

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Учебно-научная библиотека им. В.А. Журавлёва

Сер. Биобиблиография учёных УдГУ

Ковычева

Елена Ивановна

Биобиблиографический указатель

К 60-летию со дня рождения

*Составитель :
Никитина И. В.*

Ижевск 2017



A stylized, handwritten signature in black ink. The signature is composed of several loops and a long, sweeping horizontal line extending to the right.

Е.И. Ковычева: этапы и результаты научно-исследовательской деятельности

Елена Ивановна Ковычева, доктор искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Института искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», признанный специалист в области профессионального изобразительного искусства, традиционной художественной культуры, этнокультурного образования.

Е. И. Ковычева (урожд. Наймушина) родилась 14 августа 1957 г. в г. Можге, в семье служащих. Мама, учитель истории, привила ей интерес к событиям и фактам культурно-исторического процесса, патриотизм и общественную активность. Папа, художник-оформитель, воспитал любовь к искусству, способствовал формированию разносторонних интересов. Отправной точкой научного пути Е.И. Ковычевой становится выпускная работа по окончании художественно-графического факультета УдГУ (1973–1979), посвященная творчеству уроженцев г. Сарапула, выпускников Императорской Академии художеств А.П. и П.П. Беркутовых. Полученные с помощью архивных изысканий сведения открывают неизвестные факты биографии живописцев, помогают атрибуции произведений авторов, доказывают их значение в культуре региона.

В 1986–1991 гг. Е.И. Ковычева работает в должности научного сотрудника Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств. В процессе изучения истории создания памятника И.Д. Пастухову русским скульптором 1-й пол. XX в. И.С. Ефимовым происходит знакомство начинающего исследователя с потомками мастера, масштабным, но недостаточно изученным творческим наследием художника и его супруги Н.Я. Симонович-Ефимовой.

Результатом обучения в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина (1982–1988) стало исследование истории театра кукол И.С. Ефимова и

Н.Я. Симонович-Ефимовой. Найденная тема сохранила свое значение в научном творчестве Е.И. Ковычевой и стала основой кандидатской диссертации, защищенной в Московском художественно-промышленном университете (академии) им. С.Г. Строганова (1999). Она привлекла искусствоведа возможностью изучения феномена творческого универсализма в момент определения профессиональных путей кукольного искусства. Автор пришла к выводу, что в становлении театра художников Ефимовых заметную роль сыграло новое прочтение достижений русской народной уличной петрушечной комедии, которая была своеобразным хранилищем традиций, а ее герои представляли собой масочные символы человеческих качеств. Как четко обозначила в своих трудах Е.И. Ковычева, мастера ценили народное миропонимание, а неизменная установка на цельность образа, лаконичность формального решения, прочно связала творчество художников Ефимовых с народным искусством. Елена Ивановна открывает особую область искусствознания, смежную с театроведением, предложив на примере кукол первого отечественного театра Н.Я. и И.С. Ефимовых методику искусствоведческого анализа театральной куклы. Впервые кукла рассматривается как скульптура, обладающая игровой природой, как образ, отражающий в своей внешности внутреннюю характеристику героя. Эти положения стали вкладом ученого в открытие представления о театральной кукле как о культурно-исторической и эстетической ценности, формирование взгляда у специалистов на нее как на произведение изобразительного искусства. Эта точка зрения Ефимовых была не принята в советском театре кукол, эталоном которого был театр С.В. Образцова, опирающийся на опыт режиссуры драматического театра. Елена Ивановна борется за то, чтобы создать достоверную, полную и объективную картину развития отечественного театра кукол XX в., которая невозможна без изучения творчества Ефимовых, без оценки их вклада в кукольное искусство.

С 1991 г. по сегодняшний день Е.И. Ковычева работает в Удмуртском государственном университете. При ее непосред-

ственном участии основан Художественный музей Института искусств и дизайна, начато комплектование коллекции из работ студентов, профессиональных художников Удмуртии и России, получены более 600 произведений из Всероссийского музейно-выставочного центра «Росизо» и Советского фонда культуры. В 1993–1999 гг. Е.И. Ковычева возглавляет Региональный центр художественно-образовательных систем, целью которого является координация деятельности в области непрерывного художественного образования между УдГУ, Министерством образования и Министерством культуры Удмуртской Республики. Под руководством Елены Ивановны реализуется масштабный проект «Искусство и образование», цель которого совершенствование научно-методического мастерства преподавателей изобразительного искусства Удмуртии.

С 1993 г. Е.И. Ковычева преподает в Институте искусств и дизайна УдГУ, ведет курсы по истории отечественного изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, музейно-выставочной деятельности, фольклорному театру, народной игрушке. Исследователь регулярно участвует в конференциях республиканского, российского и международного уровня. Е.И. Ковычева является исполнителем научных программ Госкомвуза РФ: «Народная художественная культура в проблемах знания, образования, художественной практики» (1992–1997), «Научное и методическое обеспечение художественного и художественно-педагогического образования» (1998–1999), «Славянский, финно-угорский, тюркский мир: взаимодействие культур в полиэтническом регионе Урало-Поволжья» (2000–2002), «Онтология художественной культуры Западно-Приуральского региона» (2006–2007), «Теория художественной культуры в методологии образования» (2009–2010).

Вершиной многолетнего творческого интереса Е.И. Ковычевой к творчеству супругов Ефимовых можно назвать докторскую диссертацию на тему «Авторский стиль художников И.С. Ефимова и Н.Я. Симонович-Ефимовой в советской культуре» (2014). Исследование вводит в научный оборот единое в

идейно-образном воплощении творчество художников, включающее произведения скульптуры, живописи, графики, монументального искусства, театра кукол, теоретические работы, как совокупность возникновения новой стилиевой системы в художественно-реалистическом методе XX в.

Е.И. Ковычева продолжает уделять внимание программному традиционализму Ефимовых, который проявляется в их сближении с носителями и знатоками фольклора, осознании важности основ народной культуры. Как подчеркивает Елена Ивановна, интерес к народным традициям мыслился способом введения их в сокровищницу мировой культуры. Интересные связи творчества художников с культурой финно-угорских народов Е.И. Ковычева обнаруживает, изучая семейные архивы и переписку семьи Ефимовых с мордовским этнографом М.Т. Маркеловым. На материале фондов Национального музея Удмуртской Республики им. К. Герда был определен вклад художников И.С. Ефимова и Н.Я. Симонович-Ефимовой в изучение культуры удмуртского народа. На основе анализа художественных произведений авторов, посвященных этнографической теме, Елена Ивановна доказывает привлекательность традиционной культуры удмуртов для русских художников Ефимовых, как ценности отечественного и мирового значения. Такой взгляд был важен для представителей нации, борющейся за самоопределение, и достаточно нов для русского изобразительного искусства.

Интерес к кукольному театру привел ученого к его корням – народной обрядово-игровой культуре, а понимание значения традиций в творчестве художников-профессионалов помогло обратить внимание на их роль в художественном образовании. Эта актуальная тема раскрыта ученым в монографии «Кукла в диалоге культур» (2002), где поднята проблема диалога славянской, тюркской, финно-угорской культур на примере народной куклы Волго-Уральского региона, показано культурно-историческое значение театрального опыта Ефимовых и коммуникативные особенности их кукол.

Е.И. Ковычева является автором неоднократно переизданного учебно-методического пособия «Народная игрушка», которое рекомендовано УМО при Московском государственном университете культуры и искусства к использованию студентами вузов в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов (2006, 2012, 2014). Пособие отмечено Дипломом победителя конкурса учебно-методических изданий УдГУ. Народная игрушка мыслится автором частью духовной культуры человечества. Елена Ивановна как ученый и педагог с многолетним стажем, сознавая сложную культурно-социальную ситуацию, предлагает использовать традиционную культуру, как инструмент воспитания подрастающего поколения, воспитания у него чувства патриотизма и национального самосознания, сохранения традиций народа в условиях современной глобализации.

