

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Институт физической культуры и спорта
Кафедра теории и методики спортивной тренировки
и спортивных дисциплин

М.Т. Гусев
Ю.А. Мельников

**Подвижные игры
в системе физического воспитания**

Методическое пособие



Ижевск 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Институт физической культуры и спорта
Кафедра теории и методики спортивной тренировки и спортивных
дисциплин

М.Т. Гусев
Ю.А. Мельников

Подвижные игры
в системе физического воспитания

Методическое пособие



Ижевск 2016

ББК
УДК
П

*Рекомендовано к изданию
Учебно-методическим советом УдГУ*

Рецензенты: Р.Х. Митриченко, к.п.н., доцент, зав. кафедры ФВ
Р.А. Токарев, директор МБОУ ДОД СДЮСШОР №5

Гусев М.Т., Мельников Ю.А.

Подвижные игры в физическом воспитании: учебно-методическое пособие. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2016. – 56с.

В учебно-методическом пособии представлен набор подвижных игр, игровых заданий и эстафет для развития физических способностей легкоатлетов. Теория физического воспитания определяет игры как действенное педагогическое средство, которое предполагает необходимость учета содержания и правильного подбора их в соответствии с решением поставленных задач образовательного процесса на конкретном занятии.

Данное издание предназначено студентам бакалавриата по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, преподавателям вузов, тренерам и преподавателям физической культуры.

УДК
ББК

©М.Т. Гусев, 2016
© Ю.А. Мельников, 2016
© ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный
университет», 2016

ВВЕДЕНИЕ

В укреплении здоровья населения, гармоническом развитии личности, в подготовке молодежи к трудовой деятельности и защите Родины возрастает значение физической культуры и спорта, внедрения их в повседневную жизнь. Придание физкультурному движению страны подлинно массового характера – основное требование сегодняшнего дня.

Значительная роль при этом отводится вопросам организации занятий по физической культуре и спорту в высших учебных заведениях, готовящих бакалавров и руководителей производства.

85% времени бодрствования сегодняшние студенты проводят в сидячем положении, а это пагубно сказывается на их здоровье. В связи с этим поиск новых и пересмотр старых форм и методов проведения учебного процесса по физическому воспитанию в вузах становится особенно актуальным.

В этом плане важным аспектом является повышение внимания к развитию в первую очередь тех видов спортивной деятельности, которые пользуются у студенческой молодежи любовью и популярностью.

Одним из таких видов деятельности являются подвижные игры, игровые задания и эстафеты, которые помогают оживить, разнообразить учебные занятия по физической культуре. Они выступают как средство физической, технической и тактической подготовки и как метод, помогающий решить ряд вспомогательных задач в учебном процессе.

Суть подвижных игр, игровых заданий и эстафет состоит в том, что в своей совокупности они, по существу, исчерпывают все виды свойственных человеку естественных движений и потому являются самым универсальным и незаменимым средством физического воспитания современной студенческой молодежи.

1. ИГРА – КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Игра – исторически сложившееся общее явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Игра может быть средством самопознания, развлечения, средством физического и общего социального воспитания, средством спорта. Игры, используемые для физического воспитания очень разнообразны. Их можно разделить на две большие группы: подвижные и спортивные. Спортивные игры – высшая ступень развития подвижных игр. Они отличаются от подвижных игр едиными правилами, определяющими состав участников, размерами и разметкой площадки, продолжительностью игры, оборудованием и инвентарем и др., что позволяет проводить соревнования различного уровня и масштаба. Соревнования по спортивным играм носят характер спортивной борьбы и требуют от участников большого физического напряжения и волевых усилий.

Игра есть первая деятельность, которой принадлежит большая роль в формировании личности. В играх дети отражают накопленный опыт, углубляют, закрепляют свое представление об изображаемых событиях, о жизни.

Ребенок, как и взрослый, познает мир в процессе деятельности. Занятие играми обогащает участников новыми ощущениями, представлениями и понятиями. Игры расширяют круг представлений, развивают наблюдательность, сообразительность, умение анализировать, сопоставлять и обобщать виденное, на основе чего делать выводы из наблюдаемых явлений в окружающей среде. В подвижных играх развиваются способности правильно оценивать пространственные и временные отношения, быстро и правильно реагировать на сложившуюся ситуацию в часто меняющейся обстановке игры.

В институтах физической культуры игры представляют специальный учебный предмет, включающий: историю, теорию, методику преподавания,

практическое освоение техники и тактики отдельных игр, воспитание педагогических навыков.

Каждая игра имеет свои характерные особенности. Вместе с тем у различных игр имеются исходные признаки позволяющие разделить их на определенные группы: командные и некомандные с непосредственным соприкосновением с противником и без соприкосновения, с дополнительным снарядом (клюшка, ракета, бита) и без него. При определении влияния игр на организм занимающихся, а так же их значения в системе физического воспитания необходимо исходить из общей характеристики игровых действий. В подвижных играх применяются разнообразные движения в действии: ходьба, бег, прыжки, внезапные остановки, повороты, различные метания, броски мяча и удары по мячу (шайбе).

Играющие, целесообразно применяя игровые приемы, стремятся со своими партнерами добиться преимущества над противником, который оказывает активное сопротивление. Подвижные игры являются одним из эффективных средств, помогающих снять нервное напряжение и вызывать положительные эмоции. С этой целью игры применяются не только в занятиях с начинающими спортсменами, но и квалифицированными спортсменами.

В ходе подвижных игр вырабатывается и взаимопонимание партнеров в коллективе, необходимое в командных и лично-командных соревнованиях.

Игра – это сознательная деятельность, направленная на достижение условно поставленной цели. Формы проявления игры очень разнообразные. Вместе с развитием человеческого общества они непрерывно уссовершенствуются и усложняются. Сложность того, что принято называть «игрой», нагляднее всего обнаруживается при знакомстве с разнообразными теориями, которые объясняют происхождение и значение игры.

Учеными выдвинуто великое множество предложений и точек зрения. И все они сгруппированы вокруг двух основных положений. Одни утверждают извечность неизменность игры и ее первичность по отношению

к работе. Вторые, наоборот считают, что именно работа порождает игру и определяет ее развитие. Шиллер, Гросс, Холл и прочие усматривали в игре только проявление врожденных инстинктов, которые преследуют определенную биологическую цель. Между игрой человека и животного они не видели разницы. Игру и работу они противопоставили друг другу.

Придерживаясь теории «свободной игры», они возражают необходимости педагогического вмешательства в деятельность играющих и в одно и то же время сознательно культивируют игры, где властвует культ силы, тем самым помогают воспитывать модель в духе агрессии и жестокости. В игре находит свое отображение окружающая действительность или другими словами, материальные условия жизни человеческого общества.

Это отображение: есть результат деятельности сознания, которое присуще только человеку. Почти на всем протяжении жизнь человека тесно связана с игрой, причем в период активного формирования – в детские и юношеские года игровая деятельность занимает наибольшее место. Содержание игр изменяется вместе с ростом и развитием ребенка. Если на первых порах игровая деятельность носит упрощенный характер, то в более поздний она значительно обогащается как по форме, так и по содержанию. Эти изменения определяются возрастающей ролью сознания в жизни ребенка. С помощью подвижных игр развиваются разнообразные двигательные качества, и, прежде всего, скорость и ловкость.

2. ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ В ОБУЧЕНИИ ПОДВИЖНЫМ ИГРАМ

Методика обучения подвижным играм основывается на общих закономерностях процесса обучения. Ее эффективность тесно связана с реализацией дидактических принципов.

Перед играющими необходимо каждый раз ставить образовательные задачи, соответствующие трудностям предстоящей игры. В дальнейшем игры

должны систематически усложняться, чтобы не потерять воспитательного значения.

Важное условие успешной игровой деятельности заключается в ясности понимания содержания и правил игры. Это достигается наглядностью объяснения. Краткий образный рассказ сюжета игры при необходимости дополняется показом отдельных приемов и действий играющих. Объяснив главное, руководитель начинает игру. Первая попытка позволит ему проверить, как дети поняли игру. Если необходимо, то игру сразу же останавливают для дополнительных разъяснений. В других случаях игру останавливают для введения мелких правил и исправления ошибок играющих.

Дидактика – раздел педагогики, излагающий теорию образования и обучения. Вскрывает закономерности усвоения знаний, умений и навыков, формирования убеждений. Определяет объем и структуру содержания образования, совершенствует методы и организационные формы обучения, воспитывающие воздействие учебного процесса на учащихся.

Совершенствование двигательных навыков осуществляется в ходе многократных повторений, в результате которых движения становятся более правильными, экономичными. Двигательный навык должен быть доведен до известной степени автоматизма, чтобы в процессе игры разгрузить сознание для решения тактических задач.

Принцип сознательности и активности предусматривает сознательное, активное отношение занимающихся к спортивным тренировкам и понимание изучаемого материала. Необходимо разъяснять занимающимся важность регулярных тренировок и ставить конкретные задачи перед каждым занятием. При выполнении технических приемов следует акцентировать внимание на анализе своих движений и движений партнеров. В тактических упражнениях нужно создавать такие условия, при которых поставленную задачу можно решить несколькими путями.

Принцип наглядности – тесно связан с принципом сознательности. Суть его состоит в том, что преподаватель, используя показ и различные наглядные пособия, создает ясное представление об изучаемом материале, помогает более отчетливо понять его.

Принцип систематичности и последовательности предполагает определенную систему обучения, установление логической связи между отдельными разделами и правильной последовательности прохождения материала. Реализуя этот принцип в процессе обучения, исходят из педагогических правил от простого к сложному, от главного к второстепенному. Любая спортивная игра трудна для начинающего, так как на его центральную нервную систему действует большое количество разнообразных раздражителей. Поэтому при изучении игры приходится прибегать к ее упрощению. Как только после объяснения и показа создано общее представление об изучаемой спортивной игре, переход к изучению ее отдельных сторон: технике игровых приемов индивидуальных тактических действий, коллективных действий в защите и нападении.

Принцип доступности требует подбора упражнений по сложности в соответствии с индивидуальными возрастными, половыми особенностями, также степенью подготовленности. Упражнения должны быть доступны и в то же время представлять определенную трудность для занимающихся.

Принцип прочности состоит в том, что изученный материал путем повторений доводится до прочного навыка. Поскольку в спортивных играх навыки отличаются большой подвижностью, не следует длительное время повторять один и тот же материал в одинаковых условиях, так как это отрицательно скажется на творчестве в игре. Кроме дидактических принципов спортивной тренировки необходимо соблюдать и некоторые специфические принципы: всесторонности, развития, непрерывности, цикличности и максимальных нагрузок.

