

КОНСАЛТИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «АР-КОНСАЛТ»

**ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник научных трудов по материалам
Международной научно-практической конференции

30 июня 2017 г.

**АР-Консалт
Москва 2017**

УДК 001.1
ББК 60
Н27

Н27 **Перспективы развития науки и образования: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 июня 2017 г. М.: «АР-Консалт», 2017 г.- 116 с.**

ISBN 978-5-9500654-2-2

В сборнике представлены результаты актуальных научных исследований ученых, докторантов, преподавателей и аспирантов по материалам Международной заочной научно-практической конференции «Перспективы развития науки и образования» (г. Москва, 30 июня 2017 г.)

Сборник предназначен для научных работников и преподавателей высших учебных заведений. Может использоваться в учебном процессе, в том числе в процессе обучения аспирантов, подготовки магистров и бакалавров в целях углубленного рассмотрения соответствующих проблем.

Все статьи сборника прошли рецензирование, сохраняют авторскую редакцию, всю ответственность за содержание несут авторы.

Информация об опубликованных статьях предоставляется в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) по договору № 1398-11/2013К от 13.11.2013 г.

Электронная версия сборника опубликована в СМИ «Электронный научный журнал» (свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 59572 от 08.10.2014 г.) и находится в свободном доступе на сайте **co2b.ru**

УДК 001.1
ББК 60

ISBN 978-5-9500654-2-2

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	6
Антипин Н.А. Разреженные матрицы из нулей и единиц	6
Григорович Р.В. Модели прогнозирования количества безработных	10
Григорович Р.В. Построение и сравнение моделей прогнозирования количества безработных	11
ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	13
Постнова М.В. Основные направления деятельности учителя химии по выявлению и развитию одарённых обучающихся	13
БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	17
Фрайкин Г.Я. Бактериальные LOV-фоторецепторы – регуляторы клеточных функций	17
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ	19
Аралова М.Е., Довгань Н.Б. Сравнительное морфологическое исследование волос животных разных видов	19
Никифорова А.В., Довгань Н.Б. Сравнительная оценка пищевой ценности зерна пшеницы разных классов	20
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ.....	22
Каримова Р.М. Техническое обслуживание и поверка медицинского оборудования	22
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	25
Бутакова Н.Г. Проблемы интеграции средств сетевого мониторинга информационной безопасности под управлением SIEM	25
Валиев Е.Р. Сервопривод на микроконтроллере	27
Гайнатуллин З.З. Генератор высокого напряжения	29
Кириллова Е.С., Щенникова Е.С., Киприна Л.Ю. Виртуальная среда для демонстрации образцов ламинированных напольных покрытий.....	30
Манов М.В. Применение искусственных нейронных сетей	33
Потапкина Е.Н. Разработка плана мероприятий по сокращению сбросов продукции системы гидрозолоудаления пылеугольных ТЭЦ ПАО «Мосэнерго».....	34
Сабитов Р.А. Использование протокола I2C на микроконтроллере.....	37
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	38
Бедрикова М.Л. Западная Европа накануне первой мировой войны в изображении К. Федина («Города и годы»)	38
Горелик М.А. Шарко К.А. Каламбур как одно из средств создания комичного в юмористической истории на французском языке	41
Никищенко Л.М. Современность прозы А.С. Пушкина	43

Расулов М.А., Магарамова Ш.А. Организация внеурочной деятельности учащихся по требованиям ФГОС (на материале литературных праздников)	46
Соколова Е.В. Популярность мужских имен в XX и XXI веках	48
Забидарова А.И., Тряскина Л.Г. Метаморфозы эпистолярного жанра в поэтике А.П. Чехова	50
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	51
Вартанова В.В. Формирование профессиональных компетенций бакалавров направления подготовки «Филология» (профиль «Зарубежная филология») в процессе изучения дисциплины «Театральная деятельность и многоязычие» (из опыта работы)	51
Воронина Г.М. Актуальные проблемы и перспективы литературного образования в начальной школе	54
Дубинина Н.Э. Использование индивидуальных учебно-исследовательских проектов для профессионального самоопределения старшеклассников	56
Каримов М.Ф., Закиева Э.Ф. Изучение молекулы как структурного элемента химической действительности в средней общеобразовательной школе	57
Каримов М.Ф., Никонова Н.А. Изучение атома как исходного уровня организации химической действительности при обучении старшеклассников	59
Качан Л.Г., Нестерова З.В., Коваленко О.Л. Сущность педагогической поддержки детей с ОВЗ средствами здравотворчества	60
Киселев А.А. Проблемы вузов, связанные с привлечением к педагогической деятельности практиков от организаций	67
Коршунова Н.Н. Информационные технологии в инклюзивном образовании младших школьников	68
Крючкова А.В., Князева А.М., Кондусова Ю.В., Семынина Н.М., Полетаева И.А., Веневцева Н.В., Князев А.В. Симуляционные образовательные технологии в подготовке компетентного специалиста	70
Люкова И.А. Влияние сказки на развитие речи детей с ОНР	71
Набатчикова И.А. Общепредметная рефлексивная компетенция как необходимая составляющая методики урока современной школы ...	74
Палий Н.Ю. Особенности изучения физики при подготовке преподавателей	77
Терехова Н.Н. Физический эксперимент – неотъемлемая часть урока физики	79
Уварова И.А., Романова Т.П., Родзаевская Е.Б., Матюшкина О.Л. Военно-патриотические аспекты воспитания патриотизма в медицинском вузе	80