Елена Иванова разработала в своих трудах концепцию введения материалов традиционной культуры в учебный процесс общеобразовательной школы, учреждений дополнительного образования, высшей школы. В статье «Культурно-историческое и педагогическое значение Рождественского вертепного представления» (2008) обобщен десятилетний опыт показа на многочисленных площадках традиционного кукольного театра, показано его педагогическое значение, как средства нравственного воспитания, возможности раскрытия творческих задатков личности, приобщения к гуманистической, национальной по форме и общечеловеческой по смыслу народной художественной культуре, воспитания гордости за свой народ, уважения к его мудрости и духовной силе.

В 2010–2012 гг. под руководством Е.И. Ковычевой проведена серия Республиканских выставок «Сундук моей прабабушки», «Дом моего прадеда», «Храм моего прихода». Учебно-методическое пособие по результатам проекта награждено дипломом победителя X Всероссийского конкурса методических материалов Федерального центра детско-юношеского туризма Министерства образования и науки РФ. В 2010 г. под ее руко-

водством организована Региональная научно-практическая конференция с российским участием «Ценности традиционной культуры в образовании», подготовлены и опубликованы материалы докладов.

В обобщающей опыт этнокультурного образования в Удмуртии статье «Возможности традиционной культуры в преодолении конфликта современных и родовых ценностей» (2013) Елена Ивановна доказывает роль аксиологического (ценностного) и антропозологического подхода, которые реализуются через гуманитарные и эстетические составляющие образования, пробуждают культурно-историческую память, формируют потребности общения между поколениями, воспитывают уважение к опыту, нравственным ориентирам и ценностям старшего поколения, развивают творческий потенциал и эстетические чувства молодежи. Из этого следует, что обращение к традициям народной художественной культуры – это «один из путей исцеления нашего общества. Без них невозможно духовное возрастание личности и преодоление социальных проблем. Мировоззренческий пласт традиционных ценностей приобретает особое значение в современном образовании. Это ценности этнические, дарующие уверенность в себе, как частичке коллектива единомышленников – народа» (Е.И. Ковычева).

С 2006 г. Е.И. Ковычева является членом Союза художников России. Она участвует в процессе художественной критики, регулярно освещает творчество профессиональных художников в СМИ, каталогах и буклетах выставок. Проблема национальной идентичности, до недавнего времени занимавшая сравнительно узкий круг ученых – психологов, социологов и этнологов, за последние годы выросшая до фактора национального и международного масштаба, нашла отражение в трудах Е.И. Ковычевой. Статья «Способы создания этнических характеристик в изобразительном искусстве Удмуртии» (2016) посвящена проблеме этнического начала в творчестве художников Удмуртии, поиску мастерами средств выразительности для передачи общечеловеческих идей, которые способствуют продвижению национально-

го искусства в мировое пространство. Об этом же говорится в газетных и журнальных публикациях Е.И. Ковычевой, в книге о художнике В.Н. Морозове, статьях об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в энциклопедии «Культура и искусство Удмуртской Республики», в изданной при участии и научном редактировании автора книге о творчестве художников-любителей Удмуртии «Художник и его время» (2016), которая получила диплом 1 степени в конкурсе изданий, проводимом Российским домом народного творчества.

В последние годы Е.И. Ковычева занимается изучением современных этнокультурных процессов, проблем народного искусства. Являясь членом Художественно-экспертного совета Национального центра ДПИ и ремесел, Е.И. Ковычева способствует популяризации и научной оценке современного декоративно-прикладного искусства Удмуртии с позиций новаторства и верности традициям, что отражено в ее публикациях и выступлениях на конференциях.

*Плеханова Е. О.,
канд. ист. наук, доцент*

Основные труды

1991

1. Наймушина, Е. И. История создания памятника И. Д. Пастухову скульптором И. С. Ефимовым / Е. И. Наймушина // Удмуртия: новые исследования : сб. ст. / Удмурт. респ. краевед. музей, Удмурт. респ. музей изобразит. искусств, Музей истории и культуры Среднего Прикамья ; сост. Т. И. Останина. – Ижевск, 1991. – С. 112–123.

1994

2. Ковычева, Е. И. Кукольный театр художников И. С. и Н. Я. Ефимовых / Е. И. Ковычева // Вестник Удмуртского университета. – 1994. – № 5. – С. 134–149.

3. Ковычева, Е. И. Региональный центр художественно-образовательных систем = Regional centre of art education systems / Е. И. Ковычева // Искусство и образование : каталог выставки / худож. А. Г. Шамшурин ; сост. В. Б. Кошаев. – Ижевск, 1994. – С. 6–7.

4. Ковычева, Е. И. Художественный образ театральной куклы / Е. И. Ковычева // Научно-теоретическая конференция аспирантов и преподавателей МХПИ им. С. Г. Строганова (25 апр. 1994 г.) : программа / МХПИ им. С. Г. Строганова. – Москва, 1994. – С. 5.

1996

5. Ковычева, Е. И. Некоторые размышления о происхождении Петрушки / Е. И. Ковычева // Вестник Удмуртского университета. – 1996. – № 6: Актуальные проблемы искусствоведения. – С. 19–40.

6. Ковычева, Е. И. Традиции русского домашнего кукольного театра / Е. И. Ковычева // Искусство и образование : сб. материалов Рос. конф. "Искусство и образование" / Удмурт. гос. ун-т ; редкол. В. Б. Кошаев (отв. ред.) ; отв. за вып.: Е. И. Ковычева, О. Г. Макаревич. – Ижевск, 1996. – С. 62–69.

1997

7. Kovycheva, E. Some aspects of studying the folk laugh culture / E. Kovycheva // Гуманитарное знание на пороге XXI века = Humanities on the Threshold of the XXI Century : материалы Междунар. науч. конф. : тез. докл. / Удмурт. гос. ун-т, Ун-т центр. Флориды (Орландо). – Ижевск, 1997. – С. 283–284.

8. Ковычева, Е. И. Некоторые аспекты изучения народной смеховой культуры / Е. И. Ковычева // Гуманитарное знание на пороге XXI века = Humanities on the Threshold of the XXI Century : материалы Междунар. науч. конф. : тез. докл. / Удмурт. гос. ун-т, Ун-т центр. Флориды (Орландо). – Ижевск, 1997. – С. 103.

1999

9. Ковычева, Е. И. Конкурс "Авторский урок" / Е. И. Ковычева // Авторский урок искусства : сб. материалов Респ. конкурса "Авторский урок" / гл. ред. В. Б. Кошаев ; отв. ред. Е. И. Ковычева ; ред. А. И. Шершевская. – Ижевск, 1999. – С. 3–4.

10. Ковычева, Е. И. Театральная кукла – функция, форма, образ (на примере кукол театра Н. Я. и И. С. Ефимовых) : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Е. И. Ковычева ; науч. рук. И. Г. Кадина ; Моск. гос. худож.-пром. ун-т им. С. Г. Строганова. – Москва, 1999. – 18,[1] с.

11. Ковычева, Е. И. Эволюция ручных кукол русского народного театра / Е. И. Ковычева // Вестник Удмуртского университета. – 1999. – № 3: Искусствоведение. – С. 114–128.

2000

12. Ковычева, Е. И. Создание образа времени на занятиях изобразительным творчеством с детьми младшего подросткового возраста / Е. И. Ковычева, Л. Б. Санникова // Совершенствование художественно-педагогического образования в России : материалы Всерос. конф., 2–5 нояб. 1999 г. / отв. ред. В. Б. Кошаев ; редкол.: Н. П. Лигенко, Е. Я. Трофимова, А. И. Шершевская. – Ижевск, 2000. – С. 218–220.

