



**АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ
СОЦИАЛЬНЫХ
КОММУНИКАЦИЙ
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**
Сборник научных статей

Current Trends of Social
Communications:
History and Contemporaneity
Collected articles

**Ижевск
2017**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

The Russian Federation Ministry of Education and Science
Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
“Udmurt State University”
Institute of Social Communications

**АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ
СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Сборник научных статей

Current Trends of Social Communications:
History and Contemporaneity
Collected articles



ИЖЕВСК
Izhevsk
2017

УДК 3:001.12
ББК 60я43
А 437

Журнал включен
в реферативную базу РИНЦ

Научный редактор:
доктор исторических наук, профессор Г.В. Мерзлякова.

Редакционная коллегия: к. и. н., доцент Л. В. Баталова,
к. и. н., доцент С. А. Даньшина,
зам. дир. по международным связям Н. А. Кононова,
к.п.н., доцент Е. И. Михалёва (ответственный редактор).

А 437 Актуальные тенденции социальных коммуникаций: история и современность. Сборник научных статей. (Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные тенденции социальных коммуникаций: история и современность», 30 октября 2017 г., Ижевск) / Под. ред. Г. В. Мерзляковой, Л. В. Баталовой, С. А. Даньшиной, Н. А. Кононовой, Е. И. Михалёвой – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2017. – 320 с.

ISBN 978-5-4312-0535-4

В сборнике представлены статьи посвященные исследованиям социально-коммуникативных процессов, развитию медиакоммуникаций, изучению инновационных возможностей регионального туризма.

Данный сборник предназначен для исследователей в области гуманитарных наук, а также для специалистов, интересующихся различными аспектами практической деятельности и современными технологиями в области интернет-пространства, организации деятельности в области рекламы, связей с общественностью, туризма и молодежной политики. Материалы сборника могут быть использованы студентами, магистрантами и преподавателями в учебном процессе.

В сборнике представлены статьи ученых и преподавателей из г. Кирова, Москвы, Нью - Йорка, Парижа, Томска, Ярославля и др.

УДК 3:001.12
ББК 60я43
А 437

ISBN 978-5-4312-0535-4

© Удмуртский государственный университет, 2017
© Авторы статей, 2017
6© Г. В. Мерзлякова, Л. В. Баталова, С. А. Даньшина,
Н. А. Кононова, Т. В. Овсянникова состав, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ. 3

Журбина И. В.

Профессиональная рефлексия в поле PR: технологии, креатив, аналитика 4

Рогозина Э. Р.

Дар как коммуникация 12

Соловьев Г. Е.

Биографическая коммуникация в профессиональной деятельности
социального работника 17

Сунцова Я. С.

Особенности коммуникативных установок представителей этнических групп 22

Рохина К. С.

Особенности медиакоммуникаций некоммерческих организаций в России 31

Чернявская О. Ю., Окушова Г. А.

Комплексный подход в использовании PR-технологий
при продвижении имиджа территории. 37

Кузнецов К. С., Даньшина С. А.

Особенности PR-продвижения образовательной организации
высшего образования в интернете (на примере ФГБОУ ВО
«Удмуртский государственный университет» Институт социальных коммуникаций). 43

Фертиков Д. В., Никитина О. Н.

Использование информационно-коммуникационных
технологий в работе компаний туристской области 49

Оконникова Т. И., Поздеева А. В.

Перспективы использования трэвел-журналистики
в продвижении туристской дестинации 53

КУЛЬТУРА В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ 59

Сердюкова Я. Е., Баталова О. Ю., Широков А. А.

Кибербуллинг. Участники, типы, профилактика 60

Морозов И. В., Невзорова А. В.

Общий взгляд на проблему музыкальных СМИ в России 63

Невзорова Е. Д., Невзорова А. В.

