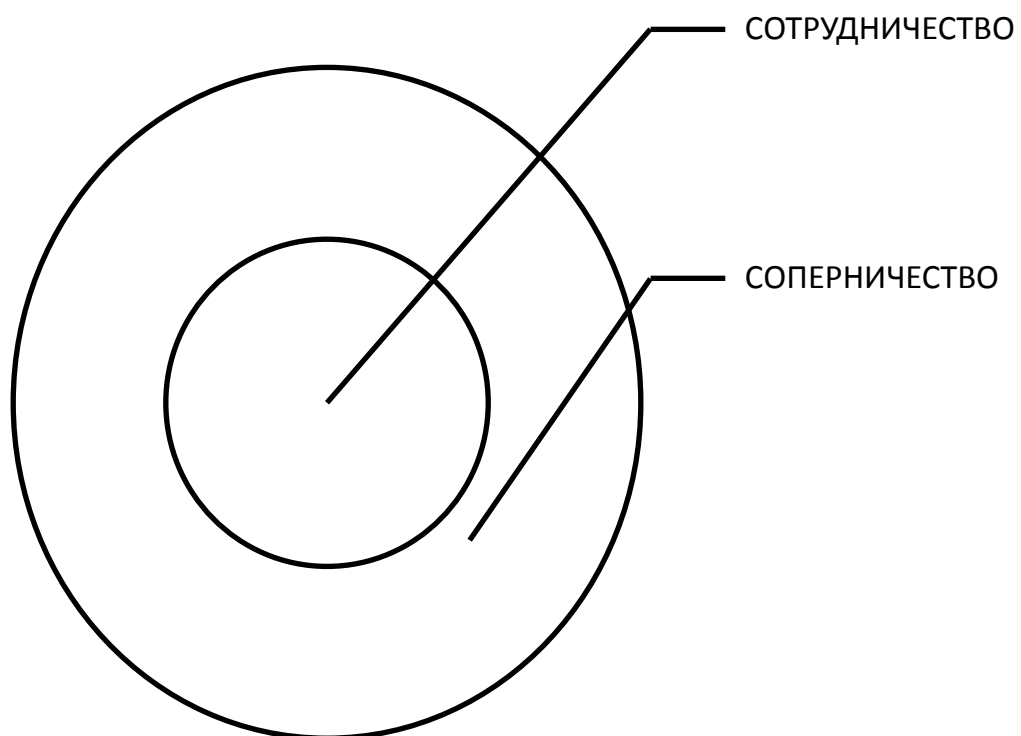
---

(Процедура анонимная.)

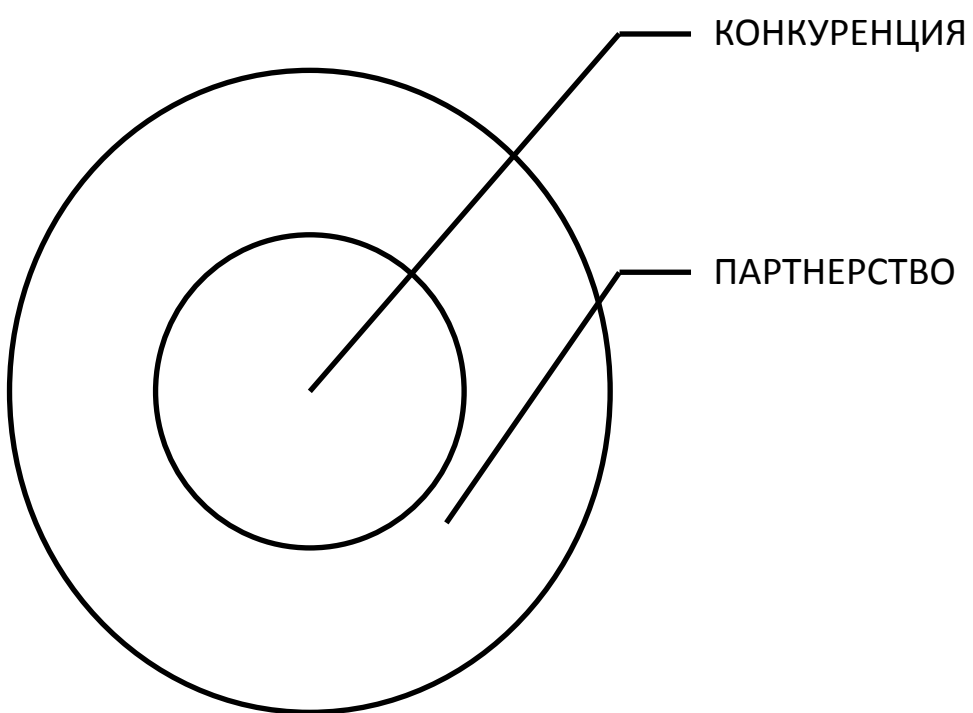
Отразите, пожалуйста, свое мнение в пространстве каждой из представленных мишеней, указав его везде одним и тем же значком (крестик, звездочка, галочка...).

Спасибо за Ваше мнение и содействие учебному процессу!