3. ОБЩАЯ МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР, ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ И ЭСТАФЕТ

Подвижные игры следует выбирать такие, которые воспитывают у человека морально волевые качества и укрепляют здоровье, оказывают содействие правильному физическому развитию и формированию жизненно важных двигательных привычек и умений. Недопустимо в процессе игры унижать человеческое достоинство, допускать грубость. Таким образом, подвижные игры сыграют большую роль в воспитании сознательной дисциплины у детей, которая является непременным условием каждой коллективной игры. В процессе игр у детей формируются понятия о нормах общественного поведения, а также воспитываются определенные культурные привычки.

Однако игра или эстафета приносят пользу только тогда, когда преподаватель хорошо ознакомлен с педагогическими задачами (воспитательными, оздоровительными и образовательными), которые решаются во время игры, с анатомо-физиологическими и психологическими особенностями учеников, с методикой проведения игр, заботясь о создании и соблюдении техники безопасности и соответствующих санитарно-гигиенических условий.

К образовательным задачам относятся: совершенствование и закрепление навыков в беге, прыжках, метании, а также навыков приобретенных на занятиях гимнастикой, легкой атлетикой, спортивными играми и лыжами.

К воспитательным задачам относятся: содействие нормальному развитию организма учащихся. Причем в подвижных играх физические качества развиваются в комплексе, что жизненно важно. Игра моделирует жизненные ситуации, закрепляет свойства, качества, умения, способности необходимые личности для выполнения социальных, профессиональных, творческих функций, физически развивает и закаляет организм,

совершенствует те качества и навыки, которые необходимы для овладения различными видами спорта.

К **оздоровительным задачам** относится: повышение функциональной деятельности, вовлечение в разнообразную динамическую работу крупных и мелких мышц тела, увеличение подвижности в суставах, содействие развитию и совершенствованию различных анализаторов.

Перечисленные задачи тесно взаимосвязаны. При их решении надо учитывать разные стороны учебно-воспитательного процесса.

Большинство подвижных игр имеет широкий возрастной диапазон. Важное условие успешности игровой деятельности – понимание содержания и правил игры. Передача информации об игре происходит по определенным каналам:

- словесный – через абстрактное мышление;
- наглядный – через зрительное восприятие;
- практический – путем непосредственной игровой деятельности.

Два первых вида информации создают предпосылки для овладения двигательными действиями, а их реализация осуществляется при непосредственном использовании практической информации. Перечисленные виды информации взаимообусловлены и применяются комплексно. Обучение целесообразно начинать с простых, некомандных игр, потом перейти к переходным и завершить сложными – командными. К более сложным играм следует переходить своевременно, пока ученики не утратили заинтересованности к изученным раньше играм. Это поможет закрепить привычки и умения. Для решения определенных задач, поставленных перед игрой, необходимо провести подготовку.

Перед тем, как выбрать определенную игру, следует поставить конкретную педагогическую задачу, решению которой она оказывает содействие, учитывая состав участников, их возрастные особенности, развитие и физическую подготовленность. При отборе игры надо учитывать форму проведения занятий (урок, перерыв, праздник, тренировка), а также,

что очень важно, придерживаться известного в педагогике правила постепенного перехода от легкого к сложному.

В процессе проведения игр различают:

- развитие игры;
- ее кульминацию;
- спад игры.

Следует знать, что когда игра достигает кульминационной точки, интерес и внимание игроков достигают наивысшей фазы. После этого у играющих наступает разрядка и игра заканчивается, то же самое происходит, когда участники начинают отвлекаться и проявлять признаки утомления.

Для того, чтобы определить степень сложности той или другой игры, учитывается количество элементов, которые входят в ее состав (бег, прыжки, метание и т.п.).

Игры, которые состоят, из меньшего количества элементов и в которых нет распределения на команды, считаются более легкими.

Отбор игры зависит и от места проведения. В небольшом, узком зале или коридоре можно проводить игры с выстраиванием в колонны и шеренги, а также те, в которых игроки принимают участие поочередно. В большом зале или на площадке – игры большой подвижности с бегом враспынную, с метанием больших и маленьких мячей, с элементами спортивных игр и т.п. При отборе игры следует помнить о наличии специального инвентаря.

Если игроки стоят и ждут долго необходимый инвентарь, они теряют интерес к игре, которая приводит к нарушению дисциплины. Таким образом, эффективность проведения игры (эстафеты) зависит от адекватности решения таких организационных факторов:

- умение доходчиво и интересно объяснить игру (эстафету);
- размещение игроков во время проведения;
- определение ведущих (водящих);
- распределение на команды;
- определение помощников и судей;

- руководство процессом игры;
- дозирование нагрузки в игре (эстафете);
- окончание игры (эстафеты).

Перед объяснением подвижной игры, игрового задания и эстафеты играющих следует разместить в исходное положение, из которого они будут начинать игру.

Объясняя, учитель сообщает название игры, ее цель и ход, рассказывает о роли каждого игрока, его место. Долг педагога-тренера провести игру таким образом, чтобы все приняли участие в ней. При объяснении и проведении подвижной игры и эстафеты преподаватель должен стоять в таком месте, из которого все игроки могли бы его хорошо видеть и слышать. Он должен правильно выбирать место ведущего игры и регулировать свой угол обзора с играющими.

Варианты расположения и угол обзора руководителя игры.

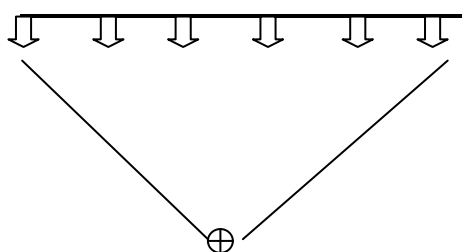


Рис.1. Построение в одну шеренгу

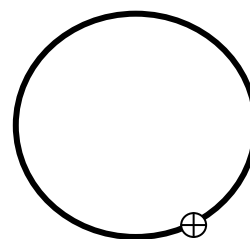


Рис.2. Построение в круг

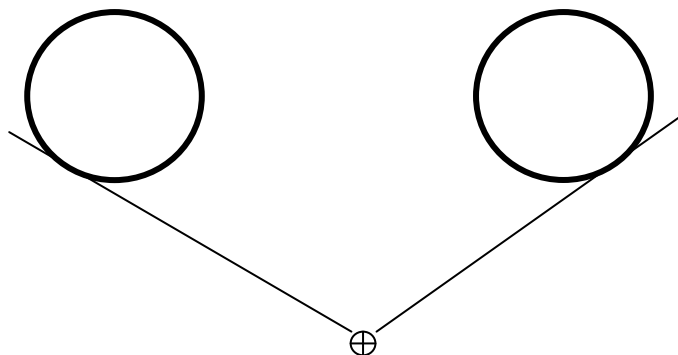


Рис.3. Построение в два круга

Для лучшего усвоения игры рассказ можно сопровождать показом отдельных сложных движений. Особое внимание игроков надо обратить на правила игры. И если эта игра проводится впервые, учитель проверяет, все ли игроки понимают ее правила.

Существует несколько способов определения ведущего, а применяют их в зависимости от условий занятий, характера игры и количества игроков.

Преподаватель может назначить ведущим одного из игроков на свое усмотрение, коротко обосновав свой выбор. Ведущего также могут избрать сами игроки. Можно назначить ведущего по результатам предшествующих игр. Этот выбор стимулирует учеников добиваться лучших результатов. Часто применяют жеребьевку в виде счета. Роли ведущего могут быть разнообразные и оказывать содействие формированию организаторских привычек и активности. В командных играх и эстафетах соревнуются между собой более двух команд, а распределение игроков на команды может осуществляться одним из следующих способов:

- с помощью расчетов;
- фигурной маршировкой;
- по указанию руководителя;
- по выбору капитанов, которые поочередно набирают себе игроков.

Все способы распределения на команды надо вводить соответственно характеру и условиям проведения игры, а также составу игроков. В сложных играх с большим количеством игроков необходимо привлекать судей – помощников, так как объективное и беспристрастное судейство – обязательное условие каждой подвижной игры и эстафеты. Помощники и судьи назначаются из учеников. Если участники не соблюдают ее правил, игра теряет свою педагогическую ценность. Объективное и четкое судейство имеет особое значение в играх и эстафетах с разделением на команды, где ярко выражено соревновательное начало и каждая команда заинтересована в выигрыше. Во время игры судья должен выбрать такое место, чтобы видеть всех играющих и не мешать им.

Замечания и разъяснения, касающиеся судейства, надо делать по окончании игры и только тем, кто принимал участие в судействе.

Руководство игрой, бесспорно, тяжелейший и, вместе с тем, решающий момент в работе педагога, так как только это может обеспечить достижение запланированного педагогического результата. Руководство игрой включает несколько обязательных элементов:

- наблюдение за действиями учеников, игроков;
- устранение ошибок;
- показ правильных и коллективных приемов;
- прекращение проявлений индивидуализма, грубого отношения к игрокам.

Направляя игровую деятельность, учитель помогает выбрать способ решения игровой задачи, добиваясь активности, самостоятельности и творческой инициативы игроков. В отдельных случаях он может включиться в игру сам, демонстрируя как лучше действовать в том или другом случае.

Важно своевременно исправлять ошибки допускаемые игроками. Лучше это делать во время специального перерыва. Объяснять, ошибку нужно коротко и сжато, демонстрируя правильные игровые действия. Если этих приемов недостаточно, применяют специальные упражнения, в отдельности анализируют ту или другую игровую ситуацию и объясняют правильные действия и взаимодействия.

Ответственным моментом в руководстве подвижными играми есть дозирование физической нагрузки, определение которой более сложное, чем в физических упражнениях, не связанных с игровыми действиями. Для этого игры, игровые задания и эстафеты возможно условно (на основе наблюдений за ЧСС играющих) разделить на три зоны психофизической нагрузки: малую, среднюю и высокую.

К первой зоне отнесены игры, игровые задания и эстафеты участие в которых вызывает ЧСС у играющих до 140% ударов в минуту от исходного.

Ко второй зоне отнесены игры, участие в которых ЧСС до 180% в минуту от исходного и к третьей зоне ЧСС свыше 180% ударов в минуту от исходного.