Краеведческое издание «Кацкая летопись»
в контексте этнографического туризма 67

<i>Баталова О. Ю., Сердюкова Я. Е., Широков А. А.</i>	
Информационная безопасность в социальных сетях	71
<i>Корзникова Н. В.</i>	
Использование информационно-коммуникационных технологий в национально-культурном воспитании детей и взрослых (из опыта работы виртуального музея МБОУ ДО центр творческого развития «Октябрьский»).	75
<i>Васюра С. А.</i>	
Коммуникативная активность студентов в игровом пространстве интернета: экспансия виртуальности	80
<i>Фефилов А. В.</i>	
Культура и безопасность в современном информационном пространстве и основные актуальные угрозы для них	88
<i>Меншатова О. В.</i>	
Районная пресса Удмуртии в условиях развития новых информационных технологий	97
<i>Ерохина Л. Н., Ерохин А. В.</i>	
Способы представления депутатов высшей законодательной власти России в Германии в интернете	102
<i>Старкова Г. И.</i>	
Культурное пространство современной молодёжи в отражении газеты «Удмуртский университет»	112
<i>Соколова О. П.</i>	
Феномен коммуникативной культуры как критерий культурности человека	118
<i>Рябов М. Ю., Ишмуратов А. В.</i>	
Крезь в информационном пространстве	122
<i>Хохрякова Т. А., Напольских В. В.</i>	
Сетевой фольклор как феномен современной культуры	128
<i>Романова Е. В., Ерохина Л. Н.</i>	
Особенности развития современной районной газеты (на примере газеты «Светлый путь» Игринского района)	134
<i>Савина В. В., Стерхова С. А.</i>	
Информационная грамотность молодёжи как способ защиты от манипулятивных воздействий.	138
<i>Савина В. В., Стерхова С. А.</i>	
Особенности современного медиатекста в интернет-пространстве для молодежной аудитории	143
<i>Шишюкина А. И., Субботина А. М.</i>	
Формирование межкультурной компетентности как способ достижения понимания своей и других культур	147

<i>Васильева Д.В., Гай И.А.</i>	
Перспективы развития волонтерского движения в музейной деятельности	152
<i>Рогозина Э. Р.</i>	
Туристский потенциал и туристская привлекательность Удмуртии	160
КОММУНИКАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ	163
<i>Коняева И. П., Михалёва Е. И.</i>	
Зарубежный опыт реализации программ по получению образования молодёжи, попавшей в трудную жизненную ситуацию (на примере компании Проджект Формэйшн, Соединённые Штаты Америки)	164
<i>Волченкова Е. В., Бородатая М. Н.</i>	
Формирование коммуникативной компетентности в подростковом возрасте	169
<i>Пушкарева П. С., Невзорова А. В.</i>	
Педагогические условия формирования умения младших школьников работать в парах и группах	173
<i>Пичугина Т. А.</i>	
роль Октябрьской революции в истории России в представлениях молодёжи Удмуртской Республики: опыт социологического исследования	177
<i>Файзулина Ю. С., Соловьев Г. Е.</i>	
Специфика взаимодействия социального работника с детьми-сиротами по формированию готовности детей к самостоятельной семейной жизни	185
<i>Селезнёва М.В.</i>	
Подростки «группы риска» в аспекте психосоциальной работы	189
<i>Вишняков А. А., Андриевская Е. С., Курьлев В. Л.</i>	
Организация системы социальной поддержки молодых специалистов на предприятиях	194
<i>Даньшина С.А., Щелконогова Н. В.</i>	
Организация досуговой деятельности при промышленном предприятии: коммуникативный аспект	198
<i>Королев С. В., Костылева Е. В.</i>	
Проблемы становления республиканских структур по работе в семье в Удмуртии в 90-е годы XX века	204
<i>Боровикова С. Н.</i>	
Особенности организации учебной и внеучебной деятельности учащихся в учреждениях музыкальной направленности (на примере МБОУ СОШ №71 г. Ижевска)	212
<i>Варанкина К. Е., Михалёва Е. И.</i>	
Педагогические условия формирования воспитательной среды детского оздоровительного лагеря	216

