

Министерство культуры Кировской области
Кировская ордена Почёта государственная универсальная
областная научная библиотека им. А. И. Герцена

Герценка

Вятские записки

Выпуск

32



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ



ГЕРЦЕНКА

Киров
2017

УДК 027.53(470.342)
ББК 78.34(2)751.2+26.89(2 Рос – 4 Ки)
Г 41

Редакционная коллегия: Н. П. Гурьянова (сост.)
С. Н. Будашкина
А. Л. Мусихин
М. С. Судовиков

Г 41 Герцена : Вятские записки [Текст] : [науч.-попул. альм.] / Киров. ордена Почёта гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена ; редкол.: Н. П. Гурьянова (сост.) [и др.]. – Киров, 2017. – Вып. 32. – 272 с. : 16 цв. с.

ISBN

Выпуск посвящён 180-летию Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена и 220-летию Кировской областной типографии: приведены интересные факты из истории организаций, судьбы людей, события, книги...

Альманах продолжает знакомить читателей с именами земляков, культурной жизнью края. В новой рубрике, посвящённой Году экологии, публикуется интереснейший материал по истории изучения памятников природы области.

УДК 027.53(470.342)
ББК 78.34(2)751.2+26.89(2 Рос – 4 Ки)

ISBN

© КОГБУК «Кировская ордена Почёта
государственная универсальная областная
научная библиотека им. А. И. Герцена», 2017

пошлин, и с возвращением представленного документа по жительству его в городе Сарапуле. Вятскому гражданскому правлению послать указ, каковым уведомить министра внутренних дел.

Апрель 26 дня 1866 года. Обер-секретарь Орлов».

Несмотря на эти решения, город Сарапул продолжал жить своей жизнью: продолжали нагружаться и разгружаться суда на Каме, укреплялась береговая линия. Купцы Татаринов и Колчин завели пароходство, и, наряду с общероссийскими пароходствами, по Каме ходили пароходы сарапульских купцов. Товары из Сарапула водным путём шли далеко за пределы губернии, в основном, это были хлебопродукты и обувь. Камско-Сибирское нефтепромышленное акционерное общество на своих пароходах и баржах завозило в Сарапул керосин, нефть, масло...

Возможно, в не столь отдалённом будущем мы станем свидетелями возрождения Сарапульского порта. А пока остаётся лишь сохранять историю некогда процветающего купеческо-мещанского уездного города с гордым названием Сарапул.

(Материал подготовлен на основании документов СПб. РГИА: Ф. 218. Оп. 1/4. Д. 5943; Ф. 1287. Оп. 34. Д. 1529; Ф. 1287. Оп. 34. Д. 1657; Ф. 1293. Оп. 168. Д. 36 б (4) Карта)

Архитектурные этюды Сарапульского приходского духовного училища и Сарапульского уездного духовного училища¹

М. В. Курочкин

По предложению правления Вятской духовной семинарии и приказу Комиссии духовных училищ Министерства духовных дел и народного просвещения 18 января 1820 г. в Сарапуле было открыто приходское духовное училище².

15 сентября 1821 г. было открыто Сарапульское уездное духовное училище «под общим управлением» с приходским³. Оба располагались в здании Сарапульского уездного училища (бывшем доме Юмина). Таким образом, в одном комплексе располагалось сразу три учебных заведения.

В 1837 г. для помещений приходского училища куплено собственное здание и произведён ремонт⁴. В 1838 г. Сарапульское приходское училище переведено в собственное здание на пересечении Нагорной и Вальной (Троицкой) улиц, напротив Сарапульского уездного училища (ныне участок здания Общественного банка, ул. Гагарина, 27).

2 сентября 1852 г. согласно постановления Святейшего Синода произошло слияние уездного духовного училища с приходским училищем. Сарапульское приходское училище прекратило своё существование⁵.

Небольшой одноэтажный кирпичный дом, скорее напоминающий флигель, под вальмовой кровлей – скромный пример жилой архитектуры начала XIX в. Здание выдержано в традициях классицизма. Побелённые по штукатурке фасады отмечены высоким цоколем с горизонтальными нишами под окнами и профилированным карнизом.

В 1878 г. Сарапульское духовное училище переезжает в новое здание эклектичной архитектуры на пересечении улиц Сарапульской и Троицкой (ныне ул. Первомайская, 24).

