МЕЧНИКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2017

90-ая всероссийская научно-практическая конференция студенческого научного общества с международным участием

Сборник материалов

под редакцией

д.м.н., профессора А.В. Силина; д.м.н., профессора С.В. Костюкевича



Санкт-Петербург 2017 УДК 61.(001.11+004.11) ББК 5р M55

Мечниковские чтения-2017: материалы Всероссийской научно — практической студенческой конференции с международным участием. 26-27 апреля 2017 года / под ред. А.В. Силина, С.В. Костюкевича. — СПб.: Изд-во СЗГМУ им. И.И. Мечникова, 2017. — с.

Материалы освещают результаты актуальных тем фундаментальных и прикладных исследований в области клинической, профилактической медицины, биологических, социальных наук, информационных технологий. Материалы предназначены для студентов, интернов, ординаторов, аспирантов, магистрантов, преподавателей и научных сотрудников ВУЗов, НИИ медицинского профиля, а также специалистов смежных отраслей науки.

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

В.П. Земляной (д.м.н., профессор) В.Г. Радченко (д.м.н., профессор)

Е.Г. Зоткин (д.м.н., профессор) К.И. Разнатовский (д.м.н., профессор)

А.В. Козлов (д.м.н., профессор) Ф.П. Романюк (д.м.н., профессор)

А.В. Мельцер (д.м.н., профессор) Е.А. Сатыго (к.м.н., доцент)

И.Ш. Якубова (д.м.н., профессор)

СЕКРЕТАРИАТ КОНФЕРЕНЦИИ:

Ответственный секретарь конференции – Сосин Д.С., Баракаева Ф.Р., Манюшина В.М., Аликбаев Т.З., Бурлыко А.К., Лагутёнок Е.А., Летуновская О.А., Моисеева А.А., Пруненко С.С., Тимирбаева О.Ю., Цололо Я.Б., Щемеров Н.В., Яхин В.Р.

Компьютерная верстка: Баракаева Ф.Р. Аликбаев Т.З., Моисеева А.А., Тимирбаева О.Ю

Студенческое научное общество СЗГМУ им. И.И. Мечникова

тел.: +7 (812) 303-50-00, доб. 8774

email: sovetsno@szgmu.ru

szgmu.ru

vk.com/sno_nwsmu

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ	3
ИСТОРИЯ СНО СЗГМУ им. И.И. МЕЧНИКОВА	4
АКУШЕРСТВО И ГИНЕКОЛОГИЯ	7
АЛЛЕРГОЛОГИЯ И ИММУНОЛОГИЯ	24
АНЕСТЕЗИОЛОГИЯ И РЕАНИМАТОЛОГИЯ	30
БИОЛОГИЧЕСКАЯ ХИМИЯ	37
ВНУТРЕННИЕ БОЛЕЗНИ: ГЕПАТОЛОГИЯ, НЕФРОЛОГИЯ	48
ГАСТРОЭНТЕРОЛОГИЯ	57
ГИГИЕНА ПИТАНИЯ И ДИЕТОЛОГИЯ	65
ДЕРМАТОВЕНЕРОЛОГИЯ	67
КАРДИОЛОГИЯ	71
КЛИНИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА	82
КЛИНИЧЕСКАЯ НЕВРОЛОГИЯ	83
КЛИНИЧЕСКАЯ ФАРМАКОЛОГИЯ	93
КОММУНАЛЬНАЯ ГИГИЕНА	96
ЛУЧЕВАЯ ДИАГНОСТИКА И ЛУЧЕВАЯ ТЕРАПИЯ	100
МЕДИЦИНА ТРУДА, РАДИАЦИОННАЯ ГИГИЕНА И ГИГИЕНА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	104
МЕДИЦИНСКАЯ БИОЛОГИЯ	116
МЕДИЦИНСКАЯ ИНФОРМАТИКА И ФИЗИКА	122
МЕДИЦИНСКАЯ МИКРОБИОЛОГИЯ	129
МОРФОЛОГИЯ	143
ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДОРОВЬЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ	175
ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИЯ	192
ОФТАЛЬМОЛОГИЯ	197
ПАТОЛОГИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ	202
ПАТОЛОГИЧЕСКАЯ ФИЗИОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА	210
ПЕДИАТРИЯ И ДЕТСКАЯ КАРДИОЛОГИЯ	214
ПЕДИАТРИЯ И НЕОНАТОЛОГИЯ	221
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ МЕДИЦИНСКО	Й
ЛАТЫНИ	227
ПСИХИАТРИЯ И НАРКОЛОГИЯ	229
СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО	
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ	235
СТОМАТОЛОГИЯ	256
СУДЕБНАЯ МЕДИЦИНА	
ТОКСИКОЛОГИЯ, ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ И ВОДОЛАЗНАЯ МЕДИЦИНА	263
ТРАВМАТОЛОГИЯ И ОРТОПЕДИЯ	264
УРОЛОГИЯ	
ФАКТОРЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА	268
ФИЗИОТЕРАПИЯ	
ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ И ЗДОРОВЬЕ МОЛОДЕЖИ	
ФТИЗИОПУЛЬМОНОЛОГИЯ	280
ХИРУРГИЯ	
ЭНДОКРИНОЛОГИЯ	
ЭПИДЕМИОЛОГИЯ И ИНФЕКЦИОННЫЕ БОЛЕЗНИ	305

РЕАКЦИИ ЭЛЕКТРОЭНЦЕФАЛОГРАФИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ ПРИ ВЛИЯНИИ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ НА ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА С УЧЕТОМ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ.

