

ГРАММАТИКА & СТИЛЬ

Т.Р. КОПЫЛОВА



Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Институт языка и литературы
Кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики

Т.Р. Копылова

ГРАММАТИКА & СТИЛЬ

Учебно-методическое пособие



ИЖЕВСК

2016

УДК 811.161.1'36(075.8)

ББК 81.411.2-2я73

К 659

Рецензент: доктор филологии, профессор Э. Керо Хервилья

Копылова Т.Р.

К 659

Грамматика & стиль: учеб-метод. пособие – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2016. – 63 с.

В учебно-методическом пособии «Грамматика & стиль» рассматриваются способы выражения смысловых отношений, обусловленные функционированием единиц в том или ином стиле, а также взаимосвязь грамматической структуры и коммуникативной цели говорящего в определенной сфере употребления.

Пособие состоит из теоретической и практической части. В теоретической части дается краткий анализ стилей, их языковых особенностей. На примере выражения причинно-следственных отношений показана связь грамматической структуры и того или иного функционального стиля. В части пособия «Практикум» введены систематизирующие таблицы с примерами употребления структур в официально-деловом, научном стилях, в разговорной речи. Упражнения носят сопоставительный, языковой и коммуникативный характер.

Рекомендовано бакалаврам, изучающим следующие учебные дисциплины: «Стилистика», «Практическая стилистика», «Введение в теорию коммуникации», «Основы теории дискурса», а также иностранным учащимся (уровень В2 – С1).

УДК 811.161.1'36(075.8)

ББК 81.411.2-2я73

К659

© Т. Р. Копылова, 2016

© ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	2
Тема 1. Функциональные стили	3
1.1. Официально-деловой стиль	3
1.2. Научный стиль.....	12
1.3. Публицистический стиль	19
1.4. Разговорная речь	23
Тема 2. Выражение обусловленности в функциональных стилях	28
2.1. Причина	28
2.2. Следствие	34
2.3. Уступка	40
Тема 3. Практикум	43
3.1. Выражение причины в русском предложении	43
3.2. Выражение следствия в русском предложении	55
3.3. Выражение уступки в русском предложении	57
Литература	61

ПРЕДИСЛОВИЕ

В центре учебно-методического пособия «Грамматика и стиль» – взаимосвязь языковой единицы и сферы употребления. Задача пособия – показать студентам, насколько выбор грамматической конструкции обусловлен функциональным стилем и жанром.

В первой части пособия дается краткая характеристика официально-деловому, научному, публицистическому стилям и разговорной речи русского языка. Акцент делается на языковые конструкции, реализующиеся на словообразовательном, морфологическом и синтаксическом уровнях. Теоретический материал сопровождается словариком межстилевых синонимов и конструкций, позволяющих выразить те или иные смысловые отношения в тексте.

Вторая часть посвящена особенностям выражения обусловленности в русском языке. Дается детальный анализ репрезентации причины, следствия и уступки в простом и сложном предложении в различных стилях, в том числе разговорной речи. Основная логика материала – движение от слова к предложению, тексту, стилю; это взаимообусловленность разных уровней языка: морфологического, синтаксического, стилистического.

Третья часть представляет собой практикум и является иллюстрирующим материалом теоретических разделов. Практикум призван научить студентов осознанному выбору языковой единицы, грамматической конструкции в зависимости от коммуникативного намерения говорящего и коммуникативной ситуации.

Способность видеть связь коммуникативной цели, сферы употребления и грамматики языка развивает компетенции ОК7 – владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору пути их достижения, владеет культурой устной и письменной речи (пороговый уровень); ОПК5 – свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке и др.

Тема 1. Функциональные стили

Функциональный стиль – разновидность литературного языка, обусловленная различием функций, выполняемых языком в определенной сфере общения.

Выделение функциональных стилей обусловлено необходимостью эффективного общения в социально значимых сферах коммуникации, в которые так или иначе вовлекаются все носители языка: служебные и юридические отношения, научно познавательная деятельность; бытовое взаимодействие и др.

1.1. Официально-деловой стиль

Историческая справка

Зарождение русской официально-деловой речи начинается с X в., с эпохи Киевской Руси, и связано оформлением договоров между Киевской Русью и Византией. Важнейший памятник древнерусского права - "Русская правда", сборник законодательных установлений древнерусского государства. Язык договоров и других документов был именно тем языком, из которого позднее выработался литературный язык. В Московской Руси было два параллельных книжных языка: церковнославянский и деловой язык приказов т. е. учреждений, ведавших отдельной отраслью управления или отдельной территорией. В течение XV-XVI вв. Московская Русь пользовалась двумя этими языками в зависимости от жанра речи. В результате длительного процесса их взаимодействия к концу XVII - началу XVIII в. общегосударственный приказный язык становится общим языком письменности Московской Руси, из которого впоследствии и сформировался современный русский литературный язык.

Современный официально-деловой стиль относится к числу книжных стилей и функционирует в форме письменной речи. Устная форма официально-деловой речи - выступления на торжественных собраниях, заседаниях, приемах, доклады государственных и общественных деятелей и т. д.

Официально-деловой стиль характеризуется:

- высокой регламентированностью речи (определенный запас средств выражения и способов их построения);
- официальностью (строгость изложения; слова употребляются обычно в своих прямых значениях, образность, как правило, отсутствует, тропы очень редки);
- безличностью (официально-деловая речь избегает конкретного и личного).

Языковые особенности официально-делового стиля:

Лексические

1. Названия лиц по их функции в официально-деловых отношениях: *истец, ответчик, квартиросъемщик, потребитель*. Таким образом может быть обозначено как лицо, так и учреждение (*подрядчик, арендатор*). При названии лица употребляются имена существительные, обозначающие лицо по признаку, обусловленному каким-либо отношением или действием (*юрисконсульт Чернова Т.Н., заказчик Лебедева Т. П., декан Савельев Д.И.*).
2. Названия документов и частей документов: *распоряжение, приказ, протокол, заявление*.
3. Лексика со значением предписания или долженствования: *запретить, разрешить, постановить, обязать, назначить, обязан, должен*.
4. Устойчивые словосочетания неидиоматического характера, например, *пункт назначения, высшее учебное заведение, налоговая декларация, акционерное общество, жилищный кооператив*.
5. Употребление родовых понятий на месте видовых: *прибыть вместо приехать, прилететь, прийти, транспортное средство вместо автобус, самолет, «Жигули», населенный пункт вместо деревня, город, село*.
6. Употребление прилагательных и причастий в функции указательных местоимений: *данный, действительный, указанный* в значении *этот*.

Словообразовательные

1. Сокращения:
 - сложные слова, образованные от двух и более слов: *квартиросъемщик, работодатель, материально технический, ремонтно-эксплуатационный*,

вышеуказанный, нижепоименованный. Образование таких слов объясняется стремлением делового языка к точности передачи смысла и однозначности толкования.

- аббревиатуры: *ГЭС, ЧелГУ, вторчерметбредзагранпоставка*;

- графические сокращения: *ул.; экз., б/у, х/б*.

2. Отглагольные существительные: *прибытие поезда, предоставление жилплощади, обслуживание население, пополнение бюджета, принятие мер*. Особенно многочисленны отглагольные существительные с суффиксами -тель (значение деятеля – *заявитель, исполнитель*) и -ние (действие – *оказание, составление*).

Морфологические

1. Активное употребление имен существительных (преимущественно отглагольных).

2. Употребление на месте глаголов глагольно-именных сочетаний: *принять решение* (вм. *решить*); *установить контроль* (вм. *проконтролировать*).

3. Употребление формы инфинитива в значении императива: *об исполнении доложить, закончить в установленные сроки*.

4. Сложные отыменные предлоги: *в части, по линии, на предмет, во избежание, по достижении, по возвращении* и др.

5. Краткие прилагательные со значением долженствования: *должен, обязан, ответствен*.

6. Употребление глаголов в форме настоящего времени, которое называют настоящим предписания: *наниматель отвечает за вред...ремонт производится подрядчиком...*

Синтаксические

1. Полные повествовательные предложения с прямым порядком слов.

2. Осложненные предложения с однородными членами, с причастными и деепричастными оборотами. Точность изложения требует детализации содержания, это приводит к значительным по длине предложениям. Как указывает М.Н. Кожина, количество словоупотреблений может достигать 500-600 единиц в предложении (Кожина М.Н., 1993).

3. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, причины, следствия. Это обусловлено требованием точности и однозначности толкования официально-деловых текстов.
4. Широкое употребление определено-личных и неопределенно-личных предложений: *довожу до Вашего сведения..., слушали..., постановили...* Первое лицо допустимо только в ограниченном числе ситуаций, когда устанавливаются правовые отношения между частным лицом и организацией или государством, например, при оформлении различных доверенностей, при заключении трудового соглашения и т. п. Например, в доверенности: *Я, Алексеева Анна Ивановна, проживающая по адресу...*
5. Активное использование пассивных конструкций: *связь осуществляется, документы доставляются* и т.д.
6. Нанизывание падежей: *рост производительности труда в промышленном секторе экономики.*

Особенности делового этикета

- При обращении к конкретному физическому лицу используют различные формы: с индексом и без индекса, пофамильное и по имени-отчеству. В зависимости от степени близости с вашим корреспондентом, обращение может начинаться словами "Дорогой + имя" или "Уважаемый + фамилия", например:

Уважаемый господин Васильев!

Уважаемый г-н Иванов!

Уважаемый Алексей Степанович, ...

Дорогая Ирина Петровна!

- Выбирая формулу обращения, нужно помнить, что пофамильное обращение подразумевает дистанцию и придает письму более официальный характер, а обращение по имени и отчеству подчеркивает налаженность деловых отношений.
- Запятая после обращения придает письму будничный характер; восклицательный знак указывает на то, что факту обращения к данному лицу или затронутому в письме вопросу придается особое значение. В случае, когда после обращения стоит запятая, текст письма начинается со строчной буквы, после восклицательного знака первое предложение необходимо начать с прописной.

- Отсутствие пофамильного и поименного обращения допустимо только при наличии коллективного адресата и в трафаретных письмах, а также при адресовании письма юридическому лицу. В последнем случае в формуле обращения можно использовать наименование должности, например: *"Уважаемый господин директор!", "Уважаемый господин посол!"*. К судьям обращаются *"Ваша честь!"*
- При обращении к адресату необходимо учитывать сферу его деятельности и служебное положение. К членам правительства, парламента, к заслуженным деятелям науки, искусства, известным общественным деятелям используются обращения: *"Глубокоуважаемый...", "Многоуважаемый..."*, например *"Глубокоуважаемый Николай Васильевич!"*
 - В ряде писем, когда то или иное лицо рассматривается как субъект гражданских правоотношений, в качестве обращения используется слово "гражданин".

• **Заключительные фразы письма так же значимы, как и начальные.** В деловом письме, как и вообще в бизнесе, не бывает мелочей или незначущих деталей. Завершение письма всегда связано с обозначением перспектив (сотрудничества, деловых отношений, проекта, решения вопроса и пр.). Заключительные фразы письма особенно важны для закрепления положительных эмоций, которые должны поддерживать нормальное деловое общение. Именно поэтому последние фразы должны выражать надежду, уверенность, радость, одобрение, признательность, например:

С наилучшими пожеланиями...

С наилучшими пожеланиями и надеждой на сотрудничество...

Всегда рады оказать Вам услугу...

Надеюсь на дальнейшие добрые и взаимовыгодные отношения.

