

Алнашский КОЛХОЗНИК

ПЯТНИЦА,
22 сентября 2017 года,
№71 (9449)



www.moyaokruga.ru/alnashi-info ✉ alnred@mail.ru
alnred2@udm.net



Продолжается подписка
на газету "Алнашский
колхозник" на 2018 год

12+

■ НОВОСТИ

Построили больше, чем в прошлом году

В Удмуртии с января по август 2017 года построено 7288 квартир общей площадью 468,2 тыс. кв. м. Это на 8,4% больше в сравнении с 2016 годом, сообщает пресс-служба Удмуртстата. Из них жилые дома, построенные населением, составили 176,2 тыс. кв. м. По вводу жилья с начала текущего года среди 14 регионов Приволжского Федерального округа Удмуртия стала шестой. Показатель в регионе составил 308,7 кв. м на 1000 жителей. Лидером списка стала республика Марий Эл (418,3 кв. м жилья на тысячу населения).

Искусственный газон доставили в Алнаши

Благодаря хорошим социально-экономическим показателям Алнашский район был включен в государственную программу «Развитие физической культуры, спорта, молодежной политики». В рамках реализации данной программы нашему муниципальному образованию, единственному в республике, был выделен искусственный газон площадью 7140 кв. метров. Стоимость такого газона составляет 11265 тыс. руб. На сегодняшний день покрытие доставлено из Московской области в наш район.

Новое искусственное покрытие отличается высоким качеством и отвечает всем современным требованиям. Работы по реконструкции футбольного поля, трибун, а также системы освещения центрального стадиона будут проведены в 2018 году.

Памятник Михаилу Калашникову установили в Москве

Монумент расположен на Садовом кольце в районе Оружейного переулка. Скульптуру установили на постамент 16 сентября. Восьмиметровый памятник изображает фигуру самого оружейника, который держит в руках свой легендарный АК-47. Торжественная церемония открытия памятника была приурочена к празднованию в России Дня оружейника 19 сентября. В торжественной церемонии приняли участие Глава Удмуртии Александр Бречалов, дочь оружейника Елена Калашникова, министр культуры РФ Владимир Мединский, представители столичной мэрии, ветеранских организаций и коллеги Михаила Калашникова, всего — более 200 человек, сообщает пресс-служба Главы и Правительства Удмуртии. Автором скульптуры является Салават Щербаков.

Представь район на "Элькуновидении"!

24 сентября в 11.00 часов в районном доме культуры пройдет прослушивание для участия в Республиканском конкурсе «Элькуновидение».

Если у вас есть новая песня и большое желание представить наш район, приходите на кастинг. Прийти на прослушивание может любой житель района старше 16 лет или музыкальный коллектив. Все вопросы по тел.: 8-952-4080982.

Производственный календарь на 2018 год

Согласно решению комиссии Минтруда РФ, выходными станут дни:

- с 30 декабря 2017 года по 8 января 2018 года;
- с 23 по 25 февраля;
- с 8 по 11 марта;
- с 29 апреля по 2 мая;
- 9 мая;
- с 10 по 12 июня;
- с 3 по 5 ноября.

Рабочими будут субботы:

- 28 апреля;
- 9 июня;
- 29 декабря.

«Выходные дни 6 и 7 января, совпадающие с нерабочими праздничными днями, планируется перенести на 9 марта и 2 мая соответственно», — уточнил Минтруд.

Необходимость переноса выходных и праздничных дней связана с требованиями законодательства. Согласно трудовому кодексу, между рабочими неделями должно быть не менее 42 свободных часов.

■ НА РАЙОННОЙ ДОСКЕ ПОЧЕТА

Основа успеха - профессионализм руководителя

В.А. Медведев с малых лет знает цену, вкус крестьянского хлеба. Как и все сверстники, со школьной скамьи познал нелегкий сельский труд. В родное хозяйство, в сельское производство вернулся он став дипломированным специалистом. 15 лет успешно возглавлял ООО «Колос», хозяйство и сегодня входит в число лучших в районе. Чувство долга и ответственности перед земляками, умение эффективно решать поставленные задачи прислушиваясь к мнению коллег, тружеников предприятия, не останавливаясь на достигнутом — вот главные принципы, которых придерживался молодой руководитель.