Следует добавить, что такое разделение игр по зонам психофизической нагрузки участников имеет условный характер, т.к. установлено, что в одних и тех же играх в зависимости от методики проведения, постановки разных по сложности задач, продолжительности, ритма, скорости, дистанции и ряда других условий меняется интенсивность нагрузки игроков и их двигательная активность.

Во избежание переутомления, необходимо своевременно прекратить игру или изменить ее интенсивность и характер нагрузки. Регулируя физическую нагрузку в игре, учитель может использовать разнообразные ее приемы (табл.1).

Таблица 1

Некоторые приемы увеличения и уменьшения нагрузки

Увеличение нагрузки	Уменьшение нагрузки
Кто: первый, вперед, сильнее, выше, точнее, быстрее, дальше	Кратковременные перерывы для разбора ошибок, уточнения правил
Усложнение правил игры	Предварительный подсчет набранных очков
Увеличение дистанции для перебежек	Более детальное уточнение правил
Увеличение повторений	Введение новых требований в процесс игры
Увеличение количества препятствий	Уменьшение числа повторений
Смена водящего (водящих)	Уменьшение количества препятствий
Деление играющих на 3-4 подгруппы (команды)	Смена водящего (водящих)
Увеличение продолжительности игрового времени	Уменьшение продолжительности игры
Уменьшение (увеличение) размеров игровой площадки	Уменьшение (увеличение) размеров игровой площадки
Уменьшение (увеличение) веса спортивного инвентаря	Уменьшение (увеличение) веса спортивного инвентаря
Изменение исходного положения	Стандартное исходное положение

Увеличение количества водящих	Использование считалки, выборы помощников и судей
	Смена игровой площадки
	Выполнение на технику
	Вопросы к участникам игры
	Сообщение об окончании игры

Окончание игры должно быть своевременно. Не следует ни преждевременно прекращать игру, ни затягивать ее. Время проведения игры также зависит от темпа выполнения в ней движений. Чем выше темп в начале игры, тем меньше ее продолжительность. При определении продолжительности игры необходимо учитывать утомление, которое могло наступить до игры или эстафеты.

После окончания игры необходимо подвести итоги. При сообщении результатов следует указать командам и отдельным игрокам на допущенные ошибки, отрицательные и положительные моменты в их поведении. Объявлять результаты игры надо кратко, никому не делая поблажек, чтобы научить подрастающее поколение правильно оценивать свои действия и поступки. Объективный разбор приучает играющих к правильной самооценке.

При определении результатов игры учитывать не только быстроту, но и качество выполнения того или иного задания, о чем участники должны быть предупреждены заранее. Желательно отметить лучших водящих, капитанов, судей и помощников. Дать им оценку в игровых ситуациях и судейской практики.

В подготовительной части занятия – игры используются небольшой подвижности и сложности, которые оказывают содействие сосредоточенности внимания играющих.

В основной части занятия – применяются игры и эстафеты с бегом на скорость, с преодолением препятствий, метанием, прыжками и другими

видами движений, которые требуют большой подвижности. Игры в основной части должны оказывать содействие закреплению и совершенствованию выполнения определенных движений и развитию физических качеств.

В заключительной части занятия – применяются игры незначительной и средней подвижности с простыми движениями, правилами и организацией.

4. ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Одной из характерных особенностей игровой деятельности является ее относительная независимость от чисто практических потребностей жизни. Играющие руководствуются в основном непосредственным интересом к самому процессу игры или ее смысловому содержанию.

Побуждающим мотивом обычно является возможность поверить в свои способности, испытать силу, стремление пережить радостное чувство удовлетворенности проявленной в игре активностью и достигнутыми успехами.

Другая характерная особенность игры – тесная связь с общественной жизнью людей, ее материальными и другими условиями. В играх отражаются важнейшие явления окружающей действительности, определенное отношение к ним играющих, составляющее основу их поступков и творческих проявлений. Именно этим и обуславливается огромное воспитательно-образовательное значение игр.

В хорошо организованных играх совершенствуются функции организма и его формы, многогранно упражняются и развиваются важные качества и способности, накапливается ценный опыт использования своих физических возможностей и формируются общественно значимые черты поведения.

В игре очень важна определенная мера свободы как в принятии решений и выборе конкретных средств их реализации, так и в практическом осуществлении соответствующих игровых действий. Но свобода не должна становиться самоцелью. Ее необходимо определенным образом

контролировать и регулировать с тем, чтобы игровые действия всегда оставались в строгих рамках признанных всеми игроками условий и добровольно взятых на себя обязательств. Только в этом случае игровая деятельность становится приемлемым и полезным средством воспитания.

Игры приобретают подлинно воспитательно-образовательную ценность тогда, когда они специально отбираются, уточняются по содержанию и оформляются именно в педагогических целях, в точном соответствии с задачами воспитания.

Значительное место в игровой деятельности человека занимают игры, в которых для решения поставленных задач используются разнообразные двигательные действия в форме ходьбы, бега, прыжков, метаний, лазания, переноски предметов, перелезания, приемов борьбы и других видов передвижения, преодоления препятствий и самозащиты. Именно эти игры, называемые подвижными, и применяются в качестве средств физического воспитания.

Особенностью подвижных игр, игровых заданий и эстафет является развитие трех важных элементов:

- а) взаимоотношений между игроками;
- б) соревновательной борьбы;
- в) игрового сотрудничества.

В результате проявления этих особенностей процесс игрового взаимодействия приобретает изменчивый характер. Постоянно и часто неожиданно создаются новые условия, возникают новые ситуации и задачи игровой деятельности. В соответствии с этим приходится менять характер и приемы осуществления требуемых действий.

Сложные взаимоотношения соревновательной борьбы и игрового сотрудничества, постоянное взаимодействие играющих, более или менее широкая изменчивость игровых условий, задач, практических действий и связанных с ними усилий – вот наиболее характерные особенности подвижных игр. Им свойственны и другие особенности, например,

выполнение участниками определенных ролей, проявление творческой активности в действиях, регламентация действий правилами, высокая эмоциональность игровых занятий и т.д. Однако эти особенности являются частными.

Отношения между играющими в процессе соревновательной борьбы всегда должны укладываться в строгие рамки определенных норм поведения, неизменно оставаясь товарищескими. Каждый играющий должен обязательно руководствоваться принципами честной борьбы и неуклонно следовать заранее установленным правилам. На тех же основаниях товарищества и честной борьбы необходимо строить отношения взаимного сотрудничества. При этом главным мотивом должна быть общность стремлений коллектива. Только в результате такого подхода постепенно формируются и упрочиваются ценные моральные качества личности (чувство коллективизма, товарищеского долга, чести и ответственности, дисциплинированность, предупредительность, скромность и др.), вырабатывается умение владеть собой, сознательно управлять своими переживаниями.

Постоянная изменчивость условий вызывает необходимость вдумчиво ориентироваться в них, а также в действиях и даже намерениях своих противников и партнеров. В связи с этим приходится проявлять большую наблюдательность, быстро анализировать и осмысливать воспринимаемые явления. Только в таком случае можно в нужный момент самостоятельно решить неожиданные двигательные задачи, выбрать и применить наиболее целесообразные в данной ситуации способы осуществления необходимых действий.

В подвижных играх широко используются ранее усвоенные двигательные умения и навыки. Иногда можно применять их в привычном виде, но чаще всего требуется видоизменять их в соответствии с условиями.

В результате, с одной стороны, формируется и многогранно совершенствуется умение управлять своими движениями в изменяющихся

условиях, а нередко и при значительных физических напряжениях и общем нервном возбуждении, а с другой – совершенствуются усвоенные движения, а также умение пользоваться ими наиболее целесообразно. Это возможно тогда, когда в целях физического воспитания последовательно используется большое число подвижных игр с разнообразными видами движений и условиями их применения. Однако усвоение совершенно новых и особенно сложных форм движений в процессе самой игры весьма затруднительно. Поэтому, когда для формирования и совершенствования техники отдельных движений требуется специальное обучение, оно выносится за рамки игровой деятельности.

Благодаря этому усиливается деятельность внутренних органов и обмен веществ в организме. Все это содействует общему развитию и укреплению опорно-двигательного аппарата, органов кровообращения, дыхания и др., однако игры не оказывают избирательного и точно рассчитанного по нагрузке воздействия на мышцы, суставы и внутренние органы. В процессе игровой деятельности невозможно осуществить ни специализированной качественной подготовки отдельных групп мышц, ни специального развития подвижности в суставах, ни планомерного исправления осанки. Нельзя также обеспечить точно дозированного, строго последовательного и постепенного развития органов дыхания и кровообращения, особенно при каких-либо отклонениях в функциях. Решение подобных задач требует применения других, более строго регламентированных упражнений.

Своеобразно влияние игр на развитие ловкости, быстроты, силы и выносливости. В играх эти физические качества развиваются комплексно и очень вариативно, приобретая выраженные черты обобщенности. Это способствует их широкому «переносу» и проявлению в разнообразных видах и условиях деятельности. Аналогичным является и процесс развития волевых качеств, причем создаются благоприятные условия для воспитания не только сильной, но и гибкой воли.

Все подвижные игры делят на три группы:

- имитационные игры;
- элементарно-спортивные игры;
- спортивные игры.

Имитационные (подражательные) игры характеризуются тем, что реальные явления окружающей действительности в них отражаются наиболее непосредственно. В основе имитационных игр всегда лежит своеобразный сюжет, в котором в образной форме отражаются те или иные явления из семейного быта, различных областей труда или каких-либо других видов общественной деятельности человека, а также из жизни природы. Каждый играющий выполняет ту или иную роль, отождествляя себя с действительными персонажами и объектами разыгрываемых событий и явлений (с зайцами, охотниками, бабочками, шмелями, утками).

Необходимые средства игры (лошадь, ружье, невод, удочка). И даже обстановка действий (дремучий лес, поляна, льдина, и т.п.) обычно тоже являются воображаемыми.

Имитационные игры, в свою очередь, подразделяют на:

- а) творческие;
- б) обусловленные правилами.

Творческие имитационные игры не имеют постоянного содержания и строго определенной структуры. Конкретные особенности сюжета, ролей, обстановки и построения игрового процесса в них зависят в основном от возникающих у самих играющих интересов к окружающей действительности и потребности как-то приобщиться к ней. При этом на первый план выдвигается изображение конкретных лиц, действий и т.п., а не стремление к каким-либо реальным достижениям.

Эти игры свойственны детям дошкольного возраста.

