

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»  
Программа «Фулбрайт» в России  
Университет Южной Дакоты (США)  
Штаб городских проектов «Лифт»

**Сотрудничество университетов с общественными институтами  
в реализации социально-значимых региональных проектов  
(российский и американский опыт)**

**МАТЕРИАЛЫ СЕМИНАРА**

**29 июня 2017 года**

Удмуртский государственный университет  
Учебно-научная библиотека им. В.А. Журавлева  
г. Ижевск

Ижевск 2017

УДК 070

«Сотрудничество университетов с общественными институтами в реализации социально-значимых региональных проектов (российский и американский опыт)»: материалы семинара 29 июня 2017 года. Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2017. 115 с.

В сборнике представлены материалы семинара «Сотрудничество университетов с общественными институтами в реализации социально-значимых региональных проектов (российский и американский опыт)», прошедшего при поддержке программы «Фулбрайт» на базе Удмуртского госуниверситета и штаба городских проектов «Лифт» 29 июня 2017 г. Тематику семинара составили: роль университета в современном социуме; практики и методы сотрудничества вузов вузов с местными сообществами, органами власти, гражданским обществом в решении актуальных проблем города, региона и социальных групп; инициативы для успешной реализации общественных проектов.

**Ответственный редактор:** Макарова М.Н. (Удмуртский государственный университет)

**СОТРУДНИЧЕСТВО УНИВЕРСИТЕТОВ С ОБЩЕСТВЕННЫМИ ИНСТИТУТАМИ  
В РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ  
(РОССИЙСКИЙ И АМЕРИКАНСКИЙ ОПЫТ)**

Сборник материалов семинара

Ответственный редактор Макарова М.Н. (makmar11@mail.ru)

Выпускающий редактор, компьютерная верстка С.Г. Морозов

Формат 60×84 1/8. Усл. печ. л. 13,79. Уч.-изд. л. 14,68.

Издатель: Издательский центр «Удмуртский университет»  
426034, г. Ижевск, ул. Университетская, д. 1, корп. 4  
тел. +7 (3412) 500-295 E-mail editorial@udsu.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

О семинаре «Сотрудничество университетов с общественными институтами в реализации социально-значимых региональных проектов (российский и американский опыт)».....	3
<i>Арпентьева М.Р.</i> Типы научно-образовательных сообществ .....	5
<i>Балашова Ю.Б.</i> Подходы к проектированию магистерских программ в сфере научной журналистики в России и США .....	13
<i>Бухарина И.Л.</i> Опыт участия в программе научного сотрудничества Фулбрайта .....	16
<i>Барсуков А.К., Шарафуллин Х.Х., Кузнецов А.И., Нестерова О.Ю., Тойдорова А.А., Требух О.С.</i> Межгосударственное сотрудничество университетов и общественных организаций с целью формирования образовательно-просветительских проектов, ориентированных на глобализацию социологических воззрений .....	19
<i>Власова Т.А., Агафонова А.С.</i> Особенности передачи этнической традиции при подготовке учителей удмуртского языка в вузе .....	23
<i>Воронцов А.В.</i> Предпосылки социального партнерства в системе образования .....	26
<i>Галина И.В.</i> Опыт сотрудничества НОК «Российская семья» с Удмуртским государственным университетом .....	32
<i>Громова В.М.</i> Сотрудничество и партнерство – импульс в преподавании и обучении: европейский опыт ..	34
<i>Громова М.В.</i> Из опыта сотрудничества университетов с общественными институтами на примере института исследований и образования в туризме (Рованиеми, Финляндия) .....	37
<i>Ерохин А.В.</i> Издательское дело в УдГУ и в Удмуртской Республике: проблемы взаимодействия .....	40
<i>Кадничанская М.И., Галкина Е.П.</i> Практика сотрудничества вуза и органов власти и бизнеса (на примере Ульяновского государственного университета) .....	44
<i>Карманчиков А.И.</i> Проблемы стимулирования изобретательской деятельности .....	49
<i>Карманчиков А.И., Романов Э.А.</i> Формирование творческого мышления в системе дополнительного профессионального образования .....	53
<i>Круткин В.Л.</i> Об опыте работы дискуссионного клуба «Философия и кинематограф», организованного штабом молодежных инициатив «Лифт» (февраль 2017 – апрель 2017) .....	57
<i>Ломаев С.Л.</i> Проблемы сотрудничества научного сообщества с органами власти и гражданским обществом в России и в Бельгии .....	64
<i>Лубнина О.В., Клокова А.Л.</i> Взаимодействие министерства социальной, семейной и демографической политики Удмуртской Республики и Удмуртского государственного университета в реализации государственной социальной, семейной и демографической политики .....	69
<i>Лушников П.В.</i> Перспективы взаимодействия вузов и местного самоуправления .....	72
<i>Михайлов В.А., Михайлов С.В.</i> Вузовское сообщество в жизни региона .....	75
<i>Павлов К.В.</i> Система показателей, характеризующих социально-экономические взаимосвязи между приграничными регионами .....	79
<i>Emery M., Redlin M.</i> Collaborating with communities in context: the opportunities and challenges for universities working in tribal communities .....	84
<i>Скобелева В.В.</i> Проблемы интеграции образовательной системы в современное российское общество ..	87
<i>Соловьёв Г.Е.</i> Сотрудничество университета и управления по дошкольному образованию и воспитанию г. Ижевска в рамках инновационной деятельности по работе с одаренными детьми ....	90
<i>Солодянкина О.В.</i> Практика взаимодействия кафедры «Социальная работа» с социальными институтами .....	92