Черных О.Н. Проблема преемственности образовательного процесса в системе детский сад - начальная школа в условиях реализации ФГОС ДО и ФГОС НОО	84
Шрамкова И.И. Развитие словесного творчества старших дошкольников в процессе проведения театрализованной деятельности	85
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	88
Захарова Е.М. Роль высшего образования в формировании патриотичности молодежи	88
Эльбиева Л.Р. Образ научной интеллигенции в современном социокультурном пространстве.....	90
Эльбиева Л.Р. Роль научной интеллигенции в развитии социума.....	93
ПОЛИТОЛОГИЯ	94
Архангельская Л.Ю. Система показателей, характеризующая развитие общественных объединений в России	94
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	102
Рассказов Е.А. Чикагская товарная биржа	102
Цыганов С.И. Структура краткосрочных финансовых вложений	104
СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА	106
Некрасова Н.Е. Общественные пространства в структуре мегаполиса.....	106
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ	109
Гиниятов Р.Х. К теме физической реабилитации детей среднего школьного возраста с нарушением осанки	109
Чудная Ю.А., Романенко Н.И. Формирование мотивации детей к здоровому образу жизни на основе тенниса	112

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979
 2. Бердников Г.П. А.П. Чехов. Идеи и творческие искания. Л.: Худ. лит., 1971.
 3. Бялый Г.А. Чехов и русский реализм. Л.: Сов. писатель, 1981.
 4. Виноградов В.В. О языке художественной прозы. М.: Наука, 1980.
 5. Дерман А.Б. О мастерстве Чехова. М.: Сов. писатель, 1999.
 6. Елина Е.Г. Эпистолярные формы в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина. Саратов: Сарат. Ун-тет, 1981.
 7. Катаев В.Б. Проза Чехова. М.: МГУ, 1979.
 8. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. М.: Искусство, 1980.
 9. Турбин В.Н. К феноменологии литературных и риторических жанров в творчестве Чехова. М.: Искусство, 1989.
-

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Вартанова В.В.

**Формирование профессиональных компетенций бакалавров
направления подготовки «Филология»
(профиль «Зарубежная филология») в процессе изучения дисциплины
«Театральная деятельность и многоязычие»
(из опыта работы)**

УдГУ (г. Ижевск)

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические и практические основы формирования профессиональных компетенций студентов-бакалавров по направлению подготовки «Филология» (профиль «Зарубежная филология») в рамках учебной дисциплины «Театральная деятельность и многоязычие». Описываются цель, задачи, структура дисциплины.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, студенты бакалавриата, театральная деятельность.

Новые подходы к подготовке бакалавра в области иноязычного образования требуют обновления методического обеспечения дисциплин. Несомненно, имеет большое значение тот факт, что одной из задач сегодняшнего высшего образования является формирование профессиональных компетенций будущего выпускника, потому как именно в период формирования профессионально значимых качеств личности студента бакалавриата успешнее всего происходит актуализация его творческого потенциала, необходимого не только для дальнейшей профессиональной деятельности, но и для самоактуализации и саморазвития личности. Не случайно в ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01. «Филология» обозначен ряд профессиональных компетенций, эффективно овладеть которыми будущий бакалавр филологии

(профиль «Зарубежная филология») способен только при наличии хорошо развитых творческих способностей [1]:

- способность проводить учебные и внеклассные мероприятия по учебному предмету в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

- способность готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий (ПК-6);

- способность популяризировать филологические знания и воспитательную работу с учащимися (ПК-7);

- способность разрабатывать и реализовывать различного типа проекты в различных организациях и сферах (ПК-11).

Бесспорно, профессиональных высот достигают выпускники, имеющие высокий уровень профессионального самосознания, креативности и инновационности. Поэтому для более эффективной профессиональной подготовки студентов бакалавриата по направлению подготовки «Филология» (профиль обучения «Зарубежная филология») в Институте языка и литературы Удмуртского государственного университета предлагаются дисциплины, которые максимально задействуют их творческий потенциал.

Среди них – практико-ориентированный курс «Театральная деятельность и многоязычие» для студентов второго года обучения (36 часов).