2001

13. Ковычева, Е. И. Проблемы изучения культурных контактов российской интеллигенции в Урало-Поволжском регионе / Е. И. Ковычева // Выбор метода : изучение культуры в России 1990-х годов : [сб. науч. ст.] / сост. Г. И. Зверева. – Москва, 2001. – С. 214–218.

14. Ковычева, Е. И. Универсальные свойства языка обрядовой и детской куклы : (на материале Волго-Камского региона) / Е. И. Ковычева // Этно-национальные доминанты в культуре и искусстве народов Урало-Поволжья : сб. ст. / Удмурт. гос. ун-т ; отв. ред. К. М. Климов. – Ижевск, 2001. – С. 115–128.

2002

15. История русского изобразительного искусства XIX в. : прогр. курса для спец. 0308 – "Изобразительное искусство" / авт.-сост. Е. И. Ковычева // Сборник учебных программ по истории искусств и культурологии / Удмурт. гос. ун-т, Фак. искусств, Каф. истории искусств, Фак. истории искусства, Каф. истории и теории культуры ; сост. Н. А. Ешманова ; отв. ред. К. М. Климов. – Ижевск, 2002. – Вып. 1. – С. 47–89.

16. Ковычева, Е. И. Кукла в диалоге культур / Е. И. Ковычева ; Удмурт. гос. ун-т ; науч. ред. К. М. Климов. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2002. – 155, [1] с.

2003

17. Ковычева, Е. И. Семантика некоторых изображений гротескных тел в языческой культуре / Е. И. Ковычева // Репрезентация телесности : сб. науч. ст. / сост. Г. И. Зверева. – Москва, 2003. – С. 9–28.

18. Ковычева, Е. И. Современные проблемы научного изучения игрушки / Е. И. Ковычева // Шестая российская университетско-академическая научно-практическая конференция : материалы докл. / УдГУ, Естеств.-гуманитар. науч.-образоват. комплекс (ЕГНОК) ; отв. ред. В. А. Журавлев. – Ижевск, 2003. – С. 230–232.

2004

19. Ковычева, Е. И. Воспоминания о Т. А. Лебедевой / Е. И. Ковычева // Искусствоведение и художественное образование в Удмуртии : сб. материалов исслед., посвящ. Т. А. Лебедевой / УдГУ, Ин-т искусств и дизайна, Центр культур. наследия ; отв. ред. В. Б. Кошаев ; редкол.: А. Е. Аникин, В. О. Гартиг. – Ижевск, 2004. – С. 14–16.

20. Ковычева, Е. И. Историческое значение кукольного театра Ефимовых / Е. И. Ковычева // Первые Бартрамовские чтения : 130-летию со дня рождения Н. Д. Бартрама, 85-летию Худож.-пед. музея игрушки, 60-летию РАО посвящается / Рос акад. образования [др.]. – Сергиев Посад, 2004. – С. 76–81.

21. Ковычева, Е. И. История русского искусства XI–XIX вв. : учеб.-метод. комплекс / Е. И. Ковычева ; Удмурт. гос. ун-т, Ин-т искусства и дизайна, Каф. ист. искусств. – Ижевск : [б. и.], 2004. – 78, [1] с.

22. Ковычева, Е. И. Творческая биография сарапульских художников Порфирия и Африкана Беркутовых / Е. И. Ковычева // Искусствоведение и художественное образование в Удмуртии : сб. материалов исслед., посвящ. Т. А. Лебедевой / УдГУ, Ин-т искусств и дизайна, Центр культур. наследия ; отв. ред. В. Б. Кошаев ; редкол.: А. Е. Аникин, В. О. Гартиг. – Ижевск, 2004. – С. 34–43.

23. Ковычева, Е. И. Традиционная культура удмуртов и мордвы в творчестве русских художников / Е. И. Ковычева // Вестник Удмуртского университета. – 2004. – № 7: Искусство и дизайн. – С. 69–76.

2005

24. Ковычева, Е. И. Научно-методическая и образовательная деятельность Художественного музея университета / Е. И. Ковычева // Современный музей как важный ресурс развития города и региона : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 1000-летию Казани и 110-летию Национального музея Республики Татарстан, 12–17 сент. 2005 г. / М-во культуры Респ. Та-

тарстан, Нац. музей Респ. Татарстан ; редкол.: Г. С. Муханов, Г. Р. Назипов, Л. К. Гущина [и др.]. – Казань, 2005. – С. 73–76.

25. Ковычева, Е. И. Рудименты язычества в христианском изображении Св. Христофора в Свияжске / Е. И. Ковычева // Седьмая научно-практическая конференция преподавателей и сотрудников УдГУ, посвященная 245-летию г. Ижевска : материалы конф. / Удмурт. гос. ун-т, Естеств.-гуманитар. науч.-образоват. комплекс ; отв. ред. В. А. Журавлев. – Ижевск, 2005. – Ч. 2. – С. 90–92.

26. Ковычева, Е. И. Современная традиционная игрушка как носитель этничности / Е. И. Ковычева // Вестник Удмуртского университета. – 2005. – № 12, спецвып. Искусство и дизайн. – С. 59–70.

2006

27. Ковычева, Е. И. Жизненные ценности интеллигенции периода сталинизма : (на материалах переписки ученого М. Т. Маркелова и художников И. С. и Н. Я. Ефимовых) / Е. И. Ковычева // Вестник Удмуртского университета. Сер. Искусство и дизайн. – 2006. – № 12. – С. 25–38.

28. Ковычева, Е. И. Народная игрушка : учеб.-метод. пособие для вузов по спец. "Народное художественное творчество" / Е. И. Ковычева. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2006. – 158, [1] с.

29. Ковычева, Е. И. Народная текстильная кукла : метод. реком. к практ. заданиям по курсу "Народная игрушка" / Е. И. Ковычева ; ГОУВПО "Удмуртский государственный университет". – Ижевск, 2006. – 44 с.

2007

30. Ковычева, Е. Вячеслав Михайлович суредьёсыз пумысен куд-ог малпанъёс / Е. Ковычева // Инвожо. – 2007. – № 1/2. – 36–38-тй б.

31. Ковычева, Е. И. Народная игрушка в музейно-выставочной деятельности как образ межкультурной коммуникации / Е. И. Ковычева // Межкультурная толерантность в вос-

питательном пространстве города : материалы город. науч.-практ. конф. / Адм. г. Ижевска, Упр. образования Адм. г. Ижевска, МУ ДОД "Дворец детского и юношеского творчества" ; отв. ред.: О. А. Фиофанова, Э. Р. Хакимов, В. Ю. Хотинец. – Ижевск, 2007. – С. 74–78.

32. Ковычева, Е. И. Научно-методическая и образовательная деятельность художественного музея университета / Е. И. Ковычева // Межкультурная толерантность в воспитательном пространстве города : материалы город. науч.-практ. конф. / Адм. г. Ижевска, Упр. образования Администрации г. Ижевска, МУ ДОД "Дворец детского и юношеского творчества" ; отв. ред.: О. А. Фиофанова, Э. Р. Хакимов, В. Ю. Хотинец. – Ижевск, 2007. – С. 71–72.

33. Ковычева, Е. И. Педагогический аспект динамичных экспозиций музея института искусств и дизайна УдГУ / Е. И. Ковычева // Народное искусство – детям : материалы междунар. науч.-практ. конф., 1–2 июня 2006 г. : (сб. ст.) / редкол.: В. Н. Банников, Л. Н. Устенко, И. П. Костаница. – Ханты-Мансийск, 2007. – С. 89–91.