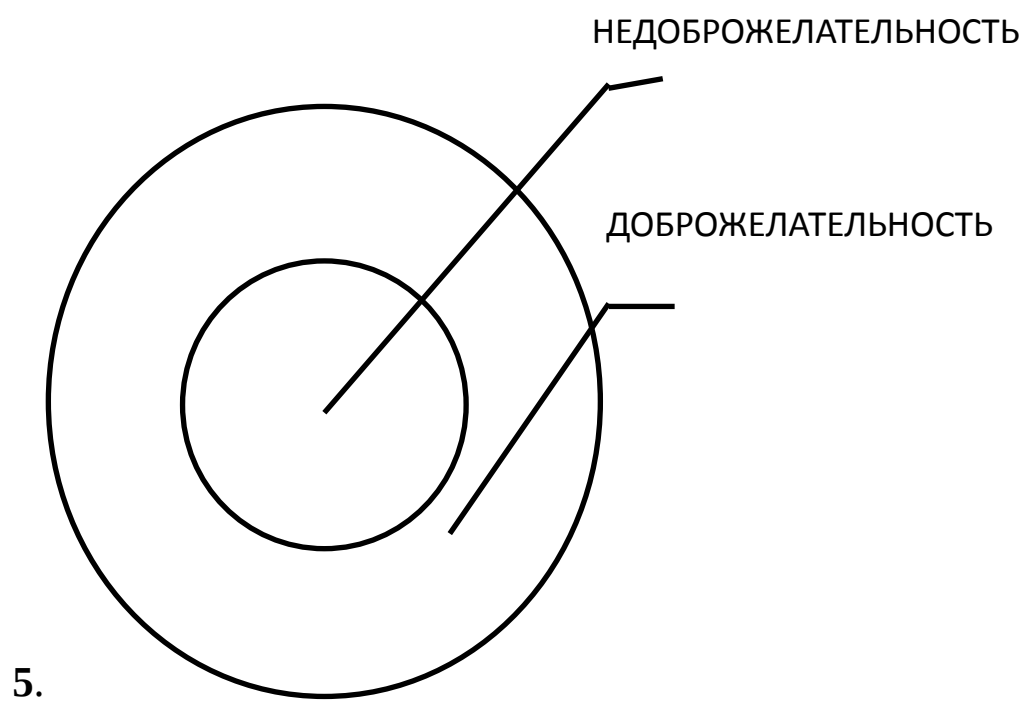
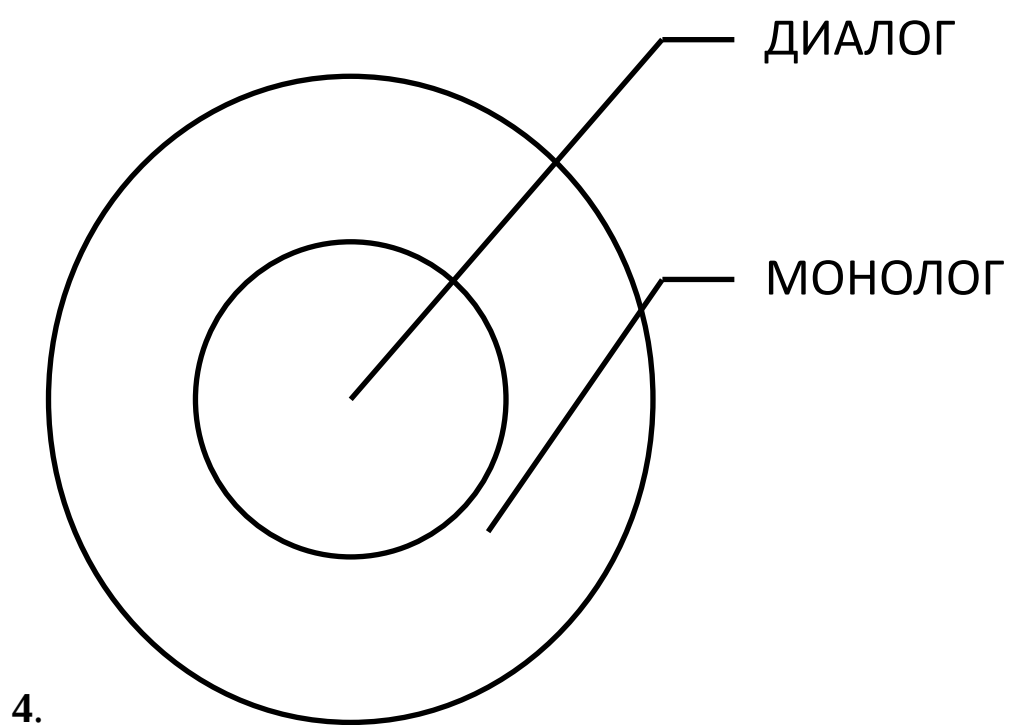




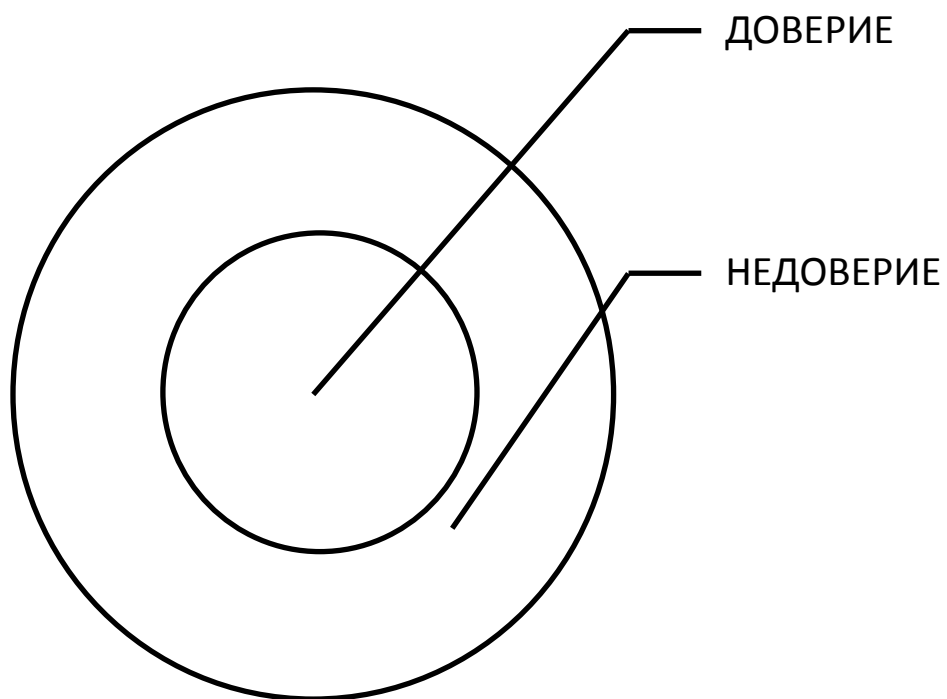
2.