С интересом ждем от Вас новых предложений.

Мы уверены, что недоразумение будет улажено в ближайшее время и т. п.

Пожелание может быть высказано прямо, а может быть и завуалировано, дано в подтексте:

Мы надеемся, что Вы оцените преимущества нашего проекта и примете участие в...

В этой части письма применимы формы, связанные с акцентированием внимания адресата на основное содержание письма, например: *"Убедительно просим вас не задерживать ответ..."* или *"Надеемся, что наша просьба будет"*

выполнена". После этой записи уместно просто подписать письмо, указав свою должность и фамилию.

- Слова *С уважением* пишутся с прописной буквы, выравниваются по левому краю.
- При использовании этих (и подобных им) коротких форм в тексте письма часто применяют графическое выделение: слова *С уважением* пишут на одной строке, должность, фамилию и подпись адресанта размещают под ними на следующей строке:

С уважением

Иванов П.С.

- Следует отметить, что в указанных формах запятая перед подписью с точки зрения пунктуации избыточна и **СТАВИТСЯ НЕ ДОЛЖНА**. В письмах иностранным партнерам, выполненным на английском, немецком и др. языках, запятая ставится обязательно. В современной практике делового письма это правило часто переносится и на русскоязычное деловое письмо, что не является правомерным с точки зрения русской грамматики.
- Если в начале письма была использована форма "Уважаемый...", то завершать письмо формой "С уважением..." не следует. Такая двойная "уважительность" звучит нелепо. И здесь лучше использовать любую другую приемлемую форму из рассмотренных выше.

Ваш словарь
Словарь межстилевых синонимов

Официальное слово	Общеупотребительное слово
Аннулировать	Уничтожать
Благодаря	Из-за
В дальнейшем	В будущем
В количестве 5 человек	5 человек
В области филологии	В филологии
В плане улучшения	Для улучшения
В размере ста рублей	Сто рублей
В результате	Из-за
В связи с (болезнью)	Из-за (болезни)
В соответствии с (постановлением)	По (постановлению)
В составе	В
В течение	За
В условиях	В
В целях	Для
Ввиду (ремонта)	Из-за (ремонта)
Включая (студентов)	Со (студентами)
Воспользоваться	Использовать
Вследствие (засухи, наводнения)	Из-за (засухи, наводнения)
Вступать в силу	Начинать действовать
Выйти (на пенсию)	Уйти (на пенсию)
Выйти из строя	Испортиться
Гарантировать	Обещать
Дата (в документе)	Число
Задолженность	Долг
Запрещается	Нельзя
Изолированная (комната)	Отдельная
Иметь намерение	Намериваться
Иностранное государство	Другая страна
Интервал	Перерыв
Исключая	Без
Командировать	Послать
Материальный ущерб	Убытки
Наложить штраф	Оштрафовать
Наркотические средства	Наркотики
Наряду с	С
Непосредственно	Сразу
Объявить благодарность	Поблагодарить
Обязаться	Обещать
Ознакомиться	Познакомиться
Оказать поддержку	Поддержать
Оказать помощь	Помочь
Оказать содействие	Содействовать
Оплатить	Заплатить
Относительно (поездки)	О (поездке)
По истечении	После

По окончании	После
По причине	Из-за
Погружать	Опустить
Подтверждать	Соглашаться
Получить прописку	Прописаться
Посетить	Сходить
Последующий	Следующий
Поставить (товары)	Привезти
Поступать (о сообщении, распоряжении)	Быть
Пошив	Шитьё
Предварительно	Заранее
Предъявить	Показать
Преждевременно	Раньше времени
При условии (уплаты)	При (уплате)
Принадлежать (кому-нибудь)	Быть (чьим-нибудь)
Приобретение	Покупка
Проводить агитацию	Агитировать
Проводить лечение	Лечить
Проводить расследование	Расследовать
Проживать (по адресу)	Жить
Произвести продажу	Продать
Произвести ремонт	Отремонтировать
Производить	Делать
Проявить заботу	Позаботиться
Разъяснить	Объяснить
Располагаться	Быть, находиться
Распространяться (о законе, постановлении)	Относиться
Расходы	Затраты
С момента начала	С начала
Сделать ошибку	Ошибиться
Согласно правилам	По правилам
Сообразно с обстоятельствами	По обстоятельствам
Срок	Время
Сроком на	На
Стоимость	Цена
Удовлетворить просьбу	Сделать, выполнить
Указанный	Этот
Указать	Назвать
Устранить недостатки	Исправить
Хищение	Кража
Ходатайство	Просьба
Целесообразность	Необходимость
Эксплуатация	Использование

Литература

1. Басаков М.И. Приказ и деловое письмо (Требования к оформлению и образцы документов согласно ГОСТ Р 6.30-2003). М.: "Феникс", 2004.
2. Воронцова Т.А. Элементарная стилистика. Ижевск: Изд-во «УдГУ», 2009.
3. Демин Ю.Н. Современное деловое письмо. М.: "Бератор", 2004.
4. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. М.: Флинта: Наука, 2000.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

5. <http://grammar.ru/>
6. <http://doc-style.ru/>

1.2. Научный стиль

Научный стиль - функционально-стилевая разновидность литературного языка, которая обслуживает разнообразные отрасли науки (точные науки, естественные, гуманитарные и др.), область техники и производства и реализуется в жанрах монографии, научной статьи, диссертации, реферата, тезисов, научного доклада, лекции, сообщения на научные темы, рецензии, а также в учебной и научно-технической литературе и т. д.

Важнейшая задача научного стиля речи - объяснить причины явлений, сообщить, описать существенные признаки, свойства предмета научного познания.

Научный стиль принадлежит к числу книжных стилей русского литературного языка, обладающих общими условиями функционирования и схожими языковыми особенностями, среди которых: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер речи, строгий отбор языковых средств, стремление к нормированности речи.

Основной формой реализации научного стиля является письменная речь, хотя с повышением роли науки в различных сферах деятельности, расширением научных контактов, развитием средств массовой коммуникации возрастает роль и устной формы общения.

Научный стиль характеризуется:

отвлеченностью, обобщенностью, подчеркнутой логичностью изложения, смысловой точностью (однозначностью выражения мысли), информативной насыщенностью, объективностью изложения, отсутствием образности и эмоциональности.

Языковые особенности научного стиля

Лексические

1. Употребление терминологической лексики.
2. Употребление абстрактной лексики. Значительную часть абстрактной лексики составляет лексика общенаучная: функция, гипотеза, процесс, значение и т.д.

3. Конкретная лексика может быть использована для обозначения обобщенных понятий: слово может быть образовано разными способами.
4. Слова бытового характера могут приобретать в научном тексте обобщенное, часто терминологическое значение: *муфта, стакан, трубка*.

Словообразовательные

1. Слова с заимствованными и интернациональными префиксами макро-, микро-, интер-, поли-, контр- и др. (*макроструктура, интерфикс, полисемия*).
2. Существительные, выражающие значение признака, состояния, процесса с финалью -ние, -ость, -ство, -ие, -ция (*частотность, композиция, построение, свойство, инерция*).
3. Существительные с финалью -тель, обозначающие производителя действия или орудие действия (*носитель, деятель, двигатель*).
4. Различные виды сокращений. Сокращения в научном стиле различают по сфере применения: 1) общепринятые сокращения (*вуз, кг, руб.*); 2) специальные сокращения, принятые в данной отрасли науки (КЛЯ – кодифицированный литературный язык, РР – разговорная речь, ССЦ – сложное синтаксическое целое и т.д.); 3) индивидуальные сокращения, принятые только для данного издания или для данного текста: (ЛВ – лексические варианты).

Морфологические

Имена существительные

1. В научном стиле преобладают имена существительные (отглагольные или отадективные). Именной характер научного стиля объясняется высокой информативностью именных форм.
2. Формы единственного числа существительных могут употребляться вместо множественного для обозначения обобщенного понятия или неделимой совокупности и общности. Например: *Четырехугольником называется фигура, которая состоит из четырех точек...*
3. От абстрактных и вещественных существительных могут образовываться формы множественного числа: 1) для обозначения сорта или вида вещественных существительных (*глины, стали, смолы, спирта, масла, нефти, чаи*); 2) для обозначения некоторых отвлеченных существительных, приобретающих в форме множественного числа конкретное значение (*мощности, емкости, среды, культуры*) и выражающих количественные показатели (*глубины, длины,*

теплоты); 3) для наименования отрядов животного и растительного мира (*долгоносики, короеды, моли, медведки*).

Имена прилагательные

1. Имена прилагательные в роли определения употребляются в составе терминов: *гласные и согласные звуки, уголовный кодекс, условные рефлексy*.
2. Чаще, чем в других стилях речи, употребляются краткие прилагательные, например: *Пуристическое отношение к языку характерно в различной степени для книг о языке писателей Б. Тимофеева, А.К. Югова, К.И. Чуковского...* (Л.П. Скворцов)
3. Для научной речи характерно употребление некоторых прилагательных и причастий в значении указательных местоимений «этот, такой». Например: *Существительные, входящие в данную группу, могут иметь значение лица. Прилагательное «следующие» в значении местоимения «такие» подчеркивает последовательность перечисления особенностей, признаков и т.д.*

Глагол

1. Формы настоящего времени глагола употребляются в обобщенном вневременном значении: *Волга впадает в Каспийское море*.
2. В научном стиле чаще употребляются глаголы несовершенного вида (около 80% всех глаголов), так как от них образуются формы настоящего времени, которые, как уже сказано выше, имеют вневременное обобщенное значение.
3. Из форм наклонений в научной речи явно преобладает изъявительное. За ним следует сослагательное в силу того, что в научной речи отражается и фиксируется элемент предположительности. Повелительное наклонение представлено в основном при описании опытов: *проверьте результаты..., сравните данные....*
4. Активно используются возвратные глаголы в страдательном (пассивном) значении: *В современной философии и социологии норма определяется как средство регулирования деятельности общества* (Л.П. Скворцов).
5. В научном стиле своеобразно проявляется категория лица: значение лица обычно является ослабленным, неопределенным, более обобщенным. В научной речи не принято употреблять местоимение 1 лица ед. ч. «я». Его заменяют местоимением «мы» (авторское мы).

6. В научной речи распространены конструкции с производными предлогами *в течение, в продолжение, в свете, в отношении, в результате, в силу, в отличие от, благодаря, по мере, в меру, в случае, в соответствии, в связи, в качестве, в целях, в процессе, в режиме, в виде, при помощи (с помощью), за счет, на основе, путем, методом, способом, образом, посредством* и др.

Синтаксические

Современный научный стиль характеризуется **стремлением к синтаксической компрессии** – к увеличению объема информации при сокращении объема текста. Это обусловило широкое употребление в научном стиле определенных синтаксических средств.

1. Распространены словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени, часто с предлогом *для* (*обмен веществ, коробка передач, прибор для монтажа*).

2. Созданию именного характера научного стиля способствует активное употребление именного сказуемого (*Акция – это ценная бумага*). Для научного стиля характерно употребление именных сказуемых с краткими причастиями и прилагательными (*Результаты опыта проверены...*).

3. Основной структурой является полносоставное повествовательное предложение с прямым порядком.

4. Широко распространены безличные предложения разных типов, что обусловлено стремлением к объективности, обобщенности и отвлеченности научного повествования (*Нами обнаружено свыше 100 случаев..., как было указано...*).