34. Ковычева, Е. И. Средства выразительности "национального стиля" : (на примере творчества Н. Я. и И. С. Ефимовых) / Е. И. Ковычева // Вестник Удмуртского университета. – 2007. – № 12, спецвып. Искусство и дизайн. – С. 171–181.

2008

35. Ковычева, Е. И. Возможные прототипы куклы-петрушки / Е. И. Ковычева // Вторые Бартрамовские чтения : Междунар. науч.-практ. конф., 30 сент. 2005 г. / под ред. А. У. Грекова. – Сергиев Посад, 2008. – С. 87–91.

36. Ковычева, Е. И. Проблемы сохранения национальных традиций и формы их развития в народном декоративно-прикладном творчестве Удмуртии / Е. И. Ковычева // Культурное многообразие : от прошлого к будущему : II Рос. культурол. конгресс с междунар. участием, 25–29 нояб. 2008 г. : программа,

тез. докл. и сообщ. / редкол. Д. Л. Спивак (отв. ред.) [и др.]. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 288–289.

37. Ковычева, Е. И. Театральное наследие художников Н. Я. и И. С. Ефимовых и его значение для современников / Е. И. Ковычева // Девятая российская университетско-академическая научно-практическая конференция : материалы конф. / ГОУВПО "Удмуртский государственный университет", Естест.-гуманитар. науч.-образов. комплекс (ЕГНОК) ; отв. ред. Н. И. Леонов. – Ижевск, 2008. – С. 297–300.

38. Ковычева, Е. И. Формы возрождения традиций народного искусства Удмуртии : положительные и отрицательные тенденции / Е. И. Ковычева // Народное искусство в России: традиция и современность : материалы Всерос. науч.-практ. конф. / сост. М. А. Некрасова. – Вологда, 2008. – С. 179–181.

2009

39. Ковычева, Е. И. "Картонная правда" Зои Лебедевой / Е. И. Ковычева // Инвожо. – 2009. – № 5/6. – С. 198–200.

40. Ковычева, Е. И. Культурно-историческое и педагогическое значение рождественского вертепного представления / Е. И. Ковычева // Миромоделирование: гуманитарные и художественные процессы в общественной жизни : материалы науч. конф. "Духовное и материальное наследие в художественной культуре народов Западного Приуралья", круглого стола "Духовность: вызовы времени", науч. выст. "Образ этноса", фото-выст. "Прикамье", 16–18 апр. 2008 / отв. ред., сост. В. Б. Кошачев. – Москва ; Ижевск, 2009. – С. 60–63.

41. Ковычева, Е. И. "Традиция" и "творчество" как категории современного искусства / Е. И. Ковычева // Творческая природа человека : (Петраковские чтения) : [материалы Рос. науч. конф., 20–21 марта, 2009 г.] / ГОУВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т развития УдГУ, Финно-угор. науч.-образоват. центр гуманитар. технологий УдГУ [и др.] ; науч. ред.: А. А. Разин, М. Н. Макарова, М. И. Шишкин. – Ижевск, 2009. – С. 125–127.

42. Ковычева, Е. И. Духовные ценности традиционной культуры в разрешении проблем воспитания молодежи / Е. И. Ковычева // Ценности традиционной культуры в образовании : сб. статей / ГОУВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т искусств и дизайна ; сост. Е. И. Ковычева ; отв. ред. Е. И. Ковычева. – Ижевск, 2010. – С. 60–68.

43. Ковычева, Е. И. Значение национально-регионального компонента в программах высшего художественного образования / Е. И. Ковычева // Ценности традиционной культуры в образовании : сб. статей / ГОУВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т искусств и дизайна ; сост. Е. И. Ковычева ; отв. ред. Е. И. Ковычева. – Ижевск, 2010. – С. 297–301.

44. Ковычева, Е. И. Народная игрушка : учеб.-метод. пособие для вузов по спец. "Народное художественное творчество" / Е. И. Ковычева. – Москва : Владос, 2010. – 158, [1] с.

45. Ковычева, Е. И. П. А. Флоренский о культурном и художественном "символотворчестве", как о пути духовного развития / Е. И. Ковычева // Природа человека: биологическое и духовное : материалы Петраков. чтений (Рос. науч.-теорет. конф.), 26–27 нояб. 2010 г. / ГОУВПО "Удмуртский государственный университет", Филос.-социол. фак., Ин-т развития образования УдГУ [и др.] ; отв. ред.: М. Н. Макарова, А. А. Разин, М. И. Шишкин. – Ижевск, 2010. – С. 90–91.

46. Ковычева, Е. И. Пространство, цель и этапы художественного процесса, синтез искусств в театре художника (на примере творческого содружества П. А. Флоренского, И. С. и Н. Я. Ефимовых и студентов ВХУТЕМАСа) / Е. И. Ковычева // Пространство ВХУТЕМАС: Наследие. Традиции. Новации : материалы Всерос. науч. конф., 17–19 нояб. 2010 г. / Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Моск. архитектур. ин-т (гос. акад.), Моск. гос. худ.-промыш. акад. им. С. С. Строганова [и др.]. – Москва, 2010. – С. 75–76.

47. Ковычева, Е. И. "Пространствопонимание" и "символопользование" : (как творческий метод по П. А. Флоренскому) / Е. И. Ковычева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ. – 2010. – № 4. – С. 134–146.

48. Ковычева, Е. И. Свойства "пространства" в теории искусства П. А. Флоренского / Е. И. Ковычева // Десятая российская университетско-академическая научно-практическая конференция : материалы конф. / ГОУВПО "Удмуртский государственный университет", Естест.-гуманитар. науч.-образоват. комплекс (ЕГНОК) ; отв. ред. Н. И. Леонов. – Ижевск, 2010. – С. 185–188.

49. Ковычева, Е. И. Сундук моей прабабушки : учеб.-метод. пособие по материалам Респ. выставки-конкурса из фондов музеев образоват. учреждений и семейных коллекций / Е. И. Ковычева, И. А. Косарева ; ГОУВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т искусств и дизайна. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2010. – 48, [1] с.

50. Ковычева, Е. И. "Традиционная культура в школе": результаты экспериментальной работы / Е. И. Ковычева // Актуальные вопросы довузовской подготовки в Удмуртской Республике : сб. ст. / ГОУВПО "Удмуртский государственный университет", Фак. довузов. образования ; редкол.: Т. К. Ютина, А. А. Дерюгин, Л. А. Бельтюкова [и др.]. – Ижевск, 2010. – С. 188–193.

51. Ковычева, Е. И. Художественный анализ театральной куклы как "скульптурного актера" / Е. И. Ковычева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ. – 2010. – № 2. – С. 78–90.

52. Ковычева, Е. И. Ценности, которые рядом с нами / Е. И. Ковычева // Вестник образования и науки Удмуртской Республики. – 2010. – № 4. – С. 10–12.

2011

53. Килина, Л. В. Выставочная деятельность как способ расширения культурного влияния Художественного музея уни-

верситета / Л. В. Килина, Е. И. Ковычева // Финно-угорское пространство в туристском измерении : материалы 1-й Международ. науч.-практ. конф., г. Саранск, 27–28 апр. 2011 г. / редкол.: М. А. Жулина, А. М. Носонов, Л. В. Сотова [и др.]. – Саранск, 2011. – С. 236–266.

54. Ковычева, Е. И. Значение вклада Н. Я. и И. С. Ефимовых в теорию отечественного театра кукол / Е. И. Ковычева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ. – 2011. – № 1. – С. 155–166.

55. Ковычева, Е. И. О К. М. Климове / Е. И. Ковычева // Вспоминая былые годы... : сб. воспоминаний к 80-летию УГПИ-УдГУ / ФГБОУ "Удмуртский государственный университет", Совет ветеранов ; сост. И. А. Варнавский. – Ижевск, 2011. – С. 207.