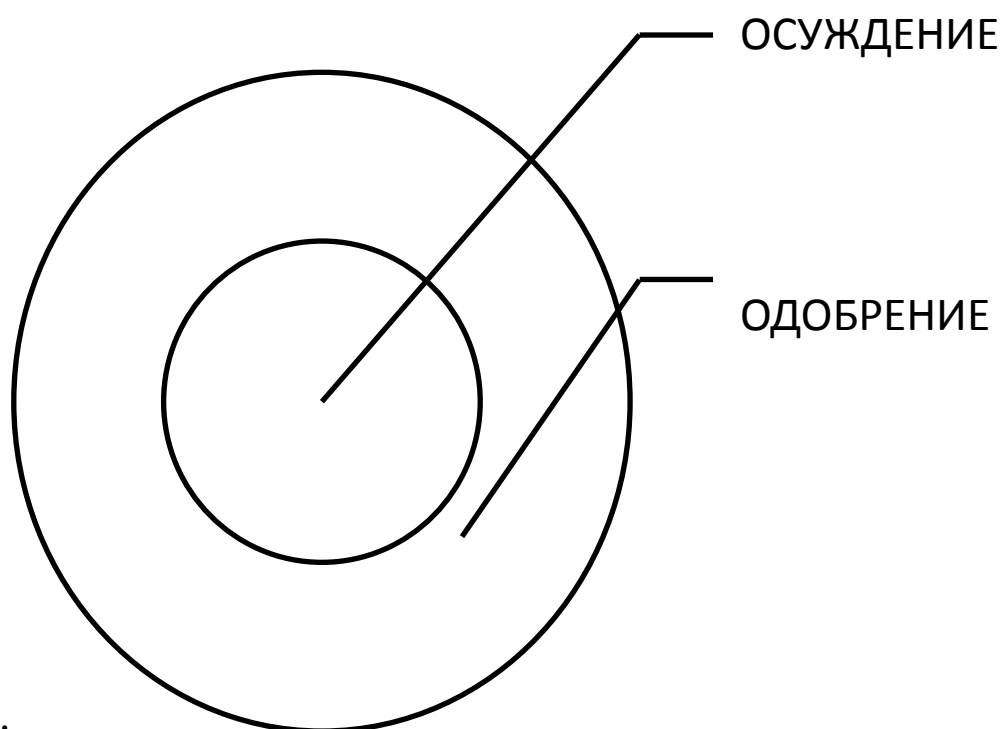
3.

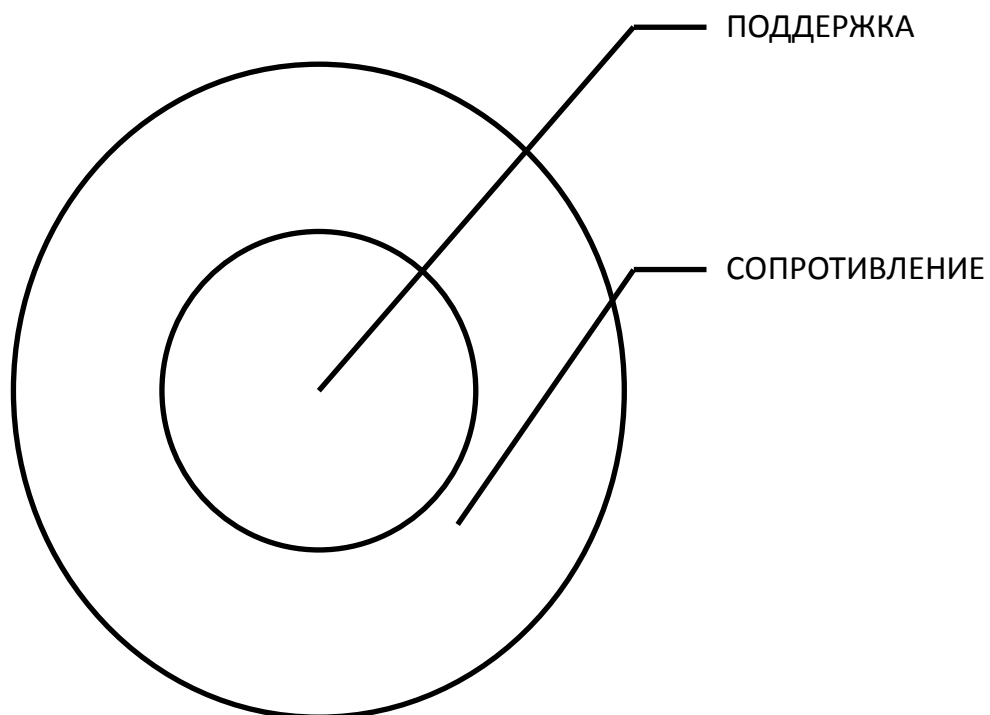


6.

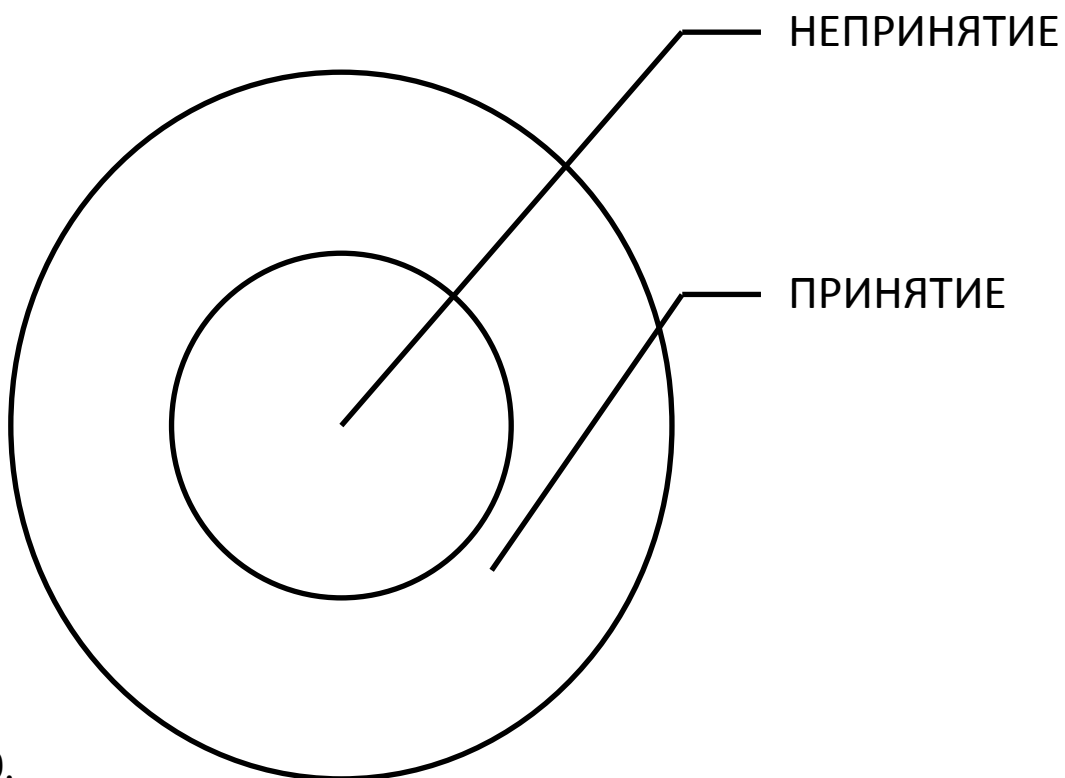


7.

