

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Удмуртский государственный университет»
Институт дополнительного профессионального образования

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ
СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**сборник статей региональной
научно-практической конференции**



Ижевск
2017

УДК 373.1.013(063)

ББК 74.202я431

П781

Ответственный редактор: М.Ю. Малышев

Редакторы: Р.М. Закирова, Л.А. Бельтюкова, Н.Н.Бармина, А.А. Попова,

В.К. Хворенкова

П781 **Проблемы и перспективы современного гуманитарного образования:** сборник статей / отв.ред. М.Ю. Малышев. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2017. – 216 с.

ISBN 978-5-4312-0507-1

В сборнике представлены статьи о проблемах и перспективах современного гуманитарного образования в образовательных организациях различного уровня, о совершенствовании форм и методов работы в школе, колледже и вузе, в учреждениях дополнительного образования.

Сборник предназначен для руководителей, специалистов, педагогов высших и средних специальных образовательных организаций, директоров образовательных организаций и организаций дополнительного образования.

УДК 373.1.013(063)

ББК 74.202я431

ISBN 978-5-4312-0507-1

© ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет», 2017

УДК 37.03(470.51)(045)

Белозёров Игорь Николаевич,
заместитель министра образования и науки
Удмуртской Республики, кандидат педагогических наук, Ижевск
Belezerov I.N.,
Deputy Minister of Education and Science of the Udmurt Republic,
Candidate of Sciences (Pedagogic), Izhevsk
e-mail:belozerov@obr18.ru

**Состояние и перспективы развития гуманитарного
образования в общеобразовательных организациях
Удмуртской Республики**
**State and the prospects of development of arts education in the
general education organizations of the Udmurt Republic**

Аннотация. В статье дается характеристика достижений обучающихся средних школ в изучении предметов гуманитарного цикла. Намечены возможные пути преодоления проблем в преподавании гуманитарных предметов в общеобразовательных учреждениях Удмуртской Республики таких как русский язык, литература, родные и иностранные языки, история, обществознание и др. В статье отмечается, что важной составляющей гуманитарного образования в Удмуртской Республике является этнокультурное образование, условия для развития которого обеспечиваются инфраструктурой образовательных учреждений, разрабатывающих научно-методические основы изучения предметов этнокультурного цикла.

Annotation. The article analyses the achievements of secondary school students in the sphere of the Humanities and the ways in which the results have been achieved. The problems in teaching such subjects as Russian, literature, ethnic and foreign languages, history, social studies and others, are studied and the approaches how to tackle them are offered. The article emphasizes the significance of the ethno-cultural education that develops due to the particular infrastructure of schools and institutions which do research and work out scientific foundations and teaching methodology in the field.

Ключевые слова. Гуманитарное образование, среднее общее образование в Удмуртской Республике, этнокультурное образование.

Keywords. Humanities, secondary education in the Udmurt Republic, ethno-cultural education.

Гуманитарное образование является важнейшим фактором социально-культурного развития общества. Трудно переоценить его роль в формировании духовной культуры, нравственных ценностей, гражданской позиции, национальной и российской идентичности детей и молодежи.

В образовательных организациях Удмуртской Республики гуманитарное образование представлено такими учебными предметами, как русский язык и литература, родные языки (удмуртский, татарский, марийский) и родная литература, иностранные языки (английский, немецкий, французский, испанский), история, обществознание, право, география, краеведение, основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) и основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР), а также насыщенной внеурочной и воспитательной работой культурологической направленности.

Созданы условия для обучающихся, проявляющих повышенный интерес к изучению предметов гуманитарного цикла. Так, в общеобразовательных организациях Удмуртской Республики занимаются углубленным изучением предметов гуманитарного профиля 775 обучающихся начальной школы, 3885 учащихся основной школы и 850 учащихся старшей школы. Созданы профильные классы: 52 - социально-гуманитарного профиля и 8 - филологического профиля, в которых обучается в общей сложности 1168 обучающихся.

Критериями объективной оценки качества гуманитарного образования служат результаты итоговой аттестации выпускников начальной, основной и старшей школы, результаты их участия в предметных олимпиадах, различных конкурсах, турнирах.

В таблице представлены результаты ЕГЭ 2016 года по предметам гуманитарного профиля:

№	Учебный предмет	Средний балл ЕГЭ по УР в 2015г.	Средний балл ЕГЭ по УР в 2016г.	Процент участников, не преодолевших минимальную границу УР / РФ	Количество участников, набравших 100 баллов по предмету
1.	Русский язык	69,48	69,13	0,09 / 0,7	11
2.	Литература	62,27	59,15	0,5	3
3.	Английский язык	66,71	66,85	0,2 / 1,9	0
4.	Немецкий язык	66,45	85,60	0	0
5.	История	51,58	50,36	5,3 / 15,9	1
6.	Обществознание	59,30	55,00	8,9	0
7.	География	66,75	64,67	2,9 / 13	0

Как видно из таблицы, выпускники средней школы показывают достаточно высокие результаты обязательного экзамена по русскому языку. Среди предметов по выбору лидирует немецкий язык, самые низкие результаты продемонстрировали выпускники 11 классов по истории и обществознанию.

Таблица высокобалльников по ЕГЭ в 2016г. показывает увеличение их количества по английскому и русскому языкам, а также истории.

Предмет	Количество высокобалльников (81-100), чел		Количество высокобалльников (81-100),%	
	2015 год	2016 год	2015 год	2016 год
Русский язык	1300	1799	19,6	26,6
История	31	44	2,6	3,7
География	50	39	22,6	16,8
Английский язык	131	171	26,6	32,7
Немецкий язык	3	2	27,3	14,2
Французский язык	4	2	57	100
Обществознание	184	67	5,5	2,1
Литература	42	35	7,3	5,5

Обучающиеся 4-11 классов общеобразовательных организаций Удмуртской Республики ежегодно принимают участие в состязаниях Всероссийской олимпиады школьников. В 2016 году в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников по предметам гуманитарного цикла приняли участие 21 обучающийся, из них 2 человека получили диплом победителя (по литературе и МХК), 5 человек – диплом призера (по английскому языку, истории, праву, МХК). Всего 7 человек из 53 участников или 13,2% от их общего числа.

В 2016 году учащиеся и студенты республики приняли участие во Всероссийской олимпиаде школьников и студентов по государственным языкам республик Российской Федерации под эгидой русского языка. Победителем олимпиады стала студентка Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики УдГУ, еще одна студентка и 2 ученицы общеобразовательных школ республики стали призерами олимпиады.

К сожалению, не порадовали результатами выступления учащихся республики на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников 2016 года по русскому языку, немецкому и французскому языкам, обществознанию.

Образовательные результаты, являясь индикаторами качества образования, указывают нам на те проблемы кадрового, организационного, научного и методического характера, которые требуют своего решения.

Так, оценивая достижения обучающихся в изучении русского языка, эксперты ЕГЭ высоко оценивают их теоретическую и практическую подготовку в области грамматики, отмечают даже повышение уровня орфографической грамотности. Однако одной из существенных проблем обучения русскому языку является, по их оценкам, тенденция к снижению уровня развития речи и речевой культуры обучающихся, несформированность у обучающихся умения применять освоенные нормы и ресурсы языка в практике речевого общения. Несомненно, на это в немалой степени влияют объективные факторы: общение взрослых, средства массовой информации, телевидение, интернет далеко не всегда демонстрируют образцы правильной, литературной речи. Но вместе с тем вслед за экспертами следует признать, что педагоги, включая учителей начальной школы, уделяют недостаточно внимания вопросам развития речи. Несмотря на подробные методические рекомендации по формированию речевых способностей детей, обогащению их словарного запаса, созданию индивидуального речевого стиля, которые даются авторами современных учебников, многие педагоги недооценивают значение этой работы: даже специальные уроки развития речи часто заполняют собственными дополнительными заданиями и упражнениями, развивающими преимущественно грамматические и орфографические знания и навыки.

Проблемы в освоении курса литературы, отмеченные как экспертами ЕГЭ, так и учеными-методистами, заключаются в недостаточном владении обучающимися навыками осмысленного чтения и анализа художественного текста, который, как известно, является образцом владения словом, эталоном для собственного речетворчества обучающихся.

Актуальность данных проблем в обучении русскому языку и литературе подтверждается Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 N 637-р, где также отмечается, что «содержание учебного предмета «Русский язык» не в полной мере обеспечивает формирование коммуникативных компетенций обучающихся», а при изучении литературы «расцветает имитационная читательская деятельность», связанная с «заметным снижением мотивации обучающихся к чтению» (с. 3).

Таким образом, одной из основных задач совершенствования обучения русскому языку и литературе является усиление внимания к мотивационной

и коммуникативной составляющим, к организации процесса изучения литературных произведений как активного внутреннего диалога, со-творчества читателя и автора.

Важной составляющей гуманитарного образования в Удмуртской Республике является этнокультурное образование, цели, задачи и содержание которого определяются Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Для реализации этнокультурного образования в Удмуртской Республике создана соответствующая инфраструктура, включающая научные и образовательные учреждения всех уровней образования, представленная в таблице.

Учреждения	Функции
Можгинский педагогический колледж им. Т.К. Борисова	Подготовка специалистов для начальной школы
Институт удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики Удмуртского государственного университета	Подготовка специалистов для дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций
Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко	
Научно-исследовательский институт национального образования	Программно-методическое обеспечение образовательных организаций
Институт развития образования	Развитие профессиональных компетенций педагогов
Образовательные организации дошкольного, общего, дополнительного и профессионального образования	Этнокультурное образование обучающихся и студентов

Этнокультурное образование представлено в республике изучением родных языков и литератур, краеведением, а также этнокультурной и региональной составляющими содержания других учебных дисциплин.

Сегодня родной язык и литература в рамках учебных предметов изучаются в 42% общеобразовательных организаций, в рамках факультативных, кружковых занятий — в 29% школ республики. Очевидна положительная динамика по охвату учащихся, изучающих родной язык и

литературу. За последние три года он увеличился на 755 человек при изучении родного языка в рамках учебного предмета и на 2824 человека — в рамках факультативных, кружковых занятий. Охват учащихся изучением родных языков и литератур в рамках учебного предмета представлен в таблице.

Показатели	2014-2015 учебный год	2015-2016 учебный год	2016-2017 учебный год
Всего общеобразовательных организаций с изучением родного языка и литературы	253 (43,6%) (17610 учащихся, 11,2%)	234 (43%) (17524 учащихся, 11%)	229 (42%) (18365 учащихся, 11%)
В том числе, с изучением удмуртского языка и литературы	234 (40%) (16511 учащихся, 10,5%)	216 (39,6%) (16499 учащихся, 10,3%)	214 (39%) (17383 учащихся, 10,4%)
с изучением татарского языка и литературы	14 (2,4%) (859 учащихся, 0,5%)	13 (2,4%) (789 учащихся, 0,5%)	11 (2%) (746 учащихся, 0,4%)
с изучением марийского языка и литературы	5 (0,9%) (240 учащихся, 0,2%)	5 (0,9%) (236 учащихся, 0,1%)	4 (0,7%) (236 учащихся, 0,1%)

Изучение родных языков и литературы в рамках факультативных, кружковых занятий представлено в следующей таблице.

Показатели	2014-2015 учебный год	2015-2016 учебный год	2016-2017 учебный год
Всего общеобразовательных организаций с изучением родного языка и литературы	143 (5280 учащихся)	159 (6318 учащихся)	157 (8104 учащихся)
В том числе, с изучением удмуртского языка и литературы	135 (5144 учащихся)	152 (6148 учащихся)	147 (7926 учащихся)

с изучением татарского языка и литературы	7 (112 учащихся)	6 (151 учащихся)	9 (162 учащихся)
с изучением марийского языка и литературы	1 (24 учащихся)	1 (19 учащихся)	1 (16 учащихся)

Наряду с изучением родных языков, этнокультурное образование включает в себя ознакомление с традиционной культурой, историей народов Удмуртской Республики посредством предметов и модулей по краеведению. В текущем учебном году доля школ, в которых в различных формах ведется изучение краеведения, составляет 62% от общего числа общеобразовательных организаций, количество изучающих этот предмет учащихся составляет 32 % от общего числа учащихся общеобразовательных школ.

Повышению мотивации к изучению родного языка способствует активная просветительская и научно-методическая работа ученых и методистов вузов республики, научных институтов, Института развития образования (далее - ИРО). Начиная с 2010 года и по сей день, педагоги республики под руководством специалистов ИРО участвуют в международном проекте Общества «Финляндия — Россия», который предусматривают разработку и внедрение инновационных технологий обучения родному языку детей, начиная с дошкольного возраста. Участниками проекта — педагогами дошкольных образовательных организаций республики — создана и апробирована модель формирования умений и навыков удмуртской речи у дошкольников в условиях полиязычной среды, заслужившая высокую оценку международного экспертного сообщества. По результатам эксперимента созданы образовательная программа для дошкольников «Жилььыргӥсьошмес (Журчащий родник)», учебно-методическое пособие к ней и сборник конспектов для организации непрерывной образовательной деятельности по обучению дошкольников удмуртскому языку.

В республике ведется системная работа и по программно-методическому обеспечению реализации этнокультурной, региональной составляющих ФГОС начального общего и основного общего образования, в частности — по включению учебников по удмуртскому языку и литературе в федеральный перечень. Для решения этой задачи в республиканском бюджете в 2016 году было предусмотрено 8 млн. рублей. В соответствии с федеральными требованиями сотрудниками НИИ национального образования

подготовлено 3 комплекта учебников для начальных классов (всего 13 наименований), к учебникам в печатной форме разработаны их электронные формы, изданы методические пособия к ним. В настоящее время учебники, получившие положительные экспертные заключения по 4 видам, представлены в Минобрнауки России. Для включения в федеральный перечень готовятся и учебники для 5-9 классов.

Разносторонняя работа по этнокультурному образованию обучающихся проводится в образовательных организациях республики также в рамках воспитательной и внеурочной деятельности: это республиканские, муниципальные, школьные мероприятия, посвященные Международному дню родного языка, Международному дню толерантности, традиционная Республиканская научно-практическая конференция учащихся «Языковое образование в полиэтническом регионе», межрегиональный конкурс «Перевод в поле многоязычия», Межрегиональная научно-практическая конференция учащихся «Современная палитра языков и культур: взгляд молодых» и др. мероприятия.

Вместе с тем, дальнейшее развитие этнокультурного образования требует решения ряда проблем, Среди них:

- Разработка этнокультурной составляющей содержания учебных предметов (кроме родного языка, литературы, краеведения) и ее научно-методическое обеспечение. Сегодня этнокультурная составляющая имеет недостаточно весомую часть в содержании учебных предметов, при отсутствии комплексного научно-методического обеспечения зачастую не упорядочена и потому используется педагогами эпизодически;
- Систематизация внеурочной и воспитательной деятельности в сфере этнокультурного образования. С одной стороны, в образовательных организациях проводится большое количество мероприятий этнокультурной направленности, с другой — отсутствует системный подход к формированию этнокультурной компетентности обучающихся;
- Принятие комплекса мер по созданию системы работы, связанной с адаптацией в социуме обучающихся-мигрантов: представителей народов Северного Кавказа и Средней Азии. Невнимание к этой проблеме чревато увеличением потенциальных рисков: роста уровня ксенофобии, радикализма и экстремизма на межэтнической и межконфессиональной почве.

Новым этапом развития этнокультурного образования в Удмуртской Республике должно стать создание единого этнокультурного пространства, в котором учитываются многообразие культур и интересы всех проживающих здесь этносов, закладывается фундамент позитивного и продуктивного

взаимодействия между ними. Для достижения этой цели необходима разработка новой Концепции этнокультурного образования в Удмуртской Республике, учитывающей реалии современной этнографической ситуации в регионе, а также регионального стандарта этнокультурного образования, который призван систематизировать цели и содержание деятельности по формированию этнокультурной компетентности обучающихся на всех уровнях образования. Сегодня разработка этих программных документов начата в Институте развития образования, но она требует привлечения интеллектуальных ресурсов всего научно-педагогического сообщества республики.

Следующим важнейшим направлением гуманитарного образования в современном глобальном поликультурном мире является изучение иностранных языков. В образовательных организациях Удмуртской Республики на начало 2016/17 учебного года среди иностранных языков преобладает изучение английского языка, значительно сократилось в последние годы изучение немецкого (в 12 раз меньше изучающих, чем английский), меньше изучают французский язык (в 4 раза меньше, чем немецкий и в 53 раза, чем английский). Испанский язык изучают 87 чел., прошла первая республиканская олимпиада по испанскому языку.

Таблица по количеству обучающихся, изучающих иностранные языки в общеобразовательных организациях в республике.

Иностранный язык	1-4 классы	5-9 классы	10-11 классы	Всего
Английский	50328	73652	12378	136358
Немецкий	2383	7135	1217	10735
Французский	8	2369	195	2572
Испанский	-	87	-	87
Другие	4	92	-	96

Поэтому одной из важных задач развития региональной системы образования является мотивация обучающихся и их родителей к выбору для изучения не только английского, но и других иностранных языков, которые востребованы в социуме, с учетом имеющихся экономических и культурных связей России и Удмуртии с другими странами и регионами мира.

Изучение иностранных языков, как на базовом, так и на углубленном уровне начинается сегодня с начальной школы, а в ряде случаев и с дошкольного возраста. Раннее изучение иностранных языков, использование коммуникативного метода обучения призвано обеспечить формирование у

обучающихся коммуникативных навыков, необходимых для уверенного общения на иностранном языке. Вместе с тем далеко не всем обучающимся предоставляется возможность реальной коммуникации с носителями языка, что несомненно сказывается на уровне их мотивации к изучению иностранных языков и достижений в сфере коммуникации. Хотя следует отметить, что возможности для общения с помощью современных средств телекоммуникации достаточно велики — задача педагога заключается лишь в том, чтобы системно и грамотно ими пользоваться. Вариант учебного плана с обязательным изучением 2-х иностранных языков можно использовать в любой школе.

Серьезной проблемой в преподавании иностранных языков остается уровень методической и коммуникативной компетентности самих педагогов. Эксперты ЕГЭ по английскому языку отмечают стабильно невысокий процент его участников в сельских районах республики, объясняя это недостаточным количеством специалистов, имеющих необходимую квалификацию для подготовки учащихся к этому экзамену. Действительно, из-за дефицита кадров преподаванием иностранных языков нередко занимаются неспециалисты либо педагоги, прошедшие краткосрочный курс переподготовки, который, несомненно, не является достаточным и требует от учителей дальнейшего профессионального самосовершенствования. Таким образом, создание системы непрерывного образования учителей иностранных языков — важная задача методических служб республиканского и муниципального уровней.

Новой вехой в преподавании иностранных языков станет реализация Концепции модернизации содержания и технологий обучения предметной области «Иностранный язык», обсуждение проекта которой проходит в настоящее время на электронном ресурсе <http://www.predmetconcept.ru/> Российской академии образования.

Модернизация исторического образования на современном этапе связана с введением историко-культурного стандарта, принятого Российским историческим обществом, и Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ.

Историко-культурный стандарт представляет собой научную основу содержания школьного исторического образования. Он содержит принципиальные оценки ключевых событий прошлого, основные подходы к преподаванию отечественной истории в современной школе с перечнем рекомендуемых для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий.

Концепция нового учебно-методического комплекса (далее - УМК) по отечественной истории ориентирована на развитие компетенций обучающихся, соответствующих требованиям ФГОС основного и среднего общего образования, на воспитание гражданственности и патриотизма, формирование единого культурно-исторического пространства Российской Федерации.

В Удмуртской Республике переход на новый историко-культурный стандарт и новые линейки школьных учебников истории России начался с 6 класса. Это выдвинуло перед учителями и учеными республики новые задачи.

Так, в частности, в Концепции нового УМК по отечественной истории отмечается, что региональная история является неотъемлемой частью российской истории и важным средством формирования исторического мышления обучающихся, их национального самосознания. Это положение Концепции поставило задачу учебно-методического обеспечения преподавания региональной составляющей в курсе отечественной истории.

Первым шагом в ее решении стала разработка методического пособия, выполненная специалистами Института развития образования и гуманитарно-юридического лица № 86 г. Ижевска, первопроходцами в работе с новым УМК,

Региональная составляющая истории России (на примере Удмуртии). 6 класс: учебно-методическое пособие / И.К. Саушина, Н.В. Култашева. – Ижевск: АОУ ДПО УР ИРО, 2016. – 70 с.). Пособие содержит технологические карты уроков, творческие задания для обучающихся, дополнительную информацию по темам, различные варианты проведения учебных занятий. В настоящее время ведется работа над следующим пособием, адресованным учащимся 7 класса.

Вместе с тем, полномасштабный переход на обучение по новым учебникам отечественной истории в соответствии с историко-культурным стандартом требует разработки такого стратегического документа, как Концепция преподавания региональной истории в Удмуртской Республике. И это еще одна важнейшая задача, требующая объединения усилий научного и педагогического сообщества республики.

Проект Концепции географического образования представляет собой систему взглядов на базовые принципы, приоритеты, цели, задачи и основные направления развития географического образования и просвещения в Российской Федерации, а также определяет механизмы, инструменты, ресурсное обеспечение, целевые показатели и ожидаемые от ее реализации результаты. Концепция коррелирует с разработанными ранее

стратегическими документами – Историко-культурным стандартом, Концепциями развития математического образования, преподавания русского языка и литературы, Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан на 2016-2020 годы» и, наряду с ними, имеет целью совершенствование системы образования и просвещения в Российской Федерации, ее адаптацию к запросам современного общества.

Повышение качества гуманитарного образования напрямую связано с профессионализмом педагогов, уровнем их квалификации. В этой связи особой заботой нашего Министерства стали школы с низкими образовательными результатами. В сентябре 2016 года приказом министра образования и науки Удмуртской Республики был утвержден план работы по повышению качества образования в школах с низкими результатами. В 2017 году республика выиграла конкурс на получение федеральной субсидии на реализацию соответствующих мероприятий. Исполнение работ поручено Институту развития образования. В реализации проекта ИРО по повышению качества образования участвуют учителя русского языка и литературы, обществознания и географии.

В заключение хочу отметить, что научно-методическое сообщество Удмуртской Республики: специалисты УДГУ, ГГПИ, Института развития образования вносят достойную лепту в решение задач повышения качества образования и профессионализма педагогов, обеспечивая соответствующую направленность содержания курсов повышения квалификации учителей; создавая учебно-методические пособия по актуальным проблемам гуманитарного образования, осуществляя научное руководство инновационными площадками.

Однако не секрет, что повышение качества образования невозможно при отсутствии мотивации педагогов к обновлению своего стиля работы. Новое решение этой задачи предложил Институт развития образования Удмуртской Республики, вовлекая педагогов в реализацию сетевых инновационных проектов. В 2016-2017 году в ИРО реализуется 22 сетевых проекта, в которых участвует более 1000 педагогов из 183 образовательных организаций Удмуртской Республики. В рамках сетевого взаимодействия педагоги не только изучают теоретические и методические подходы к обучению, но и последовательно и системно, выполняя серию заданий руководителя проекта, осваивают новые методы и технологии обучения непосредственно на рабочем месте, обмениваются с членами сетевой группы опытом ошибок и достижений, добиваясь нового уровня профессионального мастерства.

Проведенный анализ состояния гуманитарной составляющей в системе среднего общего образования Удмуртской Республики показал, что созданы

условия для изучения на повышенном уровне предметов гуманитарного цикла, что позволяет добиваться стабильных результатов в государственной итоговой аттестации и Всероссийской олимпиаде школьников. Вместе с тем необходимо дальнейшее обеспечение повышение качества образования за счет совершенствования кадрового ресурса, системной организации образовательного процесса, наращивания инновационного научно-методического потенциала отдельных гуманитарных предметных областей.

Мирошниченко Алексей Анатольевич,

Доктор педагогических наук, профессор
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический
институт им. В.Г.Короленко» г. Глазов

Miroshnichenko A.A.

Doctor of Sciences (Pedagogic), Full Professor
The Glazov Korolenko State Pedagogical Institute, Glazov
e-mail: ggpi@mail.ru

Региональный стандарт воспитательной работы Regional Standard of educational work

Аннотация: Роль воспитания актуализируются. Региональный стандарт воспитательной работы обеспечит прогнозируемость и целенаправленность воспитательной работы. Стандарт имеет статус регионального закона. Содержание стандарта формируется на основе квалиметрического подхода.

Abstract: The role of education aktualisierete. Regional standard of educational work will ensure the predictability and focus of educational work. The standard has the status of a regional law. The content standard is based on qualitative approach.

Ключевые слова. Личность, воспитание, стандарт, регион.

Keywords. The person, education, standard, region.

В современных условиях значимость организации целенаправленной воспитательной работы со школьниками трудно переоценить. В процессе формирования личности необходимо обеспечить достижение двух важнейших условий. Выпускник школы должен быть открыт для межкультурного диалога, для восприятия всего лучшего, что создало человечество, независимо от границ, национальностей, религий. При этом он должен оставаться гражданином, патриотом, сторонником сохранения суверенитета своей Родины.

Проиллюстрируем процесс формирования личности на основе ее структуры, предложенной К.К. Платоновым. Структура личности состоит из четырех подструктур: биопсихических свойств, психических процессов, социального опыта, направленности личности. Подструктура социального опыта содержит знания, умения, навыки. Ее формирование осуществляется в процессе обучения. Подструктура направленности личности формируется воспитанием и включает убеждения, мировоззрение, идеалы, стремления, интересы, желания. Она определяет социальную роль человека, его

отношение к социальным нормам и основам государственного устройства, поступки и поведение. Следовательно, именно от организации воспитательной работы зависят не только будущие социальные роли современных школьников, но и в целом, будущее России.

Одним из глобальных заблуждений, присущих начальному периоду новейшей истории России явился отказ от целенаправленной воспитательной работы со школьниками. Отрицая опыт советской школы, область воспитания, как и многое иное, было отдано во власть рынка. Школа полностью переориентировалась на передачу учебной информации, формируя подструктуру социального опыта. Несомненно, социальный опыт играет важную роль в формировании направленности личности, но далеко не полностью ее определяет. В ином случае, все бы отличники гарантировано занимали социально позитивные роли в обществе, а неуспевающие – представляли бы для него угрозу. Сведение проблемы формирования направленности лишь к проблеме успеваемости является, наивным, но очень живучим заблуждением. Приоритет учебной деятельности определялся и тем, что итоги обучения, в отличие от воспитания, более легко контролировать. Они формируются за фиксированный срок и количественно измеряются. Создание национальной системы оценки качества, основывающейся на государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ, было и ориентировано на обеспечение количественного измерения. При сопоставлении итогов контроля с объемами финансирования, распределенными на конкурсной основе, создается иллюзия возможности регулирования финансовыми потоками качества образования. В лучшем случае, такая возможность распространяется только на качество обучения.

Отметим, что за последние годы необходимость целенаправленной воспитательной работы осознается на государственном уровне, но предпринимаемых действия явно недостаточно. Недостаточность целенаправленной воспитательной работы со стороны системы образования не означает, что подструктура направленности личности не формируется. Она продолжает формироваться под влиянием иных источников. К ним отнесем семью, друзей, одноклассников, представителей модных субкультур, религию, СМИ, Интернет, преступные группировки и пр. В лучшем случае, результат этого формирования является стихийным и не прогнозируемым. В худшем случае – обеспечивает негативную социальную роль выпускнику школы.

В законе «Об образовании в РФ» приведено определение качества образования. К сожалению, на практике его часто подменяют измерением качества обучения. Следовательно, изменяются требования к содержанию

образования. В соответствии с существующими полномочиями, содержание образования формирует образовательная организация. И если содержание обучения ориентировано на ФГОС, на примерные программы, то содержание воспитания имеет гораздо меньше ориентиров формирования. В результате, содержание воспитания в значительной степени зависит от интеллектуальных материальных ресурсов образовательной организации, от позиции администрации и классного руководителя. В результате, говорить о целенаправленности, а, следовательно, о прогнозируемости результатов такой воспитательной работы, даже в пределах муниципального образования, проблематично. При этом, односторонняя образовательная миграция, потеря национальной и региональной идентичности, пренебрежительное отношение к «малой» Родине являются значительным риском для нашего региона [2].

В качестве ориентира предлагается региональный стандарт воспитательной работы. Целью его введения является определение необходимого минимального уровня сформированности подструктуры направленности, который возможно прогнозировать и диагностировать. В содержание регионального стандарта воспитательной работы должны входить следующие модули. Первый модуль (информационно-фактологический), предполагает содержание данных о регионе (муниципальном образовании, населенном пункте, образовательной организации). В его состав данных входит информация о территориальном расположении, демографии, истории, природных ресурсах, флоре и фауне, экономики и пр. При реализации первого модуля его содержание возможно как интегрировать в учебные дисциплины, так и реализовывать через формы внеклассной работы [3].

Второй модуль (информационно-персонифицированный) раскрывает регион через биографии земляков. В содержании второго модуля возможны следующие курсы:

- «100 замечательных жителей Удмуртии»;
- «Герои Советского Союза и России – жители Удмуртии»;
- «История родникового края в лицах».

Второй модуль является очень важным для личностного развития школьников. Он формирует образ реального, а не выдуманного положительного героя, объекта для подражания, показывает школьникам пути профессионального и личностного становления жителей нашего республики. Второй модуль обеспечивает наглядную связь истории становления личности с историей Удмуртии России [1]. Основные формы реализации второго модуля – классные часы, тематические встречи, экскурсии и пр.

Третий модуль (деятельностный) ориентирован на формирование схем активного поведения, которые адаптируют школьника к региональным особенностям и определяют его роль и место в регионе. В его состав следует включить три компонента. Первым компонентом – коммуникативный. Освоение его содержания должно обеспечить школьнику основы общения с учетом норм принятых в обществе. Общение со старшим по возрасту, общение в транспорте, общение между сверстниками – все это должно рассматриваться в коммуникативном компоненте. Важнейшей частью коммуникативного компонента, для Удмуртии, являются освоение основ межнационального общения. В него может входить умение приветствовать, благодарить, задавать вопрос на удмуртском (татарском, марийском) языках. Знать особенности национальных обрядов, национальной кухни, национальных систем оздоровления и спорта [7] и пр.

Второй компонент – проектно-аналитический. Он ориентирован на формирование у школьников активной позиции по отношению к будущему своего региона (муниципальном образовании, населенном пункте, образовательной организации). Его формирование основывается на развитии критического мышления, способности проводить сопоставительный анализ и делать выводы, осознанно принимать решения и аргументировать их. В рамках второго компонента реализуется волонтерская деятельность, разработка проектов, направленных на позитивные изменения в своей «малой» Родине.

Третий компонент – профессионально-ориентированный. Его итогом должен стать осознанный выбор обучающимся пути профессионального становления. Сознательный выбор профессии школьник может сделать на основе соотнесения требований, которые профессиональная деятельность предъявляет человеку, и своих возможностей, то есть состояния здоровья, подготовленности, интересов, склонностей и других профессионально важных качеств. В работе [4] выявляются особенности развития личности в процессе самооценки учащихся, факторы, влияющие на мотивированный выбор профессии. В рамках третьего компонента происходит знакомство с образованием и экономикой региона, профессиональная диагностика и профессиональная ориентация. Целесообразным является интеграция его содержания с уроками труда в основной школе, овладение рабочей профессией параллельно с обучением в старшей школе [5]. Формирование долгосрочной карьерной траектории является самым действенным фактором снижения образовательной миграции в столицы и повышения интеллектуального уровня абитуриентов в вузах Удмуртии.

Отбор содержания трех модулей должен осуществляться на основе метода групповых экспертных оценок [6]. Особое внимание необходимо

будет уделить отбору экспертов. Отобранная учебная информация будет структурирована по следующим уровням. Уровень учебных элементов - информационно-семантические структуры, логические (внутренние и внешние) структуры, хроноструктуры, профессионально-ориентированные структуры. Уровень систем учебных элементов - структуры творческих заданий, структуры социально-педагогических ситуаций, структуры воспитательного проекта. Повышению эффективности процессов формирования и реализации регионального стандарта воспитательной работы должны способствовать применение мобильных приложений [8] и открытое программное обеспечение [9].

Региональный стандарт воспитательной работы должен иметь статус регионального закона и быть обязательным для исполнения на всей территории региона. Введение регионального стандарта не ограничивает творчество педагогов. Более того, оно систематизирует его, снижает непрофильную нагрузку, обеспечивает научную и информационную поддержку профессиональной деятельности. Региональный стандарт воспитательной работы обеспечивает интеграцию содержания обучения и воспитания. Главное, его введение позволит систематизировать воспитательную работу в регионе, сделать ее результаты прогнозируемыми и диагностируемыми. В результате, формирование подструктуры направленности личности подрастающего поколения будет отвечать задачам сохранения России как суверенного государства, открытого для общения со всем миром.

Библиография

1. Закирова Н.Н. О междисциплинарности и воспитательном потенциале регионоведения в педагогическом вузе // «Вестник Саратовского областного института развития образования». – 2015. – № 4. – С.73-79.
2. Мирошниченко А.А. Измерение динамики развития обучающегося как основа управлением качеством образования в регионе // Современный взгляд на будущее науки: сб. статей Междунар. научно-практич. конф. (25 октября 2016 г., г. Пермь). В 3 ч. Ч 2-Уфа: Аэтерна, 2016. - С.158-160.
3. Мирошниченко И.Л. Технология разработки индивидуальных образовательных программ для детей с различными образовательными потребностями // Международный научно-исследовательский журнал – 2015. - №11 – 4 (42). С.78-80.
4. Мирошниченко И.Л. Самооценка как ведущий фактор выбора профессии // Результаты научных исследований: сб. статей Междунар.

научно-практич. конф.(15 февраля 2016 г., г. Тюмень). В 4 ч.Ч 3 - Уфа: Аэтерна, 2016. - С. 116-119.

5. Мирошниченко А.А., Уткина О.Н. Рабочий 21 века: профессиональное самоопределение. // Образование и общество. – 2010. – № 5. - С.72-75.

6. Мирошниченко И.Л. Подходы к отбору и структурированию содержания учебного материала//Современные технологии в мировом научном пространстве: сб.статей Междунар. научно-практической конф. В 4 ч. Ч.3 - Уфа: Аэтерна, 2016. – С.73-76

7. Наговицин Р.С. Национально-региональный компонент содержания обучения физической культуре в вузе // Вестник развития науки и образования. 2013. - №6. – С.83-87

8. Наговицын, Р.С. Технология системного развития физических качеств молодежи на основе мобильного обучения / Р.С. Наговицин, Е.А. Рассолова, Э.И. Сокольникова, С.Ю. Сенатор, И.И. Торбина //Теория и практика физической культуры. - № 11, 2015. - С. 100-102.

9. Уткина О.Н. Свободное программное обеспечение в процессе формирования педагогической техники / О.Н. Уткина, А.А. Мирошниченко //Дистанционное и виртуальное обучение. – 2012. - № 3. – С. 107-116.

© А.А.Мирошниченко, 2017

Ерофеева Нина Юрьевна,
доктор педагогических наук, профессор
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Ижевск

Erofeeva N.Y.
Doctor of Sciences (Pedagogic), Full Professor
Federal state budgetary educational institution of
higher education «Udmurt State University», Izhevsk
e-mail: ninaerfeeva@rambler.ru

Метапредметность как одно из перспективных направлений гуманитарного образования

Metapredmetnost' as one of the perspective directions of arts education

Аннотация. Научной стратегией вузовской науки для проявления результатов в международном образовательном пространстве является переход в процессе обучения от предметоцентризма к метапредметности. Обучение по метапрограммам позволяет развивать ключевые компетентности, позволяющие человеку самостоятельно и в сотрудничестве с другими решать проблемы. Метавер - направление образовательных технологий, с помощью которых можно добиваться этих результатов и определять степень полученного результата.

Annotation. The scientific strategy of University Science to demonstrate results in the international educational space in the educational process is the transition from predmetocentrizma to metapredmetnosti. Metaprogrammam training allows you to develop key competencies that allow man, alone and in collaboration with others to solve problems. Metaver - educational technologies that can achieve these results and to determine the extent of the result.

Ключевые слова. Метапредметность, метапрограмма, ключевые компетентности, метавер.

Keywords. Metaprogramma, key competencies, metaver.

Одной из главных проблем развития гуманитарного образования - проблема интеграции вузовской науки и практики. Вузы всегда рассматривались как место обучения, а не место для научных исследований. Эта функция было отдана академиям наук и их подразделениям. Характерной чертой вузовской науки была связь с процессом обучения. По параметрам результативности научных исследований и качеству публикаций вузовская наука еще неконкурентоспособна академической науке. Но картина стала меняться в последнее время: научные исследования в вузе стали развиваться, появились научные стратегии развития и включенность в международное научное пространство. Одной из форм развития интеграции вузовской науки

и практики - это переход от предметоцентризма к метапредметности. Метапредметность — стала фактом в процессе обучения, появившись, как понятие в образовательных школьных стандартах. В применении метапредметного подхода гуманитарное знание играет большую роль, так как формирует людей с особенным взглядом на вещи, которые смогут дать критическую оценку собранным алгоритмам. Перспективу в развитии гуманитарного знания видит один из создателей Microsoft Билл Гейтс, так как самыми ценными навыками в будущем станут умения не просто быстро решать задачи, а решать их творчески, также важны умения работать в группах – как с людьми, так и с роботами. По мнению президента Ирландии Майкла Хиггинса, именно гуманитарная наука позволит формулировать идеи и выносить взвешенные суждения, то есть выполнять задачи, которые пока не даются роботам.

Метапредметный подход в образовании обеспечивает переход к метадеятельности - от дробления информации на части к целостному восприятию мира. Чтобы оптимизировать учебный процесс в этом направлении, изменить его эффективность, современные образовательные организации поставлены перед необходимостью активного формирования метазнаний и метаспособов обучения. Для выполнения этих задач необходимо развивать компетентности как студента, так и преподавателя. Самым распространенным термином для определения надпредметных образовательных результатов становятся *ключевые компетентности*, то есть те, что могут стать основанием или «ключом» для формирования других компетенций. Ключевые компетенции позволяют человеку *самостоятельно* и в *сотрудничестве* с другими решать *проблемы*, то есть справляться с ситуациями, для разрешения которых *нет «под рукой» комплекта наработанных средств*. Задача обучения - научить понимать, анализировать и интерпретировать информацию.

Надо готовиться к работе по метапредметным программам, позволяющим развивать ключевые компетентности, необходимые для работы в новых условиях. Метапредметные программы по логике разработки отличаются от учебных программ. В процессе проектирования метапредметной программы сначала определяется круг проблем, подлежащих решению. Исходя из проблем, определяется функциональная роль каждого ее участника (обучающегося и преподавателя) при организации совместной деятельности. Реализуется метапрограмма через решение ситуационных заданий, направленных на разрешение конкретных лично значимых проблем обучающихся.

Можно сравнить метапредметные программы с учебными программами и увидеть их явное преимущество:

<i>Учебная программа</i>	<i>Метапрограмма</i>
Учебный план -совокупность предметов, не связанных между собой	Учебный план - проблема, подлежащая решению
Результат - предметные знания, умения и навыки	Результат - общеучебные умения и навыки
Процесс разработки и реализации - нет единства действий между преподавателями	Процесс разработки и реализации способствует формированию команды преподавателей и обучающихся, объединенных одной целью

Педагогическую целесообразность метапредметных программ можно сформулировать следующим образом:

1. Метапрограмма это продукт совместной педагогической деятельности группы преподавателей и группы обучающихся, объединенных единством подходов к получению образовательных результатов.

2. Определение функций всех участников программы позволяет раскрыть личностный потенциал как учащихся, так и преподавателей.

3. Метапрограмма способствует формированию умений по решению задач-ситуаций в определенном круге проблем.

4. Метапрограмма обогащает возможности учебного плана за счет интеграции содержания, так как может быть реализована как в форме одной дисциплины, так и в форме отдельного спецкурса или учебного модуля. Кроме того, метапрограмма может выступать средством интеграции школьного и вузовского образования, а также дополнительного образования.

5. Метапрограмма способствует педагогической поддержке процесса самообразования обучающегося и расширения форм оценки его достижений в образовательной деятельности.

Таким образом, метапредметная программа, является одним из вариантов построения личностно-ориентированного образования, в которой исследовательский потенциал личности помножен на потенциал преобразования, конструирования, проектирования. Образовательный стандарт лишь подчеркнул очевидную тенденцию, которая фиксировалась в таких направлениях инновационного поиска как установление междисциплинарных связей; разработка предметных дисциплин интегративного характера; исследование комплексности, системности

программ; выделение образовательных областей. Разработка надпредметных программ и метапрограмм в педагогической практике становится предметом инновационного проектирования и оценки. К примеру, получение объективных знаний об истории недавнего прошлого возможно лишь при сочетании таких подходов, как мультидисциплинарность, учет влияния социальных условий, научных интерпретаций и на активизацию гуманитарных знаний

Любые образовательные результаты, имеющие статус *планируемых*, а не просто декларируемых, предполагают наличие инструментария, с помощью которого можно добиваться этих результатов и определять степень полученного результата. Когда планируемый результат сформулирован на языке ключевых компетентностей, мы наблюдаем явный дефицит такого инструментария.

Одним из перспективных направлений для получения результатов по метапрограмме является движение новых образовательных технологий *Метавер*. Это пространство, в котором создают и применяют форматы обучения, ориентированные на «завтра», а не на «вчера». Неполный перечень форматов *метавера*: *баркемп* - международная сеть конференций, которая создаётся её участниками; *форсайт-сессия* – деятельность по определению и созданию возможного будущего; *оценка компетенций*; *школа заказных инноваций*; *старт-ап школа*; *мета-игра* - синтез трех направлений альтернативных образовательных технологий: ролевые игры, онлайн-овые игры и ситуационный анализ.

Проблемы гуманитарного образования, вызывающие дискуссии.

Во-первых, нужна *концепция гуманитарной политики*, в которой отразился бы синтез гуманитарной и технической культуры, сопровождение этого процесса осуществлялось бы новым преподавателем.

Во-вторых, важно представление о содержании гуманитарного знания, его месте в ряду современных приоритетов образования и в общей системе координат развития культуры.

В-третьих, необходимо обсуждение проблем гуманитарного знания и образования, порожденные общими факторами модернизации современного общества в меняющемся мире.

В четвертых, осмысление интеграционного потенциала сотрудничества в области гуманитарного знания и образования и роли в этом процессе университетов.

Дискуссии по проблемам гуманитарных знаний имеют очень важный прикладной характер для процесса принятия решений на всех уровнях.

УДК 316.6:37.03(045)

Слободин Андрей Константинович,
Начальник Управления образования Администрации
Муниципального образования «Город Можга»

Маратканова Людмила Анатольевна,
Заведующая методической службой Управления образования
Slobodin A.K.,

The head of the department of education Administration
of the municipality «Mozhga»
e-mail: uprobr-mozhga@yandex.ru

Maratcanova L.A.,
The head of the methodic department of the municipality
e-mail: maratkanovala@gmail.com

**Гуманитарное образование - основа успешности
социально-адаптированной личности
Arts education - a basis of success of socially adapted personality**

Аннотация. Гармоничное развитие личности невозможно без гуманитарного образования, которое направлено на передачу культурного наследия из поколения в поколение и формирование межъязыковой компетенции. Данные вопросы призваны решать учителя истории, русского языка и литературы, иностранных языков, искусства и музыки.

Annotation. The harmonious development of personality is impossible without liberal education which hands down our cultural heritage from generation to generation and creates an inter lingual competence. These aspects should be solved by teachers of History, Russian language and Russian literature, Foreign languages, Art and Music.

Ключевые слова. Гуманитарное образование, личностно-ориентированное образование, социализация молодых людей, самореализация, духовно-нравственное развитие, межъязыковая компетенция.

Keywords. Liberal education, personally oriented education, socialization of young people, self-realization, spiritual and moral evolution, inter lingual competence.

Динамичные преобразования в социально-экономической жизни общества выдвигают новые требования к общему образованию молодого поколения, их воспитанию.

Современное образование, личностно-ориентированное, направлено на создание гармоничной, нравственной, социально активной личности,

способной адаптироваться к происходящим изменениям. Совершенно справедливо, что гармоничное развитие личности невозможно без гуманитарного образования, призванного закладывать прочные основы коммуникативных умений.

На современном этапе миссия гуманитарного образования заключается не столько в знаниевой подготовке, сколько в обеспечении условий для самоопределения и самореализации личности, передачи культурного наследия из поколения в поколение, которая реализуется в основном на уроках истории, русского языка и литературы, иностранного языка, изобразительного искусства и музыки.

Без полноценного владения русским языком не может быть интеллектуального и культурного уровня у молодого поколения.

В системе образования города Можги работают 39 учителей русского языка и литературы. Деятельность учителей направлена на развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в урочной и внеурочной деятельности. Организована работа с одаренными детьми. Олимпиадное движение по предмету русский язык в городе начинается с 4 класса. В основном и среднем звене ежегодно проводятся филологические чтения «Филологическая наука глазами молодых», филологические марафоны и конференции, Рождественские чтения. С 2015 года активное участие наши школьники принимают во Всероссийском конкурсе сочинений. Важное внимание в школах уделяется вопросам преемственности в обучении русскому языку и литературе. Но сегодня хотелось озвучить и ряд проблем, которые волнуют учителей нашего города. Серьезную тревогу у педагогов вызывает снижение количества часов, отводимых на изучение русского языка, литературы в основной и старшей школе. Опыт учителей-практиков показывает, что учебных часов, отведенных на изучение предмета, явно недостаточно. Если в начальной школе и в 5–7 классах еще отводится по 4–6 недельных часов, то в следующих идет их сокращение, а в 10–11 классах на русский язык отводится 1 час в неделю.

На учителей русского языка и литературы ложится большая работа по подготовке старшеклассников к государственной итоговой аттестации. Как следствие, остается не так много возможностей для работы с высокомотивированными учащимися. И это на сегодняшний день является действительно проблемой номер один.

К сожалению, во многие современные учебные пособия включены довольно сложные литературные произведения, такие как «Доктор Живаго» Б. Пастернака, «Запечатленный ангел» Н.С. Лескова, «Сокровенный

человек» А.П. Платонова (11 кл.), произведение И. Бунина «Косцы» (5 кл.) которые, как нам кажется, очень сложно воспринимаются детьми в силу возрастных особенностей. Однако не менее опасна и другая крайность – ориентация на облегченные либо малохудожественные тексты.

Следует обратить внимание на начальный этап знакомства детей с литературой как учебным предметом. Произведения должны быть доступны детскому восприятию, что избавит учителя от излишней разъяснительной работы, оставит больше времени для отработки навыков чтения, для решения вопросов духовно-нравственного развития ребенка.

Не менее востребованными в современных условиях в интеллектуальной и практической деятельности молодого человека становятся иностранные языки. В соответствии со стандартами основная цель изучения иностранных языков в школе – формирование у школьников иноязычной компетенции. Иностранный язык не должен восприниматься учащимися как учебная дисциплина, предмет, а должен занять более высокое положение – как неотъемлемая часть современной жизни, как средство общения. А потому на плечи преподавателей ложится нелёгкая и ответственная задача создания непринуждённого, но при этом практически ценного общения, взаимодействия, языковой связи между учащимися. В связи с этим актуальной проблемой при изучении языков выявляется устаревание методических пособий и учебников. Отечественные авторы учебников по иностранным языкам не успевают следить за этими изменениями, и весьма часто учащиеся учат лексику и грамматические явления, которые уже давно не употребляются в данном языке. Отсюда возникает сбой в межкультурной и межъязыковой коммуникации. А также российские учебники предлагают разные модели обучения иностранному языку, содержание которых сильно отличается друг от друга. А отсюда возникают сложности у детей при переходе из одной школы в другую.

Учебный предмет «История» – еще один из цикла школьных гуманитарных дисциплин. На уроках истории у учащихся формируются убеждения на основе личностного осмысления социального, духовного, нравственного опыта людей в прошлом и настоящем. Развитие гуманитарной культуры школьников, воспитание уважения к историческим культурным традициям своего и других народов – вот задачи уроков истории в школе, которые способствуют социализации молодого человека. В школах города трудятся 19 учителей истории и обществознания. Наверное, это одна из немногих дисциплин, куда приходят молодые кадры. В школах организованы факультативы, реализуются программы элективных курсов. В каждом образовательном учреждении организованы кружки духовно-нравственного

и патриотического воспитания: «История воинской славы», «Истоки родного края», «Основы музееведения», «Из архивов нашей школы», «Мы - россияне» и многие другие. Свою миссию выполняют школьные и городские музеи: народный музей «Набат памяти», городской краеведческий музей, «Народный музей Героев Советского Союза - наших земляков, защитников Брестской крепости и партизан-сабуровцев» (МБОУ СОШ № 6). Деятельность направлена на изучение, осмысление и понимание истории страны, истории малой родины, своей семьи. Все это является отражением самосознания и самоопределения молодых людей. Как следствие наши учащиеся школ активно принимают участие в олимпиадах по истории, праву, обществознанию, краеведению, избирательному праву. С исследовательскими работами успешно выступают на конференциях различного уровня. Три года подряд учащиеся наших школ становились лауреатами Всероссийских юношеских чтений им. В.И. Вернадского в г. Москве. Ежегодно занимают призовые места на межрайонной научно-практической конференции «Траектория успеха», которую проводит БПОУ УР «Можгинский педагогический колледж им. Т.К. Борисова». Являются призерами республиканской краеведческой олимпиады школьников.