56. Ковычева, Е. И. Эволюция образа Петрушки в театре И. С. и Н. Я. Ефимовых / Е. И. Ковычева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ. – 2011. – № 4, ч. 2. – С. 67–77.

2012

57. Гартиг, В. О. Авангардизм / В. О. Гартиг, Е. И. Ковычева, Е. Ф. Шумилов // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Н. В. Беселева, Т. А. Васина [и др.]. – Ижевск, 2012. – С. 9–10.

58. Ковычева, Е. И. Беркутов Александр Африканович / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Н. В. Беселева, Т. А. Васина [и др.]. – Ижевск, 2012. – С. 47.

59. Ковычева, Е. И. Беркутов Африкан Павлович / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред.

А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Н. В. Беселева, Т. А. Васина [и др.]. – Ижевск, 2012. – С. 47.

60. Ковычева, Е. И. Беркутов Лев Африканович / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Н. В. Беселева, Т. А. Васина [и др.]. – Ижевск, 2012. – С. 47.

61. Ковычева, Е. И. Беркутов Порфирий Павлович / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Н. В. Беселева, Т. А. Васина [и др.]. – Ижевск, 2012. – С. 47–48.

62. Ковычева, Е. И. Графика в изобразительном искусстве Удмуртии / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Н. В. Беселева, Т. А. Васина [и др.]. – Ижевск, 2012. – С. 137.

63. Ковычева, Е. И. Ефимов Иван Семёнович / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Н. В. Беселева, Т. А. Васина [и др.]. – Ижевск, 2012. – С. 182.

64. Ковычева, Е. И. Значение технологических и художественно-образных свойств материалов в искусстве художников-универсалов (на примере творчества И. С. и Н. Я. Ефимовых) / Е. И. Ковычева // Строгановские чтения – 2012. Искусство, наука, технология и проблемы художественно-промышленного образования : тез. межвуз. науч. конф., 15–16 марта 2012 г. / ред-

кол.: А. Н. Лаврентьев, В. Р. Аронов, А. Н. Бурганов [и др.]. – Москва, 2012. – С. 63–65.

65. Ковычева, Е. И. Игрушка народная / Е. И. Ковычева, Е. В. Попова // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Н. В. Беселева, Т. А. Васина [и др.]. – Ижевск, 2012. – С. 208.

66. Ковычева, Е. И. Изобразительное искусство / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Н. В. Беселева, Т. А. Васина [и др.]. – Ижевск, 2012. – С. 212–213.

67. Ковычева, Е. И. Искусствоведение / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Н. В. Беселева, Т. А. Васина [и др.]. – Ижевск, 2012. – С. 216–217.

68. Ковычева, Е. И. Керамика художественная / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Н. В. Беселева, Т. А. Васина [и др.]. – Ижевск, 2012. – С. 228.

69. Ковычева, Е. И. Ковычева Елена Ивановна / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Н. В. Беселева, Т. А. Васина [и др.]. – Ижевск, 2012. – С. 235.

70. Ковычева, Е. И. "Лучшие из людей" : (образы животных в творчестве И.С. Ефимова и Н. Я. Симонович-Ефимовой) /

Е. И. Ковычева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ. – 2012. – № 2, ч. 2. – С. 52–63.

71. Ковычева, Е. И. Народная игрушка : учеб.-метод. пособие для вузов по спец. "Народное художественное творчество" / Е. И. Ковычева. – Москва : ВЛАДОС, 2012. – 159 с.

72. Ковычева, Е. И. П. А. Флоренский о духовном смысле искусства на примере представления театра кукол И. С. и Н. Я. Ефимовых / Е. И. Ковычева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ. – 2012. – № 2, ч. 2. – С. 64–75.

73. Ковычева, Е. И. П. А. Флоренский о символизме и духовном смысле искусства / Е. И. Ковычева // Исчезающие художественные промыслы: инновационное измерение : материалы Всерос. науч. конф. (25 янв. 2012 г.) / Шуйский гос. пед. ун-т ; отв. ред. Е. А. Шмелева. – Шуя, 2012. – С. 72–77.

74. Ковычева, Е. И. Постмодернизм / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Н. В. Беселева, Т. А. Васина [и др.]. – Ижевск, 2012. – С. 372.

75. Ковычева, Е. И. Причины критических оценок книги "Записки петрушечника" Н. Я. Симонович-Ефимовой / Е. И. Ковычева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2012. – № 3. – С. 53–63.

76. Ковычева, Е. И. Проблемы костюма современного фольклорного коллектива / Е. И. Ковычева // Ежегодник финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric Studies / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", УИИЯЛ УрО РАН [и др.]; гл. ред. Г. В. Мерзлякова ; отв. ред. Д. И. Черашняя ; науч. ред. А. Е. Загребин ; ред.-сост.: А. В. Ишмуратов, Р. В. Кириллова. – Ижевск, 2012. – Вып. 4. – С. 86–93.

77. Ковычева, Е. И. Семантика и художественно-образное своеобразие женских керамических фигурок Евразии / Е. И. Ковычева // Искусство Евразии: вчера, сегодня : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. памяти д-ра искусствоведения, профессора К. М. Климова / ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т искусств и дизайна, Каф. истории культуры и искусств ; сост. Е. О. Плеханова. – Ижевск, 2012. – Вып. 3. – С. 120–130.

78. Ковычева, Е. И. Симонович-Ефимова Нина Яковлевна / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Н. В. Беселева, Т. А. Васина [и др.]. – Ижевск, 2012. – С. 420.

79. Ковычева, Е. И. Скульптура / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Н. В. Беселева, Т. А. Васина [и др.]. – Ижевск, 2012. – С. 421.

2013

80. Ковычева, Е. И. Возможности традиционной культуры в преодолении конфликтов современных и родовых ценностей / Е. И. Ковычева // I Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (26–29 ноября 2011 г. Ханты-Мансийск) / отв. ред. В. Б. Кошаев. – Ханты-Мансийск, 2013. – С. 246–254.

81. Лигенко, Н. П. Возрождая традиции / Н. П. Лигенко, Е. И. Ковычева, Е. В. Байкова // Декоративно-прикладное искусство Удмуртии / сост.: Е. В. Байкова, Н. А. Кузнецова. – Ижевск, 2013. – С. 9–15.

82. Ковычева, Е. На темы искусства / Е. Ковычева // МД : культура, архитектура, дизайн, искусство, исследования. – 2013. – № 7. – С. 16–19.

83. Ковычева, Е. И. Наследники плотничьих традиций / Е. И. Ковычева // XII Республиканский и V Межрегиональный фестиваль Парковой культуры / М-во культуры РФ [и др.]. – [Ижевск], 2013. – С. 4–5.

84. Ковычева, Е. И. Предисловие / Е. И. Ковычева, Е. О. Плеханова // Художник и Время : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. памяти Т. А. Лебедевой (1912–2001), почет. проф. УдГУ, осн. шк. искусствоведения и худож. критики в Удмуртии / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т искусств и дизайна, Каф. истории культуры и искусств ; сост.: Е. О. Плеханова, Е. И. Ковычева. – Ижевск, 2013. – С. 4–10.

85. Ковычева, Е. И. Принципы художественного отражения реальности в теории И. С. и Н. Я. Ефимовых и В. А. Фаворского / Е. И. Ковычева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2013. – № 4. – С. 49–59.

86. Ковычева, Е. И. Репертуар и конструкции кукол театра Н. Я. Симонович-Ефимовой и И. С. Ефимова / Е. И. Ковычева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2013. – № 4. – С. 23–36.