5. Активно употребляются определительно-личные предложения, где главный член выражен глаголом 1 лица мн. ч.: *рассмотрим..., возьмем...*

6. Характерно употребление неопределенно-личных предложений, в которых главный член выражен глаголом в форме 3-го лица множественного числа настоящего и прошедшего времени (*Традиционно считают, что...*).

7. Для научного стиля характерны сложные предложения с союзной связью, а также сложноподчиненные предложения с придаточными всех типов (*наиболее часто – причины, следствия, условия*).

8. Активно используются пояснительные конструкции, которые содержат дополнительные сведения по поводу сказанного в главной части. Например: *Очень близка к идентификации эмпатия, то есть понимание на уровне чувств,*

стремление эмоционально откликнуться на проблемы другого человека (Психология и этика делового общения).

9. Однородные члены предложения используются в научном стиле при перечислении логически однородных понятий. Например: *К чертам научного текста можно отнести смысловую законченность, целостность и связанность, языковую, композиционную и структурную оформленность, коммуникативную направленность* (М.П. Сенкевич. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений).

10. Характерно широкое употребление вводных слов, словосочетаний и вставных конструкций, указывающих на последовательность изложения (*во-первых, во-вторых*); на степень достоверности сообщения (*безусловно, несомненно, очевидно, вероятно*), на источник сообщения (*по мнению..., по словам...*).

11. Характерной чертой научного стиля являются связующие слова или группы слов, отражающие этапы логического изложения и являющихся средством связи мыслей в ходе логического рассуждения: *так, таким образом, итак, в заключение* и т.д. Они служат, как правило, для связи частей целого текста.

Жанры научного стиля:

Аннотация, рецензия, отзыв, реферат

Тезисы, статья, монография, автореферат, диссертация

Ваш словарь

1. Предмет анализа.

В работе автора рассматриваются (поднимаются)...

В рецензируемой работе...

2. Актуальность темы.

Работа посвящена актуальной теме...

Актуальность темы обусловлена...

Актуальность темы не требует дополнительных доказательств (не вызывает сомнений, вполне очевидна...).

3. Формулировка основного тезиса.

Центральным вопросом работы, где автор добился наиболее существенных (заметных, ощутимых...) результатов, является...

В статье обоснованно на первый план выдвигается вопрос о....

4. Общая оценка.

Оценивая работу в целом...;

Суммируя результаты отдельных глав...;

Таким образом, рассматриваемая работа...;

Автор проявил умение разбираться в..., систематизировал материал и обобщил его...;

Безусловной заслугой автора является новый методический подход (предложенная классификация, некоторые уточнения существующих понятий...);

Автор, безусловно, углубляет наше представление об исследуемом явлении, вскрывает новые его черты...;

Работа, бесспорно, открывает... .

5. Недостатки, недочеты.

Вместе с тем, вызывает сомнение тезис о том...;

К недостаткам (недочетам) работы следует отнести допущенные автором... (недостаточную ясность при изложении...);

Работа построена нерационально, следовало бы сократить... (снабдить рекомендациями...);

Существенным недостатком работы является...;

Отмеченные недостатки носят чисто локальный характер и не влияют на конечные результаты работы...;

Отмеченные недочеты работы не снижают ее высокого уровня, их скорее можно считать пожеланиями к дальнейшей работе автора...;

Упомянутые недостатки связаны не столько с... , сколько с... .

6. Выводы.

Представляется, что в целом статья... имеет важное значение...;

Работа может быть оценена положительно, а ее автор заслуживает искомой степени...;

Работа заслуживает высокой (положительной, позитивной, отличной) оценки, а ее автор, несомненно, достоин искомой степени...;

Работа удовлетворяет всем требованиям..., а ее автор, безусловно, имеет (определенное, законное, заслуженное, безусловное, абсолютное) право...

Литература

1. Воронцова Т.А. Элементарная стилистика. Ижевск: Изд-во «УдГУ», 2009.
2. Солганик Г.Я. Стилистика текста: Учебное пособие. М.: Флинта, Наука, 1997.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М.: Логос, 2002.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

4. <http://grammar.ru/>
5. <http://doc-style.ru/>

1.3. Публицистический стиль

Публицистический стиль обслуживает широкую сферу общественных отношений: политика, культура, спорт и т.д.

Публицистическому стилю свойственно единство двух основных функций – информационной и воздействующей.

Воздействующая функция:

- 1) оценочность,
- 2) стилевой «эффект новизны»,
- 3) рекламность,
- 4) персонификация и интимизация изложения.

Информационная функция:

- 1) документально-фактологическая точность,
- 2) официальный и нейтральный стиль изложения,
- 3) аргументированность.

Языковые особенности публицистического стиля

Лексические

1. Использование оценочной лексики, обладающей сильной эмоционально-экспрессивной окраской.
2. Употребление слов в переносном значении. Например, употребление нейтрального слова или специального термина в переносном значении: формат переговоров, пакет предложений/законов. Метафоризация лексики используется для создания яркого образа, выражения оценки, эмоционального отношения к предмету речи; она призвана оказать воздействие на адресата речи: *локомотив реформ буксует/ползёт/застрял/сходит с рельсов, паралич экономики, болезнь общества*.
3. Употребление лексических синонимов, в том числе активное использование контекстуальных синонимов. Синонимы используются:
 - чтобы избежать повтора, уточнить понятие (*военнослужащий – военный; обстановка – положение – ситуация; комментатор – обозреватель – эксперт – аналитик*);

- как средство выражения оценки: *разведчик – шпион, член преступной группировки – бандит – браток.*

4. Формирование новых антонимических пар (антонимически противопоставлены слова, не отмечаемые в словаре как антонимы): *силовой – мирный, политический, цивилизованный; фирменный – фальшивый, поддельный; массовый – эксклюзивный, элитарный; народ – власть; общество – государство.*

5. Использование лексики пассивного запаса. Историзмы и архаизмы употребляются:

- для обозначения исторических реалий, при актуализации устаревших понятий и слов в современной речи;
- как средство оценки: высокая книжная лексика употребляется не только для создания позитивной оценки: *отчизна, стяг, стяжать славу, ратный подвиг*, но и как средство негативной оценки (иронии). Комический эффект достигается при столкновении современной и устаревшей лексики (*Кандидаты в депутаты отправились по городам и весям нашей отчизны агитировать электорат*) или при несоответствии предмета речи и способа выражения: *мощная вый Шварценеггера, немногие удостоились чести лицезреть кандидата в президенты.*

6. Использование заимствованных слов. Среди заимствований, употребляемых в публицистике, можно выделить:

- книжные слова, прочно вошедшие в русский язык (*сервис, комфорт, сейф, туризм, снайпер*);
- слова, отличающиеся новизной, проникающие в общенародную речь благодаря активному использованию в языке массовой информации (*маркетинг, брифинг, саммит*);
- слова, описывающие реалии зарубежных стран – названия праздников, органов власти, денежных единиц и т.д. (*сиеста, коррида, цент*).

7. Использование специфических («газетных») клише книжного происхождения: *информированный источник, взять (дать) интервью; культурное достояние, общечеловеческие ценности* и т.д.

8. Использование имен собственных:

- имена и фамилии людей;
- географические названия;

- название организаций, событий (полное или сокращенное): *ООН; ЮНЕСКО; Евросоюз; Красный Крест, Евро (чемпионат Европы по футболу), Берлинале (Берлинский кинофестиваль)* и т.п.

9. Употребление перифраз и фразеологических оборотов: *люди в белых халатах, братья наши меньшие, утечка мозгов, желтая пресса*. Такие сочетания нередко переходят в штампы (образные словосочетания со стертым значением): *корабль пустыни, практические шаги, школа выживания* и т.п.

Морфологические

1. Использование форм единственного числа в значении множественного: *русский человек всегда отличался своей понятливостью и выносливостью; это оказалось разорительным для британского налогоплательщика*.

2. Употребление отвлеченных и собирательных существительных в форме множественного числа: *настроения, разговоры, свободы, круги, поиски, бизнесы, мафии, элиты, экономики, риски, власти, стратегии, приоритеты, бюджеты, подходы, структуры, эфиры, компроматы, прикидки, подвижки*. Такое употребление связано либо с упоминанием ряда однородных объектов (*экономики, бюджеты европейских стран*), либо в экспрессивных целях (*власти не хотят с этим бороться*).

3. Употребление форм множественного числа в значении обобщенной совокупности: *наши деды, отцы, ветераны*.

4. Активное использование форм превосходной степени прилагательных и наречий: *жесточайший кризис, самые решительные меры, строжайше запрещено*.

5. «Субстантивация» числительных прилагательных и причастий: *воплотить задуманное, вывез миллионы за границу*.

6. Активное употребление числительных (*даты, количественные данные*).

7. Специфическое использование форм настоящего времени глагола:

- настоящее «репортажа»: акцентирует внимание на особенностях описываемого состояния или процесса и передает действие как бы совершающееся на глазах у адресата («визуализация» действия). Здесь важно не само действие, а его признак, качество: *колесо начинает медленно вращаться; самолет тяжело отрывается от земли;*

- настоящее время, обозначающее ближайшее прошлое или ближайшее будущее. Такая форма позволяет подчеркнуть актуальность предстоящих

событий: *Завтра начинается визит в Санкт-Петербург федерального канцлера Германии. На следующей неделе открывается книжная ярмарка.*

Синтаксические

1. Синтаксические конструкции с четким оформлением смысловых отношений при помощи союзной связи
2. Употребление инверсионного порядка слов, что позволяет поставить на первое место в предложении тему сообщения: *Новые формы хозяйствования предложили архангельские предприниматели. На улице Обручева от пожара в пятиэтажке пострадал человек.*
3. Риторические вопросы (для того чтобы усилить эмоциональное воздействие): *Разве заградительные пошлины смогут улучшить качество отечественных автомобилей? Чем же москвичи и гости столицы хуже берлинцев?*
4. Использование вопросительных конструкций в качестве приемов диалогизации (обращения и вопросы к адресату – читателю, зрителю, слушателю; вопросно-ответные комплексы: *Что чаще всего вспоминают ветераны? Они вспоминают войну).*

Литература

1. Воронцова Т.А. Элементарная стилистика. Ижевск: Изд-во «УдГУ», 2009.
 2. Солганик Г.Я. Стилистика текста: Учебное пособие. М.: Флинта, Наука, 1997.
 3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М.: Логос, 2002.
- ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ
4. <http://grammar.ru/>
 5. <http://doc-style.ru/>

1.4. Разговорная речь

Сфера употребления – бытовая.

Особенности разговорной речи

- Зависимость от контекста;
- Неофициальное, непринужденное общение;
- Естественное протекание диалога, «по-семейному»;
- Спонтанность, неподготовленность, автоматизм;
- Связь текста с ситуацией, фоновыми знаниями;
- Экспрессивность, эмоциональность, оценочность, выраженные на всех языковых уровнях.

Состав разговорной лексики

- собственно разговорные слова, т.е. литературно-разговорные и обиходно-разговорные с **неограниченной сферой употребления**;
- разговорные слова с **некоторым ограничением сферы употребления** – обиходно-бытовое просторечие, разговорно-терминологические; разговорно-профессиональные, или разговорно-жаргонные;
- разговорные слова с **явным ограничением сферы употребления** – узкодиалектные, арготические и грубо просторечные.

СОБСТВЕННО РАЗГОВОРНАЯ ЛЕКСИКА

Характерные черты:

- Неограниченная сфера употребления;
- **Семантическая неопределенность лексических единиц:**
 - неясность словообразовательной структуры (за смысловым объемом стоит целая бытовая сцена)

читалка, считалка, сиделка, стоянка, зачетка, зарубежка, античка, путевка и т.д.