В декабре 2006 года Владимиру Медведеву было доверено возглавить отрасль сельского хозяйства района. Главной задачей для него остаётся организация работы по повышению эффективности сельскохозяйственного производства, поддержка сельхозтоваропроизводителей. Сельскохозяйственная отрасль района достаточно успешна, по многим показателям она в числе передовых в республике. Нарачиванию производства способствует активная работа по технологической модернизации



отрасли. Хозяйства района приобретают импортную энергоёмкую технику, внедряют передовые технологии, улучшают плодородие земель, качество кормов, семенного материала. Руководители хозяйств проводят целенаправленную работу по улучшению качества

жизни сельян.

Положительная тенденция последних лет - возведение новых и модернизация существующих животноводческих помещений. К примеру, на данный момент ведётся строительство животноводческих ферм в СПК «Оркино», ООО «Родина», ООО «Палэп».

Руководитель отрасли способствует стимулированию работы тружеников села, оказывая им материальную и моральную поддержку. Владимир Алексеевич всегда с пониманием, уважением и доверием относится к своим коллегам, поддерживает их инициативы, предложения, изыскивает возможности для поощрения лучших работников, предприятий.

За многолетний добросовестный труд В.А. Медведев награжден Почетной грамотой Удмуртской Республики, почетными грамотами Министерства сельского хозяйства РФ, Правительства УР, районного Совета депутатов и администрации района, медалью «За труды по сельскому хозяйству». ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник сельского хозяйства УР».

■ ВСТРЕЧИ

Налаживают контакты с нашими умельцами



Людмила СУРЧАКОВА.

Фото автора.

16-19 сентября в нашем районе побывали представители народа сету (Эстония).

Они - частые гости байтеряковцев. На этот раз программа их пребывания была очень разнообразной и насыщенной. Кроме нашего района эстонцы посетили деревню Старая Игра Граховского района, музей-заповедник в Лудорвае и Узей-Туклинский дом ремесел. Побывали в музеях, церквях, встречались с пожилыми людьми, проводили различные мастер-классы и концерты. На одном из мастер-классов удалось побывать и нам. Он был организован в читальном зале районной библиотеки. Риека Хырн, интересующаяся национальной кухней, в наших краях бывала не раз. Но как она отмечает, с каждым приездом узнает много нового и полезного для себя.

- Вместе со мной в этот раз приехали рукодельницы. Они здесь впервые. Целью нашей поездки является налаживание контактов с удмуртскими мастерами и обмен опытом. Все эти женщины являются членами Сетусского общества рукоделия. Наши хутора располагаются в большом отдалении друг от друга, а это общество объединяет их. Чле-

нами его являются 26 человек. А в мастер-классах принимают участие более ста рукодельниц.

Рукодельем у нас называется все, что делается руками. Например, и еда входит туда же.

У народов финно-угорского мира много общего. Тем не менее нам есть чему поучиться в Удмуртии, наверное, и вашим умельцам будет интересен наш опыт рукоделия.

Гости в читальном зале представили наряды, шитые своими руками, а также показали платья, изготовленные их бабушками и прабабушками. Подробно рассказали о них, также знакомили с украшениями. Надо отметить, что их женские платья очень похожи на платья наших северных удмуртов.

Эстонские мастерицы алнашцам показали, как они вяжут крючком пояса и веревки, которые используются в украшении народных костюмов.

Для них была организована экскурсия в Дом ремесел, где они познакомились с алнашскими мастерами.

А завершилась поездка гостей большим фестивалем «ПужыFEST», организованным в Байтеряковском доме культуры. В нем приняли участие коллекти-

вы из деревень Варали, Оркино, Байтеряково, Старая Игра, города Можги, Эстонии, член Союза художников России Зоя Лебедева. Байтеряковцы тепло приняли всех, а заключительным моментом встречи стала песня «Ум люкиске» («Никогда не расстанемся»). Вечер продолжился зажигательными удмуртскими плясками под гармонию. Гости и местные жители не спешили расходиться по домам, потому что на этом фестивале многие приобрели новых друзей и знакомых.