История нового здания Сарапульского духовного училища уникальна

и может служить примером, своего рода, толерантного отношения последующего архитектора к своим предшественникам. Возведение его началось в конце 1870-х гг., очевидно по проекту вятского архитектора А. С. Андреева. Под строительство был приобретён обширный участок. Прямоугольный в плане объём под вальмовой кровлей был ориентирован протяжённым восточным фасадом по красной линии улицы Троицкой. Стены здания обильно украшены выпусками кирпичной кладки. Фасады расчленены мощным межэтажным поясом с раскреповкой по плоским лопаткам с вер-



*Сарапульское духовное училище. Снимок нач. XX в.
из фондов музея истории и культуры Среднего Прикамья г. Сарапула*

тикальными нишами. Углы объёмов огибают рустованные лопатки. Особенно эффектно смотрится несколько укрупнённый, характерный для Сарапула архитектурный мотив – сочетание массивного с богатым декором венчающего карниза с арочными проёмами второго этажа. Карниз набран многочисленными рядами годков, язычков, стрельчатых «готических» глухих арок, выпусков и т. д.

В 1887 г. остро встал вопрос о расширении каменного корпуса. Территория позволяла произвести расширение вглубь участка, по красной линии улицы Сарапульской. Духовное училище на время расширения здания перевели в кельи Благовещенского женского монастыря⁶.

14 февраля 1889 г. временный строительный комитет в присутствии епископа Сарапульского Никона, vicария Вятской епархии по пристройкам к главному зданию Сарапульского духовного училища, в присутствии учёного техника Оловягина освидетельствовали заготовленный кирпич... в количестве 70 тыс. шт.

12 мая 1889 г. при земляных работах предполагаемого пристроя отошла задняя стена здания.

19 февраля 1890 г. была составлена первая смета по расширению здания училища.

1 июня 1894 г. строительным отделением Вятского губернского правления был утверждён проект двухэтажного пристроя к основному зданию Сарапульского духов-

ного училища. Необходимы были изменения с утеплением входных сеней. Для этого сделали выступ стены от общей плоскости на одну сажень. Таким образом, был устроен боковой ризалит.

Отношением № 429 от 24 июня 1894 г. был утверждён изменённый проект, разрешён к исполнению. Устроить парадные и чёрные лестницы из заготовленного природного камня.

Подвальный этаж выложен в 3,5 кирпича, первый этаж в 3 кирпича и второй этаж в 2,5 кирпича. Всего ушло на расширение училища 460 тыс. единиц кирпича.

Итак, к концу 1894 г. здание Сарапульского духовного училища было расширено. Авторами нового крыла здания стали вятский губернский инженер В. М. Дружинин и вятский губернский архитектор И. А. Чарушин.

Отправной точкой нового композиционного решения здания стал в шесть осей торцовый фасад. Было принято решение его возвести в зеркальном отражении центральной оси. Центром всей композиции выступает массивный в три оси ризалит, завершённый тройным слуховым окном-звонницей. Завершена центральная часть куполом с главкой на тонкой ножке.

В ходе реконструкции была изменена и внутренняя планировка здания с анфиладной на коридорную. В южной стороне второго этажа, напротив центрального лестничного



Чертеж фрагмента фасада. САУ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 1199.
 Дело на расширение здания Сараньского духовного училища

марша была устроена домовая церковь с выходом с одного из учебных классов. Церковь освятили 15 октября 1897 г. в честь святителя Николая Чудотворца, в память священного коронования их императорских величеств Николая Александровича и Александры Фёдоровны.

14 июня 1894 г. в присутствии духовенства выпущено постановление о завершении кровельных работ и о строительстве одноэтажной деревянной с каменными подвалами больницы, деревянного флигеля и здания хозяйственных служб для учащихся Сарапульского духовного училища. Таким образом, было возведено ещё три деревянных строения.

Деревянный флигель (сохранился, ул. Первомайская, 26) – деревянный двухэтажный под вальмовой кровлей объём, прямоугольный в плане, главным фасадом обращён на ул. Сарапульскую. Три оси уличного фасада обрамлены наличниками. Здание обшито калёванным тёсом. Широкий вынос кровли украшен деревянным подзором.

Таким образом, Сарапульское духовное училище в XIX столетии располагалось в приспособленном здании. Лишь только в конце XIX в. училище переезжает в специально возведённый собственный корпус.

