**1 слайд** Заголовок: Формы и методы продвижения краеведческой информации в Учебно-научной библиотеке им. Виталия Анатольевича Журавлева

**2 слайд** В настоящее время краеведческая работа в библиотеках является весьма актуальной. Библиотеки, в числе других культурно-образовательных учреждений, берут на себя функцию возрождения интереса у молодежи к родной культуре, искусству, истории. В нашем случае речь идет о родной удмуртской культуре. Пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений.

Воспитание патриотических чувств у студентов, приобщение к истории и культуре родного края являются приоритетными направлениями и в деятельности УНБ.

**3 слайд, 4 слайд** Именно библиотека является собирателем, хранителем и проводником культурных традиций. Для знакомства молодежи с традиционными народными промыслами удмуртов в марте 2015 г. в нашей библиотеке была открыта Республиканская выставка традиционных удмуртских ремесел и декоративно-прикладного творчества «Удмурт шӧмын, удмурт сямен».

На открытии выставки мастер по соломоплетению Тарасова Нина Семеновна со своими учениками для студентов УдГУ провела мастер-класс по художественной обработке соломы. Все присутствующие смогли прикоснуться к народному прикладному творчеству: сплели из соломы браслеты. Также читателей знакомили с книгами из фонда по данной тематике.

**5 слайд О**сновная масса пользователей нашей библиотеки – это

Молодежь - студенты. Для знакомства молодежи с национальной культурой и литературой используются традиционные формы и методы, например, книжные выставки: посвященные юбилеям удмуртских писателей или знаменательным датам и событиям. Например, книжная выставка «Вчера сегодня удмуртской книги» была приурочена к Общероссийскому дню библиотек. Представленные книги раскрывают историю возникновения и развития книгоиздания в Удмуртии.

**6 слайд** К традиционным же формам можно отнести встречи с известными людьми и писателями. Например, в формате «100 вопросов писателю» прошла встреча с удмуртским писателем Алексеем Ельцовым. Участники встречи - студенты 1-го курса специальности «журналистика», магистранты, обучающиеся по направлению «удмуртская филология» и студенты-библиотекари. Мероприятие было приурочено к 60-летию писателя).

**7 слайд** К традиционным формам продвижения краеведческой информации можно отнести и презентации. Они могут быть тематическими и юбилейными. Библиотека провела ряд презентаций новых книг: например книги Юрия Александрова «Обычное право удмуртов». Презентация прошла в форме воспоминаний о рано ушедшем из жизни авторе книги.

**8 слайд** В библиотеке УдГУ состоялась презентация книги-альбома "Семен Виноградов", посвященная творчеству народного художника Удмуртии Семена Николаевича Виноградова. На мероприятии сам художник рассказал интересные биографические моменты, поделился своими творческими замыслами. С теплыми словами и пожеланиями выступили друзья и гости.

**9 слайд** Презентация поэтического сборника молодого поэта Богдана Анфиногенова «Удмурт айшет». На вечере были приглашенные гости – литературоведы, критики и журналисты. Они неоднозначно оценили творчество молодого поэта. Каждый из них отметил в поэзии Богдана исключительное и своеобразное, присущее только этому автору.

**10 слайд** Творческая встреча с Николаем Спиридоновичем Кузнецовым и **презентация его новой книги «Спасители Отечества» также** прошла в библиотеке УдГУ. Издание рассказывает о подвигах наших земляков, уроженцев и жителей Удмуртии, в Великой Отечественной войне. Читателю открываются судьбы людей, из которых складывалась коллективная судьба нашего народа-победителя.

**11 слайд** Так же проводятся юбилейные презентации, которые сопровождаются книжными выставками.Презентация сборника стихов **«Яратӥсько адямиез яратыны»,** была приуроченак 80-летию удмуртского поэта, доктора филологических наук Василия Михайловича Ванюшева. На мероприятии участвовали как любители его поэзии, так и ученые-коллеги и ученики Василия Ванюшева.

**12 слайд** Презентация монографии Веры Григорьевны Пантелеевой «Удмуртская поэзия и перевод: анализы, интерпретации, комментарии» и сборника «ТРИПТИХ». Мероприятие было приурочено к 50-летию Веры Григорьевны (Вероника Дор). Библиотекой организована книжная выставка «Многогранное творчество»

**13 слайд** С развитием информационных технологий библиотечная работа приобретает новые, не традиционные формы пропаганды краеведческой, национальной литературы. Актуализируются виртуальные формы подачи информации для удаленных читателей. Оформляются виртуальные выставки на сайте библиотеки,

**14 слайд** атакже календарь знаменательных и памятных дат. Для календаря отбираются те даты и события, о которых в фонде краеведческого отдела имеется литература, и которые имеют отношение к университету. Таким образом, происходит пропаганда национальной, краеведческой литературы и среди удаленных пользователей.

**15 слайд** Хочется отдельно выделить формупропаганды удмуртской культуры и литературы, которая активно продвигается сотрудниками отдела как медиа-викторины. Первая викторина, которую организовали, была посвящена 75-летию Великой Победы – «Здесь ковалась Победа: Удмуртия в годы войны». Кол-во участников: 18 человек, в их числе студенты УдГУ, школьники, учителя истории школ УР.

**16 слайд** Следующая медиа-викторина «Удмуртская женская поэзия», посвященная творчеству семи удмуртских поэтесс, была организована совместно со студентами 2 курса и преподавателем Шушаковой Галиной Николаевной Института Удмуртской Филологии Фино-Угроведения и Журналистики.

Кол-во участников: 25 человек, в их числе студенты УдГУ, технкумов , также школьники, библиотекари сельских библиотек.

**17 слайд, 18 слайд** Одна из последних медиа-викторин «История Удмуртии – моя история», посвященная государственности Удмуртии.

С каждым годом количество участников увеличивается. В последней викторине их было 31 человек. В их числе были участники из Твери и студент Национального Исследовательского Ядерного Университета "МИФИ" г. Химки.

Подведение итогов медиа-викторины вылилось в отдельное мероприятие с открытым лекторием. Кандидат исторических наук Наталья Николаевна Бармина рассказала о том, как и из чего вырастала удмуртская государственность, кто стоял за этим сложным процессом и к чему мы пришли теперь...Всего за час с небольшим студенты, сотрудники и преподаватели УдГУ ушли с огромным багажом знаний по истории нашей малой родины.

**19 слайд** Также новой формой продвижения краеведческой информации в библиотеке УдГУ можно считать викторины для школьников, которыепроводим в рамках экскурсий по библиотеке. Такая форма работы является своеобразной пропагандой краеведческой информации среди подрастающего поколения.

**20 слайд** Таким образом, применение разнообразных форм и методов работы c читателями позволяет библиотеке продвигать краеведческую информацию как среди непосредственных пользователей, так и удаленных посетителей.