Но и в данном направлении существуют очень важные на наш взгляд проблемы. Объем материала по истории (19-20 века) довольно большой и сложный. На изучение отводится 2 часа в неделю. 9 классы изучают обществознание в рамках 1 часа в неделю. Для усвоения учащимися материала, практического применения знаний, для качественной подготовки учащихся к успешной жизни в обществе, отведенного времени недостаточно. Много философских тем, правовых вопросов, мало освещенных в учебном материале, контрольно-измерительных материалах по обществознанию.

Мы понимаем, что решение проблемы малого количества часов на изучение того или иного предмета не лежит в рамках нашей компетенции, но и не говорить сегодня об этом было бы неправильно.

Сегодня учитель должен не только качественно преподнести, передать информацию в понятной и доступной форме каждому учащемуся, но и дать в руки ученику инструментарий, с помощью которого он сам, без помощи наставника, смог бы эти знания добывать. Перед образованием на сегодняшний день встают серьезные проблемы. Учителю в настоящее время сложно ориентироваться в перечне учебников, который меняется каждый год. Понятно, что единых учебников по русскому, литературе, истории нет и не будет. Но такая вариативность ведет к разрушению системы работы педагога, которая складывалась на протяжении многих лет.

Одной из важных задач является повышение престижа учительской профессии, находящейся в данное время на недопустимо низком уровне.

Вопросами гуманитарного образования в городе занимаются 99 педагогов (учителя истории, русского языка, иностранных языков, удмуртского языка). 55% педагогов имеют стаж педагогической работы более 20 лет. Средний возраст педагогов 49 лет. Проблема профессионального выгорания педагогов стоит остро. И не потому, что мы наблюдаем старение кадров, а еще и потому, что сегодня учитель выполняет большое количество возложенных на него функций со стороны государства, администрации образовательного учреждения, родителей. За последние три года в систему образования пришли 3 молодых учителя истории и 4 учителя английского языка. Более 6 лет нет притока учителей русского языка и литературы. Необходимо серьезно задуматься над решением данного вопроса. Нужно мотивировать выпускников педвузов, чтобы у них появилось желание идти работать в школу. Не секрет, что единицы выпускников школ идут в педагогические вузы, чтобы потом вернуться в школу. Поэтому Управлением образования совместно с ФГБОУ ВО «УдГУ» с 1 сентября 2016 года на базе СОШ № 3 города Можги был открыт городской профильный класс педагогической направленности. Но все эти шаги не будут иметь должного результата, если не принимать эффективных мер по повышению статуса учителя в обществе и его финансовой поддержки, если не продумать меры по предоставлению педагогам социальных гарантий.

Существенным способом поддержки гуманитариев могла бы стать Государственная программа развития гуманитарного образования, рассчитанная на долгосрочную перспективу и фиксирующая основные приоритеты власти и общества в данной сфере. Согласитесь, что только творчески работающий учитель способен воспитать успешную, нравственную, гармоничную личность.

УДК 159.923(045)

Баранов Александр Аркадьевич,
Доктор педагогических наук, профессор
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Ижевск

Баранова Зубарьзят Яхиновна,
кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Ижевск

Baranov A.A.,
Doctor of Sciences (Psychological), Full Professor
Federal state budgetary educational institution of
higher education «Udmurt State University», Izhevsk
e-mail: aabaranov@mail.ru,

Baranova Z.Y.,
Candidate of Sciences (Pedagogic), Associate Professor,
Federal state budgetary educational institution of
higher education «Udmurt State University», Izhevsk
e-mail: zoya.baranova@mail.ru

**Безопасность и выгорание личности как следствия
гуманитаризации профессиональной среды
Safety and burnout of personality
as a consequence of humanitarization of professional environment**

Аннотация. В статье с позиций адаптационного подхода проведен психологический анализ категорий «безопасность личности» и «психическое выгорание». Показано, что в современных условиях существования человека актуализация этих феноменов наиболее часто происходит в процессе гуманитарно-социально насыщенных репрезентаций личности как субъекта познания, общения и деятельности.

Abstract. A psychological analysis of such categories as «personal security» and «psychic burnout» was carried out in this article from positions of adaptation approach. It is shown that in modern conditions of human existence actualization of these phenomena mostly occurs in the process of humanitarian-socially saturated representations of personality as a subject of cognition, communication and activity.

Ключевые слова. Психологическая безопасность, адаптация личности, психическое выгорание, гуманитарная среда, стратегии обеспечения безопасности личности.

Keywords. Psychological security, personality adaptation, psychic burnout, humanitarian environment, personal security strategies.

Ведущим условием успешного освоения профессиональной деятельности как одного из видов антропопрактики, считается активное, деятельное включение в данный процесс личности как субъекта деятельности и общения (В.Г. Ананьев) при реализации базовых потребностей человека. В противном случае адаптация к профессиональному труду замедляется, растягиваясь во времени, либо возможен и обратный процесс (дезадаптация),

проявляющийся, в первую очередь, в развитии синдрома психического выгорания в наиболее гуманитаризированных профессиях системы: «человек-человек». Высокая степень формирования психического (профессионального) выгорания, детерминируется фрустрацией потребности в безопасности. Но, как следует из работ основоположника концепта – «профессиональное выгорание» Кристины Маслач (Maslach C., 1976), само психическое выгорание (на наш взгляд именно так следует не по форме, а по психологическому содержанию переводить английский термин «burnout») является атрибутом не начального этапа вхождения субъекта в профессию, а может сформироваться и проявиться только на последующих фазах овладения трудовым процессом. В связи с чем данный факт может выступать в виде дифференцирующего признака психологической безопасности личности и синдрома «burnout», выступая в роли категории «особенное».

Общим, объединяющим эти два интропсихических процесса для личности является то, что они берут свои истоки в результате интенсивных гуманитарных взаимодействий. Само наименование социально-психологическая адаптация (безопасность) уже подчеркивает принадлежность к субъект-субъектной парадигме объективной реальности, и генезис психического выгорания детерминирован также чрезмерными эмоционально-насыщенными социальными контактами при осуществлении профессиональной деятельности. Поэтому при рассмотрении этих явлений как рядоположенных вполне рельефно выделяются как интегрирующие так и дифференцирующие признаки.

Учеными признается, что психика, как неотъемлемое свойство человека, появилась в процессе эволюции именно для успешной адаптации к окружающей среде (включая и среду социальную). При таком ракурсе анализа соотношения двух понятий, психическое выгорание будет частным случаем социально-психологической адаптации.

Большинство авторов персонологических теорий считает, что личность является пластичным образованием, в той или иной мере способным противодействовать внешним интервенциям для сохранения своей безопасности и уникальности. Во многих концепциях личности (G. Allport, H. Eysenck, К. Юнг) адаптационные механизмы выполняют интегрирующую, системообразующую функцию.

Сравнение личностных концепций показывает, что одним из ведущих факторов нарушения безопасности личности, как и в процессе стрессогенеза, является когнитивный фактор, описываемый такими понятиями, как структурированность личностного пространства и жесткость структуры «Я» (К. Левин, К. Юнг.), когнитивная непредставленность ситуации (Гелен, H. Thome), иррациональные убеждения и чувства (Э. Фромм).

Для преобразовательной, творческой деятельности человека необходимы такая регуляция и саморегуляция, которые позволяют ему оптимально приспособиться, усвоить диктуемые условия среды, формы, нормы, ценности поведения, поиска, активности, чтобы достичь свободы действия. Максимально активная личность оптимально приспособлена к среде. Цель адаптации — достичь оптимума эффективности деятельности, обеспечить развитие организма, человека и, как минимум, сохранить их жизнеспособность, функционирование в своей целостности. Всякая адаптация временна, имеет пределы. Так, биологические пределы адаптации организма заключены в генах, психофизиологическая адаптация к среде обусловлена возможностями темперамента, социальная адаптация осуществляется в рамках объективно складывающихся норм, ценностей, отношений, целей и убеждений (Ершов А.А., 1991).

Социально-психологическая адаптация заключается во взаимном приспособлении личностей, групп путем усвоения ролей, норм, способов, форм взаимодействия в определенных условиях. Так, человек сначала «входит» в группу, приспосабливается к ней, разделяя убеждения и представления его членов, а затем воздействует на них, изменяя их взгляды (Сарджвеладзе Н. И., 1989).

Обобщая приведенные мнения указанных выше авторов, можно заключить, что за приспособительной активностью социальной адаптации усматривается преобразовательный характер этой активности, которая свойственна лишь для высшего уровня организации биосистемы - человека. Причем ее преобразовательный эффект может быть направлен как вне, так и на перестройку личностной структуры. Такая преобразовательная активность сближает, на наш взгляд, социальный, психологический, физиологический и общебиологический аспекты понятий общего адаптационного синдрома – стресса и адаптации. В связи с чем нами предлагается, на основе положений А.А. Реана о векторах активности, свой вариант осмысления сути социально-психологической безопасности личности в стрессогенных условиях жизнедеятельности.

Итак, возможны следующие четыре стратегии поддержания социально-психологической безопасности:

- «реактивная стратегия» - «пассивное» приспособление к требованиям социума. Реакция (ответ) личности на акцию среды (стимул). Субъект мало осознавая изменяется под воздействием социализации в новых условиях (наиболее близкий к собственно биологической трактовке процесса адаптации случай);

- стратегия – «приспосабливание среды» - активное «возделывание» социальной среды, ее приспособление под свои нормы и правила (примером

может служить традиционная, к сожалению, схема взаимодействия учитель-ученик, а точнее – воздействия первого на второго, в школах России);

- стратегия «диалога» - сознательное освоение нового социального пространства (языка, и других средств окультуривания), на фоне трансформации ранее интериоризированных установок, стереотипов, норм и правил, при сохранении стержневых, базальных структур личности (смыслов, идеалов и ценностей), сформировавшихся в процессе персоногенеза;

- стратегия «приспособление себя» - высокоосознанное принятие в качестве приоритетных, главенствующих в новой социальной среде регуляторов поведения, в какой-то степени, личностное самоотречение. Переосмысление и деструкция ранее сложившихся детерминант личностной саморегуляции.

Поведение же людей при формировании и развитии психического выгорания разворачивается в стрессогенных социально-обусловленных профессиональных ситуациях межличностного взаимодействия.

Достаточно продуктивным для понимания и дальнейшего социального, психологического и педагогического сопровождения (превенции и помощи) лиц склонных к психическому выгоранию, на наш взгляд, будет соотнесение разрабатываемого нами (Баранов А.А., 1995, 2002, 2006), подхода к рассмотрению социально-психологической безопасности личности с моделями поведения К. Додда (Dood, С., 1996).

Так, этносоциолог К. Додд выделяет четыре основные модели поведения в межэтническом взаимодействии в условиях адаптации:

1) Flight- создание своего микромира, попытка избежать прямых контактов с чужой культурой;

2) Fight- активное проявление этноцентризма, желание перенести свою модель поведения в новую среду;

3) Filter- диалог культур или разнонаправленная стратегия:

а) сохранение собственной культуры, идентификации со своей этнической группой;

б) высокая активность, коммуникабельность в новой среде.

4) Flex- изменение культурной идентичности, как на уровне внешнего поведения, так и на уровне социального восприятия.

Сразу обозначим принципиальное условие – в качестве мигранта - представителя одного этноса по К. Додду – мы рассматриваем человека осваивающего какой-либо вид профессиональной активности, насыщенный социальными контактами, а под новой культурной средой, коренным этносом - будем иметь ввиду профессиональное пространство,

в котором и развивается стрессоподобное состояние – психическое выгорание.

Первая модель поведения межэтнического взаимодействия (Flight) в процессе адаптации в соотнесённости с индивидуальной трудовой миграцией и миграцией по национальным причинам может иметь неприятие инациональных иммигрантов титульным населением; взаимную дистанцированность. Продуктами такого копинг-поведения будет являться накопление и проявление, особенно у подрастающего поколения, в процессе вынужденного межкультурного взаимодействия (общения) социальной отчужденности, тревоги, недоверия, а в крайних формах и различных агрессивных реакций. В соответствие с нашими взглядами не есть собственно адаптационная стратегия, а вариант развития дезадаптационных процессов. Может быть оправдана только на начальном этапе вхождения в новую культуру, и то при значительном временном ограничении ее функционирования.

Проявление этноцентризма (Fight) возможно лишь в общностях, сформировавшихся в ходе военных конфликтов, вооружённых столкновений, а также национальных распрей, и волей этих обстоятельств заброшенных на чужбину. При условии непонимания их проблем властными структурами, при возникновении конфликтных ситуаций с коренными жителями, при усиливающейся активности их лидеров, а также нестабильности политической или экономической ситуации, у инациональных мигрантов на первый план могут выдвигаться этноцентристские требования (попытка перенести свои национальные стереотипы и образцы поведения в новую среду). Все указанные факторы, как правило, ведут к напряженности во взаимоотношениях между вынужденными мигрантами и титульным населением, создавая благоприятную почву для формирования у мигрантов эгоцентризма, завышенной самооценки, нетерпимости, низких самокритичности и эмпатийности.

Следующая модель поведения – Filter, - представляет собой одновременное нахождение в двух культурных средах. Для экономических инациональных мигрантов (а именно эта форма миграции создаёт условия для Filter), важно сохранение своей национальной культуры, самосознания, но не менее важно быстро осваивать язык титульной нации, а также устанавливать контакты с властями, связи с нужными людьми, ориентироваться в новых, быстро меняющихся обстоятельствах принимающего общества.

Поэтому особенностью данного поведения межэтнического взаимодействия, обусловленного, как правило, вынужденной миграцией с

учётom собственного интереса в условиях адаптации, является сохранение собственной идентичности при высокой и быстрой приспособляемости в иной этнической среде. Последствиями такого поведения межэтнического взаимодействия будут прочные контакты в бизнесе, профессиональной и образовательной сферах. Адаптация осуществляется по типу стратегии «диалога», что способствует становлению и развитию позитивной «Я-концепции», социально-перцептивных и эмпатийно-рефлексивных способностей, чувства доверия, толерантности удовлетворению аффилиативных потребностей.

Четвёртая модель поведения (Flex) полностью изменяет культурную идентичность человека, и, следовательно, являет собой органичную часть ассимиляционного процесса. Темпы ассимиляции зависят от близости языка, культуры мигрантов и местного населения, от характера их расселения, принципы национальной политики принимающего государства. Как правило, модель поведения «Flex» применима в ситуации экономической, политической миграции, когда человек настроен на дальнейшее постоянное проживание и активное участие в общественной жизни новой для себя страны. В основе этой модели поведения лежит адаптационная стратегия «приспосабливания себя», которая не исключает у человека появление чувства тревоги и дискомфорта в незнакомой обстановке, но сознательно избранная стратегия поведения помогает в преодолении сложностей, носящих в первую очередь внешний по отношению к внутренним миру личности, социально-обусловленный характер.

В заключении еще раз, но уже кратко сопоставим модели межэтнического взаимодействия, предложенные К. Доддом, со стратегиями обеспечения безопасности личности в стрессогенных условиях жизнедеятельности, разрабатываемые нами.

- 1) Flight – «реактивная стратегия».
- 2) Fight – стратегия – «приспосабливание среды».
- 3) Filter – стратегия «диалога».
- 4) Flex – стратегия «приспосабливание себя».

Такая схема сопоставления может быть полезной при определении наиболее адекватных и эффективных путей и методов личностного и группового сопровождения процесса социально-психологической безопасности и психического (профессионального) выгорания при освоении субъектомновой социокультурной среды и сферы трудовой активности, гуманитарной направленности.

ЛИТЕРАТУРА:

Баранов А.А. Стресс-толерантность педагога: теория и практика. М.: «АСТ», 2002. 425 с.

Баранов А.А. Механизмы стрессоустойчивости в структуре личности // Женщины России. История и современность. Материалы Всероссийской теоретической конференции. Ижевск, 1995. С. 167-179.

Ершов А.А. Взгляд психолога на активность человека. М.: Луч, 1991. 159 с.

Реан А.А. К проблеме социальной адаптации личности // Вестник СПбГУ. Сер. 6. 1995. Вып. 3. С. 74-79.

Реан А.А., Кудашев А.Р., Баранов А.А. Психология адаптации личности. Анализ. Теория. Практика. СПб.: «Прайм-Евро-Знак», 2006. – 479 с.

Сарджвеладзе Н. И. Личность и ее взаимодействие с социальной средой. Тбилиси, 1989. – 150 с.

DoodCarely H. Dynamics of Intercultural Communication / Carely H. Dood. - JAL Press, 1996.

Maslach C., 1976. Burned-out// Human Behavior, 5 (9), p. 16-22

УДК 069(470.51)(045)

Ютина Татьяна Карловна,
кандидат исторических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Ижевск
Yutina T.K.,
Candidate of Sciences (History), Associate Professor,
Federal state budgetary educational institution of
higher education «Udmurt State University», Izhevsk
e-mail: yutinatk@mail.ru

**Музеи Удмуртской Республики
в системе гуманитарного образования
Museums of the Udmurt Republic
in the Humanities Education System**

Аннотация. Статья посвящена определению роли музеев Удмуртской Республики в развитии гуманитарного образования. Показаны возможности музеев как ресурсов для учебной и научно-исследовательской работы. Дана краткая характеристика типов музеев УР и их фондов.

Annotation. The article is devoted to the definition of the role of the museums of the Udmurt Republic (SD) in the development of humanitarian education. The possibilities of museums as resources for educational and research work are shown. A brief description of the types of museums of the UR and their funds is given.

Ключевые слова. Музеи, гуманитарное образование, школы, вузы, Удмуртская Республика, учебный процесс, воспитательная работа.

Key words. Museums, humanitarian education, schools, universities, Udmurt Republic, educational process.

Российские музеи вступили на новый этап своего развития, начавшийся в 90-е гг. XX века. За прошедшие годы направления деятельности музеев значительно расширились. Наряду с традиционными функциями музейной работы, важными стали научно-исследовательская, образовательная, воспитательная и др. Сегодняшний день немислим без информационных технологий в различных сферах жизнедеятельности человека, производство всё более становится автоматизированным, развивается робототехника и т.д. Быт и повседневная жизнь людей, также, тесно связана с использованием техники и информационных технологий. В условиях распространения массового технического и информационного образования, актуальное значение имеет гуманитарное, направленное на формирование

гармонической личности. Важную роль в этом процессе играют музеи, образовательные учреждения, архивы и библиотеки. На повестке дня – формирование нового открытого образовательного пространства. Музеи, как учреждения культуры, и образовательные, научные организации имеют большой потенциал совместной включенности в данный процесс.

О важности роли музеев в современном обществе свидетельствует тот факт, что ведущие образовательные и научные сообщества России акцентируют их значимость в деятельности съездов, конгрессов, конференций различного уровня, организуя работу тематических музейных секций и круглых столов. В июле 2017 г. в г. Ижевске проходил XII Конгресс антропологов и этнологов России. Это был масштабный российский кворум специалистов различных наук. Среди 54 секций, работавших в рамках Конгресса, нашлось место и для обсуждения целей и задач в области музеологии – «Секция 4. Этнографическое краеведение и этномuzeологическое наследие России и стран СНГ». ¹

В работе предстоящего проведения в октябре 2017 г. в Алтайском крае V(XXI) Всероссийского Археологического съезда запланирована секция XVII – «Сохранение археологического наследия в России» и проведение Круглого стола «Роль археологии в образовании и музейной деятельности». Отметим, что научные сообщества России большое внимание уделяют роли музеев в современном обществе.²

Музей – ценный информационный ресурс для образовательного процесса. Современные образовательные учреждения – школы, колледжи, вузы, центры дополнительного образования детей и взрослых и др. имеют возможность использовать в учебной и воспитательной работе, культурно-развлекательных мероприятиях богатые ресурсы фондов коллекций, экспонатов, постоянных и временных экспозиций музеев.³

Музеи Удмуртской Республики разнообразны по профилю (специализации) деятельности, юридическому статусу, административно-

¹XII Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Ижевск, 3-6 июля 2017 г. /Отв. ред. А.Е. Загребин, М.Ю. Мартынова. – Москва; Ижевск: ИЭА РАН, УИИЯЛ УрО РАН, 2017. – 512с.

² V(XXI) Всероссийский Археологический съезд [электронный ресурс] // Алтайский государственный университет: сайт. Барнаул, 2013-2017. URL: <http://konf.asu.ru/archeo/?news=102> (дата обращения: 17.06.2017).

³Казанцева О.А. История музеев Удмуртского государственного университета. Научное издание. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2011. С. 23-40; Историческое краеведение и музееведение в дополнительном образовании учащихся: сб.ст. /ФГОУВПО «Удмуртский государственный университет», Центр довузовского образования, Исторический факультет, Кафедра археологии и истории первобытного общества ; сост. О.А. Казанцева; отв. ред. О.А. Казанцева; редкол.: Т.К. Ютина, А.А. Дерюгин, Л.А. Бельтюкова. Ижевск: Удмурт. ун-т, 2011. – 103с. ;Ютина Т.К. Археологические источники в коллекциях музеев Приуралья: по материалам сети Интернет // Краеведческий музей: история, коллекции, люди (к 150-летию Кировского областного краеведческого музея): сб. статей и материалов / ред.-сост. М. С. Судовиков, П. Н. Шарбаров. В 2 т.: Т. 1. Киров: «О-Краткое», 2016. С.157–161.

территориальному признаку, по признаку общественного назначения музеев. Информация о 39 музеях Удмуртии размещена на сайте «Музеи России».⁴ В основном, на сайте представлена информация о государственных и муниципальных музеях. Но следует отметить, что список музеев Удмуртской Республики на сайте размещён не полный, отсутствует информация о ведомственных музеях, которых в Удмуртии тоже много.

Государственных музеев различного профиля в Удмуртии шесть: БУК УР «Национальный музей Удмуртской республики им. К.Герда», БУК УР «Историко-культурный музей – заповедник Удмуртской Республики «Иднакар», БУК УР «Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств», БУК УР «Государственный мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П.И.Чайковского», БУК УР «Архитектурно-этнографический музей заповедник «Лудорвай», БУК и ДО УР «Музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия им. М.Т.Калашникова». Фонды данных музеев содержат разнообразные и богатые коллекции, которые могут быть использованы педагогами в учебной (подготовке уроков по темам) и внеучебной работе со школьниками, организации творческой деятельности учащихся, самообразовании школьников и т.д.

В городах и селах Удмуртии имеются интересные муниципальные музеи с богатой историей своего становления, прекрасными экспозициями, интересными коллекциями и экспонатами фондов. Двадцать шесть муниципальных музеев (по данным Минкультуры УР) не менее значимы в музейной отрасли Удмуртской Республики.⁵ Профиль их разнообразен – историческое, краеведческое, художественное направление деятельности, ориентированное на реализацию и развитие образовательных программ по истории, этнологии, культуре народов данного района. Фонды муниципальных музеев включают этнографические коллекции, собрания произведений декоративно-прикладного искусства, предметов истории, отражающие культуру и быт населения. По уникальности предметов, не уступают коллекциям фондов республиканских музеев.

Анализ деятельности музеев Удмуртии за 2017 г., размещённый на сайте Министерства культуры и туризма УР, показывает, что наблюдается рост количества посещений музеев населением, отмечается пополнение основного и научно-вспомогательного фондов музеев. Но в тоже время,

⁴Музеи России [Электронный ресурс]: офиц. сайт. Москва, 2014 URL: <http://www.museum.ru> (дата обращения: 05.06.2017 г.).

⁵Отчёт о деятельности музеев Удмуртской Республики в 2016 г. [электронный ресурс] // Министерство культуры и туризма УР: сайт. Ижевск, 2017. URL: http://minkultura.udmurt.ru/deyatelnost/otkrytye-dannye/museum_UR_2016-compressed.pdf (дата обращения: 21.07.2017).

проблем в организации деятельности музеев, выставочных комплексов остаётся ещё много.⁶

Ведомственные музеи как тип, также представлены в Удмуртской Республике, это музеи крупных промышленных предприятий, государственных и научных образовательных учреждений и др. Знакомство с данными музеями школьников и студентов имеет профориентационное значение, в первую очередь. Во-вторых, экспозиции и выставки данных музеев демонстрируют достижения определённой отрасли производства в УР, личные успехи сотрудников предприятия и т.д. В числе интересных музеев данного типа – музей завода «Ижмаш».

В совокупности музеи Удмуртии различных организационных форм и профильных направлений деятельности имеют богатейшие фонды коллекций и экспонатов, которые могут быть использованы в образовательно-воспитательной и культурно-досуговой деятельности различных учреждений.

Необходимо отметить, что музеи Удмуртии активно включились в процесс позиционирования учреждения, не только как хранилища культурного наследия, но и как учреждения, деятельность которого направлена на воспитание и образование, в первую очередь, детей и молодёжи.

Вузы Удмуртии имеют учебные музеи, которые являются базой для прохождения учебной и производственной практик, организации научно-исследовательской работы студентов – бакалавров, магистрантов, аспирантов. О роли вузовских учебных музеев опубликованы работы О.А. Казанцевой, Т.К. Ютиной и др.⁷

Музейный «бум» охватил и школы Удмуртии. Во многих из них

⁶Ютина, Т.К. Археологические экспозиции районных муниципальных музеев Удмуртской Республики / Т.К. Ютина // Археологическое наследие Урала: от первых открытий к фундаментальному научному знанию (XX Уральское археологическое совещание): материалы Всерос. науч. конф. с междунар. участием, 25-29 окт. 2016 г. / ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Удм. ин-т истории, яз. и лит. УрО РАН, Уральское археологическое совещание; отв. ред. Е. М. Черных ;редкол.: Р.Д. Голдина, О.А. Казанцева, Н.А. Лещинская [и др.]. - Ижевск : Институт компьютерных исследований, 2016. - С. 409-412. - Библиогр.: с. 411-412 (20 назв.).

⁷Казанцева О.А. Фонды музеев Удмуртского государственного университета как источник по изучению истории края//Краеведческий музей: история, коллекции, люди (к 150-летию Кировского областного краеведческого музея): сб. статей и материалов/ред.-сост. М.С. Судовиков, П.Н. Шарабаров. Т.1. Киров: О-Краткое, 2016. – С.147- 151; Казанцева О.А. Учебные музеи Удмуртского государственного университета//Музеи университетов Евразийской ассоциации и их роль в сохранении культурного наследия: материалы II Международной научно-методической конференции (Томск, 25-29 сентября 2016 г.) /отв. Ред. Н.М. Дмитриченко. Томск: Изд-во Том. Ун-та, 2016. – С.107 – 111; Ютина Т.К. Археологические музеи Приуралья в системе высшего профессионального образования //Труды IV(XX) Всероссийского археологического съезда в Казани: (Казань, 20-25 окт. 2014 г.). Казань, 2014. Т.IV. С. 266–268; Казанцева О.А. Учебные музеи Удмуртского государственного университета //Ютина, Т. К. Памятники культурного наследия в вузовских музеях Приуралья / Т. К. Ютина //Музеи университетов Евразийской ассоциации и их роль в сохранении культурного наследия : материалы II Междунар. науч.-метод. конф., (Томск, 25-29 сент. 20116 г.) / отв. ред. Н. М. Дмитриченко. Томск: Издательство Томского университета, 2016. С. 161-163. - Библиогр.: с. 163 (9 назв.).

имеется свой общественный музей или музейная комната. Школьный музей непосредственно включен в учебный процесс.⁸ Достижения школьных музеев Удмуртии отмечены в 2017 г. победами на Всероссийском конкурсе на лучшую организацию образовательно-просветительской деятельности «Музей образовательного учреждения – развивающая среда интеграции основного и дополнительного образования детей». Музей Завьяловской средней школы, музей детско-юношеского центра г. Глазова и школы № 2 г. Глазова, школы № 20 г. Ижевска⁹ заняли в различных номинациях конкурса вторые и третьи места. Активно идёт создание сайтов школьных музеев.

Таким образом, музейная сеть Удмуртской Республики включает разнообразие по типу и профилю музеи, развивающие контакты с образовательными и научными учреждениями. В рамках музейной педагогики, организации образовательных экскурсий и уроков, маршрутов, мастер-классов и т.д. музеи участвуют в развитии гуманитарного образования жителей Удмуртской Республики.

⁸Казанцева О.А. Школьный музей как потенциал развития краеведения Воткинского района Удмуртской Республики // Историческое краеведение и музееведение в дополнительном образовании учащихся: Сб. ст. Ижевск, 2011.

⁹Школьные музеи Удмуртии стали лауреатами всероссийского конкурса [Электронный ресурс] // Удмуртская правда, 15 августа 2017 г. // редакция газеты «Удмуртская правда»: сайт. Ижевск, 2005-2017. URL:<http://up.mittec.su/articles/shkolnye-muzei-udmurtii-stali-laureatami-vsereossiyskogo-konkursa>

Священник Георгий Харин,
Председатель Епархиальной комиссии по канонизации святых,
Руководитель Епархиального отдела
по взаимодействию с вооруженными
силами и правоохранительными учреждениями,
кандидат исторических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Ижевск
Priest Georgy Kharin,
Chairman of the diocesan commission on canonization of Saints,
Head of diocesan department of cooperation
with armed forces and law-enforcement institutions,
Candidate of Sciences (History), Associate Professor,
Federal state budgetary educational institution of
higher education «Udmurt State University», Izhevsk
e-mail: egorhar@mail.ru

Церковь и школа - проблема диалога **Church and school – dialogue problem**

Аннотация. Воспитание детей в российской школе тесно связано с развитием государственно-церковных отношений в целом. В настоящее время одной из самых актуальных является проблема организации систематического духовно-нравственного воспитания школьников с учетом запросов, потребностей, культуры их семьи. Такое обучение и воспитание детей проводится в большей части современных государств.

Annotation. Education of children at the Russian school is closely connected with development of the state and church relations in general. Now one of the most relevant – a problem of the organization of systematic spiritual and moral education school students considering inquiries, requirements, the culture of their family. Such training and education is carried out in the most part of the modern states.

Ключевые слова. Церковь и школа - проблема диалога, образование детей, проблема организации системы духовно-нравственного воспитания

Keywords. Church and school – dialogue problem, education of children, a problem of the organization of systematic spiritual and moral education.

Основная тема нашего разговора - воспитание детей в российской школе. Она тесно связана с развитием государственно-церковных отношений в целом, и, конечно, прежде всего, в области образования.

Здесь в настоящее время одной из самых актуальных является проблема организации систематического духовно-нравственного воспитания школьников с учетом запросов, потребностей, культуры их семьи. Такое

обучение и воспитание детей проводится в большей части современных государств.

В наших условиях это означает изучение ребенком по выбору его семьи православной христианской религиозной традиции, культуры, либо культуры других традиционных религий в России при том, что желательно наличие альтернативы для нерелигиозной части общества в форме этического образования на нерелигиозной основе.

Действующее законодательство (Конституция, закон РФ «Об образовании» и т.д.) не содержат запретов такого образования в нашей государственной и муниципальной школе. А ряд международных гуманитарных соглашений, участником которых является наша страна, включают положения о праве граждан, семей, давать своим детям общедоступное образование в государственно-общественной школе с учетом культуры, мировоззренческих, в том числе религиозных, убеждений, традиций и ценностей семьи. В частности, в Протоколе № 1 Европейской Конвенции о защите прав человека и основных свобод зафиксировано: «Государство при осуществлении любых функций, которые оно принимает на себя в области образования и обучения, уважает право родителей обеспечивать, чтобы такое образование и обучение соответствовали их собственным религиозным и философским убеждениям» (статья 2 «Право на образование»).

Однако до настоящего времени реализация такого образования в нашей стране сталкивается с трудностями и противодействиями.

Думается, что в некоторой части они обусловлены непониманием современных правовых и главное – социокультурных реалий частью работников органов власти, в том числе руководителей образования. Или, что также встречается, просто нежеланием их понимать, принимать и руководствоваться ими в своей профессиональной деятельности.

В этой связи важно поднять такой важный вопрос как понимание светскости – государства, образования, культуры.

Чтобы взаимодействие общества, государства и Церкви в сфере образования развивались нормально, продуктивно, необходимо общее понимание ключевых категорий, люди должны понимать друг друга, говорить на одном языке. В отношении светскости – государства, образования, культуры и т.д. все еще, к сожалению, в диалоге присутствуют разные подходы, в том числе старое, так сказать «советское» понимание светскости государства и, соответственно, образования.

И это, безусловно, тормозит развитие практики изучения религий, прежде всего православного христианства в российской школе.

Наша недавняя история, отношение атеистического государства к Церкви как идеологическому противнику привело к соответствующим идеологическим искажениям в общественном сознании традиционного смысла многих понятий. В их числе их светскость государства и светский характер образования.

В результате и ныне, уже более 20 лет после кардинальных изменений правовой системы в нашей стране, для многих все еще привычны, не режут слух такие выражения: светское государство отделено от религии, государственная, светская школа отделена от религии, светская школа отделена от Церкви, светское образование должно быть отделено от религии и Церкви¹.

Все это, якобы, «по Конституции», по закону. И многие люди, в том числе работники образования и органов власти, продолжают употреблять эти фразы – уже наверно как некие магические заклинания, которые должны подкреплять их негативные позиции в диалоге с Церковью и обществом, гражданами.

Однако все такие высказывания, приводимые как аргументы против взаимодействия государства и Церкви в сфере образования, против изучения православной культуры в школе, не соответствуют действительности, неверны юридически и фактически. Они исходят из указанного «советского» понимания светскости, характерного для атеистического периода, но теперь используются просто как пропагандистский риторический прием для критики развития государственно-церковных отношений в образовании. И самое главное – как спекулятивный довод против удовлетворения образовательных потребностей общества, граждан, что все большим числом граждан справедливо оценивается как покушение на законные интересы и даже нарушение их гражданских прав.

Очевидно, что нарастающая напряженность в этой сфере не может длиться бесконечно, и надо действовать для разрешения ситуации.

Понятие светскости Российского государства раскрыто в Конституции, однако его толкование и применение, в том числе в системе образования, зачастую не учитывает единственно законную правовую конституционную трактовку. Конституция закрепляет светскость Российского государства в формулировке, что никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной, а религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом (ст. 14).

¹ Метлик И. В. Общество, государство, Церковь: к пониманию условий взаимодействия в образовании и воспитании детей в современной российской школе. Режим доступа: <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=99>

И это все, и никакого отделения государства от религии или от религий в Конституции нет. Отделение государства от религии – это нечто непонятное, наподобие отделения государства от философии, искусства, науки, культуры...

Следует сказать, что данная конституционная норма отражает специфику модели светского государства, реализованной в Российской Федерации. В других, также светских государствах, реализуются и другие модели. Это наиболее распространенная модель с рядом «преимущественных религий» в Аргентине, Германии, Италии, Польше, Бельгии и многих других странах. Или модель с государственной или официальной религией в Великобритании, Греции, Египте, Израиле, Норвегии, Турции и ряде других стран.

В этих случаях определенные религиозные организации, конфессии (одна или несколько) имеют юридические привилегии в отношениях с государством.

В принципе, для светского государства любой модели, центральным остается положение о разделении полномочий и функций государства и религиозных организаций, в частности при изучении религий и религиозном воспитании детей в государственной, светской школе. Это разделение полномочий на практике оформляется системой норм, правил, образующих сферу совместной компетенции двух социальных институтов при сохранении самостоятельности каждого.

Таким образом, светскость государства в общем понимании – это качественная характеристика, выражающая наличие установленного в правовой системе и осуществляемого в реальной общественной жизни разделения полномочий и функций органов государственной власти с управленческими структурами религиозных организаций. Это и есть юридически отделение религиозных объединений от государства.

Теперь о светском характере образования в государственной и муниципальной школе. Такая норма присутствует в законодательстве (Закон РФ «Об образовании», Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях»), однако содержательно в них не раскрыта, что дает простор для самых разных, зачастую произвольных толкований.

Но в любом случае российское законодательство не содержит норм, устанавливающих отделение светской школы, от религии. Равно как и отделения государственной и муниципальной школы от религиозных объединений, в том числе отделения школы от Церкви.

Отделение государственной школы от религии просто логически абсурдно, здесь в одном ряду даны вещи совершенно разного рода: религия как феномен истории и культуры, жизни человека и – учреждение (школа).

Бывшая в советском законодательстве норма об отделении государственной школы от Церкви не соответствует демократическим принципам. Иначе надо также отделять от государственной школы иные негосударственные неполитические структуры, например, научные учреждения, академии, философские общества, учреждения культуры, театры, музеи и т.д.

Так что же означает, все-таки, норма о светском характере образования в государственной и муниципальной школе?

В юридической, научно-педагогической литературе, в официальных документах и материалах органов управления образованием распространены две основные трактовки этого понятия.

Согласно первой, это некие требования, прежде всего, к содержанию образования, к тому, что изучается о религии, какие знания преподаются, какие методические подходы при этом используются. Отсюда делаются выводы, что допустимо изучать детям о религии в светской школе, а что – нет. Обычно вывод такой – допустимо нейтральное, информативное, «объективное», «научное» изучение религий, в результате которого не формируется определенного отношения к религии (в целом и конкретно). А конфессиональное, «апологетическое», вероучительное изучение религий, т.е. на основе собственно религиозных подходов – в светской школе недопустимо.

Согласно второй трактовке, светский характер образования относится не к содержанию образования, не к тому, что изучается о религии, а к организации образовательного процесса, т. е. условиям и формам его проведения.

Корректный юридический и научно-педагогический анализ приводит к выводу о правоте второй трактовки, как общей и точной, и ограниченности первой трактовки, как частной, связанной с пониманием светского характера образования с конкретной мировоззренческой позиции секуляризма, атеизма.

Почему? Потому что никакого мировоззренчески нейтрального, «объективного» изучения религий (как и других мировоззренческих феноменов) быть просто не может. Любое образование, особенно гуманитарное, не только информирует о предмете изучения, но и объясняет его, а также формирует отношение к нему – здесь к религии в целом и конкретным религиям. Любое систематическое образование также строится на определенной методологии, теоретической основе. Так что в первом случае мы имеем дело просто с попыткой отождествить сумму нерелигиозных мировоззренческих подходов к религии, объяснений религии с наукой, точным знанием и, путем такой подмены, объявить «не научным»

изучение религий с позиций собственно религиозных подходов, традиций. Так было в советское время – идеологии, мировоззрению придавался статус точного, объективного научного знания, но сейчас такой подход не имеет никаких оснований.

Кроме того, никогда обучение в общеобразовательной школе не сводилось к передаче ребенку, детям только точных научных, рациональных знаний, но всегда предусматривало приобщение детей к культуре общества в целом, в том числе, очевидно, и религиозной культуре.

Таким образом, светский характер образования, как основное требование закона при изучении религии в государственной и муниципальной системе образования Российской Федерации, во-первых, не означает отделения содержания образования от религии, от знаний о религии. Это не запрет на преподавание знаний о религии в государственно-общественной школе.

Во-вторых, этот принцип не устанавливает и обязанности представлять учащимся знания о религии исключительно «от лица» рациональной науки или нерелигиозных мировоззрений, философских учений.

Поэтому фактически данное требование закона закрепляет разделение полномочий и функций государственных органов управления образованием и религиозных организаций при любом изучении религий в государственно-общественной школе. В отношении организации образовательного процесса при изучении религии светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях предполагает:

1) организационно-правовую независимость государственных и муниципальных образовательных учреждений от религиозных организаций при изучении учащимися религий с любых мировоззренческих, теоретических позиций, включая религиозное образование, проводимое с участием религиозных организаций;

2) право обучающихся, педагогов, других участников образовательного процесса на свободу совести и вероисповедания, свободный выбор и выражение взглядов и убеждений, за исключением только несовместимых с принципами государственной политики в области образования и установленными законом требованиями к содержанию образования. Это могут быть какие-то, например, экстремистские взгляды и убеждения, но верования и культура традиционных религий народов России к таким мировоззрениям, учениям не относятся, по крайней мере, до тех пор, пока это не установлено судом;

3) отсутствие государственной религии или нерелигиозной идеологии, обязательной для изучения всеми обучающимися, а потому добровольный

характер углубленного изучения религии или любой нерелигиозной идеологии, в том числе взглядов на религию с позиций нерелигиозных подходов (имеются в виду курсы по истории религий и т.п.);

4) обязанность разработчиков содержания образования, учебно-методического обеспечения учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, представленных в российском обществе. Представление учащимся знаний о религии в обязательных для всех школьников учебных предметах не должно проводиться исключительно с позиций нерелигиозных или религиозных подходов. При этом государственные органы управления образованием должны создавать условия, способствующие защите и развитию в системе образования традиций и ценностей российской культуры, региональных и этнических культур и традиций народов Российской Федерации, не допускать навязывания учащимся, обществу какой-либо идеологии, проникновения в систему образования деструктивных религиозных и квазирелигиозных культов.

При этом должно соблюдаться формально-правовое равенство всех религиозных объединений и их последователей перед законом.

Итак, постепенно наше общество вырабатывает понимание того, что светскость государства не тождественна его секулярности, а светская школа не есть секулярная школа. Секуляризация – это, действительно, процесс ограничения влияния религии и религиозных организаций (объединений) на государство и другие сферы общественной жизни, в том числе семью и школу. Наиболее близкое понятие секуляризму – атеизм. В советский период эти понятия практически отождествлялись, советская школа была секуляризированной, т.е. атеистической, но ныне для этого нет никаких оснований, - ни правовых, ни социокультурных.

С учетом сказанного надо отметить и некорректность употребления понятия «светская культура» в жесткой оппозиции к понятиям религиозная, церковная культура.

Светская и церковная культура как центральная часть, ядро православной культуры в целом, мировоззренчески не противостоят одна другой. Совершенно ни к чему сейчас вносить в понятие светскости и государства, и культуры какое-то определенно антирелигиозное или антицерковное содержание, чуждое религии, Церкви как это делалось раньше. Светская культура сейчас включает множество явлений различной мировоззренческой основы, природы, как религиозной, так и нерелигиозной. Причем нерелигиозной разного типа (либерализм, коммунизм, натурализм, другие философские учения, концепции) и религиозной также разного типа и содержания. В России, прежде всего, православного христианского содержания.

Церковь, как и другие традиционные конфессии в нашей стране, может быть надежным партнером и общества и государства в деле духовно-нравственного воспитания детей, нашей молодежи. Нужна только добрая воля всех участников общей работы, и тогда можно будет преодолеть все технические, исполнительские проблемы.

ЛИТЕРАТУРА:

Метлик И. В. Общество, государство, Церковь: к пониманию условий взаимодействия в образовании и воспитании детей в современной российской школе. Режим доступа:

<http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=99>

Закирова Наталия Николаевна,
Кандидат филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт
имени В.Г. Короленко», Глазов
Zakirova N.N.,
Candidate of Sciences (Philology), Associate Professor,
The Glazov Korolenko State Pedagogical Institute, Glazov
e-mail: natnik50@rambler.ru

**О российских конкурсах
в современном научно-педагогическом пространстве***
**About the Russian competitions in modern scientific and
edagogical space***

*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ
и Правительства Удмуртской Республики в рамках научного проекта № 17-14-18005

*The reported study was funded by RFBR and Government
of the Udmurt Republic according to the research project № 17-14-18005

Аннотация. В статье даётся обзор научных, методических и творческих конкурсов, проводимых в научно-образовательном пространстве современной России. Приводятся конкретные примеры удачной организации конкурсов и процессов коммерциализации в данной области. Отражена активность преподавателей и студентов Глазовского педагогического института имени В.Г. Короленко, имеющих достижения в грантовой и конкурсной сфере.

Annotation. In article the review of the scientific, methodical and creative competitions held in scientific and educational space of modern Russia is given. Concrete examples of the successful organization of competitions and processes of commercialization in the field are given. Activity of the teachers and students of the Glazov teacher training college of V.G. Korolenko having achievements in the grant and competitive sphere is reflected.

Ключевые слова. Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко, конкурсы, гранты, воспитательная работа, филология.

Keywords. Glazov Korolenko State Pedagogical Institut Russian literature, competitions, grants, educationalwork, philology.

*Из ретро далёкого в мир интернета
Шагает Словесник, не веря в приметы!
Язык наш не умер! Живёт-развивается.
Вниманье к династиям в России случается!..*

Фундрайзинг стал сегодня для вузов статьёй отчётности: показателем эффективности в научной сфере. Достижения в этой области у вузов

Удмуртии приличные. Не отстаёт и единственный педагогический институт Республики – Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко. Об этом красноречиво говорит статистика, например: от трёх поддержанных заявок РГНФ в 2013 году – до шестив 2017 году. Среди них и наш проект «Проблемы экогуманизма в наследии В.Г. Короленко», отражающий уровень фундаментальной науки глазовской научной школы короленковедения.

Помимо традиционных научных конкурсов на получение грантов РФФИ и РНФ, в последнее время различные официальные и частные организации и фонды активно проводят многочисленные конкурсы и смотры разного уровня. На них «конкурируют» статьи, учебные и научные издания, конспекты уроков, презентации, портфолио, выпускные квалификационные работы, продукты творческого труда учёных, студентов, школьников... Условия участия в подобных состязаниях подчас очень заманчивые: сулятся не только сертификаты, дипломы, перспективы публикаций, но и медали, денежные премии и прочие призы. А напористость их организаторов иногда граничит с назойливым «окучиванием» потенциальной «жертвы» (особенно, когда речь идёт о бесплатных услугах организаторов).

Не ставя своей целью провести доскональный анализ современного конкурсного движения, поделюсь своим немалым опытом участия в ряде подобных акций последних лет. Это будет, так сказать, «взгляд изнутри».

Международный фонд развития науки и образования (International Foundation of Development of Science and Education, IFDSE) совместно с группой компаний «Инфра-М» летом 2016 года объявил I Международный конкурс на лучшую научную и учебную публикацию «Академус». Вместе с моей коллегой – кандидатом филологических наук, доцентом М.К. Каракуловой мы отправили на него 5 авторских учебно-методических работ! Хотя ни одна из них не вышла в финал конкурса, проводимого во время отпуска, но речь идёт о том, что было затрачено немало сил и времени, что наша интеллектуальная собственность ушла, как в чёрную дыру, безвозвратно: и сами недешёвые книги, и их электронные макеты на флэшкартах... На просьбу выдать нам хотя бы какое-то подтверждение об участии в конкурсе организаторы, усиленно поддерживающие с нами связь ровно до момента получения материалов, не откликнулись, отмолчались...

Очень солидно обставлен всероссийский конкурс по присуждению общественных наград Национальной Премии «Золотой фонд Российского образования» по теме: «Гражданственность и патриотизм - ценности Российского образования», проведённый в 15 феврале-апреле 2017 года. И

учредители солидные: издательский дом «Инновации и эксперимент в образовании», редакции журналов «Инновационные проекты и программы в образовании», «Эксперимент и инновации в школе», «Муниципальное образование: инновации и эксперимент» при поддержке Министерства образования и науки РФ, Российской Академии образования, Академии повышения квалификации и ППРО, при информационной поддержке, Образовательного портала «Внешкольник.ру». Однако очень смущает условие: оргвзнос для конкурсных работ составляет 2900 рублей, правда оргвзнос для конкурсных работ студентом – «всего» 700 рублей. Понятно разъяснение: «Взносы от проведения Конкурса направляются на экспертизу разработок работ участников, награды победителям, организационные расходы, почтовые расходы, типографские расходы, рекламу». К Положению о Конкурсе добавлены два Положения о медали и о Почетном знаке «Золотого фонда Российского образования»[<http://in-exp.ru>] (Сомнительно, что это для всех оплативших своё участие такое счастье привалило...).

Провинция тоже не отстаёт! Мои студентки Е. Блинова и С. Параняк представили работу «Аллея поэта в родном городе: от замысла к воплощению молодёжного социально-культурного проекта» и удостоились в 2016 году диплома за активное участие во Всероссийском конкурсе научных и творческих работ на тему «Социализация, воспитание образование, детей и молодёжи» ко Дню защиты детей, Дню России, Дню молодёжи (Тематические направления: Молодёжные инициативы). Этот конкурс проводится в Кирове. Стоимость участия – 500 рублей! Диплом – электронный... А для того, чтобы опубликовать эту работу в студенческом сборнике, организаторы предлагают заплатить ещё раз полтысячи рублей...

На этом «фоне» встречаются и позитивные примеры. Куда привлекательнее стало участие глазовского студенчества и без всякой оплаты получение роскошных дипломов по итогам Всероссийского XIV Пушкинского молодежного фестиваля искусств «С веком наравне» в 2015 и сертификатов и дипломов победителей во всех номинациях первого российско-итальянского конкурса «INSIEME» в 2017 году. При этом стихи и проза наших дипломантов ещё будут опубликованы в ежегодном альманахе творческой мастерской Пятигорского государственного университета «Доска Ковчег-2017», а также в ближайшем номере научно-художественного и литературно-публицистического журнала «Открывающий мир».