Организаторы этого мероприятия, супруги Тарасовы, благодарят спонсоров: депутата районного Совета депутатов Станислава Бикшинтеева и главу Байтеряковского поселения Алексея Шушпанова за поддержку, понимание и желают им успехов во всем.



Мастерица из Эстонии проводит мастер-класс



В костюмах народа сету используются элементы ткачества

■ ЛЮДИ АЛНАШСКОЙ ЗЕМЛИ

Добро возвращается добром

Людмила СУРЧАКОВА.
Фото автора.

Евдокия Слесарева из деревни Нижнее Котнырево, несмотря на свой преклонный возраст, ведет активный образ жизни.

Она - председатель общества инвалидов, инициатор различных мероприятий, а еще замечательный кашевар... Многие в жизни повидала эта женщина. Но пройдя все испытания судьбой, осталась жизне-радостной и оптимисткой.

- Я родилась в 1941 году в деревне Верхнее Асаново, выросла там. После смерти первой жены отец остался один с тремя детьми. Поэтому женился второй раз - на моей матери. Потом у них появилась я. После того, как забрали отца на войну, мать осталась одна с четырьмя малолетними детьми. Няньчиться со мной было некому. Меня укладывали в колыбельку, давали в рот хлеб, завернутый в марлю, и оставляли одну. А мать со старшими детьми уходила в поле жать. Тогда детей с ранних лет приучали к труду. Меня тоже не баловали. Чуть подросла - стала собирать лебеду. Помню, как однажды заблудилась в высокой траве. Хорошо, что рядом оказались взрослые. Они и меня обнаружили. Весной отправляли к картофельной яме, где у входа собирала крахмал. А он был не такой как в поле. Запах от него исходил ужасный. Но чувство постоянного голода не давало

покоя. Так и собирали. Ходили и на поле. Там тоже собирали крахмал. Наполненные ведра коромыслами вытаскивали с поля. Было очень тяжело, грязно, холодно. Ноги мокли. Лапти вязи в грязи, сил вытащить не было, даже в носках приходилось по воде шлепать.

Мама перемальвала лебеду, мешала с крахмалом и пекла лепешки. Про конфеты мы и не слышали. Вместо них ели пареную свеклу. Сладше и вкуснее этой еды, кажется, ничего не было. Посередине дома стояла небольшая железная печка. Ее топили соломой, там же готовили еду.

В школу я пошла в семь лет. Первой учительницей была Софья Андреевна Гущина. Она - добрейшей души человек - никогда не повышала на нас голос. Мы все ее очень любили. Училась с желанием. В те годы в школе нас не кормили. С собой брала комочек из лебеды (лепешки). У кого-то был и хлеб. Конечно, очень завидовали таким. В школу ходила в тканом платье и штанах. Шуба была латаная-перелатаная, и сумка была тканая. Вот так и набирались ума. А когда сестра начала работать, она купила мне кирзовые сапоги, из фланелевого материала сшила штаны, я была на седьмом небе от счастья. Закончила семь классов.

Все выучились, стали работать. Обзавелись семьями. Я вышла замуж в Нижнее Котнырево. Здесь выросли мои дети. Со своими помощниками организовывала разные мероприятия. Поздравляли юбиляров, именинников. Уделять внимание пожилым - это очень важно. Они как малые дети - ждут тепла и внимания. Думая о себе, о всех пожилых, хочется обратиться к молодым, чтобы они почаще навещали к своим родителям, бабушкам и дедушкам, помогали им. Ведь наше поколение на себе испытало много трудностей и лишений. Добро, сделанное ими, вернется и им добром.

Люди, повидавшие и пережившие годы войны, заслуживают только внимания и добра. Надо сделать нам все, чтобы их «осень» прошла рядом с родственниками в теплых и уютных домах.

■ ПАМЯТЬ

Его имя не забудется

22 сентября исполнилось бы 70 лет «заслуженному» и «народному» артисту УАССР Сергею Семеновичу Маркову. Родился он в 1947 году в деревне Кузубаево Алнашского района. Ровно 30 лет нет рядом с нами его.