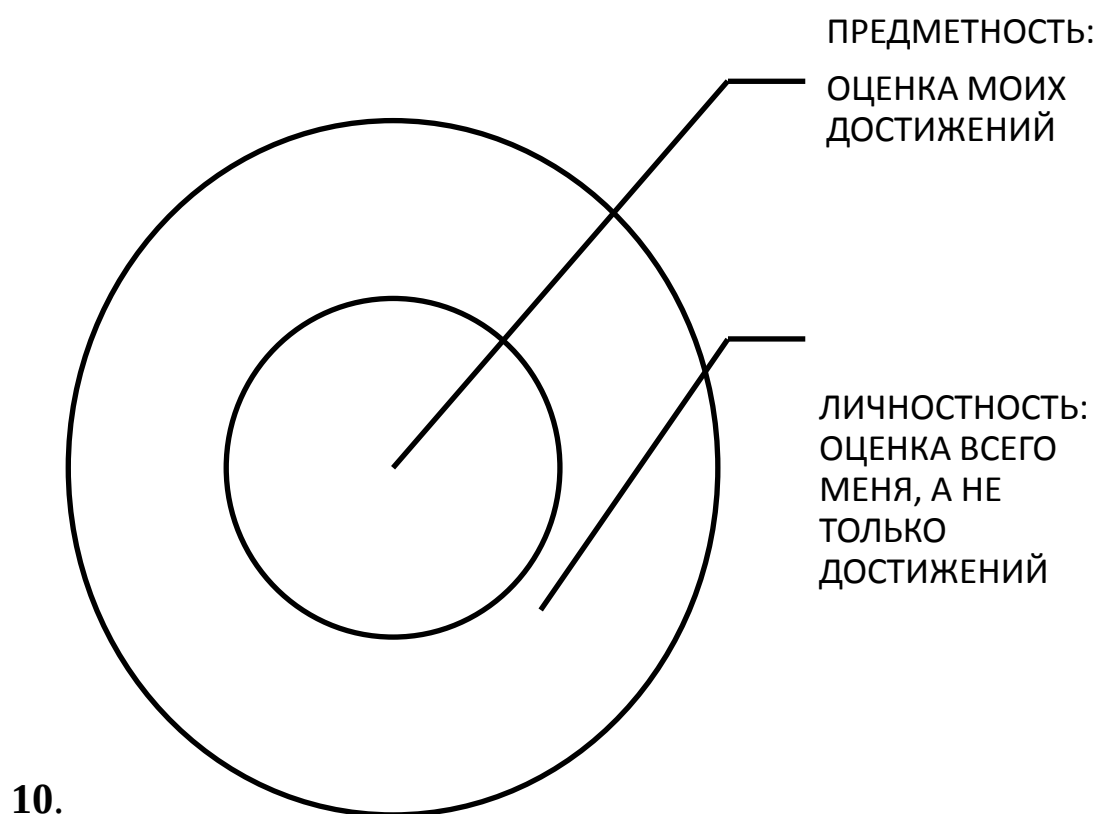




8.



9.



## Приложение 2

Анализируй, думай, чувствуй... (психолого-педагогический анализ фильма)

Х.ф. «**ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА**», 1968 г. (Реж.- Станислав Ростоцкий)

Аннотация:

Лирическая повесть о школе. Главный герой - учитель истории Мельников - много размышляет, строго и требовательно спрашивает. Ему знакомы и сомнения, и моменты усталости, и неудовлетворенность. И Мельников не всегда прав. Но он борется, ищет, любит, преодолевает трудности и сомнения.

Рефлексия об увиденном

1. Почему в названии фильма используется слово «доживем», а не «дождемся», «встретимся»..?

Что означает «дожить»?

2. Чему учит своих учеников учитель истории Илья Семенович Мельников? Как он это осуществляет?

3. Чему учит нас фильм? К чему побуждает?

4. Хочется ли задать вопрос авторам фильма и какой?

Задание:

- создайте свою аннотация к фильму, указав краткое содержание, учитывая ситуацию в стране (пообщайтесь с очевидцами), отношения между людьми, систему ценностей, идеалов.

- придумайте свои вопросы к фильму.

### Методика "Педагогические ситуации" (по Шадрикову В.Д)

Эта методика позволяет судить о педагогических способностях человека на основе того, какой выход он находит из ряда описанных в ней педагогических ситуаций.

Перед началом исследования испытуемый получает инструкцию следующего содержания: «Перед вами — ряд затруднительных педагогических ситуаций. Познакомившись с содержанием каждой из них, необходимо выбрать из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правилен, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно указать свой, оригинальный, в двух нижних строках после всех перечисленных для выбора альтернатив. Это, чаще всего, будет 7-й и последующие варианты ответов на ситуацию».

Ситуация 1. Вы приступили к проведению урока, все учащиеся успокоились, настала тишина, и вдруг в классе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на учащегося, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас, и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятия». Как вы отреагируете на это? Выберите и отметьте подходящий вариант словесной реакции из числа предложенных ниже.

1. «Вот тебе и на!»
2. «А что тебе смешно?»
3. «Ну, и ради бога!»
4. «Ты что, дурачок?»
5. «Люблю веселых людей».
6. «Я рад (а), что создаю у тебя веселое настроение».

Ситуация .2 В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить». Ваша реакция:

1. «Твое дело — учиться, а не учить учителя».
2. «Таких, как ты, я, конечно, ничему не смогу научить».

3. «Может быть, тебе лучше перейти в другой класс или учиться у другого учителя?»

4. «Тебе просто не хочется учиться».

5. «Мне интересно знать, почему ты так думаешь».

6. «Давай поговорим об этом подробнее. В моем поведении, наверное, есть что-то такое, что наводит тебя на подобную мысль».

7.

Ситуация 3. Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» — Какой должна быть реакция учителя?

1. «Не хочешь — заставим!»

2. «Для чего же ты тогда пришел учиться?»

3. «Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос».

4. «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя закончиться?»

5. «Не мог бы ты объяснить, почему?»

6. «Давай сядем и обсудим — может быть, ты и прав».

7.

Ситуация 4. Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» — Что должен на это ему ответить учитель?

1. «Если честно сказать — сомневаюсь».

2. «О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться».

3. «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды».

4. «Почему ты сомневаешься в себе?»

5. «Давай поговорим и выясним проблемы».

6. «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать».

7.