В юбилейный 2015 год на родине А.П. Чехова прошёл II Международный конкурс филологических, культурологических, киноведческих и кинематографических работ, посвященных жизни и творчеству А.П. Чехова, который проводился Таганрогским институтом

имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ), факультетом истории и филологии и Центром изучения творчества А.П. Чехова. Участие в нём было абсолютно бесплатным. Мне не довелось стать его победителем, но за статью «Чеховиана в местнографическом аспекте» в Глазов было прислано Благодарственное письмо, ставшее экспонатом в местном краеведческом музее, на родине актрисы О. Книппер-Чеховой.

Особо хочется отметить чёткость, бескорыстность и объективность проведения Конкурса педагогических эссе и историй педагогических династий «Чтоб не распалась связь времён». Организатором Проекта выступила Автономная некоммерческая организация «Центр дополнительного образования — «АЛЬФА-ДИАЛОГ».

Конкурс проводился в рамках реализации социально значимого проекта «Всероссийский форум династий педагогов-словесников», осуществляемого в области образования и направленного на поддержку педагогов-пенсионеров, актуализацию роли их профессионального и человеческого потенциала в решении проблем современного школьного филологического образования, привлечение внимания к значимости профессионального и духовного диалога между поколениями учителей-словесников. При реализации этого проекта использовались средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации № 68-рп от 05.04.2016 и на основании конкурса, проведенного Общероссийской общественной организацией «Союз пенсионеров России».

Чёткое и прозрачное, завизированное подписью и печатью Положение о Конкурсе, приемлемые с 28 ноября 2016 года по 31 января 2017 года (а не сжатые и вчерашние) сроки проведения, озвученные критерии оценки и требования к оформлению конкурсных работ. А ещё конкретика в формах поощрения участников: «50 победителей Конкурса приглашаются к участию в петербургском этапе Проекта (Всероссийской форуме династий педагогов-словесников «Чтоб не распалась связь времён») за счёт средств Гранта. Творческие работы победителей конкурса и лауреатов конкурса будут опубликованы в сборнике. Все участники Конкурса получают сертификаты в электронной форме».

Профессиональное сообщество активно откликнулось на призыв организаторов привлечь внимание к проблеме преемственности между представителями разных поколений династий педагогов-словесников: на конкурс поступило 278 работ из 53 регионов нашей страны!

Строго соблюденная дата объявления списка призёров с размещением 1 марта 2017 г. на сайте центра «Альфа-Диалог»: alfa-dialog.ru/dinresults, для

меня, единственной из Удмуртии участницы, представившей цикл эссе «Вре́мён связующая нить», к сожалению, не стала моментом торжества победителя... Но обращение к анализу истории династии моей семьи стало очень полезным для моей сестры и племянника в Финляндии, для дочери, сына и внучки, принявших участие в сборе и оформлении материала «педагогической эстафеты».

А этот первый весенний день, по решению компетентного жюри, принёс удачу коллегам из Башкортостана, Карели, Республики Марий Эл, Мордовии, Чувашии из Алтайского и Пермского краёв, Вологодской, Ленинградской, Новгородской, Новосибирской, Свердловской, Ульяновской, Челябинской областей.

Председатель Конкурсной комиссии доктор педагогических наук, директор АНО «ЦДО — «АЛЬФА-ДИАЛОГ» Е.Р. Ядровская в обзорной статье по итогам Конкурса отметила: «В работах учителей (эссе, письмах, очерках) затрагиваются острые проблемы современной педагогики и образования: Каким должен быть учитель? Как найти путь к сердцу ученика? Как воспитать у нового поколения привычку к чтению и любовь к родному языку? Что радует сегодня учителя и что его больше всего тревожит?

Каждая работа достойна внимания и уважения, в каждой — история непростого педагогического пути, частица истории нашей страны. Дорогие коллеги — педагоги-словесники! Спасибо вам за верность педагогической профессии, за любовь к литературе и русскому языку, за молодость души!»[alfa-dialog.ru/dinresults].

5 апреля на разных образовательных и культурно-исторических площадках Санкт-Петербурга: в Доме ученых, Академии талантов, Российском педагогическом университете имени А. И. Герцена победители конкурса приняли участие в очном Форуме, включавшем дискуссии и мастер-классы, обмен опытом, профессиональное общение коллег, а лучшие работы педагогов вошли в сборник, который был подарен каждому из авторов.

На память об участии в этом замечательном конкурсе у нас с дочерью, моим соавтором - педагогом-филологом из Ижевска остался сертификат, материал для проведения профориентационной и воспитательной работы в ИжГТУ и ГПИ, добрые чувства признательности к организаторам, вдохновившим на строки:

А школа - храм искусств, наук, загадочен и свят.

Учитель в нём не ради почестей - наград...

Людские души согревать и радовать сердца,
Как жрец Духовности, он волею Творца.
Времён былых и нынешних связующая нить
Осмысленно даёт нам жить, дышать, творить!..

УДК 371.3 (045)

Самоделкина Анна Николаевна,
учитель истории, обществознания и права Муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения Игринская средняя
общеобразовательная школа №1, п. Игра, Игринский район,
Удмуртская Республика
Samodelkina A.N.

a teacher of history, social sciences and law of Municipal budget secondary
institution Igrinskaya secondary school №1, Igra, Igrinskiy district,
the Udmurt Republic
e-mail: samodelkina.anna@gmail.com

**Эффективные инструменты и технологии
Реализации современных методик обучения
Effective means and technologies of implementation of modern
teaching methods**

Аннотация. Модернизация образования в современных условиях диктует необходимость грамотного переосмысления роли традиционных методов обучения и смещения акцентов на методы, формирующие у обучающихся способности самостоятельно добывать и применять знания, творчески осваивать новые способы деятельности, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной деятельности. Эти изменения невозможны без обновления взглядов на методiku преподавания в педагогической среде. В статье дан краткий обзор инструментов для эффективной организации работы с обучающимися в информационной образовательной среде. Показана роль ИКТ-технологий, благодаря которым расширяются возможности методических приемов педагога, а процесс обучения становится более насыщенным, интересным и эффективным для обучающихся.

Annotation. Nowadays modernization of education requires the necessity for competent reconsideration of the role of traditional teaching methods and changing the focus to methods which develop students' abilities to get and apply know ledge on their own, to develop new ways of activities creatively, to interact effectively and to promote efficient activities. These changes are impossible without upgrading the views of teaching methods in the educational environment. The article gives a brief review of means for effective work organization with students in the information learning environment. The role of ICT technologies is demonstrated here, thanks to them possibilities of teaching methods are improved and the learning process becomes more intense, interesting and effective for students.

Ключевые слова. Модернизация образования, Федеральные государственные образовательные стандарты, профессиональный стандарт педагога, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), информационная образовательная среда, активные методы обучения, инфографика, сетевой квест.

Keywords. *Modernization of education, Federal State educational standards, professional standard of the teacher, information and communication technologies (ICT), information learning environment, active learning methods, infographics, network quest*

Сегодня действующие нормативные документы в сфере образования указывают на следующие важные позиции:

- в Законе «Об образовании в Российской Федерации» содержится статья, связанная с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

- в Федеральных государственных образовательных стандартах по новому трактуются требования к образовательным результатам, важными признаны не только и не столько предметные результаты, сколько метапредметные и личностные результаты;

- в Профессиональном стандарте педагога важное внимание уделяется требованиям к ИКТ-компетентности педагога.

Понимая, что новые образовательные результаты можно получить только в условиях обучения в насыщенной информационной образовательной среде, в первую очередь необходимо начать с формирования нового облика современного педагога. Результаты опроса общественного мнения указывают на то, что идеальный учитель в настоящее время в числе прочих должен обладать такими характеристиками и качествами, как индивидуальный подход к каждому ученику, обучение как в рамках учебной программы, так и вне рамок с учетом возможностей современных образовательных технологий, предлагая дополнительные ресурсы. Перед педагогом стоит задача интеграции эффективных технологий классно-урочной системы и новых возможностей, возникающих в результате совершенствования цифровых технических средств.

При проектировании образовательной деятельности педагог учитывает уровень владения обучающимися современными техническими устройствами и возможности использования глобальной сети. Он непрерывно формирует или корректирует свою собственную методическую систему, обращая особое внимание на отбор содержания и средств обучения, форм представления материала и контроля результатов. Все действия педагога нацелены на формирование личностных и метапредметных универсальных учебных действий, которые должны обеспечить овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Одной из таких компетенций является ИКТ-компетентность, основными составляющими которой являются операционное мышление, компьютерная грамотность и информационная культура. Формирование

ИКТ-компетентности невозможно без внедрения в образовательный процесс современных педагогических технологий и методов обучения, которые направлены на создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе, стимулирование к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий, свободного выбора дидактического материала, оценку деятельности ученика не только по конечному результату, но и в процессе его достижения.

Одними из самых распространенных активных методов обучения являются проектные и исследовательские методы. Сочетание двух видов инновационных технологий – информационно-коммуникационных и исследовательских создает среду, которая не только обогащает знания обучающегося, но и формирует у него качества, необходимые для успешной самореализации в обществе. Основная ценность проектной системы обучения состоит в том, что она ориентирует обучающихся на создание образовательного продукта, а не на привычное изучение определенной темы. У них есть возможность в группах или индивидуально в течение определенного времени выполнять познавательную или иную деятельность по выбранной или заданной теме с помощью сервисов: Google, Linoit, Sway, Wikiwall. Задача – получить новый продукт. Педагог выступает в роли тьютора, который в ходе реализации учебных программ с применением данных технологий использует и дистанционные формы работы с применением электронной почты, программы Skype, документов Google. Примерами оформления результатов проектной деятельности с применением ИКТ могут быть созданные обучающимися информационная брошюра, газета конкретного исторического периода, коллаж, инфографика и т.д. Проектно-исследовательская деятельность с использованием ИКТ-технологий развивает логическое мышление, способствует формированию критического мышления, учит структурировать информацию, способствует формированию ИКТ-компетентности обучающихся.

Решению проблемы формирования ИКТ-компетенций способствует и такая педагогическая технология, как Web-квест. Данная технология основана на проектном методе обучения и предполагает самостоятельную поисковую деятельность обучающихся с четкой управляющей ролью учителя. На практике особенно эффективными бывают Web-квест по типу «метода проектов» и web-квест по типу «соревнования». Квест по типу «метода проектов» на этапе планирования определяет тему, цели, проблемные вопросы-задачи для обучающихся, план действий с распределением ролей по сюжету, определением сроков и форм представления результатов. Каждая команда-участница квеста должна

решить проблемный вопрос-задачу с помощью анализа веб-ресурсов, создать новый веб-продукт и разместить на удобной для педагога платформе. При организации Web-квестов по типу соревнования, педагогом создается тематический сюжет (легенда), подразумевающий виртуальное, либо реальное путешествие. В этом случае обучающиеся индивидуально или в группах проходят задачи по определенному, либо скрытому в легенде маршруту в целях поиска ответа, информации, пароля, получая в случае необходимости подсказки в онлайн-режиме, используя гаджеты.

Технологию Web-квеста можно использовать как для изучения нового материала, так и для обобщения и закрепления изученного материала. Для поддержки реализации дистанционных занятий в образовательной организации могут быть созданы интернет площадки в форме Web-квеста с использованием возможностей сервиса Google. В форме Web-квеста может быть представлена и вся программа внеурочной деятельности, и любой ее модуль, рассчитанный как на несколько занятий, так и на более длительный период. По итогам работы над Web-квестом результат совместной деятельности обучающихся может быть представлен на конференции. Использование предложенной технологии способствует вариативности и индивидуализации образовательного процесса.

Отмечая возможности образовательных Web-квестов на платформе Google, нельзя не отметить некоторые недостатки. Данная технология позволяет осуществлять контроль посещаемости ресурса обучающимися только путем рассылки по электронной почте и через аккаунты учащихся на сервисе Google. С другой стороны, есть и другие платформы (сетевой учебно-методический комплекс на основе оболочки Moodle), которые могут успешно реализовать образовательный сетевой квест. Педагогам следует активнее внедрять и другие сетевые ресурсы в целях расширения инструментария образовательной деятельности. Тем более, что достаточно часто в регионе звучит проблема блокировки сервиса Google в образовательных организациях.

Самостоятельная образовательная деятельность обучающихся является одним из самых главных и проверенных практикой путей повышения эффективности обучения. Увеличить объем самостоятельной познавательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся позволяют возможности web-ресурса в виде образовательного блога. Но, эффективность использования данного ресурса во многом зависит от самоорганизации педагога, его активной работы с виртуальными обучающимися в условиях распределенного времени, от готовности к достаточно частому изменению содержания собственных сетевых ресурсов.

В педагогической среде есть достаточно примеров ведения образовательного блога на высоком профессиональном уровне.

Переход на ФГОС второго поколения акцентирует внимание на подходах системно-деятельностного и личностно-ориентированного образования. В связи с этим педагог должен обеспечить максимальную мыслительную активность обучающихся, стимулировать познавательный интерес, учитывать необходимость вариативности подходов в процессе обучения и своевременно выявлять степень усвоения изучаемой программы. ИКТ-технологии позволяют эффективно реализовывать еще одну задачу педагога – систематическое проведение контрольных работ, анализ успеваемости, выявление типичных пробелов и планирование мер по их устранению. В арсенале современного педагога должно быть множество методов, позволяющих быстро и качественно оценить уровень знаний обучающихся. Остановимся на некоторых из них. Для проверки знаний большинство педагогов сегодня ориентируются на использование Формы Google, где есть возможность разрабатывать разнообразные тесты с различными видами заданий и вопросов. Существует прекрасная возможность в помощь педагогу автоматизировать проверку тестов с помощью бесплатного приложения Flubaroo. Создать обучающие интерактивные тесты и анкеты можно в программе iSpringQuizMaker, которая позволяет настроить уведомление при ответе на вопрос. Данная программа поддерживает технологию HTML5, благодаря которой ученики могут выполнить тест не только на компьютере, но и на планшете, и на мобильном телефоне. Но, к сожалению, доступ к бесплатной версии программы возможен на ограниченный период времени. Абсолютно бесплатно мобильное устройство можно использовать при прохождении тестовых заданий на платформе triventy.com. Безусловно, это не единый для всех классов метод, должны учитываться физиологические и психологические особенности возраста. Подобные формы контроля больше подходит для учащихся 9-11 классов, где объем сложности учебных программ растет и есть необходимость порой внедрять в образовательную деятельность нетрадиционные оперативные формы организации оценки уровня усвоения программ. Тем более, что именно учащиеся старших классов являются наиболее опытными пользователями смартфонов и могут без труда создать доступ в интернет. В данном случае проведение тестирования в реальном режиме времени с любимыми гаджетами учеников в духе соревнования действительно кардинально меняет отношение к учебной деятельности. А владение педагогом своим предметом и общими навыками ИКТ позволяет ему легко подготовить тест на вышеназванной платформе.

Благодаря информационно-коммуникативным технологиям расширяются возможности методических приемов педагога, а процесс обучения становится более насыщенным, интересным и эффективным для обучающихся. ИКТ-технологии позволяют структурировать и адаптировать информацию к особенностям педагогического процесса, мотивируя обучающихся к изучению конкретной предметной области, способствуя систематизации предметных знаний и умений, расширению кругозора, а также включению учащихся к творческую, учебно-исследовательскую деятельность, способствуя, тем самым, развитию метапредметных умений, реализации задач, поставленных ФГОС.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Инновации в образовании: Учебное пособие / Г.Л. Ильин. – М.: Прометей, 2015. – с.72.
2. Информационные технологии для Новой школы. Материалы VII Всероссийской конференции с международным участием. Том 3/ Самоделькина А.Н. Роль ИКТ в развитии визуального мышления. – СПб: ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий», 2016. – с 74.
3. Программа для создания тестов и опросов (<https://www.ispring.ru/ispring-quizmaker>).

**Использование метода тренингового обучения в
межпредметных связях в преподавании гуманитарных
дисциплин в образовательных организациях
среднего профессионального обучения**
**Training methods in cross-disciplinary teaching of humanitarian
disciplines in college**

Аннотация. *Современная система образования требует введение инновационных методов в обучении. В статье изучен тренинговый метод и возможность применения в сочетании межпредметных связей при обучении общеобразовательных дисциплин в колледже СПО.*

Annotation: *Modern education system techniques require applying innovative methods. The research sums up its efficiency and the possibility of integration into cross-disciplinary college subjects.*

Ключевые слова. *Обучение, образование, иностранные языки, тренинговый метод, межпредметные дисциплины, международный опыт.*

Keywords. *Teaching, education, foreign languages, training methods, cross-disciplinary training, international experience.*

В современном интенсивно изменяющемся мире реформирование системы образования требует умения адаптироваться к систематическим инновационным методикам в процессе преподавательской деятельности. На современном этапе образования, требования стандартов профессионального становления личности студентов – главная задача для педагогов. Работа по данному направлению включает разнообразие методик, популярными среди которых, являются:

- Проектная работа;
- Индивидуальный подход;
- Проведение внеурочных мероприятий по актуальным проблемам и т.д.

Благодаря возможностям международного обмена по теории и практике преподавания для преподавателей иностранных языков (ИЯ) расширяется поле для применения технологий, включающих методы активного обучения (англ. *training*), которые широко используются в

международной практике формального и неформального образования. К примеру, широкий выбор тренингов и семинаров по разным тематикам предлагает одна из международных неправительственных общественных организаций – SCI (Service Civil International) (одним из главных требований является знание английского языка). В ноябре 2016 года автор участвовал в одном из семинаров данной организации (Берлин, Германия), где произошло более глубокое знакомство с методикой тренингового обучения.

Тренинговое обучение направлено на решение следующих задач: передача знаний по конкретной теме; обучение самостоятельному и групповому поиску способов решения по определённой теме; создание условий для самораскрытия участников; социокультурный обмен.

Среди активно используемых специфических форм и методов в тренинге являются следующие:

- Лекция — семинар;
- «Аквариум» — мастерские;
- «Алгоритм-лабиринт» — метод заданий;
- Игры. Игры-разминки. Ролевые игры;
- «Папка с входящими документами» — метод кейсов;
- Игры-симуляции;
- Мозговой штурм;
- Дебаты — программированные инструкции;
- Демонстрация — работа в малых группах;
- Дискуссия — разговор;

Качество знаний и умений, приобретённых в ходе тренинга расширяют границы применения методик преподавания того или иного предмета. В настоящее время, межпредметные связи в профессиональном обучении являются конкретным выражением интеграционных процессов, происходящих в науке и жизни общества. Таким образом, методические приёмы в преподавании ИЯ позволяют интегрировать разные дисциплины («География», «История», «Литература» и др.). Эти связи играют важную роль в повышении практической и научно-теоретической подготовки познавательной деятельности обучающихся. Именно поэтому межпредметные связи являются важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании обучающихся в учебных заведениях СПО.

В педагогической науке понятие «межпредметные связи» определяется в широком и устном значении. В широком смысле слова, это – основополагающий принцип дидактики, формирующий у учащихся общенаучные (общепредметные) знания, умения, навыки и способы их получения в различных видах деятельности совместными усилиями

преподавателей различных дисциплин. В узком (предметном) смысле слова, это – есть принцип дидактики, выполняющий интегративную и дифференцированную функции в процессе преподавания конкретного предмета и выступающий в качестве средства объединения предметных знаний в целостную систему, расширяющую пределы данного предмета без потери его качественных особенностей[1].

Далее приведём некоторые примеры из личного опыта преподавательской деятельности в Ижевском политехническом колледже, представим методику использования историко-культурологических и краеведческих знаний на занятиях английского языка с применением методики тренингового обучения в межпредметных связях (в данном случае, «Английский язык», «История», «Краеведение»).

Из вышеперечисленных методов в своей преподавательской практике на занятиях английского языка наиболее успешно использованы два метода: *алгоритм-лабиринт* – метод заданий и *демонстрация* – работа в малых группах.

1-е занятие. Тема: «World War II» (Вторая мировая война). Метод занятия: алгоритм-лабиринт. Раздаточный материал: разноцветные карточки разных форм.

Описание: Преподаватель на полу отмечает временной отрезок: 1941–1945гг. Задание: используя полученные карточки, по памяти «разложить» историю. Значения карточек: а) страна б) год в) персона г) событие д) символ-рисунок. После выполнения задания, совместно с преподавателем проверяется правильность расположения событий, происходит обсуждение (при необходимости), повторение и закрепление материала.

Плюсы метода: коммуникация участников между собой; увлечённый процесс; анализ и закрепление материала. *Минусы метода:* невозможность выполнения в большой группе; вероятность неактивного выполнения задания; большой объём информации.

2-е занятие. Тема: «The Udmurt Art» (Удмуртские художники – С.Н. Виноградов, П.В. Ёлкин). Метод занятия: демонстрация.

Раздаточный материал: распечатанные картины и краткая биография художников.

Описание: Каждая группа получает заранее подготовленный преподавателем материал и план работы, описанный на доске, который состоит из следующих пунктов:

1. *Что изображено на картине?*
2. *Расскажите подробнее об изображённых предметах (Знакомы они вам? Что вы знаете про их значение?)*

3. Кто создатель этой картины? Когда была создана?

4. Как вы думаете, почему художник изобразил это?

Цель метода: работа с новым материалом – биография и анализ-сопоставление. Задача участников – подготовить устную презентацию для всей группы. В процессе самостоятельной работы у участников происходит аналитический процесс и художественное восприятие; в ходе устной презентации они приобретают навыки выступления перед аудиторией на английском языке.

Плюсы метода: коммуникация участников в группе; увлечённый процесс; процесс организации самостоятельной, групповой работы; возможность выполнения в большой группе; развитие навыков анализа определённого материала.

Минусы метода: самостоятельная работа с новым материалом; вероятность неактивного выполнения задания; вероятность антихудожественного восприятия/осмысления.

Межпредметные связи на занятиях английского языка с использованием, к примеру, таких предметов, как «История» и «Краеведение» помогут повысить интерес и мотивацию в обучении, расширить знания и восприятие. Кроме того, использование данных методик позволяет получить опыт в личностном и профессиональном плане как для студентов, так и для преподавателей. Данный опыт способствует развитию стороннего взгляда на определённые вопросы и помогает более глубокому изучению темы – получению неформального образования в процессе формального.

Подводя итоги по использованию методов тренингового обучения, следует отметить их эффективность и возможность применения ко всем общеобразовательным предметам. В видоизменённой форме и соответствующей тематике того или иного предмета представляется вполне целесообразным более широкое их использование на практике, что, в свою очередь, способствует повышению качества обучения. Важно заметить, что внедрение практик разностороннего подхода в преподавании, выполняет такие педагогические задачи, как индивидуализация работы студентов; групповая деятельность; развитие аналитических способностей. Использование национально-регионального компонента в преподавании иностранных языков у студентов формирует позитивное отношение к культуре и истории своего региона, толерантное отношение к представителям других национальностей и умение взаимодействия в современной поликультурной среде.

Использованные источники

1. Ефременко Е.В. Межпредметные связи в учебной деятельности ОУ СПО. Режим доступа: <http://www.informio.ru/publications/id65/Mezhpredmetnye-svjazi-v-uchebnoi-dejatelnosti-OU-SPO>

Полезные ссылки:

1. <http://www.sci.ngo> – SCI (Service Civil International)
2. <http://www.dobrovolets.ru> – Молодёжное движение «Сфера»

Шушакова Галина Николаевна,
кандидат филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Ижевск
Shushakova G.N.,
Candidate of Sciences (Philology), Associate Professor,
Federal state budgetary educational institution of higher education
«Udmurt state University», Izhevsk
e-mail: shushakova.1955@mail.ru

Об этнокультурном образовании в вузовском преподавании **Teaching ethnocultural education in higher school institute**

Аннотация. Рассмотрены основные проблемы этнокультурного образования в современном вузовском преподавании, приведены выводы и наблюдения из опыта преподавания дисциплины «История культуры народов Удмуртии» и «Традиционная культура удмуртского народа» в Институте педагогики, психологии и социальных технологий в Удмуртском государственном университете.

Annotation. Research of issues of teaching ethnocultural education in modern higher school institute under the discipline "Cultural history of the people of Udmurtia" and "Traditional culture of the Udmurt people" in the Pedagogics, psychology and social technologies Institute of the Udmurt State University.

Ключевые слова. Этнокультурное образование в вузе, традиционная культура, этнокультурные компетенции.

Keywords. Ethnocultural education in higher school institute, traditional culture, ethnocultural competences.

В современном гуманитарном образовании одной из важных составляющих является этнокультурное образование. Основные положения и понятия этнокультурного содержания в образовании в нашей стране определены в документе «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» (Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 г. №751).

Стратегия развития этнокультурного образовательного пространства должна быть направлена на реализацию двух взаимосвязанных целей: этническая идентификация и общекультурная национальная интеграция. Идеи поликультурализма очень широко развиваются и в западных странах, между тем в последнее время в ученом и общественно-политическом мире все больше говорят о том, что именно Россия может претендовать на некий образец поликультурного пространства, в рамках которого уже длительное время наблюдается мирное и позитивное развитие многочисленных этносов. На фоне общемировых событий последних лет проблема этнокультурного образования становится наиболее актуальной.

Принятие идеи этнокультурного образования на уровне региона в нашем понимании означает создание системы обучения и воспитания,

базирующейся на основе культурного и лингвистического плюрализма, сочетающей современный уровень технической, информационной оснащенности образования с традиционными культурными ценностями.

В основу содержания этнокультурного образования целесообразно положить воспитание поликультурной личности создание условий для идентификации личности со своей исконной культурой и усвоения других культур, ориентацию на взаимообогащение культур.

Вопросы этнокультурного содержания в образовании отражены во всех основополагающих документах, принятых в области образования в Удмуртской Республике [1].

Основная часть этнокультурного образования – институциональное образование. Реализуется этнокультурное образование на всех ступенях образования, в том числе и в вузе. В рамках ФГОС ВО второго поколения особое место занимает этнокультурная компетенция. Сущность этнокультурной компетентности заключается в том, что человек, обладая данной компетентностью, выступает активным носителем опыта в области этнокультур и межэтнического взаимодействия. По всем направлениям подготовки специалистов эти компетенции так или иначе обозначены.

В данной статье приводим некоторые наши наблюдения и выводы из опыта преподавания дисциплин, связанных с традиционной культурой народов Удмуртии в Институте психологии, педагогики и социальных технологий Удмуртского государственного университета. По направлению подготовки «Социальная работа» курс называется «История культуры народов Удмуртии», по другим направлениям – «Традиционная культура удмуртского народа».

Целью освоения дисциплины «История культуры народов Удмуртии» является: формирование у студента систематического представления о предмете традиционной культуры, об особенностях составляющих элементов традиционной культуры народов Удмуртии, о роли традиционной культуры в развитии профессионального искусства и в воспитании подрастающего поколения.

Задачи курса:

- создание целостного представления о предмете изучения в рамках дисциплины;
- знакомство с содержанием традиционной культуры народов Удмуртии;
- научиться видеть общее и особенное в современной культуре народов УР, понимать вопросы взаимодействия и взаимовлияния культур.

В результате освоения курса обучающийся должен

знать:

- основные особенности традиционной культуры народов Удмуртии, историю изучения традиционной культуры;
- религиозно-мифологические представления народов;
- содержание традиционных календарных и семейных обрядов;
- содержание жанров устного народного творчества народов Удмуртии;
- историю становления профессионального искусства удмуртов;

уметь:

- понимать связь традиционной культуры с традиционным укладом жизни народа;
- видеть особенности традиционного миропонимания в мифологии, обрядах, в фольклоре, в профессиональном искусстве;
- различать общее и особенное в традиционной культуре народов, проживающих на территории УР;
- находить соответствующую литературу по изучаемому вопросу.

владеть:

- четким представлением о составляющих элементах традиционной культуры, их роли в общественном развитии общества;
- навыками работы с литературой по изучаемым проблемам;
- основными методами интерпретации и анализа устных текстов;
- навыками выявления национальных особенностей объектов духовной и материальной народной культуры, и профессионального искусства.

В рамках преподавания этих дисциплин обозначено формирование следующих компетенций:

ОПК-5: быть **готовым** к сотрудничеству с коллегами, работе в коллективе;

ОК-5: владеть способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. (Направление «Соцработа»);

ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (Направления «психология», «психолого-педагогическое»).

В курсе выделено несколько Модулей: Модуль 1. Содержит вопросы более общего характера: роль и значение традиционной культуры в современном обществе, его использование в воспитании и обучении, некоторые сведения из истории заселения удмуртского края, современная национально-культурная демографическая картина Удмуртской Республики, деятельность национально-культурных объединений Удмуртии, определение места и роли данной дисциплины в общем процессе обучения по данному профилю.

Модуль 2. Включает в себя вопросы, касающиеся особенностей традиционной культуры удмуртов: история ее формирования и научного изучения, религиозно-мифологические представления удмуртов, духовная и материальная культура народа – фольклор и традиционные обряды, национальный костюм, народные игры и т. д. Народные традиции как источник профессиональной удмуртской культуры. Проблемы становления и развития искусства, литературы и живописи.

Модуль 3. Представлены темы, касающиеся особенностей традиционной культуры народов Удмуртской Республики. Деятельность министерства национальной политики УР, Дома дружбы УР, направленная на поддержание дружбы и взаимопонимания между народами,

проживающими в УР. Национально-культурные объединения УР. Особенности русской традиционной культуры, традиционная культура татар, марийцев, бесермян, чувашей и других народов УР.

Формирование обозначенных компетенций достигается с использованием как традиционных методов, так и с широким использованием современных технологий и методик. Выяснение первичных знаний посредством письменной работы в начале учебного года позволяет правильно организовать индивидуальную и самостоятельную работу студентов.

Самостоятельная работа студентов связана с фиксацией фольклорного материала и работой в семейных архивах, что дает, на наш взгляд, наиболее положительный результат. Моя цель – дать современному студенту больше знаний о традиционной культуре, чтобы будущий специалист был компетентен в вопросах понимания народной культуры, менталитета и смог грамотно выстраивать отношения в обществе. Кроме того, работа по составлению семейного архива весьма действенна в вопросах патриотического воспитания молодежи, так как любовь к малой родине начинается со своей родной деревни, села и семьи. Специальная беседа с близкими людьми об их судьбе, о судьбе своих дальних и близких родственников, различные рассказы – истории личной судьбы для современного молодого человека не безынтересны. Они по-новому открывают своих односельчан, своих дедушек и бабушек, узнают много о прошлом нашей республики и страны. Эти «живые» истории являются связующим звеном между поколениями и играют неимоверно большую позитивную роль в формировании позитивной гражданской позиции молодого человека [2].

Рассказы студентов о своих семейных традициях, о судьбе своих близких и дальних родственников позволяют охватить всю палитру семейных ценностей разных национальностей, пополняя запас знаний, представлений о национальных традициях, которые будут очень необходимы во взрослой профессиональной практике специалиста.

В основе традиционной культуры – семейное воспитание. Каждый молодой человек должен готовиться быть отцом или матерью, семьянином. Именно традиционные семейные ценности сближают наши народы, независимо от национальности и вероисповедания. Традиционная культура не пережиток прошлого, а необходимое составляющее современной нашей жизни, основа для дальнейшего развития и профессионального искусства. Организация коллективного посещения удмуртского драматического театра входит в программу с обязательным письменным отзывом о спектакле. Большим подспорьем в преподавании дисциплин являются музеи, организация мастер-классов по таким темам, как традиционные игры, танцы, музыка и т. д.

Таким образом, в преподавании дисциплин с этнокультурным содержанием очень важен практико и личностно ориентированный подход, способствующий формированию необходимых компетенций.

ЛИТЕРАТУРА:

1. О Концепции национальной образовательной политики Удмуртской Республики. Приказ МОиН Удмуртской Республики от 21 2007 года № 892 (<http://docs.pravo.ru/document/view/11553830/6622602/>; Закон УР «О государственных языках Удмуртской Республики и иных языках народов Удмуртской Республики», Закон Удмуртской Республики «Об образовании».
2. Шушакова Г.Н., Дюпина М.Л. Внеурочная деятельность с этнокультурным содержанием по изучению удмуртского и финно-угорских языков и культур в условиях города Ижевска / Г.Н. Шушакова, М.Л. Дюпина // Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы, перспективы: материалы Междунар. науч.–практ. конф. (Москва, 25 март 2017 г.) / редкол.: Т.И. Бакланова [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. Режим доступа: https://interactive-plus.ru/ru/article/119428/discussion_platform?utm_source=ticket&utm_medium=email&utm_campaign=request_onsite&utm_term=ru&utm_content=discussion_platform

УДК 94 (3)

Зорина Анна Александровна,

Кандидат исторических наук, доцент ФГБОУ ВО
«Удмуртский государственный университет», Ижевск

Лукина Светлана Германовна,

Кандидат исторических наук, доцент ФГБОУ ВО
«Удмуртский государственный университет», Ижевск

Zorina A.A.,

Candidate of Sciences (History), Associate Professor,
Federal state budgetary educational institution of
higher education «Udmurt State University», Izhevsk

Lukina S.G.

Candidate of Sciences (History), Associate Professor,
Federal state budgetary educational institution of
higher education «Udmurt State University», Izhevsk

e-mail: Lukina25@gmail.com

**Методика проведения занятий по теме «Проблемы Реформации
и Крестьянской войны в Германии»**

**для бакалавров-историков в рамках курса
«История средних веков»**

**The methodology of training on the topic «Problems of the
reformation and the Peasant war in Germany»**

for students historians in the framework of the course

«History of the middle ages»

Аннотация. Статья посвящена методике преподавания истории средних веков с применением инновационных технологий. История Реформации и Крестьянской войны до сих пор остается одной из главных тем современной средневековедения. В связи с большим объемом материала оптимальной формой проведения занятия являются интеллектуальные бои.

Annotation. The article is devoted to methods of teaching history of the middle ages with the use of innovative technologies. The history of the reformation and the Peasant war still remains one of the main topics of contemporary medieval studies. Due to the large volume of material in optimal form for the class are the intellectual fights.

Ключевые слова. Методика, история, Реформация, Западная Европа, лекции, семинары, гуманизм, историография, инновация.

Keywords. The technique, history, reformation, Western Europe, lectures, seminars, humanism, historiography, innovation.

История Реформации и Крестьянской войны до сих пор остается одной из главных тем современной медиевистики. Ее научная и политическая актуальность определяется, прежде всего, тем, что эти события во многом предопределили дальнейший ход немецкой истории и оказали заметное влияние на развитие политических, социальных, конфессиональных процессов во многих странах Западной Европы.

На историческом факультете УдГУ изучение и преподавание проблем немецкой Реформации и Крестьянской войны было инициировано В.Е. Майером¹. Тесные научные контакты с М.М. Смирным, собственные научные изыскания Василия Евгеньевича, активное привлечение к разработке этих сюжетов студентов и аспирантов способствовали тому, что данная тема на многие годы заняла статус приоритетной для сотрудников кафедры всеобщей истории, а затем кафедры истории древнего мира и средних веков.

В современных условиях эта традиция претерпела ряд существенных изменений. К сожалению, количество учебных часов, отводимых для изучения курса «История средних веков», заметно сократилось. Не осталось спецкурсов, полностью посвященных изучению немецкой Реформации. Поэтому основными формами учебной работы по данному сюжету являются лекционные и семинарские занятия, которые трансформировались и по форме и по содержанию.

Итак, следуя многолетней традиции, преподавание истории стран Западной Европы в период позднего средневековья для историков-бакалавров в Институте истории и социологии УдГУ начинается именно с Германии. Это позволяет на примере Священной Римской империи германской нации создать базу для изучения нескольких сквозных тем в рамках всего курса: «Проблема раннебуржуазных революций в современной историографии», «Особенности генезиса капитализма в странах Западной Европы», «Реформация и ее роль в политической, социальной, конфессиональной жизни Европы позднего средневековья». Лекция «Германия в XVI- I половине XVII вв.» включает следующие сюжеты: социально-экономическое развитие Германии на рубеже XV-XVI вв.; политический строй; социальная борьба в городе и деревне; католическая церковь и ее критика гуманистами; М. Лютер и начало Реформации в Германии; Т. Мюнцер и Крестьянская война; развитие Реформации после Крестьянской войны; протестантизм; Аугсбургский религиозный

¹ См., например: Майер В.Е. Об одном раннем произведении утопического социализма.//СВ. 1982.Вып.20; Майер В.Е. Деревня и город в Германии XIV-XVI вв. Л., 1979; Майер В.Е. Крестьянство Германии в эпоху позднего феодализма. М., 1985.

мир; Германия в конце XVI- начале XVII вв. Для максимально эффективной подачи материала в рамках 4 часов, отведенных на эту тему, лекция сопровождается специально разработанной компьютерной презентацией. Она содержит ключевые термины и их интерпретации, даты, имена, карты, иллюстративный материал – репродукции картин и гравюр по соответствующим сюжетам.

Параллельно с лекционными занятиями проводятся два семинара, посвященных проблемам немецкой Реформации и Крестьянской войны. Первое семинарское занятие посвящено работе с материалами источников. Для изучения темы «Крестьянская война в Германии» предлагается рассмотреть следующие вопросы: крестьянское движение в Швабско-Шварцвальдском районе и программа «12 статей»; ход восстания во Франконии и Гейльброннская программа; особенности Крестьянской войны в Тюринго-Саксонском районе и «Статейное письмо»; восстание в Тироле и «Земское устройство» М. Гайсмайера. Работа ведется с текстами программ с учетом событийного контекста, социального состава участников движения, реформационных ожиданий². В рамках этого занятия возможно применение компаративного анализа, так как наличие нескольких текстов, содержащих отличающиеся взгляды, позволяет эффективно использовать сравнительный метод.

Второе занятие ставит цель соединить этот конкретно-исторический материал с дискуссионными вопросами современной историографии, в частности, в области изучения раннебуржуазных революций. Как известно, существуют разные оценки тех явлений и событий в Германии, которые в учебниках советского периода трактовались как раннебуржуазная революция. Эта точка зрения базировалась на идее, сформулированной Ф.Энгельсом. Внимание следует обратить на те работы Ф.Энгельса³, в которых анализируются причины Крестьянской войны, соотношение социальных сил в Германии начала XVI в., обосновывается бюргерская основа реформации М.Лютера и крестьянско-плебейская Т.Мюнцера, рассматриваются события Крестьянской войны, определяется ее характер, результаты и последствия поражения для всей страны в целом.

В советской историографии первые работы по истории Германии конца XV - начала XVI в. появились в 30-е годы XX века, но радикальным

² См.: Ермолаев В.А. Гейльброннская программа. Саратов, 1981; Крестьянские движения в Германии перед Реформацией: Сб. документов /Под ред. В.А.Ермолаева, Саратов. 1961; Крестьянская война 1525 года во Франконии: Сб. документов /Пер. В.А.Ермолаева. Саратов, 1969. Вып. 1-2; Герголт Г. О новом преобразовании христианской жизни. /Памфлеты эпохи Великой Крестьянской войны в Германии. Ижевск, 1992.

³ См.: Энгельс Ф. Крестьянская война в Германии//Маркс К., Энгельс Ф. Соч.Т.7; Энгельс Ф. Предисловие ко второму изданию «Крестьянской войны в Германии»//Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т.16.; Энгельс Ф. К «Крестьянской войне»//Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т.21.

образом ситуация в исследовании этой темы изменилась в 50-е годы, когда на страницах журнала «Вопросы истории» развернулась дискуссия о характере Реформации и Крестьянской войны. Целесообразно охарактеризовать позиции участников дискуссии, познакомившись со статьями О.Г. Чайковской⁴, М.М. Смирин⁵, Ю.М. Григорьяна⁶, С.М. Стама⁷, А.Д. Эпштейна⁸, Й. Мацека⁹. Выяснить, в чем они видят причины Реформации и Крестьянской войны, цели, характер, движущие силы и результаты этих процессов в Германии.

Современное состояние проблемы можно разобрать на примере публикаций отечественных и зарубежных авторов, изучающих как историю Германии, так и проблемы раннебуржуазных революций в целом¹⁰. Поскольку объем указанного материала чрезвычайно обширен, нам представляется оптимальным провести данное занятие в форме коммуникативных боев.

Итак, студентам предлагается следующая тема занятия «Интеллектуальный бой» - Крестьянская война и Реформация в Германии (Сравнительный анализ историографических оценок и подходов).

Студенты делятся на 2 группы – сторонников идеи о том, что указанные события и явления можно трактовать как раннюю буржуазную революцию, и ее противников.

Из каждой группы назначаются выступающие из числа наиболее активных студентов. В случае необходимости команда дополняет и уточняет основное сообщение, помогает в ответах на вопросы, активно принимает участие в дискуссии. Команды заранее готовят свои выступления по предложенному плану, а также составляют вопросы для оппонентов.

Вопросы задаёт противная сторона. Отвечают: основной выступающий и вся группа. В дискуссии даются оценочные сравнительные выступления

⁴См.: Чайковская О.Г. Вопрос о характере Реформации и Крестьянской войны в Германии в советской историографии последних лет. //ВИ.1956.№12.

⁵См.: Смирин М.М. Очерки истории политической борьбы в Германии перед Реформацией. М., 1952; Смирин М.М. Германия эпохи Реформации и Великой Крестьянской войны. М., 1962; Смирин М.М. Борьба горнорабочих Тироля и социально-политическая программа М.Гайсмайера.// СВ. 1966. Вып.29; Смирин М.М. Передовые идеи народной реформации.// СВ. 1975. Вып.39.

⁶См.: Григорьян Ю.М. К вопросу об уровне экономики, о характере Реформации и Крестьянской войны в Германии. // ВИ. 1958. №1.

⁷См.: Стам С.М. Чем же в действительности была Реформация в Германии?//ВИ.1958.№4.

⁸См.: Эпштейн А.Д. К вопросу о Реформации и Крестьянской войне в Германии как первой буржуазной революции.//ВИ.1957.№8.

⁹См.: Мацек Й. К дискуссии о характере Реформации и Крестьянской войны в Германии. // ВИ. 1958.№3.

¹⁰См., например: Некрасов Ю.К. Реформация и Крестьянская война в германских землях как раннебуржуазная революция (историография, причины и предпосылки): Учебное пособие. Вологда, 1984; Немилов А.Н. Великая Крестьянская война 1525г. в Германии в советской историографии// Проблемы всеобщей истории. Л., Изд-во ЛГУ, 1967; Чистозвонов А.Н. Реформация как фактор германской истории XVI в.// Средние века. М., 1985. Вып. 48; уваров П.Ю., Цатурова С.К. «Что нам делать с Нидерландской буржуазной революцией?» (По следам Ассамблеи медиевистов) //СВ. 2005. Вып. 66.

всех желающих по очереди от одной, затем от другой группы. Главное в выступлениях – хорошее знание источников и научной литературы, а также анализ и способность к аналитическому и логическому мышлению.

Каждая группа отстаивает аргументы «своего» историографического подхода. Работа выстраивается следующим образом: От каждой команды выбирается по одному человеку, которые исполняют роль судей-модераторов, они следят за регламентом, дисциплиной, руководят дискуссией, решают организационные вопросы, проводят жеребьевку. Жребий определяет, какая из команд начинает первой.

Далее начинается «бой», но он идет строго по плану диспута, т.е. начинаем работу с первого вопроса и постепенно доходим до последнего. От каждой команды к трибуне выходят один или несколько отвечающих, которые должны в пяти основных тезисах изложить основное содержание вопроса. В это время команды внимательно слушают, не вступают в дискуссию и готовят вопросы оппонентам. После тезисных сообщений, команды переходят к вопросам. Каждая команда может задать равное количество вопросов (например 3-5), на вопрос и обдумывание ответа дается несколько минут, за временем и очередностью внимательно следят судьи и контролируют процесс. После того как вопросы заданы, ответы получены, группы переходят к следующему вопросу.

Преподаватель на таком занятии выполняет роль ареопага, т.е. он может вмешиваться, вносить коррективы в ответы и вопросы, преподаватель должен контролировать дискуссию, обобщать материал и направлять самостоятельную работу студентов в русло получения новых знаний и обобщения их.

В заключение дискуссии подводится итог, в котором даётся оценка значения и перспектив изучения вопросов, связанных с историей крупномасштабных социальных конфликтов и реформационных процессов в Германии в период позднего средневековья.

Попытаемся в качестве вывода сформулировать назначение и функции такой формы самостоятельной работы как коммуникативные бои. Во-первых, информационная, так как расширяется общий и профессиональный кругозор первокурсников. Далее – мотивационная (интерес к науке, убеждение в теоретической и педагогической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных способностей потребностей студентов). Важна и организационно-ориентационная функция (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации дальнейшей самостоятельной работы). И, наконец, такая форма работы несет на себе и профессионально-воспитывающие функции.

В современных условиях совершенствования системы высшего образования повышается роль и значение компетентного подхода. Выпускник по направлению «История» должен обладать такими навыками, как способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, готовность бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям. Выработке этих компетенций могут заметно поспособствовать и коммуникативные бои по средневековой истории. Применение такой формы проведения занятий, наряду с традиционными лекциями, изучением текстов источников на семинарах, позволяет усилить акценты как на самостоятельной научно-исследовательской деятельности студентов, так и их совместной работе в группах.

УДК 37.035.6:373.2.01:82-92(045)

Вострокнутова Татьяна Филипповна,
Кандидат психологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Ижевск

Небогатикова Александра Алексеевна,
магистрант, ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет», Ижевск

Vostroknutova T.F.,
Candidate of Sciences (psychological), Associate Professor,
Federal State Budgetary Educational Institution
of Higher Education «Udmurt State University», Izhevsk
e-mail: Kaf-pedagogika@yandex.ru

Nebogatikova A.A.,
graduate student Federal State Budgetary Educational Institution
of Higher Education «Udmurt State University», Izhevsk
e-mail: Aleksandra_nebogatikova@mail.ru

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы Patriotic education of children of senior preschool age means children's literature

Аннотация. Актуальной задачей государственной политики в среде образования является воспитание и формирование патриотизма у подрастающего поколения. Задачей является: воспитание личности, являющейся патриотом своей Родины. В статье рассматриваются основные вопросы воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы, рассмотрены формы и содержание работы по данному направлению.

Annotation. An urgent task of state policy in the educational environment is the upbringing and formation of patriotism in younger generation. The task is: the education of a person who is a patriot of his Motherland. In the article the main issues of the upbringing of patriotism in children of the senior preschool age by means of children's literature are considered. The form and content of work in this direction.

Ключевые слова. Патриотизм, патриотическое воспитание, дети, старший дошкольный возраст, детская литература.

Keywords. Patriotism, patriotic education, children, senior preschool age, children's literature.

Одной из важных задач современного общества является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Воспитание

патриотизма необходимо начинать в дошкольном возрасте, так как именно этот период является наиболее значимым в становлении личности человека, в формировании основ гражданственности. Задача воспитания высоконравственной личности, являющейся патриотом своей Родины, определена в ряде нормативно-правовых актов федерального уровня в области образования. Согласно ФГОС ДО, патриотическое воспитание дошкольников реализуется посредством формирования у них представлений о культурных традициях народа, представлений о малой Родине, своей семье.

Составной частью воспитательного процесса в современных российских дошкольных образовательных учреждениях является формирование чувства патриотизма у детей, благодаря которому проявляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за нее.

Проблема патриотического воспитания рассматривались в трудах В.А. Сухомлинского, который связывал патриотизм с любовью к малой Родине, уважением к народным традициям, культуре[3]. Проблеме формирования чувства патриотизма у старших дошкольников были посвящены работы современных ученых — С. Адаменко, Н.В. Алешиной, З.Т. Гасанова, Л.В. Кокуевой, В.А. Невониной, А.Ю. Тихоновой, в которых патриотизм - это, в первую очередь, любовь к Родине, преданность своему народу[1].

Проанализировав научную литературу по исследуемой проблеме, мы пришли к выводу о том, что в структуре патриотического воспитания выделяются три основных компонента: чувственно-эмоциональный (чувство любви к своей большой и малой Родине), интеллектуальный (идеи, предположения, рассуждения), действенно-практический (готовность к защите своего Отечества, приумножения ценностей и достояний своей Родины).

В старшем дошкольном возрасте в содержании патриотического воспитания акцент делается на чувства и отношения ребенка к той или иной проблеме в целом (в нашем случае-патриотизм).

Отечественные педагоги утверждают, что отношения человека с обществом строятся на протяжении всей жизни (К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко). По словам А.В. Петровского «чувства – это переживаемые в различной форме внутренние отношения человека к тому, что происходит в его жизни, что он познает или делает»[5]. Дети старшего дошкольного возраста в большей степени склонны переживать положительные эмоции, которые возникают в процессе нравственных действий и ситуаций [4].

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства у него проявляются в выражении восхищения своим поселком, своим городом,

своей страной. Но данные проявления не являются спонтанными, это результат длительного, систематического и целенаправленного воспитательного процесса, который носит постоянный характер и осуществляется на занятиях, воспитательных мероприятиях, праздниках, в игре и в быту.

Основными компонентами патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста являются: тематические беседы воспитателей с детьми по данной проблеме, чтение детской литературы с показом иллюстраций, пересказом, проведение родительских собраний по теме «патриотизм»[2].

