

Министерство культуры Кировской области  
Кировская ордена Почёта государственная универсальная  
областная научная библиотека им. А. И. Герцена

# Герценка

---

*Вятские записки*

*Выпуск*

32



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ



ГЕРЦЕНКА

Киров  
2017

УДК 027.53(470.342)  
ББК 78.34(2)751.2+26.89(2 Рос – 4 Ки)  
Г 41

Редакционная коллегия: Н. П. Гурьянова (сост.)  
С. Н. Будашкина  
А. Л. Мусихин  
М. С. Судовиков

**Г 41 Герцена** : Вятские записки [Текст] : [науч.-попул. альм.] / Киров. ордена Почёта гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена ; редкол.: Н. П. Гурьянова (сост.) [и др.]. – Киров, 2017. – Вып. 32. – 272 с. : 16 цв. с.

ISBN

Выпуск посвящён 180-летию Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена и 220-летию Кировской областной типографии: приведены интересные факты из истории организаций, судьбы людей, события, книги...

Альманах продолжает знакомить читателей с именами земляков, культурной жизнью края. В новой рубрике, посвящённой Году экологии, публикуется интереснейший материал по истории изучения памятников природы области.

УДК 027.53(470.342)  
ББК 78.34(2)751.2+26.89(2 Рос – 4 Ки)

ISBN

© КОГБУК «Кировская ордена Почёта  
государственная универсальная областная  
научная библиотека им. А. И. Герцена», 2017

пошлин, и с возвращением представленного документа по жительству его в городе Сарапуле. Вятскому гражданскому правлению послать указ, каковым уведомить министра внутренних дел.

Апрель 26 дня 1866 года. Обер-секретарь Орлов».

Несмотря на эти решения, город Сарапул продолжал жить своей жизнью: продолжали нагружаться и разгружаться суда на Каме, укреплялась береговая линия. Купцы Татаринов и Колчин завели пароходство, и, наряду с общероссийскими пароходствами, по Каме ходили пароходы сарапульских купцов. Товары из Сарапула водным путём шли далеко за пределы губернии, в основном, это были хлебопродукты и обувь. Камско-Сибирское нефтепромышленное акционерное общество на своих пароходах и баржах завозило в Сарапул керосин, нефть, масло...

Возможно, в не столь отдалённом будущем мы станем свидетелями возрождения Сарапульского порта. А пока остаётся лишь сохранять историю некогда процветающего купеческо-мещанского уездного города с гордым названием Сарапул.

*(Материал подготовлен на основании документов СПб. РГИА: Ф. 218. Оп. 1/4. Д. 5943; Ф. 1287. Оп. 34. Д. 1529; Ф. 1287. Оп. 34. Д. 1657; Ф. 1293. Оп. 168. Д. 36 б (4) Карта)*

## **Архитектурные этюды Сарапульского приходского духовного училища и Сарапульского уездного духовного училища<sup>1</sup>**

*М. В. Курочкин*

По предложению правления Вятской духовной семинарии и приказу Комиссии духовных училищ Министерства духовных дел и народного просвещения 18 января 1820 г. в Сарапуле было открыто приходское духовное училище<sup>2</sup>.

15 сентября 1821 г. было открыто Сарапульское уездное духовное училище «под общим управлением» с приходским<sup>3</sup>. Оба располагались в здании Сарапульского уездного училища (бывшем доме Юмина). Таким образом, в одном комплексе располагалось сразу три учебных заведения.

В 1837 г. для помещений приходского училища куплено собственное здание и произведён ремонт<sup>4</sup>. В 1838 г. Сарапульское приходское училище переведено в собственное здание на пересечении Нагорной и Валовой (Троицкой) улиц, напротив Сарапульского уездного училища (ныне участок здания Общественного банка, ул. Гагарина, 27).

2 сентября 1852 г. согласно постановления Святейшего Синода произошло слияние уездного духовного училища с приходским училищем. Сарапульское приходское училище прекратило своё существование<sup>5</sup>.

Небольшой одноэтажный кирпичный дом, скорее напоминающий флигель, под вальмовой кровлей – скромный пример жилой архитектуры начала XIX в. Здание выдержано в традициях классицизма. Побелённые по штукатурке фасады отмечены высоким цоколем с горизонтальными нишами под окнами и профилированным карнизом.

