

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
КАФЕДРА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА И КНИГОВЕДЕНИЯ



ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО В РЕГИОНАХ РОССИИ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

Сборник научных статей по итогам
II Всероссийской заочной научной конференции
18 апреля 2017 г.



Ижевск
2017

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО
В РЕГИОНАХ РОССИИ:
ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

Сборник научных статей

УДК 655(082)
ББК 76.17я43
И 362

Редакционная коллегия: Ерохин А. В., доктор филологических наук, профессор кафедры издательского дела и книговедения УдГУ,
Бородулина С. Ф., кандидат исторических наук, доцент кафедры издательского дела и книговедения УдГУ,
Меншатова О. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры издательского дела и книговедения УдГУ

И 362 Издательское дело в регионах России: традиции и новации : сборник научных статей по итогам II Всерос. заоч. науч. конф., 18 апр. 2017 г./ Под. ред. А. В. Ерохина, С. Ф. Бородулиной, О. В. Меншатовой. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2017. – 140 с.

ISBN 978-5-4312-0534-7

Сборник научных статей «Издательское дело в регионах России: традиции и новации» включает работы преподавателей российских вузов и магистрантов направления «Издательское дело». Представлены работы из Воронежского государственного университета, Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь), Тверского государственного университета, Томского государственного университета и Удмуртского государственного университета, посвященные широкому кругу насущных вопросов издательского дела и редактирования: проблемам российского печатного и электронного книгоиздания, современному литературному процессу в регионах России, истории и актуальному состоянию электронных и печатных средств массовой информации, новым явлениям в библиотечном деле.

Сборник имеет теоретическое и практическое значение и может быть использован как в редакционно-издательской практике, так и в научно-педагогической деятельности высшей школы.

УДК 655(082)
ББК 76.17я43

ISBN 978-5-4312-0534-7 © ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», 2017
© Авторы статей, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	5
Раздел I. Книгоиздание: печатная и электронная книга	9
<i>Злобина А. Г.</i>	
Иновационные виды бумаги	10
<i>Злобина А. Г.</i>	
Иновационные решения в области допечатной, печатной и постпечатной обработки книжных изданий	17
<i>Савченко Л. В., Шум О. Ю.</i>	
Актуализация принципов редакторской оценки изданий детской научно-популярной литературы	25
<i>Степанова И. О.</i>	
Проблемы реорганизации ведомственного издательства	34
<i>Токарева Н. В.</i>	
Книжное дело в Воронеже: основные участники, значимые проекты	38
<i>Хафизова М. М.</i>	
Выпуск краеведческой литературы в Удмуртии в 1990–2000 годы	45
Раздел II. Современный литературный процесс и издательское дело в регионах России	51
<i>Ерохин А. В., Ерохин К. А.</i>	
Альтернативная история Второй мировой войны в современной литературе России	52
<i>Ершова О. А.</i>	
Особенности стратегии продвижения книжных серий массовой художественной направленности.	62
<i>Лосева Н. В.</i>	
Особенности редакционной подготовки собрания сочинений Юрия Красавина (критический анализ).	69
<i>Николаева С. Ю.</i>	
Авторский поэтический сборник в современном литературном и издательском процессе (на материале Тверского региона)	77

<i>Редькин В. А.</i>	
Тверская поэзия начала XXI века	84
<i>Ускова Т. Ф.</i>	
Воронежское Центральное-Чернозёмное книжное издательство: забытые имена (Е. Титаренко)	91
Раздел III. Электронные и печатные СМИ	99
<i>Гаврина И. С.</i>	
Краеведение и туризм Удмуртской Республики в сети Интернет	100
<i>Злобина Е. Г.</i>	
Факторы эффективности сетевых периодических изданий по искусству	107
<i>Старкова Г. И.</i>	
Вклад советской детско-юношеской прессы в эстетическое развитие школьников Удмуртии	115
Раздел IV. Книга. Читатель. Библиотека.	121
<i>Сунцова О. С.</i>	
Национальная библиотека Удмуртской Республики как одна из составляющих культурного пространства региона	122
<i>Шквырина А. В.</i>	
Электронно-библиотечные системы в образовательном процессе	129
Информация об авторах	138