Книга выступает источником информации для детей 5-7 лет, так как именно в этот период времени идет подготовка к школе, детская литература способствует восприятию окружающего мира через текст. Чтение художественных текстов приводит к расширению кругозора детей, получению новых знаний о природе своего края, усвоению традиций и обычаев своей малой Родины.

Так, к примеру, произведения Т. Ломбиной учат детей добру и справедливости, развивают чувство любви к своим близким и родным людям, а рассказы М.М. Пришвина и К.Д. Ушинского помогают увидеть и оценить красоту природы своего края. Эти произведения наполнены патриотическими чувствами к родному краю, учат бережному отношению к окружающему миру[1].

Нами было проведено исследование на базе ДОУ № 231 г. Ижевска. В исследовании принимали участие дети в возрасте 6-7. Актуальность проведенного нами исследования заключается в поиске новых форм, методов и средств для развития патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Цель диагностического этапа исследования заключалась в выявлении знаний детей о понятиях «патриот» и «патриотизм». По результатам разработанной нами анкеты были получены следующие данные: из 25 человек только 7 имеют представление о данных понятиях; могут понимать и воспринимать правильно информацию о том каким должен быть патриот 5 человек из 25; по мнению 8 ребят, патриотом должен быть человек, который любит и уважает свою Родину.

Учитывая психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста, мы предположили, что эффективным средством формирования понятий патриотизма может выступить детская литература.

На формирующем этапе исследования была разработана программа занятий, которая включала в себя детские произведения по определенным блокам: 1) «Моя семья», 2) «Мой город», 3) «Моя страна».

Блок «Моя семья» содержал такие произведения, как «Моя родня» Я. Акима, «Сестра моя Ксения» В. Драгунского, «Все добрые люди – одна семья», «Легенда о материнской любви» В. Сухомлинского.

Рассказы, содержащиеся в данном блоке, дают представление детям о понятии «патриотизм» через любовь к своей семье, к окружающим их людям, так как именно с семьи и начинается формирование данных понятий.

Во втором блоке представлена информация о родном городе, его истории, праздниках и традициях, освещены обычаи малой Родины. Рассматриваются такие произведения как: «Мой любимый город» А. Бархатова, «Мой город» В.К. Амелина, «Наш город» А. Турун, также представлены видео-материалы о городе Ижевске (история возникновения, обычаи и традиции, известные личности города). Ребята с интересом воспринимают данную информацию о своем родном городе, что способствует развитию гордости, уважения к тому, что они живут в таком месте; дети выражают желание внести свой вклад в развитие города, тем самым показывая, что патриот – это человек, который способен менять свою малую Родину в лучшую сторону.

Третий блок – «Моя страна». В этом блоке, детям даются знания о том, насколько богата и разнообразна наша страна. В нем представлены следующие произведения: «С чего начинается Родина» М. Матусовского, «Лучше нет родного края» Г. Ладонщикова, «Здравствуй, Родина моя!», Л. Олифинова, «Сказка о большом колоколе» М. Пришвина, «Какая наша Родина» П. Синявского.

После прочтения детской литературы детям предлагается разыграть сценку по мотивам прочитанного ими произведения. Ребенок, принимая участие в сценке, переживает литературный сюжет от первого лица. Это помогает ему лучше понять мотивы действий персонажа.

Параллельно с чтением и пересказом детям предлагается в конце занятия рефлексия в таких формах как: рисование «Моя семья», «Моя Родина», «Мой любимый детский сад», создание коллажей «Мой город», сюжетно-ролевые игры: «Друг в беде не бросит», «Семья», выставка «Древо моей семьи».

После реализации программы, основанной на чтении художественной литературы, у детей старшего дошкольного возраста повысился уровень понимания содержания понятий, относящихся к теме патриотизма. Дети выделили качества «настоящего патриота»: добрый, ответственный за себя и свои поступки, умеющий защищать свою Родину, отважный, смелый, искренний, отзывчивый, любящий и оберегающий своих родных и близких.

Основной задачей формирующего этапа эксперимента было показать детям старшего дошкольного возраста на примере художественных произведений, что патриотизм является неотъемлемой частью нашей жизни, что поступки, действия, мысли героев могут иметь место и в реальности.

Совместно с детьми, на итоговом этапе исследования, мы пришли к выводу о том, что патриотизм формируется постепенно, патриотами становятся со временем, а зарождение задатков патриота начинается с примера, который мы находим в рассказах, стихотворениях, повестях, пословицах и поговорках.

Занятия с детьми с использованием детской литературы являются особенно эффективными, если читаемая книга содержит яркие и красочные иллюстрации, которые, в свою очередь, формируют у детей положительное отношение к чтению.

По итогам повторного анкетирования, проведенного после реализации формирующего эксперимента, 97% детей усвоили понятия «патриот» и «патриотизм».

Таким образом результаты проведенного исследования позволяют предположить, что детская литература может выступать эффективным средством формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Волкова О.В. Анализ проблем патриотического воспитания дошкольников // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2008. – №4–1
2. Ковалев А.Г. Воспитание чувств. – М.: Педагогика, 1971.
3. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека // Избр. произв.: В 5-ти т. – Киев: рад. школа, 1980. – Т. 2. – С. 159–443.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., 2014.
5. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1984.

Давлятшина Альбина Ринатовна,
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №13, г. Сарapul

Davlyatshina A.R.,
Teacher of the highest category of Russian language and Literature,
School №13, Sarapul, Russia
e-mail: sar-gimc@mail.ru

Как сохранить наших детей и не дать превратить их в «Иванов, не помнящих родства»? How to make our children to be close to their roots?

Аннотация. В статье обобщен практический опыт работы в использовании краеведческого компонента на уроках литературы и во внеклассных занятиях. Автор отмечает важность краеведческой работы для духовно-нравственного воспитания учащихся. В статье подробно анализируется методика работы по краеведению, рассматривается связь муниципальной и региональной литературы с отечественной литературой. Представленные методы, формы, приёмы работы могут быть использованы учителями русского языка и литературы на занятиях по литературному краеведению и на уроках литературы.

Annotation. This article is generalization of experience of working with ethnical component on Literature and out-of-class occupation. The author reveals the meaning of ethno-regional studying on spiritual development. There is analyzing work of methods of ethno-regional studying and interconnection between local literature and Russian one. This system can be used by teachers of local history, Literature and teachers of Russian language.

Ключевые слова. Гордость за свою малую Родину, литературное краеведение, Формирование и развитие духовного мира личности. Инновационные технологии. Технология развития критического мышления. Приём «ключевые слова». Театральные и музейные уроки. Культурные ценности и традиции. Книги серии «Память Сарапупа» и «Сарапупское детство». Межпредметные связи. Маргарита Кульминская. Павел Андреевич Башенин.

Keywords. Pride of the small Homeland, literatunty study of locallore. Formation and development of inner world of the personality. Innovative technologies. Technology of development of critical thinking. Keywords method. Theatrical and museum lessons. Cultural values and traditions. Books series - «Memory of Sarapul» and «Sarapul Childhood». Intersubject communications. Margarita Kulminsky. Pavel Andreevich Bashenin.

*Родины себе не выбираем,
Имени себе мы не даём.
Землю, где родились и живём,
С детства называем Отчим краем [2].
Флор Васильев*

Любовь к родному краю, гордость за свою малую Родину имеет огромное значение для развития личности ребёнка. К сожалению, молодежь с

легкостью оставляет родные места, а вместе с ними теряет духовную связь со своим очагом. Многие дети не знают историю своего края, а что говорить о России в целом? Кому ещё, как не им, нашим детям, энергичным и молодым, сохранять духовные ценности, преумножать богатства Родины, созданные усилиями поколений? Как помочь учащимся понять, что литература с её мудростью и духовностью не далёкое прошлое, а самая актуальная современность, что именно она является хранительницей непреходящих духовных ценностей, которые связывают прошлое и настоящее и указывают дорогу в будущее? Как учителя и просто как человека, меня не может не волновать и другой вопрос: не утратит ли общество своих корней, берущих начало в отеческом доме?

С введением Федерального государственного образовательного стандарта 2 поколения серьёзно встал вопрос о духовно-нравственном воспитании обучающихся. Поэтому в условиях модернизации школы особое место занимает литературное краеведение. В настоящее время курс «Литературное краеведение» вошёл в практику нашей школы в качестве регионального компонента основной образовательной программы и ориентирован на учащихся 5-9 классов. Программа по краеведению составлена нашей коллегой, учителем русского языка и литературы Рябовой Людмилой Анатольевной [2]. Данный курс как одна из форм внеклассной работы актуальна, так как воспитательное и образовательное значение курса литературы в школе не проявится в полной мере без литературного краеведения, которое позволит школьникам глубже осмыслить и личность самого писателя, и проникнуть в его творческую лабораторию. Краеведческие занятия формируют устойчивый интерес к поискам чего-то нового, воспитывают жажду познания, тем самым способствуют развитию творческой мысли.

Цель курса «Литературное краеведение» - формирование и развитие духовного мира личности, обладающей культуросообразным поведением, в ходе системного изучения художественных произведений писателей родного края и развитие интереса к их творчеству.

Задачи курса:

1. обучать, развивать и воспитывать школьников в духе патриотизма и сопричастности к богатой истории края;
2. помочь учащимся глубже осмыслить значение познания родного края;
3. организовать поисковую и исследовательскую работу учащихся;
4. изучать материалы удмуртских краеведов и оценить их вклад в сохранение истории края.

На протяжении трёх лет я пыталась постепенно приучать детей к изучению краеведческого материала, стараясь разнообразить его. Много зависит от личности самого педагога: надо обладать хорошими знаниями, быть увлечённым человеком, постоянно совершенствоваться и духовно расти. Важно заинтересовать ребят историей родного края, развить этот интерес.

Сопричастность к прошлому и настоящему невозможно воспитать только словами или передачей знаний: нужны эффективные подходы и средства, способные возбуждать, волновать, вызывать истинно высокие чувства и переживания, которые формируют эмоционально-ценностное отношение личности к действительности.

И вот перед учителем встаёт ряд вопросов: Как же спланировать занятия, чтобы они были увлекательными, нужными и запоминающимися? Какие методы, формы, приёмы целесообразно применять на занятиях краеведения? Безусловно, чтобы достичь желаемого результата, необходимо правильно выбрать форму, которая бы отвечала поставленной цели. На практике я стараюсь сочетать традиционные формы обучения с инновационными технологиями.

На занятиях краеведения активно применяю технологию развития критического мышления, так как это позволяет оживить урок, сделать его увлекательным и эмоциональным. Развиваются познавательные способности и познавательные процессы личности. Также развитие критического мышления направлено на удовлетворение потребностей личности в уважении, самоутверждении, общении, игре и творчестве.

Например, при знакомстве с удмуртской народной сказкой «Кот и соболёк» в 5-м классе на стадии вызова я использую приём «ключевые слова». Учащиеся ещё не знают сюжет этой сказки, и, чтобы заинтриговать их, выписываю на доску 5-6 ключевых слов. Учащимся предлагается в паре или индивидуально составить и записать свою версию сказки, употребив все предложенные ключевые слова. А потом зачитывают «свою» версию в классе и сопоставляют её с версией «оригинального текста». Использование данного приёма развивает воображение, способствует активизации внимания при знакомстве с текстом оригинала.

Интерес у детей вызывает ещё один приём: «Чтение с остановками». Этот приём использую при изучении небольших по объёму произведений. Материалом для его проведения служит повествовательный текст. Вначале учащиеся по названию текста определяют, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о

дальнейшем развитии сюжета. Данный приём тоже развивает фантазию, активизирует внимание.

Важное место в формировании краеведческой культуры занимают ролевые игры, инсценировки, развивающие творчество, самостоятельность, эмоциональность. Так, в 5-м классе при изучении удмуртских волшебных сказок «Про Елену Красоту, золотую косу», «Кот и соболёк» учащиеся примеряют на себя роли сказочных героев и действуют в соответствии с особенностями ситуации и принятых ролей. В этом случае используется групповая форма работы. Самое главное – дети с интересом выполняют эту работу.

Наиболее эффективными формами были признаны и нетрадиционные формы занятия: уроки-встречи, уроки-экскурсии, музейные уроки. Как это реализуется на практике, можно проследить на следующих примерах. Активно с учащимися посещаем школьные и городские музеи, театры. Так, в 2015 году запоминающимся мероприятием в рамках реализации комплексной программы «Город–дОрог! Город дорОг, которые мы выбираем» и Ресурсного центра по работе с одарёнными детьми по направлению «Литературное краеведение» стало для учащихся театральное представление «Жизнь моя – скверный анекдот» и просмотр фильма «Тайны сарапульского зрителя», посвящённые памяти Н.С. Миловского. Тайна личности этого писателя и его творчества стало для учащихся открытием.

Музей для учащихся является средством формирования целостной личности, приобщения к культурным ценностям и традициям. При этом решаются важнейшие задачи:

- формирование познавательной мотивации;
- потребность посещать музеи.

Экскурсия в музей — это особый вид деятельности учителя, она, как никакая другая форма его работы, демонстрирует школьникам связь прошлого и настоящего. Экскурсии способствуют развитию познавательного интереса. Здесь же они получают патриотическое воспитание, суть которого состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей.

Посещение передвижных выставок – это тоже приобщение детей к культуре города.

В апреле 2016 года была организована экскурсия в ДК «Заря», где учащимся рассказали о 70 памятных местах г. Сарапула в годы Великой Отечественной войны.

Краеведение является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи. Установление параллелей, схожих образов, близких мотивов – основной момент на занятиях краеведения. Межпредметные связи позволяют глубже осмыслить процесс развития всей русской литературы с её общечеловеческими ценностями. Поэтому эффективно использую на уроках краеведения такие приёмы проблемно-поискового метода, как сравнение и сопоставление, чтобы показать связь муниципальной и региональной литературы с отечественной литературой.

Рассмотрим эти приёмы на примере двух произведений М.В. Кульминской «Виола для тёти Нюры» и Е.И. Носова «Живое пламя» (7 класс).

Цель занятия: проследить, как писатели поднимают тему на страницах своих произведениях, выражают своё отношение к истинным ценностям.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. выявить с помощью сопоставительного анализа общие темы и различия в изображении характеров и поведения героев;
2. охарактеризовать индивидуальную художественную манеру каждого из авторов.

Коротко говорим о писателях, об особенностях их творчества. Это писатели 20 века. Многие произведения их носят автобиографический характер. Главными словами для них были «любовь к Отечеству», «память».

Главный вопрос, на который учащиеся должны найти ответ, касается названия: «В чём смысл названий предложенных произведений? Что же объединяет эти два произведения?» Учащиеся в группах высказывают свои мнения, зачитывают отрывки из текста для подтверждения своих мыслей. Они отмечают, что в обоих рассказах описывается послевоенное время. Повествование ведётся от 1-го лица. В произведениях М. Кульминская и Е. Носов не дают описания боёв, бомбардировок и других героических сцен. Однако упоминание о тех страшных временах присутствуют в обоих рассказах. Также учащиеся обращают внимание на художественной детали и раскрывают её роль в произведениях. Они приходят к выводу, что ключевой деталью является цветок в обоих рассказах, так как это символ человеческой памяти. Эта вечная память о людях, проживших яркую, но короткую жизнь. Поучительный урок извлекают учащиеся из произведений – нельзя забывать историю, людей: память питает корни «нравственного духа народа». Здесь же уместно провести параллель с повестью Ч. Айтматова «Буранный полустанок», в которой тоже затронута проблема памяти. Учащиеся не

может не оставить равнодушным эта повесть. Легенда о манкурте-рабе, не помнящего своего прошлого, затронула души детей. Вместе с учащимся мы приходим к выводу, что самое жестокое злодеяние для человека - потеря живой памяти.

На стадии «рефлексии» применяю такие приёмы, как синквейны, хокку, хайку, диаманты, письмо по кругу. Так, при изучении темы «Сопоставительный анализ произведений М.В. Кульминской «Виола для тёти Нюры» и Е.И. Носова «Живое пламя» учащимся было предложено создать синквейн – творческую работу, позволяющую в сжатой форме выразить эмоциональное восприятие изучаемой темы. В качестве примера приведу некоторые работы учащихся:

1. Виола

Мужественная, удивительная
Помнят, радуют, встречаются
Вот мы опять встретились
Память

2. Маки

Красные, живые
Пламенеют, спелят, встречаются
И у людей так бывает
Память

С разработкой данного занятия я поделилась на городском семинаре «Использование в урочной и внеурочной деятельности книг серии «Память Саранула» и «Саранульское детство» в рамках реализации комплексной программы «Город -дОРоГ! Город дорОг, которые мы выбираем» и Ресурсного центра по работе с одарёнными детьми по направлению «Литературное краеведение».

Успешные результаты школьного краеведения во многом зависят от того, как учитель сумеет заинтересовать краеведческой (поисковой) деятельностью своих учеников. Залог успеха в работе по краеведению состоит в том, чтобы внеклассные занятия были пронизаны творческим началом, инициативой учащихся, исследовательским процессом. Учащиеся 8-9 классов активно включаются в поисковую и исследовательскую деятельность. Поисково-исследовательский характер краеведения является основой формирования и развития познавательного интереса учащихся. Очень показательно и результативно участие детей во Всероссийском конкурсе сочинений по истории Российского предпринимательства. Юные исследователи, изучив архивные документы, подшивки газет о личности

купца П.А. Башенина, о его деятельности, написали о нём эссе. Так, учащиеся школы Юшков Антон и Иванов Дмитрий на Форуме победителей стали дипломантами регионального этапа. Их работы были по достоинству оценены представителями общероссийской общественной организации «Деловая Россия» и как лучшие отправлены в Москву.

Таким образом, литературное краеведение, как никакая другая дисциплина, должно стать действенным помощником учителя по воспитанию любви к своей малой Родине, к литературе и культуре родного края. Хочется верить, что наши дети и внуки не превратятся в манкуртов, не помнящих своего прошлого, и не назовут родные края «дырой». И пусть напоминанием для подрастающего поколения станут слова учёного-литературоведа Д.С. Лихачёва: «Любовь к родному обществу, знание его истории - основа, на которой только и может осуществляться культура всего общества... Память – это не сохранение прошлого, это забота о будущем» [3].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Флор Васильев. Лирика. – Ижевск: Удмуртия, 1967, - с. 97
2. Рябова Л.А. Взаимосвязанное изучение мировой, отечественной, региональной и муниципальной литературы: учеб.-метод. пособие. - Ижевск: Изд-во ИПК и ПРО УР, 2012. – 68 с.
3. Лихачев Д.С. Прошлое — будущему: Статьи и очерки. Л.: «Наука», 1985, с. 65.

Метлякова Елена Владимировна,
Кандидат филологических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Ижевск

Серебряникова Наталья Юрьевна,
бюджетное учреждение общеобразовательная школа-интернат
Удмуртской Республики «Республиканский лицей-интернат»

Metlyakova E.V.,
Candidate of Sciences (Philology), Associate Professor,
Federal state budgetary educational institution of higher education
«Udmurt state University», Izhevsk
e-mail: mev.77@mail.ru

Serebryanikova N.Y.,
budgetary establishment comprehensive boarding school
of Udmurt Republic «Respublikansky litcey-internat»
e-mail: n.orlova79@mail.ru

Развитие устной речи на уроках русского языка и литературы **Cultivation of oral speech skills at lessons of the Russian language** **and Russian literature**

Аннотация. В статье представлен опыт работы по развитию устной речи учащихся. Приведены приемы для развития навыков эффективной устной коммуникации, сотрудничества; даны примеры заданий и упражнений.

Annotation. The article presents practice of cultivation of school students' oral speech skills. It deals with methods for cultivating skills of effective oral communication, collaboration; examples of tasks and exercises.

Ключевые слова. Устная речь, коммуникация, высказывание, диалог, аргументы.
Keywords. Oral speech, communication, utterance, dialogue, argument.

Проблема выразительной и правильной речи у человека имеет огромное социальное значение, потому что речь – это показатель духовной культуры личности. Становление в нашей стране гражданского общества, углубление процессов гуманизации культуры и образования, наличие свободы слова трансформируют стиль общения между людьми, изменяя его в сторону расширения тематики, более полного использования богатства устной речи. Речевое общение организует коллективную деятельность социума, помогает постижению другого человека, играет важную роль в регулировании межличностных отношений. Речь оформляется в соответствии с нормами языка.

Современная школа, повышая эффективность обучения, должна осознавать, что развитию устной речи стоит придавать большое значение, потому что именно устная речь служит главным образом целям общения. Нередко учителя дают задание учащимся выступить с докладом, сообщением, но при этом не указывают никаких правил/приемов устного выступления. Школьники механически заучивают выступление, что в корне является неверным подходом.

Огромный потенциал для развития устной речи имеют уроки русского языка, так как язык на этих уроках является и средством, и предметом обучения. Научить ребенка говорить правильно, свободно, убедительно, ясно, точно, интонационно богато, логично, выразительно – основная цель педагогической работы по развитию устной речи учащихся. Это нужно для общего развития детей, для выработки их логического мышления, навыков самообразования.

В обучении устной речи есть своя специфика. Следовательно, можно выделить характерные для нее способы и методы обучения.

Работа по развитию устной речи включает в себя три части:

- 1) обогащение словарного запаса учащихся;
- 2) развитие навыков построения словосочетаний и предложений с употреблением изученных грамматических и лексических форм;
- 3) развитие навыков связной речи.

1. Обогащению словарного запаса способствуют словарные упражнения. Нужно формировать у учащихся умение видеть, опознавать незнакомые слова, выяснять их значения, пользуясь словарями, подбором синонимов. Новые слова можно записывать в словарик, такая запись способствует лучшему запоминанию их правописания и значения. Когда новых слов накопится достаточно много, можно провести словарный или словарно-смысловый диктант. Возврат к этим словам через некоторое время способствует попаданию их в активный словарный запас учащихся, обогащению их речи.

Обогатить словарный запас можно подбором слов на определенную тему: например, описать, по какой причине нравится/не нравится лето/осень/зима/весна.

Увеличить словарный запас можно не только через узнавание новых слов, но и через раскрытие богатства лексических значений уже известных учащимся слов, через знакомство с фразеологической системой языка.

2. С работой над словом тесно связана работа над словосочетанием и предложением. Развивать навыки построения словосочетаний и предложений можно следующим образом: составлять предложения по словам, картинкам,

схемам; дописывать предложения/тексты. Упражнения с предложениями подразделяются на три группы: упражнения на основе образца, конструктивные и творческие.

3. Построение предложений не является целью при составлении связного текста, это, скорее всего, средство. Обычно для развития связной устной речи используются следующие задания: дать развернутый ответ на вопрос, пересказать прочитанное, составить рассказ по картинке и др. В данном случае учащиеся развивают следующие умения: выделять/понимать тему; собирать/отбирать материал к ней, вычлняя главное и отбрасывая второстепенное; логично строить материал; правильно использовать средства языка; уметь совершенствовать написанное. Давая устные ответы на лингвистические темы, учащиеся показывают владение научно-учебным подстилем научного стиля, что привносит в их тексты точность информации, ясность, логичность изложения; огромное значение здесь приобретают приводимые ребятами примеры, которые должны быть правильными, уместными.

Развитию навыков связной речи содействует построение диалогов по заранее придуманным темам: «В банке», «В автобусе», «В столовой». Такие диалоги строятся с использованием опорных слов, например, при изучении темы «Числительное» можно составлять диалоги «В магазине», «На почте». С одной стороны, школа не готовит профессиональных ораторов, с другой – школа должна научить сообщать об увиденном/услышанном, пережитом.

Выделяют различные приемы подготовки к устному выступлению:

- искать рабочие материалы для выступления (основные моменты содержания выступления, запись трудных по разного рода причинам слов);
- составлять план (для всех), наброски плана (для себя) и сам текст;
- уметь записывать тезисно.

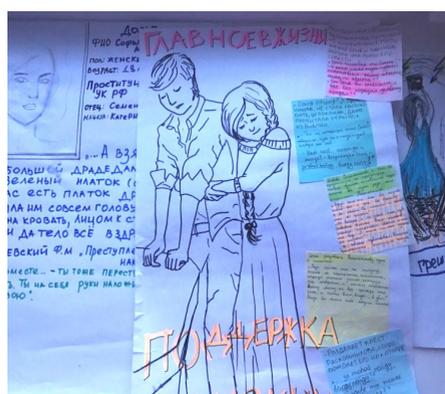
Немалую роль в обучении школьников устной речи играет и подражание. Учителю следует иметь образцы хорошо звучащей речи. Это могут быть аудиозаписи с устными рассказами, письменные (записанные) тексты устных рассказов либо устные рассказы самих педагогов. Важно найти такие образцы, которые бы пробудили в учащихся желание самостоятельно строить тексты.

Способствуют развитию устной речи уроки, построенные по так называемой Сингапурской методике (технологии) обучения. На самом деле, Сингапурской методикой (технологией) обучения мы называем **структуры** доктора Спенсера Кагана – это простые приемы обучения и методические рекомендации, которые помогают организовать взаимодействие обучающихся, учебного материала и учителя. Практически все эти структуры

в той или иной степени работают на развитие устной или письменной речи обучающихся. Использование структур на уроках способствует обучению школьников умению вести диалог, строить монологическое высказывание, взаимодействовать с партнером, умению строить высказывание в течение определенного промежутка времени и т.д. Задания, которыми учитель наполнит структуры, ограничены только его мастерством и фантазией. Рассмотрим некоторые из структур.

РАФТ (*определения всех структур взяты из глоссария брошюры «Навыки и компетенции XXI века», Educare International Consultancy*) (Роль-Аудитория-Форма-Тема) – структурированный вариант организации проектной работы, в которой конечный продукт может быть разным в зависимости от роли учеников, аудитории (для которой готовится продукт), формы выполнения и темы задания, определенной учителем. Данные составляющие могут быть как достаточно традиционными, например: Р – ученик, А – учитель, Ф – сообщение, Т – лирические отступления в романе «Евгений Онегин», так и вариативными, например, по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» ученикам были предложены следующие варианты РАФТ:

<p>Р – «Полиция нравов» А – подростки Ф – буклет Т – Соня-грешница</p>	<p>Р – органы социальной защиты А – основная масса населения Ф – постер Т – Соня-жертва</p>	<p>Р – полиция, правоохранительные органы А – сознательные граждане Ф – листовка Т – Соня-преступница</p>
---	--	--



Структура РАФТ позволяет школьникам учиться правильно выражать свои мысли, рассуждать над возможными путями решения поставленных перед ними проблем. На завершающем этапе работы над проектом ученики защищают свои работы, высказываются по той или иной проблеме, аргументируют свою точку зрения, отвечают на вопросы аудитории.

ЭЙ АР ГАЙД – обучающая структура, в которой сравниваются знания и точки зрения учеников по теме до и после выполнения «упражнения-раздражителя» для активизации мышления. В качестве «раздражителя» может быть фильм, текст (учебный, научный, художественный), видеоролик, рассказ учителя и т.д. Будет правильно, если часть предложенных утверждений не будет иметь точного ответа. Это позволит ученикам вступить в дискуссию.

Поработайте над этими заданиями самостоятельно. В столбике «Да» поставьте +, если вы согласны с утверждением, и –, если не согласны. При выборе учитывайте свой личный опыт, знания, убеждения.

ДО прочтения текста	Утверждения	ПОСЛЕ прочтения текста
	В корне заключено лексическое значение всех однокоренных слов.	
	По корню можно определить лексическое значение слова.	
	В русском языке есть слова, которые НЕ употребляются без приставки.	
	В русском языке есть пример самостоятельной части речи, где нет корня.	

А теперь познакомьтесь с текстом:

Корень – это главная, обязательная часть слова. Именно корень выражает основное значение слова. Сравним слова дом и дом-ик (суффикс обозначает размер – «маленький», а корень – сам предмет), бежать и прибежать (приставка обозначает «приближение», а корень – само действие).

Но так бывает не всегда.

Возьмем глаголы обуть и разуть. На какие части они членятся? В них четко осознаются приставки об- (вариант приставки о) и раз- (сравним аналогичное значение приставок в глаголах одеть и раздеть), показатель инфинитива -ть. Где же корень? Корень -у-. Этот корень выделяется как остаток после вычленения приставки и иных глагольных показателей. Его

особенность состоит в том, что он не употребляется вне сочетания с приставками. Такие корни, которые употребляются лишь в сочетании со словообразовательными морфемами (приставками или суффиксами), называют связанными, отличая их от «обычных» – свободных корней.

Глагол вынуть относится к числу немногочисленных русских слов, которые этимологически исходного корня в своем составе не содержат. В нем мы выделяем приставку вы-, суффиксы -ну- (загнуть, крикнуть, сказануть) и -ть-, а вот корня здесь нет!

Сколько же еще тайн хранит русский язык!

Еще один вариант таблицы.

ДО прочтения текста	Утверждения	ПОСЛЕ прочтения текста
	К возвратным местоимениям относится только одно местоимение.	
	У местоимения СЕБЯ нет именительного падежа.	
	Местоимение СЕБЯ и постфикс -СЯ по смыслу очень близки.	
	В древнерусском языке СЯ тоже было местоимением.	
	Местоимение СЕБЯ не изменяется по числам и родам.	
	Местоимение СЕБЯ в предложении никогда не может быть подлежащим.	

В качестве «раздражителя» данной таблицы предлагается теоретический материал из учебника русского языка.

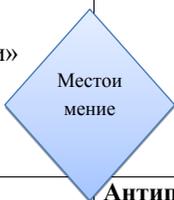
При работе с данными утверждениями или их частью у учеников возникают вопросы, сомнения, противоречия. Это значит, что задание составлено верно. После просмотра видео/прочтения материала ученики снова отвечают на вопросы и обсуждают, где они столкнулись с информацией, которая изменила их мнение, аргументируют, почему изменились убеждения, отмечают самые важные для них убеждения. После этого ученики обсуждают свои ответы в структуре ТАЙМД РАУНД РОБИН, проговаривая по кругу в команде свои ответы в течение определенного времени (например, 1 минута). Данная форма работы позволяет ученикам отрабатывать умение выстраивать монологическое высказывание в течение ограниченного времени.

Такая обучающая структура предназначена для развития критического и креативного мышления. Уже во время заполнения ЭЙ АР ГАЙД у обучающихся появляется цель для чтения, визуализации текста. ЭЙ АР

ГАЙД раскрывает предыдущие знания, помогает обучающимся пересмотреть их мышление по необходимости.

МОДЕЛЬ ФРЕЙЕР – обучающая структура, помогающая учащимся глубоко понять и осознать изучаемые понятия и концепции. Участники рассматривают какое-либо понятие с разных сторон, записывая его обязательные и необязательные характеристики, примеры и антипримеры (то, что не может являться примером).

<p>Обязательные характеристики (это те характеристики, без которых местоимение перестанет быть местоимением) Употребляется «вместо имени»</p>	<p>Необязательные характеристики Самостоятельная часть речи</p>
<p>Примеры</p> <p>Я Себя Который</p>	<p>Антипримеры (здесь лучше указывать слова, которые ученики часто путают с местоимениями, например, наречия или существительные)</p> <p>Там Стол</p>

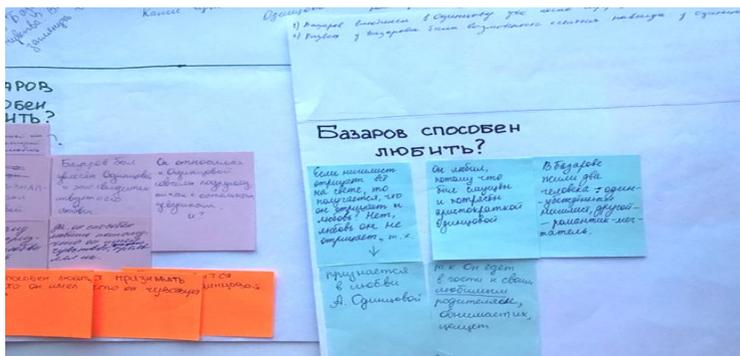


После заполнения таблицы ученикам необходимо обсудить с партнером по команде (или соседом) свои ответы и проверить их правильность. Ребята называют ответы из каждого сектора в структуре РЕЛЛИ РОБИН, в которой два участника поочередно обмениваются короткими ответами в виде списка, а потом обсуждают правильность этих ответов. Таким образом, ученики вступают в диалог, где высказывают свою точку зрения и обосновывают ее.

ТАГ-ОФ-ВО – структура, позволяющая изучить тему с разных сторон; аргументировать причины выбора; определить проблемные зоны. Механизм работы:

- 1) команда чертит на формате горизонтальную линию;
- 2) учитель представляет дилемму (например «Базаров способен любить или по-прежнему остается нигилистом?»);
- 3) команды записывают дилемму в верхней части листа и каждую точку зрения на двух концах «каната»;

- 4) на стикерах каждый ученик генерирует до 4 причин в поддержку каждой из двух точек зрения;
- 5) для каждой точки зрения ученики распределяют аргументы под линией «каната» в зависимости от весомости утверждения: самые весомые причины в концах каната, слабые причины ближе к центру;
- 6) ученики из других команд записывают возникающие в ходе работы вопросы над линией каната;
- 7) каждая команда защищает свой проект, отвечая на поставленные вопросы.



КВИЗ-КВИЗ-ТРЕЙД – обучающая структура, в которой учащиеся проверяют и обучают друг друга по пройденному материалу, используя карточки с вопросами и ответами по теме. Карточки с вопросами готовят сами ученики или учитель. В первом случае ученики записывают какой-либо вопрос на листочке (упражнение, словарное слово и проч.), а ответ на этот вопрос записывает на обратной стороне карточки. Во втором случае готовые карточки учитель раздает ученикам. Механизм работы:

- 1) ученики встают, поднимают руку и находят себе пару;
- 2) ученик «А» задает вопрос, ученик «Б» отвечает;
- 3) ученик «А» хвалит при правильном ответе или обучает, если ответ неправильный;
- 4) ученик «Б» задает вопрос и хвалит при правильном ответе или обучает, если ответ неправильный;
- 5) партнеры обмениваются карточками;
- 6) ученики повторяют шаги 1-5, пока учитель не остановит работу.

Таким образом, ученики имеют возможность не только повторять и закреплять пройденный материал, но и работать над развитием

монологической речи. В качестве содержания карточек можно использовать, к примеру, слова из орфоэпического минимума; словарные слова; слова, у которых нужно определить способ словообразования; местоимения, разряд которых нужно определить и т.д.

Структуры Спенсера можно применять на всех этапах урока, в том числе и на этапе рефлексии, где ученики оценивают свое состояние, настроение, результаты своей деятельности. Выполняя данную работу, ученики должны четко формулировать свои мысли. Можем предложить следующие варианты структур. БИЛЕТИК НА ВЫХОД. Задание в «Билетике на выход» может быть вариативным. Нам кажется, что уместнее использовать варианты рефлексивных заданий, направленных на содержательную составляющую урока. Например, таким заданием может быть генеративный (действенный) вопрос, который задает учитель (Что бы было, если бы мы не умели выполнять морфемный разбор?) или формулирует сам ученик (нацеливаем ребят на то, что вопрос должен быть важным, значимым, существенным). Во втором случае билетиком можно обменяться с соседом по парте, тогда билетик станет домашним заданием каждого ученика. Использование генеративных вопросов направляет ученика не просто на формулирование мыслей, а на составление связного текста-рассуждения. Еще один вариант «Билетика на выход» – структура 3-2-1. Ученикам предлагается сформулировать, к примеру, 3 важных момента, которые он узнал на уроке; записать 2 правила, которые он будет применять; написать 1 комментарий или задать 1 вопрос, на который у него пока нет ответа. В этом случае «Билетик на выход» сдается учителю для проверки и анализа.

Вывод:

Одна из задач, поставленных перед современной школой, – научить школьников пользоваться речью в той степени, в которой это необходимо для их будущей деятельности. Уроки русского языка – отличная база по развитию у школьников устной речи, для формирования речевых умений и навыков общения. Развитие устной речи учащихся – это сложный процесс, требующий систематической совместной работы учащихся и педагога. Работа по развитию речи, в том числе устной, будет успешной в том случае, если педагог будет пытаться пробудить в школьниках глубокий и постоянный интерес к языку.

Пислегина Елена Николаевна,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Международный образовательный
комплекс «Гармония-школа № 97», Ижевск

Pislegina E.N.,
Municipal budgetary general education institution «International educational
complex «Harmony-school №97», Izhevsk
e-mail: ele98246907@yandex.ru

Мобильный урок как одна из форм проведения урока литературы

A mobile lesson as a form of literature lesson

Аннотация. В работе представлен опыт проведения мобильных уроков литературы, которые проводятся вне школьных стен. Урок переносится в музей, парк, на улицу города или села, он включает не только экскурсию, посещение музея, рассказ гида или экскурсовода, но и творческую мастерскую, выполнение творческих заданий, исследовательских работ, проектов.

Annotation. An experiment of conducting literature lessons outside the school walls is presented in this work. The lesson is transferred to a museum, park, on the street of a town or village; it includes not only an excursion, visiting a museum or guide's story, but it includes creative studio, performance of creative tasks, research works and projects.

Ключевые слова. Урок литературы, мобильный урок, путешествие, музей.
Keywords. Literature lesson, mobile lesson, travelling, museum, project, activity.

Как сделать урок интересным, увлекательным, запоминающимся, а ученика не пассивным слушателем, а активным деятелем? Думаю, эти вопросы задает себе каждый учитель, который заинтересован в результатах своего труда. Поиск ответа на эти вопросы привел однажды к тому, что урок литературы можно провести не только в учебном кабинете с доской и партами, а вне школьных стен, например, в музее, парке, в другом городе... Так в нашей школе возникла мысль проводить уроки литературы непосредственно там, где создавались произведения. Эти занятия мы назвали мобильными уроками, потому что они предполагают в прямом смысле движение. Можно, например, сходить или съездить в гости к писателю, поэту и провести урок прямо там, в гостях у него, там, где рождалось произведение, где все пропитано воздухом творчества, где можно найти ответы на многочисленные вопросы.

Мобильный урок – это условное обозначение формы проведения урока вне школьных стен. Цель такого занятия – изучение учебного материала не за партой, а в музее, парке, библиотеке и т.д. Мобильный урок может быть как предметным, так и межпредметным, включать изучение материала нескольких предметов. Урок может быть посвящен как изучению одного произведения (например, урок по рассказу «После бала» Л.Н. Толстого), так и цикла произведений (например, по «Повестям Белкина» А.С. Пушкина).

В структуре мобильного урока можно выделить три основных компонента: подготовительный этап, основная часть, проводимая непосредственно на месте, и подведение итогов урока, рефлексия.

Подготовительный этап – это определение целей урока, формулировка заданий для учащихся, составление маршрута урока. Например, урок в 8 классе по рассказу Л.Н. Толстого «После бала» мы провели в Казани. Известно, что в основе сюжета рассказа лежат события, произошедшие с братом Л.Н. Толстого, Сергеем Николаевичем, когда братья Толстые жили в Казани.

Учащиеся получают задание прочитать рассказ «После бала», узнать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого, казанском периоде жизни. Информацию можно получить на сайте мобильных уроков. С помощью сервиса Tripline составляется маршрут путешествия и путевой дневник для каждого ученика.

В путевом дневнике учащиеся выполняют задания по мобильному уроку:

- 1) Заполнить толстовские адреса, указать, как эти места связаны с Л.Н. Толстым;
- 2) Какие экспонаты в музее университета имеют отношение к писателю и его рассказу «После бала»?
- 3) Что нового вы узнали о творчестве Л.Н. Толстого или о его жизни и творчестве?

Перед путешествием в Болдино учащиеся получают задания прочитать произведения А.С. Пушкина, написанные в период болдинской осени (в соответствии с программой). Поскольку мобильный урок охватывает не только Болдино, но и Казань, где мы останавливаемся на обед, и Нижний Новгород, несколько учеников получают задание найти материал, как Пушкин связан с этими городами. Также разрабатывается маршрут и путевой дневник.

Основной этап мобильных уроков – это посещение музеев, усадеб, других мест, связанных с творчеством того или иного писателя, проведение творческих мастерских или уроков.

Задача, которую мы преследуем, проводя такие уроки, заключается в том, чтобы научить учеников работать с разными источниками информации. На уроке, как правило, единственный источник информации – это учитель

или учебник. На мобильном уроке это рассказ экскурсовода, собственные наблюдения в музее, городе, впечатления от увиденного и услышанного, информация, которую ученик получает на творческой мастерской.

Как отмечает Т.С. Панина, «обучение бывает эффективным и достигает хороших результатов, если

-учащиеся открыты для обучения и активно включаются во взаимоотношения и сотрудничество...

-получают возможность для анализа своей деятельности и реализации собственного потенциала;

-могут быть самими собой, не боятся выразить себя»¹. Все эти признаки эффективного обучения как раз и представлены на мобильном уроке, и в частности, на творческих мастерских, которые отличаются от обычного урока. При проведении таких мастерских важно, чтобы учащийся творчески осмыслил то, что узнал, увидел и услышал в музее, на экскурсии. Творческая мастерская может состоять только из игры, викторины, творческой интерпретации, инсценирования, главное, чтобы это действие было связано с темой мобильного урока. Например, на мобильном уроке в Болдино на одной из мастерских была проведена игра «Есть контакт!», в которой были использованы слова, имеющие отношение к творчеству А.С. Пушкина.

Творческие мастерские, которые проводятся непосредственно на месте, позволяют подвести своеобразный итог мобильного урока или, наоборот, подвести к осознанию и принятию знаний.

Например, в Болдино творческие мастерские были проведены перед посещением усадьбы А.С. Пушкина и музея литературных героев во Львовке.

Каждый ученик побывал на трех мастерских – «Бродячие сюжеты в творчестве А.С. Пушкина», «Маленькие трагедии»: живая интерпретация» и «Вечные мотивы в сказках А.С. Пушкина». Творческие мастерские, прогулка по усадьбе Пушкина, чтение стихотворений у памятника поэту подготовили учащихся к восприятию информации в музеях.

В Казани мобильный урок был построен по другому принципу: сначала мы побывали в музее Казанского университета, сидели в аудитории, где учился Л.Н. Толстой, а затем проехали по тем местам, где бывал писатель. Завершением экскурсий стал урок по рассказу «После бала»: обсуждение сюжета произведения, выявление автобиографических элементов, системы героев, идеи рассказа.

¹Современные способы активизации обучения. Под редакцией Т.С. Паниной. Москва, 2008.

Подведение итогов мобильного урока проводится по приезду домой – это обсуждение поездки, заполнение путевых дневников, создание проектов и выступлений для учеников других классов. Самое ценное после таких уроков – это творческое осмысление, создание собственных произведений. Например, после мобильного урока в Болдино, после чтения стихотворений у памятника Пушкину, прогулки по парку родилось такое стихотворение у ученицы 8 класса Сальниковой Натальи:

Я вижу пруд и отраженья
Деревьев голых на воде.
Здесь мне привиделись те лица,
Когда-то знавшие мне.
Я вижу: ветви ели глядят
Заросший тиной кружевной
Твой берег, темный и печальный,
Что развернулся предо мной.

Создание проектов по мобильному уроку – это по сути продолжение урока уже дома, подведение итогов, обобщение.

Например, по мобильному уроку в Болдино предлагается выполнить проект «Дворянская усадьба 19 века». Учащиеся выбирают фотографии, сделанные во время поездки, подбирают к ним текстовый материал, отвечают на вопросы, составляют викторины и т.д.

Те, кто не имел возможности побывать на мобильном уроке, посещают виртуальную экскурсию и выполняют такие же задания. Например, урок-экскурсия по «Повестям Белкина» выстраивается по следующим заданиям.

1) Определите, к какой повести относится данное описание, сравните с фотографией.

2) Как отражается характер героя в этой экспозиции?

3) К какой повести в музее литературных героев нет экспозиции? Как вы думаете, почему. Воссоздайте с помощью интернет-сервисов комнату, экспозицию к данному произведению.

4) Сравните описание усадеб в разных пушкинских произведениях. Подберите фотографии или иллюстрации, сопроводите текстовыми примерами.

Проект по теме «Кабинет в дворянской усадьбе» выполняется по такому же принципу:

1) В каких произведениях встречается описание кабинета героя? Сравните их с кабинетом А.С. Пушкина в Болдинской усадьбе.

2) Подберите фотографии или иллюстрации, сопроводите их текстовыми примерами.

Рефлексия – обязательный элемент урока, поэтому и мобильный урок завершается этим этапом. Учащиеся заполняют путевые дневники, делятся впечатлениями, готовят выступления перед другими классами на классных часах или уроках литературы.

Мобильный урок, урок-путешествие, урок-виртуальная экскурсия – это возможность активного включения ученика в учебный процесс. Обучающийся «участвует не только в получении знаний, но и в его поиске, развитии, трансформации в практические умения и навыки». ² На мобильном уроке происходит «погружение» в тему, произведение, осмысление и активное познание, практическое применение знаний. Такое обучение в полной мере можно назвать интерактивным, а ученика – активным деятелем, который не просто слушает, изучает, но и «пропускает» через себя, а это, пожалуй, самое важное на уроке литературы.

Современный процесс обучения можно представить формулировкой: «Лучше всего я разберусь, если увижу, услышу и сделаю». Эта формула точно отражает содержание, суть мобильного урока, его цели и задачи.

ЛИТЕРАТУРА:

1. А.П. Панфилова. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. Москва, 2009.
2. Современные способы активизации обучения. Под редакцией Т.С. Паниной. Москва, 2008.

² А.П. Панфилова. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. Москва, 2009.

ББК 74.268.3

УДК 82

Сергеева Вера Борисовна,
Кандидат педагогических наук,
АОУ ДПО Удмуртской республики
«Институт развития образования», Ижевск
Sergeeva (Noskova) V.B.
PhD, Candidate of Sciences (Pedagogic),
Institute of education development Udmurt Republic, Izhevsk
e-mail: sergeeva.vb@iro18.ru

**«Иновационная технология литературного образования» как
методический ресурс организации эстетической деятельности
Innovative technology of literature education» as methodical
resource of aesthetic activities organization**

Аннотация. В статье рассматриваются концептуальные основы «Иновационной технологии литературного образования» школьников (В.И. Тюпы) как ресурса формирования культуры художественного восприятия в соответствии с современными задачами преподавания литературы. Первый этап литературно-эстетического развития по данной технологии – организация деятельности творческой мастерской по созданию школьниками собственных литературных текстов по матрице накопленных культурой жанровых канонов.

Annotation. The article investigates the conceptual base of «Innovative technology of literature education» for scholars (V.I Tyupa) as cultural shaping method of artistic perception according in compliance to contemporary goals of literature teaching. According to this technology the first step of literary-aesthetic education is organizing the activity of creative workshop where scholars create their personal literature texts using the matrix of genres canons accumulated by culture.

Ключевые слова. Эстетическая функция литературы, технология, культура художественного восприятия, творческая мастерская.

Keywords. Aesthetic function of literature, technology, culture of artistic perception, creative workshop.

Полифункциональность литературы рождает много методических споров о том, как преподавать в школе этот учебный предмет. Познавательная и этическая функции литературы позволяют придавать уроку серьёзный воспитательный эффект, однако чрезмерное их акцентирование оборачивается порой использованием литературного произведения как материала для нравственных бесед или как иллюстрации к

исторической эпохе, не говоря уже о советской идеологической нагрузке урока литературы.

Обсуждение проектов концепций школьного филологического образования, развернувшееся в последние несколько лет, проявило эти разные взгляды на специфику и задачи обучения литературе. В проекте «Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации» говорилось, что «литература в школе выполняет функцию формирования эстетического чувства в человеке; (...) главное внимание при изучении литературы на всех уровнях общего образования должно быть уделено рассмотрению её эстетической природы, освоению литературы как одного из важнейших видов искусств. Эстетическая специфика литературы является приоритетной областью освоения в системе общего образования» [5;4] В окончательном документе – принятой Госдумой в апреле 2016 года «Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации» декларируется, что «на основе понимания особенностей литературы как вида искусства возможны плодотворное освещение и усвоение иных важнейших функций литературы – познавательной, нравственной, воспитательной» [4;2].

Что означает это положение для методики преподавания литературы? Эстетическая функция художественного произведения – это «пробуждение и развитие эстетического *чувства*, умения воспринимать действительность по законам красоты, *мыслить художественными образами*; формирование у личности и общества эстетического идеала» (курсив наш – В.С.) [15]. Необходимо уходить от устоявшегося в методике логического, познавательного-репродуктивного принципа изучения произведения, когда происходит подмена собственно эстетической деятельности – квази-научной деятельностью, когда *искусство* слова замещается на уроке *наукой* литературоведением, что в свою очередь приводит к ситуации «нечтения», к соблазну имитационного чтения (вместо чтения художественного текста школьник читает краткий пересказ, в котором уже изложено всё «должное» для знания о произведении). Чтобы развивать эстетическое чувство, умение мыслить художественными образами и видеть мир по законам красоты, на уроке следует акцентировать именно эстетическую специфику искусства слова.

«Инновационная технология литературного образования» (далее ИТЛО) [9, 16, 17,18] школьников 5-11 классов (автор технологии д.ф.н., профессор РГГУ В.И. Тюпа)– это *целостная дидактическая система*, которая предполагает поэтапное формирование культуры художественного восприятия текста в логике системно-деятельностного подхода.