Ситуация 5. Ученик говорит учителю: «На два ближайших урока, которые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля (варианты: погулять с друзьями, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от школы)». — Как нужно ответить ему?

1. «Попробуй только!»
2. «В следующий раз тебе придется прийти в школу с родителями».
3. «Это — твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обязательно спрошу».
4. «Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям».
5. «Может быть, тебе вообще лучше оставить школу?»
6. «А что ты собираешься делать дальше?»
7. «Мне интересно знать, почему посещение концерта (прогулка с друзьями, посещение соревнования) для тебя интереснее, чем занятия в школе».
8. «Я тебя понимаю: отдыхать, ходить на концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями действительно интереснее, чем учиться в школе. Но я, тем не менее, хотел (а) бы знать, почему это так именно для тебя».

9.

Ситуация 6. Ученик, увидев учителя, когда тот вошел в класс, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным». — Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания».
2. «Да, я плохо себя чувствую».
3. «Не волнуйся обо мне, лучше на себя посмотри».
4. «Я сегодня плохо спал, у меня немало работы».
5. «Не беспокойся, это не мешает нашим занятиям».
6. «Ты — очень внимательный, спасибо за заботу!»
- 7.

Ситуация 7. «Я чувствую, что занятия, которые вы ведете, не помогают мне», — говорит ученик учителю и добавляет: «Я вообще думаю бросить занятия». — Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Перестань говорить глупости!»
2. «Ничего себе, додумался!»
3. «Может быть, тебе найти другого учителя?»
4. «Я хотел бы подробнее знать, почему у тебя возникло такое желание?»

5. «А что, если нам поработать вместе над решением твоей проблемы?»

6. «Может быть, твою проблему можно решить как-то иначе?»

7.

Ситуация 8. Учащийся говорит учителю, демонстрируя излишнюю самоуверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить и преподаваемый вами предмет». — Какой должна быть на это реплика учителя?

1. «Ты слишком хорошо думаешь о себе».

2. «С твоими-то способностями? — Сомневаюсь!»

3. «Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверенно, если заявляешь так?»

4. «Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захочешь, то у тебя все получится».

5. «Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения».

6. «Излишняя самоуверенность вредит делу».

7

Ситуация 9. В ответ на соответствующее замечание учителя учащийся говорит, что для того, чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно немало работать: «Меня считают достаточно способным человеком». — Что должен ответить ему на это учитель?

1. «Это мнение, которому ты вряд ли соответствуешь».

2. «Те трудности, которые ты до сих пор испытывал, и твои знания отнюдь не говорят об этом».

3. «Многие люди считают себя достаточно способными, но далеко не все на деле таковыми являются».

4. «Я рад (а), что ты такого высокого мнения о себе».

5. «Это тем более должно заставить тебя прилагать больше усилий в учении».

6. «Это звучит так, как будто ты сам не очень веришь в свои способности».

7.

Ситуация 10. Учащийся говорит учителю: «Я снова забыл принести тетрадь (выполнить домашнее задание и т.п.)». — Как следует на это отреагировать учителю?

1. «Ну вот, опять!»

2. «Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»

3. «Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».
4. «Я хотел (а) бы знать, почему?»
5. «У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»
6. «Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»
- 7.

Ситуация 11. Учащийся в разговоре с учителем говорит ему: «Я хотел бы, чтобы вы относились ко мне лучше, чем к другим учащимся». — Как должен ответить учитель на такую просьбу ученика?

1. «Почему это я должен относиться к тебе лучше, чем ко всем остальным?»
2. «Я вовсе не собираюсь играть в любимчиков и фаворитов!»
3. «Мне не нравятся люди, которые заявляют так, как ты».
4. «Я хотел (а) бы знать, почему я должен (на) особо выделять тебя среди остальных учеников?»
5. «Если бы я тебе сказал (а), что люблю тебя больше, чем других учеников, то ты чувствовал бы себя от этого лучше?»
6. «Как ты думаешь, как на самом деле я к тебе отношусь?»
- 7.

Ситуация 12. Учащийся, выразив учителю свои сомнения по поводу возможности хорошего усвоения преподаваемого им предмета, говорит: «Я сказал вам о том, что меня беспокоит. Теперь вы скажите, в чем причина этого и как мне быть дальше?» — Что должен на это ответить учитель?

1. «У тебя, как мне кажется, комплекс неполноценности».
2. «У тебя нет никаких оснований для беспокойства».
3. «Прежде, чем я смогу высказать обоснованное мнение, мне необходимо лучше разобраться в сути проблемы».
4. «Давай подождем, поработаем и вернемся к обсуждению этой проблемы через некоторое время. Я думаю, что нам удастся ее решить».
5. «Я не готов (а) сейчас дать тебе точный ответ, мне надо подумать».
6. «Не волнуйся, и у меня в свое время ничего не получалось».
- 7.

Ситуация 13. Ученик говорит учителю: «Мне не нравится то, что вы говорите и защищаете на занятиях». — Каким должен быть ответ учителя?

1. «Это — плохо».
2. «Ты, наверное, в этом не разбираешься».
3. «Я надеюсь, что в дальнейшем, в процессе наших занятий твое мнение изменится».

4. «Почему?»

5. «А что ты сам любишь и готов защищать?»

6. «На вкус и цвет товарища нет».

7. «Как ты думаешь, почему я это говорю и защищаю?»

8.

Ситуация 14. Учащийся, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-либо из товарищей по классу, говорит: «Я не хочу работать (учиться) вместе с ним». — Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Ну и что?»

2. «Никуда не денешься, все равно придется».

3. «Это глупо с твоей стороны».

4. «Но он тоже не захочет после этого работать (учиться) с тобой».

5. «Почему?»

6. «Я думаю, что ты не прав».

7.

## Приложение 4

### **Комплексная диагностика способности к личностно-ориентированному педагогическому взаимодействию**

**Имеет три ступени:** индивидуальная, личностно-поведенческая, интерактивно-результативная.

#### **Индивидуальная ступень:**

1. Акцентуации характера (Е.Личко)
2. Самооценка (С.Будаси)
3. Направленность (С.Кучер)
4. УСК (Д.Роттер)

#### **Личностно-поведенческая ступень:**

1. КОС-2
2. Способность к пониманию невербального поведения (В.Лабунская).
3. Способность к эмпатии (В.Бойко)
4. Способы реагирования на конфликт (К.Томас)
5. Агрессивность (Басс Дарки)

#### **Интерактивно-результативная ступень:**

1. Социометрия группы (Д.Морено).
2. Взаимоотношения «учитель-ученик» (Ю.Ханин)
3. Реактивная тревожность (Спилбергер)
4. Мотивация занятий учащихся (В.Трапников)

#### **Коррекционная работа должна проходить по направлениям:**

- Снижение агрессивности
- Повышение эмпатичности;
- Развитие рефлексивности;
- Развитие способности к согласованию индивидуальных и коллективных смысловых ориентиров деятельности.