Примечания

¹ Материалы статьи подготовлены при финансовой поддержке Российского

гуманитарного научного фонда, проект № 16-14-18002 «Общественно-культурные сооружения в архитектурном облике городов Удмуртии (конец XVIII – начало XX вв.)».

² Сарапульское архивное управление (далее – САУ). Ф. 5. Оп. 1. Д. 6. Л. 7.

³ Там же. Д. 333. Л. 4.

⁴ РГИА. Ф. 733. Оп. 41. Д. 225. Дело о покупке здания для Сарапульского приходского училища, 1835–1836 гг.

⁵ САУ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 368. Л. 20, 25 об., 24.

⁶ [Блинов Н. Н.]. Историко-статистическое описание Сарапульского уезда, города Сарапула, Воткинского и Ижевского заводов. Сарапул, 1887. С. 17.

Бабушка художников Васнецовых

Н. А. Баженова

О самых известных вятских художниках Викторе и Аполлинарии Васнецовых написаны сотни книг и статей. А вот о жизни их бабушки Ольги Александровны Васнецовой было известно до обидного мало.

В «Энциклопедии земли Вятской», в томе «Сёла и деревни», есть статья о селе Курчум, в которой только одно предложение о ней: «В селе родилась и прожила всю жизнь бабушка художников В. М. и А. М. Васнецовых О. А. Вечтомова-Васнецова».

Это не просто мало, это, мягко говоря, неточно. И несправедливо. Ольга Александровна не просто дала жизнь отцу будущих художников,

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Багина Светлана Викторовна – библиотекарь МБУ «Централизованная библиотечная система» МО «город Киров», библиотека № 6 им. А. М. Колчанова, председатель межмуниципального творческого объединения «Зла-тоуст» (г. Киров).

Баженова Наталья Андреевна – заслуженный учитель РФ (г. Киров).

Безденежных Людмила Борисовна – ветеран труда (г. Киров).

Борчина Марина Анатольевна – заведующая отделом краеведческой литературы Кировской государственной областной научной библиотеки им. А. И. Герцена, кандидат исторических наук (г. Киров).

Головизнина Наталья Леонидовна – заведующая Кировским областным музеем истории народного образования, кандидат педагогических наук (г. Киров).

Гурьянова Надежда Павловна – директор Кировской государственной областной научной библиотеки им. А. И. Герцена, заслуженный работник культуры РФ (г. Киров).

Дворецкая Татьяна Алексеевна – краевед (г. Киров).

Жаравин Владимир Сергеевич – ведущий архивист КОГБУ «Государственный архив социально-политической истории Кировской области» (г. Киров).

Журавлёв Александр Васильевич – генеральный директор ООО «Кировская областная типография» (г. Киров).

Заболотская В. Л. – ветеран труда (г. Яранск).

Завойчинская Ирина Григорьевна – кандидат педагогических наук, доцент (г. Киров).

Измestьев Вениамин Иванович – краевед (пос. Суна Кировской области).

Килякова Елена Геннадьевна – заведующая отделом обслуживания Кировской государственной областной научной библиотеки им. А. И. Герцена (г. Киров).

Кошелева Ольга Ивановна – заведующая информационно-библиографическим отделом Кировской государственной областной научной библиотеки им. А. И. Герцена (г. Киров).

Крылатых Гульнара Дамировна – заместитель директора Кировской государственной областной научной библиотеки им. А. И. Герцена (г. Киров).

Курочкин Михаил Валентинович – доцент кафедры компьютерных технологий ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Лисик Татьяна Владимировна – редактор службы новостей на телеканале «РЕН-ТВ Киров», старший преподаватель кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций Вятского государственного университета (г. Киров).

Мусихин Алексей Леонидович – исследователь истории Вятки, лауреат премии А. А. Спицына (г. Нижний Новгород).

Мазурицкий Александр Михайлович – доктор педагогических наук, профессор Московского государственного лингвистического университета (г. Москва).

Николаева Тамара Константиновна – краевед, заслуженный работник культуры РФ, член Союза журналистов (г. Киров).

Попцова Любовь Геннадьевна – главный архивист отдела использования архивных документов КОГБУ «Государственный архив социально-политической истории Кировской области» (г. Киров).