Прокомментируем концептуальные положения этой технологии, которая отвечает столь актуальной ныне задаче именно эстетического акцента в обучении литературе.

Целью обучения школьников по ИТЛО является овладение культурой художественного восприятия, что даёт ученику ключ к эстетическому постижению незнакомых произведений, с которыми он встретится в течение долгой жизни читателя, к установлению подлинного диалога с автором. Важно научить «считывать» текст как произведение искусства, как нечто, созданное по законам красоты, а не просто изучить изученное литературоведами классическое произведение. Следовательно, нужно понять, по каким законам создаётся художественный текст как диалог, к которому приглашает читателя автор.

Литература в своём развитии прошла ряд этапов (в ИТЛО определяется пять парадигм художественности), на каждом из которых открывала тот или иной новый закон, новый тип эстетический тип отношений «автор-текст-читатель». Так, если для традиционалистского типа художественного сознания литература представлялась искусством «по правилам» (1), то последовавший за ней этап сентименталистского художественного сознания требовал от искусства давать пищу чувствам, явленным в совокупности «факторов художественного впечатления» (М.М. Бахтин) в целостности мира произведения по законам красоты (2). Вслед за открытием эстетической природы искусства сознание романтического этапа развития литературы утверждает ценность невоспроизводимости истинно творческого акта, что вызывает восхищение гением (3). Затем последовало постижение уникальной способности искусства являть такие тонкие и точные откровения о мире, которые не может сделать наука (4), что отчасти и отразилось в понимании задач традиционного преподавания литературы в методике. Двадцатый век открывает диалогизм искусства, с его потребностью эстетической коммуникации сознаний (5).

В ИТЛО предполагается не изучение истории литературы (курс литературоведческий!), а организация *эстетической читательской деятельности* школьника в соответствии с тем или иным представлением о литературе. Ученик движется, как бы снимая один за другим пласты *читательского отношения* к тексту, от сотворческого узнавания воплощенного в тексте канона жанра в классицистической парадигме (1) и подражательного сопереживания в предромантической парадигме (2) через сотворчество-самоактуализацию романтика (3) и сопереживание-откровение реалиста (4) – к глубинному интерпретирующему восприятию-самоопределению (5). Итоговой комплексной моделью культуры

художественного восприятия, к которой мы ведём нашего ученика, может служить своеобразная «матрешка» со-творческого со-переживания в их взаимодополнительности.

Методическая основа инновационного гуманитарного образования заключается в том, что школьник «должен в особой форме повторить открытия людей предшествующих поколений» [3;24]. Стадиальность вращающегося школьника в художественную культуру слова проявляется не в том, чтобы изучать эстетические ценности каждой парадигмы, а в том, чтобы осваивать практически, деятельностно стадию то классицистического читателя-мастера, то сентименталистского читателя-«сочувственника», не минуя ни одну из последующих ступеней. Ведь классицизм или романтизм и т.п. в искусстве суть «формы культурного поведения».

<u>Исторические филогенетические</u> изменения представлений о художественном творчестве	<u>Личностное онтогенетическое</u> Развитие школьника и его культуры художественного восприятия
<i>5 парадигм художественности – это</i> 5 последовательно открываемых законов искусства слова, 5 представлений отношений «автор-текст-читатель»	<i>Читательские установки –</i> 5 позиций читательской деятельности

Рассматриваемая технология реализуется как поэтапная, последовательная актуализация тех или иных читательских установок. На каждом из пяти этапов обучения организуется такая деятельность, которая учитывает соотношение возрастного читательского этапа школьников с закономерностями развития художественного сознания в истории литературы и последовательно открываемых законов словесного творчества.

Парадигмы художественности	Эстетические отношения Автор-Текст-Читатель	Читательская установка	Деятельность в соответствии с установкой Мастерская.
Рефлексивный традиционализм Закон конвенциональности. Норма, канон жанра. Императив мастерства.	<ul style="list-style-type: none"> • Мастер • воплощение канона • эксперт 	Наивный реализм: произведение сделано «как жизнь», воплощение автором-мастером жанра, имеющего свои правила	<u>Сотворчество.</u> (текстопорождение по образцу) как «вживание» в мир литературы 5-7 класс

<p>Предромантизм (Сентиментализм) Закон целостности «Внутренний мир» произведения. Императив вкуса</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Чувствователь ● Совокупность факторов худож. впечатлений ● сочувственник 	<p>Нравственный эгоцентризм. Актуализация читательской эмоциональной рефлексии. Произведение как отпечаток авторского чувства и вдохновения.</p>	<p><u>Сопереживание.</u> «Вчувствование», От рефлексии чит. чувства – к всматриванию (анализу) «факторов худ.впечатления» 7-8 класс</p>
<p>Романтизм Закон индивидуации (невоспроизводимости творческого акта) Стиль, оригинальность, творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Творец-гений ● неповторимое творение ● партнёр по творческой игре 	<p>Читательское самовыражение. Произведение и его герои таковы, какими я (читатель) их увидел и творчески воспринял. Внимание к авторской творческой воле</p>	<p><u>Самоактуализация.</u> Осознание своего «Я», оригинальности своего прочтения и выражение своей чит позиции. 8-9 класс</p>
<p>Классический реализм Закон генерализации и откровения. Проницательность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● правдоискатель ● экзистенциальное откровение ● взыскующий истины 	<p>Эпоха связей. Переакцентировка внимания с я-прочтения на мир, рожденный авторским сознанием (его законы, сцепления, идеалы), я и мир, «я-в-мире», Другой.</p>	<p><u>Самоопределение</u> Понять миропорядок, Другость героя, Другого в себе и себя в Другом 9-10 класс</p>
<p>Неклассическая художественность XX века Закон диалогичности. Неслиянность и нераздельность автора и читателя в мире текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● креативная личность в диалоге ● диалог согласия ● собеседник 	<p>Диалог согласия. Текст как Интерсубъективный диалог. Общение с автором при собственной позиции.</p>	<p><u>Интерпретация</u> как деятельность, направленная на обретение истины в диалоге сознаний. 10-11 класс</p>
<p>Эволюция эстетических представлений</p>		<p>Становление читательской личности, культуры художественного восприятия</p>	

Рассмотреть все этапы эстетической деятельности не представляется возможным в рамках одной статьи, поэтому остановимся на первом этапе.

Первый этап технологии – 5-7 класс – это читательская деятельность в творческой мастерской создания учеником собственного текста по матрицам накопленных культурой жанровых канонов, которые становятся своеобразными опорами для ученика в успешном создании текста и в деятельностном «вхождении» в мировую мастерскую литературы.

Согласно современным теоретическим исследованиям [14;12] признана трёхчастная периодизация истории поэтики (1– фольклорная стадия, 2 – традиционалистская, нормативная стадия, 3 –индивидуально-творческая стадия). Начальный (традиционалистский) собственно литературной период, охватывающий двадцать шесть веков (в европейской литературе VII до н.э. – XVIII в., а в литературе Востока вплоть до XX в.), характеризуется тем, что вырабатываются определенные каноны текста, культурные образцы, что «литературное произведение строится на готовом жанровом и сюжетном материале»[18; 252].Содержание творческой программы рефлексивного традиционализма состоит в осознании *семиотической (условно-знаковой) природы искусства*, которое мыслилось *деятельностью по правилам*. Художественный текст «сделан по правилам», является вариацией избранного *жанра*. Автор литературного произведения предстаёт *мастером*, чье особого рода ремесло состоит в обработке «сырого» речевого материала, в преобразовании этого материала в особый язык – язык литературы

Говоря об организации понимания эстетической функции литературы логично ввести детей сначала в **мастерскую**, например, стиха для обучения жанровой грамоте воссоздания текста, учиться у мастеров разным жанрам-способам создания текста, чтоб дать инструмент – возможность самим «сделать» текст по образцу, почувствовать сопротивление материала и радость творчества, и как результат, приобщившись к деятельности «собратьев по цеху», внимательнее вчитываться в произведение.

В процессе такой деятельности ученик последовательно открывает ту или иную «формулу» жанра как *«смысловой каркас произведения»* [8: 107], т.е. его некое смысловое и «вещное» ядро, о-цельняющее текст в «сокращённую Вселенную», следовательно, это путь *целостного* восприятия текста. «Смысл жанровой структуры в целом,(...) состоит в создании некоей образной «модели» мира, в которой все сущее обретало бы свою цель и свой порядок, сливалось бы в завершённую картину бытия. (...) Эта модель и есть ядро жанра» [7: 21]. Именно в процессе непосредственно художественно-созидательной деятельности углубляется *понимание* произведения. Конфуцианский принцип «Я делаю – я понимаю» приложим к данному методическому пути, причём слово «понимаю» в авторской записи Ljjele может быть точнее переведено как «о-внутрию», «осознаю», т.е. речь идёт о подлинной интериоризации, а не об усвоении литературоведческих категорий.

На основе этого этапа технологии нами разработаны и опубликованы Рабочие тетради «Мастерская стиха» для 5-6 класса[10,11], «Мастерская прозы» для 6-7 класса[12] , «Мастерская драмы» для 7-8 класса[13].

Работа с текстами, объединёнными тем или иным жанром, состоит из последовательных шагов. Вместе с учениками мы «открываем» (наблюдая, «собирая» – синтезируем, а не анализируем) некие закономерные черты жанра, складывающиеся в «формулу» жанра. Поскольку это модель («каркас»), то в ней присутствует и некое объективное, формальное, «вещное» качество (в принципе измеримое, воспроизводимое) и одновременно это – «вещное ложе» смысла сознания, образа мира. «В жанрах на протяжении веков их жизни накапливаются формы видения и осмысления определенных сторон мира» *М. М. Бахтин, [1:332]*, Следовательно, эта модель может стать опорой и матрицей создания школьником своих текстов в той и или иной жанровой форме, когда он может «смастерить» своё наподобие чужого по форме и в этой деятельности эту почувствовать свою сопричастность миру искусства. Жанр становится организующим началом прочтения произведения как художественного целого, имеющего «смысловой каркас»{.....} , который и помогает постичь авторский замысел, авторскую интенцию. Постигание произведения происходит в процессе непосредственно эстетической творческой деятельности «пересоздания мира» из словесного хаоса в нечто оформленное по законам канона, преобразование в ино-реальность.

Этот начальный этап литературного образования школьников является действительно ресурсом деятельностного постижения эстетической природы литературы. «Эстетическое воспитание – приобщение ребёнка к эстетическому опыту человечества, включение психики ребёнка в ту общую мировую работу, которую проделало человечество в течение тысячелетий. (...) Понимание художественного произведения требует особой специальной выучки, выработки особых умений воссоздания художественных произведений», – писал Л.С. Выготский [2: 293.].

При включении ученика непосредственно в литературную деятельность, творческое проживание процесса развивает личность, потому что, как писал Б.Д. Эльконин, что «рука действующего ладонью упирается в предмет, а плечом – в само тело»[19;136], то есть первый этап ИТЛО как способ организации педагогического воздействия, с одной стороны, направлен на «предмет», на постижение литературного произведения, на достижение определенного уровня литературной образованности, а с другой стороны, – на «тело», на личностное и эстетическое развитие ученика. Знакомясь с разными жанрами, ученик накапливает «культурный капитал», обогащает свою память культурными формами, которые выработало искусство. Обращение на уроке к классическим образцам «чистых» жанров – это приобщение к «высокой» литературе, оно способствует установлению в

сознании представления о некоторых эталонах красоты, а, следовательно, формирует эстетический вкус. Другая интенция процесса – изменения, которые происходят в ученике: развития речи учеников, навыков работы над словом, становление умения создавать свой текст наподобие образцового, развитие коммуникативных способностей при групповой работе над текстом и при обсуждении работ одноклассников в творческой мастерской. Ученики научаются владеть стихотворной техникой, им дана возможность и умение выразить свое субъективное состояние в собственном поэтическом тексте, т.е. дети получают *своеобразный инструментарий*, который становится орудием и условием самоактуализации «Я» через деятельность сочинительства. Занимаясь сочинительством по «линейке» канона, дети чувствуют поддерживающую силу нормы и одновременно уверенность в «правильности» созданных ими стихотворений на основе сравнения с образцом. Всё это формирует состояние «самоощущаемости» (Б.Д. Эльконин) и *осознание себя способным творить*, создавать культурные образцы, что способствует личностному росту и *самоопределению в культуре*: включаясь в «мировую мастерскую» литературы, повторяя ту работу, которую проделали её мастера, ребенок активно «встраивается» в культуру, что является важным элементом его эстетического развития. Эта технология дает возможность школьнику чувствовать себя не на экскурсии в «музее литературы», а осознавать себя деятельным участником её «мастерской».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991.
3. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. – М.: Педагогика, 1972.
4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации / <http://government.ru/media/files>
5. Концепция преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях Российской Федерации (проект). <http://www.ipk.ru/attachments/article/4251/проект%20концепции.pdf>
6. Концепция школьного филологического образования. Русский язык и литература. Проект. <http://uchitelslovesnik.ru/data/uploads/conception/conception.pdf>
7. Лейдерман Н.Л. Движение времени и законы жанра.– Свердловск, Ср.-Уральское кн. Изд-во, 1982.
8. Литературный энциклопедический словарь. –М.: Сов. Энциклопедия, 1987.

9. Носкова (Сергеева) В.Б., Никонова О.Б., Тюпа В.И. «Мастерская стиха»: Учебно-методическое пособие для элективных курсов в 5-6 классах по «Инновационной технологии литературного образования». – Ижевск, Изво ИПК ПРО, 2015.
10. Носкова (Сергеева) В.Б., Никонова О.Б. «Мастерская стиха»: Рабочая тетрадь по литературе для 5-6 классов. Часть 1. – Ижевск : ИПК и ПРО УР, 2015.
11. Носкова (Сергеева) В.Б., Никонова О.Б. «Мастерская стиха»: Рабочая тетрадь по литературе для 5-6 классов. Часть 2. – Ижевск : Издательство АОУ ДПО УР ИРО, 2016
12. Носкова (Сергеева) В.Б., Никонова О.Б. «Мастерская прозы»: Рабочая тетрадь по литературе для 6-7 классов.– Ижевск : Издательство АОУ ДПО УР ИРО, 2016.
13. Носкова (Сергеева) В.Б., Никонова О.Б. «Мастерская драмы»: Рабочая тетрадь по литературе для 7-8 классов.– Ижевск : Издательство АОУ ДПО УР ИРО, 2017.
14. Теория литературы в 2-х томах/ под ред. Н.Д. Тмарченко. Т. 2. – М.: Академия, 2004
15. Терминологический словарь-тезаурус по литературоведению./ <http://literaturologiya.academic.ru/892/>
16. Тюпа В.И., Носкова (Сергеева) В.Б. «Инновационная технология литературного образования: системно-деятельностный подход» / Филологический класс: науч-метод журнал / гл.ред. Н.И. Коновалова. . 2014 – №1(35), № 2(36), №3 (37) – Екатеринбург, Изд-во УрГПУ, 2014.
17. Тюпа В.И. Технология литературного образования. // Образовательные системы современной России: справочник. – М.: РГГУ, 2010.
18. Фрейденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. – М.: Лабиринт, 1997.
19. Эльконин Б.Д. Психология развития. – М.: Академия, 2001. – с.136.

Смирнова Людмила Владимировна,
кандидат исторических наук, доцент
ФГБОУ ВО Ижевская ГСХА, Ижевск
Smirnova L.V.,

Candidate of Sciences (History), Associate Professor,
FGBO UVO Izhevsk State Agricultural Academy, Izhevsk
e-mail ghjdjqye@mail.ru

Духовно-нравственное воспитание студентов в ВУЗе **Spiritual and moral education of students in the university**

Аннотация. В статье рассматривается воспитательный процесс становления и развития личности студента в ВУЗе. Это период интенсивных поисков молодыми людьми ответа на разнообразные этические, эстетические, научные, политические и другие вопросы. Это труд, в процессе которого формируются необходимые человеку духовно-нравственные, деловые качества и навыки.

Annotation. The article deals with the educational process of the formation and development of the student's personality at the university. This is a period of intense search by young people for a variety of ethical, aesthetic, scientific, political and other questions. It is work in the process of which the spiritual, moral, business qualities and skills necessary for a person are formed.

Ключевые слова. *Воспитание, студент, духовность, нравственность, патриотизм.*
Keywords. *Education, student, spirituality, morality, patriotism.*

Структурная перестройка экономики, политические, социальные преобразования, изменения в духовно-нравственной сфере оказывает глубокое воздействие на каждого конкретного человека. Известно, что среди всех возрастных групп, именно молодежь отличают наибольшая мобильность, восприимчивость ко всему новому, способность к нахождению нестандартных форм самореализации и средств достижения поставленных целей. В современных, и заметим, нелегких условиях подрастающее поколение активно использует это свое преимущество, стараясь понять сущность новых для нашей страны политических и экономических отношений, освоить их и в итоге обрести успех. При этом основное внимание необходимо уделять проблемам вступающих в жизнь поколений, которые станут в недалеком будущем во главе государства, будут определять судьбы страны.

Образование должно стать не только средством получения знаний, но и фактором изменения отношения человека к изменяющейся социальной, культурной сфере, обеспечить пригодность человека к деятельности в

меняющихся условиях труда и производства. Система высшего образования в современных условиях играет неоднозначную роль. С одной стороны, давая молодежи высокую общеобразовательную подготовку, воспитывает установку на труд, на самостоятельность, инициативность и мобильность. С другой стороны, отсутствие распределения ставит перед выпускниками задачу поиска работы, формирует неуверенность в завтрашнем дне. В-третьих, в условиях современных проблем производства, роста безработицы, вуз становится для молодежи «временным убежищем». После поступления в вуз у молодых людей происходит с одной стороны, процесс сужения интересов в плане их профессионализации, с другой стороны – весьма разнообразное расширение интересов в избранной области знания. В связи с этим ряд прежних интересов отступает на второй план. Если школьник поступает в технический вуз, отодвигаются интересы к гуманитарным наукам и наоборот. Вот почему перед системой образования встают принципиально новые задачи. Основная направленность реформы образования состоит в ее гуманизации, означающей для нашей страны коренную переориентацию ценностных установок, нормативных регуляторов, целей и задач учебно-воспитательного процесса.

Учеба в высшем учебном заведении – один из этапов в жизни специалиста, а, следовательно, и в формировании его личности. Студенческая деятельность – это новая форма общественной практики. Все проблемы, которые выступали перед старшими школьниками как чисто теоретические и отдаленные, становятся для студентов проблемами практическими. Студенты поставлены в условия, когда они вынуждены самостоятельно решать практические жизненные проблемы. Многие из них, попадая в город, вырываются из привычных условий семейной жизни, живут в общежитии или частной квартире, самостоятельно планируют свои потребности.

Студенческий период – это время, когда вопросы дружбы и любви переходят в практическую жизнь. На этом этапе юности человек интенсивно работает над формированием своей личности, вырабатывает стиль своего поведения. Это период интенсивных поисков молодыми людьми ответа на разнообразные этические, эстетические, научные, политические и другие вопросы. В студенческом возрасте молодые люди со свойственной им страстью и пылом подвергают критике многие ценности, существующие устои жизни. Иногда эта критика бывает справедливой, но часто – поверхностной и необоснованной. Характерными чертами этой возрастной группы является активное отношение к действительности, коллективизм, стремление к самопознанию, самоопределению и самоутверждению,

энтузиазм и романтизм, стремление к самоопределению в качестве субъекта социальной активности. Вместе с тем стремлению юношества к социально-активному самоопределению присуща определенная неустойчивость (в силу отсутствия достаточного социального опыта, неразвитости самовоспитания и т.д.). Основной причиной социально-психологической неустойчивости в юношеском возрасте, проявляющееся в импульсивности и разбросанности, иллюзорном и экзотическом романтизме, разочаровании и пессимизме, скептицизме и нигилизме, негативном максимализме и волевой дисгармонии, оказывается неразвитость общественного содержания мотивов активности. Поэтому проблема воспитания социальной ответственности молодого человека связана с развитием способности именно к общественно необходимому применению знаний и с приобретением жизненного опыта. Вступая в ряды студенчества, молодой человек входит в состав определенной социальной группы, включается в специфическую систему деятельности и отношений, ценностей и интересов и, таким образом, приобщается к социальной жизни как таковой. Социальные требования к личности будущего специалиста чрезвычайно высоки. За относительно короткий период времени молодому человеку приходится пережить интенсивный процесс социализации.

Абитуриент приходит в вуз с определенными жизненными планами, установками и социальным опытом. Путь студента к статусу зрелого специалиста включает в себя целый ряд ступеней: а) приобщение к общим нормам вузовской жизни, адаптация к коллективу и характеру студенческой деятельности; б) приобщение к содержанию профессиональной деятельности в пределах вуза; в) адаптация к характеру и условиям реальной профессиональной деятельности после выпуска из вуза. Однако адаптация понимается здесь не как пассивное приспособление к объективным условиям жизнедеятельности, а как процесс активного личного формирования студента. Осуществление этого процесса может быть успешным в том случае, если между студенческим и преподавательским коллективами нет отчуждения, налажен тесный контакт не только в учебно-познавательном, но и во вне учебном, неформальном общении, также выполняющем свои воспитательные функции, особенно в системе студенческого самоуправления, в совместной работе НИР и т.п.

Наша задача состоит в том, чтобы привить уважение студента к выбранной профессии, помочь проявить свои личные качества будущего специалиста. Как же построена работа в этом отношении? В первую очередь, чтобы студент «не потерялся» на I курсе и дошел до V курса, в нашей академии существует отдел организации воспитательной работы (ООВР),

который во внеучебное время предлагает посещать курсы социальной адаптации по выбору студента. Это дает возможность студенту приобщиться к общим нормам вузовской жизни. В каждой группе есть куратор группы, который помогает коллективу академии в подготовке высококвалифицированных и морально устойчивых специалистов. Отдел ОВР совместно с кураторами вовлекают студентов в культурно-массовые мероприятия академии: «День знаний», «Бал первокурсника», «Алло, мы ищем таланты», «Студенческая весна», «Фестиваль этнической культуры», «Готов к труду и обороне», «Военно-патриотическая игра» и т.п.

Культурно-досуговые и спортивные мероприятия развивают способности, личностные и физические качества, а также гражданские качества личности. Участие в самодеятельности, кружках по интересам, спортивных мероприятиях формирует чувство коллективизма и патриотизма, а также дает возможность адаптироваться к характеру студенческой деятельности и преодолеть внутренние барьеры.

Каждый студент индивидуален, не одинаков по своим способностям к обучению, и каждому следует воздать должное по результатам учебы и труда, но при этом необходимо вселять уверенность в том, что он способен к какому-либо виду деятельности, прививать стремление к творчеству и знаниям. Учеба для студента является основной формой деятельности. Это труд, в процессе которого формируются необходимые специалисту нравственно-деловые качества и навыки. Профессиональное самоопределение студента включает в себя закрепление профессионального выбора, развитие заинтересованного отношения к избранной профессии. Не секрет, что ошибка в выбранной профессии, профессиональная неудача воспринимаются как жизненная катастрофа. Поэтому в вузе мы стремимся прививать уважение к своей профессии. Ответственное отношение студента к овладению избранной профессией способствует развитию у него общих социальных характеристик, которые должны по настоящему раскрыться в условиях реальной профессиональной деятельности после окончания вуза.

Преподаватели всех кафедр осуществляют руководство НИР (научно-исследовательская работа) студентов, пропагандируют здоровый образ жизни, принимают участие в общефакультетских мероприятиях («День знаний», «Я и моя профессия», родительское собрание и др.). Такая работа по выработке социально-профессиональных позиций предполагает решение следующих задач:

- помочь студентам осознать себя действующими лицами в организации будущей работы производственного коллектива (соблюдение производственной и трудовой дисциплины, требований безопасности

жизнедеятельности, координация деятельности членов коллектива);

- формирование многообразных взглядов и позиций на развитие общественно-политических и экономических процессов;

- привлекать студентов к проведению научных исследований или выполнению технических работ;

- помощь в изучении специальной литературы и другой научно-технической информации, достижений отечественной и зарубежной науки и техники в области агроинженерии;

- разрабатывать мероприятия по энергосбережению в сельскохозяйственном производстве;

- изучение, сохранение и возрождение культурно-исторического наследия;

- воспитание патриотического духа;

- содействие развитию и саморазвитию личности, творческого комплекса;

- создавать условия для постоянного общекультурного и профессионального роста.

Таким образом, студенчество, являясь составной частью молодежи, представляет собой специфическую социальную группу, характеризующуюся особыми условиями жизни, труда и быта, социальным поведением и психологией, системой ценностных ориентаций. Для его представителей подготовка к будущей деятельности в избранной сфере материального или духовного производства является главным, хотя и не единственным занятием. Большая часть студентов оправдывает свое общественное предназначение, и можно с уверенностью утверждать, что это будут профессионально активные и социально ответственные специалисты, которые по своему идейно-нравственному уровню и творческой инициативности будут участвовать в общественно-политической жизни страны.

Игонина Ангелина Леонидовна,
МБУК «Алнашский историко-литературный музей»,
научный сотрудник, с.Алнаши, Удмуртская Республика
Igonina A.L.,
MBUK «Alnashskiy historical – literary Museum»,
research associate, village of Alnashi, Udmurt Republic
e-mail: igonina_lina@mail.ru

**Роль музея в образовательном
и воспитательном процессе населения
A role of museum is in the educational
and educator process of population**

Аннотация. Мемориальный Дом – музей Г.Д. Красильникова расположен в Удмуртской Республике Российской Федерации. В музее представлена экспозиция, отражающая биографию и творчество известного удмуртского писателя. Книги Г.Д. Красильникова изданные на русском и удмуртском языках и переведенные на многие языки народов нашей страны известны российскому читателю. Музей активно включен в образовательный и воспитательный процесс не только школьников, но и взрослого населения села Алнаши, жителей и гостей Удмуртской Республики.

Annotation. The memorial house museum of G.D. Krasilnikov is located in the Udmurt Republic of the Russian Federation. In the museum there is an exposition reflecting biography and works of the famous Udmurt writer. The books by G.D. Krasilnikov in the Russian language and translated into many languages of the peoples of our country are well known to readers. A museum is actively plugged in the educational and educator process of not only schoolchildren but also adult population of village Alnashi, habitants and guests of Udmurt Republic.

Ключевые слова. Мемориальный музей, Удмуртская Республика, писатель Г.Д. Красильников, история, литература, культура, образование.

Key words. Memorial museum, the Udmurt Republic, writer G.D. Krasilnikov, history, literature, culture, education.

«Геннадий Дмитриевич Красильников, несомненно, самый талантливый из удмуртских прозаиков. Вернее, он просто талантливый прозаик, наделенный художественной фантазией и понимающий, что такое искусство, понимающий, что в произведении должна быть идея, авторская мысль и человеческие характеры», такая оценка литературного труда писателя Г.Д. Красильникова приводится в статье критика и писателя Александра Макарова.

Геннадий Дмитриевич Красильников (1928-1975 г.) – лауреат Государственной премии УАССР (1972 г.), награждён орденом «Знак Почёта», в 1957 г. стал членом Союза писателей СССР, вёл активную общественную и государственную деятельность. Произведения Геннадия Дмитриевича изданы на русском и удмуртском языках, переведены на многие языки народов нашей страны.

Геннадий Дмитриевич Красильников родился 7 июля 1928 г. в селе Алнаши Удмуртской АССР (ныне Удмуртской Республики). С этим селом – своей родиной, он был связан всю жизнь, творческая деятельность Г.Д. Красильникова начиналась в редакции районной газеты «Алнашский колхозник». Позже он стал сотрудником республиканской газеты «Советской Удмуртия», издаваемой на удмуртском языке. Профессиональную подготовку получил, обучаясь в Литературном институте им. А.М. Горького в г. Москве (1952 – 1957 гг.). После окончания института проживал в родном селе Алнаши, многие его произведения были написаны именно здесь.

В 1956 году вышла его книга повесть «Вуж юрт» («Старый дом»), которая была опубликована в журнале «Дружба народов», а потом, в Московском издательстве вышла отдельной книгой².

Как писал сам Геннадий Красильников: «Литературные произведения, как и люди, имеют свою судьбу, свою возможность сказать, биографию, подчас даже сложную, чем человеческие. Кому же, как не самому автору, лучше знать характеры и обычаи своих героев и героинь, знать тонкости их поведения, капризы и высокие душевные порывы». Во многих его произведениях героями были его знакомые люди, как, например, в очерке «Адыми но нянь» («Человек и хлеб»), который был посвящен алнашскому комбайнеру А.К.Туголкуву.³

За произведение «Вуж юрт» («Старый дом») Красильников получил хороший гонорар, на который впоследствии построил новый дом для своей семьи. Ещё будучи студентом Литературного института Г.Д. Красильников женился, в семье подрастал сын Алексей.

Семья Красильниковых проживала в селе Алнаши издавна, здесь проживал отец писателя, братья отца, семья была дружная. Всего в селе Алнаши Красильниковыми были построены три дома в разные годы. По мере того, как выросли и заводили свои семьи дети, вставал вопрос о постройке нового жилья. Строительство нового дома для семьи Г.Д. Красильникова в с. Алнаши было задумано на месте маслобойни, построенной в своё время отцом и родственниками писателя, но в годы коллективизации она была разобрана. Строительство нового дома продолжалось два года, в 1959 году семья Геннадия Дмитриевича переезжает и празднует новоселье.

В 1963 году на очередной конференции удмуртских писателей Г.Д. Красильников был избран председателем правления Союза писателей Удмуртии. Семье Красильниковых предстоял переезд в г. Ижевск и дом был продан.

Ижевский период жизни Г.Д. Красильникова отмечен активной работой в качестве депутата Верховных Советов УАССР и РСФСР, большое внимание он уделял общественной и профессиональной литературной работе.

Но, к сожалению, в 1975 г. писателя не стало, удмуртская литература понесла большую утрату. В 1978 году в с. Алнаши, в память о писателе Г.Д. Красильникове, улица Свободы, на которой располагался бывший дом Геннадия Дмитриевича, была переименована в улицу Красильникова и установлена на доме мемориальная доска. В 1989 г. для семьи, проживавшей в мемориальном доме Красильниковых, Администрацией Алнашского района было построено новое жилье и дальнейшая судьба дома была решена – быть музеем.

В июне 1990 года Удмуртский Республиканский Краеведческий музей (УРКМ), ныне Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузубая Герда, выделил ставку старшего научного сотрудника и определил годичный срок по сбору материалов в фонды музея. В период формирования коллекций фондов велись споры, дискуссии по поводу статуса музея, его типа. После долгих споров было принято решение открыть мемориальный музей.

В 1991 году, 5 июля, состоялось торжественное открытие музея, приуроченное ко дню рождения Г.Д. Красильникова. Большую помощь при организации музея оказали сотрудники УРКМ, при их поддержке была построена музейная экспозиция. Сотрудниками музея стали Кириллова Валентина Николаевна, принятая на должность старшего научного сотрудника, и Кубашева Валентина Николаевна, ставшая музейным смотрителем.⁴ Так начиналась история мемориального дома-музея Г.Д. Красильникова.

Следует отметить, что в с. Алнаши развитие музейной деятельности началось в 1986 г. с создания выставочного зала – филиала Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств (УРМИИ). В 1987 г. открылся Мемориальный дом-усадьба Ашалычи Оки (в 1988 г. – филиал УРМИИ), первой удмуртской поэтессы.

Мемориальный дом-музей Г.Д. Красильникова был открыт в 1991 г. как филиал Удмуртского Республиканского краеведческого музея (УРКМ). В этом же году был образован Алнашский объединённый историко-литературный музей (как филиал УРКМ), в его состав вошли все три музея. В 2008 г. музей становится Муниципальным бюджетным учреждением культуры

«Алнашский историко-литературный музей муниципального образования «Алнашский район», в составе которого и осуществляют деятельность «Историко-краеведческий музей», «Мемориальный дом-музей Ашалычи Оки» и «Мемориальный Дом-музей Г.Д. Красильникова»⁵

Музеи являются учреждениями, в которых хранится богатое культурное наследие народов России. Очень важно сделать доступным это наследие для современников. Сегодня музеи всё больше включаются в процесс взаимодействия с посетителями, расширяя формы и методы контактов. Музей способен выполнять образовательные и воспитательные функции, необходимые в процессе формирования настоящих и последующих поколений россиян, уважительного отношения к наследию народов прошлых эпох, в том числе, к наследию выдающихся деятелей литературы – писателей, поэтов и др.

Мемориальный дом-музей Г.Д. Красильникова, это место, где ждут и рады посетителям, сотрудники музея активно развивают контакты с аудиторией – детской, школьной, взрослой.

Музей использует различные формы направления функций работы: познавательная (экскурсии, литературные вечера), образовательная (лекции, викторины, квесты и др.), воспитательная (проведение различных собраний и митингов), социальная (работа с населением и с центром социального обслуживания). В музее нашли отражение и вне музейные формы работы.

Новой формой работы стало проведение интерактивных экскурсий, когда дети не только слушают экскурсовода, но и становятся литературными персонажами произведений писателя. Ведется большая работа с населением с. Алнаши и Алнашского района Удмуртской Республики. Один из примеров, праздник улицы Красильникова, который проводится со дня основания музея, в день рождения писателя в июле месяце. На праздник приходят не только жители улицы Красильникова, но и соседних улиц, а также приезжают родственники писателя. Праздник проходит в очень теплой и дружеской обстановке, все приходят с угощениями к праздничному столу. Гости и жители улицы вспоминают Г.Д. Красильникова, общаются, поют (не забывают и о любимой песне писателя). Для детей проводятся различные игры и конкурсы с призами. И конечно же, для всех желающих проводится экскурсия по музею.

Для популяризации культурного наследия «Малой Родины» разработаны и действуют пешеходные экскурсии по темам: «Три дома Красильниковых в с. Алнаши», «Литературные Алнаши», «Исторические и памятные места с. Алнаши». Кроме этого ежегодно 18 мая мировая общественность отмечает Международный день музеев. И в рамках этой

даты, Алнашский историко-литературный музей, включающий Мемориальные Дома-музеи Г.Д. Красильникова и Ашальчи Оки, проводит акцию «Ночь в музее», тематика их различна. Так, например, в 2017 г., к столетию Октябрьской революции, прошел музыкально-литературный митинг «Рожденные революцией» на площади села около памятника В.И. Ленину. На мероприятии были использованы революционные лозунги, прозвучали революционные песни. После основной части митинга было возложение цветов к памятнику В.И.Ленина, просмотр фильма «Неуловимые мстители». Завершился музыкально- литературный митинг приятным чаепитием.

Музей принимает активное участие в районных социально значимых проектах: отмечается праздник 9 Мая; праздник, связанный с календарём сельскохозяйственного производства – «Гербер» и др. Участие музея отмечено и в событиях республиканского значения, это, например, участие в мероприятии «Дни литературы в Алнашском районе», который проходил в Ижевске в Доме дружбы народов.

Праздник «День Победы» 9 мая в Алнашском районе проходит ярко. На центральной площади села Алнаши ставится палатка, в которой размещается выставка, посвященная Великой Отечественной войне, идет показ военных документальных фильмов. Посетители могут познакомиться с историей военной формы, информация размещается на стендах фото зоны. Находится и место для организации «уголка чая», посетители могут выпить кружку «солдатского» чая.

«Гербер» – национальный праздник удмуртов. Для этого праздника музеем ежегодно готовятся передвижные выставки по истории района различной тематики, аспекты тем каждый год обновляются. На празднике сотрудники музея вместе с волонтерами и участниками самодеятельных художественных коллективов организуют встречу гостей в национальных костюмах, с национальными песнями и перепечами.

К празднику «Дни литературы Алнашского района» была подготовлена выставка по истории района, а также, по истории Дома-музея Г.Д. Красильникова и Дома-музея Ашальчи Оки.

В музее широко применяются интерактивные формы работы: музейный проект «Село – сад» построен на изучении текстов произведений Г. Д. Красильникова, в процессе исследования которых происходит знакомство детей с историей улиц и знакомство (через литературный текст) с названиями деревьев. Интересна музейная программа «Хлеб – всему голова», на примере жизни подростка Г. Красильникова дети знакомятся с историей хлеба и другими зерновыми культурами, возделываемыми в крае.

Исследовательский музейный проект «Моя родословная» знакомит детей с родословной семьи Красильниковых, которую составила сестра писателя Мария Дмитриевна Ишматова, в процессе занятий дети учатся строить и свое родовое дерево. «Ларец Зивана купца» - это знакомство с реальным экспонатом музея, ларец принадлежал дедушке писателя – Ивану Ильичу, в котором он хранил деньги и ценные бумаги.

На всех проводимых мероприятиях музея дети не только слушатели, но и являются активными участниками. Кроме экскурсионного обслуживания в музее проводятся уроки для школьников по творчеству писателей Удмуртии; организуются семинары, научные конференции, встречи творческой молодежи, встречи с интересными людьми, знаменитыми земляками. Большим спросом у экскурсантов пользуются мастер-классы различной направленности.

Музей проводит образовательные и воспитательные мероприятия для школьников, отдыхающих в детских лагерях, сводных отрядов (дети с 6 до 18 лет), разрабатывает программы для детских площадок. Для детей проводятся различные экскурсии по музеям с. Алнаши, пешеходные экскурсии по историческим, памятным местам с. Алнаши и Алнашского района, викторины, квесты и другие мероприятия.

Целенаправленная работа музея при сотрудничестве с молодежным центром «Ошмес» ведется с молодыми семьями. Для молодых семей проводятся различные мероприятия (посиделки – посвященные таким праздникам, как Новый год, День защитника Отечества 23 февраля, Международный женский день 8 марта и др.), квесты, мастер классы по рукоделию, по урокам красоты и другим направлениям.

В воспитательном и образовательном процессах большую роль играют партнерские отношения музея и учебных заведений – школ района. Тесные контакты с музеем развивают Алнашская средняя общеобразовательная школа им. Г.Д. Красильникова (именной она стала в 2012 г.), Варзи-Ятчинская средняя общеобразовательная школа им. Н.С. Байтерякова, Удмурт-Тоймобашская средняя общеобразовательная школа, Сям-Каксинская основная общеобразовательная школа, Старо-Шудьинская основная общеобразовательная школа и другие. Поддерживают дружеские контакты с музеем Асановский аграрно-технический техникум, руководство детских садов села и района. Важное значение имеет взаимодействие музейных сотрудников с учителями школ, преподавателями техникума, воспитателями детских садов в области организации культурно- образовательного досуга детей и молодежи и рекламе мероприятий, действующих экспозиций, различных викторин, квестов проводимых музеем.

Реальность сегодняшнего времени диктует необходимость в четкой структуризации развития этих отношений, помощи государственных и муниципальных административных органов. Жители населённых пунктов района – дети, школьники, взрослые часто не могут добраться до райцентра с. Алнаши и посетить музей по одной простой причине – нет транспорта. Недостаточно четко прописано в учебных планах общеобразовательных школ место музея в образовательном процессе. Но время предъявляет требование более тесной связи образовательных учреждений и музеев в процессе образования и воспитания подрастающего поколения.

В планах дальнейшего развития Дома-музея Г.Н. Красильникова сформулированы следующие задачи: разработка совместных проектов сотрудничества с квартирой-музеем Г.Д. Красильникова в г. Ижевске, создание виртуального музея мемориального Дома – музея Г.Д.Красильникова. А также, открытие аккаунта музея в социальной сети «Вконтакте», призванного расширить представление о музее в социальных сетях и привлечь потенциальных посетителей в Дом-музей Г.Н. Красильникова в с. Алнаши Удмуртской Республики.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Макаров Александр «В ином ряду, чем другие» // «А я остаюсь с тобою...» Жизнь и творчество Геннадия Красильникова: Статьи, воспоминания, стихи, дневник, письма / сост. З.А.Богомолова. – Ижевск: Удмуртия, 2007. – С.12.
2. Красильников, Г.Д. Вуж юрт / Г.Д. Красильников. – Удмуртской книжной издательство, 1956. – 158 с.
3. Красильников, Г.Д. Адыми но нянь / Г.Д. Красильников. – Ижевск: Удмуртской книжной издательство, 1961. – 22 с.
4. Материалы исследований В.Н.Кирилловой // Архив мемориального Дома – музея Г.Д. Красильникова, рукописный фонд.
- 5.Алнашский историко-литературный музей //сайт. Алнаши, 2011. URL: <http://alnashimuseum.ru/> (дата обращения 14.05.2017).

УДК: 159.9:316.35:378(045)

Третьякова Мария Владимировна,
Кандидат педагогических наук,
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Ижевск
Tretiakova M.B.

Ph.D., Candidate of Sciences (Pedagogic)
Federal state budgetary educational institution of
higher education «Udmurt State University», Izhevsk
e-mail: mariia.tratyakova@gmail.com

**Проблема организации учебного взаимодействия
на занятиях в вузе
Revisiting Organizing of
Educational Interaction in University Courses**

Аннотация: В статье раскрывается понятие «взаимодействия» в философии, психологии и педагогике; приводятся подходы к определению учебного взаимодействия В.Я. Ляудис, а также то, как рассматривается проблема учебного взаимодействия в некоторых исследованиях. Делается вывод о необходимости активного включения самих обучающихся в организацию учебного взаимодействия.

Annotation: The term «interaction» in philosophy, psychology and education science is defined in the article; the approaches of V.J. Lyaudis to defining the “educational interaction” are given, as well as how organizing of educational interaction was revisited in some researches. The conclusion concerning the necessity to include learners into organizing of educational interaction has been made.

Ключевые слова. Взаимодействие, учебное взаимодействие, университет, обучающийся, преподаватель, коммуникация, диалог, гуманистически-ориентированный диалог.

Keywords. Interaction, educational interaction, university, learner, teacher, communication, dialog, humanistic-oriented dialog.

Взаимодействие как категория философии отражает процессы воздействия разных объектов друг на друга, их изменение или взаимопереход, а также порождение одним объектом другого. Из определения следует, что взаимодействие – не определенная стадия или фаза в процессе, а сам процесс, происходящий на многих уровнях, не имеющий ни начала, ни конца, а, следовательно, вечный и бесконечный, так как ничто в мире не существует без взаимодействия с чем-то другим. Соответственно, жизнь есть взаимодействие, а человек, являющийся взаимодействием различных начал, имеет внутреннюю склонность к взаимодействию, которое дает ему возможность постижения окружающей реальности и себя самого [2, с. 12]. Процессы познания и деятельности,

многие явления, объекты, субъекты и состояния могут быть изучены только в их взаимосвязи с «другими».

Психология рассматривает взаимодействие как процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь, как центральный фактор, способствующий образованию структур. Межличностное взаимодействие подразумевает вербальный или невербальный личный контакт двух и более человек, приводящий к взаимным изменениям их поведения, деятельности, отношений, установок.

Категория взаимодействия в современной педагогике рассматривается в связи с категорией педагогического общения. Непосредственное взаимодействие осуществляется только в процессе общения, но общение также может представлять собой ситуацию односторонней передачи информации без взаимодействия.

В.Я. Ляудис [3] рассматривает 2 подхода к определению учебного взаимодействия в зависимости от того, в какой позиции находится личность обучающегося по отношению к предмету, к процессу обучения и к участникам этого процесса. Согласно первому, характерному для традиционной системы образования, учебное взаимодействие представляет собой взаимодействие субъекта с объектом, обучающийся только имитирует действия преподавателя согласно данному образцу, знания усваиваются на репродуктивном уровне. Познавательное развитие обучающегося рассматривается отдельно от его личностного развития. Характеристики учебной деятельности как взаимодействия, сотрудничества и общения не учитываются.

Второй подход раскрывает учебное взаимодействие как процесс межличностного взаимодействия, таким образом, рассматривается и личностное развитие обучающегося в процессе обучения [3]. Такое учебное взаимодействие предполагает большую активность как преподавателя, так и обучающегося в процессе достижения целей совместной учебной деятельности и осуществляется как субъект-субъектное, где участники образовательного процесса сотрудничают в поиске нужных знаний. В рамках второго подхода автор рассматривает обучение как взаимосвязанную деятельность обучающегося с преподавателем и другими обучающимися, в ходе которой выстраиваются и изменяются формы сотрудничества и общения.

По мнению автора наиболее существенную роль в познавательном и личностном развитии обучающегося играет такой тип учебного взаимодействия, при котором активизируется собственная продуктивная творческая деятельность обучающегося, т.е. когда каждый обучающийся включается в специально организованное активное взаимодействие и сотрудничество с преподавателем и другими обучающимися, решая продуктивные задачи. По мере овладения обучающимися способами познавательной деятельности и межличностных отношений, в процессе общения обеспечивается становление механизмов саморегуляции и

самоорганизации личности обучающегося. Формы сотрудничества в процессе обучения также изменяются: от совместного, разделенного с преподавателем действия, к поддержанному действию, затем - к подражанию и к самообучению [3].

Из всего вышесказанного на основе изученной литературы можно вывести определение учебного взаимодействия как взаимосвязанной совместной учебной деятельности обучающегося с преподавателем и другими обучающимися, в ходе которой выстраиваются и изменяются формы сотрудничества и общения и происходит познавательное и личностное развитие субъектов образовательного процесса.

Интерес в данном контексте представляют собой исследования, посвященные проблемам моделирования педагогического взаимодействия с академическими группами в условиях педвуза (Л.Б. Ханипова), формирования гуманистического стиля взаимоотношений студентов в академической группе (И.К. Шакиров), психолого-педагогическим условиям развития эмоционального взаимодействия педагога и учащихся (О.А. Богданова), проблеме диагностики педагогического взаимодействия и определению способов их решения в деятельности учителя (Л.И. Гущина).

В частности, в исследовании Л.Б. Ханиповой [4] говорится о проблемах организации вариативного обучения в высшей школе и обсуждается проблема организации педагогического взаимодействия с академическими группами, так как, по мнению автора, отношения в академической группе во многом определяют эффективность образовательной деятельности студентов. Ценностно-ориентационное единство академической группы, ее сплоченность и социальная направленность обеспечивают наибольшую педагогическую эффективность групповой формы обучения по отношению к индивидуальной. Установлено, что академическая группа является одним из важнейших факторов формирования личности членов группы и выступает в виде своего рода промежуточного звена, опосредующего взаимодействие профессорско-преподавательского состава вуза и студентов.

Автор понимает педагогическое взаимодействие с академической группой как взаимное воздействие друг на друга педагога и группы. В типологии, представленной в обсуждаемом исследовании, выделено 27 основных типов академических групп. Моделирование педагогического взаимодействия осуществляется дифференцированно с учетом типологических особенностей академической группы.

Для создания эффективной системы педагогического взаимодействия с академическими группами различного типа автор предлагает:

организацию системы обучения и консультирования профессорско-преподавательского состава вуза, обеспечивающего его компетентность в вопросах взаимодействия с академическими группами и управления внутригрупповым взаимодействием;

реализацию дифференцированного подхода как к академическим группам, так и к студентам.

Эффективность учебного взаимодействия, по мнению автора, зависит только от профессорско-преподавательского состава вуза, сами студенты в процессе организации учебного взаимодействия никак не участвуют.

И.К. Шакиров [5] в своем исследовании в качестве одной из основных задач вуза называет формирование гуманистического стиля взаимоотношений в студенческой группе, свободное и творческое развитие личности каждого студента. Благоприятное положение студента в окружающей его среде, гуманистические взаимоотношения в студенческом коллективе содействуют нормальному развитию его личности. В исследовании И.К. Шакирова средством формирования гуманистического стиля взаимоотношений выступает включение студентов в активную творческую деятельность. На факультете создается особая воспитательная среда, обеспечивающая адаптацию студентов и сплоченность студенческой группы. Осуществляется педагогическая поддержка студентов, направленная на создание условий для личностного роста каждого студента и самореализации в студенческой группе. Обеспечивается преемственность содержания, форм, средств и методов формирования гуманистического стиля взаимоотношений в академической группе на разных стадиях ее развития. Организуется регулярный мониторинг характера межличностных взаимоотношений в академической группе и ценностных гуманистических установок.

В данном исследовании воспитательная среда создается на факультете, но не рассматривается микроклимат академической группы. Воспитательные меры, организованные в рамках факультета и не учитывающие особенности академической группы, не могут по-настоящему сплотить группу. Результаты исследования могут быть использованы в первую очередь академическими руководителями (кураторами), а также преподавателями. Формирование гуманистического стиля взаимоотношений в академической группе рассматривается как процесс взаимодействия преподавателя и студентов, но автор не учитывает взаимодействие в режиме «студент-студент». По мнению автора, организация благоприятного психологического климата в группе – функция куратора, с чем нам трудно согласиться в контексте широко обсуждаемой проблемы самостоятельности студентов.

В исследовании О.А. Богдановой [1], посвященном психолого-педагогическим условиям развития эмоционального взаимодействия педагога и обучающихся, эмоциональное взаимодействие рассматривается как компонент коммуникативной культуры педагога. Автор полагает, что для осуществления эмоционального взаимодействия педагог должен быть способен к проявлению эмпатии, но проблема создания у учащихся направленности на диалог и сотрудничество как условие взаимодействия в данном исследовании не решается.