Обусловленные правилами имитационные игры имеют устойчивые сюжет и роли, а также заранее определенную, постоянную структуру игровых действий и организацию играющих. Характерным является и то, что

структура игры, некоторые особенности выполняемых действий и взаимоотношения между играющими регламентируются обязательными правилами, сознательно принимаемыми всеми играющими. За соблюдением установленных правил следит судья. Кроме того, в этих играх довольно часто появляются моменты соревнования.

Творческие проявления играющих хотя и ограничиваются в отношении содержания и структуры игры, в остальном (в выборе способов решения возникающих задач, определения времени своих действий и др.) не стесняются. Это такие игры, как, например: «Гуси-лебеди», «Тройки», «У медведя на бору» и т.п.

Имитационные игры, обусловленные правилами, подразделяются на драматизированные (с произношением фраз или стихов, с речитативом и пением), музыкальные или ритмические (выполняемые полностью или частично под музыку), и непосредственно двигательные (не сопровождаемые речью, пением или музыкой). К играм этих видов примыкают и некоторые хороводные (орнаментальные) игры, приближающиеся к танцу.

В пределах перечисленных подгрупп, в свою очередь, выделяются игры с бегом, метанием, прыжками и некоторые другие разновидности. Кроме того, имитационные игры делятся по сюжету на отражающие явления природы, отражающие практическую деятельность людей и др.

Имитационные игры всех видов и разновидностей имеют очень большое значение в воспитании детей. Так, например, умелое использование в подвижных играх дошкольников и даже младших школьников речи, пения или музыки способствует не только более успешной организации игровой деятельности, но и делает ее более содержательной и эффективной. Дети лучше уясняют смысл игры, ярче выражают свое отношение к окружающей действительности, более энергично выполняют движения и т.д. Подбор же игр, разных по видам основных движений, обеспечивает большое разнообразие в двигательной подготовке детей и улучшение их физического развития. Например, игра «Невод».

Элементарно-спортивные игры характеризуются тем, что реальные явления окружающей действительности в них отражаются в относительно отвлеченной форме. При этом на первый план выдвигаются отношения соревновательной борьбы, а в большей части игр – и связанное с нею игровое сотрудничество.

В элементарно-спортивных играх ставятся различные условные цели (коснуться противника, отбить мяч и т.п.), достижение которых связано с более или менее острым соперничеством между играющими за превосходство в сообразительности, ловкости, быстроте движений и т.д.

Каждая элементарно-спортивная игра имеет относительно постоянное содержание, определенную структуру и организацию играющих. Структура игры, основные действия и их отношения между играющими регламентируются твердыми правилами, которые принимаются добровольно всеми участниками игры и изменяются лишь по их договоренности. Для этих игр обязательно судейство.

Элементарно-спортивные игры подразделяются на три основные группы:

- 1) некомандные;
- 2) переходные к командным;
- 3) командные.

Элементарно-спортивные игры характеризуются тем, что участники их действуют в основном исходя из личных интересов и, как правило, в одиночку. Поэтому любое достижение, является их личным достоянием, а неудача не ухудшает достижения других. Обычно эти игры лишены организованного сотрудничества, но элементы взаимопомощи в них имеют место.

Типичным примером данной группы игр могут служить «Простые пятнашки», «Пустое место» и т.п.

Важное значение некомандных игр заключается в том, что они, как подвижные имитационные игры, содействуют формированию

индивидуального поведения в коллективе. В условиях соревновательной борьбы играющие учатся уважать личность и права других участников совместной деятельности, самостоятельно ориентироваться, привыкают соблюдать определенные требования и правила, приучаются к сдержанности и дисциплинированности.

Некомандные элементарно-спортивные игры имеют большое значение для начального совершенствования основных движений, обеспечивают разностороннее воспитание двигательных качеств и могут оказать существенное влияние на общее физическое развитие особенно тогда, когда проводятся в хороших гигиенических условиях. Не меньшая роль этих игр и в воспитании волевых качеств. Кроме того, они представляют собой значительную ценность как одно из средств активного отдыха и разумных развлечений.

Некомандные элементарно-спортивные игры применяются не только в занятиях с детьми, но и в занятиях со взрослыми, не только в процессе общего физического воспитания, но и в процессе спортивной тренировки.

Переходные игры к командным играм, отличаются от некомандных тем, что в них, наряду с возможностью действовать в своих личных целях, имеется возможность не только оказывать помощь другим участникам игры, но и даже вступать с ними во временное сотрудничество. Характерно, что такая помощь связана со значительным риском для ее инициатора и приводит нередко к потере им своих преимуществ, вплоть до выбывания на некоторое время из игры; более того, играющих никто не обязывает оказывать такую помощь, они действуют целиком по собственной инициативе.

Значение этих игр заключается в том, что они воспитывают такое ценное качество, как стремление к взаимопомощи, приучают к разумному риску, преодолению эгоистических наклонностей, согласованию своих действий с действиями других. Воспитательно-образовательное влияние этих игр на занимающихся значительно, особенно если педагог последовательно и тактично побуждает их к таким формам поведения.

Влияние игр, переходных к командным играм, на физическое развитие, общую двигательную подготовленность, их роль в элементарном спортивном воспитании аналогичны влиянию и роли неkomандных игр. Однако посредством игр, переходным к командным, вследствие более сложного взаимодействия в них играющих достигается более разнообразное развитие двигательных и личностных качеств занимающихся.

Командные элементарно-спортивные игры характеризуются тем, что играющие разделены на две группы, противодействующие друг другу, не изменяющиеся по своему составу в данной игре (при следующей встрече состав может быть изменен).

Деятельность всех членов команды целиком подчинена интересам коллектива. Каждый игрок действует в строгом соответствии с задачами соревновательной борьбы всего коллектива, принося часто в жертву свои личные интересы, если они не совпадают с общими. Весьма ответственна роль капитана команды, который является организатором ее деятельности.

В связи с особыми взаимоотношениями в командных играх огромно их воспитательное значение. При надлежащем педагогическом руководстве они содействуют воспитанию таких важных качеств, как стремление к взаимовыручке, готовность к самопожертвованию ради общего дела и т.п.; они не дают развиваться эгоистическим наклонностям, пренебрежительному, высокомерному отношению к более слабым товарищам.

Эти игры характеризуются высокой интенсивностью соревновательной борьбы, сильным эмоциональным возбуждением игроков, что связано как с трудностями борьбы, так и с обостренным чувством ответственности каждого за результаты своих действий. Поэтому очень важно категорически предупреждать и своевременно пресекать любые проявления грубости и применение недозволенных, нечестных, а иногда и опасных приемов борьбы, воспитывать самообладание, выдержку. В связи с этим значительно возрастает роль судьи.

В командах элементарно-спортивных играх наиболее полно раскрываются все типичные особенности игровой деятельности. Поэтому с помощью этих игр можно достигнуть наибольшей реализации основных воспитательно-образовательных возможностей. Однако для этого необходимо последовательно использовать большое число разнообразных командных игр. Их применяют в занятиях и с детьми младшего школьного возраста, и с взрослыми, притом как в процессе общего физического воспитания, так и в процессе спортивной тренировки.

Несмотря на большие достоинства командных игр, в практике очень важно использовать все три группы элементарно-спортивных игр в хорошо продуманной единой системе.

Элементарно-спортивные игры обыкновенно классифицируются также в соответствии с основными видами движений (игры с бегом, с прыжками, с метанием и т.п.), причем, самыми многочисленными являются игры, в которых бег сочетается с какими-либо другими видами движений (например, бег с метанием и т.п.). В относительно самостоятельную группу могут быть выделены игры, где движений мало. Эти игры имеют значение, главным образом для развития ориентировки и анализаторных функций (например, игры на слух, внимание и т.п.).

Однако при таком делении элементарно-спортивных игр не учитывается очень важный в методическом отношении признак трудности. В одну группу попадают игры, построенные на чередовании действий с паузами, и игры, требующие непрерывных действий; игры, выполняемые на месте, и игры, связанные с энергичным передвижением; игры с определенным заранее порядком действий и игры, требующие непредвиденных решений. Поэтому педагогу необходимо при планировании учебной работы самому произвести соответствующую группировку избранных им игр, чтобы обеспечить должную последовательность и постепенность в усложнении игровой деятельности своих воспитанников.

Спортивным играм присущи все общие признаки элементарно-спортивных игр. Большая часть их является командными, но в отличие от элементарно-спортивных игр в них относительно постоянный состав команд, сохраняющийся длительное время. При этом за отдельными игроками закрепляются совершенно определенные роли.

Главная особенность спортивных игр, определяющая их специфику, заключается в установке на достижение командой (и каждым игроком) совершенства, мастерства в избранной игре и завоевание высоких мест в соревновании с другими командами. Спортивные игры – это типичные виды спорта. Такая направленность спортивных игр и определяет необходимость относительно постоянного состава команд, разделения ролей играющих и некоторой специализации их, длительной и непрерывной специальной тренировки, отличной технико-тактической и специальной физической, моральной и волевой подготовленности игроков, относительно постоянных и обязательных для всех (даже в международном масштабе) правил. В связи с этим несколько иная (по сравнению с другими) роль спортивных игр как средств физического воспитания, так как значение их в этом отношении приближается к значению других видов спорта.

Однако спортивными играми можно заниматься и без установки на достижение каких-либо спортивных званий и высокого мастерства. Например, в процессе общей физической подготовки (в частности, тех, кто специализируется в других видах спорта) или просто в целях активного отдыха и развлечения. В таких случаях спортивные игры становятся, по существу, идентичными элементарно-спортивными.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР, ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ И ЭСТАФЕТ В ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ

Легкая атлетика как средство физического воспитания способствует всестороннему физическому воспитанию и укреплению здоровья подрастающего поколения.

Легкоатлетические упражнения наряду с гимнастическими являются ведущими в физическом воспитании. Однако легкоатлетическим упражнениям присуща циклическая деятельность, состоящая из монотонных движений, притупляющих интерес учащихся к занятиям. Нарушить эту монотонность можно, используя соревновательно-игровой метод, цель которого – повысить заинтересованность занимающихся в выполнении однообразных упражнений. Разнообразное применение соревновательных упражнений и различных игр и игровых заданий позволяет скучную и монотонную работу в легкой атлетике сделать увлекательной и интересной.