<b>Солодянкина О.В.</b> Проектирование как инновационная технология социальной работы на примере инновационного социального проекта для детей-инвалидов «Мы доедем! Мы дойдем!» .....	97
<b>Фефилов А.В.</b> Новые методы исследований эмоций и психофизиологических состояний и прогнозы профессиональных и спортивных достижений на их основе .....	100
<b>Черкашина Т.Т., Новикова Н.С.</b> Инновационные практики реализации образовательно-просветительских проектов по пропаганде русского языка в рамках субсидий правительства г. Москвы .....	105
<b>Ямбаев Ю.А., Хайбуллин А.Р., Бородина А.В.</b> Будущее – в партнерстве: готовим проектно-компетентных государственных лидеров .....	110
<b>Осипов А.М.</b> Состояния исследований проблемы партнерства в образовании .....	114

УДК 37.072

**Ерохин Александр Владимирович,**  
доктор филологических наук, доцент,  
заведующий кафедрой издательского дела и книговедения УдГУ  
E-mail: erochin@yandex.ru

### **ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО В УДГУ И В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Статья «Издательское дело в УдГУ и в Удмуртской Республике: проблемы взаимодействия выявляет наиболее острые проблемы и препятствия, возникающие в процессе совместной работы преподавателей университета и профессионального издательского сообщества в Ижевске и в Удмуртской Республике. В работе сделан акцент на недопонимании между этими двумя группами из-за нехватки материальных и статусных ресурсов, а также взаимной обособленности этих групп внутри своих специфических интересов. Это требует определенных мер для оптимизации этих неблагоприятных отношений, а именно: создание региональной ассоциации издателей Удмуртии; усовершенствование междисциплинарного обучения в рамках магистерской программы по исследованию города; подача заявки на грант Жана Моне с целью изучения малого бизнеса в Европе. Тесное знакомство с западными теоретиками, занимающимися городскими исследованиями (Лефевр, Харвей, Соя, Сенетт, Мерифельд и т.д.) необходимо для лучшего понимания местного городского сообщества. Статья также обращается к опыту преподавателей в чтении дисциплин по издательскому бизнесу и к педагогическим проблемам городского культурного ландшафта, а также сотрудничеству с профессиональными издателями в Ижевске.

Специальность «Издательское дело и редактирование» (сегодня – направления бакалавриата и магистратуры «Издательское дело» и «Управление современным издательским процессом») существует в УдГУ в Институте социальных коммуникаций с 2000 года. За это время кафедрой издательского дела и книговедения, отвечающей за выпуск специалистов, бакалавров и магистров по указанному направлению, был накоплен определенный опыт по сотрудничеству с организациями, занимающимися книгоизданием и смежными видами деятельности (книготорговлей, редактированием средств массовой информации, библиотечным делом и т. п.).

На первых порах общение с представителями книгоиздательского сообщества в Ижевске и Удмуртии ограничивалось организацией студенческой практики и спорадическим участием руководителей и специалистов профильных предприятий в учебном процессе (чтение лекций по ряду дисциплин, работа в государственной экзаменационной комиссии). Со временем сотрудничество кафедры с экспертами издательского сообщества расширилось и стало включать такие мероприятия, как проводившиеся в начале 10-х годов на базе кафедры всероссийские олимпиады по издательскому делу и редактированию, а также участие в профориентационной работе.