Потапов Александр Александрович – генеалог, автор книги «Истоки Сарапульского родословия» (г. Санкт-Петербург).

Пудов Глеб Александрович – старший научный сотрудник Государственного Русского музея (г. Санкт-Петербург).

Хохлов Анатолий Александрович – кандидат педагогических наук, краевед (г. Киров).

Чемоданов Павел Андреевич – начальник отдела использования архивных документов КОГБУ «Государственный архив социально-политической истории Кировской области» (г. Киров).

Шейн Владимир Юрьевич – член Союза журналистов (г. Уржум).

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

| | |
|----------|---|
| АБИС | – автоматизированная библиотечная информационная система |
| АИБС | – автоматизированная информационно-библиотечная система |
| АПН | – Агентство Политических Новостей |
| АССР | – Автономная Советская Социалистическая Республика |
| ВГБИЛ | – Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино |
| ВГВ | – Вятские губернские ведомости |
| ВГИАХМЗ | – Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник |
| ВГСК | – Вятский губернский статистический комитет |
| ВИС | – Вятский исторический сборник |
| ВКП(б) | – Всероссийская коммунистическая партия (большевиков) |
| ВДПНИ | – Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства |
| ВНИГРИ | – Всероссийский нефтяной научно-исследовательский геологоразведочный институт |
| ВНИИОЗ | – Всероссийский научно-исследовательский институт охотничьего хозяйства и звероводства имени профессора Б. М. Житкова |
| ВОКМ | – Волгоградский областной краеведческий музей |
| ВООП | – Всероссийское общество охраны природы |
| ВУАК | – Вятская учёная архивная комиссия |
| ВЦИК | – Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет |
| ГАКО | – Государственный архив Кировской области |
| ГАСПИ КО | – Государственный архив социально-политической истории Кировской области |
| ГРЭС | – государственная районная электростанция |
| ГТРК | – Государственная телевизионная и радиовещательная компания |
| ДЮЦ | – детско-юношеский центр |
| КГПИ | – Кировский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина |
| КОКМ | – Кировский областной краеведческий музей |
| КОМИНО | – Кировский областной музей истории народного образования |
| ЛИИЖТ | – Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта имени академика В. Н. Образцова |
| МГБ | – Министерство государственной безопасности |
| МГЭИ | – Московский гуманитарно-экономический институт |

| | |
|------------|--|
| МОУ СОШ | – муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа |
| МТС | – машинно-тракторная станция |
| МУЖВЗ | – Московское училище живописи, ваяния и зодчества |
| НИИ | – научно-исследовательский институт |
| НКВД | – Народный комиссариат внутренних дел |
| НКО | – некоммерческая организация |
| НКО | – Народный комиссариат обороны |
| НПЦ | – научно-практический центр |
| ОАО | – открытое акционерное общество |
| ОблОНО | – областной отдел народного образования |
| ОНИ ГРМ | – отдел народного искусства Государственного Русского музея |
| ООО | – общество с ограниченной ответственностью |
| ООПТ | – особо охраняемая природная территория |
| ОРЗ | – острое респираторное заболевание |
| ОУТП | – отдельный учебный танковый полк |
| ПГХГ | – Пермская государственная художественная галерея |
| РГГУ | – Российский государственный гуманитарный университет |
| РГИА | – Российский государственный исторический архив |
| РДК | – районный дом культуры |
| РККА | – Рабоче-крестьянская Красная армия |
| РСФСР | – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика |
| РФ | – Российская Федерация |
| САУ | – Сарapulьское архивное управление |
| СКБР | – Сводный каталог библиотек России |
| СКБ КО | – Сводный каталог библиотек Кировской области |
| СМИ | – средства массовой информации |
| СНК | – Совет народных комиссаров |
| ССР | – Советская Социалистическая Республика |
| СССР | – Союз Советских Социалистических Республик |
| Ставка ВГК | – Ставка Верховного Главнокомандования |
| США | – Соединённые Штаты Америки |
| УАБЦ | – учебный автобронетанковый центр |
| УВД | – Управление внутренних дел |
| УК | – Уголовный кодекс |
| УНКВД | – управление Народного комиссариата внутренних дел |
| ФРГ | – Федеративная Республика Германия |
| ЦК | – Центральный комитет |