Морозилка – морозильная камера

Микроволновка – микроволновая печь

Тушенка – тушеное (консервированное) мясо

Сгущенка – сгущенное молоко

Подсобка – подсобное помещение

Попутка – попутная машина

Служебка – служебное помещение

Курилка – место для курения

Раздевалка – комната для раздевания

Высотка - высотный дом

Пятиэтажка – пятиэтажный дом

Текучка – повседневная обыденная жизнь

Получка, визитка, жвачка, джинсовка, дешевка, отключка, забегаловка, маршрутка, загранка, толкучка, ужастик и др.

Причины смысловой неясности, диффузности:

1) Словосочетание заменяется одним из входящих слов

Больничный лист – больничный

Испанский язык – испанский

Аттестат зрелости – аттестат

2) Метонимические замены

(метонимия – перенос значения по смежности обозначаемых явлений)

Тебе Пушкин нравится?

Математика заболела.

Сегодня деканат, не забудь.

Обошлось без крови – без кровавого убийства (из «Криминальной хроники»)

Алкоголь нельзя купить с 10 вечера до 10 утра.

Стекло здесь продают? (стеклянная посуда)

Хрусталь нынче не в моде (хрустальная посуда).

3) Широкое употребление слов, образованных бессуффиксальным способом (просторечные вкрапления)

Прикол, отпад, прикид, примитив, тормоз, интим, наив, конфуз, нелегал, криминал, неформал, беспредел и др.

*Тенденция проникновения просторечия II, жаргонизмов в разговорно-нормативную речь.

Приколоться, приколоть

**Расширение семантики

Беспредел – «крайняя степень беззакония, беспорядок».

На телевиденье сейчас беспредел какой-то (безвкусица). С учебниками в школе – один беспредел (неограниченная свобода на уровне абсурда). Грамматический беспредел. Беспредел в прессе.

Интим – «комфортная обстановка, доверительная атмосфера»; близкие отношения между мужчиной и женщиной; личный, не относящийся к работе (интимный вопрос), сексуальные отношения (займемся интимом?) и т.д.

4) Употребление слов – указателей (слов с опустошенным значением)

Вещь, штука, цирк, музыка, петрушка, бандура, дело, вопрос, пустяки, глупости, ерунда, чепуха, пироги, тряпки, железки, болячки, истории и т.д.

- *Никак не могу с этой **штукой** разобраться.*
- *Ничего у меня не получилось. Вот такие **пироги** (Вот такая петрушка! Вот такая ерунда!)*
- *Понимаешь, какая **штука** (вещь, дело, история...)*
- *Куда эту **бандуру** поставить?*
 - *У тебя **тряпками** весь шкаф забит.*
 - *Ты куда? / - **За тряпочками.***
 - *Он все **железками** занимается.*
 - ***Железо-то** еще хорошее. Просто поновее хочется.*

5) Оценочные слова с размытой семантикой (крутой, простой, нормальный)

- *Как дела? / - Нормально.*
- *Как съездил? / - Нормально.*
- *Зарплата-то хорошая на новом месте? / - Нормальная.*

* Нормально более частотно, чем хорошо.

**Лексема может выражать как положительную, так и отрицательную оценку.

*** Усредненность оценки, особенно собственной жизни, характеризуется как часть русской ментальности.

- *О, нормальный телик купил!*
- *Ничего себе! Нормальный телефончик!*
- *Девушка-то у Лехи красивая? / -Да, нормальная такая.*
- *Слышь, она мне не может помочь! / - Нормально!*
- *На субботу пару поставили, на 8.20, прикинь! / - Нормально.*

6) Частотное употребление отрицательных, неопределенных, вопросительных местоимений

- *Как дела? / - Никак/Так себе/ Ничего/Ничего хорошего/Да как-то так...*
- *Как фильм? / - Да ничего.*
- *Как невеста? / - Кстати, ничего.*
- *Ты как к кофе относишься? / - Никак.*
- *Как фильм? / - Фильм? Это нечто!*

7) «Игра» личными местоимениями ты/вы

- Ты – мужская речь, вы – женская
- Ты – знак доверия, близкие отношения, принадлежность одной группе
- Ты – экспрессивное, грубое

(Ты что, не видишь, куда идешь? / А что вы мне тыкаете?)

- Вы – отчужденное

(Вы, Иванов, опять опоздали. Я бы хотела, чтобы это было в последний раз).

8) Актуализация личного местоимения Я

- Кто-то взял у меня со стола словарь. Ты случайно не брала? / - **Я?** Нет.
- Ну вот. Пять опоздали. Вечно ты возишься... / - **Я** виноват?
- Кажется, у Вас были какие-то замечания? / - У **меня?** Нет, что Вы!

9) Употребление ДА и НЕТ

- ДА как усиление НЕТ

Да нет, я совсем другое имел в виду.

- ДА НЕТ как сомнение
 - *Говорят, погода плохая была. Видели мы по телевизору про твою Турцию.*
 - *Да нет. Вроде ничего. Ну пошел несколько раз дождь. А так ничего.*
 -

11) Функционирование междометия НУ

- *Ну прошу тебя, пожалуйста (усиление просьбы)*

Ну, пожалуйста, зайди за хлебом.

- *Ну, не знаю (сомнение)*

Ты будешь дома в 7? / - Ну, не знаю...постараюсь...

- Ну ты даешь! / ну и ну! (удивление)

Я успела все! Даже за тестом в кулинарию сбегала! / - Ну ты даешь! Молодец!

- Ну знаешь (возмущение)

Дома все я да я. Никакой помощи от тебя нет! / - Ну знаешь!

- Да ну! (недоверие)

Представляешь, нам премию выписали. Говорят, 200%. / - Да ну! Ты чего-то напутала.

- Да ну! (несогласие)

Может, нас папа заберет? / - Да ну! Зачем? Сам сяду за руль.

- Ну да! (подтверждение)

Ты хочешь сказать, что нам такую огромную премию выписали? / - Ну да!

Литература

1. Воронцова Т.А. Элементарная стилистика. Ижевск: Изд-во «УдГУ», 2009.
2. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий: варианты речевого поведения. М., 1993.
3. Земская Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. М., 1979.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

4. <http://grammar.ru/>
5. <http://doc-style.ru/>

Тема 2. Выражение обусловленности в функциональных стилях

2.1. Причина

Категория причинности объединяет две полярные категории - причину и следствие. Эти категории существуют в неразрывном синтезе. Язык отражает причинно-следственные отношения в их диалектической двусторонности:

Он заплакал от обиды. - Он обиделся до слез.

Он не пришел, потому что заболел. - Он заболел, поэтому не пришел.

Библиотека закрыта, потому что сегодня праздник. - Сегодня праздник, поэтому библиотека закрыта.

Причинные отношения могут быть разделены на три группы:

- собственно-причинные,
- несобственно-причинные,
- контекстуально-обусловленные причинные отношения.

1. Выражение собственно-причинных отношений

Причинная семантика детализируется в виде благоприятной / неблагоприятной причины, причины-стимула, причины-мотива, причины-основания, причины-источника, причины-результата и т. д.

Для выражения собственно-причинных отношений в языке имеются специализированные лексико-грамматические средства.

В сложном предложении могут передаваться недифференцированно, в самом общем виде, и дифференцированно.

Для выражения недифференцированных причинных отношений употребляются предложения с союзами *потому что, так как, поскольку* и *ибо*:

Он шел по лесу уверенно, потому что хорошо ориентировался по солнцу.

Мы можем сделать выводы, так как эксперимент закончен.

Употребляются бессоюзные предложения и самостоятельные синтаксические единицы, одна из которых сообщает о следствии, другая - о причине:

Завтра они уезжают домой. У них закончилась стажировка.

Положение в стране очень тяжелое: война, разруха, голод.

Наиболее распространенными средствами выражения причины в сложном предложении, являются сложноподчиненные предложения с *потому что* и *так как* (реже). Предложения с союзами *ибо* и *поскольку* употребляются по преимуществу в научной, деловой и газетно-публицистической речи, так как служат для подчеркивания значения логической мотивировки высказываемого утверждения: *Поскольку выводы представляют определенный интерес, необходимо подготовить доклад для конференции.*

Человек должен трудиться, ибо труд облагораживает человека.

Союз *ибо*, являясь архаичным, вносит в повествование оттенок торжественности.

Предложение, содержащее причину, всегда следует за предложением, выражающим следствие. Причинная семантика в бессоюзных предложениях всегда может быть актуализирована с помощью причинных союзов:

Завтра они уезжают домой: у них закончилась стажировка. - Завтра они уезжают домой, потому что у них закончилась стажировка;

Бессоюзные предложения, связанные отношениями причинной обусловленности, наиболее регулярно употребляются, когда необходимо выразить отношения несоответствия - говорящий сообщает что-то необычное, не совпадающее с тем, что можно ожидать. И это обуславливает появление второго, мотивирующего предложения:

Я не пойду на улицу: идет дождь.

Луны не было на небе: в это время она выходила поздно.

Типичными ситуациями, для которых характерны отношения несоответствия, являются ситуации, отражающие негативные события, эмоционально-психологические состояния действующего лица (обычно также негативные):

На работе его еще нет: наверное, опаздывает.

Последние дни он мало спал: было много работы.

Мы все беспокоились: отец не приехал вовремя.

Выражению дифференцированных отношений служат предложения со специализированными союзами в *результате того что, вследствие того что, в связи с тем что, ввиду того что* и т. д., а также предложения с союзом

оттого что, который передает причину как источник непроизвольного действия или состояния:

Ему было грустно, оттого что наступала осень.

Придаточное предложение с союзом *потому что* всегда следует за главным предложением:

Ждать больше нельзя, потому что до отхода поезда остается мало времени.

В редких случаях придаточная часть с союзом *потому что* может занимать в предложении позицию внутри главной части:

Его комната, потому что в ней стояло много мебели, казалась маленькой.

В сложноподчиненных предложениях с остальными союзными средствами придаточное предложение может занимать любое место по отношению к главному предложению:

Мы не пойдем на реку, поскольку сегодня очень жарко.

Мы, поскольку сегодня очень жарко, не пойдем на реку.

Поскольку сегодня очень жарко, мы не пойдем на реку.

Для подчеркивания, выделения причины, заключенной в придаточном предложении, все составные союзы, кроме *так как*, могут расчленяться:

Он не пришел, потому что заболел (основная информация предложения: *он не пришел*).

Он не пришел потому, что заболел (основная информация предложения: *он заболел*).

Для подчеркивания, выделения, усиления значения причины, заключенной в придаточном предложении, используются модально-оценочные слова и частицы. Модально-оценочные слова и частицы осложняют причинные отношения и вносят различные оттенки значений:

- ✓ если необходимо специально указать на причину, используются слова *именно, как раз*: *Это воскресенье он запомнил именно потому, что в этот день случилось странное происшествие;*
- ✓ если необходимо указать, что данная причина является главной, используются слова *главное, главным образом, особенно, в особенности*: *Это воскресенье он запомнил главное потому, что в этот день случилось странное происшествие;*
- ✓ если необходимо подчеркнуть, что данная причина является

существенной, используются слова *только, лишь, единственно*: *Это воскресенье он запомнил только потому, что в этот день случается странное происшествие*;

- ✓ если необходимо подчеркнуть, что данная причина является дополнительной, используются слова *и, еще и*: *(В воскресенье он решил, что уже понедельник, и пошел на работу) Это воскресенье он запомнил еще и потому, что в этот день случилось странное происшествие*;
- ✓ если необходимо подчеркнуть, что говорящий сомневается в достоверности называемой причины, используются слова *якобы, будто*: *Это воскресенье он запомнил якобы потому, что в этот день позвонил ему старый друг*;
- ✓ если необходимо выразить оценку степени достоверности сообщаемой причины (сомнение, неуверенность, уверенность), используются слова *наверное, вероятно, по-видимому, кажется, может быть, должно быть, скорее всего*.