## Деловая игра «Мозаика»

Автор: Казакова Валентина Федоровна – преподаватель истории и обществознания, председатель Методической объединения общеобразовательных дисциплин (№100-367-905). Источник: <http://festival.1september.ru/articles/581630/>

"Надо предпочесть того педагога, который идет новыми путями.

Каждое слово его, каждый поступок его несет на себе печать незабываемой новизны. Это отличие создает зовущую мысль. Не подражатель, не толкователь, но мощный каменщик новых руд.

Нужно принять за основание зов новизны". П. С. Выготский.

**Цель:** формирование у педагогов установки на применение современных образовательных технологий для совершенствования педагогической деятельности.

### Задачи:

1. Осознать возможности развивающих образовательных технологий.
2. Создать в педагогическом коллективе атмосферу творческой деятельности.
3. На основе выявленных представлений разработать модель идеального педагога как специалиста, работника, человека.

**Форма:** комбинированная, сочетающая элементы традиционного педсовета и деловую игру.

**Оформление педсовета:** эпиграф - на учебной доске. Столы расставлены по кругу для игры "Мозаика" (с флажками разного цвета).

### Ход деловой игры.

Формирование творческих групп: произвольный выбор. Участники педсовета выбирают разноцветные карточки с педагогическими афоризмами. Занимают места за соответствующими столами (5 столов), получают маршрутные листы (приложение 1). Групповая работа на педагогических станциях (перемещение - по часовой стрелке).

1. "Красная" - Педагогические технологии (один балл - за правильный ответ).

Задание: Определите по предложенным элементам, о какой педагогической технологии идет речь в каждом варианте (приложение 2).

2. "Синяя" - Педагогические ситуации (от 1 до 5 баллов).

Задание: Познакомившись с содержанием каждой из них, необходимо выбрать из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правилен (приложение 3).

3. "Желтая" - Педагогические методы обучения (по количеству правильных ответов).

Задание: Сведите факторы, влияющие на выбор методов в иерархическую систему, начиная с наиболее значимых (приложение 4).

4. "Зеленая" - Педагогическая "абракадабра" (от 1 до 5 баллов).

Задание: Из беспорядочно составленных слогов составьте педагогические термины и соотнесите их с определениями (приложение 5).

5. "Розовая" - Творческий портрет идеального педагога (не оценивается).

Задание: Закончите мысль: " Идеальный педагог – это...". На основе предложенных вариантов творческих групп составить общий портрет идеального педагога и сравнить с образцом, представленным в учебнике педагогики И. П. Подласого (приложение 6).

**Рефлексия: Самостоятельное заполнение "Таблицы настроения".**

| № | ФИО педагогов        | Начало | Деловая игра | Педагогическое кафе |
|---|----------------------|--------|--------------|---------------------|
| 1 | Иванов Иван Иванович |        |              |                     |

1 -отлично, 2 - хорошо, 3 - удовлетворительно

### Приложение 1: Афоризмы (на цветных карточках):

«Педагогическое мастерство заключается в том, чтобы идти не одной дорогой, а всеми дорогами сразу, искать все новые и новые»

«Если педагог работает стандартными приемами, то он не педагог-творец, а ремесленник»

«Сначала научите, а потом оценивайте»

«...для того чтобы много знать, не надо много учить, а надо учить правильно»

«Не довольствуйтесь достигнутым, ищите новые формы, приемы, способы обучения и воспитания – такова формула педагогического творчества»

### Маршрутный лист

| № | Педагогические станции                             | баллы | подпись |
|---|----------------------------------------------------|-------|---------|
| 1 | «Красная» - Педагогические технологии              |       |         |
| 2 | «Синяя» - Педагогические ситуации                  |       |         |
| 3 | «Желтая» - Педагогические методы обучения          |       |         |
| 4 | «Зеленая» - Педагогическая «абракадабра»           |       |         |
| 5 | «Розовая» - Творческий портрет идеального педагога |       |         |
|   | итог                                               |       |         |

### Приложение 2: Педагогические технологии (один балл – за правильный ответ).

Задание: Определите по предложенным элементам, о какой педагогической технологии идет речь в каждом варианте.

### **Элементы:**

- трансляция готового материала педагогом
- поиск наиболее эффективных вариантов подачи материала
- попытка включения ученика в свою деятельность
- информация в форме монолога педагога
- многократные повторения
- «пассивность» учеников (объяснительно-иллюстративная технология)

### **Элементы:**

- отказ от шаблона и формализма в организации урока
- максимальное вовлечение в активную деятельность на уроке
- занимательность и увлечение как основа эмоционального тона занятия
- принцип педагогики сотрудничества
- учение без принуждения
- «увлекательные добавки» в занятие (игровая технология)

### **Элементы:**

- наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы
- практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов
- самостоятельная деятельность учащихся
- использование исследовательских методов
- сбор, систематизация и анализ полученных данных
- итоги, результаты, их оформление (метод проектов)

### **Элементы:**

- Включает элементы индивидуальной, парной, групповой работы
- Учебная деятельность осуществляется путем общения в динамических (сменных) парах
- Сотрудничество становится нормой обучения
- «каждый учит каждого»

- «каждый работает на себя и других»
- Предварительная подготовка учеников-консультантов (коллективные способы обучения)

### Элементы:

- Базовый уровень должен быть реально выполним для всех учащихся
- Учет различий в готовности к обучению, способностях учащихся
- Создание разнообразных условий обучения с учетом особенностей обучающихся
- Создание для учащихся равных условий для ситуации успеха
- Сотрудничество педагога и обучающегося
- Преобладающий метод – объяснительно-иллюстративный (технология разноуровневого (дифференцированного) обучения)

Приложение 3: Педагогические ситуации (1-5 баллов)  
(см. Приложение 3 данного пособия)

Приложение 4: Педагогические методы обучения (по количеству правильных ответов).

Задание: Сведите факторы, влияющие на выбор методов в иерархическую систему, начиная с наиболее значимых (предлагаются вразнобой).