При использовании соревновательно-игрового метода необходимо соблюдать следующие правила:

- повышать заинтересованность занимающихся путем применения гандикапа не только в беге, но и в других видах легкоатлетической подготовки;
- обеспечивать постоянное возрастание объема и интенсивности физической нагрузки в соревновании или игре;
- разумно сочетать соревновательно-игровой метод с другими методами физической подготовки;
- проводить соревнования в условиях, приближенных к реальным, с обязательной оценкой достигнутого уровня и результата;
- поощрять инициативу в разнообразии применения технических и тактических приемов игры, а также способов выполнения задания;
- регулярно поощрять не только сильных и победителей, но и слабых, сумевших добиться улучшения своих личных результатов;
- отмечать и поощрять своих помощников, будущих организаторов игр.

В настоящее время практикой и научными исследованиями подтверждено, что физические качества наиболее успешно развиваются в том случае, если занятия проходят по комплексному методу. Это значит, что на занятиях применяются разнообразные средства, предусматривающие одновременное развитие быстроты, силы, выносливости, ловкости, а не одного из этих компонентов. И наоборот, отсутствие «многоборности», работа над развитием одного какого-либо качества или узкой группы навыков значительно снижают двигательный диапазон занимающихся.

В связи с этим необходимо подчеркнуть, что именно подвижные игры, игровой метод в силу присущих им особенностей являются весьма эффективным средством комплексного совершенства двигательной деятельности

5.1. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ БЫСТРОТЫ

Для характеристики возможностей человека выполнять двигательные задания с максимальной скоростью используется обобщенный термин «быстрота».

Быстрота – 1) это комплекс морфофункциональных свойств человека, непосредственно определяющих скоростные характеристики движений, а также время двигательной реакции;

2) это единство проявления центральной и периферической нервных структур двигательного аппарата человека, позволяющего перемещать тело или его звенья за минимальный промежуток времени.

Учитывая множественность форм проявления быстроты движений и высокую их специфичность, чаще всего используют в практике физического воспитания и спорта термин «скоростные способности».

Скоростные способности – комплекс функциональных свойств человека, обеспечивающих выполнение двигательных действий в минимальный для данных условий отрезок времени. Одним из средств

развития быстроты являются подвижные игры, игровые задания и эстафеты.

Элементарные формы проявления быстроты в различных сочетаниях и в совокупности с другими способностями и техническими навыками обеспечивают комплексное проявление скоростных способностей в сложных двигательных актах, характерных для конкретного вида спортивной деятельности.

Методы развития быстроты: игровой, соревновательный.

Встречная эстафета (варианты)

Команды начинают бег из различных исходных положений: стоя на колене; сидя; из упора лежа; из полу приседа; с низкого (высокого) старта. На дистанции бегуны могут выполнять различные установленные для них дополнительные задания (обежать флажок; переставить один городок на место другого; взять из кружка, начерченного на земле, набивной мяч, подбросить его на определенную высоту, поймать и положить его на место и т.д.). После окончания эстафеты отметить лучших играющих. Менее подготовленным можно давать «фору».

Бабочки – шмели

Группа делится на две команды: первая команда – «Шмели» в роли догоняющих, вторая команда – «Бабочки» в роли убегающих. «Бабочки» разбегаются на площадке, ограниченной линиями. «Шмели» становятся в одну шеренгу перед линией площадки.

По сигналу первый из команды «Шмелей» выбегает на площадку, чтобы ужалить одного из противоположной команды, после чего возвращается для передачи эстафеты следующему участнику своей команды и так пока «Шмели» не ужалят всех «Бабочек». Выбежавшая «Бабочка» за пределы оговоренной площадки считается осаленной. Засекается время от начала игры и до последнего пойманного. После чего команды меняются ролями, и игра проходит на тех же условиях. Побеждает команда, которая затратила меньше времени, чтобы ужалить (осалить) убегающих игроков.

Салки

Выбираются один или два водящих.

По сигналу, водящие должны осалить одного из убегающих. Осаленный игрок становится водящим и т.д. Побеждают те, которые наименьшее количество, раз были водящими по окончании игры.

Салки-пересалки

Играют как в простые салки, но, выручая товарища, можно пересекать дорогу между убегающими игроками и салкой. Тогда салка начинает догонять того, кто пересек ему дорогу.

Салки с ленточками

Играющие, кроме трех (двух, четырех) салок имеют за воротником (за резинкой трусов) ленточку. Салка, догоняя убегающего игрока, вытягивает ленту и продевает ее конец за свой воротник (резинку). Оставшийся игрок без ленты становится салкой, и поднимает руку и громко объявляет: «Я салка!» Прежний салка играет наравне со всеми.

Вызов номеров

Команды по 5-6 человек строятся в одну колонну перед линией старта, с интервалом и дистанцией 2м., каждому участнику команды присваивается номер в порядке их построения.

Во время выполнения общеразвивающих упражнений преподаватель называет один из номеров. Игроки под этим номером выбегают из колонны и ускоряются до ограничения и обратно. В порядке прихода к финишной линии, участники приносят своей команде баллы, которые потом плюсятся. Выигрывает та команда, которая набрала наименьшее количество баллов.

Вариант. Каждая из команд образует свой круг. Названные номера оббегают круг и становятся на свои места, в порядке прихода получают баллы.

Встань на свое место

Три (четыре) команды по 5-7 игроков располагаются в колонну на линии старта.

Во время выполнения ОРУ, по определенному сигналу, команды оббегают ограничители, поставленные на расстоянии 3-4м. от направляющих и оббегают второй ограничитель, расположенный в 3-4м. от замыкающего и возвращаются на свои места. Выигрывает команда, которая большее количество раз построится первой.

Воробьи, вороны

Играют две команды. Первая команда – «Вороны», вторая команда – «Воробьи». Команды становятся напротив друг друга на расстоянии от двух до трех метров.

Во время выполнения ОРУ, руководитель называет одну из команд. Команду, которую назвали – убегает, другая команда догоняет убегающих игроков до определенного ограничителя. Осаливший участник игры – приносит своей команде очко. Осаливать можно одного (двух, трех) играющих. Побеждает команда, осалившая большее количество раз. Команды должны быть названы четное количество раз.

Вариант. Вместо названия команд можно использовать вброшенный между командами кружок, одна из сторон которого окрашена в определенный цвет и означает ту или иную команду (можно нарисовать этих птиц на сторонах кружка).

Ловцы

Участники делятся на две команды, каждая из которых располагается на своей половине площадки. В составе каждой команды имеются два игрока – ловца.

По сигналу ловцы, взявшись за руки, начинают преследовать игроков противника с таким расчетом, чтобы сомкнуть вокруг них руки или осалить

их. Игрок, вокруг которого ловцы сомкнули руки или осалили его, считается пойманным. Пойманные игроки из игры не выбывают и продолжают играть, но команде начисляется штрафное время, оговоренное в начале игры. Штрафное время может быть от 5 секунд до 8-10 секунд. Игра продолжается три-четыре минуты, после чего подсчитывается количество оставшихся участников в каждой команде и штрафное время.

Встречные старты

Игроки распределяются по двум командам, каждая из которых, в свою очередь делится пополам на две встречные колонны. Первые номера в колоннах принимают положение низкого старта.

По сигналу устремляются вперед. Как только они достигнут линии второй половины своей команды, помощник, касаясь плеча второго номера команды, дает ему старт. Прибежавший игрок встает в конец колонны, а каждый оказавшийся впереди ее принимает положение низкого старта для последующего бега.

Эстафета продолжается до тех пор, пока все игроки не вернуться на исходные позиции.

За каждый фальстарт команда получает штрафное очко.

Старт с преследованием

Команды располагаются в шеренгах на расстоянии 4-5м одна от другой.

По сигналу обе шеренги устремляются вперед. Задача игроков, находящихся сзади, - осалить бегущих впереди. После подсчета осаленных игроков проводится обратный забег, причем команды меняются ролями.

Вариант. Игроки распределяются по четырем шеренгам. Игроки одной команды составляют первую и третью шеренги, второй – вторую и четвертую. Задача игроков каждой шеренги – коснуться рукой бегущего впереди игрока и не дать бегущему участнику игры сзади осалить себя. При

обратных перебежках команды меняются ролями. После каждой перебежки команды подсчитывают количество осаленных игроков.

Перемена лагеря

Группа делится на две команды, игроки которых строятся в шеренги лицом друг к другу за лицевыми линиями площадки.

По сигналу игроки каждой команды стремятся быстрее перебежать за линию противоположной команды. Каждый участник должен обегать своего соперника с правой (левой) стороны. Выигрышное очко присуждается той команде, игроки которой в полном составе выполняют задание, возьмутся за руки и громко скажут «Есть!»

Вариант. Игру можно разнообразить за счет изменения исходного положения, а также путем их изменения видов передвижения.

5.2. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ

Выносливость – 1) единство проявления психофизиологических и биоэнергетических функций организма человека, позволяющих длительно противостоять утомлению при механической работе; 2) способность к длительному выполнению какой-либо деятельности без снижения её эффективности.

Различают выносливость общую и специальную.

Под общей выносливостью понимают – 1) длительное выполнение работы с оптимальной функциональной активностью основных жизнеобеспечивающих органов и систем организма; 2) способность к продолжительному и эффективному выполнению работы неспецифического характера, оказывающая продолжительное влияние на развитие специфических компонентов работоспособности, благодаря повышению

адаптации к нагрузкам и наличию явлений «переноса» тренированности с неспецифических видов деятельности на специфические.

Специальная выносливость – 1) это выносливость по отношению к определенной двигательной деятельности; 2) способность к эффективному выполнению работы и преодолению утомления в условиях, определяемых требованиями конкретного вида деятельности.

Методами развития общей и специальной выносливости являются игровой, соревновательный и метод круговой тренировки.

Эстафета по кругу

Место проведения – спортивный зал или стадион.

Инвентарь – ограничители, эстафетные конусы.

Возраст – от 10 до 18 лет.

Количество играющих от 10 до 30 человек.

Игроки делятся на 2-4 команды, каждая команда становится на противоположных сторонах площадки, по сигналу первый бежит, оббегая конусы, один или два круга и передает эстафету следующему. Можно повторить два - три раза, дистанция от 60 до 100м.

Эстафета «Переправа»

Место проведения – спортивный зал, стадион или площадка.

Возраст – от 12 до 16 лет.

Количество играющих от 10 до 30 человек.