Цель курса – формирование теоретических знаний о применении и организации театральной деятельности в многоязычном образовательном пространстве, а также соответствующих практических умений, необходимых для реализации театральной деятельности в рамках учебной и внеучебной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование представления о сущности, целях, задачах, структуре театральной педагогики, ее формах, методах и приемах;

- раскрытие образовательных, развивающих, воспитательных возможностей театральной деятельности при работе с детьми младшего школьного возраста, с учащимися среднего звена и старшеклассниками, а также со студентами в рамках учебной и внеучебной деятельности;

- формирование умений планирования, разработки, реализации многоязычного мероприятия с включением театральной деятельности.

По окончании курса студенты должны:

- знать сущность, принципы, психолого-педагогические механизмы, методы театральной педагогики; приемы театральной педагогики, применяемые в иноязычном образовании (школьном и высшем);

- уметь разработать концепцию реализации театрального многоязычного проекта/ мероприятия; применять и использовать в своей деятельности приемы актерского мастерства, вербальные и невербальные средства выразительности речи, средства организации театрализованной деятельности в рамках изучения иностранного языка в учебной и внеучебной деятельности;

-владеть стратегиями организации и реализации многоязычного театрального проекта/ мероприятия; методами оценки эффективности организации многоязычного мероприятия с использованием театральной деятельности.

В рамках темы *«Введение в театральную педагогику»* студенты знакомятся с идеями театральной педагогики в историко-педагогических публикациях; предметом «Театральная педагогика», её целью, задачами, принципами, формами, методами. Студентам предлагается также ознакомиться с местом театральной педагогики в общей подготовке педагога.

Тема *«Основы актерского и режиссерского мастерства будущего педагога»* дает представление об актерском и режиссерском мастерстве в деятельности педагога, о принципах системы К. С. Станиславского. Раскрывается понятие «педагогический артистизм», его сущность, структура. Дается общая характеристика компонентов педагогического артистизма: культура педагога, эмоциональность, способность импровизировать и др. Эта тема очень важна для студентов по данному направлению подготовки, поскольку у студентов запланировано две педагогические практики, и полученные знания пригодятся им в дальнейшем для овладения ключевыми компетенциями. Предлагаются упражнения для речеголосового тренинга. Изучаются невербальные средства общения и их место в актерском мастерстве и деятельности педагога: такесика, проксемика, кинесика.

Тема *«Организация театральной деятельности»* предполагает изучение следующих разделов. 1. *Организация театральной деятельности для детей младшего школьного возраста.* Изучается методика работы со сказкой. 2. *Использование театральной деятельности при изучении иностранного языка.* Обсуждается использования театральных технологий при работе со школьниками среднего и старшего звена (типы театральных занятий, использование театральных игр, их разновидностей; алгоритм работы со спектаклем в рамках учебной и внеучебной деятельности). 3. *Техники стимулирования креативности студентов.* Предлагаются упражнения и техники психодрамы. Дается представление о методе «глобального моделирования» и методе «пробуждения мечты» (RED: rêve éveillé dirigé). Рассматриваются технологии интерактивного обучения иностранным языкам с использованием театральной деятельности. 4. *Технология подготовки многоязычного мероприятия и этапы его реализации.* Разрабатывается сценарий многоязычного проекта с использованием театральной деятельности.

Контроль осуществляется на каждом занятии в форме оценивания устных и письменных ответов. Для спецкурса было разработано четыре тестовых задания открытого типа (два варианта каждый) по изученным темам. Рубежный контроль представлен двумя творческими заданиями (творческой самопрезентацией и составлением ораторской речи на разных иностранных языках).

Учебный курс заканчивается представлением-защитой самостоятельно разработанного студентами сценария многоязычного мероприятия для школьников с использованием театральной деятельности.

На основании регулярно проводимых опросов по окончании изучения дисциплины, можно сделать вывод, что данный курс интересен студентам, поскольку вовлекает их в увлекательную мыслительную деятельность, активизирует их творческие способности.

Как следует из вышеизложенного, представленная дисциплина «Театральная деятельность и многоязычие» способствует: 1) формированию профессиональной компетенции студентов бакалавриата; 2) освоению ими новых способов деятельности и моделей мышления средствами театральной педагогики, что предполагает формирование критического и творческого отношения к миру.

...

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. N 947 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) [Электронный ресурс]: <http://www.edu.ru/file/docs/2014/08/60136.pdf>

Воронина Г.М.

**Актуальные проблемы и перспективы литературного образования
в начальной школе**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 8 города Ельца»*

Приоритетной целью литературного образования в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя, как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, духовной потребностью к книге как средству познания мира и самопознания. Таким образом, стандарт ориентирует на подготовку квалифицированного читателя и формирование духовно полноценной личности.

В начальной школе неплохо решается проблема обучения навыкам беглого чтения. Большинство учащихся читают в соответствии с установленными программой нормами и выше. Эффективно решается задача по формированию осмысленного читательского навыка. В то же время, наблюдения показывают, что учащиеся начальной школы не всегда могут объяснить значение слов, выражений, которые они встречали в произведениях, не всегда связно передают содержание прочитанного текста, испытывают затруднения