В 1878 г. Сарапульское духовное училище переезжает в новое здание эклектичной архитектуры на пересечении улиц Сарапульской и Троицкой (ныне ул. Первомайская, 24).

История нового здания Сарапульского духовного училища уникальна

и может служить примером, своего рода, толерантного отношения последующего архитектора к своим предшественникам. Возведение его началось в конце 1870-х гг., очевидно по проекту вятского архитектора А. С. Андреева. Под строительство был приобретён обширный участок. Прямоугольный в плане объём под вальмовой кровлей был ориентирован протяжённым восточным фасадом по красной линии улицы Троицкой. Стены здания обильно украшены выпусками кирпичной кладки. Фасады расчленены мощным межэтажным поясом с раскреповкой по плоским лопаткам с вер-



*Сарапульское духовное училище. Снимок нач. XX в.  
из фондов музея истории и культуры Среднего Прикамья г. Сарапула*

тикальными нишами. Углы объёмов огибают рустованные лопатки. Особенно эффектно смотрится несколько укрупнённый, характерный для Сарапула архитектурный мотив – сочетание массивного с богатым декором венчающего карниза с арочными проёмами второго этажа. Карниз набран многочисленными рядами годков, язычков, стрельчатых «готических» глухих арок, выпусков и т. д.

В 1887 г. остро встал вопрос о расширении каменного корпуса. Территория позволяла произвести расширение вглубь участка, по красной линии улицы Сарапульской. Духовное училище на время расширения здания перевели в кельи Благовещенского женского монастыря<sup>6</sup>.

14 февраля 1889 г. временный строительный комитет в присутствии епископа Сарапульского Никона, vicария Вятской епархии по пристройкам к главному зданию Сарапульского духовного училища, в присутствии учёного техника Оловягина освидетельствовали заготовленный кирпич... в количестве 70 тыс. шт.

12 мая 1889 г. при земляных работах предполагаемого пристроя отошла задняя стена здания.

19 февраля 1890 г. была составлена первая смета по расширению здания училища.

1 июня 1894 г. строительным отделением Вятского губернского правления был утверждён проект двухэтажного пристроя к основному зданию Сарапульского духов-

ного училища. Необходимы были изменения с утеплением входных сеней. Для этого сделали выступ стены от общей плоскости на одну сажень. Таким образом, был устроен боковой ризалит.

Отношением № 429 от 24 июня 1894 г. был утверждён изменённый проект, разрешён к исполнению. Устроить парадные и чёрные лестницы из заготовленного природного камня.

Подвальный этаж выложен в 3,5 кирпича, первый этаж в 3 кирпича и второй этаж в 2,5 кирпича. Всего ушло на расширение училища 460 тыс. единиц кирпича.

Итак, к концу 1894 г. здание Сарапульского духовного училища было расширено. Авторами нового крыла здания стали вятский губернский инженер В. М. Дружинин и вятский губернский архитектор И. А. Чарушин.

Отправной точкой нового композиционного решения здания стал в шесть осей торцовый фасад. Было принято решение его возвести в зеркальном отражении центральной оси. Центром всей композиции выступает массивный в три оси ризалит, завершённый тройным слуховым окном-звонницей. Завершена центральная часть куполом с главкой на тонкой ножке.

В ходе реконструкции была изменена и внутренняя планировка здания с анфиладной на коридорную. В южной стороне второго этажа, напротив центрального лестничного



Чертеж фрагмента фасада. САУ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 1199.  
Дело на расширение здания Сараньского духовного училища

марша была устроена домовая церковь с выходом с одного из учебных классов. Церковь освятили 15 октября 1897 г. в честь святителя Николая Чудотворца, в память священного коронования их императорских величеств Николая Александровича и Александры Фёдоровны.

14 июня 1894 г. в присутствии духовенства выпущено постановление о завершении кровельных работ и о строительстве одноэтажной деревянной с каменными подвалами больницы, деревянного флигеля и здания хозяйственных служб для учащихся Сарапульского духовного училища. Таким образом, было возведено ещё три деревянных строения.

Деревянный флигель (сохранился, ул. Первомайская, 26) – деревянный двухэтажный под вальмовой кровлей объём, прямоугольный в плане, главным фасадом обращён на ул. Сарапульскую. Три оси уличного фасада обрамлены наличниками. Здание обшито калёванным тёсом. Широкий вынос кровли украшен деревянным подзором.