После окончания Высшего театрального училища имени Щукина в 1973 году в

Удмуртский драматический театр вернулись 19 красивых, умных, талантливых парней и девушек. Среди них был и Сергей Марков, скромный, сдержанный, плотного телосложения настоящий удмуртский паренёк. Большой талант будущего артиста заметили и преподаватели училища по его дипломному спектаклю, созданному по мотивам произведения М. Горького «Фома Гордеев». Сразу его полюбили и удмуртские зрители. На сцене театра он успел проработать лишь 14 лет (ушёл из жизни 4 сентября 1987 года). С первых дней на сцене зазвездил яркой звездой, стал «заслуженным», а потом «народным» артистом УАССР. В течение короткого времени он сыграл роли в более 30 спектаклях, при этом ему режиссёры доверяли главные роли. Он отдавал всю свою силу, энергию, талант театру, зрителю. Артист о себе говорил: «Я счастливый человек, мне доверяют главные роли в спектаклях, созданных по мотивам произведений удмуртской литературы».

Мы, его односельчане, учащиеся школы, гордимся своим замечательным артистом, надеемся и верим, что вырастут на нашей земле продолжатели таланта земляка, Сергея Маркова. Мы всегда будем помнить и чтить его память.

Татьяна Федорова,
учительница удмуртского языка и литературы
Кузубаевской СОШ.

■ ИСТОРИЯ И МЫ

Что удмурту дороже всего?

Автор этих строк хочет поделиться с вами маленькой толикой того этнографического материала, который он собрал на территории Алнашского района Удмуртской Республики. В статье, которую вы сейчас читаете, ведется повествование об одной интересной легенде, проливающей свет на систему духовных ценностей удмуртского народа былых эпох.

Конечно, чтению текста с бумаги даже такого уважаемого общественно-политического издания как газета «Алнашский колхозник» не сравнится с захватывающим дух рассказом умудренных опытом людей. В связи с этим, автор заранее просит прощения. Он лишь надеется, что Вы оцените его старания и прочувствуете всю глубину мысли предков современных удмуртов.

И так, что же удмурту дороже всего?..

«В давние времена случилась такая история:

В старину с нашими предками торговали купцы из разных стран, далёких и ближних.

И однажды из далёких земель прибыл со стороны захода солнца купец. Имя его было Убальта. Хотел он приобрести у наших предков шкурки диких животных (пушнину) и пчелиный воск. Приняли его радушно, как дорогого гостя. Старейшины (удм. тороос) деревень торг с ним не вели, обменивали товары на его условиях, накормили и напоили его самого и его лошадей, в путь-дорогу ему с ливой дали, и как легче возвращаться рассказали.

Но узнал Убальта из рассказов старейшин, что в одном месте, неподалёку от старой деревни (удм. вуж гурт), была Большая куала (удм. Быдзым куала) *, где самое ценное хранится у удмуртов всех окрестных земель.

Подумав, что там несметные богатства, накопленные нашими предками за столетия, решил купец украсть сокровище.

Ночью, чтобы его не увидели, пробрался он в куалу, но не нашёл для себя ничего ценного. В смятении разбросал он её содержимое, раскидал золу, но так ниче-

го отыскать не смог.

Понял купец, что удмурты не простят ему осквернение святилища и решил бежать. Однако при бегстве утонул в реке. Так наказали его почитаемые повзрослевшие дети рода. Ведь не знал купец, что для каждого удмурта дороже любых богатств жить так, как заповедовали ему предки».

Теперь давайте, многоуважаемые читатели, попытаемся вместе с вами ответить на ряд вопросов, которые ставит перед нами текст предания.

Какова же этимология имени антигероя данного фольклорного рассказа?

При консультации с кандидатом филологических наук С.А. Максимовым, им было предположено тюркское происхождение имени купца, однако, по мнению автора, данный антропоним может иметь германско-скандинавское происхождение. Сравните с западногерманскими именами Хукбальд (Hucbald), Хугбальд (Hugbald), Хубальд (Hubald), Хукбольд (Hucbold), Убальд (Uballd), Ухубальд (Uchubald).

Кроме того, Убальта «прибыл со стороны захода солнца», то есть с запада.

Также стоит учесть, что скандинавы вели с IX века активное контактирование со страной Биармией, отождествляемой учёными с Великой Пермью (финно-угорские территории Северо-Восточной Европы).