Игроки делятся на 2-4 команды и строятся за общей линией старта в колонну по одному. По сигналу руководителя первые бегут до ограничителя, оббегают его и возвращаются обратно, берут за руки второго и бегут на противоположную сторону площадки, где первые номера остаются, а вторые бегут за третьими номерами и т.д. Побеждает та команда, которая первая окажется на противоположной стороне площадки.

Эстафета «Паровозик»

Место проведения – спортивный зал, стадион или площадка.

Возраст – от 10 до 15 лет.

Количество играющих от 10 до 20 человек.

Игроки делятся на 2-4 команды и строятся в колонну по одному за ограничителями. По сигналу руководителя, первый игрок бежит до ограничителя, установленного от 10 до 20 метров на противоположной стороне площадки, и оббегают его, потом возвращаются за вторым, взявшись за руки, бегут до ограничителя и обратно за третьим и т.д. Когда вся команда пробегает до ограничителя и обратно первые номера в команде остаются, затем заканчивают бег вторые и т.д.

«Колдунчики» командные

Место проведения – спортивный зал или ограниченная площадка.

Возраст – от 12 до 16 лет.

Количество играющих от 10 до 20 человек.

Игроки делятся на 3-4 команды. По очереди каждая команда должна побывать в роли «Колдунчиков». Задача «Колдунчиков» осалить остальных играющих, при этом, убегающие могут расколдовать осаленного игрока, дотронувшись до него рукой или перепрыгнув через него, если тот принял положение упор присев или пролезть под ногами, если заколдованный принял положение ноги врозь. Выигрывает та команда, которая за наименьшее время заколдует всех игроков. Выбежавшие за линию площадки считаются заколдованными.

Салки командами

Условия и правила игры такие же, что и у «Колдунчиков», но осаленные игроки выбывают из игры и выполняют определенное задание с подготовленной карточки-задания.

Невод командами

Место проведения – спортивный зал или ограниченная площадка.

Возраст – от 10 до 15 лет.

Количество играющих от 10 до 20 человек.

Игроки делятся на 3-4 команды. По очереди каждая команда, взявшись за руки, образует «Невод» и ловит рыбок, пытаясь их осалить. Осаленные игроки выбывают из игры и освобождают площадку. Выбежавшие за линию площадки игроки считаются пойманными. Побеждает команда, потратившая наименьшее время для ловли рыбок.

Эстафета «Челночный бег»

Место проведения – спортивный зал, стадион или площадка.

Возраст – от 10 до 16 лет.

Количество играющих от 10 до 30 человек.

Игроки делятся на 2-4 команды и строятся в колонну по одному за общей линией старта перед своими ограничителями (конусами). Ориентиров может быть 4-5 шт. По сигналу руководителя первые бегут до первого ограничителя, оббегают его и возвращаются к линии старта, оббегают конус, стоящий на старте и бегут ко второму конусу, оббежав его, снова возвращаются к стартовой линии и так далее, пока участник не оббежит все ограничители и только после этого передает эстафету следующему.

Эстафета «Посадка и сбор картофеля»

Условия игры такие же как «Челночный бег». Каждой команде дается 3-5 кубиков. Перед командой рисуются 3-5 кругов, в зависимости от количества кубиков у команды. Первый участник по сигналу руководителя берет кубик, бежит до первого круга и кладет его в круг, затем бежит за вторым, чтобы положить во второй круг и т.д. Второй участник, получив эстафету, собирает кубики обратно, третий снова ставит кубики в круг и т.д.

Сумей догнать

Место проведения – спортивный зал, стадион или площадка.

Возраст – от 12 до 16 лет.

Количество играющих от 10 до 20 человек.

Играющие становятся на одинаковом расстоянии друг от друга по дорожке стадиона или по кругу площадки, спортивного зала. По сигналу руководителя все начинают бег, стараясь догнать впереди бегущего, при этом, бег ограничивается временем от 20 секунд до 1 минуты. Осаленные выходят из игры, остальные продолжают ловить впереди бегущих участников. Побеждают игроки, осалившие больше всех участников.

Командные гонки по кругу

Место проведения – стадион или площадка.

Возраст – от 10 до 16 лет.

Количество играющих от 10 до 30 человек.

Игроки делятся на 2-4 команды и становятся на противоположенных сторонах площадки. По сигналу руководителя все команды начинают бег по кругу. Выигрывает та команда, которая пересекает свою линию старта первым. Учитывается по последнему участнику. Можно бежать по кругу, взявшись за руки, при этом, сильные бегуны помогают слабым. Можно задавать время бега, в этом случае выигрывает та команда, которая наиболее точно пробежала по заданному времени.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Скоростно-силовые способности характеризуются предельным напряжением мышц, проявляемым с необходимой частотой, часто максимальной мощностью (мощность – количество килограмм за определенное время) в упражнениях, выполняемых со значительной скоростью, но не достигающей, как правило, предельной величины.

Скоростно-силовые способности проявляются в двигательных действиях, в которых наряду со значительной силой мышц, требуется и быстрота движений (например, отталкивание в прыжках в длину и в высоту с места и с разбега, финальное усилие при метании спортивных снарядов и т.п.). При этом, чем значительнее важнее отягощение, преодолеваемое спортсменом (например, при подъеме штанги на грудь), тем большую роль играет силовой компонент, а при меньшем отягощении (например, при метании копья) возрастает значимость скоростного компонента.

К скоростно-силовым способностям относят: быструю силу и взрывную силу. Быстрая сила характеризуется непредельным напряжением мышц, проявляемым в упражнениях, которые выполняются со значительной скоростью, не достигающей предельной величины. Взрывная сила отражает способность человека, по ходу выполнения двигательного действия, достигать максимальных показателей силы в возможно короткое время (например, при низком старте в беге на короткие дистанции, в легкоатлетических прыжках и метаниях и т.д.). Взрывная сила характеризуется двумя компонентами: стартовой силой и ускоряющей силой.

Стартовая сила – это характеристика способности мышц к быстрому развитию рабочего усилия в начальный момент их напряжения.

Ускоряющая сила – способность мышц к быстрой наращивания рабочего усилия в условиях их начавшегося сокращения.

Салки прыжками на двух ногах /на одной ноге

Место проведения – ограниченная площадка или спортзал.

Возраст – от 9 до 16 лет.

Количество играющих от 10 до 20 человек.

Выбирается водящий, остальные разбегаются по площадке. По сигналу руководителя водящий, прыгая на двух ногах, догоняет любого игрока, который в свою очередь, тоже прыгает на двух ногах. Осаленный игрок становится водящим.

Вариант. 1. Прыжки можно выполнять на одной ноге (правой – левой). Смена исходного положения происходит по определенному сигналу руководителя игры.

2. Водящих может быть от 2-4 в зависимости от количества играющих.

3. Уменьшение (увеличение) размеров площадки.

Эстафета «Бег прыжками»

Место проведения – спортивный зал, стадион или площадка.

Возраст – от 9 до 16 лет.

Количество играющих от 10 до 25 человек.

Занимающиеся делятся на 2-4 команды и строятся перед линией ограничителя или конусами. По сигналу руководителя первые в колоннах начинают «бег прыжками» (выполняют многоскоки) до ограничителя на противоположной стороне площадки, обежав его, обратно возвращаются бегом, передают эстафету касанием руки.

Эстафета «Бег скачками»

Условия игры такие же, как в предыдущей эстафете, но передвижение по площадке выполняется в одну сторону прыжками на правой ноге, а обратно на левой ноге.

Эстафета «Кенгуру»

Условия игры такие же, как в предыдущих эстафетах, но передвижение по площадке выполняется на двух ногах с зажатым мячом между колен до ограничителя на противоположной стороне площадки, обратно бегом, мяч в руках, передавать мяч следующему, обежав свою команду сзади.

Эстафета «Добежал, попрыгал и обратно»

Условия игры такие же, как в предыдущих эстафетах, но по сигналу руководителя первые участники в команде бегут до ограничителя (барьера)

высотой от 20 до 40 см и выполняют прыжки через него в количестве от 5 до 10 раз (оговорить какие прыжки будут выполняться на одной ноге или на двух. После выполнения прыжков они бегут обратно для передачи эстафеты.

В эстафете обязательно должны быть помощники, которые отслеживают количество прыжков участником через барьер.

Эстафета «Прыжками командой»

Условия игры такие же, как в предыдущих эстафетах. До начала эстафеты команда принимает исходное положение стоя на левой ноге, сзади стоящий кладет левую руку на плечо впереди стоящему и берет правой рукой правую ногу за голень. По сигналу руководителя все команды в сцеплении одновременно начинают прыгать с продвижением вперед до ограничителя, команда, допрыгавшая первой за ограничитель, становится победителем, который определяется по последнему участнику из команды. Команды, которые расцепились во время прыжков, выбывают из игры. Также проводятся прыжки на другой ноге. Разновидность эстафеты прыжками на двух ногах: исходное положение – сзади стоящие участники команды кладут руки на плечо или на пояс впереди стоящему участнику. Прыжки выполняются поочередно, врозь, вместе.

Соблюдать технику безопасности.

Эстафета с броском набивного мяча

Место проведения – спортивный зал или площадка.

Возраст – от 12 до 18 лет.

Количество играющих от 10 до 30 человек.

Участники делятся на 2-5 команд и строятся за линией ограничителя в колонну по одному. У направляющих в руках набивные мячи. По команде руководителя, стоящие первыми выполняют бросок набивного мяча с места от груди или из другого исходного положения. После броска сразу догоняют

мяч. Догнав мяч, берут его в руки и с мячом бегут до ограничителя обратно, оббегают свою команду и передают мяч следующему участнику из рук в руки.

Эстафета «На одной ноге»

Место проведения – спортивный зал, стадион или площадка.

Возраст – от 13 до 18 лет.

Количество играющих от 10 до 30 человек.

Занимающиеся делятся на 2-5 команд и строятся за линией ограничителя. Первый в команде стоит на левой ноге, второй держит его за правую ногу сзади. По сигналу руководителя первый начинает прыгать на левой ноге, партнер, держа за правую ногу, помогает ему, дойдя до ограничителя, прыгающий меняет исходное положение ноги и обратно прыгает на другой ноге. После чего прыгает второй, а третий держит за ногу.

При эстафете соблюдать технику безопасности.

Эстафета с прыжками через препятствие.

Условия эстафеты такие же, как в предыдущей игре. Перед каждой командой стоят от 3 до 5 барьеров высотой 20-40см. на расстоянии от одного до полутора метров. По сигналу руководителя первые прыгают через барьер, толкаясь двумя ногами и продвигаются вперед. Перепрыгнув последний барьер, бегут до ограничителя расположенного в 5-6м впереди их, возвращаются обратно, передают эстафету следующему касанием руки.

