**НОВЫЙ МИР**

**Библиотеки хранят великое множество историй, запечатлённых на страницах книг: невероятные, полные опасностей приключения, головоломки, занимательные детективы, воспоминания легендарных людей и, конечно, мистические загадки. Говорят, что книги – это переплетённые люди. И действительно, каждая книга – это маленькая жизнь. А каждая библиотека – это маленькая страна, в которой происходят невероятные события. Читая книги, мы приобщаемся к событиям, которые описаны на страницах. Но когда наступает «Библионочь», мы сами становимся частью этих событий, мы сами творим события.**

В этом году библиотеки по всей России по-новому открыли для читателей не только книги, но и кино, которое напрямую связано с литературой. Именно в основе любого фильма лежит сценарий, который смело можно назвать литературным произведением. И именно поэтому в 2016 году, объявленным Годом кино, всероссийская акция «Библионочь» получила название «Читай кино!»

Кинематограф, как и литература, многогранен. Каждая грань, словно магнит, притягивает! Соединив все явления кино в единое целое, Учебно-научная библиотека имени В. А. Журавлёва УдГУ назвала свою первую «Библионочь» «КИНОГРАНИ».

Программа «Библионочи» была многообразна, она включала 12 площадок, в том числе: киновикторину «Рождается кино», открытую дискуссию о кинематографе с Андреем Смирновым («Ижевский киноклуб»), бывшими руководителями киноклуба Надеждой Гладыш, Виктором Круткиным, Еленой Подшиваловой, а также знатоками и экспертами в области кинематографа Татьяной Зверевой и Сергеем Пахомовым, в ходе которой были затронуты вопросы назначения кино, специфики киноязыка и культуры восприятия фильмов. Каждый, кто стал участником площадки смог высказать свои соображения по этим вопросам. Также любителям отдохнуть интеллектуально предоставлялась возможность сыграть в мультиигры с ведущим Ижевского клуба интеллектуальных игр Михаилом Эстриным.

Кроме того, были организованы мастер-классы по танцам и созданию киноплакатов, настольные и психологические игры. Организаторами был привнесён национальный компонент – гости смогли посмотреть новейшие фильмы Удмуртии «Пузкар» («Гнездо») и «Узы-Боры» («Ягода-малинка») на удмуртском языке с русскими субтитрами.

Особое место в «Библионочи» УдГУ заняли конкурс «Кино за 5 минут» и квест, в основе которого лежала мистическая история.

В ходе конкурса «Кино за 5 минут» его участникам предлагались на выбор 8 сюжетов из неэкранизированных произведений. Задача состояла в том, чтобы за ограниченное время снять свой короткометражный фильм. Итогом конкурса стало награждение по 3-м номинациям: лучший режиссёр, лучший актёр и лучшая роль второго плана.

Разгадать мистическую историю и узнать тайну пропажи читателей в библиотеке, предлагалось участникам квеста. С целью создания соответствующего мистического антуража библиотека задействовала новейшие информационные технологии. Для того, чтобы разгадать тайну участники должны были ответить на вопросы по знанию российского кино, произведений Стивена Кинга, не побояться найти подсказку в темной комнате, посетить сердце любой библиотеки – книгохранение. Сказать, что квест, являвшийся центральным событием «Библионочи» в УдГУ, имел большой успех – не сказать ничего. Достаточно сухих цифр: организаторы предполагали, что разгадывать мистическую тайну отправятся около 25 человек, тогда как по факту квест прошли около 60 человек.

В общей сложности участниками первой «Библионочи» в УдГУ стали свыше 350 человек. Примечательно, что среди них были не только студенты, но и горожане. Для вузовской библиотеки, проводившей «Библионочь» впервые, этот показатель весьма хорош.

Самое важное, что «Библионочь» в УдГУ состоялась и гости остались довольны. Для них библиотека открыла свою вторую сторону, не менее притягательную, чем первая. «Библионочь» позволила иначе взглянуть на чтение, на книги, на кино, на библиотеки. Определённо: библиотеки во время «Библионочи» превращаются в новый, неизведанный, полный сюрпризов мир.