<i>Котельникова А. А., Михалёва Е. И.</i>	
Социально-культурная самоорганизация учащейся молодёжи в контексте личностно-ориентированного подхода (на примере студенческого педагогического отряда «Орлята»)	220
<i>Русинова В. Г., Фирулева Л. Д.</i>	
Организация досуговой деятельности подростков как условие их успешной социализации в школе (на примере МБОУ СОШ № 71 г. Ижевска)	226
<i>Тычинина Ю. А., Фирулева Л. Д.</i>	
Формирование лидерских качеств молодёжи в студенческих отрядах (на примере УРО МООО «Российские студенческие отряды»)	229
<i>Абашева Е. Р., Чернышева И. В.</i>	
О роли социальной рекламы в формировании здорового образа жизни подростков	234
<i>Мамонтова В. Ю., Чернышева И. В.</i>	
Профилактическая работа с учащимися в школе	239
<i>Никитина К. М., Чернышева И. В.</i>	
Влияние моды на формирование здорового образа жизни подростков на примере БОУ УР «УГНГ им. Кузубая Герда»	244
ИССЛЕДОВАНИЯ И РАЗРАБОТКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	249
<i>Русских С. Н., Чернышева И. В.</i>	
Организация учебного процесса в магистратуре университетов Парижа и Ижевска	250
<i>Гурьянчик В. Н., Макеева Т. В.</i>	
Социокультурная адаптация иностранных образовательных мигрантов: коммуникативные барьеры	254
<i>Кожевникова О. В.</i>	
Психосемантический анализ восприятия времени второкурсниками со склонностью к академической прокрастинации	260
<i>Вьюжанина С. А.</i>	
Взаимосвязь академической мотивации и самоотношения второкурсников Удмуртской этногруппы	269
<i>Фамутдинов Р. З., Солодянкина О. В.</i>	
Интерактивное занятие на тему «Профессия моей мечты, здоровье и курение» в сфере первичной профилактики табакокурения среди 3-6 классов	274
<i>Безносова Л. Н.</i>	
Разработка занятия в рамках элективного курса по профориентации для старшеклассников «Профессии будущего»	279

<i>Шквырина А. В.</i>	
Развитие электронного обучения в образовательной среде	286
<i>Баталова Л. В., Мерзлякова Г. В.</i>	
Туристская инфраструктура в Удмуртии во второй половине XIX – начале XX вв	293
<i>Баталова Л. В., Килина С. В.</i>	
Развитие гастрономического туризма в Удмуртии на примере фестиваля финно-угорской кухни «Быг-быг»	305
<i>Баталова Л. В., Килина С. В.</i>	
Фестиваль «Всемирный день пельменя» как составляющая развития событийного гастрономического туризма в Удмуртской Республике	310

УДК 070.1-053.81(470.51)(045)

Старкова Галина Ивановна

кандидат филологических наук,
доцент кафедры издательского дела и книговедения
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Россия, г. Ижевск
stargi@mail.ru

Starkova Galina I.

Udmurt State University
Russia, Izhevsk

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ В ОТРАЖЕНИИ ГАЗЕТЫ «УДМУРТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

THE CULTURAL SPACE OF TODAY'S YOUTH IN THE REFLECTION OF NEWSPAPER «UDMURT UNIVERSITY»

Аннотация

В статье представлены результаты анализа газеты «Удмуртский университет», отражающей культурное пространство современной молодёжи. Анализ показал многообразие культурных мероприятий, в которых участвуют студенты, и явлений культуры, с которыми их знакомит корпоративная газета.

Ключевые слова: современная молодёжь, культурное пространство, корпоративная газета «Удмуртский университет».

Abstract

The article presents the results of the analysis of the newspaper «Udmurt University», reflecting the cultural space of modern youth. The analysis showed the variety of cultural events in which students participate, and the cultural phenomena with which they are exposed by a corporate newspaper.

Key words: modern youth, cultural space, corporate newspaper «Udmurt University».

Академик Д.С. Лихачёв писал: «Культура представляет главный смысл и главную ценность существования как отдельных народов и малых этносов, так и государств» [1, с. 29]. Причём Дмитрий Сергеевич под культурными ценностями подразумевал «не только отдельные объекты – памятники архитектуры, скульптуры, живописи, письма, печати, археологии, прикладного искусства, музыки, фольклора, ... но и явления, такие как традиции и навыки в области искусства, науки, обра-

зования, поведения, обычаев, культурных индивидуальностей народов, групп населения, отдельных людей и т.д.» [1, с. 29]. Его занимали вопросы образования и воспитания культурных личностей, в том числе студентов, перед которыми он неоднократно выступал. Лихачёв подчёркивал, что «система образования и информации должна быть построена так, чтобы способствовать развитию общечеловеческой культуры и культуры малых народов ...» [1, с. 35].