Отметим, что финно-угровед Г.К. Шкляев выдвинул гипотезу о непосредственном скандинавском влиянии на культуру северных удмуртов в IX-XIII веках.

Не стоит забывать, что земли предков современных южных удмуртов входили в сферу влияния государственного образования Волжская Булгария, на территории которой отмечено присутствие скандинавов-русов. Они приезжали в Волжскую Булгарию с целью торговли или использовали её как транзитную страну.

Интересно, что арабский путешественник Ахмед ибн-Фадлан, побывавший на территории Среднего Поволжья в начале X века, подробно описал зрелищные похороны знатного руса в своей книге путевых заметок об этом странствии.

Каков статус старейшин в этом народ-

ном рассказе?

В легенде титул торо «старейшина» явно даёт его обладателю верховную административную власть в своей деревне, что говорит в пользу версии о более значимом статусе торо у предков современных удмуртов.

Также отметим, что в научном сообществе бытует версия, высказанная Г.Н. Потаниным, о происхождении термина торо от скандинавского божества Тор. Однако автор не придерживается этой точки зрения.

Почему необходимо упомянуть о старой деревне в предании?

Удмуртским термином вуж гурт «старая деревня», обозначалась материнская деревня, от которой происходило отпочковывание остальных населённых пунктов в какой-либо узколокальной местности. Следовательно, в окрестностях этой деревни располагался самый священный природно-культурный объект описываемой территориально-этнической группы.

Почему в легенде появляется сюжетный ход об утоплении?

Дело в том, что река, точнее водная стихия в целом, ассоциировалась у предков современных удмуртов с потусторонним миром. Водная среда считалась враждебной человеку. По своей сути она выступает здесь, как эвфемизм смерти, неотвратимость наказания за кощунственное преступление.

Вполне вероятно, что предки удмуртов казнили купца, но облачили этот элемент фольклорного рассказа в иносказательную форму. Это приём устного народного творчества для сакрализации (табуирования) речи при упоминании покойника.

Что подразумевается под родом в предании?

Под родом - удм. выжы «корень; род; поколение; династия; потомство» - подразумевается эндогамная (внутрибрачная) рели-

гиозно-этнографическая группа удмуртов. Например, в селе Варзи-Ятчи (удм. Затча) население делилось на 4 этноконфессиональных объединения южных удмуртов: Булда-выжы, Быдзым куа-выжы, Луд-выжы и Куёс-выжы.

Таким образом, дорогие читатели, мы с вами смогли кратко разобрать легенду южных удмуртов о ценностных ориентациях и духовных идеалах, которые были завещаны народу сквозь века предками.

Примечание:

* Куа, куала - языческое семейно-родовое святилище удмуртов.

Алексей Алтынецев

■ РЕКЛАМА

КАРДИО-НЕВРОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ (взрослым и детям)
Медицинский центр «Долголетие»
города Ижевска

23, 30 сентября 2017 г. с 15 час. приглашает Вас пройти исследования, а также получить консультацию.
30 сентября будет производиться исследование ЭЭГ (электроэнцефалография) по предварительной записи.
Услуги будут оказываться по адресу:
с.Алнаши ул Красильникова,2, 000 "Стомацентр"

ДУПЛЕКСНОЕ СКАНИРОВАНИЕ - абсолютно безболезненный и не имеющий противопоказаний метод исследования сосудов головы и шеи, сосудов верхних и нижних конечностей, а также ЭХО сердца, УЗИ брюшной аорты и сосудов почек, УЗИ внутренних органов (на голодный желудок), щитовидной железы.

Консультации специалистов: НЕВРОЛОГА, КАРДИОЛОГА, АНГИОХИРУРГА, ЭНДОКРИНОЛОГА

Также приглашаем Вас на МИОФАСЦИАЛЬНЫЙ массаж (прием ведет высококвалифицированный специалист)



Предварительная запись осуществляется по тел.:
8 (3412) 51-29-22,
8 951 211 50 34

Лицензия № ЛО-18-01-001512 от 18.09.2014, выдана Управлением по лицензированию медицинской и фармацевтической деятельности при Правительстве УР.