Л.И. Гущина [2] в своем исследовании проблем диагностики педагогического взаимодействия и определения способов их решения в деятельности учителя в качестве основных характеристик взаимодействия называет предметность, закономерность и переменность, а к характеристикам педагогического взаимодействия относит системность, полисубъектность и динамичность. Взаимодействие представляет собой форму связи между системами, суть которой состоит в их согласованном и взаимообусловленном изменении.

Автор изучает педагогическое взаимодействие в современной школе и считает, что оно представляет собой открытую динамическую, многокомпонентную, взаимосвязанную, взаимообусловленную систему отношений и деятельности всех субъектов, влияющих на качество образовательного процесса. Взаимообусловленность рассматривается как результат взаимодействия. В педагогическом взаимодействии проявляется сущность человека, которая способствует его личностному росту, творчеству, самодостаточности.

Л.И. Гущина цитирует точки зрения относительно того, что педагогическое взаимодействие есть согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов, по решению субъектами взаимодействия значимой для них проблемы или задачи. Педагогическое взаимодействие - один из основных способов активизации саморазвития обучающегося и может осуществляться на уровне простой или сложной коммуникации, то есть, в функционально-ролевом режиме, который не предполагает наличия общего межличностного пространства. Это взаимодействие двух и более участников учебного процесса, где объединяющим фактором является педагогически значимая информация и получение конкретного предметного результата в виде любого из компонентов содержания образования. Внутренний мир каждого из участников коммуникации при этом остается закрытым для других и достаточно автономным. При эффективном взаимодействии возникают особые ценностно-смысловые отношения, основанные на интересе не к функциональной значимости собеседника, но к его внутреннему миру, к его потребностям и интересам. Взаимодействие в образовательной среде в форме содействия предполагает субъект-субъектные отношения, если во взаимодействии осуществляется личностное смыслообразование. Личностный смысл выражает отношение самого человека к осознаваемым явлениям.

Л.И. Гущина полагает, что позитивное взаимодействие реализуется в форме гуманистически-ориентированного диалога, предполагающего не только стремление участвующих в нем субъектов к сотрудничеству, но и психологическую готовность к встрече и обмену внутренними смыслами с другими людьми, т.е. открытость, позитивную коммуникативную установку на встречу со смыслом другого, безоценочную реакцию по

отношению к получаемой от собеседника информации, обмен смыслами с другими субъектами благодаря принятию множественности точек зрения.

Как известно, диалог – особый тип педагогических отношений, которые строятся на принципах сотрудничества, сотворчества, взаимоуважения и взаимопонимания, это особая форма педагогического общения, предполагающая не только информационную связь субъектов, но и их духовное единение, в результате чего рождается новое знание, изменяются сами субъекты и отношения между ними, особая форма педагогического взаимодействия, которое направлено на решение проблем (педагогических, личностных, познавательных и других), имеющих неоднозначное решение.

Педагогическое взаимодействие и возникающие в процессе взаимодействия проблемы рассматриваются в данном исследовании в контексте деятельности преподавателя. Учебное субъект-субъектное взаимодействие в плоскости обучающийся-обучающийся и способы решения проблем во взаимодействии самими обучающимися не изучаются.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что недостаточно исследовано учебное взаимодействие студентов друг с другом (в основном рассматривается взаимодействие преподаватель-студент) и становление их субъектной позиции в учебной деятельности. Несмотря на необходимость повышения самостоятельности студентов в обучении мало исследованы пути и способы их активного участия в организации учебного взаимодействия.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Богданова, О.А. Психолого-педагогические условия развития эмоционального взаимодействия педагога и учащихся: дис. ... канд. пед. наук / О.А. Богданова. – СПб., 2008. – 199 с.
2. Гушина, Л.И. Диагностика проблем педагогического взаимодействия и определение способов их решения в деятельности учителя: дис. ... канд. пед. наук / Л.И. Гушина. – СПб., 2007. – 140 с.
3. Ляудис, В.Я. Структура продуктивного учебного взаимодействия // Психолого-педагогические проблемы взаимодействия учителя и учащихся / под ред. А.А. Бодалева, В.Я. Ляудис. М., 1980. С. 37–52.
4. Ханипова, Л.Б. Моделирование педагогического взаимодействия с академическими группами в условиях педвуза: дис. ... канд. пед. наук / Л. Б. Ханипова. – Казань, 2005. – 201 с.
5. Шакиров, И.К. Формирование гуманистического стиля взаимоотношений студентов в академической группе: дис. ... канд. пед. наук / И. К. Шакиров. – Казань, 2007. – 167 с.

Радушинская Вера Анатольевна,
BPOU UR «Izhevsk trading-economic technical school», Ижевск
Raduchinskaya V.A.
БПОУ УР «Ижевский торгово-экономический техникум»
e-mail: radujasya@mail.ru

**Организация внеаудиторной самостоятельной работы
студентов по дисциплине «История» в БПОУ УР «Ижевский
торгово-экономический техникум»**

**Organization of extracurricular independent work of students
on discipline «History» BPOU UR «Izhevsk trading-economic
technical school»**

Аннотация. Одной из важнейших проблем, стоящих перед БПОУ УР «Ижевский торгово-экономический техникум», является повышение качества подготовки обучающихся. В связи с этим большое значение приобрела самостоятельная работа студентов. Контингент студентов БПОУ УР «Ижевский торгово-экономический техникум» растёт год от года. 30% студентов увлекается гуманитарными предметами. Эти студенты наиболее активно проявляют свои способности при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «История», кроме того, они готовы представлять результаты своей работы не только на уровне техникума, но и на уровне республики, региона и России.

При внедрении Федерального Государственного Образовательного Стандарта нового поколения коллективом нашего техникума была выявлена следующая проблема - отсутствие систематического выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентами по дисциплине «История». Для решения данной проблемы были созданы:

- Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «История»;*
- Клубок «Истоки»;*
- МИФ (Молодёжный Интеллектуальный Форум).*

Сейчас эту работу продолжают республиканские студенческие чтения «Научное творчество студентов: поиск, инициатива, сотрудничество» и фестиваль формирования культуры межнациональных отношений и толерантности молодежи «Гармония в многообразии», которые проводятся на базе БПОУ УР «Ижевский торгово-экономический техникум».

Annotation. One of the major problems facing the BPOU UR «Izhevsk trading-economic technical school», is the improvement of quality of preparation of students. In this connection, greater importance was given to independent work of students.

The number of students BPOU UR «Izhevsk trading-economic technical school» is growing from year to year. 30% of students interested in humanitarian subjects. These students are the most actively show their abilities when performing out-of-class independent work on

discipline «History», besides, they are ready to present the results of their work not only College, but also at the level of the Republic, region and Russia.

When implementing Federal State Educational standard of new generation team of our College has identified the following problem is a lack of systematic implementation of extracurricular independent work of students on discipline «History». To solve this problem was created:

- *Methodical recommendations on implementation of extra-curricular self-sufficiency of the subject «History»;*

- *Circle «Origins»;*

- *MYTH (the young Intellectual Forum).*

Now this work continues the national student read «the Scientific creativity of students: research, initiative, cooperation» and the festival of culture of interethnic relations and tolerance of young people «Harmony in diversity», which is offered on the basis of the BPOU UR «Izhevsk trading-economic technical school».

Ключевые слова. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов; Методика самостоятельной работы Работа исторического кружка; Молодёжный Интеллектуальный Форум.

Keywords. Extracurricular independent work of students; Methods of independent work; Job history club; Youth Intellectual Forum profile.

Одной из важнейших проблем, стоящих перед БПОУ УР «Ижевский торгово-экономический техникум», является повышение качества подготовки обучающихся. В связи с этим большое значение приобрела самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа - это деятельность студентов по усвоению знаний и умений, протекающая без непосредственного участия преподавателя, хотя и направляемая им [3, с.33].

Внеаудиторная самостоятельная работа предназначена для систематизации и закрепления теоретических знаний и практических умений, углубления и расширения теоретических знаний, развития самостоятельности. Также самостоятельная работа направлена на развитие творческих навыков, умение ориентироваться в потоке информации, на правильную организацию своего времени [4, с.4].

Контингент студентов БПОУ УР «Ижевский торгово-экономический техникум» растёт год от года. Открываются новые специальности на базе девяти классов. Учебные группы набираются как на бюджетной, так и на договорной основе. Как правило, в бюджетных группах уровень подготовки студентов выше, чем в договорных. Обучающиеся очень разные. Большинство тяготеет к естественно-математическим дисциплинам. Вместе с тем, около 30% студентов увлекается гуманитарными предметами. Эти студенты наиболее активно проявляют свои способности при выполнении

внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «История», кроме того, они готовы представлять результаты своей работы не только на уровне техникума, но и на уровне республики, региона и России.

Учебно-тематическим планом БПОУ УР «Ижевский торгово-экономический техникум» и рабочей программой учебной дисциплины «История» предусмотрено выполнение самостоятельной внеаудиторной работы обучающимися в объёме 59 часов. При внедрении Федерального Государственного Образовательного Стандарта нового поколения коллективом нашего техникума была выявлена следующая проблема - отсутствие систематического выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентами по дисциплине «История». Для решения данной проблемы были созданы:

- Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «История»;

- Кружок «Истоки»;
- МИФ (Молодёжный Интеллектуальный Форум).

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «История» в БПОУ УР «Ижевский торгово-экономический техникум» были созданы для реализации требований ФГОС СПО, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ. Обучающиеся выполняют самостоятельную работу в процессе изучения дисциплины «История». Целью внеаудиторной самостоятельной работы является закрепление, углубление, систематизация полученных теоретических знаний и умений, развитие самостоятельности и формирование творческого мышления студентов. Самостоятельная работа способствует освоению обучающимися умений и знаний.

Методические рекомендации по дисциплине «История» имеют своей целью оказание практической помощи обучающимся, выполняющим внеаудиторную самостоятельную работу.

Методические рекомендации включают в себя общие требования к оформлению самостоятельной работы, перечень заданий и порядок их выполнения, список рекомендуемой литературы.

Самостоятельная работа выполняется обучающимися как индивидуально, так и в группе.

Формой контроля выполнения самостоятельной работы студентов являются письменные отчёты, за которые ставятся отметки в журнал теоретических занятий, что позволяет улучшить качество знаний по дисциплине «История». Главным результатом создания и внедрения в учебный процесс Методических рекомендаций по дисциплине «История»

явилось то, что количество студентов, систематически не выполнявших внеаудиторную самостоятельную работу сократилось с 42% до 25%.

Большую роль во внеаудиторной самостоятельной работе студентов БПОУ УР «Ижевский торгово-экономический техникум» по дисциплине «История» играет работа кружка «Истоки». Кружковая работа поощряется администрацией нашего техникума и эффективно осуществляется на протяжении многих лет.

Целями и задачами кружка являются:

- привлечение обучающихся к работе по изучению и сохранению исторических и культурных ценностей своего края;
- воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины;
- формирование навыков и умений исследовательской деятельности;
- повышение интереса обучающихся к истории Отечества, родного края, семьи;
- овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации.

Формы и методы работы кружка «Истоки» строятся на деятельностной основе:

- проекты на историческую тему;
- обсуждение исторической литературы;
- просмотр и обсуждение исторических фильмов и телепередач;
- решение занимательных задач по истории;
- открытые занятия кружка;
- викторина, посвященная Победе в Великой Отечественной войне «Знаем и помним»;
- экскурсии по историческим местам и музеям.

Особенностями работы кружка являются:

- Широкое использование Интернет-ресурсов, создание электронных презентаций;
- Активная познавательная деятельность самих обучающихся с целью заинтересовать их изучаемой областью;
- Работа с дополнительной литературой: историческими источниками, научной литературой, электронными учебниками, материалами печати и др.;
- Изучение истории Удмуртии.

Значение деятельности кружка «Истоки»:

- позволяет повысить эффективность обучения и играет положительную роль в подготовке специалистов;
- способствует формированию потребности работать и развивать свои творческие способности;

- помогает обучающимся осознать необходимость и ценность их труда.

- Предполагаемые типы занятий кружка:

- Занятия по накоплению информации (изучение источников информации);

- Занятия творчества (способствуют развитию целого комплекса качеств творческой личности).

Ожидаемые результаты кружка по дисциплине «История»:

- развитие творческих способностей в процессе совместной деятельности;

- получение навыков самостоятельной работы;

- процесс обучения становится гибким, преподаватель может проявлять свои творческие способности, учитывая также склонности и интересы обучающихся.

Направления работы кружка:

- Исследовательская работа обучающихся.

- Творческая работа обучающихся.

- Участие в организации и проведении открытых занятий и мероприятий.

- Помощь в расширении учебно-методической базы кабинета.

- Участие в олимпиадах, форумах, научно-практических конференциях всероссийского, республиканского и городского уровня.

- Посещение музеев, знакомство с достопримечательностями Ижевска и других городов России.

Итогом работы кружка «Истоки» является написание студентами проекта или работы с элементами исследования (выбор производится членами кружка в начале учебного года из списка, предложенного преподавателем, возможен вариант тем, предложенных самими студентами). Члены кружка ежегодно принимали участие в Молодёжном Интеллектуальном Форуме на базе БПОУ УР «Ижевский торгово-экономический техникум» и занимали призовые места.

МИФ (Молодёжный Интеллектуальный Форум) был создан по инициативе преподавателей цикловой комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин под руководством Кропотиной Е.К. для развития интеллектуальных и творческих способностей студентов.

Целями и задачами МИФ являлись:

- поддержка талантливой молодежи, реализация ее творческого и научного потенциала;

- привлечение студентов к исследовательской деятельности, популяризация высшего образования и научных знаний;

- профессиональная ориентация обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к продолжению образования в высших учебных заведениях страны;
- воспитание чувства патриотизма и гражданской ответственности молодёжи.

Главной формой работы МИФ (Молодёжного Интеллектуального Форума) являлась научно-практическая конференция. Это форма внеаудиторной работы студентов, посвящённая знаменательным датам или актуальным проблемам прошлого и современности. Как правило, она венчает серьёзную научно-исследовательскую и творческую работу студентов, демонстрирует их мастерство в подборке и обработке разнообразных источников, в оформлении письменных сообщений, умении вести дискуссию.

Сейчас эту работу продолжают республиканские студенческие чтения «Научное творчество студентов: поиск, инициатива, сотрудничество» и фестиваль формирования культуры межнациональных отношений и толерантности молодёжи «Гармония в многообразии», которые проводятся на базе БПОУ УР «Ижевский торгово-экономический техникум».

Самые активные студенты-участники кружка «Истоки» и МИФ принимали участие во многих конференциях, форумах и олимпиадах республиканского, регионального, всероссийского уровня.

Например: межрегиональной научно-практической конференции «Юные о великих» (2011 г.); республиканской научно-практической конференции «История и духовные основы российского понимания гражданственности и патриотизма» (2012 г.); всероссийском форуме «Молодые интеллектуалы России» (2011 и 2013 гг.); общероссийской заочной научно-практической конференции студентов образовательных учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования «Погружаясь в мир науки» (2013г.); республиканской олимпиаде по истории с вопросами краеведения среди обучающихся образовательных организаций среднего профессионального образования Удмуртской республики (2014г.); республиканской студенческой научно-практической конференции (2014г.); фестивале «Гармония в многообразии»(2015-2016г.); республиканских студенческих чтениях «Научное творчество студентов: поиск, инициатива, сотрудничество» (2016г.); VIII Международной заочной олимпиаде «Ремесло и ремесленники в прошлом и настоящем» (2016г.); всероссийской акции «Тест по истории Отечества»(2016г.); международном конкурсе по истории мировой культуры «Золотое Руно» (2017г.).

Поскольку данная методика показала положительные результаты, коллектив БПОУ УР «Ижевский торгово-экономический техникум» планирует продолжать работу в данном направлении, а также искать новые, более эффективные приёмы и формы организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине «История».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Абашева Н.Ш. Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов в рамках внедрения ФГОС СПО // «Состояние и перспективы развития системы профессионального образования в Удмуртской Республике»: Сборник материалов III республиканской научно-практической конференции от 21 ноября 2013 года. - Ижевск: АОУ ДПО ИПК и ПРО УР. 2013. - 180 с.
2. Гарунов М.Г. Самостоятельная работа студентов. - М.: Знание, 1998. -136 с.
3. Левченко И.Е. Особенности организации самостоятельной работы студентов при реализации ФГОС. // Научные исследования в образовании №4, 2012. - 33-41 с.
4. Методические рекомендации по проектированию и организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов / Составители Базаев А.Г., Васильева И.Л., Киреева Г.В., Зайкова И.Н. - Челябинск: Южно-Уральский профессиональный институт, 2009. - 26 с.
5. Организация самостоятельной работы обучающихся при реализации ФГОС НПО и СПО. -М.: ГБОУ УМЦ ПО ДОГМ, 2014. - 37 с.

Совина Лариса Петровна,
методист центра развития тьюторских практик
АОУ ДПО УР ИРО, региональный эксперт
по индивидуализации и тьюторству
Межрегиональной тьюторской ассоциации, Ижевск
Sovina L.P.,
methodologist of the center development tyutorskikh practician
AOU DPO UR IRO, regional expert
on individualization and tutoring
Interregional tyutorsky association, Izhevsk
e-mail: larisasovina@gmail.com

**Образовательные отношения как основа тьюторского
сопровождения повышения квалификации педагогов
Educational relations as basis of tyutorsky maintenance
of professional development of teachers**

Аннотация. В статье раскрывается понимание тьюторского сопровождения педагогов с системе дополнительного профессионального образования на основе выстраивания образовательных отношений тьютора-преподавателя и тьюторанта-педагога образовательной организации. Автор определяет этапы и ожидаемые результаты тьюторского сопровождения.

Annotation. The article reveals the understanding of tutor support teachers with additional professional education on the basis of building educational relations tutor – teacher and tutorate - teacher educational institution. The author defines the stages and deliverables of tutor support.

Ключевые слова. Тьюторское сопровождение, открытое образование, образовательные отношения, дополнительное профессиональное образование.

Keywords. Tutorial support, open education, educational relations, continuing professional education.

Открытость мирового образовательного пространства, которое легко осваивают обучающиеся, но сложно принимают педагоги его возможности и ресурсы, создает условия, способствующие выходу на новые способы и формы организации образовательной деятельности.

Иными словами, сегодня мы можем наблюдать разрыв между старыми образовательными «нормами», которые удерживаются педагогическим сообществом и новой нелинейной, самоорганизующейся образовательной деятельностью обучающихся в открытой образовательной среде, в которой не всегда находится место привычным «нормам», что приводит к хаотичности и неструктурированности

процесса обучения: когда обучающиеся не хотят учиться по- старому, а педагоги не готовы обучать по- новому.

Как преодолеть этот разрыв? Как подготовить педагогов к деятельности в условиях тотальной открытости, многообразия и вариативности образовательных ресурсов? Обратимся к возможностям, заложенным в Новых образовательных и профессиональных стандартах и в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации».

Сегодня система образования соответствует реальному социальному многообразию, заложенному во ФГОС как «проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования», что предполагает многообразие функций педагогов: введение таких позиций и ролей, как модератор, фасилитатор, методолог, игротехник, тьютор и др. (Слободчиков В.И., Громыко Ю.К., Щедровицкий П.Г., Ковалева Т.М. и др.).

Исходя из этого, система дополнительного профессионального образования должна быть настроена на подготовку педагогов к многообразию функций в сложном и открытом образовательном пространстве, восприимчивом к внешним изменениям, использовать как внутренние, так и внешние ресурсы, выстраивать вариативную и нелинейную образовательную деятельность, используя многообразные формы и технологии.

Опорой в организации такой образовательной деятельности по повышению квалификации должны стать образовательные отношения как «совокупность общественных отношений, целью которых является освоение обучающимися образовательных программ» [1], предполагающие совместную образовательную деятельность между педагогами, преподавателями, наставниками и тьюторами – участниками этих образовательных отношений, направленных на повышение квалификации.

Только в этой ситуации можно надеяться на то, что изменения произойдут в области личного признания педагогами необходимости перестроить отношение к своей профессиональной деятельности с знаниевой парадигмы на деятельностьную как новой культуре современного образования, которая включает взаимодействие участников образовательных отношений.

Образовательные отношения, как новая предметность повышения квалификации предполагает появление новых образовательных практик, которые можно определить, как тьюторские, преподавателя с тьюторской позицией тьютором, а педагога– тьюторантом.

Позиция тьютора – преподавателя системы повышения квалификации прописана в словаре «Терминология в системе дополнительного профессионального образования», где значение термина «тьютор» определяется следующим образом: «тьютор (в переводе с англ. – преподаватель-консультант) – лицо, облегчающее процесс обучения, чья роль – быть знающим партнером своих слушателей». Удерживать партнерскую позицию по отношению тьютора и тьюторанта, где тьюторантом может выступать как отдельный педагог, так и педагогическая команда школы.

Целью процесса тьюторского сопровождения будет согласование позиций всех участников образовательных отношений, способствующее их продуктивной инновационной деятельности в новых условиях при сохранении и удержании «нормы». Задачу тьютора можно представить как комплекс задач двух уровней:

- тактических – рефлексия спонтанно сложившегося многообразия самими тьюторантами;
- стратегических – осознание того, что возникающее многообразие выводит тьюторанта на качественно новый этап развития.

Тьютору, в своей деятельности с тьюторантом, необходимо удержание процесса сложившегося и формирующегося многообразия содержания и видов образовательной деятельности, опираясь на принципы многообразия и единства.

Многообразие подразумевает, что в каждый участник образовательных отношений имеет право на собственный выбор видов и содержания образования, выстраивая собственный путь развития.

Принцип единства утверждает, что все действия участников подчинены единой цели, что в свою очередь ограничивает степени свободы каждого из них. На первый взгляд эти принципы противоречат друг другу. Следование одному не исключает действие другого.

Позиция тьютора в этих условиях состоит в том, чтобы помочь тьюторантам обеспечивать непрерывное развитие многообразия, сохраняя одновременно стабильность структуры образовательного пространства. Это возможно только в том случае, когда эти принципы будут использоваться как дополняющие, взаимообуславливающие, а не исключающие друг друга.

Возникновение нового возможно там, где предоставлены для этого большие возможности, где имеется большая свобода выбора. В данном случае действует принцип избыточности, благодаря которому возникающие новые элементы сохраняются все, независимо от того, имеются ли ближайшие перспективы включения их в сложившуюся систему повышения квалификации.

Именно это избыточное многообразие создает спектр возможных направлений развития образовательного пространства системы дополнительного профессионального образования, предоставляет материал для отбора наиболее оптимальных тенденций этого развития [2].

Искусство тьюторского сопровождения будет состоять в том, чтобы обеспечить условия отбора не директивного, а естественного характера, соответствующего собственным тенденциям развития каждого тьюторанта.

В качестве основных этапов тьюторского сопровождения можно выделить следующие:

1 этап. Создание условий для осознания тьюторантом накопившегося многообразия альтернативных школьному образованию образовательных услуг, которые приводят к разрыву между имеющимися образовательными ресурсами тьюторанта и образовательными запросами обучающихся. Помощь в выявлении профессиональных дефицитов, тьюторанта.

Ожидаемый результат: выявление и осознание тьюторантом своих профессиональных дефицитов, формирование образовательного запроса и постановка образовательных целей.

2 этап. Определение направленности изменений. Помощь в проведении анализа и поиска необходимых образовательных ресурсов для преодоления профессиональных дефицитов.

Ожидаемый результат: выбор приоритетного направлений саморазвития тьюторанта. Проектирование образовательной деятельности по преодолению профессиональных дефицитов.

3 этап. Помощь в разработке индивидуальной программы самообразования и выстраивании инновационной профессиональной деятельности педагога – тьюторанта.

Ожидаемый результат: постоянное саморазвитие педагога, поиск новых образовательных ресурсов.

4 этап. Организация рефлексии – создание условий для осознания тьюторантом достигнутых результатов реализации индивидуальной программы самообразования. Выявление проблематики в образовательной деятельности тьюторанта, через расширение образовательных ресурсов.

Ожидаемый результат: Формирование нового образовательного запроса на саморазвитие и самообразование тьюторанта [3].

Таким образом, тьюторское сопровождение индивидуального развития педагога или педагогической команды школы будет способствовать более успешному освоению того нового, что требует от образования быстро меняющийся мир.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года. Режим доступа: <http://base.garant.ru/55170507/#ixzz4b8eA1mat>. – (Дата обращения: 05.02.2017).
2. Журавлев В.А., Харитонов В.А., Буданов В.Г., Колесниченко Е.В., Совина Л.П., и др. Территориальный образовательный комплекс. Моделирование управления/ В.А. Журавлев [и др.]; под ред. В.А. Журавлева — Ижевск: Удмуртский университет, 2004. — 240 с.
3. Совина Л.П. Тьюторское сопровождение педагогов в системе дополнительного профессионального образования. Синергетический подход / Л.П. Совина // Стратегия 2015: образование через всю жизнь. Традиции и новации. Издательский центр «Удмуртский университет»,Ижевск- 2016. - С. 68-72.

Решетникова Мария Васильевна,
аспирант, ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет», Ижевск

Reshetnikova M.V.,
Graduate student, Federal State Budgetary Educational
Institution of Higher Education «Udmurt State University», Izhevsk
e-mail: k_masha_k@mail.ru

Двуязычная коммуникация в школьной среде Bilingual communication in the school environment

Аннотация. В статье рассматривается двуязычная речевая коммуникация учащихся и учителей МОУ СОШ им. Г. Е. Верецагина с. Бураново УР. Особенность такой коммуникации в том, что она осуществляется на двух языках – русском и удмуртском. Элементы одного языка свободно используются в составе высказываний на другом языке. Русский язык – язык науки, образования, официально-делового общения, удмуртский – язык бытового общения, через него билингв проявляет свою индивидуальность, свое «я». Завершается статья анализом приведенных речевых ситуаций.

Annotation. The article covers the aspects of bilingual verbal communication between pupils and teachers at the comprehensive secondary school named after G. Vereshchagin in Buranovo village, the Udmurt Republic. Two languages – Russian and Udmurt – are involved in the process of communication. One language elements are freely used in speech patters of the other language. The Russian language is the language of science, education and formal communication, the Udmurt language is used for everyday social interaction, to reveal a bilingual's identity and self. The article ends with the analyses of some verbal situations.

Ключевые слова. Речевая коммуникация билингвов, лексические вкрапления, интерференция, переключение кода.

Keywords. Bilinguals' verbal communication, lexical insertions, interfering, code switch.

Республика Удмуртия является ярким примером полиэтнического региона. Здесь проживают и взаимодействуют разные национальности, в частности, удмуртская и русская. Длительный языковой контакт приводит к появлению различных особенностей в речевой коммуникации билингвов. К этим особенностям можно отнести такие явления, как интерференция, переключение кода, лексические «вкрапления», заимствования. Все эти явления влияют на системы взаимодействующих языков как с положительной, так и с отрицательной стороны.

Сейчас удмуртский язык изучается в начальных классах некоторых школ Удмуртии, Татарстана, Башкортостана и Марий-Эл. В средней и

высшей школе удмуртский язык – не более чем учебный предмет [2]. И это обучение в большинстве своем направлено на изучение фонетического, лексического и грамматического строя, а не на коррекцию и совершенствование владением системы языка. [1]

Например, в с. Бураново УР в речевой коммуникации жители используют два языка: русский и удмуртский. Как в семейно-, так и в социально-бытовых условиях удмуртский язык используется намного чаще, чем русский. Также и в профессиональной сфере в общении между коллегами удмуртский преобладает над русским. Рассмотрим коммуникацию учащихся и учителей МОУ СОШ им. Г. Е. Верещагина с. Бураново, весь преподавательский состав которой является билингвами, а из 108 учащихся только два человека – монолингвы. В данной статье предоставлены 21 мини-диалога и мини-монолога, из собранных нами в 2014-2015 гг, которые по своей структуре, в большинстве случаев, составляют русские изречения с удмуртскими «вкраплениями».

Во внеурочное время, например, на перемене, как ученики, так и учителя общаются между собой, используя чаще удмуртский язык с вкраплениями в него русских слов или словосочетаний.

Во время уроков положение изменяется. Рассмотрим несколько речевых ситуаций.

На уроках биологии учитель объясняет тему исключительно на русском языке, проверяет домашнее задание тоже на русском языке. Ученики отвечают как по-русски с удмуртскими вкраплениями, так и по-удмуртски с русскими вкраплениями. Учитель переключается с одного кода на другой, только при индивидуальном общении с учеником.

1. Проверка домашнего задания.

- Для чего человеку кислород? Кто ответит? [учитель, 34 года.]

- Мон (Я). Чтобы дышать. [ученик 8 кл.]

- А еще для чего? [учитель, 34 года]

- Ну этот, кызы-о (как там)... для энергии. [ученик 8 кл.]

2. Проверка домашнего задания.

- Малы уд гожьяськы (зачем не пишешь),
на уроке же был. [учитель, 34 года]

- Ну мон (я) тетрадь тогда забыл. [ученик 8 кл.]

3. Проверка домашнего задания.

- Саша! [учитель, 34 года]

- Мар-о (Что)? [ученик 8 кл.]

- Отвечай. [учитель, 34 года]
- 4. Выполнение письменного задания во время урока.
 - А можно туннэ (сегодня) не сдавать? [ученик 8 кл.]
 - Работайте, время еще есть. [учитель, 34 года]

- 5. Выполнение письменного задания во время урока.
 - Строения носоглотки вообще нет. [ученица 8 кл.]
 - И мар-о (и что), не описывать ее? [ученик 8 кл.]
 - Сейчас я продиктую из другой книжки. [учитель, 34 года]

- 6. Выполнение письменного задания во время урока.
 - Название органа дыхания пишем в первую колонку, во второй колонке даем структурное описание, а в третьей – его функции. [учитель, 34 года]
 - Куда написать «носовую полость»? [ученик 8 кл.]
 - В первую колонку шуи (сказал). [учитель, 34 года]

- 7. Сдача тетрадей с выполненным заданием.
 - А это разве тетрадь что ли? [учитель, 34 года]
 - Мынам, ыы (у меня, да). А что не так? [ученик 8 кл.]
 - Она у тебя вся растрепанная. [учитель, 34 года]

- 8. В середине урока входит опоздавший.
 - Можно в класс? [ученик 8 кл.]
 - Уроке (на урок) опоздал, счастливый. [учитель, 34 года]

- 9. Выполнение письменного задания во время урока.
 - Легкие, хотя на вид объемные, но весят очень мало. [учитель, 34 года]
 - Соиник (поэтому и) легкими называются? [ученик 8 кл.]
 - Да, и поэтому тоже. [учитель, 34 года]

- 10. Опрос по пройденной только что на уроке теме.
 - Какие, Дима, типы дыхания ты знаешь? [учитель, 34 года]
 - Даже уг тодїськы кызы вераны (не знаю как сказать). [ученик 8 кл.]
 - Кызы тодїськод, озыи́к вера (Как можешь, так и говори). [учитель, 34 года]

- 11. Обсуждение оценок на уроке.
 - А малы химиен (а почему по химии) вчера два мне поставили? [ученик 8 кл.]

- А ты домашнее задание сделал? [учитель, 34 года]
 - Мон (я) на следующем уроке тогда исправлю. [ученик 8 кл.]
12. Выполнение письменного задания во время урока.
- Связывает носовую полость и гортань. [учитель, 34 года]
 - Озы гождом (так написать) в функции? [ученик 8 кл.]
 - Да. [учитель 34 года]

13. Конец урока.

- Кӧняен (когда) звонок луоз (будет)? [ученик 8 кл.]
- Через 10 минут, ну 7. [ученик 8 кл.]

На уроках геометрии учитель объясняет новую тему на русском языке, при объяснении новой темы задает наводящие вопросы ученикам, которые в свою очередь отвечают на русском языке. Затем, когда класс приступает к самостоятельной работе, выполняемой в своих тетрадях, учитель ходит по рядам, проверяя, все ли верно выполняют учащиеся. При индивидуальном обращении к ученику преподаватель может переключиться на другой код (удмуртский язык) или использовать прежний код (русский язык), вставляя в него удмуртские вкрапления, как и учащиеся, отвечающие на вопросы учителя. Между собой ученики общаются на удмуртском.

14. Объяснение новой темы.

- Мынам (у меня) многоугольник не получается. [ученик 9 кл.]
- Квадрат лэсыты (сделай), клетки же есть. [учитель, 33 года]

15. Объяснение новой темы.

- Вписанныйзе (вписанную) не надо уже чертить, только описанную. [учитель, 33 года]

16. Опрос по пройденной на прошлом уроке теме.

- Кудӱз (какой) радиус больше: описанной или вписанной окружности? [учитель, 33 года]
- Описанной. [ученица 9 кл.]

17. Выполнение задания у доски.

- Шесть плюс шесть плюс шесть плюс шесть кӧня луоз (сколько будет)? [учитель 33 гола]
- Двадцать четыре. [ученик 9 кл.]

- Ну а почему так долго вычисляем периметр? [учитель, 33 года]

18. Опрос по только что пройденной на уроке теме.

- Мар-о (Что), все запомнил? [учитель, 33 года]

- Бы (да). [ученик 9 кл.]

- Повтори, пожалуйста. [учитель 33 года]

На уроках русского языка учитель объясняет тему и задает вопросы ученикам только на русском языке. За весь урок учитель не использовал ни одного удмуртского заимствования или вкрапления в русскую речь, ни разу не переключился с одного кода на другой. Урок объясняет только с использованием одного кода – русского языка. Учащиеся, в свою очередь, отвечают, используя как удмуртскую, так и русскую лексику – чаще всего междометия и частицы.

19. Работа у доски.

- Кто к доске? Дима? [учительница, 43года]

- Уг (нет), я не готов. [ученик 8 кл]

20. Проверка выполненного на уроке задания.

- Саша, прочитай свой вариант? [учительница, 43 года]

- Сыче ик (такой же) как у Лены? [ученик 8 кл.]

21. Проверка выполненного на уроке задания.

- Маша, нашла? [учительница, 43 года]

- Вроде бы (да)! [ученица 8 кл.]

Выводы, которые мы сделали, опираясь на проанализированный языковой материал билингов, проживающих в с. Бураново, следующие:

1) русский язык в этом селе – это язык образования, науки, книги, делового общения;

2) удмуртский язык – язык бытового общения, через него билингв проявляет свою индивидуальность, свое «я»;

3) так, например, отвечая на вопросы учителя, ученики в первую очередь идентифицируют себя с помощью удмуртских вкраплений: личных, вопросительных или притяжательных местоимений, таких как мон (я), мар(что), мынам (моя, у меня). После чего они переключают код и уже продолжают свой ответ заученными из учебников русскими словами;

4) в случае, когда ученик теряется при ответе или забывает русскую терминологию, он использует удмуртские выражения: кыззы-о (как там), уг тодиськы кыззы вераны (не знаю как сказать);

5) какие-то побудительные действия учитель выражает на удмуртском языке, используя глаголы в повелительном наклонении: кызы тодӱськод, озы ик вера (как можешь, так и говори), квадрат лэсьты (сделай), но в то же время какие-то действия учитель произносит по-русски: отвечай, не надо уже чертить, повтори, пишем и так далее;

6) частотны в речи как учеников, так и учителей удмуртские частицы: кызы-о (как там), уг/уд (нет/не), ы (да); а также наречия: кӱняен (когда), туннэ (сегодня), озы (так); и вопросительные слова: кӱдиз (какой), малы (почему), сои ник (поэтому и), – возможно это связано с метаязыковой функцией языка.

Анализ речи жителей с. Бураново Удмуртской Республики показывает, что в официально-деловом общении этих людей сталкиваются и взаимодействуют две языковые стихии – удмуртская и русская. Элементы одного языка свободно используются в составе высказываний на другом языке, и это является своеобразной коммуникативной нормой для современного удмуртского села. Такая речь понятна всем – и взрослым, и детям.

Но остается открытым вопрос: на сколько соответствует принципам современного образования такая коммуникация в школьной среде. Раз русский язык является языком науки и образования, возможно, следует вести диалог на занятиях только на нем. Или же все-таки двуязычное общение целесообразно и положительно влияет на усвоение учебного материала детьми-билингвами.

ЛИТЕРАТУРА:

- 1) Вахрушева, Л. В. Билингвизм и современное языковое образование / Л. В. Вахрушева // Языкознание: материалы межрегиональной науч.-практической конф. – Ижевск : Изд-во ИПК и ПРО УР, 2007. – С. 3-8.
- 2) Изучение удмуртского языка [Электронный ресурс] 2014. URL <http://www.languages-study.com/udmurt.html> (дата обращения 07.03.2017).

УДК 372.8:

Рябова Людмила Анатольевна,
учитель русского языка и литературы высшей категории
МБОУ «СОШ № 13 им. А.Л. Широких» г. Сарапул
Ryabova L.A.,
Teacher of the highest category of Russian language and Literature,
Municipal budgetary educational institution high
obshcheobrazovatelny School №13, Sarapul
e-mail: sar-gimc@mail.ru

Заочная викторина «Поговорим о родном языке...» Extramural quiz «Let's talk about native language...»

Аннотация. В статье (методической разработке) представлен сценарий Городской заочной викторины «Поговорим о родном языке...» и церемонии награждения победителей, посвящённый Международному Дню родного языка. Мероприятие проводится Ресурсным центром в работе с одарёнными детьми по направлению «Литературное краеведение» и направлено на развитие толерантности учащихся, увеличение заинтересованности в изучении иностранных, национальных языков и родного языка. Вопросы викторины и сценарий могут быть использованы классными руководителями, учителями краеведения, русского языка и литературы во внеклассной работе.

Annotation. In this article you can find the scenario of extramural quiz «Let's talk about native language... » and awarding ceremony of winners, which is dedicated to International Day of the Native Language. This event takes place in Gifted children resource Centre of literary ethno-regional studying; and its aim is to make children tolerant, make them to be interested in studying of foreign, national languages and native language as well. This extramural quiz can be used by form-masters, teachers of local history and teachers of Russian language.

Ключевые слова. Духовное сокровище, ЮНЕСКО, Международный день родного языка, родной язык, многоязычие, Сарапул - второй по величине город в Удмуртской Республике РФ, многонациональный город, Ресурсный центр по работе с одарёнными детьми, литературное краеведение, заочная викторина, номинация «Мы знаем о родном языке», номинация «Я знаю о родном языке...», удмуртский язык (финно-угорская группа языков).

Keywords. The treasure of spirit (a spiritual treasure), UNESCO, International Day of the Native Language, the native language, multilingualism, Sarapul- (the second largest city in the Udmurt Republic of the Russian Federation), a multinational city, Gifted children resource centre, literary ethno-regional studies, extramural quiz, «We know our native language» nomination, The nomination «I know everything about my native language», Udmurt language (Finno-Ugric languages group).

В статье (методической разработке) представлен сценарий Городской заочной викторины «Поговорим о родном языке...» и церемонии

награждения победителей, посвящённый Международному Дню родного языка. Мероприятие проводится Ресурсным центром в работе с одарёнными детьми по направлению «Литературное краеведение» и направлено на развитие толерантности учащихся, увеличение заинтересованности в изучении иностранных, национальных языков и родного языка. Вопросы викторины и сценарий могут быть использованы классными руководителями, учителями краеведения, русского языка и литературы во внеклассной работе.

«Язык – душа народа», - говорится в русской народной пословице. «Язык - душа нации. Язык - это есть живая плоть идеи, чувства, мысли» - так писал о языке Л. Н. Толстой.

Действительно, духовное сокровище любой нации – это язык. Самым важным для любого человека является тот язык, на котором он впервые учится разговаривать.

Международный день родного языка был провозглашён на 30-й Генеральной конференции ЮНЕСКО в ноябре 1999 года и отмечается каждый год 21 февраля, начиная с 2000 года. Эта дата была выбрана в знак памяти событий 1952 года, когда в Дакке (Бангладеш) от рук полицейских погибли студенты-участники демонстрации в защиту своего родного языка бенгали.

В 2003 году на заседании ЮНЕСКО в честь Международного дня одного языка её Генеральный секретарь Коитиро Мацуура отметил: «Почему столько внимания уделяется родному языку? Потому что родные языки уникальны в том отношении, какой отпечаток они накладывают на каждого человека с момента рождения, наделяя его особым видением вещей, которые никогда на самом деле не исчезнут, несмотря на то, что впоследствии человек овладевает многими языками. Изучение иностранного языка – это способ познакомиться с другим видением мира, с другими подходами».

На земном шаре существует около 6000 языков, половина из которых на грани исчезновения. Эксперты утверждают, что, если не принять меры, многие языки могут исчезнуть вообще к концу XXI века, поэтому любая деятельность по содействию распространения родного языка поможет не только лингвистическому разнообразию и многоязычию, но и более полному пониманию языковых и культурных традиций во всём мире, а также солидарности на основе понимания, терпимости и диалога.

Уважение и признание всех языков является одним из основных условий сохранения мира на планете. «Любой язык – это медаль, которую отчеканила история». - А. Ривароль

День родного языка – праздник, который начали отмечать не так давно. В этот день каждый должен задуматься об отношении к своему родному языку. А ещё в этот день мы должны вспомнить, как много языков есть на земле, и каждый надо ценить. Знакомство с другими языками помогает понять, как интересен и разнообразен мир. Сарапул – многонациональный город здесь проживают: русские, удмурты, татары, украинцы, армяне, евреи, греки, немцы, чуваша, азербайджанцы, немцы и ещё многие другие народности.

В рамках деятельности Ресурсного центра работы с одарёнными детьми по направлению «Литературное краеведение» для увеличения заинтересованности в изучении иностранных языков и родного языка, в частности, проводилась 1 Городская заочная викторина «Поговорим о родном языке...», посвящённая Международному дню родного языка, по двум номинациям : «Мы знаем о родном языке...» и «Я знаю о родном языке...»)

Вопросы викторины «Поговорим о родном языке»

1. Когда отмечается Международный день родного языка? Как и когда, в связи с какими событиями появился этот календарный праздник?
2. Назовите темы Международного дня родного языка в разные годы.
3. Как называется книга, в которой собраны все сведения о языках мира?
4. Какие языки считаются государственными на территории Удмуртской Республики?
5. К какой языковой группе относится удмуртский язык? Назовите родственные языки.
6. Когда вышли в свет первая азбука (букварь), первая библия и первая грамматика на удмуртском языке? Кто их автор?
7. Кто автор первых связных текстов на удмуртском языке?
8. Кто из известных людей Сарапула (священник, этнограф, публицист, учёный) занимался вопросами языкознания? Назовите его книги.
9. Люди каких национальностей проживают в Сарапуле? На каких языках они говорят? Является ли один из них вашим родным языком? Что вы об этом языке знаете?
10. Какие существуют ещё языки, кроме письменных, на которых общаются люди с ограниченными возможностями? Расскажите о них.
11. В каких профессиях необходимо хорошее знание русского языка? Охарактеризуйте их.
12. Кто из писателей, учёных жили в городе Сарапуле и создавали сказки? Назовите их. Сопоставьте эти сказки с русскими народными или литературными сказками.
13. Назовите исчезающие (вымирающие) языки

После подведения итогов заочной викторины проводилась церемония награждения в виде литературно-музыкальной композиции с приглашением коллективов удмуртского ансамбля, татарского и ансамбля русской песни.

Сценарий. Церемония награждения победителей Городской заочной викторины

«Поговорим о родном языке», посвящённой Международному дню родного языка.

Ведущий 1: Добрый день, друзья!

Давайте поприветствуем друг друга на разных языках: Я говорю, а вы повторяете. Договорились?....*(зал отвечает)*

На удмуртском языке: Зечбуречь!

На татарском языке: Иссянмэсез!

На украинском: Здрастуйтэ!

На белорусском: Добрайранаца!

На узбекском: Ассаламалейкум!

На немецком: ГутенТаг!

На английском: Хэлоу!

На польском: Дзень добру!

На грузинском: Гамарджоба!

И по-русски: Здравствуйте!

Ведущий 2: Мы рады Вас приветствовать в стенах нашей школы на подведении итогов 1 Городской заочной викторины «Поговорим о родном языке», организованной в рамках Ресурсного центра по работе с одаренными детьми по направлению «Литературное краеведение».

Ведущий 1: Викторина посвящена Международному дню родного языка, который отмечается ежегодно 21 февраля.

Ведущий 2: Сегодня все наречия планеты

Идут единой поступью под марш,

Неся в себе культуру милой речи,

И уникальность среди равных масс.

Ведущий 1

Родной язык - богатое наследство,

Пришедшее из глубины веков.

Ты отражаешь мысли человека,

Ты помогаешь выразить любовь.

Ведущий 2:

Ты создаешь из букв стихотворенья.

Храня в запасах сотни тысяч слов.

Спустившееся к нам благословенье –
Родной язык, проникший в нашу кровь.

Фильм о Международном дне родного языка (videouroki.net)

Ведущий 1: В нашей стране все граждане могут пользоваться своим родным языком, но средством межнационального общения является – русский язык.

Ведущий 2: Удмуртия - многонациональная Республика, так же, как и наш родной город Сарапул. Здесь мы можем услышать русский, удмуртский, украинский, татарский язык, язык армян, евреев, греков, немцев, чувашей, азербайджанцев, марийцев и языки других национальностей

Ведущий 1: Русская пословица гласит: «Доброе слово в жемчугах ходит, а злое слово пуще стрелы разит». Интересно, а что значит слово для удмурта?

Читается стихотворение на удмуртском языке (Перевод)

*Яратылон но эшгӧсьелэн кылгӧсьыз
Лӧбмпу но сяська, ой, кадь ик.
Яратонтэм эшгӧсьелэн кылгӧсьыз
Лулпу но гуры, ой, кадь ик.*

*Вордылэм но мемилэн кылгӧсьыз
Жӧк вылэ но пунктэм шунтэм вӧй кадь ик.
Вордылымтэ мемилэн кылгӧсьыз
Вож но пушнер, ой, кадь ик.*

*Будэтэм но дядиелэн кылгӧсьыз
Дуз пыдсы но кылем вуж чечы кадь.
Будэтэмтэ дядиелэн кылгӧсьыз
Возь вылэ но потэм кыйбоды кадь.*

Слова любимых и друзей слова,
Словно цветы черемухи, легки,
А нелюбимых сверстников слова,
Будто сережки на ветвях ольхи.
Моей родимой матери слова
Нежнее масла были для меня.
Моей сварливой мачехи слова –
Зеленая крапива для меня.
Отца родного теплые слова,
Как золотой на дне кадушки мед,
А отчима холодные слова –
Чертополох, что на лугу растет.

Ведущий 2: Народный поэт Татарстана Габдулла Тукай написал о родном языке прекрасное стихотворение.

Ученик читает стихотворение на татарском языке (перевод)

«Туган тел» («Родной язык»)

И туган тел, и матур тел, эткәм-энкәмнең теле!
Дөньядакүпнәрсәбелдемсинтуган тел аркылы.
Иңлекбу тел беләнэнкәмбишектәкөйләгән,
Аннарытөннәр буе әбкәмхикәятсөйләгән.
И туган тел! Нәрвакытгардәмеңбеләнсинен,
Кечкенәдәнаңлашылганшатлыгым, кайгым минем.
И туган тел! Синдәбулганиңлеккыйлган догам:
Ярлыкагыл, дип, үземһәмәткәм-энкәмне, ходам!

Перевод

Родной язык — святой язык, отца и матери язык,
Как ты прекрасен! Целый мир в твоём богатстве я постиг!
Качая колыбель, тебя мне в песне открывала мать,
А сказки бабушки потом я научился понимать.
Родной язык, родной язык, с тобою смело шел я вдаль,
ты радость возвышал мою, ты просветлял мою печаль.
Родной язык, с тобой вдвоем я в первый раз молил творца:
— О боже, мать мою прости, прости меня, прости отца.

Габдулла Тукай

Ведущий 1: Не менее прекрасно звучит стихотворение о Родине и о маме на азербайджанском языке

Звучит стихотворение на азербайджанском языке.

Ведущий 2: Поблагодарим аплодисментами чтецов за красивые стихотворения и переходим к самому торжественному моменту сегодняшнего дня. Для награждения участников приглашаются

НАГРАЖДЕНИЕ

(вручение сертификатов)

Ведущий 1: Приглашаем на сцену гостей из ДК «Электрон». Приветствуем аплодисментами удмуртский ансамбль «Вуюись» («Радуга») Центра возрождения и развития национальных культур ДК «Электрон»

Выступление ансамбля «Вуюись»

Ведущий 2: Аплодисменты нашим гостям! Спасибо за прекрасное выступление!

Ведущий 1: А мы продолжаем торжественную церемонию награждения. Снова на сцену приглашаются ...

Награждение по номинациям.

Ведущий 2: К нашим поздравлениям номинантов присоединяется татарский коллектив «Яшлек» («Молодость»)

Выступление ансамбля «Яшлек»

Ведущий 1: Ну, вот мы и подошли к самому волнующему моменту.

Ведущий 2: Для вручения дипломов победителей приглашаются....

Награждение победителей.

Ведущий 1: Мы приглашаем для поздравления победителей ансамбль русской песни «Иван да Марья» ДК ЗиО

Выступление ансамбля «Иван да Марья»

Чтец 1:

Родного языка прекрасней нет,
И от души хотим мы пожелать –
Его любите много-много лет,
И чтобы никогда не забывать,
Общайтесь вы на языке родном –
Ведь он, порою, ключ от всех дверей!
Родной язык – как светлый отчий дом,
Нет языка чудесней и нежней!