Таким образом, Сарапульское духовное училище в XIX столетии располагалось в приспособленном здании. Лишь только в конце XIX в. училище переезжает в специально возведённый собственный корпус.

### Примечания

<sup>1</sup> Материалы статьи подготовлены при финансовой поддержке Российского

гуманитарного научного фонда, проект № 16-14-18002 «Общественно-культурные сооружения в архитектурном облике городов Удмуртии (конец XVIII – начало XX вв.)».

<sup>2</sup> Сарапульское архивное управление (далее – САУ). Ф. 5. Оп. 1. Д. 6. Л. 7.

<sup>3</sup> Там же. Д. 333. Л. 4.

<sup>4</sup> РГИА. Ф. 733. Оп. 41. Д. 225. Дело о покупке здания для Сарапульского приходского училища, 1835–1836 гг.

<sup>5</sup> САУ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 368. Л. 20, 25 об., 24.

<sup>6</sup> [Блинов Н. Н.]. Историко-статистическое описание Сарапульского уезда, города Сарапула, Воткинского и Ижевского заводов. Сарапул, 1887. С. 17.

## Бабушка художников Васнецовых

*Н. А. Баженова*

О самых известных вятских художниках Викторе и Аполлинарии Васнецовых написаны сотни книг и статей. А вот о жизни их бабушки Ольги Александровны Васнецовой было известно до обидного мало.

В «Энциклопедии земли Вятской», в томе «Сёла и деревни», есть статья о селе Курчум, в которой только одно предложение о ней: «В селе родилась и прожила всю жизнь бабушка художников В. М. и А. М. Васнецовых О. А. Вечтомова-Васнецова».

Это не просто мало, это, мягко говоря, неточно. И несправедливо. Ольга Александровна не просто дала жизнь отцу будущих художников,

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ**

**Багина Светлана Викторовна** – библиотекарь МБУ «Централизованная библиотечная система» МО «город Киров», библиотека № 6 им. А. М. Колчанова, председатель межмуниципального творческого объединения «Зла-тоуст» (г. Киров).

**Баженова Наталья Андреевна** – заслуженный учитель РФ (г. Киров).

**Безденежных Людмила Борисовна** – ветеран труда (г. Киров).

**Борчина Марина Анатольевна** – заведующая отделом краеведческой литературы Кировской государственной областной научной библиотеки им. А. И. Герцена, кандидат исторических наук (г. Киров).

**Головизнина Наталья Леонидовна** – заведующая Кировским областным музеем истории народного образования, кандидат педагогических наук (г. Киров).

**Гурьянова Надежда Павловна** – директор Кировской государственной областной научной библиотеки им. А. И. Герцена, заслуженный работник культуры РФ (г. Киров).

**Дворецкая Татьяна Алексеевна** – краевед (г. Киров).

**Жаравин Владимир Сергеевич** – ведущий архивист КОГБУ «Государственный архив социально-политической истории Кировской области» (г. Киров).

**Журавлёв Александр Васильевич** – генеральный директор ООО «Кировская областная типография» (г. Киров).

**Заболотская В. Л.** – ветеран труда (г. Яранск).

**Завойчинская Ирина Григорьевна** – кандидат педагогических наук, доцент (г. Киров).

**Измельцев Вениамин Иванович** – краевед (пос. Суна Кировской области).

**Килякова Елена Геннадьевна** – заведующая отделом обслуживания Кировской государственной областной научной библиотеки им. А. И. Герцена (г. Киров).

**Кошелева Ольга Ивановна** – заведующая информационно-библиографическим отделом Кировской государственной областной научной библиотеки им. А. И. Герцена (г. Киров).

**Крылатых Гульнара Дамировна** – заместитель директора Кировской государственной областной научной библиотеки им. А. И. Герцена (г. Киров).

**Курочкин Михаил Валентинович** – доцент кафедры компьютерных технологий ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

**Лисик Татьяна Владимировна** – редактор службы новостей на телеканале «РЕН-ТВ Киров», старший преподаватель кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций Вятского государственного университета (г. Киров).