Бессоюзные предложения, содержащие причинную семантику, наиболее часто употребляются в разговорной речи в диалогических единствах: *Давай пойдем в кино. - Спасибо. Не могу. У меня много дел*.

Предложение, выражающее причинную обусловленность, всегда помещается после предложения, содержащего основное сообщение.

Для выражения причинной мотивировки используются конструкции, в которых содержится:

- ✓ просьба: *Наташа, принеси кассету с «Анной Карениной». Я хочу посмотреть.* / - Хорошо;
- ✓ приглашение: *Приходи ко мне на день рождения. Я буду рада.* / – Спасибо;
- ✓ совет: *Вам надо пойти к врачу. У вас, мне кажется, температура*;
- ✓ запрещение: *Не кури. Это очень вредно*;
- ✓ запрос разрешения: *Я очень проголодался. Валя, можно я что-нибудь съем?* / - Конечно. Бери, что хочешь.

Для выражения собственно-причинных отношений **в простом предложении** употребляются предположно-падежные конструкции с причинной семантикой:

Она сидела бледная от волнения.

Он сказал так из упрямства.

И.С. Иванова объясняет выражение причины в простом предложении так:

- Благодаря + Д.п. употребляется при выражении благоприятной причины: *Благодаря маме я полюбила классическую музыку.*
- Из-за + Р.п. употребляется при выражении причины, из-за которой не состоялось действие или произошло нежелательное: *Из-за дождя мы не поехали за город.*
- По + Д.п. употребляется при выражении причины действия, чаще нежелательного, не зависящего от воли человека: *По ошибке я назвал его Петром Ивановичем.*
- Из + Р.п. употребляется при выражении причины сознательного действия: *Из вежливости он позвонил Анне Петровне.*
- От + Р.п. употребляется при выражении причины любого действия, не зависящего от деятеля, изменения в состоянии лица или предмета: *от усталости она плохо сдала экзамен.* [И.С.Иванова, 1998]

2. Выражение несобственно-причинных отношений

При выражении несобственно-причинных отношений значение причины в предложениях осложнено другими видами смысловых отношений: отношениями обоснования, уточнения, альтернативной мотивации, условными отношениями и т. д.:

• Выражение причины-обоснования

Для выражения причины-обоснования, отношений логического вывода, когда говорящему необходимо указать не на реальную причину, а на причину как аргумент, логическое умозаключение, обычно употребляется сложноподчиненное предложение с союзами *потому что, так как, поскольку*: *У него, наверное, болит нога, потому что он прихрамывает.*

Если необходимо подчеркнуть, что говорящий уверен в достоверности называемого вывода, используются слова *явно, безусловно...*

Явно, недавно прошел дождь, потому что асфальт мокрый.

Если необходимо подчеркнуть, что говорящий не уверен в достоверности называемого вывода, используются слова *наверное, вероятно, по-видимому, кажется, может быть, должно быть, скорее всего....*:

Наверное, недавно прошел дождь, потому что асфальт мокрый.

- **Выражение отношений альтернативной мотивации**

Для выражения отношений альтернативной мотивации, когда говорящему необходимо указать на следствие, которое для него нежелательно, употребляются сложные предложения со словами *а то, иначе, в противном случае, в ином случае*: *Закрой окно, а то замерзнешь*. В предложениях альтернативной мотивации одновременно выражаются значения причины и условия.

В разговорной речи для выражения отношений альтернативной мотивации обычно используется союзное средство *а то*. Употребление *иначе, в противном случае, в ином случае* характерно для книжной речи.

- **Выражение причинных отношений, осложненных значением уточнения, дополнения**

Для выражения причины, осложненной значением уточнения, дополнения, факультативного примечания, используются предложения с частицей *ведь*: *Он занимается спортом. Ведь спорт - это здоровье*.

Частица *ведь* соединяет два самостоятельных предложения, имеющих отношения, подобные причинной зависимости.

- **Выражение причинно-условных отношений**

Для выражения причинно-условного значения используются сложные предложения с союзом *раз*: *Раз опоздал, будешь отвечать*. / - *Отвечу, раз виноват*.

Придаточное предложение с союзом *раз* может занимать любое место по отношению к главному предложению: *Раз обещал, он все сделает, Он, раз обещал, все сделает; Он все сделает, раз обещал*.

Для усиления причинного значения придаточную часть следует поместить после главного предложения: *Продолжим разговор, раз вы пришли*.

Для подчеркивания следственно-результативного значения придаточную часть следует поместить до главного предложения: *Раз вы пришли, продолжим разговор*.

Если придаточное предложение с союзом *раз* начинает предложение, то в главном предложении возможно употребление слов *то, так, значит, стало быть, следовательно*: *Раз вы согласились, так отказываться неудобно*.

Предложения с союзом *раз* широко употребляются в разговорной речи, а также в текстах публицистического характера [Величко А.В., 2004].

3. Выражение контекстуально-обусловленных причинных отношений

Контекстуально-обусловленные отношения не воспроизводятся в языке регулярно, они не имеют собственных средств выражения. Для обозначения контекстуально-обусловленных отношений используются иные, непричинные, способы выражения: *Мне больно видеть, как ты страдаешь; Когда его нет, мне неспокойно; Без тебя мне скучно; С новой прической ее не узнать.*

Контекстуально-обусловленные причинные отношения прежде всего выражаются деепричастиями и деепричастными оборотами: *Заболев, Андрей остался дома; Он очень переживал, пропуская занятия в университете.*

Контекстуально-обусловленные причинные отношения широко выражаются предложно-падежными конструкциями со значением времени, места, признака, объекта, образа действия и т. д.: *При гостях она всегда молодела; Под луной наш сад преобразился.*

Предложно-падежные конструкции обычно выражают причинное значение в предложениях в случае, если:

- ✓ в предложении содержится оценка говорящего себя или окружающего его мира: *Мне даже легче стало без любви (Ахматова);*
- ✓ в предложении содержится негативная информация (любого рода отклонения от общепринятых норм нуждаются в причинном обосновании): *С тобой я за один стол не сяду: не хочу тебя видеть; Между друзьями нет секретов;*
- ✓ предложно-падежная конструкция занимает синтаксическое место в начале предложения: *С тобой хоть на край света! Во время грозы купаться опасно [Величко А.В., 2004].*

2.2. Следствие

Отношения следствия представляют собой такую связь двух явлений, одно из которых служит следствием, результатом реализации другого явления.

Отношения следствия могут быть разделены на три группы:

- собственно-следственные;
- несобственно-следственные

- контекстуально-обусловленные следственные отношения.

Отношения следствия могут быть выражены средствами сложного и простого предложений. Основным средством выражения следственного значения является сложное предложение.

1. Выражение собственно-следственных отношений

В сложном предложении для выражения недифференцированных отношений следствия регулярно используются сложноподчиненные предложения с союзом *так что*: *Дом был старый и не очень уютный, так что мы решили вернуться в город*. Союз *так что* передает следственные отношения в самом общем виде. Придаточное предложение, вводящее следствие с союзом *так что*, всегда помещается после главной части. В современном русском языке для выражения отношений следствия союз *так что* употребляется достаточно редко.

Наиболее часто следственная семантика передается сложносочиненными предложениями со словами *потому, поэтому, оттого*. Эти слова способны оформлять следственную семантику самостоятельно или в сочетании с союзом *и*: *Осень была ясная и сухая, и поэтому каждое воскресенье мы ездили за город*.

В формировании следственных отношений может участвовать усилительная частица *а*, которая присоединяется к словам *потому, поэтому*. Сочетания *а потому, а поэтому, а оттого* характерны для разговорной речи: *Он всегда боится опоздать, а потому приезжает на вокзал за час до отхода поезда*.

Для выражения следственных отношений используются также бессоюзные предложения или сложносочиненные предложения с союзом *и*. Грамматическим средством оформления следственных отношений в этом случае является порядок следования причинного и следственного компонентов: предложение, содержащее следствие, всегда следует за предложением, выражающим причину: *Сегодня очень жарко, надо пойти на речку искупаться; Окна и двери были открыты, и ветер свободно гулял по комнатам*. Отношения следствия в бессоюзных и сложносочиненных предложениях с союзом *и* всегда могут быть специально актуализированы с помощью слов *потому* или *поэтому*: *Сегодня очень жарко, поэтому надо*

пойти на речку искупаться; Окна и двери были открыты, и поэтому ветер свободно гулял по комнатам.

Для усиления следственного компонента в сложносочиненных предложениях могут употребляться слова *тогда, наконец*: *Снег кончился, и тогда мы отправилась кататься на лыжах.*

Для дифференцированного обозначения собственно-следственных отношений используются союзы с производными предлогами *вследствие чего, вследствие того (этого), в результате чего, в результате того (этого), в силу чего, в силу того (этого)* и т. д. Эти союзы встречаются преимущественно в научном и официально-деловом стилях речи.

Для подчеркивания, выделения отношений следствия предложение, содержащее следствие, актуализированное с помощью слов *благодаря чему (этому), вследствие чего (этого), в результате чего (этого)*, может быть выделено в отдельную синтагму: *В организме человека происходит окисление кислородом различных веществ. Вследствие этого образуется углекислый газ.*

В сложном предложении для выражения собственно-следственных отношений в простом предложении используются блоки однородных членов предложения, обычно состоящие из предикатов: *Яичко упало и разбилось; Ребенок здоров и поэтому весел*. При выражении следствия однородными сказуемыми называются два самостоятельных явления, первое из которых указывает на реальную причину второго явления. Второе сказуемое указывает на реальное следствие первого явления: *Он упал в воду и утонул; Котята сыты и веселы; Погода была дождливая и потому холодная.*

Грамматическим средством актуализации следственной семантики в названных случаях является порядок слов - слова, обозначающие следствие должны следовать за словами, обозначающими причину: *Чайник вскипел и автоматически отключился*, а также слова *поэтому, потому*, которые специально подчеркивают значение следствия: *Я промок, поэтому простудился; Я промок и поэтому простудился*. Отношения следствия выражаются с помощью слов *потому* и *поэтому* прежде всего в тех случаях, когда эти отношения лексически и логически с очевидностью не выражены.

При выражении следствия однородными сказуемыми возможно сочетание глаголов разной видовой семантики: глагол СВ + глагол СВ: *Она прочитала письмо и заплакала*; глагол НСВ + глагол НСВ: *Она читала письмо*

и плакала; глагол СВ + глагол НСВ: *Я устал и начинал сердиться*; глагол НСВ + глагол СВ. *Я не мог завести машину и начал сердиться*.

При выражении следствия однородными сказуемыми глаголы обычно имеют одну временную семантику: *Она прочитала письмо и заплакала*; *Она читает письмо и плачет*; *Она прочитает письмо и заплачет*; *Она будет читать письмо и (будет) плакать*.

Чаще всего при выражении следствия однородными сказуемыми употребляются глаголы совершенного вида прошедшего времени: *Ваза упала и разбилась*.