Чтец 2

Как мать, прекрасен он, как мать, один!
Ценить его должны и уважать!
Родной язык... есть тысяча причин,
Чтоб никогда его не забывать!
Что ближе есть родного языка,
И что на свете есть его роднее?
Так близкие, чудесные слова
И сердце нам, и душу очень греют!

Чтец 3:

Родной язык... Для каждого – он свой.
Но он звучит всегда светло и нежно.
Так пусть же не обходят стороной
Тебя любовь, и радость, и надежда.
Цени ты то, что рядом есть с тобой.
Люби ты тех, кто в жизни помогает.
И уважай всегда язык родной –
Пусть он в твоём сердце расцветает!

Ведущий 2: Вот и подошла к концу наша встреча! Мы говорим огромное спасибо всем участникам мероприятия за прекрасные работы, красивые стихи, замечательные песни и праздничное настроение! Давайте попрощаемся на разных языках.

По-удмуртски: Зеч Лу!

По-татарски: Сабулыгыз!

По-украински: До побачення!

По-белорусски: Да спаткання!

По-узбекски: Khayr! (Хайр!)

По-немецки: Auf Wiedersehn! (ауфвидерзеен)

По-английски: Good-bye! (Гуд бай)

По-польски: Dowidzenia. (До видзэня)

По-грузински: Нахвамдис!

И все вместе по-русски: До свидания!

Ведущий 1 и 2 (вместе): До новых встреч, друзья!

Герасимова Наталья Викторовна,
МБОУ «СОШ №19», г. Ижевск
Кондратьева Екатерина Павловна,
МБОУ «СОШ №19», г. Ижевск
Gerasimova N.V.,
MBOU «SCHOOL №19», Izhevsk
Kondrat'eva E.P.,
MBOU «SCHOOL №19», Izhevsk
e-mail: tvcsosh19@mail.ru

**Решение проектных задач в начальной школе.
Экономика как метапредметное поле формирования
универсальных учебных действий
The solution to design problems in elementary school.
Economics as an interdisciplinary field of formation of
universal educational actions**

Аннотация. В статье представлена разработка проектной задачи для начальной школы, способствующая формированию метапредметных результатов. Авторы строят проектную задачу на основе экономических ресурсов, которые становятся метапредметным полем решения данной задачи.

Annotation. The development of a design task for initial school promoting formation of metasubject results is presented in article. Authors build a design task on the basis of economic resources which become the metasubject field of the solution of this task.

Ключевые слова. Проектные задачи, метапредметные результаты.
Keywords. Design tasks, metasubject results.

Перед современной школой сегодня стоят сложные задачи формирования компетенций, которые будут востребованными в XXI веке, такие как осознанность и управление концентрацией и вниманием, умение сотрудничать в команде, проблемно-ориентированное, системное, творческое мышление, финансовая грамотность и т.д.

Закладка таких компетенций должна происходить в начальной школе, которая должна стать пространством, в котором обучающиеся могут выстраивать свои индивидуальные маршруты и сформировать умения жить в мире, где сосуществуют разные культуры, разные способы предъявления себя в мире и самоопределения в нем.

Именно такое пространство способно сформировать метапредметные результаты, обозначенные в Федеральных государственных образовательных стандартах как «обобщённые способы деятельности, освоенные обучающимися на базе нескольких учебных предметов: межпредметные понятия и универсальные учебные действия» [1].

Выстраивая пространство обучения в начальной школе, мы опирались на определение А.В. Хуторского, который определяет цель образования как «производство образовательного результата, имеющего ценность не только для ученика, но и для окружающего его социума, мира, человечества». Поэтому основой нашей деятельности стали проектные технологии, которые направлены на осуществлении лично значимой деятельности, завершающейся продуктом этой деятельности[2].

Начинать проектную деятельность в начальной школе эффективнее с технологии проектных задач, которые становятся подготовкой к будущему проектированию в основной и средней школе. Ценность данной технологии в том, что в ходе решения проектных задач обучающиеся учатся принимать самостоятельные решения, отстаивать точку зрения и принимать мнение других, включаться в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

Сделать из почемучки - младшего школьника юного исследователя, владеющего необходимыми навыками и умениями, могут проектные задачи.

А.Воронцов под проектной задачей понимает «задачу, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение никогда не существовавшего в практике ребёнка результата, и в ходе решения которой происходит качественное изменение группы детей. Отличие учебной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора или системы заданий и требуемых для их выполнения данных». [3]

Решение проектных задач не ограничиваются рамками одного урока. Порой они занимают 2,3 урока (несколько уроков) или весь день. В нашей школе проектная задача – это событие, в котором дети становятся организаторами собственной деятельности, а учитель – это организатор, навигатор, тьютор. Проектные задачи всегда метапредметны, так как предполагают решение жизненных (лично-значимых) задач с позиций разных предметов.

Особенно эффективны проектные задачи, в которые включены элементы экономики. В ходе решения проектных задач, дети планируют свой бюджет, экономят, распределяют заработанные финансы (в игровой форме) на создание продукта своей проектной задачи. Это и

есть связь с жизнью, в которой детям придется применять полученные знания.

В нашей статье мы предлагаем сценарий одной проектной задачи, которая предназначена для обучающихся 3-4 классов по теме: «Игры с Экономиком»

Цель проектной задачи:

Создание условий для организации самостоятельной образовательной деятельности обучающихся и оценивания метапредметных результатов в ходе ее реализации.

Задачи:

1. Организация моделирования (чертежи, схемы, формулы) отношений равенства/неравенства с использованием различных материалов.
2. Измерение и построение величины по заданной модели или чертежу.
3. Комбинирование фигур по образцу.
4. Организация работы в малых группах: организация работы, распределение заданий между участниками группы, взаимодействие и взаимопомощь в ходе решения задачи, взаимоконтроль.

Ожидаемые результаты:

сформированные универсальные учебные действия:

регулятивные - ставить и удерживать цели, планировать учебную деятельность, анализировать результаты;

коммуникативные - проявлять инициативу при поиске способов решения задач, работать в команде в ходе учебного сотрудничества

познавательные – уметь ориентироваться в собственной системе знаний; добывать новые знания, используя информацию, полученную на уроке и опираться на жизненный опыт;

личностные - отстаивать свою позицию

Описание проектной задачи

I этап - Индивидуальная работа.

Дети выполняют индивидуальные задания на компьютерах, используя авторскую программу Т.Н. Куликовой «Автоматизированное тестирование «Олимпиадные задачи по математике»».

Данная программа состоит из нескольких вариантов, в каждом из которых вопросы не повторяются. Каждый вопрос, в зависимости от сложности, мгновенно оценивается в баллах (это делает сама программа, с которой можно познакомиться на сайте [4])

В последующем эти баллы заменяются денежными единицами «экономиками».

(1 балл за 1 выполненное задание равен 1 экономикю).

Рис.1 Пример олимпиадной задачи 4 класс

1 вариант **Задача 2**

Нужно распилить 5 брёвен на 6 частей каждое. Сколько времени на это потребуется, если на один распил уходит 4 минуты?
Выбери правильный ответ.

20 мин **1 час** 120 мин 1 час 40 мин



ГОТОВО

Рис. 2 Результаты работы обучающегося в баллах



Фамилия
 Имя
 Дата проведения олимпиады
 Школа Класс Рег№

№ задачи	Количество баллов	№ задачи	Количество баллов
Задача 1	0	Задача 6	0
Задача 2	0	Задача 7	1
Задача 3	3	Задача 8	0
Задача 4	0	Задача 9	5
Задача 5	5	Задача 10	3

Всего: 17 балл.
% выполнения - 34
2 вариант

Мои результаты

Решая олимпиадные задания по математике индивидуально, ребенок зарабатывает баллы, переводимые в экономики, которые становятся личным капиталом каждого. Этот капитал становится материальным ресурсом на следующих этапах работы для приобретения необходимых материалов для решения проектной задачи. В случае недостаточности собственных средств, ребенок ищет себе партнеров.

II этап – командная работа

Учитель предлагает на выбор темы для решения проектной задачи.

Определившись с темой – дети ищут партнеров по интересам, для того, чтобы объединить средства («экономики») для приобретения расходных материалов. При решении данной задачи учащимся необходимо самим изготовить заданный предмет, например мебель для куклы Барби,

настольную игру, органайзер из элементов конструктора LEGO, модели одежды и др.

Задание может быть выполнено по схеме или по самостоятельно составленному чертежу. Дети самостоятельно, обсудив в группе, определяют размер изделия и материал, из которого оно будет изготавливаться.

III этап - презентация «продукта» совместной деятельности.

Дети представляют свое изделие, рассказывая о ходе деятельности, представив произведенные расчеты средств (сколько было необходимо для выполнения работы, сколько «экономиков» было в группе, сколько потратили, сколько осталось)

Ход занятия

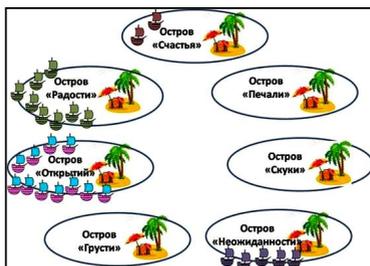
Этапы	Содержание	Примечание
1. Вступительная часть	Наш герой Экономик заскучал без ваших идей. Он уже накопил много денежных знаков и готов с вами ими поделиться. Только не знает, кому сколько выдать. Предложите, как ему поступить. (дети предлагают варианты решения, но приходят к тому, что надо провести оценку знаний и оценить знания баллами -«экономиками»)	Экономик – это главный герой урока. Он выдает денежные знаки - «экономики».
2. Автоматизированное тестирование	-А сейчас пришло время потрудиться и заработать ваш стартовый капитал. Каждый из Вас самостоятельно выбирает свой вариант заданий. Вопросы в вариантах варьируются и не повторяются, что исключает возможность подсмотреть ответ на соседнем компьютере (при выборе одного варианта). На выполнение заданий отводится 40 минут. За это время Вам необходимо правильно ответить на поставленные вопросы, за каждый вопрос вы получаете баллы, в дальнейшем заработанные баллы вы сможете поменять на денежную единицу «экономики». Желаем Вам удачи!	«Олимпиадные задачи по математике» Т.Н. Куликовой [4] В данной проектной задаче можно использовать любые задания, которые можно оценить в баллах.
3. Подготовка. Деление детей на группы.	-Экономик готов поделиться с вами своими накоплениями. А вам необходимо заработать стартовый капитал, на который вы сможете приобрести расходные материалы для своего проекта.	Мухомор – это игровой образ, который выполняет роль пространства сбора идей, записанных детьми на заранее

	<p>Предлагаю занять место у компьютера, выбрать вариант заданий и поскорее заработать экономики.</p> <p>У вас в руках ваши заработанные деньги и пришло время потратить их на организации своего дела.</p> <p>Начинаем с выбора темы вашего проекта. Проектные задачи, должны быть направлены на решение этих запросов.</p> <p>По дороге нам встречается МУХОМОР. Всегда возникает вопрос: полезный он или вредный, сорвать его или оставить в лесу? Чтобы не мучиться не нужными вопросами, предлагаем его использовать, как место для выбора идей. Всем известно, что этот гриб славится своими белыми горошинами. Предлагаем на горошинках написать, чтобы вы приобрели на заработанные деньги.</p> <p>Выбираем основные темы проектов.</p>	<p>приготовленные педагогом горошины-стикеры.</p> <p>Мухомор обклеивается горошинами, по которым потом формируются группы</p>
4. Работа в группах	<p>Пришло время получить первый материал (предлагается конверт, в котором представлен проблемный вопрос) цена конверта 20 «экономиков».</p> <p>Далее ученики, вскрыв конверт, знакомятся с материалом проектной задачи, выбирают необходимые материалы и «покупают» расходные материалы в «магазине».</p> <p>Решение проектной задачи.</p>	<p>«Магазин» оборудован педагогом на столе, где имеются все необходимые материалы.</p> <p>Дети выбирают материалы, ведут подсчет собственных средств.</p> <p>Учатся экономить.</p>
5. Подсчеты. Итоги. Презентация работ.	<p>Вы так увлеченно работали над решением проектной задачи, проявили своё творчество. Но пришло время представить ваши работы.</p> <p>Команда представляет продукт своего проекта, озвучивает этапы своей работы.</p> <p>Название проекта.</p> <p>Количество заработанных средств.</p> <p>Куда потратили, где можно было сэкономить, что можно было докупить</p> <p>Каков баланс на конец проекта.</p>	<p>Можно выдать алгоритм представления работы.</p>
6. Рефлексия	<p>Подходит к концу наше путешествие. Экономик просит каждого из вас оценить ваше душевное, эмоционально-чувственное состояние после состоявшегося</p>	<p>На доске на большом листе бумаги рисуется карта с изображением эмоциональных</p>

взаимодействия и приклеить кораблик к соответствующему острову.

«островов»: о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения, о. Тревоги, о. Ожидания, о. Просветления, о. Воодушевления, о. Удовольствия, о. Наслаждения, Бермудский треугольник и др. (рис. 3).[5]

Рис.3 Образец технологической карты «Острова»



Любое путешествие сопровождается сбором багажа. Предлагаем и вам воспользоваться технологией «ЧЕМОДАН, КОРЗИНА, МЯСОРУБКА» и проанализировать данный мастер – класс. В «чемодан» положите те знания, которые вы готовы забрать с собой и готовы использовать в деятельности. В «корзину» - то, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в «мусорную корзину» Мясорубка – это то, что оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе.[5]

Таким образом, в ходе выполнения проектной задачи формируются как познавательные и регулятивные универсальные учебные действия, так и личностные и коммуникативные. Кроме этого развиваются представления о взаимосвязи предметных областей, о связи с реальными процессами и жизненными ситуациями.

Эта педагогическая технология, не заменяет традиционную систему, а органично дополняет и расширяет ее. Ориентируясь на детские потребности и интересы, проектные задачи позволяют решать задачи формирования и

оценивания метапредметных результатов в условиях положительного эмоционального настроения обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями)<http://base.garant.ru/197127/#ixzz4jCVZJ23V>– (Дата обращения 16.05.2017)
2. Лакоценина Т.П. Современный урок / Т.П. Лакоценина – Ростов н/Д: Учитель, 2007. – 100с.
3. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя под ред. А.Б. Воронцова// Москва «Просвещение» – 2011. – 172с.
4. Сайт школы -https://ciur.ru/izh/s19_izh/
5. Банк рефлексивных технологий<http://yandex.ru/clck/jsreidir?from>

Родионова Людмила Николаевна,
заместитель директора,

МБОУ СОШ №32 г. Ижевск

Rodionova L.N.,

associate director

Municipal budgetary educational institution

high obshcheobrazovatelny school № 32, Izhevsk

e-mail: school_32@list.ru

**Формирование гражданско-патриотических ориентиров
обучающихся посредством решения проектных задач
Formation of civil-patriotic orientations of students
by solving project tasks**

Аннотация. Статья посвящена вопросу формирования гражданско-патриотических ориентиров обучающихся в основной школе через решение проектных задач. Автор раскрывает задачи гражданско-патриотического воспитания, делая ссылки на ФГОС основной школы. Особое внимание обращено на проектные задачи, разработанные межпредметными методическими объединениями МБОУ СОШ №32. Содержание задач способствует формированию патриотизма, чувства любви и уважения к Родине, её историческому прошлому, а их решение развитию метапредметных универсальных учебных действий. Данная статья может быть полезна педагогам, административным работникам школ, вводящих ФГОС в основную школу.

Annotation. The article is devoted to the issue of formation of civil-patriotic orientations of students in the main school through the solution of project tasks. The author reveals the tasks of civil-patriotic education, making references to the GEF of the main school. Particular attention is paid to the design tasks developed by interdisciplinary methodological associations of the MBOU SOSH 32. The content of tasks contributes to the formation of patriotism, a feeling of love and respect for the homeland, its historical past, and their solution to the development of meta-subjective universal education activities. This article can be useful for teachers, school administrators, who introduce GEF in the main school.

Ключевые слова. ФГОС, метапредметные результаты, гражданско-патриотические ориентиры, проектная задача

Keywords. GEF, meta-subject results, civil-patriotic landmarks, project task.

Образ выпускника средней школы, заложенный в ФГОС, создает четкое представление об исходных задачах современной школы, служит ориентиром при определении национально-ориентированного компонента содержания общего образования. Исходя из требований ФГОС,

корректировке подлежат школьные программы, создаются новые русско-ориентированные предметы. В преподавании различных дисциплин отражается национально-общественный идеал с учетом исторического, социального, экономического и культурного развития региона, учитывая возможности школы и реальной личности в достижении этого идеала.

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации в качестве приоритетной выдвинута задача гражданско-патриотического воспитания гражданина.

Цель гражданско-патриотического воспитания – сформировать достойного гражданина и патриота России. Это человек, обладающий широкими правами, соответствующим Международным правам человека, знающий свои права и умеющий их защищать, нетерпимый к любым проявлениям насилия и произвола, человек честно, по велению сердца выполняющий свои обязанности, чувствующий неразрывную связь со своим отечеством, его прошлым, настоящим и будущим и постоянно берущим на себя ответственность за его судьбу, своими конкретными делами помогающий своей стране стать сильнее и богаче.

Формы и методы гражданско-патриотического воспитания непрерывно изменяются и совершенствуются, причем более активно это происходит в периоды исторических перемен в жизни самого государства. Именно в это время на образовательное учреждение – как на социальный институт, ложится нагрузка обусловленная социальным заказом на определенный тип гражданина, следовательно, максимальное развитие личности и формирования у подростка гражданской позиции, привития ему гражданско-патриотических ориентиров происходит в школе.

Главным средством воспитания гражданина и патриота в современных условиях становится содружество подростков, педагогов, родителей, связанных едиными задачами, деятельностью, гуманными отношениями.

В содержание деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию входит:

- Работа школьного музея.
- Организация встреч с ветеранами.
- Шефская помощь ветеранам.
- Изучение основ государства и права.
- Изучение культуры народов России и Удмуртии.
- Изучение края и страны, через организацию походов, экскурсий (Музейный Ресурсный Центр и Школьный музей), заочных путешествий.
- Игра «Зарница».
- Встречи с участниками современных войн.

- Единые классные часы.
- Возложение цветов к Памятным местам. и т.д.

• Но это всё традиционные (и вполне оправданные) формы. Но введение новых стандартов позволило значительно расширить виды деятельности, направленные на формирование гражданско-патриотических ориентиров. Сегодня я вас познакомлю с таким видом деятельности – как проектная задача и как этот вид деятельности мы используем для гражданско-патриотического воспитания.

• **«Проектная задача – это задача, в которой через систему или набор знаний целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на достижение не существовавшего до этого в практике ребёнка результата (продукта), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение ребёнка»**

А.Б. Воронцов

Проектная задача ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действий, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к «реальным».

На такой задаче нет «этикетки» с указанием, к какой теме, к какому учебному предмету она относится, какие знания проверяются?

Итогом решения такой задачи всегда является реальный «продукт» (текст, схема, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, презентаций), созданный детьми.

Проектные задачи могут быть как предметные, так и межпредметные. Подобные задачи, как правило, занимают несколько уроков и на их решение выделяется целый день или несколько дней.

В нашей школе в 5, 6 классе мы решаем предметные одночасовые проектные задачи, в 7 классе – межпредметные (4-х часовые), в 8 классе обучающиеся работают над групповыми проектами и принимают участие в метапредметной олимпиаде, в 9 классе защищают индивидуальный проект. Я остановлюсь на проектных задачах в 7 классе.

Данные задачи были разработаны межпредметными методическими объединениями нашей школы. Всего разработано 4 задачи по одной тематике «Великая Отечественная война». Задачи решаются в канун 9 мая в малых группах (4-5 человек). На это мероприятия приглашаются родители, они могут принять участие в решении задач. В качестве наблюдателей приглашаются обучающиеся 10 классов, которые оценивают сформированность метапредметных универсальных учебных действий. Перед решением задач проводится торжественная линейка, посвящённая Дню победы, чтобы обучающиеся прониклись духом времени, о котором пойдёт

речь в задачах. Защита лучших работ также проходит в торжественной обстановке.

Более подробно остановлюсь на задаче №1.

Задача 1.

«Героями рождаются или становятся?» По отрывку из повести Б.Полевого

«Повесть о настоящем человеке»

Конечный продукт:

1.Карта – схема перемещения лётчика к линии фронта.

2.Эссе

3.Памятка по выживанию в лесу

Раздаточный материал для работы в группах к задаче №1.

Там, где царствуют ветер, вода и холодный гранит,

Там, где ягель нетоптанный хрупок и пепельно сед,

Преклоним на минуту колени у мраморных плит,

К обелискам положим тюльпанов неброский букет,

И еще раз вчитаемся медленно в их имена,

Тех, чьей кровью земля наша Кольская обагрена,

И еще раз прошепчем: "Будь проклята ты, о, война!"

Героями рождаются или становятся?

Отрывки из повести Бориса Полевого

«Повесть о настоящем человеке»

Планшет с картой он потерял при падении. Но и без карты Алексей ясно представлял себе сегодняшний маршрут. Немецкий полевой аэродром, на который налетали штурмовики, лежал километрах в шестидесяти на запад от линии фронта. Связав немецкие истребители воздушным боем, его летчикам удалось оттянуть их от аэродрома на восток примерно километров на двадцать, да и ему, после того как вырвался он из двойных «клещей», удалось, вероятно, еще немного протянуть к востоку. Стало быть, упал он приблизительно километрах в тридцати пяти от линии фронта, далеко за спиной передовых немецких дивизий, где-то в районе огромного, так называемого Черного леса, через который не раз приходилось ему летать, сопровождая бомбардировщиков и штурмовиков в их короткие рейды по ближним немецким тылам. Этот лес всегда казался ему сверху бесконечным зеленым морем.

1. Помогите Алексею добраться до своего аэродрома.

1.1. Для этого нарисуйте карту-схему, в которой укажите место падения летчика и дальнейшее перемещение к линии фронта, изобразив топографию местности (лес и движение к фронту стрелками).

1.2. Условные обозначения занесите в легенду.

2. Вычислите в скольких километрах от линии фронта находился советский летчик, когда потерпел крушение?

3. Сколько километров ему удалось пролететь, вырвавшись из «двойных клещей»?

4. О каких качествах героя мы можем говорить в данной ситуации? Какие цели и мотивы были у Алексея Маресьева?

Алексей питался молодой сосновой корой, которую на отдыхе сдирал кинжалом, почками берез и лип да еще зеленым мягким мхом. Он выкапывал его из-под снега и на ночлегах вываривал в кипятке. Отрадой ему был «чай» из собранных на проталинах лакированных листочков брусники. Горячая вода, наполняя тело теплом, создавала даже иллюзию сытости. Прихлебывая пахнущий дымом и веником горячий взвар, Алексей как-то весь успокаивался, и не таким бесконечным и страшным казался ему путь.

На шестой ночлег он расположился опять под зеленым шатром раскидистой ели, а костер разложил рядом, вокруг старого смолистого пня, который, по его расчетам, должен был жарко тлеть всю ночь. Еще не стемнело. На вершине ели суетилась невидимая белка. Она лущила шишки и время от времени, пустые и растерзанные, бросала вниз. Алексея, у которого теперь пища не выходила из ума, заинтересовало, что же находит в шишках зверек. Он поднял одну из них, отколупнул нетронутую чешуйку и увидел под ней однокрылое семечко размером с просяное зерно. Оно напоминало крохотный кедровый орешек. Он раздавил его зубами. Во рту почувствовался приятный запах кедрового масла.

Алексей тотчас же собрал вокруг несколько нераскрывшихся сырых еловых шишек, положил их к огню, подкинул веток, а когда шишки ошетинились, стал вытряхивать из них семена и тереть между ладонями. Он сдувал крылышки, а крохотные орешки бросал в рот.

1. Охарактеризуйте личность главного героя. Назовите черты характера, которыми он обладал?

2. Проанализируйте, чем питался главный герой, как он добывал пищу. И ответьте на вопрос: «Для какого типа общества характерен данный способ хозяйствования и как он называется?»

Странное состояние переживал Алексей. С тех пор как он поверил, что путем тренировки сможет научиться летать без ног и снова стать полноценным летчиком, им овладела жажда жизни и деятельности.

Теперь у него была цель жизни: вернуться к профессии истребителя. С тем же фанатическим упрямством, с каким он, обезножевший, выползал к своим,

стремился он к этой цели. Еще в ранней юности привыкший осмысливать свою жизнь, он прежде всего точно определил, что он должен сделать, чтобы достичь этого как можно скорее, не тратя попусту драгоценного времени. И вышло, что он должен, во-первых, быстрее поправиться, вернуть утраченные во время голодания здоровье и силу, а для этого больше есть и спать; во-вторых, восстановить боевые качества летчика и для этого развивать себя физически доступными ему, пока еще коечному больному, гимнастическими упражнениями; в-третьих, и это было самое важное и трудное, развивать обрубленные по голень ноги так, чтобы сохранить в них силу и ловкость, а потом, когда появятся протезы, научиться проделывать на них все необходимые для управления самолетом движения.

1. Какие цели поставил перед собой Маресьев, чтобы вернуться на фронт?

2. На основе данного материала напишите эссе.

Отчёт о выполненной работе.

Презентация к защите проектной задачи «Героями рождаются или становятся?». Выполнили обучающиеся 7 а класса.





Задача 2.

«Путешествие по страницам книги В. Осеевой «Васек Трубачев и его товарищи»»

Продукт:

1. План местности.
2. Гербарий съедобных растений.
3. Инструкция оказания первой помощи.

Задача 3.

«У войны не женское лицо» (задача связана с подвигом Татьяны Барамзиной)

Продукт:

Презентация.

Задача 4.

«Города – герои»

Продукт:

Буклет – путеводитель для британских школьников на английском языке.

Раздаточный материал для работы в группах к задаче №4

Дорогие ребята, к нам в школу пришло письмо от британских школьников, которые просят организовать им пятидневную экскурсию по Городам-Героям. Какие города им посетить, на каком транспорте удобнее передвигаться, чтобы добраться до места назначения, каким образом им удобнее попасть в Россию, вы сможете им подсказать, если выполните все задания. После выполнения заданий вы сможете составить буклет на английском языке для гостей, в котором будет указана вся информация по их путешествию.

Поделитесь своими знаниями со сверстниками. Составьте буклет так, чтобы гости смогли, используя его, совершить это путешествие.

Ваша задача необычная, ее нельзя отнести к какому-то определенному школьному предмету. Для решения вам потребуются знания из многих

школьных дисциплин. Кроме того, задача большая по объему и очень важно правильно распределить работу в группе между собой.

Задание 1.

Путешествие Британских школьников по России начнется в Городе-Герое Санкт-Петербурге.

Ваша задача выбрать транспорт, на котором они смогут добраться до этого города.

Для работы вам предоставлены расписание и стоимость авиационного и железнодорожного сообщения между Лондоном и Санкт-Петербургом.

Задание 2.

Дальше их путь продолжится уже по России. Отметьте на карте Города – Герои, которые находятся вблизи маршрута Санкт-Петербург – Москва. Найдите информацию об этих городах и наиболее значимые памятники, которые было бы интересно посетить нашим гостям.

Задание 3.

Рассчитайте с помощью карты время, которое будет потрачено на переезд между этими городами на автобусе, который нам предоставит общество «Народная сеть памяти». Характеристики и фотография автобуса представлены в Дополнительных материалах.

Задание 4.

Составьте оптимальный пятидневный маршрут, с учетом того, что в каждом посещенном городе они будут находиться в течении 6-8 часов, на обеда и сон в гостиницах будет затрачено 11 часов в сутки.

Задание 5.

Переведите полученные данные на английский язык и занесите в буклет следующую информацию:

Название экскурсии

Карту с маршрутом экскурсии.

План экскурсии с указанием времени и краткой информацией о Городах-Героях, которые будут находиться по пути следования и памятниках, которые ребята посетят.

Информация об автобусе, на котором они будут путешествовать

Краткий англо-русский разговорник

Информация о составителях экскурсии и буклета.

Из выше изложенного следует, что через содержание проектных задач, можно содействовать формированию гражданско-патриотических ориентиров у обучающихся в образовательном учреждении.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/>
2. file:///C:/Users/1/Documents/админ%20работа/конкурсы,%20конференции/конференция/конференция/газета.pdf
3. file:///C:/Users/1/Documents/админ%20работа/конкурсы,%20конференции/конференция/конференция/метапредметность.pdf

Чернова Светлана Олеговна,
учитель истории, МБОУ «СОШ № 19» г. Ижевск,
Chernova S.O.,
teacher of history, MBOU «School № 19», Izhevsk,
e-mail: chernova18rus@mail.ru

Музейный образовательный туризм (на примере образовательных программ МБОУ «СОШ № 19» г. Ижевска) Museum educational tourism (for example, educational programs MBOU «School № 19» in the city of Izhevsk)

Аннотация. Статья посвящена музейному образовательному туризму, который активно начинает использоваться в средней школе, как одна из технологий проведения современного урока, в соответствии с требованиями ФГОС (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897). Автором приводятся примеры из практики организации учебного процесса с использованием новейших образовательных форм работы в школе в гуманитарном образовании.

Annotation. The article is devoted to the Museum's educational tourism, which is actively used in high school as one of the methods of conducting a modern lesson, in accordance with the requirements of the GEF (approved by the Russian Ministry of education dated 17 December 2010 No. 1897). The author provides examples from the practice of organization of educational process using the latest forms of educational work in school.

Ключевые слова. Музейный образовательный туризм, технология обучения, форма организации учебного процесса, ФГОС, исследовательская деятельность учащихся.

Key words. Museum education, tourism, technology training, form of organization of educational process, the GEF, the research activities of students.

Гуманитарное образование в век стремительно развивающегося технического и информационного прогресса становится особенно значимым в воспитании и образовании населения. Образовательный туризм сегодня – это одна из актуальных технологий открытого образовательного процесса в школе¹. XXI век – время кардинальных изменений системы образования, формируются новые подходы в образовательном и воспитательном процессах. В 2005 г. началась разработка стандартов общего образования второго поколения, которые получили название «Федеральный

¹Корнейчик Е. В. Технология школьного образовательного туризма/ Е. В. Корнейчик // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков и др. - Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». 2015. С. 136–140.

государственный образовательный стандарт (ФГОС) основного общего образования». Именно с этого периода отмечены подходы к модернизации российской школы. Приказ Минобрнауки от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и последующие изменения и дополнения к нему (2014, 2015 гг. и др.) открыли возможности активного использования системно-деятельностного подхода в обучении, формирования личностных характеристик выпускника школы². Сегодня ФГОС активно реализуются в начальной, общей и средней школе. В соответствии с новыми стандартами образования в образовательных организациях разрабатываются новые формы работы со школьниками, направленными на расширение гуманитарного образования учащихся, реализуются различные проекты. К таким разработкам можно отнести и проект МБОУ «СОШ № 19» г. Ижевска по организации школьного «Центра образовательного туризма». Партнёром в разработке и реализации данного проекта стала Группа Компаний «Турист» (ГК «Турист», г. Ижевск). Совместный проект был запущен в сентябре 2016 г. С разработанным проектом школьного музейного туризма в декабре 2016 г. были ознакомлены на одной из совместных встреч педагога и администрация школ Индустриального района г. Ижевска. В течение 2016-2017 учебного года проходила учеба учителей СОШ № 19 и мастер-классы по составлению методических разработок туристических поездок в контексте уроков по истории, литературы, географии и др. Мастер-классы проводил руководитель ГК «Турист» и другие сотрудники компании. Педагоги школы в соответствии с учебной программой по предмету разрабатывали содержание программ музейного образовательного туризма. Разработанный проект включал разнообразные направления, формы подготовки и организации учебного процесса: мастер-классы для педагогов, коллективные обсуждения проекта; для учащихся – интегрированные уроки, уроки-экскурсии, квесты, написание эссе, подготовка индивидуальных отчётов учащихся и др.

В новом 2016-2017 учебном году учащиеся были включены в реализацию нового школьного проекта, который они активно поддержали. Для учеников седьмых классов был разработан и проведён интегрированный урок истории и литературы по теме «Быт и нравы Древней Руси». В контексте совместного урока программы двух школьных предметов была поставлена цель: показать, что былины представляют для нас интерес не

²Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г., № 1897.

только как вид устного народного творчества, но и могут послужить историческим источником, благодаря которому можно погрузиться в историческое пространство времени. В связи с поставленной целью, состоялся выездной образовательный тур в военно-исторический клуб «Варяжская Дружина», в деревню Кудрино Воткинского района Удмуртской Республики. «Варяжская дружина» – это комплекс, выполненный в древнерусской тематике, расположенный в живописном месте в 20 км от города Ижевска. На территории комплекса за крепостной стеной расположились: гостевой терем, русская баня, беседка в виде ладьи, метательный и лучный тир. Такой комплекс и организация экскурсии позволяют детям образно представить древнерусскую эпоху. Ученики погрузились в историческую атмосферу, надев на себя доспехи русских воинов и вооружившись мечами и луками, ребята ощутили себя неразрывно связанными с историческими событиями прошлого. Оседлали верхом лошадей, учились стрелять из лука и метать топоры, варили кашу на костре. Все это произвело на учащихся большое впечатление. На следующий день в школе был проведен итоговый урок по данной теме, на котором ученики уже представляли и понимали историческую картину Древней Руси. Кроме того, школьники создали и показали презентацию о своей поездке на внутришкольном семинаре, в которой отразили не только свои впечатления, но и знания по предметам – истории и литературе. Еще один выездной урок истории и литературы по теме «Жизнь и быт русских купцов» (на примере сарапульского купечества) состоялся в апреле 2017 года. Ученики 7-х классов посетили старинный город Сарапул. По численности это второй город в Удмуртской Республике. Город расположен на правом (высоком) берегу реки Камы, в юго-восточной части Удмуртии, в 62 км от Ижевска. Интегрированный урок истории и литературы по теме: «Жизнь и быт русских купцов» помог учащимся получить новое историческое знание. Основой которого, явилось изучение истории России и литературных произведений, описывающих жизнь русского купечества, взаимоотношения членов купеческой семьи. Целью выездного урока-экскурсии было познакомить учащихся с историей русского купечества, его бытом и нравами, сформировать представление о том, где и как жили купеческие семьи, какие имели традиции (на примере купеческой династии Башениных). В ряду известных представителей сарапульского купечества был Павел Андреевич Башенин, купец, меценат, промышленник и уважаемый житель города. Кроме того, Павел Башенин был городским главой г. Сарапула. В городе сохранились здания, принадлежавшие до 1917 г. семье Башениных. Загородная дача купца I гильдии, городского головы Павла Андреевича

Башенина была построена в 1909 году, по проекту вятского архитектора И.А. Чарушина. Само здание возведено в популярном стиле «модерн», с использованием самых современных технологий того времени: железобетонных конструкций, электрических и водопроводных коммуникаций. В 1995 году «Дача Башенина» открылась как Художественно-выставочный комплекс музея. На территории усадьбы сохранились хозяйственные постройки, конюшня-гараж, булыжная мостовая, фигурный фонтан, хвойный парк и реликтовые растения. Центральная часть усадьбы широко используется в музейной деятельности. Здесь проводятся экскурсии и игровые занятия, городские праздники и музейные мероприятия. В южной части усадьбы сохранился естественный лес, выявлены ровесники дачи - редкие деревья – кедр и лиственницы. Учащиеся СОШ № 19 г. Ижевска посетили художественно-выставочный комплекс «Дача Башенина», познакомились с архитектурой купеческих дач, купеческим бытом, семейными традициями, характером членов семьи. Задачей урока-экскурсии являлось и создание условий для приобретения учащимися нового знания, которое будет формировать их уверенность в перспективах личного развития, самореализации. Познакомившись с историей семьи Башениных, учащиеся понимали, что благодаря трудолюбию, смекалке, предприимчивости купцов, таких, как Павел Башенин, и происходил процесс модернизации экономики России. Преподаватели ставили перед собой одну из задач – вызвать чувство восхищения деятельностью русских купцов у учащихся, чувство гордости за свою Республику, которой есть, кем гордиться и славиться.

В дальнейшем, на уроках литературы было продолжено изучение исторической темы про купечество на примере литературного произведения М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова». Это послужило более полному пониманию исторического сюжета в произведении.

Интегрированный урок истории и литературы включал в себя три этапа. На первом этапе урока учащиеся изучили тему по истории: «Основные сословия российского общества в XVIII веке», вспоминали, когда в России начинает формироваться «третье сословие» - купечество. На втором этапе урока, в рамках образовательного туризма, состоялась образовательная экскурсия в купеческий город Сарапул. Учащиеся посетили такие объекты как – «Дача Башенина», Музей истории и культуры Среднего Прикамья, была проведена экскурсия по историко-культурным объектам города, состоялась гастрономический обед в соответствии с традициями сарапульского купечества. На третьем этапе учащиеся готовили творческие работы. По итогам образовательной поездки обучающиеся выполнили (по

личному выбору форм) следующие работы: подготовка индивидуального фотоотчета с комментариями и написание эссе на тему: «Один день из жизни русского купца».

В течение учебного года в школе были реализованы и другие тематические, интегрированные уроки для разных параллелей классов. С учащимися 8 классов был организован урок истории, на котором часть урока была проведена на английском языке. Музейный образовательный школьный туризм включал и организованную поездку в г. Москву. Школьники посетили Государственную Третьяковскую галерею, Государственный исторический музей, Старый английский двор и др. Еще одна группа учеников совершила поездку в город Екатеринбург, в котором они посетили Президентский центр Бориса Ельцина, Екатеринбургский музей В.С. Высоцкого, музей П.П. Бажова и др., также, достопримечательности города.

Таким образом, школьный музейный образовательный туризм активно внедряется в процесс обучения. Проведение уроков не только в стенах школы, но и других учреждениях культуры способствует укреплению связей образовательных учреждений и музеев в гуманитарной сфере. Выездные интегрированные уроки – это не только получение новых эмоций учащимися, но и осмысление ими изученного материала, понимание метапредметных связей. В современных условиях возрастает спрос на знания, научное творчество. В информационном, высоко технологичном обществе важную роль в формировании всесторонне развитого человека играет гуманитарное знание, основы которого формируются ещё в школе. Развитие связей школы и музея не роскошь, а необходимость. Музейный и образовательный туризм является одним из важных способов организации обучения в современной российской школе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Корнейчик Е. В. Технология школьного образовательного туризма/ Е. В. Корнейчик // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы III Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков и др.- Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». 2015. С. 136–140.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г., № 1897.

Сабирова Светлана Васильевна,

заместитель директора,

МБОУСОШ №32, г. Ижевск

Sabirova S.V.,

associate director Municipal budgetary educational institution

high obshcheobrazovatelny school № 32, Izhevsk

e-mail: 17svetlana72@gmail.com

**Формирование духовно-нравственных ориентиров
обучающихся средствами школьной метапредметной
олимпиады**

**Formation of spiritual and moral guidelines for students of
the school meta-subject Olimpiad**

Аннотация. В статье ставится задача рассмотреть школьную метапредметную олимпиаду как средство формирования духовно-нравственных ориентиров обучающихся. Предложены определение метапредметных результатов в соответствии с ФГОС, примеры метапредметных испытаний для обучающихся. Подробно описываются цель метапредметных испытаний, процедура проведения, их содержание. Данная статья будет полезна широкой аудитории, которой интересны вопросы метапредметных результатов, духовно-нравственного воспитания школьников.

Annotation. GEF, Spiritual and moral orientations, Meta-Subject Results, Metapredmetnay Olimpiads. In the article the task is set to consider the school meta-subject Olimpiad as a means of forming the spiritual and moral orientations of students. The definition of meta-subject results in accordance with GEF, examples of meta-subject tests for students. The purpose of the meta-subject tests, the procedure for their conduct, their content. The article will be useful to a wide audience, which are interested in the issues of meta-subject results, spiritual and moral of schoolchildren.

Ключевые слова. ФГОС, духовно-нравственные ориентиры, метапредметные результаты, метапредметная олимпиада.

Keywords. GEF, Spiritual and moral orientations, Meta-Subject Results, Metapredmetnay Olimpiads

На сегодняшний день среди прочих общенациональных задач перед современным обществом остро встает вопрос о нравственном облике гражданина, его морально-этических представлениях. И, конечно же, одну из первостепенных ролей в этой задаче играет школа, взаимодействуя, в том числе, и с родителями учеников.

Школа всегда обладала массой инструментов, способствующих формированию сильной всесторонне развитой личности. Одним из таких способов, средств является метапредметная олимпиада школьников.

В соответствии с ФГОС на ступенях начального общего и основного общего образования осуществляется духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей, которые в свою очередь являются метапредметными результатами.

Под метапредметными результатами в концепции ФГОС понимаются «освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях». Метапредметные результаты включают освоенные учащимися универсальные учебные действия (коммуникативные, регулятивные, познавательные, личностные).

В соответствии с установленными ФГОС требованиями достижение личностных и метапредметных результатов обеспечивается в результате освоения программы развития - универсальных учебных действий, которая должна быть направлена на формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности, навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы; обеспечивать формирование навыков участия в различных формах организаций учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы; олимпиады, научные общества, научно-практические конференции, национальные образовательные программы) и содержать описание особенностей реализации основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское; инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов), а также форм организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений.

Новые стандарты общего образования построены в существенно иной логике, чем прежние – логике результатов. В тексте стандартов, прежде всего, фиксируются результаты каждой из ступеней образования, а уж потом описываются требования к основной образовательной программе, содержанию образовательного процесса, условиям его реализации.

Стоит отметить, что в стандартах появились принципиально новые результаты – метапредметные и личностные. Способность к публичному выступлению, аргументации, моделированию и многие другие результаты выступают как рядоположенные с предметными результатами.

Метапредметная олимпиада является базовым конкурсным мероприятием для выявления школьников, достигших наивысших метапредметных результатов в освоении образовательной программы основной школы.

Метапредметная олимпиада представляет собой инновационный для образования России вид конкурсных испытаний учащихся общеобразовательной школы. Степень новизны этого конкурса нетрудно оценить. Если задать в поисковой системе, например, Google, запрос «метапредметная олимпиада», вы получите около 30 тысяч ссылок. Запрос «олимпиада по физике» дает около миллиона ссылок. Таким образом, метапредметная олимпиада как феномен встречается (в интернете) примерно в 30 реже, нежели предметные олимпиады. В этом аспекте все метапредметные состязания школьников в России представляют собой образовательные стартапы – инновационные модели, в рамках которых происходит замысливание, конструирование, испытание и легитимация принципиально новых образовательных и конкурсных технологий.

Метапредметная олимпиада, которая была проведена для обучающихся 8-х классов, включала себя четыре метапредметных испытания: публичное выступление, смысловое чтение, аргументация в дискуссии, учебное сотрудничество. Обучающимся было предложено сформировать команду от класса и определиться с испытанием. От каждой команды в испытаниях было представлено по два человека.

Метапредметное испытание «Публичное выступление»

Данное испытание направлено на оценку метапредметного результата: «умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью».

Оценивается способность участника за короткое время подготовить и представить публичное выступление на тему, выбранную им из предложенного списка. Одну тему может выбрать только один участник. Темы носят афористичный, парадоксальный характер, то есть не содержат тривиального утверждения, требуют осмысления и собственной интерпретации. Участник испытания готовит выступление продолжительностью до 3 минут и тезисы.

Текст выступления должен быть авторским, самостоятельно подготовленным и содержать в себе:

- четко выраженную основную собственную мысль автора;
- ссылки на авторитетных для автора людей по поводу заявленной темы;
- опору на личный опыт и жизненную историю;
- наглядные примеры, схемы, иллюстрации, усиливающие мысль автора (по возможности);
- набор речевых средств, позволяющих максимально раскрыть тему и обеспечить контакт с аудиторией.

Процедура проведения испытания

Время испытания – 70 минут

<i>Этап испытания</i>	<i>Время</i>
Модератор испытания проводит инструктаж	5 минут
Список тем выдается каждому участнику испытания.	5 минут
Участник выбирает одну, записывает ее в регистрационной карточке и передает модератору группы.	
Участники готовятся в одной аудитории.	
Не переговариваются и не пользуются дополнительными материалами.	25 минут
Участникам для подготовки выдается только ручка и чистые листы бумаги.	
За пять минут до начала испытания проводится жеребьевка и определяется порядок выступления. Участники вытягивают свой порядковый номер, модератор испытания фиксирует его в протоколе испытания	
На выступление отводится до 5 минут.	25 минут
По истечению времени выступление прерывается.	
По окончании выступления участник отвечает на вопросы (не более пяти).	
После выступления участника жюри заполняет бланки оценивания по конкретному участнику и сдает их модератору.	10 минут
После того, как бланки сданы, приглашается новый участник испытания.	
Модератор подсчитывает баллы и заполняет протокол испытания.	

- По итогам испытания определяется **абсолютный победитель**.
- Все баллы, набранные участниками испытания, идут в **командную копилку**.

Темы для публичного выступления

1. Будущее покажет, насколько настоящим было ваше прошлое. *Артур Шопенгауэр*

2. Жить – значит делать вещи, а не приобретать их. *Аристотель*

3. Я уважаю веру, но образованными нас делает сомнение. *Уилсон Мизнер*

4. Мечтать – поэтический способ не думать. *Адриан Декурсель*

5. Когда со мной сразу соглашаются, я чувствую, что я не прав. *Оскар Уайльд*

Метапредметное испытание «Аргументация в дискуссии»

Время испытания – 70 минут

Данное испытание направлено на оценку метапредметного результата: «умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью»; «умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение».

Процедуры и критерии

Состязания между парами участников проводятся по олимпийской схеме: проигравший выходит из соревнования, победивший в паре проходит в следующий круг.

Этап испытания	Время
<i>Первый круг дискуссии</i>	
Участники разбиваются на пары путем жеребьевки.	1 минута
Каждая пара получает тему, путем жеребьевки определяется, кто из участников пары будет защищать тезис, а кто – антитезис.	
Участники начинают готовиться к дискуссии.	10 минут
Во время подготовки нельзя пользоваться сотовыми телефонами, электронной почтой.	
Каждый из участников пары по 2 минуты защищает свой тезис (или антитезис).	2*2 минуты*2
Затем каждый задает вопросы противнику – не более трех.	2*2
На вопросы и ответы – еще по 2 минуты.	минуты*2
И еще по 2 минуты дается на контраргументы и опровержения.	2*2 минуты*2
Итого	35 минут
Во второй круг проходят 2 победителя.	

<i>Второй круг дискуссии</i>	
Подготовка к дискуссии	10 минут
Защита тезиса (антитезиса)	2*2 минуты
Вопросы и ответы	2*3 минуты
Контраргументы и опровержения	2*4 минуты
Итоговое слово	2*1 минута
Итого	35 минут
Всего по второму туру	70 минут

По итогам испытания определяется **абсолютный победитель**.

Все баллы, набранные участниками испытания, идут в **командную копилку**.

Тезисы

«Спасение утопающих дело рук самих утопающих».

Большинство российских учащихся списывают и дают списывать другим.

Тезис.

Никогда не надо давать списывать другим!

Антитезис.

В списывании нет ничего дурного.

«Стопудово, Иванов!»

Многие взрослые, в том числе педагоги, общаясь с подростками, начинают использовать в речи молодежный сленг, какие-то выражения и слова, не относящиеся к литературному русскому языку.

Тезис.

Молодежный сленг – это способ для взрослого найти общий язык с подростком, его можно и нужно использовать.

Антитезис.

Педагоги должны показывать образец хорошей русской речи, а не перенимать ненормативный язык молодежи.

Всё по форме

В России законодательно введена школьная форма, которую должны носить учащиеся всех параллелей. 20 лет назад в стране существовала единая форма для всех, после ее отмены никакие общероссийские требования к внешнему виду учащихся школ не предъявлялись. Сегодня каждая школа может разрабатывать свой дизайн формы, но ее наличие становится обязательным.

Тезис.

Введение обязательной школьной формы – это правильное решение.

Антитезис.

Введение обязательной школьной формы – это неправильное решение.

Быть или не быть... отличником?

Отличник – тот, кто «отлично» учится по всем предметам. Взрослые – администрация школы, классные руководители, родители считают, что быть отличником – это хорошо, к этому следует стремиться. Однако эти же взрослые вводят на старшей ступени изучение предметов на базовом и профильном уровне и предлагают тем, кто идет в 10-й класс, «расставить приоритеты». Некоторые ученики расставляют приоритеты уже в основной школе, решая, что часть предметов они будут изучать на высоком уровне (на «5»), а часть - на среднем или даже низком (на «3» или «4»).

Тезис

В основной школе ученику нужно стремиться быть отличником – осваивать все предметы на возможно более высоком уровне.

Антитезис

В основной школе ученику нужно определиться с приоритетами и изучать только выбранные им предметы на высоком уровне, а остальные – как придется.

Метапредметное испытание «Смысловое чтение»

Данное испытание направлено на оценку метапредметного результата «смысловое чтение», а именно, способности оценивать и интерпретировать информацию, полученную в тексте.