Цель обучения;

Уровень, который необходимо достигнуть;

Уровень мотивации обучения;

Реализация принципов, закономерностей обучения;

Объем требований и содержания, который необходимо реализовать;

Количество и сложность учебного материала;

Уровень подготовленности учащихся;

Активность, интерес учащихся;

Возраст;

Работоспособность учащихся;

Сформированность учебных навыков;

Время обучения;

Материально-технические условия обучения;

Организационные условия обучения;  
Тип и структура занятия;  
Взаимоотношения между педагогом и учащимися;  
Количество учащихся в группе;  
Уровень подготовленности педагога.

Приложение 5: Педагогическая «абракадабра» (от 1 до 5 баллов).

Задание: Из беспорядочно составленных слогов составьте педагогические термины и соотнесите их с определениями.

Ран-тно-ле-то-сть (толерантность – способность педагога адекватно оценивать реальную ситуацию с одной стороны, и возможность предвидеть выход из ситуации).

Я-ре-са-ци-лак (релаксация – средство для снятия физического и умственного утомления, а также предупреждение агрессивности и неадекватного поведения в педагогическом взаимодействии).

За-ма-гу-ни-я-ци (гуманизация – социально-педагогический принцип, отражающий направленность развития системы профессионального образования на гуманном отношении в обществе как общечеловеческую ценность).

Ду-ция-ви-ин-за-ди-али (индивидуализация – дидактический принцип, предусматривающий такой подход к организации учебного процесса, при котором учитываются личностные особенности обучающегося...).

Фес-про-си-зм-ли-она (профессионализм – приобретенная в ходе учебной и практической деятельности способность к компетентному выполнению оплачиваемых функциональных обязанностей...).

Приложение 6: Творческий портрет идеального педагога (не оценивается)

Задание: Закончите мысль: «Идеальный педагог – это...» На основе предложенных вариантов творческих групп составить общий портрет идеального педагога и сравнить с образцом, представленным в учебнике педагогики И. П. Подласого.

## Идеальный педагог

| специалист                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | работник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | человек                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знание педагогической теории<br>Владение педагогическим мастерством<br>Знание психологии<br>Владение технологиями обучения и воспитания<br>Умение рационально организовать труд<br>Любовь к делу<br>Педагогические способности<br>Общая эрудиция<br>Терпеливость<br>Оптимизм<br>Эмпатия (сопереживание)<br>Находчивость<br>Эмоциональная уравновешенность<br>Желание работать с детьми<br>Ясность и убедительность речи<br>Требовательность<br>Тактичность<br>Справедливость<br>Общительность<br>Умение слушать | Умение поставить цель и достигнуть ее<br>Умение распределить время<br>Систематическое и планомерное повышение квалификации<br>Нацеленность на повышение производительности труда<br>Способность к творчеству<br>Всесторонняя образованность<br>Разумный оптимизм, умеренный скептицизм<br>Желание трудиться<br>Преданность делу<br>Умение работать в коллективе<br>Настойчивость<br>Дисциплинированность<br>Ответственность<br>Активность<br>Ориентация в производственных ситуациях<br>Умение распределять работу<br>Готовность взять на себя ответственность | Высокие моральные качества<br>Активное участие в общественной жизни<br>Активная жизненная позиция<br>Личный пример всем и во всем<br>Уважение к законам государства<br>Национальная гордость<br>Патриотизм<br>Готовность к защите Родины<br>Крепкое здоровье<br>Здоровый образ жизни<br>Гуманизм<br>Духовность<br>Религиозность<br>Потребность в общении<br>Открытость<br>Нравственность<br>Критическое отношение к своим действиям |

## Приложение 6

### Схема психологического анализа лекционного занятия.

Ф.И.О. преподавателя, ведущего занятие \_\_\_\_\_

Тема лекции \_\_\_\_\_

- Кол-во слушателей \_\_\_\_\_
- Содержание (план) лекции:

\_\_\_\_\_

- Литература: \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

### Анализ занятия

**1. Реализация преподавателем основных функций лекции** (информационной, ориентирующей, объясняющей, убеждающей, увлекающей). На каких этапах занятия функции реализованы; в какой форме и др.

**2. Соответствие лекции основным академическим требованиям (отметьте в % выразительность):**

1. нравственная сторона лекции и преподавания \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_;

2. научность и информативность \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_;

3. доказательность и аргументированность (наличие убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств) \_\_\_\_\_;

4. активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, использование элементов проблемного обучения \_\_\_\_\_;

5. четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов \_\_\_\_\_;

6. методическая обработка: выведение главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их в различных формулировках \_\_\_\_\_;

7. изложение материала доступным ясным языком, эмоциональность изложения \_\_\_\_\_;

8. единство формы и содержания \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**3. Наличие у преподавателя организаторских способностей (отметьте):**

1.самоорганизация преподавателя (соблюдение рабочего режима, эффективное использование временных ресурсов занятия, своевременное предоставление демонстрационных и других материалов, применяемых на занятии, и др.)\_\_\_\_\_;

2.организация деятельности студентов (дисциплина студентов в аудитории, налаженность их работы и т.п.).

**4. Наличие у преподавателя коммуникативных способностей:**

1.речевые способности (дикция, темп речи и др.);

2.наличие педагогического такта, эмпатии, толерантности и т.п.;

3.организация обратной связи.

**5. Выводы и рекомендации \_\_\_\_\_**

---

---

---

---

## АНАЛИЗ СВОЕГО УЧАСТИЯ В НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя,

группа \_\_\_\_\_

Секция (название, руководитель, местонахождение, кол-во присутствующих) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Содержание и организация работы в секции \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Степень моего участия в работе секции \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Чем участие в работе секции оказалось для меня полезным (что узнал, что освоил, чему научился, как развился и чем озадачился) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Продолжи предложения:

Я.....

Мне кажется, что.....

Если бы я был ведущим этой секции, то.....

И напоследок: свои пожелания организаторам конференции:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Конспектирование в технике составления интеллект - карт

Источник: <http://constructorus.ru/uspex/intellekt-karty.html>

Интеллект карта – это техника представления любого процесса или события, мысли или идеи в комплексной, систематизированной, визуальной (графической) форме.

Mind-maps (термин может переводиться как «интеллект карты», «карты ума», «карты мыслей», «карты мышления», «ментальные карты», «карты памяти» или «карты разума») – информация, изображаемая в графическом виде на большом листе бумаги. Она отражает связи (смысловые, причинно-следственные, ассоциативные и т.д.) между понятиями, частями и составляющими рассматриваемой области. Это понятнее, чем привычное изложение мыслей словами в письменном виде. Ведь словесное описание порождает массу лишней информации, заставляет наш мозг работать в несвойственной ему манере. В итоге это приводит к потере времени, к снижению концентрации и к быстрой утомляемости.