2. Выражение несобственно-следственных отношений

При выражении несобственно-следственных отношений значение следствия осложнено другими (неследственными) видами смысловых отношений: качественными, количественными отношениями, отношениями основания-вывода и т. д.: *Я, братец, так люблю ее, что даже боюсь своей любви* (Бунин); *Я настолько его хорошо знаю, что не сомневаюсь в его честности*; *Ты улыбаешься, значит, не сердишься*.

• Выражение качественного следствия

Для выражения качественного следствия - следствия как результата проявления определенных признаков, свойств действия и состояния - в сложном предложении используются предложения с союзом *так что*: *На улице было хорошо, так что не хотелось идти в дом*; местоименно-соотносительные конструкции *так... что, такой... что, таким образом... что, таким тоном... что* и т. п.: *Песню пели так задушевно, что хотелось плакать*; *Ветер такой сильный, что срывает крыши*. В простом предложении для выражения качественного следствия используется конструкция *до + р. п.*: *Книга мне понравилась до безумия, когда я ее читал, то смеялся до слез*.

Соотносительные слова в предложениях с качественным следствием *так... что, такой... что, таким образом... что, таким тоном... что* и т. п. имеют качественное значение и указывают на способ действия, признак действия или состояния, свойство субстанции: *Они подошли так тихо, что мы и не заметили*; *Было так страшно, что мурашки бегали по спине*; *Сегодня такой прекрасный вечер, что не хочется уходить домой*.

- **Выражение количественного следствия**

Для выражения количественного следствия - следствия как результата проявления степени качества и интенсивности действия - используются сложные предложения с союзом *так что* и место-именно-соотносительные конструкции *так... что, настолько... что, до такой степени... что*: *Они настолько разные люди, что не понимаю, как они живут вместе.*

Предложения с количественным следствием содержат количественную характеристику причинного компонента: *Он так расстроился, что расплакался, как ребенок.*

Соотносительные слова в предложениях с количественным следствием *так... что, до того... что, до такой степени... что* имеют количественное значение и указывают на степень проявления признака или интенсивность действия: *Они отошли так далеко, что их никто не мог слышать; Он был влюблен до такой степени, что перестал спать ночами.*

Для выражения отношений количественного (интенсивного) следствия в простом предложении употребляется конструкция *до + р. п.*: *Мне до безумия нравится этот фильм.* Значение следствия, передаваемое этой конструкцией, связано со значением меры и степени. Количественное следствие может также выражаться наречиями типа *досыта, дотяна, дочерна, досуха, докрасна...*: *Он наконец наелся досыта (= Наелся так, что сыт).*

Для выражения количественного следствия в простом предложении используется также конструкция *в + в. п.*: *От волнения она искусала губы в кровь.* Конструкция *в + в. п.* в русском языке малоупотребительна. Наиболее часто употребляются следующие словосочетания: *в кровь, в куски (избить в кровь, изрубить в куски)*. Конструкция *в + в. п.* обычно употребляется с глаголами, обозначающими исчерпанность действия, типа: *избить, искусать, изрезать, изрубить...*

- **Выражение отношений основания-вывода**

Для выражения отношений основания-вывода, когда говорящему необходимо указать на вывод, который является логическим следствием приводимого аргумента, используются простые и сложноподчиненные предложения со словами *следовательно, значит, стало быть*, которые подчеркивают значение следствия-вывода: *Небо нахмурилось, значит, скоро будет дождь; Я думаю, следовательно, существую; Он толстый, значит, добродушный.*

Для выражения уверенности или неуверенности в достоверности излагаемого вывода в придаточной части помещаются модально-Оценочные слова типа: *наверное, вероятно, по-видимому, кажется, может быть, должно быть, скорее всего* и т. п.: *Студент не пришел на занятия, значит, он, наверное, заболел.*

- **Выражение отношений интеллектуально-оценочного следствия**

Для выражения интеллектуально-оценочного следствия используются именные конструкции *к + д. п.* и *на + в. п.*: *На беду* пустила в дом этих людей; *Сын вернулся домой на радость матери*; *К моему великому счастью сын вернулся с войны здоровым*; *Звезды на небе - к теплу*; *Воробьи купаются в лужах - к дождю*; *Этот сон не к добру.*

При обозначении интеллектуально-оценочного следствия, приписываемого лицу, в составе конструкций *к + д. п.* и *на + в. п.* регулярно употребляются имена существительные, обозначающие эмоционально-психологическое состояние. Среди эмоциональных реакций, которые выражаются конструкциями *к + д. п.* и *на + в. п.* можно выделить: радость, одобрение - положительную оценку: *на счастье, на радость, на удивление*; *к счастью, к радости, к удовольствию*; сожаление, неодобрение - отрицательную оценку: *на беду, на гибель, на зло* (наречие), *к огорчению, на беду, к несчастью, к огорчению, к неудовольствию, к прискорбию, к сожалению, к стыду*; удивление, недоумение: *к удивлению, к изумлению.*

Для выражения интеллектуально-оценочного следствия используются также конструкции *с + Т. п.* и *без + Р. п.*: *Мальчик с выгодой поменял марки*; *Мальчик поменял марки без всякой выгоды.*

При обозначении интеллектуального оценочного следствия чаще всего употребляются следующие конструкции: *с пользой, с выгодой, с успехом, с удачей, с прибылью, с убытком*; *без пользы, без выгоды, без прибыли, без последствий.*

- **Выражение ирреального следствия**

Если говорящий хочет выразить необходимость реализации какого-то факта, неуверенность в осуществлении какого-то факта и т. п., он должен употребить предложение с ирреальным следствием: *Стучи так, чтобы сразу услышали*; *Хорошо бы постучать так, чтобы сразу услышали* и т. п.

Для выражения ирреального следствия используются сложные предложения с местоименно-соотносительной конструкцией *так... чтобы*: *Книгу пусть положат так, чтобы ее сразу увидели; Не такие у нас хорошие дела, чтобы веселиться; Хорошо бы приехать на дачу так, чтобы никого не было в доме.*

3.Выражение контекстуально-обусловленных отношений следствия

Контекстуально-обусловленные отношения следствия обнаруживаются как в сложном, так и в простом предложениях.

Контекстуально-обусловленные отношения в простом предложении часто выражаются деепричастиями и деепричастными оборотами, реже - причастиями и причастными оборотами: *В углу вспыхнул огонек спички, осветив незнакомое лицо; Ударил гром, напугавший мальчика.* Деепричастия и причастия не могут быть структурно-коммуникативными моделями, по образцу которых возможно регулярное порождение высказываний со следственными отношениями.

Для выражения следствия деепричастие или деепричастный оборот всегда обозначает действие, которое абсолютно следует за основным действием и относительно сосуществует с ним: *Он улыбался, показывая прекрасные зубы;* стоит после глагола, обозначающего основное действие: *Ваза упала, разбившись на мелкие осколки* [Величко А.В., 2004].

2.3. Уступка

Уступительные отношения построены на взаимодействии обусловленности и противопоставленности, т. е. две ситуации, о которых идет речь в уступительном предложении, с одной стороны, несовместимы, препятствуют, противоречат друг другу, а с другой -сосуществуют. Результатом этого соединения становится нереализованная обусловленность: сообщаемое в одной части выступает как потенциальная причина, отвергнутое основание, т. е. как фактор, оказавшийся недостаточным для того, чтобы отменить ситуацию, о которой сообщается в другой части: *Несмотря на то что все устали, настроение было приподнятое.*

Уступительная связь носит парадоксальный характер. Парадоксальность построена на столкновении двух версий, одна из которых априорная (если все устали, значит настроение не может быть хорошим), а другая - актуальная, соответствующая реальному положению вещей (настроение было приподнятое). Таким образом, в рамках одного высказывания соединяются две противоречивые истины, а результатом этого соединения оказывается смысл вопреки ожидаемому: *Хотя идет сильный дождь, я должен поехать к другу.*

Результатом их соединения могут быть такие смыслы:

- ✓ констатация противоречия;
- ✓ преодоление противоречия, неблагоприятствующего или препятствующего;
- ✓ обстоятельства, условия, запрета;
- ✓ подчеркивание неудачности предпринятой попытки, указание на бесполезность;
- ✓ бессмысленность действия, отсутствие результата;
- ✓ ограничение истинности, безоговорочности утверждаемого;
- ✓ указание на опережение одного действия, события, факта другим;
- ✓ допущение предполагаемого факта;
- ✓ принятие свершившегося факта;
- ✓ компенсация отрицательного действия, события, факта положительным;
- ✓ возмещение какого-либо недостатка;
- ✓ компенсация положительного действия, события, факта отрицательным [Величко А.В., 2004].

В простом предложении:

- Несмотря на + В.п. – действие совершается. Трудности не являются препятствием для достижения результата: *Несмотря на плохую погоду мы поехали за город.*
- Вопреки + Д.п. – указывает на сознательное нарушение субъектом принятых норм, желания авторитетного лица: *Вопреки семейной традиции он пошел работать на завод.*
- Независимо + от + Р.п. – субъект указывает, что условия не будут иметь значения для выполнения действия: *Мы пойдем в поход независимо от погоды.*

- При всем (всех, всей) + П.п. – указывает на противоречивость условия или качества с характером последующего действия: *При всём желании я не могу ему помочь.*

В сложном предложении:

- Хотя (но, однако) – указывает на противоречие между условием, выраженным уступительной конструкцией, и действием, выраженным глаголом в главной части предложения: *Хотя текст был трудным, (но) мы перевели его быстро.*
- Несмотря на то, что – противительные отношения: *Несмотря на то, что он очень старался, у него все равно ничего не вышло.*
- Независимо от того, (что, какой, где) – указывает на характер условий, которые не влияют на совершение действия: *Мы пойдем в поход независимо от того, что ты решил.*
- Пусть (пускай) – указывает на оттенок допущения. Характерно для эмоционально окрашенной речи: *Пусть я неправ, но ты должен меня выслушать.*
- Как ни, кто ни – контрастный эффект между интенсивностью усилий и результатом действия: *Как он ни старался, у него ничего не получилось.*
- Сколько ни, когда ни, куда ни – усилительно-уступительное значение: *Сколько мы его ни уговаривали, он не захотел поехать с нами.*
- Как бы ни, кто бы ни, сколько бы ни, когда бы ни – предположительно-уступительное значение: *Как бы ни было вам трудно, вы должны сдать этот экзамен* [И.С.Иванова, 1998].

Тема 3. Практикум

3.1. Выражение причины в русском предложении

✓ Выражение причины в простом предложении

БЛАГОДАРЯ + ВП	Благодаря советам научного руководителя, статья получилась интересная.
ИЗ-ЗА + РП	Из-за отвратительной погоды мы не поехали на природу.
ВОПРЕКИ + ДП	<u>Вопреки усилиям врачей</u> больной чувствовал себя хуже.
ПО + ДП	Я не пришел на встречу <u>по уважительной причине</u> .
СОГЛАСНО + ДП	<u>Согласно распоряжению ректора</u> университет в день выборов не работает.
ИЗ + РП	<u>Из вредности</u> мой младший брат мешал мне готовиться к зачету.
ОТ + РП	<u>От усталости</u> я не могла сосредоточиться.
ВВИДУ + РП	<u>Ввиду ухудшающейся погоды</u> расписание самолетов было изменено.
В СВЯЗИ С + ТП	<u>В связи с введением зимнего расписания</u> рейсы по выходным будут отменены.