УДК: 002. 2: 908 (470.51) «1990/2000» (045)

М. М. Хафизова

Ижевск, Удмуртский государственный университет

Научный руководитель – к. ист. н., доцент С. Ф. Бородулина

mashahafizova@mail.ru

**ВЫПУСК КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В УДМУРТИИ
В 1990–2000 ГОДЫ**

М. М. Khafizova

Izhevsk, Udmurt State University

**ISSUE OF THE LITERATURE ON LOCAL HISTORY IN UDMURTIA
IN 1990–2000**

Аннотация: в статье рассматривается выпуск краеведческой литературы Удмуртии в 1990–2000 гг. Дается характеристика тематического репертуара, приводятся статистические данные о выпуске краеведческих изданий в указанный период.

Abstract: the article examines the issue of local history literature of Udmurtia in 1990-2000. The characteristic of the thematic repertoire is given, statistical data on the edition of regional studies editions are given in the specified period.

Ключевые слова: история книжного дела Удмуртии, краеведение, краеведческие издания.

Key words: history of the book business of Udmurtia, local history, regional editions.

В последние десятилетия особенно пристальное внимание исследователей привлекают проблемы региональной истории, истории краеведения, истории культуры провинции. Повышенное внимание к ним

во многом вызвано той ролью, которую играет провинция в социокультурной жизни России.

Краеведение – это область междисциплинарного знания, направленная на всестороннее познание своей малой родины. Под краеведением понимается «...наука и научно-популяризаторская деятельность, определённой проблематики: прошлое и настоящее какого-либо «края» (местности)» [13]. Это и форма общественной деятельности, к которой причастны не только учёные, но и люди, интересующиеся развитием и жизнью определённого края: архивисты, архитекторы, историки, местные жители и другие.

Характер краеведческого знания неразрывно связан с соединением в нём научного и ненаучного подходов. Как отмечал Д. С. Лихачёв, «чрезвычайно важная и исключительно редкая особенность краеведения в том, что у него нет «двух уровней». Оно популярно само по себе» [4].

Краеведческая литература (как часть национальной литературы) играет весомую роль в жизни любого народа, так как является своего рода памятью народа, отражающей его судьбы, традиции, идеалы. Собранием культурного наследия нации является национальный книжный репертуар. Это совокупность всей книжной продукции, созданной за значительный хронологический период и характеризующийся рядом признаков: территории языка, авторства. Книжный репертуар может также рассматриваться как универсальный информационный источник, как фундаментальная историографическая и источниковедческая база [9]. Важной ступенью создания национального репертуара является исследование краеведческих изданий.

Краеведческая литература СССР долгое время находилась в забвении [15], и лишь во второй половине 1980-х гг. ситуация изменилась. Так, по данным Книжной палаты Национальной библиотеки УР, в 1980 г. в краеведческом отделении насчитывалось 253 издания по краеведению

(в совокупности на русском и удмуртском языках), в 1985 г. – 284, в 1990 г. – 541, а к 2000-м гг. эта цифра возросла до 639 [см. таблицу].

Таблица 1

Выпуск краеведческих изданий в Удмуртии
в 1990-2000 гг. [3]

Годы	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Кол-во наимено- ваний	541	578	573	553	551	564	535	485	482	508	639

Отметим, что репертуар представленных изданий очень широк: история отдельных предприятий, сёл, городов, республики. Книги, брошюры и буклеты издаются в основном в Ижевске, Камбарке, Сарапуле и т. д.

Местом издания краеведческой литературы являются издательства и издающие организации: издательство «Удмуртия» (Иванова В. Н. Помним каждого и чтим: Книга Памяти Якшур-Бодьинского района (2000) и др.); издательство Удмуртского университета (Перцева К. С. География населенного пункта (Малая Пурга), I блок (1994) и др.); издательство редакции газеты «Удмурт Дунне» (Юсаев Г. А. Судьба моя – Удмуртия (1998) и др.). Финансируются краеведческие издания из разных источников: за счёт местных жителей и краеведов (Роготнев П. В. Вот на пути село большое: роль Сибирского тракта в жизни села Дебёсы – 1991) [6], а также за счёт спонсорства (Атаманов М. Г. История Удмуртии в географических названиях – издательство «Удмуртия») [1]».