87. Ковычева, Е. И. Роль "традиционализма" в решении проблем современного искусства / Е. И. Ковычева // Художник и Время : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. памяти Т. А. Лебедевой (1912–2001), почет. проф. УдГУ, осн. шк. искусствоведения и худож. критики в Удмуртии / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т искусств и дизайна, Каф. истории культуры и искусств ; сост.: Е. О. Плеханова, Е. И. Ковычева. – Ижевск, 2013. – С. 79–88.

88. Ковычева, Е. И. Своеобразие и значение режиссерского метода Н. Я. Симонович-Ефимовой и И. С. Ефимова в контексте развития отечественного театра кукол / Е. И. Ковычева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2013. – № 4. – С. 37–42.

ративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2013. – № 1. – С. 117–130.

89. Ковычева, Е. И. Творческий метод И. С. и Н. Я. Ефимовых в контексте стилевых направлений 1-й половины XX века / Е. И. Ковычева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2013. – № 4. – С. 37–48.

90. Ковычева, Е. И. Художник, который "посадил лес" / Е. И. Ковычева // Василий Морозов / авт. текста: Е. И. Ковычева, Л. Исмагилова ; сост. В. Н. Морозов. – Ижевск, 2013. – С. 5–43.

2014

91. Гартиг, В. О. Авангардизм / В. О. Гартиг, Е. И. Ковычева, Е. Ф. Шумилов // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Л. В. Барханова, Н. В. Беселева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 8–9.

92. Ковычева, Е. И. Авторский стиль художников И. С. Ефимова и Н. Я. Симонович-Ефимовой в советской культуре : автореф. дис. ... д-ра искусствоведения / Е. И. Ковычева ; науч. консультант В. Б. Кошаев ; офиц. оппоненты: А. А. Трофимов, В. Г. Кудрявцев, В. Д. Черный. – Ижевск, 2014. – 38 с.

93. Ковычева, Е. И. Беркутов Александр Африканович / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Л. В. Барханова, Н. В. Беселева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 50.

94. Ковычева, Е. И. Беркутов Африкан Павлович / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Л. В. Барханова, Н. В. Беселева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 50.

95. Ковычева, Е. И. Беркутов Лев Африканович / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Л. В. Барханова, Н. В. Беселева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 50–51.

96. Ковычева, Е. И. Беркутов Порфирий Павлович / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Л. В. Барханова, Н. В. Беселева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 51.

97. Ковычева, Е. И. Графика в изобразительном искусстве Удмуртии / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Л. В. Барханова, Н. В. Беселева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 142–143.

98. Ковычева, Е. И. Ефимов Иван Семёнович / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Л. В. Барханова, Н. В. Беселева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 186–187.

99. Ковычева, Е. И. Игрушка народная / Е. И. Ковычева, Е. В. Попова // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Л. В. Барханова, Н. В. Беселева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 214.

100. Ковычева, Е. И. Изобразительное искусство / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред.

А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Л. В. Барханова, Н. В. Беселева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 219–220.

101. Ковычева, Е. И. Искусствоведение / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Л. В. Барханова, Н. В. Беселева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 224.

102. Ковычева, Е. И. Историко-культурное значение содружества мордовского этнографа М. Т. Маркелова и русских художников И. С. и Н. Я. Ефимовых в годы сталинского террора / Е. И. Ковычева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2014. – Вып. 1. – С. 56–63.

103. Ковычева, Е. И. Керамика художественная / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Л. В. Барханова, Н. В. Беселева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 236.

104. Ковычева, Е. И. Ковычева Елена Ивановна / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Л. В. Барханова, Н. В. Беселева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 244.

105. Ковычева, Е. И. Народная игрушка : учеб.-метод. пособие для вузов по спец. "Народное художественное творчество" / Е. И. Ковычева. – Москва : Владос, 2014. – 159 с.

106. Ковычева, Е. И. Общие ценности художников "серовской линии" / Е. И. Ковычева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 4, ч. 2. – С. 93–98.

107. Ковычева, Е. И. Предисловие / Е. И. Ковычева // Орлов, Д. К. Генрих Верещагин: живопись, графика, рисунок : учеб.-метод. пособие / Д. К. Орлов, А. В. Золотухин, П. С. Семенов ; ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т искусств и дизайна, Каф. рисунок. – Ижевск, 2014. – С. 5.

108. Ковычева, Е. И. Симонович-Ефимова Нина Яковлевна / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Л. В. Барханова, Н. В. Беселева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 436–437.

109. Ковычева, Е. И. Скульптура / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Л. В. Барханова, Н. В. Беселева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 438–439.

110. Ковычева, Е. И. Условия формирования творческой личности художника-реалиста серебряного века (на примере Н. Я. Симонович-Ефимовой и И. С. Ефимова) / Е. И. Ковычева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 3, ч. 2. – С. 111–113.

111. Ковычева, Е. И. Эволюция самосознания художника-реалиста 1-й половины XX в. на примере автопортретов Н. Я. Симонович-Ефимовой / Е. И. Ковычева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 4, ч. 1. – С. 96–99.

112. Ковычева, Е. И. Этнофутуризм / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева,

Л. В. Барханова, Н. В. Беселева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 560.

2015

113. Ковычева, Е. И. Вклад художников И. С. Ефимова и Н. Я. Симонович-Ефимовой в изучение культуры удмуртского народа (по материалам фондов Национального музея Удмуртской Республики им. Кузебая Герда) / Е. И. Ковычева // Музейные чтения в Арсенале : материалы Всерос. науч.-практ. конф. к 95-летию Национального музея УР им. Кузебая Герда / М-во культуры и туризма УР, Национальный музей УР им. Кузебая Герда ; под общ. ред. Р. Ф. Мартыновой ; редкол.: Е. П. Шемякина, Т. И. Останина, А. Ю. Ардашева. – Ижевск, 2015. – С. 97–102.

114. Ковычева, Е. И. Влияние идей «Серебряного века» на реализм советского периода / Е. И. Ковычева // Теория искусства, традиционная культура и творческий процесс. Тенденции научных исследований, проблемы терминологии, исторические и междисциплинарные аспекты развития дизайна, декоративно-прикладного и народного искусства и архитектуры, опыт художественно-промышленных школ : материалы Междунар. науч. конф. к 190-летию МГХПА им. С. Г. Строганова и к 100-летию П. А. Тельтевского, 20 марта 2015 / ред. А. Н. Лаврентьев. – Москва, 2015. – С. 109–115.

115. Ковычева, Е. И. Значение и проблематика выставки Ф. П. Матанцева в Удмуртском университете / Е. И. Ковычева // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2015. – Вып. 3. – С. 166–172.

116. Ковычева, Е. И. Любовь на холсте / Е. И. Ковычева, Ф. П. Матанцев // Вестник образования и науки Удмуртской Республики. – 2015. – № 4. – С. 25.

117. Ковычева, Е. И. Поколение энтузиастов / Е. И. Ковычева // Художник и его время : к 115-летию со дня рождения художника Н. А. Косолапова и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается / М-во культуры и туризма УР,

АУК УР "Республиканский дом народного творчества - Дом молодежи" ; науч. ред. Е. И. Ковычева. – Ижевск, 2015. – С. 16–18.

118. Ковычева, Е. И. [Предисловие] / Е. И. Ковычева // П. И. Чайковский глазами детей : VI Междунар. выставка-конкурс художественного творчества детей и молодежи : каталог / ред. А. Н. Сорочкин. – Воткинск, 2015. – С. 4.

119. Ковычева, Е. И. Теория и история декоративно-прикладного искусства (на примере народной игрушки) [Электронный ресурс] : [электрон. учеб. пособие] / Е. И. Ковычева. – Ижевск, 2015.