Задание 1. Придумайте предложения к картинкам, выражая причину с помощью единиц *благодаря, из-за, вопреки*.



Задание 2. Обратите внимание на употребление предлогов причины в простом предложении.

От: дрожать от холода

С (со): сказать со злости

Из: сделать так из вредности

Из-за: остаться дома из-за сильного холода



В каком случае предлоги указывают на причину объективного, не зависящего от человека, характера?

В каком случае предлоги указывают на причину, обусловленную характером человека, индивидуальными особенностями, или причину осознанного характера?

Задание 3. Прочитайте предложения. Объясните употребление предлогов причины *от* или *из*.

А)

1. Ты замёрзла? На улице холодно? Ты даже дрожишь **от холода**. Пожалуй, **из-за холода** дети останутся сегодня дома.
2. -Что с тобой? На тебе **лица нет***. / -Всё в порядке. Я просто поругалась с подругой. Наговорила ей **со злости** много грубых слов.
3. -Ты специально забыл предупредить меня о контрольной работе? Ты это сделал **из вредности**. / -Нет, что ты! Поверь мне, я просто забыл. Извини.

Б)

1. Спортсмен тяжело дышал **от** быстрого бега.
2. Он заглянул в магазин **из** любопытства.
3. Устать **от** экзаменов.
4. Промокнуть **от** сильного дождя.
5. Поступил плохо **из** зависти.
6. Помогать **из** сострадания.
7. Спорить **из** вредности.
8. Огрубеть **от** тяжелой работы.
9. Побледнеть **от** ужаса.
10. Покраснеть **от** стыда.
11. Я в ссоре со своим другом уже 2 месяца, но я **из гордости** не могу подойти к нему и помириться.
12. Девочки **из жалости** взяла домой бездомную собаку.
13. Она старается помогать старикам **из милосердия**.
14. **Из осторожности** он старается не ходить по ночам по улицам города.
15. Этот студент, как правило, знает ответ, но **из скромности** предпочитает молчать.
16. Она всегда помогает нам **из сострадания**.
17. Он даже позеленел **от (со) злости**.

Задание 4. Составьте предложения, используя предлог причины *из* и существительные со значениями 'индивидуальные особенности человека (характера)' и 'осознанность действия'.

Из +

- *Вредность*
- *Гордость*
- *Жалость*
- *Зависть*
- *Любопытство*
- *Милосердие*
- *Осторожность*
- *Ревность*
- *Скромность*
- *Сострадание*
- *Уважение*
- *Запомните* *от (со) злости*

Задание 5. Из или от?

Похудеть горя; никому не сказать....вредности; помочьсострадания; не ответить на грубостьуважения; прийти на праздниклюбопытства; не участвовать в концертескромности; помогать пожилым людям.....милосердия; не ходить по ночамосторожности; устатьнапряженной рабочей недели; раскраснеться.....жары; задрожалхолода.

Задание 6. Из-за или благодаря?

Плохая погода; болезнь; простуда; опоздание; сильный дождь.

Составьте предложения так, чтобы эти слова употреблялись и с предлогом *благодаря*, и с предлогом *из-за*.

Задание 7. Обратите внимание на особенности употребления *из-за* и *от*. Составьте предложения.

**ИЗ-ЗА + причина + ситуация
человека**

ОТ + причина + состояние

- От жары все студенты покраснели и хотели пить.
- Из-за жары все окна были открыты.

1. Дождь

..... я вымок. / по дороге было трудно проехать.

2. Стресс

.....он заплакал. /люди начинают серьезно болеть.

3. Болезнь

.....он сильно похудел. /люди живут меньше.

4. Ветер

.....лицо стало грубым. /многие деревья были
сломаны.

5. Холод

.....Андрей дрожал. /дети часто болели.

6. Солнце

.....я покраснела. /многие растения повяли.

Задание 8. Прочитайте предложения. Обратите внимание на конструкцию предлога *ПО + ДП*. Какое значение они выражают? Задайте вопросы к выделенным словосочетаниям.

- Почему Антон пропустил тренировку? / - По болезни.

А)

1. Она отсутствовала на уроке по болезни. 2. Они сделали много ошибок по невнимательности. 3. Он взял мой учебник по ошибке. 4. Борис обидел друга по глупости.

Б)

Составьте и запишите с приведенными ниже словами предложения с конструкцией ПО + ДП: ошибка, глупость, необходимость, доброта, болезнь, незнание, неопытность.

Задание 9. Сравните пары предложений. Объясните разницу значений конструкций ПО + ДП, ИЗ-ЗА + РП.

А)

1. Он сделал ошибку по невнимательности. 2. По неосторожности они разбили стекло. 3. Она не справилась с заданием по неопытности. 4. Студент пропустил несколько занятий по болезни. 5. Все случилось по моей вине.

Б)

1. Из-за его невнимательности группа предоставила ошибочные результаты. 2. Из-за неосторожности водителя я попал в аварийную ситуацию. 3. Из-за неопытности лаборанта эксперимент сорвался. 4. Из-за болезни Ясер не пошел на вечер. 5. Я глубоко переживаю из-за своей вины перед тобой.

Обратите внимание!

Конструкции с предлогом **ПО + ДП** обозначают причину случайно происшедшего действия, которое имело место из-за определенных черт характера субъекта: *По неосторожности кто-то разбил стакан.* Акцент делается на причину. В предложениях, где встречается конструкция **ИЗ-ЗА + РП** может присутствовать объект, по вине которого произошло нежелательное действие: *Из-за невнимательности игрока команда проиграла.* Акцент в таких предложениях делается на негативный результат.

Задание 10. Раскройте скобки.

1. Абитуриент допустил ошибку ... (невнимательность). ... (невнимательность) рефери игрока не наказали. 2. Она сделала это ... (глупость). Она потеряла такую прекрасную возможность ... (своя глупость). 3 ... (неосторожность) он оставил утюг включенным. ... (его неосторожность) произошел пожар. 4. Родители не спрятали лекарство ... (небрежность). ... (небрежное отношение) родителей к хранению лекарств ребенок отравился.

Задание 11. Обратите внимание на выражение причины в официально-деловом стиле.

Директору ОАО «Восход»

А.Н. Кузнецову

от инженера

П.А. Петрова

Заявление

Прошу освободить меня от работы с 22.10.2015 по 24.10.2015 по личным обстоятельствам.

19.20.2015

Петров

Обратите внимание!

- При использовании написания с предлогом "от" после слова ЗАЯВЛЕНИЕ точка не ставится.
После слова ЗАЯВЛЕНИЕ точка ставится, если нет предлога "от".
- Собственнотекст заявления пишется с красной строки. Содержательная часть заявления-просьбы обычно начинается словами: "Прошу + инфинитив (*разрешить, допустить, предоставить* и т. п.)".
- Текст заявления может начинаться и типовыми конструкциями для ввода аргументации (причины): *ввиду того что...; в связи с тем, что...; на основании того, что...; потому что...; так как...*
- Обратите внимание!

... по семейным обстоятельствам

... по состоянию здоровья

Задание 12. Напишите заявления в соответствии с ситуациями.

1. Вы заболели. Попросите декана факультета перенести экзамен на другое число.

2. Вы долгое время снимаете комнату в квартире. Теперь вы решили жить в общежитии для иностранных студентов. Попросите декана факультета выделить вам комнату.
3. Вы потеряли документы (студенческий билет и читательский билет). Попросите декана факультета помочь вам оформить новые документы.
4. Студенты профиля «Отечественная филология» каждый год ездят в деревню на фольклорную практику. Попросите декана факультета дать вам возможность поучаствовать в этой практике.
5. Вы уже целый учебный год учите русский язык в России. Теперь вы хотите заниматься в летней школе. Попросите директора Центра международного образования об этом.

✓ Выражение причины в сложном предложении

ПОТОМУ ЧТО	Я очень волновался, <u>потому что экзамен был сложный</u> .
ТАК КАК	<u>Так как экзамен был сложный</u> , я очень волновался.
ОТТОГО ЧТО	<u>Оттого что я очень устала</u> , я никак не могла сосредоточиться на занятиях.
БЛАГОДАРЯ ТОМУ ЧТО	<u>Благодаря тому что преподаватель дал мне советы</u> , статья получилась интересная.
ИЗ-ЗА ТОГО ЧТО	<u>Из-за того шел сильный дождь</u> , мы решили не ездить на дачу.
ВВИДУ ТОГО ЧТО	У меня приказ сверху: избегать укомплектования монархическими элементами, <u>ввиду того, что население...</u> необходима, видите ли, сдержанность (М. Булгаков).
В СВЯЗИ С ТЕМ, ЧТО	Последнее было особенно мило <u>в связи с тем, что в своей «Газете» Васильев решительно воспротивился какому-либо</u>

ПОСКОЛЬКУ (КНИЖ.)	<u>упоминанию о книге Федора Константиновича...</u>(В. Набоков). Однако эта модель, по мнению докладчика, претерпела значительные изменения, особенно - за последние полвека, <u>поскольку после распада СССР мир стал однополярным</u> (Мария Козлова. Свобода совести и светскость государства: проблемы и решения).
ИБО (уст, ПРИПОДН.)	Без твердости нет и добродетели, <u>ибо она требует жертв и усилий</u> (В. В. Измайлов. Прекрасная Татьяна, живущая у подошвы Воробьевых гор)

Задание 13. Прочитайте предложения. Обратите внимание на соответствие простых предложений причины и сложных.

- **Из-за плохой погоды** соревнования были перенесены. – **Из-за того, что погода была плохой**, соревнования были перенесены.
- **От усталости** я еле дошла до дома. – **Оттого, что я устала**, я еле дошла до дома.
- **Ввиду ухудшающейся метеорологической обстановки** экспедиция вглубь тундры была отменена. – **Ввиду того, что метеорологическая обстановка ухудшилась**, экспедиция вглубь тайги была отменена.

Задание 14. Трансформируйте простые предложения в сложные.

- 1) Из-за неблагоприятных условий соревнования пришлось перенести на другое время.
- 2) Ввиду неустойчивости погоды было принято решение об изменении расписания пассажирских самолетов.
- 3) В связи с введением нового графика работы магазина потребительская активность резко выросла.
- 4) Благодаря оперативным действиям специалистов из МЧС результаты

пожаров были сведены к минимуму.

Задание 15. Вставьте предлоги причины в зависимости от стиля предложения.

вопреки (3)	из-за (1)	в связи с (1)	согласно (2)
благодаря тому (1)	из-за того (2)		по (2)

- 1) И хоть залы фестивальных спектаклей устоявшейся хорошей погоды отнюдь не были переполнены, связь (музыканта и его публики) состоялась.
- 2) расхожим представлениям о том, что вся страна «спит и видит» поселиться в Москве, наш опрос не подтвердил этот тезис: из всех городов Москва оказалась лишь на 1% притягательнее Санкт-Петербурга и уж явно проигрывает областным центрам.
- 3) В крупных мегаполисах загрязнения почвы тяжёлыми металлами принято убирать осеннюю листву и ежегодно менять грунт.
- 4) Респонденты также допускают возможность остаться домаразличными событиями в семье (болезнь близких и т. д.), изменениями в личной жизни (любовь, создание семьи), появлением своего жилья.
- 5) Так, финский социолог Йохан Бекман полагает, что классовое расслоение рыночной позиции и экономическому капиталу привело к резкой дифференциации не только доходов, но и стилей жизни.
- 6) Глобализация современного мира, ожиданиям и прогнозам, не облегчила бремя нищеты и бесправия на планете, а напротив, привела к поляризации богатых и бедных стран, усугубила социальные и политические противоречия в мире.
- 7) Если же у него и есть какие-то концерты, то только, что музыканты работают не покладая рук.
- 8) Применительно к теме нашего разговора это означает, что брак может распасться после рождения первенца просто, что это событие является причиной неизбежных изменений в структуре семьи:

перераспределения функций, обязанностей, неизбежного, опять-таки, обострения противоречий.