Важный вклад в развитие краеведческого направления в Удмуртии внесло Удмуртское республиканское отделение Российского общества историков-архивистов (далее УРО РОИА). УРО РОИА было

образовано 25 сентября 1990 г. В организацию входят архивисты, историки, работники музеев и библиотек, местные краеведы, представители СМИ и другие. Все эти люди пытаются сформировать и сохранить документальную память о прошлом и настоящем.

Площадкой для апробации краеведческих материалов являются научно-практические конференции. В 2002 г. УРО РОИА совместно с Комитетом по делам архивов при Правительстве УР провели сельскую краеведческую конференцию «И моё село принадлежит истории», местом проведения которой стало село Киясово. С докладами выступили краеведы Удмуртии: Урасинова А. П. (Балезинский район), Вахитов С. С. (Киясовский район), Пудов А. И. (Завьяловский район), Ильин Н. И. (Увинский район), Максимов А. Д. (Малопургинский район) и другие. В выступлениях на конференции краеведы представили материал, который позже стал составной частью ряда изданий: Русских Б. И. «Кезский район. Страницы биографии» (1999), Пудов А. И. «История увинских деревень» (2000) и др. [7; 11 и др.].

В 2003 г. в Завьялово состоялась республиканская научно-практическая конференция «Архивный фонд Удмуртской Республики: итоги, перспективы развития, изучения и публикации документов» [12]. Среди участников были представители органов государственной власти и местного самоуправления, сотрудники Центрального государственного архива УР, Центра документации новейшей истории УР, муниципальных архивов, Института истории, языка и литературы УРО РАН, Национальной библиотеки УР, Национального музея им. Кузубая Герда, преподаватели и студенты Удмуртского государственного университета. Краеведческая тематика конференции привлекла широкий круг участников.

В последнее десятилетие XX века возродилось внимание к родному краю, а обретение издателями экономической устойчивости позволи-

ло профинансировать издание целого ряда краеведческих книг (как на русском, так и на удмуртском языках) [2].

В конце 1990-х – начале 2000 гг. в Удмуртии происходит рост выпуска краеведческих изданий почти на сто наименований (от 542 до 639 наименований) [3], что говорит о возрастании интереса к исследованию истории со стороны краеведов. Репертуар выпускаемых изданий краеведческой литературы становится широким и разнообразным.

Список источников и литературы

1. Атаманов М. Г. История Удмуртии в географических названиях. – Ижевск: Удмуртия, 1997. – 248 с.
2. Беляев В. И. Таҷесо война: тодэваёнъёс, фронтын гождям дневникъёс, веросьёс, очерк, повесть. – Ижевск: Удмуртия, 1995. – 183 с.
3. Библиографическая база данных Национальной библиотеки Удмуртской Республики (с 1990 по 2000 гг.). Дата обращения: 08.07.2017 г.
4. Лихачёв Д. С. Любить родной край // Отечество: Краеведческий альманах. – М., 1990. – № 1. – С. 8.
5. Мазур Л. Н. Историческое краеведение в системе современного исторического знания // Региональная история, локальная история, историческое краеведение в предметных полях современного исторического знания. Сб. ст. «Удмуртский университет». – Ижевск, 2012. – С. 39-46.
6. Роготнев П. В. Вот на пути село большое...: роль Сиб. тракта в жизни с. Дебёсы: очерк истории. – Ижевск: [б. и.], 1991. – 15 с.
7. Русских Б. И. Кезский район. Страницы биографии. – Ижевск: Удмуртия, 1999. – 260 с.
8. Уваров С. Н. Изучение сельского прошлого: трансформация аграрной историографии Удмуртии на рубеже XX–XXI вв. [Электронный ресурс] // Научная интернет-конференция «Новая локальная история:

хронотоп сельской и городской истории». – 2008. – Режим доступа: <http://www.newlocalhistory.com/node/216>. (Дата обращения: 22.04.2017).