С этих позиций интересно рассмотреть региональную студенческую прессу как средство формирования культурного пространства современной молодёжи и отражения явлений культуры в этом пространстве. На фоне общего снижения интереса к чтению периодика не утратила своей популярности в юношеской среде. Это объясняется, видимо, тем, что пресса оперативнее реагирует на все изменения в обществе и более приближена к молодёжи. Не лишили периодику привлекательности также развитие электронных изданий и использование интернета.

Студенческие газеты и журналы как вид корпоративной прессы высших учебных заведений широко распространены в современной России. На страницах изданий отражается не только учебная и научная деятельность, но и культурная жизнь студентов, в которой они охотно участвуют, что показал анализ газеты «Удмуртский университет» за пять лет, начиная с 2013 г. Главная цель вузовской газеты – утверждение в сознании молодёжи ценностей образования, научного прогресса, демократии, гуманизма и содействие культурному развитию молодёжи. Она освещает события, происходящие в вузе, содействует активному участию студентов в культурной жизни, способствует развитию творческого потенциала студентов. Важно, что на страницах газеты наряду с учебной деятельностью показана и культурная жизнь молодёжи, отражены интересы студентов и их предпочтения.

Авторы материалов – корреспонденты и студенты – делятся впечатлениями о культурных обменах студентов, профессиональных праздниках, Днях защитника Отечества и Днях женщин 8 Марта, Днях рождения факультетов, межфакультетских фестивалях, конкурсах СТЭМов и играх

КВН и т.п. Студенты пишут в меньших объёмах о предстоящих и в больших – о прошедших мероприятиях в стенах вуза. Многие сообщения посвящены ставшим традиционными мероприятиям: «Посвящение в первокурсники», «Наш первый бал», «Студенческая весна», «Вокальный конкурс», конкурс «Огни большого вуза», фестиваль хоров «Gaudeamus», фестиваль танца и сценических искусств «Univerdance», конкурс «Мисс и Мистер вуза», интеллектуально-творческая игра «Музыкальная викторина» и др.

Анализ газеты показал, что, поскольку большинство институтов университета имеют гуманитарную направленность, сама учебная деятельность содействует вовлечению студентов в культурное пространство. Как правило, явления культуры представлены в рубриках: «Мир и мы», «Настройся на лучшее», «Лица», «Интерактив», «Мастер-класс», «Место и время», «Люди и даты», «Место событий» и др.

Поскольку университет занимается подготовкой национальных (удмуртских) кадров, немало публикуется статей о финно-угорском мире, об этнографических исследованиях и экспедициях, о курсах удмуртского языка (2013. 27 авг.). Например, сообщалось о презентации в Доме Дружбы народов книги профессора В.Е. Владыкина «Монолог в диалогах» (2013. 7 мая), о вечере-семинаре «Родовая преемственность удмуртов: история одного костюма» (2013. 4 июня), о Международном конгрессе финно-угорских писателей (2013. 30 дек.), о первых батырских играх по преданиям удмуртской мифологии в музее-заповеднике «Иднакар» (2015. 29 сент.).

В статье «Солнечная молодёжь» О. Тронина – председатель Правления молодёжной общественной организа-

ции «Шунды» рассказала о программе, нацеленной на укрепление имиджа и сохранение идентичности финно-угорских народов (2014. 4 мар.). В этом же номере читателей познакомили со студенческой театральной этностудией «Ватка». Материал «Язык малой родины» был посвящён 70-летию профессора М.Г. Атаманова, который выпустил историко-этимологический словарь топонимов Волго-Уральского региона «Язык земли удмуртской» (2015. 30 июня). Газета писала о традиционной Международной летней школе «Путешествие в Финно-угорию: язык и вербальная культура удмуртского народа» (2015. 31 авг.), о всероссийской конференции «Я жизнь пою...», посвящённой 100-летию со дня рождения удмуртского поэта, заслуженного работника культуры УАССР Г.С. Сабитова. (2015. 29 сент.).