В процессе кооперации с участниками книгоиздательского бизнеса выявилось множество проблем различного характера, от чисто психологических и социальных до организационно-технических, приводивших (и приводящих до сих пор) к взаимному непониманию и отчуждению преподавателей и практиков книгоиздательского дела. Прежде всего, обе сферы – академическая и профессиональная – в нашем случае испытывают сильнейший дефицит материальных, финансовых, кадровых и, если можно так выразиться, «статусных» ресурсов. Как ни странно, общность проблем не всегда способствует взаимопониманию сторон. Что касается вопроса о статусе, то речь здесь идет об отсутствии интереса к региональной книгоиздательской отрасли со стороны местной общественности. Проблемы и интересы региональных книгоиздателей редко привлекают внимание средств массовой информации и властных институтов. При этом на самом деле нельзя жаловаться на дефицит значимых событий в этой области: например, регулярно проводятся фестивали книги и чтения, семинары и выставки по современным аспектам книгоиздания, в город приглашаются известные российские писатели и переводчики (Л. Улицкая, З. Прилепин, А. Иванов, Д. Коваленин и другие), в Ижевске и других населенных пунктах Удмуртской Республики издаются заслуживающие внимания книги различных жанров и форматов. Но, с нашей точки зрения, качество подачи информации об этих и других похожих событиях совершенно неприемлемо. Как правило, подобные акции освещаются предельно лаконично, в формате новостной ленты. Практически отсутствует серьезная культурная аналитика, особенно в отношении местных авторов и продукции региональных издательств.

Представители академического сообщества Ижевска и других городов Удмуртии могли бы оживить местное интеллектуальное поле своим участием – публичными лекциями, рецензиями на книжные новинки и т. д. Однако этого, насколько известно, пока не происходит – и не только из-за отсутствия соответствующих печатных органов и электронных форумов. Дело еще и в специфических академических традициях и интересах, часто имеющих ярко выраженную ретроспективно-историческую направленность. Ученые-гуманитарии УдГУ и других вузов нередко предпочитают уходить от «злобы дня» в специальные исторические исследования. Это вполне объяснимо в свете ценностей научной объективности. В то же время, при таком отношении сфера актуальной культуры отдается в руки людей, не владеющих языком профессиональной научной аналитики. Разговор о ценностях культуры и искусства (в том числе, конечно, и литературы) утрачивает глубину и остроту. Более того: исследователи (филологи, искусствоведы, историки, философы, социологи, журналисты и т. д.), призванные к подобного рода аналитической работе, «отлучая» себя от злободневности, начинают терять навыки оперативного отклика на актуальные культурные феномены. Забывается еще один важный культурный аспект гуманитарной научной работы: умение объяснить достаточно сложные художественные и культурные явления современности доступным для «обыкновенного» читателя или посетителя музея языком.

В результате такого положения дел мы, в частности, сталкиваемся с парадоксальной ситуацией, когда университетскому исследователю гораздо проще и легче общаться с коллегами из других городов или даже стран, нежели находить общий язык с местным культурным и художественным сообществом. Нечто подобное происходит и с обнародованием результатов исследований: наиболее значимые публикации «уходят» в центральные или зарубежные печатные органы или издательства. В рамках очерченной ситуации это вполне естественно, так как значительная часть общероссийских научных журналов рассчитана именно на академические гуманитарные интересы с их ориентацией на традиционную, общепризнанную, «диссертабельную» тематику.

Интересно, что некоторая обособленность и самоизоляция присуща не только университетскому, но и профессиональному сообществу, в частности издательскому. Ижевские издательства относятся к категории средних и мелких издательств. Они работают в достаточно ограниченных областях знания и не могут претендовать на универсальность охватываемой тематики. Так, издательство «Удмуртия», являющееся крупнейшим в Удмуртской Республике и отличающееся относительным разнообразием репертуара, все же в большой степени специализируется на книгах краеведческого характера и на распространении художественной литературы на удмуртском и (частично) на русском языке. Научно-издательский центр «Регулярная и хаотическая динамика» ставит перед собой задачу «сделать доступной высококачественную и вместе с тем недорогую научную, техническую, образовательную и научно-популярную литературу для широкого круга читателей из любого российского региона» [1]. Издательство, концентрирующееся на четырех направлениях – математике, физике, биологии и нефтегазовых технологиях, – фактически является результатом сотрудничества УдГУ и МГУ им. Ломоносова.

Другие издательства Ижевска, с которыми кафедра издательского дела и книговедения в последние годы налаживает контакт – «Ergo», «Алкид», «Монпоражён», – также, по сути, представляют собой объединения энтузиастов из разных областей науки и культуры с узкоспециализированным книжным репертуаром. Издательский дом «Ergo» ориентирован на издание психологической, психоаналитической и образовательной литературы. Издательство «Алкид» не относит себя к какой-либо научной нише, но посещение его сайта демонстрирует явные предпочтения литературы филологического, медицинского, психологического и педиатрического направления. Наконец, издательство «Монпоражён», сформированное совсем недавно и пока не выработавшее четкий профиль, движется в сторону издания книг историко-публицистического характера, художественной литературы и книг по искусству.