Хотя первые примеры создания интеллект карт можно встретить в научных трудах, созданных еще столетия назад, широкое их применение началось во второй половине двадцатого века благодаря английскому психологу Тони Бьюзену. Бьюзен систематизировал использование ментальных карт, разработал правила и принципы их конструкции и приложил массу усилий для популяризации и распространения этой технологии. Из 82 книг написанных Бьюзенем и посвященных этой тематике самой известной является — «Научите себя думать» — она входит в перечень 1000 величайших книг тысячелетия.

Эффективность интеллект карт объясняется тем, что мыслительные процессы проходят похожим образом. Мозг человека состоит из нейронов, которые соприкасаются между собой отростками – дендритами. Различные образы стимулируют различные группы нейронов и связи между ними. Можно представить интеллект карты как фотографию сложных и витиеватых взаимоотношений наших мыслей, которые дают нашему мозгу возможность упорядочить и детализировать объекты

и явления. При использовании ментальных карт мы как бы пытаемся нарисовать свое мышление.

Цель создания карты мыслей – навести порядок в голове, получить целостную картину и отыскать новые ассоциации. Тони Бьюзен считает, что интеллект карты помогают лучше управлять мыслительными процессами и дают большую свободу мысли.

Интеллект карты сегодня составляют предприниматели, преподаватели, ученые, дизайнеры, инженеры и люди многих других специальностей. И это понятно, ведь создание интеллект карт помогает к решению любой проблемы подойти более осмысленно, разложив ее по полочкам

Используйте эмфазу (эмоционально-экспрессивное выделение какого-либо значимого элемента высказывания или его смысловых оттенков)

- Всегда используйте центральный образ.
- Для центрального образа используйте три и более цветов.
- Как можно чаще используйте графические образы.
- Чаще придавайте изображению объем, а также используйте выпуклые буквы
- Пользуйтесь синестезией (комбинированием всех видов эмоционально-чувственного восприятия).
- Варьируйте размеры букв, толщину линий и масштаб графики.
- Стремитесь к тому, чтобы расстояние между элементами интеллект карты было соответствующим.

#### Ассоциируйте

- Используйте стрелки, когда необходимо показать связи между элементами ментальных карт.
- Используйте цвета.
- Используйте кодирование информации.

#### Стремитесь к ясности в выражении мыслей

- Придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову на каждую линию.
- Используйте печатные буквы.
- Размещайте ключевые слова над соответствующими линиями.
- Следите за тем, чтобы длина линии примерно равнялась длине соответствующего ключевого слова.
- Соединяйте линии с другими линиями и следите за тем, чтобы главные ветви карты соединялись с центральным образом.
- Делайте главные линии плавными и более жирными.

- Отграничивайте блоки важной информации с помощью линий.
- Следите за тем, чтобы ваши рисунки (образы) были предельно ясными.
- Держите бумагу горизонтально перед собой, предпочтительно в положении «ландшафт».
- Старайтесь все слова располагать горизонтально.

P.S. В интернете существует большое количество как онлайн сервисов для разработки карт ума, так и приложений под различные платформы.

Thymopexin  
Thymopexin (Thymopexin)  
↓  
Thymopexin (Thymopexin)  
↓  
Thymopexin (Thymopexin)

- Mutagenese - Exp. de mutagenese de Salmonella typhimurium em 1968
- Agente de mutagenese em Salmonella typhimurium em 1968
- Typhimurium em 1968 em Salmonella typhimurium em 1968
- Typhimurium em 1968 em Salmonella typhimurium em 1968

! При окислении в это вещество на поверхности  
перезаболают для этого можно сделать следующее  
определение:  $\rightarrow$  Антидотировать, чтобы было

I. Периодический процесс  $y(t)$  разложить по Фурье в ряд Фурье, т.е. представить в виде:

- 1) период  $T$  и частоту  $\omega = \frac{2\pi}{T}$
- 2)  $a_0$  и  $a_n, b_n$

II. По заданному периодическому процессу  $y(t)$  найти:

- 1)  $a_0$  и  $a_n, b_n$
- 2)  $a_0$  и  $a_n, b_n$

III. Построить график периодического процесса  $y(t)$  по заданным  $a_0$  и  $a_n, b_n$ .

- 1)  $a_0$  и  $a_n, b_n$
- 2)  $a_0$  и  $a_n, b_n$

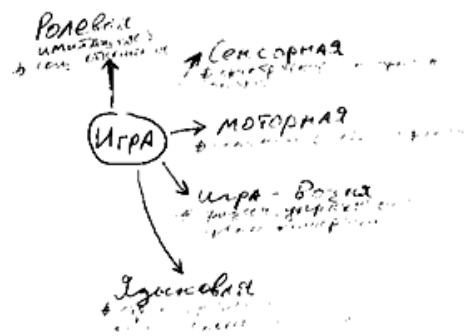
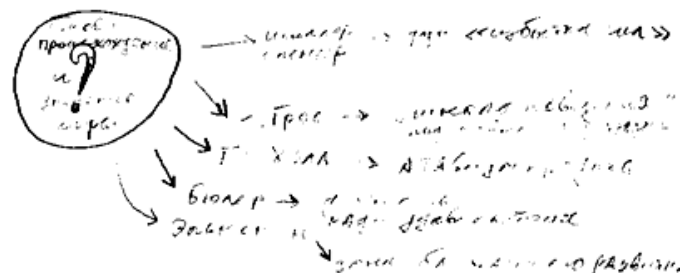
[illegible][illegible]

Рисунок 1. Пример оформления конспекта в технике «Ментальная карта»

*Учебное издание*

Чиркина Елена Александровна

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ  
УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ

Учебно-методическое пособие

Компьютерная верстка: Е.Н. Ижболдина

*Авторская редакция*

Подписано в печать 06.05.2015. Формат 60х84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Усл. печ. л.3,0. Уч.-изд. л. 1,7.

Тираж 100 экз. Заказ № 869.

Издательство «Удмуртский университет»

426034, Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 4, каб. 207.

Тел./факс: +7 (3412) 500-295, e-mail: editorial@udsu.ru

Типография ФГБОУ ВПО

«Удмуртский государственный университет»

426034, Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 2.

Тел. 68-57-18