**Мусихин Алексей Леонидович** – исследователь истории Вятки, лауреат премии А. А. Спицына (г. Нижний Новгород).

**Мазурицкий Александр Михайлович** – доктор педагогических наук, профессор Московского государственного лингвистического университета (г. Москва).

**Николаева Тамара Константиновна** – краевед, заслуженный работник культуры РФ, член Союза журналистов (г. Киров).

**Попцова Любовь Геннадьевна** – главный архивист отдела использования архивных документов КОГБУ «Государственный архив социально-политической истории Кировской области» (г. Киров).

**Потапов Александр Александрович** – генеалог, автор книги «Истоки Сарапульского родословия» (г. Санкт-Петербург).

**Пудов Глеб Александрович** – старший научный сотрудник Государственного Русского музея (г. Санкт-Петербург).

**Хохлов Анатолий Александрович** – кандидат педагогических наук, краевед (г. Киров).

**Чемоданов Павел Андреевич** – начальник отдела использования архивных документов КОГБУ «Государственный архив социально-политической истории Кировской области» (г. Киров).

**Шейн Владимир Юрьевич** – член Союза журналистов (г. Уржум).

**СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ**

АБИС	– автоматизированная библиотечная информационная система
АИБС	– автоматизированная информационно-библиотечная система
АПН	– Агентство Политических Новостей
АССР	– Автономная Советская Социалистическая Республика
ВГБИЛ	– Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино
ВГВ	– Вятские губернские ведомости
ВГИАХМЗ	– Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник
ВГСК	– Вятский губернский статистический комитет
ВИС	– Вятский исторический сборник
ВКП(б)	– Всероссийская коммунистическая партия (большевиков)
ВМДПНИ	– Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства
ВНИГРИ	– Всероссийский нефтяной научно-исследовательский геологоразведочный институт
ВНИИОЗ	– Всероссийский научно-исследовательский институт охотничьего хозяйства и звероводства имени профессора Б. М. Житкова
ВОКМ	– Волгоградский областной краеведческий музей
ВООП	– Всероссийское общество охраны природы
ВУАК	– Вятская учёная архивная комиссия
ВЦИК	– Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет
ГАКО	– Государственный архив Кировской области
ГАСПИ КО	– Государственный архив социально-политической истории Кировской области
ГРЭС	– государственная районная электростанция
ГТРК	– Государственная телевизионная и радиовещательная компания
ДЮЦ	– детско-юношеский центр
КГПИ	– Кировский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина
КОКМ	– Кировский областной краеведческий музей
КОМИНО	– Кировский областной музей истории народного образования
ЛИИЖТ	– Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта имени академика В. Н. Образцова
МГБ	– Министерство государственной безопасности
МГЭИ	– Московский гуманитарно-экономический институт

---

МОУ СОШ	– муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
МТС	– машинно-тракторная станция
МУЖВЗ	– Московское училище живописи, ваяния и зодчества
НИИ	– научно-исследовательский институт
НКВД	– Народный комиссариат внутренних дел
НКО	– некоммерческая организация
НКО	– Народный комиссариат обороны
НПЦ	– научно-практический центр
ОАО	– открытое акционерное общество
ОблОНО	– областной отдел народного образования
ОНИ ГРМ	– отдел народного искусства Государственного Русского музея
ООО	– общество с ограниченной ответственностью
ООПТ	– особо охраняемая природная территория
ОРЗ	– острое респираторное заболевание
ОУТП	– отдельный учебный танковый полк
ПГХГ	– Пермская государственная художественная галерея
РГГУ	– Российский государственный гуманитарный университет
РГИА	– Российский государственный исторический архив
РДК	– районный дом культуры
РККА	– Рабоче-крестьянская Красная армия
РСФСР	– Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
РФ	– Российская Федерация
САУ	– Сарапульское архивное управление
СКБР	– Сводный каталог библиотек России
СКБ КО	– Сводный каталог библиотек Кировской области
СМИ	– средства массовой информации
СНК	– Совет народных комиссаров
ССР	– Советская Социалистическая Республика
СССР	– Союз Советских Социалистических Республик
Ставка ВГК	– Ставка Верховного Главнокомандования
США	– Соединённые Штаты Америки
УАБЦ	– учебный автобронетанковый центр
УВД	– Управление внутренних дел
УК	– Уголовный кодекс
УНКВД	– управление Народного комиссариата внутренних дел
ФРГ	– Федеративная Республика Германия
ЦК	– Центральный комитет