Оцениваются следующие умения:

1. умение выделить противоречивые суждения в 2-х текстах (испытание 1);
2. умение делать заключение об идее (проблеме), заключенной в тексте (испытание2).

Участники индивидуально проходят 2 испытания.

Задания даются последовательно – каждое следующее после выполнения предыдущего.

<i>Название испытания</i>	<i>Время испытания</i>	
	<i>индивидуальная работа</i>	<i>обсуждение</i>
Найди противоречие	25 минут	10 минут
Идея	25 минут	10 минут
Итого	70 минут	

Задания и тексты для каждого испытания транслируются с проектора или выдаются каждому участнику олимпиады.

Испытание 1 «Найди противоречие»

Оценивается заполненная таблица «Противоречия в суждениях».

Максимальное количество баллов –5.

Участникам выдаются 2 текста.

В текстах надо найти противоречащие друг другу суждения объемом не более одного предложения и записать их в таблицу.

Испытание 2 «Идея»

Оценивается заполненная таблица «Цели, способы, последствия действия».

Максимальное количество баллов – 33.

Процедура: после объявления задания все участники Олимпиады смотрят дважды небольшой ролик. Между первым и вторым просмотром – 5 минут. В это время, а также во время просмотра делаются предварительные записи. После просмотра участники олимпиады заполняют таблицу в течение 15 минут. В таблице указывают цели (мотивы), способы и последствия действий персонажа. Приводят примеры, подтверждающие ваши суждения. Делают выводы.

По итогам испытания определяется **абсолютный победитель**.

Все баллы, набранные участниками испытания, идут в **командную копилку**.

Метапредметное испытание «Учебное сотрудничество»

Время испытания – 75 минут

Данное испытание направлено на оценку метапредметного результата «умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общие решения и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов».

Метапредметное конкурсное испытание «Учебное сотрудничество» направленно на оценку у учащихся следующих компетенций командной деятельности:

Этап командной работы	Набор командных компетенций
Формирование группы	<ul style="list-style-type: none">✓ Умение формировать структуру группы под задачу.✓ Подбирать набор ролей в соответствие с задачей и исполнять их.✓ Создавать, исполнять и корректировать регламенты коммуникации.✓ Владение способами конструктивного разрешения конфликтов в психологическом, социальном и деятельностном пространстве.
Поиск и принятие группового решения	<ul style="list-style-type: none">✓ Умение генерировать, обсуждать, корректировать идеи решения.✓ Умение отбирать общие решения различными способами.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Умение создавать, исполнять и корректировать алгоритмы действий.
Предъявление решения группы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Умение аргументировано предъявлять, обсуждать и отстаивать групповое решение перед другими группами и оппонентами. ✓ Способность находить новые аргументы и контраргументы в процессе предъявления результата.
Рефлексия деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Умение оценивать собственные эмоции ✓ Умение оценивать собственные замыслы ✓ Умение оценивать собственные действия ✓ Умение оценивать действия других ✓ Умение соотносить свои замыслы и действия ✓ Умение соотносить свои замыслы и замыслы других ✓ Умение соотносить свои действия и действия других

Процедура проведения испытания

Этап испытания	Содержание этапа	Время
Инструктаж	<p>Метапредметное испытание «Учебное сотрудничество» предполагает поэтапную организацию групповой работы по разработке социокультурного проекта, связанного с символикой школы.</p>	2 минуты
Приблизительное описание темы финальной задачи + ответы на уточняющие вопросы	<p>В 2017 году нашей школе исполнится 35 лет. Результатом метапредметного испытания «Учебное сотрудничество» должна стать часть социокультурного проекта «Любимой 32 – 35 лет», связанная с разработкой символики к юбилейным мероприятиям.</p> <p>Это могут быть значки, флаеры, вымпелы, плакаты, грамоты и т.п. (т.е. то, что можно дарить гостям, выпускникам, учителям и т.д.)</p> <p>Символика должна отражать специфику школы, ее особенности, традиции.</p>	2 минуты
Формирование команд	<p>Все участники делятся на 2 группы по 4 человека. Деление на группы проходит произвольным образом, но в каждой команде должны быть представители от всех классов.</p>	2 минуты
Определение первичной структуры команды	<p>Участники распределяют роли внутри группы. Определяют роль и функции каждого участника группы.</p> <p>Разрабатывают первичный план работы над проектом.</p>	2 минуты
Разработка идеи	<p>1. Команды получают набор материалов для оформления идеи.</p> <p>2. Модератор дает 1-е задание в письменном виде:</p>	25 минут

	<p>a) <i>Разработать и защитить идею символики к юбилейным мероприятиям «Любимой 32 – 35 лет».</i></p> <p>b) <i>Требование к продукту:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Идею проекта изобразить на ватмане ф.А1 в свободном формате.</i> ✓ <i>При разработке идеи следует учитывать особенности её реализации (трудоемкость, стоимость, изготовление)</i> 	
Презентация группы и идеи	Идею представляет лидер команды	2*3 минуты
	Лидер отвечает на вопросы жюри	2*3 минуты
Определение группы победителя	Жюри подводит итоги и определяет группу-лидер.	5 минут
	<p><i>Критерии оценки командного продукта: (Мак – 20 баллов)</i></p> <p><i>(5 баллов) Оригинальность, смелость и нешаблонность идеи.</i></p> <p><i>(5 баллов) Практичность.</i></p> <p><i>(5 баллов) Информативность и адекватность устной презентации и ответов на вопросы.</i></p> <p><i>(5 баллов) Общее впечатление эксперта.</i></p>	
Рефлексия 1 этапа	<p>Все участники группы получают 50 командных баллов.</p> <p>Команда самостоятельно определяет вклад каждого участника в победу и составляет участников во внутрigrупповой рейтинг.</p>	
Проработка реализации победившей идеи (можно пользоваться любыми источниками)	<p>1) Обе группы объединяются и работают с победившей идеей.</p> <p>2) Определяются новые роли внутри группы.</p> <p>3) Модератор дает 2-е задание:</p> <p>a) <i>Задача: конкретизировать идею, разработать план реализации идеи; продумать технологию изготовления и материальные затраты.</i></p> <p>b) <i>Требования к продукту:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Символика должна отражать особенности и специфику школы.</i> ✓ <i>Продукт должен быть реально выполним.</i> ✓ <i>Продукт должен быть экономически выгодным и оптимально затратным.</i> ✓ <i>Продукт должен быть ярким и легко тиражируемым.</i> <p>c) <i>Создать презентацию проекта.</i></p>	20 минут

Презентация решения групповой задачи	Группа проводит презентацию проекта (до 10 минут). Команда отвечает на вопросы жюри. <i>1) Критерии оценки: Max=20 (5 баллов) Глубина проработки, развития или изменения замысла. (5 баллов) Качество разработки, практичность. (5 баллов) Качество презентации (компьютерной и устной) и ответов на вопросы. (5 баллов) Общее впечатление эксперта.</i>	5 минут
Рефлексия 2 этапа	Все участники группы получают 100 командных баллов. Команда самостоятельно определяет вклад каждого участника в победу и расставляет участников во внутригрупповой рейтинг.	5 минут
Работа жюри, подведение итогов	Каждый член жюри имеет право осуществить перестановку в рейтинге одного участника и только в сторону повышения. Председатель жюри по номинации осуществляет перестановку последним. Участники команды-победителя получают личные баллы в соответствии с местом в окончательном рейтинге (от 1 до 20)	10 минут

По итогам испытания определяется **абсолютный победитель**.

Все баллы, набранные участниками испытания, идут в **командную копилку**.

Все задания, подобранные для метапредметных испытаний содержали в себе тексты, высказывания, утверждения известных людей, позволяющие, на наш взгляд, формировать у обучающихся духовно-нравственные ориентиры, которые помогут им свое поведение и поступки приводить в соответствии с ними.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/>
2. file:///C:/Users/1/Documents/админ%20работа/конкурсы,%20конференции/конференция/конференция/газета.pdf
3. file:///C:/Users/1/Documents/админ%20работа/конкурсы,%20конференции/конференция/конференция/метапредметность.pdf

Тукаева Лия Наильевна,
старший преподаватель,
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Ижевск.
Tukaeva L.N.,
senior lecturer Federal State Budgetary Educational
Institution of Higher Education «Udmurt State University», Izhevsk
e-mail: liatykaeva@yandex.ru

**Метапредметность, как новая образовательная форма
получения эколого-правового воспитания
Metapredmetnost' as new educational form receiving
ecology-legal education**

Аннотация. В статье рассмотрены возможности применения метаподхода при изучении предметов естественно-научного направления. Раскрыты примеры данного подхода через изучение материала, применяя метапредметный подход.

Annotation. Possibilities of application of metapackage in the study of subjects of natural-science cycle. Disclosed examples of this approach through the study material, applying an interdisciplinary

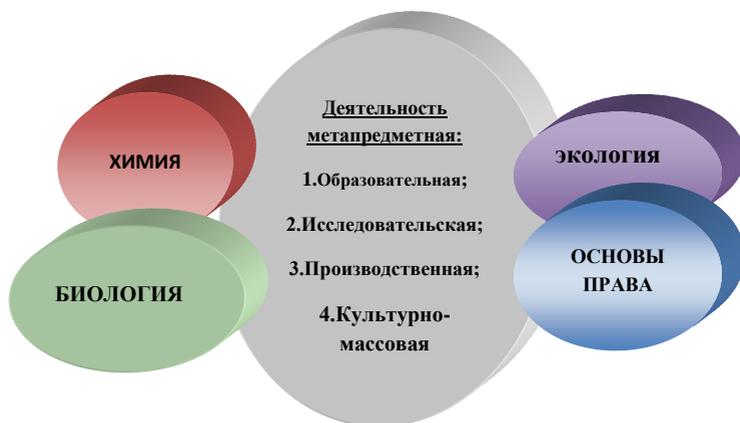
Ключевые слова. Метапредметный подход, метаумения, метанавыки, экологическое движение, генно-модифицированные продукты.

Keywords. Interdisciplinary approach, meteomedia, metadvice, the environmental movement, genetically modified product.

Среди социальных экологических институтов первостепенное место, безусловно, занимает система образования и воспитания - школа и высшие учебные заведения. Именно они призваны заложить основы индивидуальной экологической культуры, дать экологические знания, воспитать любовь к природе. Без преувеличения можно утверждать, что от их успеха или неудачи зависит, справятся ли с экологической проблемой - будущие поколения.

В силу жизненной важности экологической проблематики обязательным принципом методологии экологического образования должен стать принцип его непрерывности. Экологическое образование в настоящее время принято рассматривать как единую систему, основными компонентами которой выступают формальное (дошкольное, школьное, среднее специальное и высшее) образование и неформальное образование взрослого населения. Эколого-правовая деятельность рассматривает опытно-исследовательскую работу на уроках, вне уроков, на конференциях, исследовательских проектах, предметных олимпиадах, различных форумах и так далее. **Метапредметы** —

это новая образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных учебных предметов. Это — учебный предмет нового типа, в основе которого лежит мыслительная деятельность, тип интеграции учебного материала и принцип рефлексивного отношения к базисным организованностям мышления — «знание», «знак», «проблема», «задача». **Метапредметы** — это наш ответ на то, в чем может состоять интегративность и как она может выстраиваться. Такая связь показывает, что человек – это часть природы, его назначение, познать законы, по которым живёт и развивается природа, и в своих поступках руководствоваться этими законами; понять современные проблемы экологии и осознать их актуальность для каждого человека в отдельности; вызвать стремление принимать личное участие в решении экологических проблем.



В связи с требованиями международного сообщества в области охраны окружающей среды, и защиты экологических прав и свобод человека и гражданина во второй половине XXI встала необходимость разработки новой экологической политики, поэтому в 2009 году на базе АПОУ УР «Техникум строительных технологий» было создано региональное экологическое молодёжное движение «Экопрофтех», которое занимается проблемами экологии и экологической безопасности в Удмуртской Республике, а также информированием населения о состоянии окружающей среды. Эколого-правовое воспитание невозможно без развития у учащихся знаний по предметам биология, химия, экология и основы права, навыков самостоятельного освоения и критического анализа новых сведений. Встала необходимость, применения **метаспособов**, то есть универсальных подходов, обозначенных в федеральном компоненте

государственного стандарта общего образования для решения познавательных задач. Например, рациональное природопользование, последствия влияния деятельности человека на окружающую среду, сохранение видов растений и животных, повышение внимания к методам познания природы и использование полученных знаний для решения познавательных задач по предметам химия, биология, экология и основ права. Все это связано с раскрытием «самого себя», то есть составляют основу для понимания необходимости ведения здорового образа жизни, сохранение собственного здоровья, а также реализации деятельного подхода в преподавании этих предметов (через сравнение, распознавание, проведение наблюдений, опытов, экспериментов, доказательств и т.д.). Обще-учебные, междисциплинарные (надпредметные) познавательные умения и навыки, к которым относится: обобщение, систематизация, доказательство, определение понятий всё это и будет составлять **метаумения**. В своей педагогической деятельности мы применяем различные подходы, методы и формы обучения. Основа метода - найти метапредметную связь, путём создания на уроке метапроблемной ситуации, т.е. ситуации затруднения, при которой учащиеся не располагают нужными знаниями или способами деятельности для объяснения фактов и явлений. Поэтому для мотивации деятельности учащихся необходима система знаний не только по предмету, а в целом об окружающем мире. При закреплении материала стало необходимо проводить нетрадиционные формы работ с учащимися. Например, в форме конференций, экологических игр, диспутов, то есть такие виды занятий, которые бы заинтересовали учащихся, а также помогли бы закрепить полученные знания, через осознание практической значимости применяемых знаний и умений, где происходило бы осмысление содержания введенных эколого-правовых аспектов и последовательного применения практических действий при выполнении предстоящих заданий. Такая работа и прослеживается при решении проблем, которые предусматривают пути решения возникших эколого-правовых проблем на разных уровнях (местный, региональный, Российский и даже Международный), включая возможность личного участия, где прослеживается **метапредметная** связь. На уроках обобщения и систематизации знаний выделяем наиболее общие и существенные экологические понятия (экосистема, законы и закономерности, экологическое равновесие, эколого-значимые проблемы), то есть создаём метапроблемность. Вместе с обучающимися устанавливаем причинно – следственные связи и отношения между важнейшими экологическими явлениями, процессами, событиями в окружающем нас мире. Ход эколого-

правового воспитания необходимо отслеживать с современными тенденциями педагогической науки. Так же в своей эколого-правовой деятельности используем элементы: здоровье-сберегающих технологий, вводим формы дифференциации и индивидуализации, активируем познавательную деятельность учащихся, используем игровые приемы, применяем практические работы, экскурсии, что способствует формированию экологической культуры и воспитания у учащихся, любви к природе, бережное отношение к окружающей нас среде, то есть применяем метаумения.

Эколого–правовое воспитание предполагает непрерывный систематический процесс обучения воспитания и развития личности. Исследовательская и проектная деятельность – это очень важное звено в развитии эколого-правового воспитания учащихся. Приведу несколько примеров из опыта моей работы. Исследовательский проект на тему: «Влияние генно-модифицированных объектов (ГМО) на организм человека и правовое обеспечение экологической безопасности». Рассматривать проблему ГМО в рамках одного предмета будет не целесообразно, да и не интересно. Не будет целостной картины данной проблемы, поэтому **метапредметность** в рассмотрении данного вопроса будет давать нам колоссальный успех! Рассматривая, ГМО с четырёх ракурсов, точки зрения химии, биологии, экологии и основ права. Мы получили следующие сведения: химия даёт знания о составе и свойствах ГМО, биологии показывает, как происходит влияние на организм человека, экология раскрывает влияние на среду обитания, показывает последствия в окружающей среде, а право, является в этой цепи, регулятором взаимоотношений человека с законом. Другой очень интересный исследовательский проект, рассматривался нами тоже в ракурсе четырёх дисциплин: «Синтетические моющие средства (СМС) и их влияние на организм человека». Было выявлено, что в Ижевске нет экологических синтетических моющих средств, проведена серия химических экспериментов, где были найдены фальшивые СМС, рассматривалось влияние СМС на живую природу, на комнатные растения, было доказано, что стоки, содержащие СМС пагубно влияют на растения, живую природу и здоровье человека. Среди СМС, купленных в городе Ижевске, были найдены фальшивки, которые мы пытались сдать обратно в магазин, при этом, законно защитить своё нарушенное право, оформив заявление в Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Удмуртской Республике. Мы добились того, что эти фальшивки были сняты с продажи, а также взяты под

контроль производители этих СМС. Всё это происходило в результате деятельности регионального экологического молодёжного движения «Экопрофтех», а подход в исследовании проекта был **метапредметным**.

Считаю, что, прежде всего, необходимо суметь организовать обучающихся, убедить их в том, что спасение человека может найти только в самом себе, в своей нравственности, культуре, воспитанности и информированности. Результатом является всегда интерес обучающихся в освоении предметов через эколого-правовое воспитание. Повышается уровень знаний учащихся и их качество, появляется интерес к предмету. Мы пытаемся решить проблемы экологической культуры, воспитания и просвещения населения, путём изучения предметов химия, биология, экология и основы права, применяя в своей педагогической деятельности метапредметный подход в изучении этих предметов через движение «Экопрофтех».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Белокрылова Е.А. Правовое обеспечение экологической безопасности: пособие. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2010. - 370-400 с.
2. Ерофеева Н.Ю., Селиверстова М.В. Требования к профессиональной компетентности учителя при переходе к новым экономическим условиям. [Текст] Н.Ю. Ерофеева, М.В. Селиверстова // УЧИТЕЛЬ XXI ВЕКА: стратегии профессионального взаимодействия и саморазвития: Материалы Всеросс. науч.-практ. конф. - Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2010. - 475 с.

ИНТЕРНЕТ – ресурсы

1. <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-formirovanie-upravlencheskih-kompetentsiy-uchitelya-v-usloviyah-razvitiya-sovremennogo-obrazovaniya#ixzz4azGiLIBs>

УДК 811.161.1-054.7(045)

Ковальчукова Мария Александровна,

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования города Москвы
«Центр педагогического мастерства»,

Метлякова Елена Владимировна,

кандидат филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»,

Туктангулова Елена Васильевна,

кандидат филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»,

Kovalchukova M.A.,

State autonomous educational institution of additional professional training of the
city of Moscow «Pedagogical Excellence Center», Moscow
e-mail: kovalchukova@gmail.com

Metlyakova E.V.,

Candidate of Sciences (Philology), Associate Professor,
Federal state budgetary educational institution of higher education
«Udmurt state University», Izhevsk
e-mail: mev.77@mail.ru

Tuktangulova E.V.,

Candidate of Sciences (Philology), Associate Professor,
Federal state budgetary educational institution of higher education
«Udmurt state University», Izhevsk
e-mail: tuktangulova@gmail.com

**Основы подготовки к комплексному экзамену по русскому
языку, истории России и основам законодательства России
(модуль «Русский язык»)**

**The basis of the preparation to a complex exam of Russian,
history and basics of Russian legislation
(The module «Russian language»)**

Аннотация. В статье рассматриваются образовательные стратегии русскому языку, реализуемые среди трудовых мигрантов на предмет положительной сдачи ими комплексного экзамена. Проведенный анализ показал, что эта важная работа должна активно проводиться, так как важно правильно ориентировать экзаменуемого на особенности экзамена и на уровень сложности его заданий.

Annotation. The article deals with educational strategies on the Russian language, implemented among migrant workers for the positive passing of a comprehensive exam. The analysis showed that this important work should be actively carried out, because it is necessary to orient the examiner to the exam specifics and the level of complexity of his tasks.

Ключевые слова: *комплексный экзамен, трудовые мигранты, русский язык, субтесты.*

Keywords: *comprehensive exam, migrant workers, Russian, subtests.*

С 1 января 2015 года иностранные граждане, желающие оформить разрешение на работу, патент, разрешение на временное проживание либо вид на жительство, в соответствии с Федеральным законом № 74 от 20.04.14 «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России № 1156 от 28.08.14 «Об утверждении формы, порядка проведения экзамена по русскому языку, истории России и основам законодательства РФ и требований к минимальному уровню знаний, необходимых для сдачи указанного экзамена», должны подтвердить знание этих предметов соответствующим сертификатом. Как показывает практика, субтесты по истории России и основам законодательства РФ не вызывают особой трудности. Этому способствует, прежде всего, сайт Российского тестового консорциума (<http://testcons.ru/>), который позволяет заранее подготовиться к экзамену.

Наибольшую сложность представляют тесты по русскому языку. Экзамен состоит из 5 субтестов. Это традиционная форма проведения экзамена по русскому языку как иностранному. Субтесты включают в себя проверку знаний по говорению, чтению текстов, их пониманию на слух, а также проверку знаний по грамматике и способности продуцировать письменный текст. При подготовке к экзамену необходимо учитывать минимальные требования к уровню знаний.

Субтест «Чтение»

Иностранному гражданину должен уметь читать небольшие по объему тексты (рекламу, объявления, вывески, надписи, указатели, фрагменты интервью, короткие тексты страноведческого характера) с установкой на общий охват содержания, а также определять тему текста, понимать содержащуюся в нем основную и дополнительную информацию.

Необходимо обратить внимание, прежде всего, на бытовые ситуации. Например, объявление о размере штрафа за безбилетный проезд или объявления о часах работы учреждений.

Рекомендации для претендентов на получение сертификата сводятся к следующему: больше читать, обращая внимание на то, что окружает человека (рекламные вывески и проспекты, инструкции по использованию тех или иных товаров, аннотации к фильмам, инструкции к лекарственным препаратам).

Субтест «Письмо»

Иностранному гражданину должен уметь заполнять анкеты, бланки, извещения (на получение посылки, перевода и т.п.), писать заявление (о

приеме на работу, о приеме ребенка в школу и т.п.), заполнять другие виды основных и наиболее популярных в рамках канцелярского подстиля документов. Тематика и жанры текстов актуальны для официально-деловой, профессиональной и социально-бытовой сфер общения.

Рекомендации для претендентов на получение сертификата сводятся к следующему: чаще письменно общаться с друзьями (включая соцсети и смс-сообщения); попробовать заполнить некоторые документы официально-делового стиля (сымитировать ситуации – заполнить заявление на отпуск, на получение отгула, доверенность на право управления автомобилем, резюме и др.).

Субтест «Аудирование»

Иностранному гражданину должен понимать на слух основное содержание и значимые детали монолога и диалога (коммуникативные намерения его участников). Речевые ситуации характерны для социально-бытовой, официально-деловой, профессиональной и социально-культурной сфер общения.

Рекомендации для сдающих экзамен могут быть следующими: чаще смотреть телевизор, например, новости, смотреть фильмы на русском языке или отрывки из них, соответствующие уровню тестирования и тому лексическому минимуму, которым должен владеть экзаменуемый, слушать радио, прислушиваться к речи людей в транспорте.

Субтест «Говорение»

Иностранному гражданину должен уметь создавать в соответствии с коммуникативной установкой связные, логичные устные монологические сообщения на предложенную тему, а также адекватно участвовать в диалогическом общении в ограниченном наборе ситуаций официально-деловой, профессиональной и социально-бытовой сфер общения.

Безусловно, важно обратить внимание сдающего на грамматические ошибки, на формулы речевого этикета, использование которых учитывается тестором при заполнении итоговой матрицы.

Рекомендации для экзаменуемых: чаще общаться с друзьями, коллегами; выяснить в аптеке рекомендации по употреблению того или иного лекарства, узнать в магазине, когда будет новый привоз товара, узнать, какие документы необходимо предоставить в специализированную службу, выяснить в домоуправлении, почему такая сумма начислена за электричество, записаться на прием к врачу по телефону, узнать у прохожих, как пройти до того или иного места (больницы, аптеки, магазина, университета и т.п.).

Субтест «Лексика/Грамматика»

Иностранному гражданину должен использовать в процессе речевой деятельности ограниченный набор языковых (лексико-грамматических и

фонетико-интонационных) навыков и умений; объем лексического минимума составляет 850 единиц.

Рекомендации: читать книги, смотреть фильмы или отрывки из них, соответствующие уровню тестирования и тому лексическому минимуму, которым должен владеть экзаменуемый.

Общая рекомендация – пройти подобного рода тесты, чтобы понимать, что ожидает на тестировании, попробовать заполнять матрицы, чтобы это «не напугало» во время тестирования.

Анализ потоков трудовых мигрантов показал, что в основном они работают в Центральной части России. Больше всего с целью осуществления трудовой деятельности в Россию приезжают граждане Узбекистана, на втором месте - Таджикистан, далее идут Молдова, Украина, Беларусь. Эти страны - основные поставщики трудовой миграции в Россию. Традиционные сферы, в которых заняты мигранты, - это строительство, услуги и различные отрасли промышленности.

Безусловно, деятельность трудовой миграции в любой стране связана с ее экономическим благополучием. В то же время практика свидетельствует, что для Российской Федерации увеличение притока граждан с низким уровнем образования, а, соответственно, с низким уровнем культуры становится серьезной социальной проблемой. И именно такого уровня мигранты наводняют российское города, шокируют своим поведением местное население, снижают культурный уровень региона, провоцируют беспорядки, порождая нестабильность. В связи с этим нацеленность таких граждан на успешную сдачу экзамена и, как следствие, на работу в РФ, позволяет решать не только собственно языковые проблемы, но и социокультурные.

Проблемы, которые возникают у экзаменуемых при сдаче комплексного экзамена, связаны с рядом факторов:

- непонимание сути субтестов («грамматика – это запяты»);
- узкое понимание термина «русский язык», сведенного только к говорению («я говорю по-русски – значит, я его знаю»);
- ограниченный словарный запас (в пределах лишь собственной профессиональной деятельности, к примеру, отличное знание числительных продавцом фруктов);
- неспособность писать в связи с отсутствием необходимости навыка в профессиональной деятельности («заполняет начальник, а я ставлю подпись»).

Все обозначенные факторы могут приводить к низкому уровню сдачи экзамена. Однако при этом важно понимать, что подготовка к экзамену и

успешная его сдача – это не просто сдача тестов с целью получения сертификата, но и путь к успешной коммуникации в официальной и неофициальной сферах общения и социокультурной адаптации в стране пребывания мигранта.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Должикова А.В. Образовательные инструменты миграционной политики Российской Федерации / Материалы международной конференции «Таможенная политика и национальная безопасность». - Алматы, 2014
2. Мосейкина М.Н. Концепция комплексного экзамена по русскому языку, истории и основам законодательства для трудовых мигрантов в РФ как фактор миграционной безопасности России / В сб. материалов международной конференции «Таможенная политика и национальная безопасность». - Алматы, 2014. - С. 345.
3. Должикова А.В. Поле для профессиональных споров, инструмент согласования позиций // Русский тест: теория и практика. Журнал Российского тестового консорциума. - 2014. - № 1.- С. 4.

Файзуллина Гульнур Закиевна,
МБОУ «Международный образовательный
комплекс «Гармония-школа №97», Ижевск

Faizullina G.Z.,

Municipal budgetary educational institution
(MBEI) «International educational complex «Harmony-school №97», Izhevsk
e-mail: gulifay@mail.ru

О духовно-нравственном воспитании в школе About a spiritual and moral upbringing

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с введением в школьную программу духовно-нравственной тематики, имеющие важное значение для воспитания личности.

Annotation. The article describes the issues related to the introduction in school curricula of spiritual and moral thematics, and important for the upbringing of the individual.

Ключевые слова. Духовность, нравственность, воспитание, личность.
Keywords. Spirituality, morality, upbringing, individual.

В современном мире ребенок развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера на еще только формирующуюся сферу нравственности. Образование не всегда гарантирует высокий уровень нравственной воспитанности. Нравственные знания информируют ребенка о нормах поведения в современном обществе, дают представления о последствиях нарушения этих норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу духовно-нравственной тематики, рассматриваемой в рамках культурологического подхода, имеют особенно важное значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе, и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. (ст.12 Федерального закона 273-ФЗ). Запрос на современное образование, решающее задачи духовно-нравственного воспитания граждан сегодня волнует общественность во всем мире и России, является значимым для нашей школы в частности. Вполне очевидно, что данную воспитательную составляющую наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования,

становления личности. В этой связи актуальным становится не только включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции народов России, но и расширение данного курса, а также ряд других предметов и дополнительных занятий, формирующих качества личности выпускника нашей школы на разных этапах его образования.

В то же время современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Поэтому общество нуждается также в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности. Исходя из потребностей общества в лице родителей как основных заказчиков образования детей в инновационном режиме разработана модель выпускника школы на основе формируемых качеств личности для отдельных классов. Основными формируемыми качествами в начальной школе определены 17 качеств. Среди них качества, которые редко встречаются в современных программах развития личности в школах. В частности, такие как честность, порядочность, чистосердечность. Личностными результатами при условии формирования данных качеств должно стать умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности, а также способность адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Анкетирование учеников по самооценке данных качеств по пятибалльной шкале показало результат 3,77 на начальном этапе. В то же время ученики высоко оценили такие качества как патриотизм, смелость и мужество. Средние показатели составили 4.65 и 4.71 балл.

В подпрограмме, включающей данную модель выпускника намечены основные меры по ее реализации:

- Создание новых программ и проектов социализации обучающихся;
- Включение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в основной вид деятельности обучающихся в урочную деятельность;
- Создание условий эффективного гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- Утверждение в сознании и чувствах учащихся представлений об общечеловеческих ценностях, взглядов и убеждений, уважения к культуре и историческому прошлому России, к ее традициям;

- Пропаганда лучших национальных и семейных традиций;
- Организация и проведение благотворительных акций;
- Организация работы с родителями: дни открытых дверей, дни погружения, единые информационные дни, праздники, культпоходы, экскурсии и поездки.
- Проведение мероприятий и акций, посвященных памятным и знаменательным датам российского и городского значения;
- Организация встреч с людьми, внесшими вклад в развитие Отечества и прошедшими войны;
- Включение тренингов личностного роста и коммуникаций.

Ожидаемыми результатами работы должны стать:

- Сформированность у учащихся чувства патриотизма, сознания активного гражданина, обладающего высокой духовностью и нравственностью, способностью самостоятельно сделать выбор.
- Коммуникабельность, контактность в различных социальных группах, адаптированность учащихся к меняющимся жизненным ситуациям.
- Позитивное отношение родителей, выпускников и местного сообщества к школе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Педагогический энциклопедический словарь// гл.ред. Б.М. Бид-Бад. - 2002.

Корепанова Людмила Юрьевна,
Учитель истории и обществознания
МБОУ «Ягульская СОШ» Завьяловский район, Удмуртская Республика
Korepanova L.Y.,
teacher of history and social science,
MBOU «SOSH yagul'skiy» zavyalovsky district Udmurt Republic
e-mail: korepanova.lyudmila@mail.ru

**Решение проектной задачи на уроках истории как
формирование метапредметных и личностных
результатов учащихся**

**The decision project tasks in history lessons as the formation of
metasubject and personal results of students**

Аннотация. Учебная задача относится только к таким ситуациям, которые побуждают детей искать общие способы решения нового класса конкретно-практических задач. Учебная задача – всегда новая задача. До нее подобных задач дети не решали и поэтому «сходу» она не может быть решена учащимися. Она – поисковая задача. Именно в ходе организации поиска через определенное время дети смогут решить эту задачу. Таким образом, именно погружение детей в решение проектной задачи на протяжении нескольких уроков позволяет учителю, другим взрослым, наблюдающим за деятельностью детей увидеть реальную картину в классе, связанную с тем багажом знаний и умений, которым они могут реально воспользоваться.

Annotation. Learning task applies only to such situations, which encourage children to look for common solutions to a new class of concrete, practical tasks. The training task is always a new challenge. To her these tasks the children were not decided and, therefore, «immediately» it can't be solved by students. She – search task. In the course of the search after a certain time, children will be able to solve this problem. Thus, the children are immersed in the solution of the design problem over several lessons allows the teacher, other adults, supervising the activities of children to see the real picture in the class associated with the wealth of knowledge and skills, which they can really use.

Ключевые слова. Проектная задача, учебная задача, метапредметные результаты, личностные результаты.

Keywords. Design task, learning task, meta-subject results, personal results.

Проектная задача ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действия, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к «реальным». Такая задача не имеет темы, при её решении могут использоваться знания по

любому учебному предмету. Дети должны понять, что в ходе решения проектной задачи у них должен появиться «продукт» в виде схемы, текста, презентации.¹

Учебная задача относится только к таким ситуациям, которые побуждают детей искать общие способы решения нового класса конкретно-практических задач. Учебная задача – всегда новая задача. До нее подобных задач дети не решали и поэтому «сходу» она не может быть решена учащимися. Она – поисковая задача. Именно в ходе организации поиска через определенное время дети смогут решить эту задачу².

Автором разработано несколько проектных задач. Так, например, учащимся на повторительно-обобщающих уроках или при изучении нового материала в пятом классе предлагаются проектные межпредметные одновозрастные задачи, в которых нужно было применить знания по истории, географии, информатике, русскому языку, изобразительному искусству.

Именно такие задачи дают возможность учителю наблюдать за учащимися и за отдельными группами. С этой целью в каждой группе должен быть эксперт, который бы наблюдал за группой, вооружившись специальной картой наблюдения. Но сами эксперты в процесс не вмешивались, только фиксировали свои наблюдения. После проведенного анализа учителем получается полная картина того, как строили свою работу дети на всех этапах решения проектной задачи. Поэтому на основании проведенного мониторинга формирования учебного сотрудничества в классе учитель может ввести определенные коррективы в свои педагогические действия.

Таким образом, именно погружение детей в решение проектной задачи на протяжении нескольких уроков позволяет учителю, другим взрослым, наблюдающим за деятельностью детей увидеть реальную картину в классе, связанную с тем багажом знаний и умений, которым они могут реально воспользоваться.

Включение в учебный процесс задач подобного типа позволяет учителю, администрации школы в ходе учебного года системно отслеживать пути становления, прежде всего, способов работы и способов действий учащихся в нестандартных ситуациях вне конкретного (отдельного) учебного предмета или отдельно взятой темы, т.е. осуществлять мониторинг формирования учебной деятельности у школьников.

¹ А.Б.Воронцов, проектная задача как «инструмент» мониторинга способов действия школьников в нестандартной ситуации учения // Газета «Первое сентября» 2007. № 6

² Г.А. Цукерман. Учебная задача – точка роста поисковой активности. Комментарий к видеозаписям уроков. Часть 3. М.: АПКИППРО, 2005. 7

Следует также отметить, что регулярное использование таких задач способствует повышению познавательного интереса учащихся. Повторительно-обобщающий урок в такой форме проходит более эффективно.

УДК 371.388.6(045)

Бахарева Елена Александровна,
Заместитель директора, МБОУ «Лицей № 18», г. Сарапул
Хуснутдинова Эльвира Мухарамовна
Заместитель директора, МБОУ «Лицей № 18», г. Сарапул
Bakhareva E.A.,
Deputy director, of Lyceum № 18, Sarapul, Udmurt Republic
Khusnutdinova E.M.,
Deputy director, of Lyceum № 18, Sarapul, Udmurt Republic
e-mail: sarlicey18@mail.ru

Реализация проектной деятельности в контексте ФГОС ООО **Project Working in the Light of Realizing the New Educational** **Standards of the Basic General Education**

Аннотация. Проектная неделя - предпочтительная форма презентаций проектов, так как имеется возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения обучающимися отдельными элементами проектной деятельности.

Annotation. A Week of Project Presentation is a preferable form of presenting projects, as it allows to introduce the results of the work on projects, and also to demonstrate the level of pupils' practical skills in dealing with particular elements of the project work.

Ключевые слова. ФГОС ООО. Проектная деятельность. Групповое проектирование. Образовательная деятельность. Внеурочная деятельность.

Keywords. Federal State Educational Standards of the Basic General Education. Project Work. Group projects. Educational activity. Out-of-class activities.

В 2014-2015 учебном году почти все образовательные учреждения, а именно школы, перешли на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Педагогический коллектив нашего лицея активно включился в инновационную деятельность. Почему инновационную?

Да потому, что перед коллективом поставлены новые задачи, решая которые приходится пересматривать многие формы, методы и приемы образовательного процесса, создавая условия для реализации Основной образовательной программы основного общего образования в контексте ФГОС ООО.

Согласно требованиям ФГОС ООО в структуру основной образовательной программы включена Междисциплинарная учебная программа «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности».

Программа проектно-исследовательской деятельности направлена на:

- овладение учащимися совокупностью учебно-познавательных приемов и практических действий для решения лично и социально значимых задач и нахождения путей разрешения проблемных вопросов посредством самостоятельных действий в процессе работы над проектами и исследованиями.
- создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование при условии сохранения и укрепления здоровья обучающихся, духовно-нравственного, социального, личностного и интеллектуального развития.

Программа проектно-исследовательской деятельности призвана обеспечить:

- Последовательное достижение планируемых результатов проектно-исследовательской деятельности всеми обучающимися 5-9 классов лица;
- Выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей;
- Эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников через проектно-исследовательскую деятельность.

В основу программы положены образовательные компетенции:

Исследовательские, социального взаимодействия, оценочные, информационные, презентационные, рефлексивные, организационные.

Цели программы:

- Обеспечение системно-деятельностного подхода к личностному развитию и формированию универсальных учебных действий в образовательном процессе через проектно-исследовательскую деятельность;
- Создание организационно-педагогических условий для развития творческой личности выпускника, его самоопределения и самореализации через проектно-исследовательскую деятельность.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования:

- 5-6 класс - оценка группового проекта;
- 7-9 класс - индивидуальный проект;
- В 9 классе итоговый индивидуальный проект выносится на экзамен.

В начале учебного года обучающиеся 5-6 классов распределяются между учителями – предметниками, работающими на данной параллели. Работая в малых группах (по 5-6 человек у одного учителя) в течение всего учебного года, они получают основы проектной деятельности, опыт

межличностного общения. Учителя – кураторы совместно с обучающимися продумывают темы проектов (в рамках предметов кафедры), организуют деятельность учащихся в группе, совместно с учащимися распределяются роли (функционал) работы над проектом.

Проектно-исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Защита проектов осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии лица на проектной неделе.

Проектная неделя - предпочтительная форма презентаций проектов, так как имеется возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения обучающимися отдельными элементами проектной деятельности.

Проектная неделя:

- 1 день – Кафедра математики.
- 2 день – Кафедра русского языка.
- 3 день – Кафедра естественных наук.
- 4 день - Кафедра иностранного языка.

Кафедра математики представила проектную групповую работу – «Путешествие в город Сочи». Над проектом работали обучающиеся совместно с учителями математики, технологии. Был просчитан наиболее предпочтительный (экономный) маршрут до Сочи, подобрано меню на дорогу, изготовлены стульчики для отдыха, просчитан и выбран отель для проживания (совместная работа учителей математики и технологии).

Кафедра русского языка представила проектную групповую работу – «Любимых детских книг творец...!». Формат проекта: литературно-музыкальная композиция, посвященная книге-юбилею «Тимур и его команда» и ее автору А.П. Гайдару.

Идея проектной работы – тимуровское движение в городе Сарапуле (совместная работа учителей русского языка и литературы, музыки и ИЗО).

Кафедра естественных наук представила две проектные групповые работы – «Интеллектуальные игры по биологии» и «Тяжело в учебе – легко в профессии». Первая работа предназначена для контроля знаний по предмету, вторая работа имеет социальную тематику и исследует готовность обучающихся к той или иной профессии.

Кафедра иностранного языка представила проектную групповую работу в виде видеороликов – «Лицей глазами пятиклассников». На защиту

был представлен маршрутный проект для иностранных друзей. Обучающиеся исследовали материально-техническую базу лицея, подготовили информацию об учителях и обучающихся.

Презентация прошла на английском языке.

Результаты выполнения проекта оценивались по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося на защите проекта, листа оценивания сформированности УУД на данной ступени обучения и отзыва руководителя.

Оценка за групповой проект в 5-6 классе, индивидуальный проект в 7-8 классе выставляется в специальную ведомость, вкладывается в портфолио ученика и учитывается при выставлении итоговой оценки в конце 9 класса.

Программу можно считать выполненной, если в течение пяти лет (с 5 по 9 классы) 100% обучающихся по новым Федеральным государственным общеобразовательным стандартам будут вовлечены в проектно-исследовательскую деятельность и к концу 9 класса все 100% смогут защитить итоговый индивидуальный проект на удовлетворительную оценку.

Проектно-исследовательская деятельность – это путь, на котором обучающиеся сами создают действительность:

- ✓ Они сами формируют и развивают обучающую ситуацию;
- ✓ Они пробуют себя в различных видах деятельности и определяют свои предпочтения и интересы;
- ✓ Они обретают самостоятельность, работая под присмотром учителя (min);
- ✓ Они сознательно выбирают и применяют различные методы обучения;
- ✓ Они принимают на себя ответственность за результаты своей работы.

Главный результат проектно-исследовательской деятельности обучающихся – формирование и воспитание личности, владеющей проектно-исследовательской технологией на уровне компетентности.

По результатам реализации проектной деятельности в 5-х классах в 2014-2015 учебном году творческой группой педагогического коллектива был создан инновационный проект «Реализация проектной деятельности в контексте ФГОС ООО».

Данный проект был представлен на V Межрегиональный этап XV Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций 2016 г. в г. Сарапул и на XV юбилейной Международной Ярмарке социально-педагогических инноваций с 17 по 21 апреля 2017 года в г. Отрадный Самарской области, где был достойно оценен наш опыт работы.

СОДЕРЖАНИЕ

Белозеров И.Н.	Состояние и перспективы развития гуманитарного образования в общеобразовательных организациях Удмуртской Республики.....	3
Мирошниченко А.А.	Региональный стандарт воспитательной работы	16
Ерофеева Н.Ю.	Метапредметность как одно из перспективных направлений гуманитарного образования.....	22
Слободин А.К., Маратканова Л.А.	Гуманитарное образование - основа успешности социально адаптированной личности.....	26
Баранов А.А., Баранова З.Я.	Безопасность и выгорание личности как следствия гуманитаризации профессиональной среды.....	31
Ютина Т.К.	Музеи Удмуртской Республики в системе гуманитарного образования.....	38
Харин Е.С. (священник Георгий Харин)	Церковь и школа - проблема диалога.....	43
Закирова Н.Н.	О российских конкурсах в современном научно-педагогическом пространстве.....	51
Самodelкина А.Н.	Эффективные инструменты и технологии реализации современных методик обучения.....	57
Дюпина М.Л.	Использование метода тренингового обучения в межпредметных связях в преподавании гуманитарных дисциплин в образовательных организациях среднего профессионального обучения.....	63
Шушакова Г. Н.	Об этнокультурном образовании в вузовском преподавании.....	68
Зорина А.А., Лукина С.Г.	Методика проведения занятий по теме «Проблемы Реформации и Крестьянской войны в Германии» для бакалавров-историков в рамках курса «История средних веков».....	73
Вострокнутова Т.Ф., Небогатикова А.А.	Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы.....	79

Давлятшина А.Р.	Как сохранить наших детей и не дать превратить их в «Иванов, не помнящих родства»?.....	84
Метлякова Е.В., Серебrenикова Н.Ю.	Развитие устной речи на уроках русского языка и литературы.....	91
Пислегина Е.Н.	Мобильный урок как одна из форм проведения урока литературы.....	100
Сергеева В.Б.	«Инновационная технология литературного образования» как методический ресурс организации эстетической деятельности.....	105
Смирнова Л.В.	Духовно-нравственное воспитание студентов в ВУЗе.....	114
Иголина А.Л.	Роль музея в образовательном и воспитательном процессе населения.....	119
Третьякова М.В.	Проблема организации учебного взаимодействия на занятиях в вузе.....	126
Радушинская В.А.	Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине «История» в БПОУ УР «Ижевский торгово-экономический техникум».....	132
Совина Л.П.	Образовательные отношения как основа тьюторского сопровождения повышения квалификации педагогов.....	139
Решетникова М.В.	Двухязычная коммуникация в школьной среде....	144
Рябова Л.А.	Заочная викторина «Поговорим о родном языке...».....	150
Герасимова Н.В., Кондратьева Е.П.	Решение проектных задач в начальной школе. Экономика как метапредметное поле формирования универсальных учебных действий.....	158
Родионова Л.Н.	Формирование гражданско-патриотических ориентиров обучающихся посредством решения проектных задач.....	166
Чернова С.О.	Музейный образовательный туризм (на примере образовательных программ МБОУ «СОШ № 19» г. Ижевска).....	175
Сабирова С.В.	Формирование духовно-нравственных ориентиров обучающихся средствами школьной метапредметной олимпиады.....	180

Тукаева Л.Н.	Метапредметность, как новая образовательная форма получения эколого-правового воспитания.....	191
Ковальчукова М.А., Метлякова Е.В., Туктангулова Е.В.	Основы подготовки к комплексному экзамену по русскому языку, истории России и основам законодательства России (модуль «Русский язык»)	196
Файзуллина Г.З.	О духовно-нравственном воспитании в школе....	201
Корепанова Л.Ю.	Решение проектной задачи на уроках истории как формирование метапредметных и личностных результатов учащихся.....	204
Бахарева Е.А., Хуснутдинова Э.М.	Реализация проектной деятельности в контексте ФГОС ООО.....	207

CONTENTS

Belezerov I.N.	State and the prospects of development of arts education in the general education organizations of the Udmurt Republic.....	3
Miroshnichenko A.A.	Regional Standard of educational work.....	16
Erofeeva N.Y.	Metapredmetnost' as one of the perspective directions of arts education.....	22
Slobodin A.K., Maratcanova L.A.	Arts education - a basis of success of socially adapted personality.....	26
Baranov A.A., Baranova Z.Y	Safety and burnout of personality as a consequence of humanitarization of professional environment.....	31
Yutina T.K.	Museums of the Udmurt Republic in the Humanities Education System.....	38
Priest Georgy Kharin	Church and school – dialogue problem.....	43
Zakirova N.N.	About the Russian competitions in modern scientific and pedagogical space.....	51
Samodelkina A.N.	Effective means and technologies of implementation of modern teaching methods.....	57
Diupina M.L.	Training methods in cross-disciplinary teaching of humanitarian disciplines in college.....	63
Shushakova G.N.	Teaching ethnocultural education in higher school institute.....	68
Zorina A.A., Lukina S.G.	The methodology of training on the topic «Problems of the reformation and the Peasant war in Germany» for students historians in the framework of the course «History of the middle ages».....	73
Vostroknutova T.F., Nebogatikova A.A.	Patriotic education of children of senior preschool age means children's literature.....	79
Davlyatshina A.R.	How to make our children to be close to their roots?	84
Metlyakova E.V., Serebryanikova N.Y.	Cultivation of oral speech skills at lessons of the Russian language and Russian literature.....	91
Pislegina E.N.	A mobile lesson as a form of literature lesson.....	100
Sergeeva (Noskova) V.B.	Innovative technology of literature education» as methodical resource of aesthetic activities organization.....	105
Smirnova L.V.	Spiritual and moral education of students in the university.....	114

Igonina A.L.	A role of museum is in the educational and educator process of population.....	119
Tretiakova M.B.	Revisiting Organizing of Educational Interaction in University Courses.....	126
Raduchinskaya V.A.	Organization of extracurricular independent work of students on discipline «History» BPOU UR «Izhevsk trading-economic technical school».....	132
Sovina L.P.	Educational relations as basis of tyutorsky maintenance of professional development of teachers.....	139
Reshetnikova M.V.	Bilingual communication in the school environment	144
Ryabova L.A.	Extramural quiz «Let's talk about native language...».....	150
Gerasimova N.V., Kondrat'eva E.P.	The solution to design problems in elementary school. Economics as an interdisciplinary field of formation of universal educational actions.....	158
Rodionova L.N.	Formation of civil-patriotic orientations of students by solving project tasks.....	166
Chernova S.O.	Museum educational tourism (for example, educational programs MBOU «School № 19» in the city of Izhevsk).....	175
Sabirova S.V.	Formation of spiritual and moral guidelines for students of the school meta-subject Olimpiad.....	180
Tukaeva L.N.	Metapredmetnost' as new educational form receiving ecology-legal education.....	191
Kovalchukova M.A., Metlyakova E.V., Tuktangulova E.V., Faizullina G.Z., Korepanova L.Y.	The basis of the preparation to a complex exam of Russian, history and basics of Russian legislation (The module «Russian language»).....	196
	About a spiritual and moral upbringing.....	201
	The decision project tasks in history lessons as the formation of metasubject and personal results of students.....	204
Bakhareva E.A., Khusnutdinova E.M.	Project Working in the Light of Realizing the New Educational Standards of the Basic General Education.....	207

Научное издание

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ
СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник статей

Компьютерный набор Р.М. Закирова

Авторская редакция

Подписано в печать 07.09.2017. Формат 60x84/16.

Уч.-изд. л. 10,9. Усл. печ. л. 12,6.

Тираж 300 экз. Заказ № 1730.

Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, Ижевск, ул. Университетская, 1, корп.4, каб. 207
тел/факс: +7(3412)500-295, e-mail: editorial@udsu.ru

Типография Издательского центра
«Удмуртский университет»
426034, Ижевск, ул. Университетская, 1, корп.2
Тел. 8(3412)685-718