Еще одна особенность, отличающая упомянутые выше малые издательства, – это их тесная связь с Удмуртским государственным университетом, точнее – с отдельными научными направлениями университетской науки. Как правило, подобные издательства вырастают на базе «старых» факультетов (физико-математического, исторического, филологического, психолого-педагогического) и могут рассматриваться как продолжение и развитие базовой научно-педагогической деятельности преподавателей этих факультетов. При этом ведущие сотрудники данных издательств в большинстве своем не имеют профильного образования по издательскому делу и полиграфии и свои знания и навыки в этой области приобретали на практике, опытным путем. Побочный эффект такого положения

дел состоит в уже упоминавшейся автономии данных издательств, обусловленной их специализацией. Для студентов направления «издательское дело», идущих на практику в эти издательства, автономия и специализация часто оборачиваются принципиальным несоответствием их профессиональных компетенций и научными требованиями, предъявляемыми им в такой специфической издательской среде. Иными словами: профессиональная подготовка студентов-бакалавров по издательскому делу, рассчитанная на выпуск специалиста «общего профиля», нуждается в углубленной специализации (возможно, в рамках магистратуры) по отдельным видам редактирования (в частности, научного).

Пока же выпускные квалификационные работы, защищаемые на кафедре издательского дела и книговедения, носят в значительном большинстве неспецифичный, общекультурный характер. Это, например, проекты периодических изданий (газет и журналов), сайтов, городских путеводителей, книг для детей, для слабовидящих, изданий художественной литературы, разного рода коммерческой и рекламной продукции (брошюры, листовки) и т. д. Соответственно, эти проекты редко реализуются, так как не находят отклика у издательского сообщества в силу слишком общего профиля. Как правило, проекты выпускников издательского дела не вписываются в программы вышеперечисленных издательств.

В то же время то, что в глазах представителей издательств может показаться недостатком, вполне оказывается приемлемым в смежных сферах деятельности, например, в средствах массовой информации, которые на сегодняшний день являются едва ли не основным работодателем не только для выпускников-журналистов, но и для выпускников-издателей. Именно здесь, в контексте редакторской подготовки СМИ, открываются известные перспективы для сотрудничества между академической средой и городскими сообществами, в том числе через посредничество специалистов и выпускников издательского дела.

Одним из таких выходов на общегородскую проблематику для студентов-издателей стал курс «Теория текста», читаемый автором данного сообщения. В рамках курса выделен раздел «Город как текст», в котором на основе научных трудов известных филологов Ю. М. Лотмана, В. Н. Топорова и Г. С. Кнабе предпринимается попытка, вслед за «петербургским», «московским», «пермским», «крымским» и другими текстами русской культуры, определить культурные константы оригинального «ижевского текста». Используя также работы местных краеведов, историков и поэтов, участники семинара выявляют и описывают символическую продукцию, посвященную Ижевску. На первом месте, конечно, стоят художественные тексты – от стихотворений 20 – 30-х годов XX века до стихов и прозы современных авторов. Но литературой дело не ограничивается – предметом анализа становятся музыкальные произведения, визуальные брэнды города, фотографии. Частично вопросы ижевской городской тематики затрагиваются и на занятиях по курсу «Современный литературный процесс в России», «Основы редактирования».

Несмотря на сложность теоретического осмысления предложенной проблематики, студенты в целом обнаруживают повышенную чувствительность к тематике «ижевского текста». В отдельных случаях этот интерес сохраняется и в их дальнейшей профессиональной деятельности, в их проектах, связанных с городом. Так, газета «Центр» на протяжении ряда лет публикует серии краеведческих очерков «Прогулки по Ижевску» и «История одного дома» выпускницы специальности «издательское дело и редактирование» Елены Кардопольцевой. Издательство «Монпоражён» в лице директора М. Смагина в сотрудничестве с выпускниками-издателями и при участии писателя Л. Роднова готовит к печати издание об Ижевске. Некоторые аспекты городской проблематики и регионального российского книгоиздания рассматриваются в сборнике «Издательское дело в регионах России: традиции и новации», который издается с 2016 года. В сборнике, помимо преподавателей и студентов УдГУ, принимают участие коллеги из других вузов России – Томского государственного университета, Воронежского государственного университета, Тверского государственного университета, Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ имени В. И. Вернадского». Наряду с тематикой «ижевского текста» преподаватели и студенты кафедры издательского дела и книговедения активно занимаются историей и современным состоянием молодежной и студенческой прессы в Ижевске и Удмуртской Республике.