- 9) Последнее утверждение весьма спорно, что нет никакой гарантии, что кризис заставит проводить реформы, а не спровоцирует контрреформы.
- 10) На работе подать немедленно заявление об уходе личным обстоятельствам.
- 11) Я взяла кредит в банке, и семейным обстоятельствам некоторое время не платила.
- 12) ч. 2 ст. 55 Конституции РФ в России не должны издаваться законы, отменяющие или умаляющие права и свободы человека и гражданина.

Задание 16. Прочитайте реплики. Обратите внимание на выражение причины в разговорной речи.



- *Давай выедем пораньше, а то в это время, как правило, пробки.*

- *Да, что-то движение по улицам города напряженнее с каждым днем.*

Задание 17. Выясните, почему

- ✓ *нет сегодня преподавателя*
- ✓ *городской транспорт не ходит*
- ✓ *пропал Интернет*
- ✓ *закрыт магазин*
- ✓ *родителей нет дома*
- ✓ *мы не поедем в выходные на дачу*
- ✓ *не работает компьютер*

Задание 18. Аргументируйте свое предложение.

- 1) Надо теплее одеваться.
- 2) Лучше больше ходить пешком.

- 3) Давай покупать продукты в торговом центре «Аврора».
- 4) Возьми зонтик обязательно.
- 5) Давай договоримся с преподавателем о досрочной сдаче экзамена.
- 6) Лучше ходить на рынок с утра.
- 7) Переключи на другой канал!
- 8) Лучше поменять оператора мобильной связи.
- 9) Может, закажем пиццу?

Задание 19. Проверьте себя. Выполните контрольную работу по теме «Выражение причины в русском языке».

✓ **Вставьте необходимое средство выражения причины.**

- 1) Прошу предоставить мне отпуск(семейные обстоятельства).
- 2) Алена буквально запрыгала (радость).
- 3) Мы сильно вымокли (дождь).
- 4) Он не любит выступать на сцене (скромность).
- 5)(любопытство) ребята решили принять участие в новой игре.
- 6) Он увидел брошенного щенка и решил(жалость) взять его домой.
- 7) В этом семестре он пропустил много занятий (болезнь).
- 8) Я всегда делаю много ошибок (невнимательность).

✓ **ОТ или ИЗ-ЗА?**

- 1) морозов городской транспорт стал ходить реже.
- 2) холода меня стало даже потрясывать.
- 3) влажности томаты в этом году страдали грибковыми заболеваниями.
- 4) влажности я стал чувствовать себя хуже. Обострился кашель.

✓ **ИЗ, ПО или ИЗ-ЗА?**

- 1)(уважение) к пожилому преподавателю он не стал с ним спорить.
- 2)(отсутствие старания) со стороны других работников прибыль стала резко уменьшаться.

- 3) Во время эпидемии гриппа многие студенты отсутствуют на занятиях(уважительная причина).
- 4)(ошибка) он несколько раз попадал не туда.
- 5)(ошибка) несколько районов города лишилось света на несколько часов.
- 6)(невнимательность) он сдал не ту тетрадь.
- 7)(невнимательность) врача больному становилось все хуже.

✓ **Вставьте союз причины в соответствии со стилем предложения.**

- 1) сильных ветров полеты самолетов временно прекратились.
- 2) Ты не будешь мне помогать сегодня?ты меня ни о чем больше не проси.
- 3)проведенных экспериментов было решено не переносить занятия на более ранние часы.
- 4)открытиям ученых было доказано, что витамин С является средством борьбы от рака.

3.2. Выражение следствия в русском предложении

✓ **Следствие в официально-деловом стиле**

ВСЛЕДСТВИЕ ЧЕГО

Летом стояла сильная жара,
вследствие чего начались лесные пожары.

БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ

Финансирование в сфере образования
улучшилось, благодаря чему многие
студенты смогли принять участие в
академических обменных программах.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ЧЕГО

Мороз был -25, в результате чего занятия в школах города были отменены.

✓ Следствие в разговорной речи

ПОЭТОМУ

Мы собирались поехать за город, но пошел дождь, (и) поэтому мы не поехали.

ТАК ЧТО

Этот журнал мне сейчас не нужен, так что возьми его и читай.

ТОГДА

Так ты не идешь никуда? Тогда и я останусь дома.

И ПОТОМУ

Все знали, что он эгоист, и потому друзей у него не было.

Задание 20. Закончите предложения.

1. Она не сдала экзамен, так что ...
2. Пошёл дождь, так что ...
3. Я не смог купить билеты на концерт, так что ...
4. Мы опоздали на поезд, и поэтому ...
5. Родители не смогли приехать. Тогда ...
6. Завтра вы свободны? ...
7. Уже больше 10 вечера. Тогда ...
8. Ты в воскресенье решил остаться дома? Тогда ...

Задание 21. Соедините два простых предложения в одно сложное.

1. Прогноз синоптиков оказался верным. Фермеры вовремя убрали урожай с полей.

2. В селе отреставрировали церковь 18 века. Прихожане смогут ходить на службу чаще.
3. Банки расширили пакет услуг по кредитованию. Многие россияне смогут брать кредиты на более выгодных условиях.
4. Экономика района испытывает большие трудности. Процент безработицы увеличится.
5. Средняя летняя температура в этом году превышала норму. Количество лесных пожаров увеличилось.

3.3. Выражение уступки в русском предложении

✓ УСТУПКА В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

НЕСМОТРЯ НА + ВП	Несмотря на плохую погоду, мы поехали за город.
ВОПРЕКИ + ДП	Вопреки семейной традиции он пошел работать на завод.
НЕЗАВИСИМО + ОТ + РП	Мы пойдем в поход независимо от погоды.
ПРИ ВСЕМ (ВСЕЙ, ВСЕХ) + ПП	При всем желании я не смог ему помочь.

Задание 22. Закончите предложения.

1. Несмотря на жару ...
2. Несмотря на занятость ...
3. Несмотря на морозные зимы ...
4. Несмотря на талант к музыке...
5. Несмотря на благоприятный прогноз синоптиков...

Задание 23. Передайте смысл высказывания, используя слово вопреки.

1. Стоял прекрасный солнечный день. Синоптики обещали резкое похолодание.
2. Компания получила хорошую прибыль. Аналитики высказывали мнения о невыгодности сделки.
3. Цены на продовольственные товары снизились. Экономисты опасались повышения цен.
4. Настя привыкла работать по утрам. С Нового года она перешла работать во вторую смену.
5. Обычно выходные дни они проводили на даче. В это воскресенье они уехали в Казань в аквапарк.
6. По логике конкурс на этот факультет должен быть высоким. Однако он был всего 2 человека на место.
7. Ожидалось, что гречка в этом году вырастет в цене. Однако ее стоимость упала на 15%.

Задание 24. Измените предложения по образцу.

Вера часто обижается, но быстро забывает обиды. – При всей своей обидчивости Вера быстро забывает обиды.

1. Мама – добрый человек, но она не любит, когда хитрят и выкручиваются.
2. Дом был очень прочный, но он не выдержал урагана и разрушился.
3. Девушка была довольно полная, но она красиво двигалась.
4. Он очень настойчивый человек, но в этот раз он не смог добиться своего.
5. Андрей – упорный человек, но даже он не смог выучить такой объем материала вовремя.
6. Максим обладает большими способностями к живописи. Но поступить в художественную академию он не смог.

✓ УСТУПКА В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

ХОТЯ... (НО, ОДНАКО)

Хотя текст был трудный, мы перевели его.

НЕСМОТРЯ НА ТО ЧТО

Несмотря на то, что все пользовались словарем, экзамен по переводу сдали неудачно.

НЕЗАВИСИМО ОТ ТОГО ЧТО (КАКОЙ, ГДЕ)

Мы поедем за город, независимо от того, какая будет погода.

✓ УСТУПКА В РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ

ИМПЕРАТИВ

Стань он даже министром, все равно его не будут уважать за его характер.

ПУСТЬ (ПУСКАЙ)

Пусть он не прав, но мы должны его выслушать.

КАК НИ

Как он ни старался, он не смог закончить проект вовремя.

КТО НИ

СКОЛЬКО НИ

КОГДА НИ

КУДА НИ

КАК БЫ НИ

Как бы ни было вам трудно, надо закончить работу в срок

КТО БЫ НИ

СКОЛЬКО БЫ НИ

КОГДА БЫ

КУДА БЫ НИ

Задание 25. Закончите предложения.

1. Хотя было еще очень рано, ...
2. Несмотря на то, что я опоздал на поезд,...
- 3) Независимо от того, что предсказывают аналитики, ...
- 4) Хотя он не любил оперу, ...
- 5) Независимо от того, где будет проходить конгресс, ...
- 6) Независимо от того, какая будет погода, ...

Задание 26. Закончите предложения, выразив отрицательный результат Ваших усилий.

1. Как ни всматривался я в темноту, ...
- 2) Сколько он ни думал над задачей, ...
- 3) Сколько он ни звонил, ...
- 4) Куда он не обращался за помощью, ...
- 5) Где он ни искал паспорт, ...

Задание 27. Закончите предложения, выразив мысль о необходимости преодоления неблагоприятных условий.

1. Пусть будет дождь, ...
2. Пусть это дорого, ...
3. Пусть этот проект еще не закончен, ...
4. Пусть мне будет плохо, ...
5. Пусть я не прав, ...

Литература

1. Величко А.В. (ред.) Книга о грамматике: Русский язык как иностранный: Учеб. пособие. Часть 2. Учеб. пособие / Под ред. А. В. Величко. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. 816 с.
2. Воронцова Т.А. Элементарная стилистика. Ижевск: Изд-во «УдГУ», 2009. 130 с.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М.: Логос, 2002. 432 с.
4. Зарытовская В.Н. Лингводидактическое описание способов выражения причины: на материале русского и арабского языков. М, 2008. 201 с.
5. Иванова И.С., Карамышева.Л.М., Куприянова.Т.Ф., Мирошникова.М.Г. Русский язык. Практический синтаксис: учебное пособие по русскому языку для иностранцев. М.: Рус.яз. Курсы, 2004. 152 с.
6. Петрова Л.Г. Системно-функциональный подход к обучению иностранных студентов способам выражения причинно-следственных отношений в русском языке. Белгород, 1999. 210 с.
7. Солганик Г.Я. Стилистика текста: Учебное пособие. М.: Флинта, Наука, 1997. 256 с.
8. Хавроница С.А., Балыхина Т.М. Инновационный учебно-методический комплекс. Русский язык как иностранный. Учебное пособие. М.: РУДН, 2008. 198 с.

Учебное издание

Татьяна Рудольфовна Копылова

Грамматика & стиль

Учебно-методическое пособие

Авторская редакция

Подписано в печать 07.09.14. Формат 60×84 $\frac{1}{16}$

Усл. печ. л. 6,4. Уч. изд. л. 3,96

Тираж 100 экз. Заказ № .

Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, Ижевск, ул. Университетская, д. 1, корп. 4, каб. 207