**СОДЕРЖАНИЕ****Раздел I. Библиотека им. А. И. Герцена. История в лицах**

<i>Гурьянова Н. П.</i> К 180-летию Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена (2012–2017) .....	3
<i>Заболотская В. Л.</i> А. И. Герцен и К. В. Беляев .....	9
<i>Клякова Е. Г.</i> Герцен и Герценка: нити зримые и незримые (Немного о потомках А. И. Герцена) .....	12
<i>Кошелева О. И.</i> Заведующая «Иностранки» Герценки Елизавета Александровна Малышева .....	21
Хозяйка каталогов Ольга Витальевна Жукова .....	25

**Раздел II. О вятке и вятчанах**

<i>Журавлёв А. В.</i> 220 лет Кировской областной типографии .....	29
<i>Борчина М. А.</i> Издания Вятской губернской типографии (К 220-летию со дня основания Кировской областной типографии) .....	32
<i>Пудов Г. А.</i> О производстве сундуков в Вятской губернии (История, технология, художественный стиль) .....	48
<i>Потапов А. А.</i> История Сарапульской пристани .....	59
<i>Курочкин М. В.</i> Архитектурные этюды Сарапульского приходского духовного училища и Сарапульского уездного духовного училища .....	70
<i>Баженова Н. А.</i> Бабушка художников Васнецовых .....	74
<i>Шулятиков М. А.</i> Шулятиковы. Биографические записки .....	102
<i>Чемоданов П. А.</i> «Добрые дядюшки из Домтреста» (Как строилась и открывалась Центральная гостиница в г. Кирове) .....	115
<i>Жаравин В. С.</i> Культпросветучреждения Подосиновского района в годы Великой Отечественной войны .....	121
<i>Дворецкая Т. А.</i> Страницы истории музея (Фотоальбомы Кировского областного краеведческого музея 1960-х гг.) .....	125

**Раздел III. Портреты. Судьбы**

<i>Завойчинская И. Г.</i> А. Н. Тепляшина. Неизвестные страницы биографии. Ч. 1. Семейная хроника .....	134
<i>Мазурицкий А. М.</i> Неизвестные судьбы (Д. Б. Марчуков, заведующий Кировским областным отделом народного образования) .....	146
<i>Безденежных Л. Б.</i> Дорогое незабвенное (Воспоминания Г. М. Березиной-Соколовой) .....	152
<i>Шеин В. Ю.</i> Фёдор Павлович Бахтин: фронтовик, журналист, коммунист .....	167

<i>Изместьев В. И.</i> «У меня к Нолинску особый интерес...» .....	177
<i>Головизнина Н. Л.</i> О Степане Мурашкине (Вспоминая, фронтовые документы, военные реликвии...) .....	180

#### Раздел IV. Году экологии посвящается

<i>Попцова Л. Г.</i> Из истории работы по экологическому воспитанию школьников в 1950–1980 годы (По документам ГАСПИ КО) .....	201
<i>Хохлов А. А.</i> Из истории изучения и охраны памятников природы Кировской области .....	211
Кедры у дер. Машковцевы .....	212
Дубовая роща г. Котельнича .....	215
Озеро Шайтан .....	217

#### Раздел V. Из неизданного

<i>Николаева Т. К.</i> Письма Никиты Сергеевича Несмелова .....	223
---	-----

#### Раздел VI. Отражения

<i>Мусихин А. Л.</i> Вятский исторический .....	257
<i>Багина С. В.</i> От берега Вятки к берегу мечты (О новой повести В. Пономарёва) .....	261
<i>Лисик Т.</i> «В августе будь как дома» .....	264
Сведения об авторах .....	267
Список сокращений .....	269

---

Научно-популярное издание

**Герценка:**  
**Вятские записки**  
Вып. 32

Вёрстка С. С. Курбатовой  
Серийная обложка выполнена  
художником С. Ю. Горбачёвым

Подписано в печать 23.10.2017. Формат 60х84/16  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 16.74. Тираж 230 экз. Заказ №  
Отпечатано ООО «Кировская областная типография»  
610004 г. Киров, ул. Ленина, 2