Под красивым заглавием «Озарено душой живою» опубликовано интервью по поводу 40-летия студенческого фольклорно-этнографического ансамбля «Чипчирган». Этот материал предварялся словами: «В этой спешке важно сберечь самобытность родникового края, которую несут через время выступления аутентичного ансамбля в концертных залах страны и за рубежом. Традиционная культура – один из важнейших социальных миров по формированию целостного мировоззрения» (2015. 27 окт.).

Большое внимание уделяется контактам представителей разных народов и межрегиональным событиям, таким как Межрегиональный фестиваль молодёжной культуры «АРТ-квадрат» (2013. 4 июня), всероссийская конференция «Историко-культурное наследие народов как ресурс формирования социально-исторической памяти гражданского

общества» (2013. 3 дек.), Международная научная конференция «Художественная культура народов Волго-Камского полиэтнического региона в парадигме современности» (2015. 29 дек.), ежегодный фестиваль народной музыки и танца «Мы вместе», который знакомит зрителей с культурой разных народов России (2017. 31 янв.), научно-образовательный форум «Международная неделя многоязычия», посвящённый вопросам языкового образования и поликультурного воспитания молодёжи УР, фестиваль народов мира (2017. 28 апр.).

Газета сообщала об участии преподавателей и студентов ИУФФУиЖ в Форуме переводчиков произведений художественной литературы с языков народов РФ (2015. 27 окт.), опубликовала материал «Жить без конфликтов в интеркультурном мире» (2016. 31 мая).

Вклад в культурное воспитание студентов вносят материалы с выставок, проходящих в учебно-образовательной художественной галерее Института искусств и дизайна (ИИиД) УдГУ, арт-центре «Грифон», ВЦ «Галерея», Удмуртском республиканском музее изобразительных искусств. Читатели узнали о республиканской выставке-конкурсе «Звезда Вифлеема», в рамках которой студенты дали представление для пациентов ижевского дома инвалидов (2013. 29 янв.), о выставке «Дневник сновидений» Д. Дерюшевой, коллекция которой выполнена в технике шерстяной акварели, о выставке заслуженного деятеля искусств УР, профессора ИИиД Г.Г. Верещагина (2013. 7 мая; 2017. 28 февр.), заслуженного деятеля искусств УР Ф.П. Матанцева (2015. 30 нояб.). В материале «Истина языком живописи» опубликовано интервью с «диктатором ижевской культуры», заведующим кафедрой живописи профессором

С.А. Орловым на вернисаже, посвящённом 25-летию первой в Удмуртии выставки авангардного искусства «ДА» (2013. 3 дек.). Заглавие раскрывается словами художника: «Искусство возникло как инструмент перевода божественной истины на человеческий язык». Статья «Диалог культур» посвящена презентации выставки графических работ магистрантов из университета Аляски и студентки университета штата Арканзас (2015. 30 июня).

В материале под заглавием «Чудо удмуртского вертепа» представлена выставка эскизов и книг И.П. Уваровой-Даниэль и удмуртского вертепа «Вифлеем кизили» («Вифлеемская звезда»). В результате художественных поисков сложился диалог языков и культур: христианской, русской православной и фольклорно-мифологической (2017. 31 янв.). Заглавием-призывом «За дружбу в искусстве!» предварялось сообщение о выставке «Содружество», которая объединила работы студентов Южной Кореи, Польши, Республики Молдова, Казахстана (2017. 28 февр.).

Значение литературы, а значит, и книг, содержащих произведения литературы, а значит, и библиотек, сохраняющих эти книги, для общества и каждого человека трудно переоценить, особенно для студентов – будущих специалистов в той или иной отрасли науки, техники или культуры. Газета содержит много сообщений о деятельности Учебно-научной библиотеки имени В.А. Журавлёва, является средством продвижения Библиотеки и Книжки в студенческую аудиторию (2013. 7 мая; 2014. 4 мар.). В статье «Слово как источник счастья» для молодого читателя важны слова: «Книжки остаются важнейшим источником формирования внутреннего мира человека» (2014. 30 дек.), а в статье «Тайны “Библионочи”» руководитель пресс-службы библи-

отеки сказал, что «...каждая книга – это маленькая жизнь. А каждая библиотека – это маленькая страна, в которой происходят невероятные события» (2014. 4 мар.).