Кто дальше прыгнет

Место проведения – спортивный зал, стадион или площадка.

Возраст – от 9 до 18 лет.

Количество играющих от 10 до 30 человек.

Команды строятся перед линией. По сигналу руководителя первые выполняют прыжок с места с двух ног, после приземления остаются на месте, следующий встает на место приземления первого и выполняет прыжок

по сигналу руководителя. После прыжка последних участников в команде определяется победитель по наибольшему расстоянию.

5.4. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ЭСТАФЕТЫ НА РАЗВИТИЕ ЛОВКОСТИ

Под физическим качеством «ловкость» понимается единство взаимодействия функций центрального и периферического управления двигательной системы человека, позволяющих перестраивать биомеханическую структуру действий в соответствии с меняющимися условиями решения двигательной задачи. Ловкость – следует рассматривать как способность человека искусно, успешно справиться с любой возникшей двигательной задачей, правильно, быстро, рационально и находчиво найти выход из любого положения и любой сложной и неожиданной ситуации.

Методами воспитания ловкости будут – метод строго регламентированного упражнения с переходом на вариативные и игровой метод. Игровой метод будет характерен включением заданий регламентированного характера и при овладении в высокой степени двигательным действием переходит к использованию игр без регламентации.

Заяц без логова

Место проведения – спортивный зал, площадка.

Возраст – от 7 до 10 лет.

Количество играющих от 8 до 25 человек.

Выбирают двух водящих: один заяц, другой охотник. Остальные играющие становятся парами лицом друг другу, взявшись за руки. Между парами становится третий «зайчик». «Заяц», спасаясь от преследования, становится в середину пары, вытесняя находящегося там «зайчика». Если догоняющий игрок осалил убегающего игрока, они меняются ролями. Через одну-две минуты руководитель меняет водящих. Если играющих мало, то

между играющими, взявшимися за руки, никто не стоит. В этом варианте убегает тот, к кому спиной стал водящий «зайчик».

Вариант. 1. Можно выбрать две пары водящих. 2. Увеличить или уменьшить размеры игровой площадки.

Коршун и наседка

Место проведения – спортивный зал, площадка.

Возраст – от 9 до 12 лет.

Количество играющих от 10 до 25 человек.

Из числа занимающихся выбираются «Коршун», остальные встают в колонну по одному, впереди стоящий – «Наседка», а остальные «Цыплята».

По сигналу руководителя «коршун» должен поймать последнего «Цыпленка» из колонны. Наседка, поставив свои руки в стороны, старается препятствовать этому. Нельзя задерживать «Коршуна» силой, а «Цыплятам» нельзя отцепляться от «Наседки» и друг от друга. Можно разделить на две или три группы, а также можно играть на время.

Подведение итогов: хорошая «Наседка», самый ловкий «Цыпленок», самый голодный «Коршун».

Два мороза

Место проведения – спортивный зал, площадка.

Возраст – от 7 до 10 лет.

Количество играющих от 10 до 25 человек.

Из числа занимающихся выбираются два водящих: «Мороз красный нос» и «Мороз синий нос». Они становятся в середине игровой площадки, а остальные играющие за лицевой линией площадки. По указанию руководителя два мороза произносят речитатив – «Мы два брата молодые, два мороза удалые». Один из них показывает на свой нос и говорит «Я мороз синий нос!», другой – «Я мороз красный нос!» Вместе – «Кто из вас решится в путь дороженьку пуститься?», игроки отвечают – «Не боимся мы угроз и не

страшен нам мороз». После этих слов игроки стараются перебежать на противоположную сторону площадки. «Морозы», касанием руки стараются заморозить как можно больше игроков.

Вариант. 1. После каждого перебежания площадки водящие меняются. 2. Выигрывают «Морозы», которые больше всех заморозили игроков. 3. Кто ни разу не был осален «Морозом»?

Бабочки, шмели

Место проведения – спортивный зал, площадка.

Возраст – от 9 до 14 лет.

Количество играющих от 10 до 30 человек.

Занимающиеся делятся на две команды. Одна команда «Шмели» становятся в одну шеренгу за лицевой линией площадки, а другая команда «Бабочки» разбегаются по площадке. По команде руководителя первый в команде «Шмелей» выбегает на площадку и должен осалить «Бабочку», после этого передает эстафету следующему в команде и т.д., пока каждый «Шмель» не осалит свою «Бабочку», после этого передает эстафету следующему в команде и т.д. Потом игроки меняются ролями. Руководитель засекает время каждой команды «Шмелей» пока они ловят «Бабочек». Выигрывает команда, потратившая наименьшее количество времени, для того, чтобы осалить другую команду.

Колдунчики

Место проведения – спортивный зал, площадка.

Возраст – от 10 до 16 лет.

Количество играющих от 12 до 25 человек.

Занимающиеся делятся на 4-5 команд. Каждая команда поочередно играет в роли «Колдунов». Задача «Колдунов» за наименьшее время осалить всех игроков из других команд. Осаленные игроки принимают исходное положение упор присев. Осаленных игроков можно расколдовать,

перепрыгнув через них. Выигрывает команда, которая потратит наименьшее время, чтобы заколдовать всех игроков, которые бегают по площадке.

Эстафета с кувырком

Место проведения – спортивный зал.

Возраст – от 11 до 18 лет.

Количество участников от 10 до 30 человек.

Занимающиеся делятся на 2-4 команды по 5,6 человек. Все команды строятся перед лицевой линией в колонну по одному. Перед каждой командой за линией один поролоновый мат. По сигналу руководителя первый в команде выполняет один кувырок вперед и бежит до ограничителя и обратно, передает эстафету, пробегая справа от колонны касанием руки. Выигрывает команды закончившая эстафету первой.

Эстафета «Бег змейкой»

Условия эстафеты такие же, как в предыдущей эстафете.

Перед каждой командой на расстоянии двух-четырех метров ставятся конусы. По сигналу руководителя первые в команде бегут змейкой до ограничителя и обратно. Передают эстафету как в предыдущей эстафете.

Эстафета с кувырком

Место проведения – спортивный зал.

Возраст – от 9 до 13 лет.

Количество участников от 10 до 30 человек.

Занимающиеся делятся на 2-4 команды по 5-6 человек и строятся перед лицевой линией в колонну по одному. Стоящие первыми в команде, получают по одному теннисному мячу. По сигналу руководителя первый с мячом бежит до ограничителя на противоположной стороне площадки. Становится перед линией или конусом и выполняет один (2-3 броска) бросок в цель на расстоянии 5-8м. Подбирает мяч и возвращается обратно. Оббежав

свою команду, передает мяч следующему, направляющему из рук в руки. Побеждают команды в двух номинациях: по скорости окончания эстафеты и по количеству попаданий в цель.

Эстафета «Бег с преодолением вертикальных препятствий»

Место проведения – спортивный зал, площадка, стадион.

Возраст – от 10 до 16 лет.

Количество участников от 10 до 25 человек.

Занимающиеся делятся на 2-4 команды и строятся перед лицевой линией в колонну по одному. Перед каждой командой стоят препятствия. Первый барьер на расстоянии одного метра, преодолевается способом «перешагивание» правым боком вперед. Следующий барьер на расстоянии 1,5м. от первого, преодолевается также, но левым боком. Третий барьер высотой один метр – участник пролазит под ним. Четвертый барьер на расстоянии 6-8м. преодолевается на скорости способом «барьерного бега». Дальше участник добегают до ограничителя и обратно, передавая эстафету следующему участнику.

Вариант. Эстафету с преодолением горизонтальных препятствий можно провести следующим образом: первое препятствие – прыжком с двух ног с места, второе – с разбега толчком одной, махом другой, третье – прыжками многоскоками или по отметкам, нанесенным на полу мелом.

Эстафета «Передача мяча в колоннах»

Место проведения – спортивный зал, площадка, стадион.

Возраст – от 7 до 12 лет.

Количество участников от 10 до 30 человек.

Занимающиеся делятся на 2-4 команды и строятся перед лицевой линией в колонну по одному на расстоянии 1-1,5м. друг от друга. Перед началом эстафеты впереди стоящие держат в руках мяч весом до 2кг. По сигналу руководителя первый передает мяч второму снизу между ног, второй

над головой, третий снова снизу между ног и т.д. Последний в строю, получив мяч, бежит и становится направляющим. Он передает мяч сзади стоящему снизу между ног. Эстафета заканчивается, когда все в команде станут на свои места.

Вариант. 1. Направляющий передает мяч справа, а второй слева и т.д.
2. Направляющий прокатывает мяч между ног играющих, стоя лицом к участникам.

5.5. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ЭСТАФЕТЫ НА РАЗВИТИЕ СИЛЫ

Выполнение какого-либо движения или сохранение какой-либо позы тела человека обусловлено работой мышц. Величину развиваемого при этом усилия принято называть силой мышц.

Мышечная сила как характеристика физических возможностей человека – способность преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счет мышечных усилий.

Под физическим качеством «сила» - понимается взаимодействие психофизиологических процессов в организме человека, позволяющих активно преодолевать внешнее сопротивление и противостоять внешним силам. Сила – это умение мобилизовать мышцы на работу, преодолевающую максимальный барьер при внешнем сопротивлении или противодействующую ему.

Абсолютная сила – максимальный показатель мышечных напряжений без учета массы его тела.

Относительная сила – отношение абсолютной силы к массе тела человека, т.е. величиной силы, приходящейся на 1 кг собственного веса тела.

Методами развития силы являются:
упражнения, игры, эстафеты с преодолением веса собственного тела.

Эстафета «Тачка»

Место проведения – спортивный зал.

Возраст – от 12 до 18 лет.

Количество играющих от 10 до 30 человек.

Занимающиеся делятся на 5-6 команд и становятся за общей линией в колонну по одному. Первые в команде принимают исходное положение упор лежа, вторые за ними берут их за ноги, за голень. По команде руководителя первые передвигаются на руках до противоположной стороны площадки, за ограничителями меняются ролями, на руках передвигается уже тот, который держал за ноги. Следующая пара начинает эстафету в момент пересечения линии руками первой пары. Девочкам желательно сократить расстояние ходьбы на руках вдвое. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой. Соблюдать технику безопасности.

Эстафета с набивными мячами

Место проведения – спортивный зал.

Возраст – от 9 до 16 лет.