2016

120. Ковычева, Е. И. Образно-выразительные особенности живописи Т. А. Михайловой / Е. И. Ковычева // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2016. – Т. 10, вып. 4. – С. 139–150.

121. Ковычева, Е. И. Способы создания этнических характеристик в изобразительном искусстве Удмуртии = Ways of creating ethnic characteristics in the art of Udmurtia / Е. И. Ковычева // Культурные миры Финно-Угрии: опыт прошлого в моделях будущего : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Саранск, 19 апр. 2016 г. / отв. ред. Т. Н. Сидоркина ; сост.: Ю. А. Елисева, С. А. Исаева. – Саранск, 2016. – С. 96–101.

122. Ковычева, Е. И. Теоретические основы народного декоративно-прикладного искусства (на примере курса "Народная игрушка") = The theoretical bases of the applied and decorative arts (on the example of the course "The national toy") / Е. И. Ковычева // Традиции и инновации в подготовке детей и молодежи к творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 28–29 апр. 2016 г. / ред.: И. М. Файзрахманов, А. Л. Файзрахманова. – Елабуга, 2016. – С. 81–86.

2017

123. Любич, А. В. Основы профессионализма народного искусства как способ преодоления проблем в деятельности худож-

ников-керамистов Удмуртии / А. В. Любич, Е. И. Ковычева // Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы, перспективы : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. / редкол.: Т. И. Бакланова, М. Г. Кайтаджян, Н. А. Опарина. – Чебоксары ; Москва, 2017. – С. 385–389.

124. Ковычева, Е. И. "Тол эзь" ("Зимнее пространство") Вячеслава Михайлова / Е. И. Ковычева // Вордском кыл = Родное слово. – 2017. – № 1. – С. 43–45.

Публикации из газет

1993

125. Ковычева, Е. Первая выставка / Е. Ковычева // Удмуртская правда. – 1993. – 14 мая.

2004

126. Ковычева, Е. И. Сила чувства плюс техника / Е. И. Ковычева // Удмуртский университет. – 2004. – 27 февр. – С. 1.

2006

127. Ковычева, Е. И. Молодые искусствоведы заявили о себе / Е. И. Ковычева // Удмуртский университет. – 2006. – 26 дек.

2007

128. Ковычева, Е. И. Выставка выпускников Харьковской художественной академии / Е. И. Ковычева // Удмуртский университет. – 2007. – 24 апр.

129. Ковычева, Е. Привести хаос в гармонию / Е. Ковычева // Удмуртская правда. – 2007. – 14 сент.

130. Ковычева, Е. Художники Харьковской школы / Е. Ковычева // Известия Удмуртской Республики. – 2007. – 28 марта. – С. 4.

2008

131. Ковычева, Е. И. Возрождая прошлое / Е. И. Ковычева ; беседовала Г. Климова // Удмуртский университет. – 2008. – 29 апр.

2009

132. Наука Климова / Е. И. Ковычева, Н. А. Николаева, В. Гартиг [и др.] // Удмуртский университет. – 2009. – 27 янв.

2013

133. Ковычева, Е. И. Пылающий вдохновением / Е. И. Ковычева, М. В. Ботя, Е. О. Плеханова // Удмуртский университет. – 2013. – 2 апр. – С. 12.

2015

134. Ковычева, Е. И. На холсте – любовь / Е. И. Ковычева // Удмуртский университет. – 2015. – 30 нояб. – С. 13.

135. Ковычева, Е. И. Преломление / Е. И. Ковычева // Удмуртский университет. – 2015. – 2 июня. – С. 12.

Публикации при содействии

1996

136. Искусство и образование : сб. материалов Рос. конф. "Искусство и образование" / Удмурт. гос. ун-т ; редкол. В. Б. Кошаев (отв. ред.) ; отв. за вып.: Е. И. Ковычева, О. Г. Макаревич. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1996. – 101, [1] с.

1999

137. Авторский урок искусства : сб. материалов Респ. конкурса "Авторский урок" / гл. ред. В. Б. Кошаев ; отв. ред. Е. И. Ковычева ; ред. А. И. Шершевская. – Ижевск : [б. и.], 1999. – 80, [2] с.

2010

138. Ценности традиционной культуры в образовании : сб. статей / ГОУВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т искусств и дизайна ; сост. Е. И. Ковычева ; отв. ред. Е. И. Ковычева. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2010. – 306, [1] с.

2013

139. Художник и Время : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. памяти Т. А. Лебедевой (1912–2001), почет. проф. УдГУ, основателя шк. искусствоведения и худож. критики в Удмуртии / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т искусств и дизайна, Каф. истории культуры и искусств ; сост.: Е. О. Плеханова, Е. И. Ковычева. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2013. – 177, [1] с.

2015

140. Художник и его время : к 115-летию со дня рождения художника Н. А. Косолапова и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается / М-во культуры и туризма УР, АУК УР "Республиканский дом народного творчества – Дом молодежи" ; науч. ред. Е. И. Ковычева. – Ижевск : Удмуртия, 2015. – 95 с.

Литература о Ковычевой Е. И.

2002

1. Романова, Ф. "Уроки бабушкиной избы" : [о цикле уроков для младших школьников, созд. преподавателем каф. истории искусств УдГУ Е. Ковычевой и директором художеств. музея фак. искусств УдГУ Л. Килиной] / Ф. Романова // Удмуртская правда. – 2002. – 10 янв.

2004

2. Удмуртский государственный университет. Институт искусств и дизайна : информ. каталог / авт.-сост. О. А. Жуйкова. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2004. – 62 с.

2009

3. Мишина, М. А. Кукла как предмет культуры / М. А. Мишина // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 9, Филология, востоковедение, журналистика. – 2009. – Вып. 4. – С. 109–115.

2011

4. Институт искусств и дизайна // Удмуртский государственный университет. – Ижевск, 2011. – С. 18.

2012

5. Ковычева, Е. И. Ковычева Елена Ивановна / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.: А. П. Апаева, Н. В. Беселева, Т. А. Васина [и др.]. – Ижевск, 2012. – С. 235.

2014

6. Ковычева, Е. И. Ковычева Елена Ивановна / Е. И. Ковычева // Удмуртская Республика. Культура и искусство = Удмурт Элькун. Лулчеберет но устолык : энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин ; сост.: Е. П. Никонова, А. П. Сидорова ; редкол.:

А. П. Апаева, Л. В. Барханова, Н. В. Беселева [и др.]. – 2-е изд.,
испр. и доп. – Ижевск, 2014. – С. 244.

2015

Кашин, В. П. Изобразительное искусство Можги /
В. П. Кашин // Кашин, В. П. Изобразительное искусство Можги /
В. П. Кашин. – Ижевск, 2015. – С. 6–23.