Газета сообщала о «Библиотечном марафоне» и клубе «Встречи в библиотеке» (2013. 4 июня), об открытии электронного читального зала Президентской библиотеки (2013. 30 дек.), о встрече молодых литераторов республики во главе с руководителем Удмуртского отделения Союза писателей РФ П.М. Захаровым с поклонниками (2015. 31 мар.), о круглом столе, проведённом клубом финно-угорской культуры «Чибори» (2015. 27 окт.). Библиотека представлена как центр культуры, как особое культурно-образовательное пространство, где не только выдают и читают книги, но и учат интересно и насыщено проводить досуг (2017. 28 апр.).

Читателям были представлены сборник статей исторического факультета «История культуры в университетском образовании: педагогический опыт и современные научно-образовательные практики» (2014. 4 мар.), книга «Этюды о жизни, творчестве, и немного семейной хроники» П.С. Семенова, заслуженного художника России, народного художника УР, лауреата Государственной премии Удмуртии (2017. 28 февр.) и др. В статье «Славянская весна», посвящённой Дню славянской письменности, раскрывается значение литературы: литература расширяет кругозор, учит мыслить, развивает память и воображение, способствует повышению грамотности (2015. 2 июня).

Много внимания в газете уделяется развитию языковой грамотности аудитории. Так, в статье «Опираясь на традиции, создаём будущее народа» отмечается значение языка: родной язык является центральным звеном

в формировании личности человека (2014. 4 мар.). В рубрике «День родного языка» статья так и называется: «Будем грамотными!» (2017. 28 февр.), в рубрике «Учись учиться» опубликована статья «Быть грамотным – модно», в которой рассказывалось о проведении «Тотального диктанта» (2017. 28 апр.). На страницах газеты нашли отражение вопросы изучения иностранных языков, например, в рубрике «На всех языках».

Проявлением социальной активности и творческого потенциала студенческой молодёжи явилось участие в подготовке информационных материалов для газеты: студенты делятся впечатлениями о выступлении суперзвезды мировой поп-сцены Леди Гага на сцене спортивно-концертного комплекса «Петербургский» (2013. 29 янв.), об учебе студентов ИУФФУиЖ в Венгрии (2017. 31 янв.) и т.п.

Студенты являются одновременно и читателями и авторами газеты. Они публикуют свои рассказы, стихотворения, сказки и пьесы, например, в рубрике «Душа обязана трудиться». В материале «Давайте звездиться» интересно предложение для будущих авторов: «Собираются поэтические строчки, эссе, рассказы, фотоснимки, рисунки и т.д. ... Приносите обязательно. А там, как знать? – прилетит крылатый конь Пегас и высечет ударом копыта звёзды, на которых вы поднимитесь к вершинам творчества» (2013. 29 янв.). В статье «Вкус творчества» опубликовано интервью с выпускницей ГФ А.А. Бурковой – номинантом литературной премии «Поэт года», учреждённой Российским союзом писателей. Она отметила, что «молодёжь по-прежнему много читает, и доказательство тому – множество современных авторов, которые обязаны своей известностью

юным читателям литературных порталов» (2015. 2 июня). В рубрике «Вдохновение» рассказывалось о творческом объединении «Запятая» / «ЗПТ» – обществе независимых поэтов, которые хотят менять этот мир словом и делать его лучше с каждой новой строкой, и опубликованы стихи поэтов этого объединения (2016. 30 сент.). Материал «Стихи и ноты, ритм и рифма» предварялся словами: творческая жизнь нашего города – пёстрый калейдоскоп. Представлен музыкально-поэтический проект «Стихи на окнах подъезда № 8», приводится интервью с поэтом и музыкантом Е. Шиляевым (2017. 31 янв.). Сообщается о фестивале поэзии и самодеятельной песни «Музыкальная рифма» (2017. 17 мар.).