Количество играющих от 10 до 30 человек.

Занимающиеся делятся на команды и становятся за общей линией в колонну по одному на расстоянии одного метра, ноги врозь, шире плеч, первые с набивными мячами. По команде руководителя первые в колонне бросают мяч между ног своей команды, при этом, участники помогают мячу продвигаться до стоящего последним в колонне участника, который берет в руки мяч и становится первым, чтобы бросить мяч снова между ног своей команды. Игра продолжается до тех пор, пока все не выполнят бросок набивного мяча.

Вариант. 1. Разнообразить эстафету можно меняя исходное положение участников в эстафете:

а) упор лежа, руки согнуты в локтях, в момент броска мяча участники разгибают руки, чтобы мяч мог прокатиться под ними;

б) упор сидя сзади на руках, в момент броска мяча участники поднимают таз;

в) упор сидя сзади на локтях, в момент броска мяча участники поднимают прямые ноги вверх.

2. Можно использовать футбольные, баскетбольные, волейбольные, гандбольные мячи.

Эстафета «Переноска пострадавшего»

Место проведения – спортивный зал.

Возраст – от 11 до 18 лет.

Количество играющих от 10 до 30 человек.

Занимающиеся делятся на команды и становятся за линией старта в колонну по одному. Вторые и третьи номера берутся за руки в замок, туда садится первый и держится за плечи партнеров. По сигналу руководителя первого несут до ограничителя и обратно, после чего он становится в конец колонны. Далее несут второго и т.д., каждый участник должен побывать в роли пострадавшего. На свое усмотрение, руководитель, может менять способы переноски пострадавшего: а) сидя за спиной, когда первый несет второго, потом меняются ролями; б) когда первый несет второго за спиной, а третий держит за ноги. Соблюдать технику безопасности.

Всадники

Место проведения – спортивный зал, площадка.

Возраст – от 11 до 18 лет.

Количество играющих от 10 до 30 человек.

Занимающиеся рассчитываются на первые и вторые номера, далее из них формируются пары. Первые номера садятся на спины вторых номеров. Одна или две пары выбираются водящими. По сигналу руководителя водящие всадники должны осалить других участников игры, которым передается роль водящего. По сигналу руководителя играющие меняются

ролями, всадники становятся лошадками и наоборот. Соблюдать технику безопасности.

Перетяни к себе

Место проведения – спортивный зал, площадка, стадион.

Возраст – от 12 до 18 лет.

Количество играющих от 10 до 30 человек.

Занимающиеся делятся на команды и встают лицом друг другу, по разные стороны от линии, в сцеплении в кистях со своим соперником. По сигналу руководителя играющие должны перетянуть на свою сторону (за линию) напарника. Побеждает команда, которая перетянула больше игроков на свою сторону.

Вытолкни из круга

Место проведения – спортивный зал, площадка, стадион.

Возраст – от 12 до 18 лет.

Количество играющих от 10 до 30 человек.

Занимающиеся делятся на две команды. Руководитель вызывает по одному из команды в круг. Они берутся за руки и по сигналу руководителя пытаются вытолкнуть друг друга из круга. Кто выталкивает из круга своего соперника, тот приносит своей команде одно очко. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество очков.

Перетягивание каната

Место проведения – спортивный зал, площадка.

Возраст – от 12 до 18 лет.

Количество играющих от 10 до 30 человек.

Играющие делятся на 2-4 команды. Первые 2 команды берутся за свою половину каната, середина которой находится на линии. По сигналу

руководителя каждая команда должна перетянуть соперника на свою сторону, которая при этом становится победителем.

Борьба ногами

Место проведения – спортивный зал.

Возраст – от 12 до 18 лет.

Количество играющих: четное количество

Игроки обеих команд садятся друг против друга на пол, не касаясь его руками, но слегка упираясь ступнями согнутых ног в ступни соперника. Толкая соперника в пятки и избегая его толчков, каждый игрок старается, чтобы другой игрок опрокинулся на спину или коснулся руками пола. Игра начинается по сигналу преподавателя.

Варианты. 1. Исходное положение руки на поясе, скрещенные на груди, за головой.

Тяни в круг

Место проведения – спортивный зал, площадка, стадион.

Возраст – от 12 до 18 лет.

Количество играющих от 10 до 30 человек.

На полу (площадке) вычерчиваются две окружности (одна в другой) диаметром два-три метра. Игроки команд, взявшись за руки, образуют круг. Они располагаются через одного играющего. По сигналу преподавателя участники игры движутся вправо или влево по кругу. По следующему сигналу все играющие останавливаются и стараются втянуть за черту большого круга своих соседей, не разъединяя рук. Игрок, попавший за черту, выбывает из игры, но дополнительно вне площадки выполняет определенное задание преподавателя. Игра продолжается до тех пор, пока участники могут образовать круг нужного размера. Побеждает команда, игроков которой больше осталось в круге.

Борьба на гимнастических палках

Место проведения – спортивный зал.

Возраст – от 12 до 18 лет.

Количество играющих: четное количество

Игра похожа на «Бой петухов», но в руках у играющих гимнастическая палка. По сигналу преподавателя партнеры стремятся вытолкнуть друг друга из круга держась за палку. Борьба происходит только в круге. Победителем считается игрок, который вытолкнул своего соперника из круга или заставил его наступить на линию круга. Соблюдать технику безопасности.

Перетягивание на палке

Место проведения – спортивный зал.

Возраст – от 12 до 18 лет.

Количество играющих: четное количество

Играющие стоят (сидят) на полу, разделенные линией, друг против друга так, чтобы носки ног одного касались носков другого. Двумя руками они держатся за гимнастическую палку. По сигналу преподавателя участники игры начинают тянуть палку с соперником на себя. Побеждает игрок, который перетянет соперника за линию, либо, если игра проходит сидя, не вставая оторвет своего партнера от опоры. Соблюдать технику безопасности.

Варианты игры. 1. Стоя в шеренге выполнить перетягивание за линию. 2. Сидя, касаясь ступнями ног выполнить перетягивание с отрывом соперника от опоры.

Не сходя с места

Место проведения – спортивный зал.

Возраст – от 12 до 18 лет.

Количество играющих: четное количество

Играющие становятся лицом друг к другу. Ступни правых ног соперники ставят наружной стороной вплотную одна к другой, а левые ноги

отставляют назад. Взявшись правыми руками, соперники стараются перетянуть друг друга. Выигрывает тот, кто заставит своего партнера оторвать от земли левую ногу или сойти с места.

Кто перетянет первым

Место проведения – спортивный зал.

Возраст – от 12 до 18 лет.

Количество играющих: четное количество

Стоя на левой ноге боком друг к другу, два участника (обе команды) захватывают согнутой ступней правой ноги ступню правой ноги противника. В таком положении игрок старается перетянуть своего соперника до своей черты, находящейся в двух-трех шагах сзади соревнующихся. Затем перетягивание проводится вторично, но левыми ногами.

Соблюдать технику безопасности.

Выбивание опоры

Место проведения – спортивный зал.

Возраст – от 12 до 18 лет.

Количество играющих: четное количество

Участники игры принимают положение упора лежа (ноги вместе) друг против друга. По сигналу каждый игрок стремится вывести из равновесия своего противника, лишая его опоры. Для этого надо кистью сделать подсекающее движение по руке противника с таким расчетом, чтобы он лишился опоры и коснулся животом пола.

Соблюдать технику безопасности.

Вариант. 1. Игра может быть проведена одновременно между игроками обеих команд или по принципу поединка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Былеева Л.В. Подвижные игры: Учебное пособие для студентов вузов и ссузов физической культуры. – М.:СпортАкадемПресс, 2002. – 229с.
2. Гуревич И.А. 300 соревновательно-игровых заданий по физическому воспитанию. – Мн.: Выш.шк., 1994. – 319с.
3. Железняк Ю.Д., В.М. Минбулатов. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура». Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 272с.
4. Кузин В.В. 500 игр и эстафет. – М.: Физкультура и спорт, 2000. – 304с.
5. Луткова Н.В., Л.Н. Минина. Подвижные игры как средство решения педагогических задач в различных звеньях физического воспитания. Учебно-методическое пособие/СПб.: СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта. 2003. – 83с.
6. Малорошвило Л.Н. Подвижные игры в спортивной подготовке студентов. – Изд-во ОГПУ, 2006. – 76с.
7. Северухин Г.Б., Иванова Е.С. Теория и методика физической культуры: курс лекций/сост. Г.Б. Северухин, Е.С. Иванова. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2016. – 268с
8. Спортивные игры в физическом воспитании школьников. Учеб. Пособие/ О.П. Дегтярева, И.П. Лопатин, В.А. Перов, Ю.И. Портных, С.Л. Фетисова. – СПб: РГПУ им. А.И. Герцена, 1998. – 122с.
9. Тер-Ованесян А.А. Педагогические основы физического воспитания. М., «Физкультура и спорт», 1978. – 206с.
10. Фейгель И.Г. Подвижные игры в учебно-тренировочных занятиях по различным видам спорта: Метод. указания для студентов тренерского факультета. – Л.: ГДОИФК. 1984. – 61с.

11. Чернова Е.А. Подвижные игры в системе подготовки баскетболистов. – М., 2010. – 52с.

12. Чермит К.Д. Теория и методика физической культуры: опорные схемы [Текст]: учебное пособие. – М.: Советский спорт, 2005. – 272с.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Игра как средство физического воспитания	4
2. Применение дидактических принципов в обучении подвижным играм	6
3. Общая методика проведения подвижных игр, игровых заданий и эстафет.....	9
4. Характерные особенности подвижных игр	17
5. Использование подвижных, игровых заданий и эстафет в легкой атлетике	28
5.1. Игры на развитие быстроты	29
5.2. Игры на развитие выносливости	34
5.3. Игры на развитие скоростно-силовых способностей.....	38
5.4. Подвижные игры и эстафеты для развития ловкости	43
5.5. Подвижные игры и эстафеты для развития силы	48
6. Литература	55

Учебно-методическое пособие

Михаил Трифонович Гусев
Юрий Александрович Мельников

**Подвижные игры
в системе физического воспитания**

Методическое пособие

Отпечатано с оригинал-макета заказчика

Подписано в печать Формат 60x84 1/16

Печать офсетная. Усл. печ. л. 3.25

Тираж 30 экз. Заказ №

Типография ФГБОУ ВО
«Удмуртский государственный университет»
426034, Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 4.

.