Костылева Н.А., Хохрякова В.И., Старцева В.С., Мокрушина Е.А. ФГБОУ ВО УдГУ, Ижевск Руководитель темы: к.б.н. Мокрушина Е.А.

Актуальность. В изучении психофизиологических функций применяются различные стимуляционные воздействия. Среди них особое место отводится исследованиям в области влияния музыки на человека. Согласно литературным данным, классические музыкальные произведения благотворно влияют на функциональное состояние (ФС) человека.

Цель. Цель работы - изучение реакций электроэнцефалографических параметров при влиянии классической музыки на ΦC с учетом гендерных особенностей.

Материалы и методы. На 79 испытуемых женского и мужского пола в возрасте 18-22 лет (32 человека - в контрольной группе, 32 человека - в І опытной группе, 15 человек - во II опытной группе) предпринято исследование с использованием метода электроэнцефалографии (ЭЭГ). Испытуемые в I опытной группе слушали фрагмент из симфонии № 6 В.А. Моцарта «Музыка ангелов», во II фрагмент из произведения Р.Шумана «Арабески», в контрольной группе - музыку Л.В. Бетховена «Реквием по мечте» в современной обработке. Для выявления уровня ФС использовали тест Люшера в модификации Шипоша и систему виброизображения, представленную программным комплексом VibraImage. Для записи ЭЭГ применяли электроэнцефалограф анализатор ЭЭГА-21/26 «Энцефалан-131-03». Во время записи ЭЭГ испытуемый находился в спокойном состоянии с закрытыми глазами, сидя в удобной позе. Запись ЭЭГ велась в следующих этапах: запись ЭЭГ в покое (1 мин); запись ЭЭГ под воздействием музыки (2 мин); последействие (2 мин). В качестве показателей ритмов ЭЭГ использовали абсолютную амплитуду. Обработку ЭЭГ проводили с помощью программ статистической обработки Энцефалана 131-03.

Результаты. опытных группах достоверно регистрировались альфа-, дельта-, тета- и бета- ритмы (р<0,05). При прослушивании музыки Моцарта преобладал альфа – ритм (p<0,05), при прослушивании музыки Шумана – бета-ритм (p<0,05). В ходе прослушивания музыки наблюдалась цикличность ритмов по областям головного мозга. При прослушивании Л.В. Бетховена шикличность активности ритмов последовательно переходила от дельтаритма к альфа-ритму, далее к тета-ритму, и очаги возбуждения последовательно наблюдались в лобных, окципитальных, париетальных областях. прослушивании музыки Р.Шумана и В.А.Моцарта больших отличий не наблюдалось - были задействованы все области коры больших полушарий, что находит подтверждение в литературе, описывающей эффект В.А.Моцарта. По ФС испытуемых разделили на эрготропов и трофотропов. У

эрготропов между контрольной и опытными группами достоверных данных получено не было. У трофотропов достоверные результаты выявлены в дельта-, бета- и тетаритмах (p<0,05). Практически у всех испытуемых доминировало правое полушарие. Было выявлено, что исходный уровень ФС испытуемых определяет изменения ЭЭГ-показателей, а «эффект Моцарта» проявляет свое действие и в изменении ФС и в показателях ЭЭГ – ритмов. Музыка Р. Шумана практически наравне с музыкой В.А. Моцарта оказывает действие на ФС и показатели ЭЭГ. При влиянии классической музыки по гендерным различиям что у юношей, при прослушивании обнаружено, классической музыки снижается пространственная синхронизация биопотенциалов коры в альфа- и бетадиапазонах в левом полушарии, а у девушек - в обоих полушариях.

Выводы. Изменения ЭЭГ - показателей испытуемых происходят в зависимости от их фонового психофизиологического состояния, а также не последнюю роль играют и гендерные различия.

СИНХРОНИЗАЦИЯ СЕРДЕЧНЫХ СОКРАЩЕНИЙ И ПАРАМЕТРОВ ДЫХАНИЯ У ВЛЮБЛЕННЫХ

Саргсян Э.К., 2 курс, лечебный факультет ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова Минздрава России, Санкт-Петербург

Руководитель темы: к.м.н., доцент Кубышкина Н.А.

Актуальность. Любовь имеет 2 основных стадии: влечение, привязанность, на каждой из которых в организме вырабатываются разные химические вещества: дофамин и серотонин служат важной частью «системы вознаграждения» мозга, поскольку вызывают чувство удовольствия или удовлетворения, норадреналин вызывает усиление потоотделения, учащение сердцебиения; вазопрессин — важнен для установления долговременных отношений; окситоцин — гормон хорошего настроения способен уменьшить уровень гормонов стресса и кровяное давление. Симптомы любви похожи на болезненное состояние: потеющие ладони, потеря аппетита, эйфория, румянец на лице учащенное сердцебиение. И Цель. Проанализировать показатели работы сердца и дыхания для выявления эффекта синхронизации у влюбленных.

Материалы и методы. В работе приняло участие 20 влюбленных пар. Записи электрической активности сердца с оценкой ритма и показателей дыхания проводтлись в закрытом помещении с минимумом отвлекающих факторов. Исследование проводились дважды: испытуемые располагались на расстоянии 1.5 м и с сокращением расстояния — стулья вплотную друг к другу. В дальнейшем влюбленные пары подключались к мониторам пульса и дыхания.

Результаты. Выявлено, что у большинства влюбленных (17 из 20) - совпадение сердечного ритма и ритма дыхания, при этом работа сердца и параметры дыхания девушек «подстраивались» под аналогичные показатели у юношей. Возможно, это связано с женской способностью сопереживать и уступать. В целях подтверждения