Алфавитный указатель заглавий трудов

- Some aspects of studing the folk laugh culture 7
- Авангардизм 57, 91
- Авторский стиль художников И. С. Ефимова и Н. Я. Симонович-Ефимовой в советской культуре 92
- Авторский урок искусства 137
- Беркутов Александр Африканович 58, 93
- Беркутов Африкан Павлович 59, 94
- Беркутов Лев Африканович 60, 95
- Беркутов Порфирий Павлович 61, 96
- Вклад художников И. С. Ефимова и Н. Я. Симонович-Ефимовой в изучение культуры удмуртского народа (по материалам фондов Национального музея Удмуртской Республики им. Кузубая Герда) 113
- Влияние идей «Серебряного века» на реализм советского периода 114
- Возможности традиционной культуры в преодолении конфликтов современных и родовых ценностей 80
- Возможные прототипы куклы-петрушки 35
- Возрождая прошлое 131
- Возрождая традиции 81
- Воспоминания о Т. А. Лебедевой 19
- Выставка выпускников Харьковской художественной академии 128
- Выставочная деятельность как способ расширения культурного влияния Художественного музея университета 53
- Вячеслав Михайловлэн суредьёсыз пумысен куд-ог малпанъёс 30

• Графика в изобразительном искусстве Удмуртии	62, 97
• Духовные ценности традиционной культуры в разрешении проблем воспитания молодежи	42
• Ефимов Иван Семёнович	63, 98
• Жизненные ценности интеллигенции периода сталинизма	27
• Значение вклада Н. Я. и И. С. Ефимовых в теорию отечественного театра кукол	54
• Значение и проблематика выставки Ф. П. Матанцева в Удмуртском университете	115
• Значение национально-регионального компонента в программах высшего художественного образования	43
• Значение технологических и художественно-образных свойств материалов в искусстве художников-универсалов (на примере творчества И. С. и Н. Я. Ефимовых)	64
• Игрушка народная	65, 99
• Изобразительное искусство	66, 100
• Искусство и образование	136
• Искусствоведение	67, 101
• Историко-культурное значение содружества мордовского этнографа М. Т. Маркелова и русских художников И. С. и Н. Я. Ефимовых в годы сталинского террора	102
• Историческое значение кукольного театра Ефимовых	20
• История русского изобразительного искусства XIX в.	15
• История русского искусства XI–XIX вв.	21
• История создания памятника И. Д. Пастухову скульптором И. С. Ефимовым	1
• "Картонная правда" Зои Лебедевой	39
• Керамика художественная	68, 103

• Ковычева Елена Ивановна	69, 104
• Конкурс "Авторский урок"	9
• Кукла в диалоге культур	16
• Кукольный театр художников И. С. и Н. Я. Ефимовых	2
• Культурно-историческое и педагогическое значение рождественского вертепного представления	40
• "Лучшие из людей"	70
• Любовь на холсте	116
• Молодые искусствоведы заявили о себе	127
• На темы искусства	82
• На холсте – любовь	134
• Народная игрушка	28, 44, 71, 105
• Народная игрушка в музейно-выставочной деятельности как образ межкультурной коммуникации	31
• Народная текстильная кукла	29
• Наследники плотничьих традиций	83
• Наука Климова	132
• Научно-методическая и образовательная деятельность Художественного музея университета	24
• Научно-методическая и образовательная деятельность художественного музея университета	32
• Некоторые аспекты изучения народной смеховой культуры	8
• Некоторые размышления о происхождении Петрушки	5
• О К. М. Климове	55
• Образно-выразительные особенности живописи Т. А. Михайловой	120
• Общие ценности художников "серовской линии"	106

• Основы профессионализма народного искусства как способ преодоления проблем в деятельности художников-керамистов Удмуртии	123
• П. А. Флоренский о духовном смысле искусства на примере представления театра кукол И. С. и Н. Я. Ефимовых	72
• П. А. Флоренский о культурном и художественном "символотворчестве", как о пути духовного развития	45
• П. А. Флоренский о символизме и духовном смысле искусства	73
• Педагогический аспект динамичных экспозиций музея института искусств и дизайна УдГУ	33
• Первая выставка	125
• Поколение энтузиастов	117
• Постмодернизм	74
• Предисловие	84, 107, 118
• Преломление	135
• Привести хаос в гармонию	129
• Принципы художественного отражения реальности в теории И. С. и Н. Я. Ефимовых и В. А. Фаворского	85
• Причины критических оценок книги "Записки петрушечника" Н. Я. Симонович-Ефимовой	75
• Проблемы изучения культурных контактов российской интеллигенции в Урало-Поволжском регионе	13
• Проблемы костюма современного фольклорного коллектива	76
• Проблемы сохранения национальных традиций и формы их развития в народном декоративно-прикладном творчестве Удмуртии	36

• "Пространствопонимание" и "символопользование" (как творческий метод по П. А. Флоренскому)	47
• Пространство, цель и этапы художественного процесса, синтез искусств в театре художника (на примере творческого содружества П. А. Флоренского, И. С. и Н. Я. Ефимовых и студентов ВХУТЕМАСа)	46
• Пылающий вдохновением	133
• Региональный центр художественно-образовательных систем	3
• Репертуар и конструкции кукол театра Н. Я. Симонович-Ефимовой и И. С. Ефимова	86
• Роль "традиционализма" в решении проблем современного искусства	87
• Рудименты язычества в христианском изображении Св. Христофора в Свяжске	25
• Своеобразие и значение режиссерского метода Н. Я. Симонович-Ефимовой и И. С. Ефимова в контексте развития отечественного театра кукол	88
• Свойства "пространства" в теории искусства П. А. Флоренского	48
• Семантика и художественно-образное своеобразие женских керамических фигурок Евразии	77
• Семантика некоторых изображений гротескных тел в языческой культуре	17
• Сила чувства плюс техника	126
• Симонович-Ефимова Нина Яковлевна	78, 108
• Скульптура	79, 109
• Современная традиционная игрушка как носитель этничности	26
• Современные проблемы научного изучения игрушки	18

• Создание образа времени на занятиях изобразительным творчеством с детьми младшего подросткового возраста	12
• Способы создания этнических характеристик в изобразительном искусстве Удмуртии	121
• Средства выразительности "национального стиля"	34
• Сундук моей прабабушки	49
• Творческая биография сарапульских художников Порфирия и Африкана Беркутовых	22
• Творческий метод И. С. и Н. Я. Ефимовых в контексте стилевых направлений 1-й половины XX века	89
• Театральная кукла – функция, форма, образ (на примере кукол театра Н. Я. и И. С. Ефимовых)	10
• Театральное наследие художников Н. Я. и И. С. Ефимовых и его значение для современников	37
• Теоретические основы народного декоративно-прикладного искусства (на примере курса "Народная игрушка")	122
• Теория и история декоративно-прикладного искусства (на примере народной игрушки)	119
• "Тол эзь" ("Зимнее пространство") Вячеслава Михайлова	124
• Традиции русского домашнего кукольного театра	6
• "Традиционная культура в школе": результаты экспериментальной работы	50
• Традиционная культура удмуртов и мордвы в творчестве русских художников	23
• "Традиция" и "творчество" как категории современного искусства	41
• Универсальные свойства языка обрядовой и детской куклы	14

• Условия формирования творческой личности художника-реалиста серебряного века (на примере Н. Я. Симонович-Ефимовой и И. С. Ефимова)	110
• Формы возрождения традиций народного искусства Удмуртии. Положительные и отрицательные тенденции	38
• Художественный анализ театральной куклы как "скульптурного актера"	51
• Художественный образ театральной куклы	4
• Художник и Время	139
• Художник и его время	140
• Художник, который "посадил лес"	90
• Художники Харьковской школы	130
• Ценности традиционной культуры в образовании	138
• Ценности, которые рядом с нами	52
• Эволюция образа Петрушки в театре И. С. и Н. Я. Ефимовых	56
• Эволюция ручных кукол русского народного театра	11
• Эволюция самосознания художника-реалиста 1-й половины XX в. на примере автопортретов Н. Я. Симонович-Ефимовой	111
• Этнофутуризм	112

Содержание

Е.И. Ковычева: этапы и результаты научно-исследовательской деятельности.....	3
Основные труды.....	10
Публикации из газет.....	31
Публикации при содействии	32
Литература о Ковычевой Е. И.	34
Алфавитный указатель заглавий трудов	36

Ковычева Елена Ивановна : к 60-летию со дня рождения : биобиблиогр. указ. / ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Учеб.-науч. б-ка им. В. А. Журавлёва ; сост. И. В. Никитина. – Ижевск, 2017. – 44 с. – (Сер. Биобиблиография учёных УдГУ).