Бесспорно, силами одной небольшой кафедры всех проблем взаимодействия регионального издательского сообщества и университетской среды не решить. Это тем более очевидно в свете современной тенденции к бюрократизации высшего образования в России. Усилившееся административное давление заставляет преподавателей львиную долю своего времени тратить на написание планов и отчетов в ситуации постоянно меняемых сверху «правил игры». Административный диктат, упор на формальную отчетность, помимо всего прочего, усиливает изоляцию университетских преподава-

телей от реальной профессиональной практики, часто отвлекая их от рабочих контактов с профессиональным сообществом. Бюрократическая рутинная парадоксальным образом вступает в противоречие с декларациями об обязательном вовлечении специалистов-практиков в учебный процесс, прописанными в актуальных государственных образовательных стандартах. В этих условиях не всегда ясно, какую цель ставит перед собой требование об участии специалистов-практиков в процессе преподавания – создать условия для плодотворного и *равноправного* контакта между академическим и профессиональным сообществами или же поставить преподавателей вузов в заведомо подчиненные, невыгодные для них в научном и образовательном отношении условия.

Если говорить о конкретных предложениях по налаживанию взаимодействия между вузовскими преподавателями и городскими сообществами и институтами, то, если оставаться в рамках издательского дела, есть смысл вспомнить о старой идее создания Ассоциации издателей Удмуртской Республики, выдвигавшейся в свое время преподавателями кафедры издательского дела и книговедения. Идея эта не была поддержана профессиональным сообществом по разным причинам, среди которых – общая незаинтересованность в объединении, конкурентные отношения и разобщенность региональных издательств. Было бы интересно еще раз вернуться к этой мысли в новых условиях.

Среди других предложений – рекомендация развивать междисциплинарные подходы в рамках академических курсов, читаемых в УдГУ. Сотрудничество географов, социологов, филологов, культурологов, экономистов, историков, других вузовских и городских специалистов могло бы привести к созданию и развитию в Ижевске магистратуры по урбанистике (или городскому планированию). В рамках данного направления полезным окажется богатый опыт зарубежной (прежде всего американской и европейской) урбанистики, представленной как практиками, так и такими теоретиками – социологами, историками, «гуманитарными географами», – как А. Лефевр, Д. Харви, Э. Соджа, Р. Сеннетт, Э. Меррифилд и другие.

В этой связи в планах кафедры издательского дела и книговедения – заявка на грант Программы Jean Monnet с задачей изучения и распространения опыта работы малых издательств в Европейском Сообществе. Планируется знакомство российских участников с достижениями небольших издательских фирм в разных странах Европы, а также с формами поддержки малого издательского бизнеса в Евросоюзе. Также ставится задача привлечь к данному проекту представителей издательского сообщества города Ижевска. Обращение к издателям-практикам в рамках научно-образовательного проекта усилит заинтересованность профессионального сообщества издателей в постановке и решении проблем региональной урбанистики и откроет новые возможности как для распространения соответствующих знаний, так и для углубления сотрудничества между Городом и Университетом.

\* \* \*

1. <http://www.rsci.ru/books/publisher/191538.php> (дата обращения: 18.06.2017.)

**Alexander V. Erokhin,**  
Associate Professor, Doctor of Philology,  
Head of the Department of Publishing Industry and Bibliography,  
UdSU, Izhevsk, Russia  
E-mail: [erochin@yandex.ru](mailto:erochin@yandex.ru)

#### **“THE PUBLISHING BUSINESS AT UDSU AND IN THE UDMURT REPUBLIC: PROBLEMS OF INTERACTION”**

**Abstract:** The article deals with some acute shortcomings and obstacles occurring through the collaborative work between academic teachers of publishing and the professional publishing communities in Izhevsk and the Udmurt Republic. The paper is focused on evidence of miscommunication between the two groups caused by the lack of material and status resources as well as by the self-encapsulation of the two communities inside their specific interests. It proposes some measures for optimizing this harmed relationship, e. g.: creation of an association of regional publishers of Udmurtia; the reinforcement of the interdisciplinary education within the framework of a master program in Urban Studies; a grant application for the Jean Monnet Module for the purpose of studying the small publishing business in Europe. A closer familiarity with the Western theorists in Urban Studies (H. Lefebvre, D. Harvey, E. Soja, R. Sennett, A. Merrifield etc.) is proposed for the better understanding of the local city environment. The article also refers to the faculty’s experience in teaching disciplines concerning the publishing business and the pedagogical issues of the city cultural landscape as well as in collaborating with professional publishers in Izhevsk.