На страницах газеты отмечается интерес студентов к кино-, фото- и медиадеятельности, о чём свидетельствует информация о съёмках фильма о Сарапуле в качестве дипломной работы (2013. 29 янв.), о студенте, который снимает короткометражные и серийные фильмы (2015. 27 окт.), о Белом фестивале в Парке космонавтов, где были представлены снежные скульптуры на тему «Любимые кинокадры» (2016. 2 мар.). Несколько публикаций были посвящены А. Амирову, бывшему студенту факультета журналистики, а ныне жителю Москвы, и его фильму «Тэли и Толи» (2016. 16 нояб., 30 нояб.). Сообщается о киноклубе «Романский мир», венгерском киноклубе, клубе «Китайские среды в УдГУ».

В рубрике «Профессия» рассказывалось о Дне российской печати и профессии журналиста. Публиковались сообщения о всероссийской Олимпиаде по издательскому делу и редактированию (2013. 30 дек.), о круглом столе с редакцией санкт-петербургского журнала «Если» (2015. 29 дек.), об экскурсии студентов в Сарапуль-

скую типографию – первую на территории Удмуртии (2016. 31 мар.), о печатных СМИ университета, о медицентре «УдГУ LIVE» (2016. 30 сент.), о всероссийском конгрессе молодёжных медиа в Москве (2016. 31 окт.).

Нашла отражение в газете и музыкальная культура. В материале «Святая к музыке любовь» представлен первый фестиваль имени Р. Анкудиновой – создателя фольклорно-этнографического ансамбля «Чипчирган», прошедший в Удмуртской государственной филармонии (2013. 7 мая). Опубликовано интервью с диджеем В. Комаровым (2013. 3 дек.). Газета писала о круглом столе «Актуальные вопросы музыкальной жизни на родине П.И. Чайковского», проведённом ИИИД и Региональной общественной организацией «Союз композиторов УР» (2015. 2 июня), о «Бурановском фестивале» и о поездке студентов ИСК к знаменитым призёрам конкурса «Евровидение» (2015. 30 нояб.). На кафедре музыкального искусства ИИИД провела занятия Н. Крыгина – исполнительница русских народных песен. Сообщалось об участии бойцов студенческих отрядов Удмуртии во всероссийском фестивале песни «Знаменка» (2016. 30 сент.), о презентации удмуртского национального музыкального инструмента – крезя (2017. 31 янв.), о «Какава-вечере» туристического клуба университета (2017. 28 февр.). Интересен материал «Песни, которые нас объединяют» о гимнах и песнях, посвящённых УдГУ (2016. 16 нояб.).

Танцевальная культура представлена в материалах «Танцуй, моя Россия!» о всероссийском фестивале «Танцующая Россия» (2016. 31 мая), «Держи ритм» о танцевальном конкурсе «Чувство ритма» (2016. 31 окт.), а также о республикан-

ском конкурсе танца среди студенческих отрядов Удмуртии (2017. 28 апр.) и др.

Газета представляла студенток-красавиц – участниц многочисленных конкурсов, таких как Межрегиональный конкурс-фестиваль «Татьяна Поволжья» (2013. 29 янв.; 2017. 31 янв.), Международный конкурс «Мисс студенчества Финно-Угрии» (2014. 1 апр.; 2016. 29 янв.), «Мисс студенчества России» (2015. 30 нояб.), «Татар кызы» (2016. 30 сент.).

К сожалению, на страницах газеты в недостаточном объёме представлена культурная жизнь Ижевска, республики и России, больше информации об уже прошедших событиях и мероприятиях, мало сообщений о намечаемых мероприятиях и афиш культурных заведений города. В последнее время стали преобладать материалы большого объёма (на всю полосу), что отталкивает современную молодёжную аудиторию от их чтения.

Таким образом, газета «Удмуртский университет», представляя широкий спектр культурных событий вуза, в целом, отражает культурное пространство современной молодёжи, содействует активному участию студентов в культурной жизни, проявлению их творческих способностей и самореализации на поприще искусства в любом проявлении. Показательны слова из статьи «Большой студенческий сюрприз» о студенческом капустнике (2016. 30 нояб.): капустник УдГУ в очередной раз показал, что наш вуз – одна большая дружная семья, которая растёт и с каждым новым годом покоряет новые вершины, и что именно в нашем университете учатся самые творческие и талантливые студенты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Д.С. Лихачёв – университетские встречи. 16 текстов. – СПб.: Изд-во СПбГУП, 2006. – 96 с.