СОДЕРЖАНИЕ**Раздел I. Библиотека им. А. И. Герцена. История в лицах**

| | |
|---|----|
| <i>Гурьянова Н. П.</i> К 180-летию Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена (2012–2017) | 3 |
| <i>Заболотская В. Л.</i> А. И. Герцен и К. В. Беляев | 9 |
| <i>Клякова Е. Г.</i> Герцен и Герценка: нити зримые и незримые (Немного о потомках А. И. Герцена) | 12 |
| <i>Кошелева О. И.</i> Заведующая «Иностранки» Герценки Елизавета Александровна Малышева | 21 |
| Хозяйка каталогов Ольга Витальевна Жукова | 25 |

Раздел II. О вятке и вятчанах

| | |
|--|-----|
| <i>Журавлёв А. В.</i> 220 лет Кировской областной типографии | 29 |
| <i>Борчина М. А.</i> Издания Вятской губернской типографии (К 220-летию со дня основания Кировской областной типографии) | 32 |
| <i>Пудов Г. А.</i> О производстве сундуков в Вятской губернии (История, технология, художественный стиль) | 48 |
| <i>Потапов А. А.</i> История Сарапульской пристани | 59 |
| <i>Курочкин М. В.</i> Архитектурные этюды Сарапульского приходского духовного училища и Сарапульского уездного духовного училища | 70 |
| <i>Баженова Н. А.</i> Бабушка художников Васнецовых | 74 |
| <i>Шулятиков М. А.</i> Шулятиковы. Биографические записки | 102 |
| <i>Чемоданов П. А.</i> «Добрые дядюшки из Домтреста» (Как строилась и открывалась Центральная гостиница в г. Кирове) | 115 |
| <i>Жаравин В. С.</i> Культпросветучреждения Подосиновского района в годы Великой Отечественной войны | 121 |
| <i>Дворецкая Т. А.</i> Страницы истории музея (Фотоальбомы Кировского областного краеведческого музея 1960-х гг.) | 125 |

Раздел III. Портреты. Судьбы

| | |
|---|-----|
| <i>Завойчинская И. Г.</i> А. Н. Тепляшина. Неизвестные страницы биографии. Ч. 1. Семейная хроника | 134 |
| <i>Мазурицкий А. М.</i> Неизвестные судьбы (Д. Б. Марчуков, заведующий Кировским областным отделом народного образования) | 146 |
| <i>Безденежных Л. Б.</i> Дорогое незабвенное (Воспоминания Г. М. Березиной-Соколовой) | 152 |
| <i>Шеин В. Ю.</i> Фёдор Павлович Бахтин: фронтовик, журналист, коммунист | 167 |

| | |
|---|-----|
| <i>Изместьев В. И.</i> «У меня к Нолинску особый интерес...» | 177 |
| <i>Головизнина Н. Л.</i> О Степане Мурашкине (Вспоминая, фронтовые документы, военные реликвии...) | 180 |

Раздел IV. Году экологии посвящается

| | |
|---|-----|
| <i>Попцова Л. Г.</i> Из истории работы по экологическому воспитанию школьников в 1950–1980 годы (По документам ГАСПИ КО) | 201 |
| <i>Хохлов А. А.</i> Из истории изучения и охраны памятников природы Кировской области | 211 |
| Кедры у дер. Машковцевы | 212 |
| Дубовая роща г. Котельнича | 215 |
| Озеро Шайтан | 217 |

Раздел V. Из неизданного

| | |
|---|-----|
| <i>Николаева Т. К.</i> Письма Никиты Сергеевича Несмелова | 223 |
|---|-----|

Раздел VI. Отражения

| | |
|---|-----|
| <i>Мусихин А. Л.</i> Вятский исторический | 257 |
| <i>Багина С. В.</i> От берега Вятки к берегу мечты (О новой повести В. Пономарёва) | 261 |
| <i>Лисик Т.</i> «В августе будь как дома» | 264 |
| Сведения об авторах | 267 |
| Список сокращений | 269 |

Научно-популярное издание

Герценка:
Вятские записки
Вып. 32

Вёрстка С. С. Курбатовой
Серийная обложка выполнена
художником С. Ю. Горбачёвым

Подписано в печать 23.10.2017. Формат 60x84/16
Печать офсетная. Усл. печ. л. 16.74. Тираж 230 экз. Заказ №
Отпечатано ООО «Кировская областная типография»
610004 г. Киров, ул. Ленина, 2