9. Павлова И. Ф. Изучение книгоиздания УР и проблемы создания сводного каталога удмуртской детской книги. [Электронный ресурс] // Материалы Уральской библиотечной ассамблеи. – 2007. – Режим доступа: <http://textarchive.ru/c-2148495-pall.html>. (Дата обращения: 17.06. 2017).

10. Павлова И. Ф. Детская книга как источник изучения издательской деятельности в Удмуртии // Региональная история, локальная история, историческое краеведение в предметных полях современного исторического знания. Сб. ст. «Удмуртский университет». – Ижевск, 2012. – С. 177-185.

11. Пудов А. И. История увинских деревень. – Ува: Изд. Увин. района, 2000. – 394 с.

12. Шатрова Н. Д. О работе первичных организаций Удмуртского республиканского отделения Российского общества историков-архивистов по сохранению и приумножению историко-документального наследия // Архивный фонд Удмуртской Республики: итоги и перспективы развития, изучения и публикации документов. Материалы науч.-практ. конф., посвящённой 80-летию государственной архивной службы Удмуртии. – Ижевск, 2003. – Режим доступа: http://gasur.ru/roia/main_activity/conf/2003. (Дата обращения: 16.06.2017).

13. Шмидт С. О. Краеведение — дело, значение которого не может быть преувеличено // Памятники Отечества. – 1989. – № 1 (19). – С. 12-18.

14. Юмина А. Н. О краеведении и не только [Электронный ресурс] / Юмина А. Н. // Интерактивное образование. – 2016. – № 65. – Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/81/15/o-kraevedenii-i-ne-tolko>. (Дата обращения: 08.10.2017).

Информация об авторах

Гаврина Ирина Сергеевна, магистрант 1 курса по направлению подготовки «Управление современным издательским процессом» Удмуртского государственного университета (г. Ижевск).

Ерохин Александр Владимирович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой издательского дела и книговедения Удмуртского государственного университета (г. Ижевск).

Ерохин Константин Александрович, магистрант 2 курса по направлению подготовки «Управление современным издательским процессом» Удмуртского государственного университета (г. Ижевск).

Ершова Олеся Александровна, магистрант 1 курса по направлению подготовки «Управление современным издательским процессом» Удмуртского государственного университета (г. Ижевск).

Злобина Анастасия Григорьевна, магистрант 2 курса по направлению подготовки «Управление современным издательским процессом» Удмуртского государственного университета (г. Ижевск).

Злобина Екатерина Григорьевна, магистрант 2 курса по направлению подготовки «Управление современным издательским процессом» Удмуртского государственного университета (г. Ижевск).

Лосева Наталья Вениаминовна, ассистент кафедры филологических основ издательского дела и литературного творчества Тверского государственного университета (г. Тверь).

Николаева Светлана Юрьевна, доктор филологических наук, профессор кафедры филологических основ издательского дела и литературного творчества Тверского государственного университета (г. Тверь).

Редькин Валерий Александрович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой филологических основ издательского дела и литературного творчества Тверского государственного университета (г. Тверь).

Савченко Любовь Васильевна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой рекламы и издательского дела факультета информационно-полиграфических технологий Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь).

Старкова Галина Ивановна, доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры издательского дела и книговедения Удмуртского государственного университета (г. Ижевск).

Степанова Ирина Олеговна, НИ Томский государственный университет (г. Томск).

Сунцова Ольга Сергеевна, магистрант 2 курса по направлению подготовки «Управление современным издательским процессом» Удмуртского государственного университета (г. Ижевск).

Токарева Наталья Владимировна, преподаватель кафедры издательского дела филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж).

Ускова Татьяна Фёдоровна, преподаватель кафедры издательского дела филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж).

Хафизова Мария Маратовна, магистрант 2 курса по направлению подготовки «Управление современным издательским процессом» Удмуртского государственного университета (г. Ижевск).

Шквырина Анжелика Вячеславовна, доцент кафедры издательского дела и книговедения Удмуртского государственного университета (г. Ижевск).

Шум Ольга Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры рекламы и издательского дела факультета информационно-полиграфических технологий Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь).