

Г.Е.СОЛОВЬЕВ

**КАЧЕСТВЕННАЯ МЕТОДОЛОГИЯ В
СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Г.Е.СОЛОВЬЕВ

КАЧЕСТВЕННАЯ МЕТОДОЛОГИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

Учебное пособие

*Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским Советом
Удмуртского государственного университета*



Ижевск 2018

УДК 364-78 (075.8)

ББК 60.95я73

Рецензент: Сидоров К.Р. – доцент, кандидат психологических наук.

Соловьев Г.Е.

С Качественная методология в социальной работе.

603

Учебное пособие. Ижевск. Изд-во

«Удмуртский университет». 2018. 172 с.

В учебном пособии рассматриваются вопросы использования биографического метода в профессиональной деятельности социального работника, выявляются особенности биографической работы с различными категориями населения и возрастными группами.

Пособие рекомендуется студентам, аспирантам, преподавателям вузов гуманитарных и социальных наук. Кроме того, материалы, содержащиеся в книге, могут быть использованы практическими психологами, социальными педагогами и социальными работниками.

УДК 364-78 (075.8)

ББК 60.95я73

© ФГБОУ ВО Удмуртский государственный университет, 2018

© Г.Е.Соловьев, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ВВЕДЕНИЕ	10
ГЛАВА 1. КАЧЕСТВЕННАЯ МЕТОДОЛОГИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ	
1.1. Теоретические позиции в качественном исследовании	12
1.2. Методы качественного исследования	17
ГЛАВА 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА БИОГРАФИЧЕСКОГО МЕТОДА	
2.1. Становление биографического подхода в истории культуры	26
2.2. Характеристика биографических источников	30
ГЛАВА 3. БИОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД В СТРУКТУРЕ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ	
3.1. Биографический метод в философии	53
3.2. Биографический метод в психологии	55
3.3. Биографический метод в социологии	61
3.4. Биографический метод в исторической науке	66
3.5. Биографический метод в литературоведении	72
3.6. Биографический метод в педагогике	
ГЛАВА 4. БИОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ	
4.1. Биографический метод в деятельности социального работника	93
4.2. Сферы применения биографического метода в социальной работе	100
ГЛАВА 5. БИОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК НАПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ	
5.1. Специфика биографической работы как вида деятельности	131
5.2. Особенности биографического подхода в работе с молодежью	136

5.3. Сущность и специфика биографической работы с пожилыми людьми	141
5.4. Биографическая работа с мигрантами	146
5.5. Биографическая работа с приемной семьей	151
5.6. Этические аспекты биографической работы	155
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	167
ПРИЛОЖЕНИЯ	169

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее учебное пособие содержит материалы по курсу «Качественная методология в социальной работе». Курс входит в число дисциплин Государственного образовательного стандарта (Федеральный компонент), относится к циклу ОПД - общепрофессиональные дисциплины в рамках подготовки по специальности 39.04.02 - Социальная работа.

Курс адресован студентам первого курса магистратуры, обучающимся по специальности «Социальная работа». Курс содержит как теоретическую базу, так и включает развитие практических навыков, позволяющих проводить качественные исследования.

Студенты усваивают знания о специфике качественной методологии и методов. В рамках курса студенты получают знания о классических методологических разработках, а также осваивают современные подходы. Поскольку проблематика качественных исследований относительно недавно существует в отечественном научном пространстве, то имеется недостаток в учебно-методической литературе. В пособии используются материалы учебников по методологии социальных наук и методике качественных (биографических) исследований.

Курс имеет практическую часть в виде практических занятий в форме обсуждения вопросов, вынесенных для самостоятельной подготовки, а также в виде практикумов по применению основных методов биографического исследования.

Представленное пособие включает изложение требований государственного образовательного стандарта, материалы лекционного курса, программу практических занятий, список литературы.

Цель курса: сформировать знания о качественной методологии, развить умения по применению биографического метода в практической деятельности социального работника

Основные задачи курса

- сформировать представления о качественной методологии и ее особенностях реализации в социальных науках;
- определять целесообразность использования биографического метода в конкретных ситуациях работы с клиентом;
- сформировать у будущих магистров необходимые профессиональные качества, умения и навыки для грамотного выстраивания процедуры взаимодействия с клиентом и оказания ему социальной помощи в решении социально-экономических, социально-психологических проблем, в разрешении семейных и личностных кризисов, семейных конфликтов, проблем на производстве, в школе, потери работы и т.д. на основе использования качественных методов.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Качественная методология в социальной работе»

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- способностью проводить фундаментальные и прикладные научные исследования в области социальной работы на основе использования отечественного и зарубежного опыта, с помощью современных исследовательских методов, с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий (ПК-1).
- способностью проводить анализ научно-исследовательских работ в социальной сфере и использовать их результаты в практической деятельности (ПК-3).

ПК-1 способностью проводить фундаментальные и прикладные научные исследования в области социальной работы на основе использования
--

отечественного и зарубежного опыта, с помощью современных исследовательских методов, с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий.	
Пороговый	Знать фундаментальные и прикладные научные исследования в области социальной работы на основе использования отечественного и зарубежного опыта, современные исследовательские методы, информационные технологии
	Уметь анализировать и выделять основные идеи, положения в фундаментальных и прикладных научных исследований в области социальной работы отечественного и зарубежного опыта, выбирать современные исследовательские методы, информационные технологии.
	Владеть: использовать в собственном исследовании результаты фундаментальных и прикладных научных исследований в области социальной работы на основе использования отечественного и зарубежного опыта, современные исследовательские методы, информационные технологии
Повышенный	Знать: особенности и подходы фундаментальных и прикладных научных исследований в области социальной работы отечественного и зарубежного опыта, современные исследовательские методы, информационные технологии.
	Уметь: самостоятельно выбирать и использовать для собственного исследования фундаментальные и прикладные научные исследования в области социальной работы на основе использования отечественного и зарубежного опыта, современные исследовательские методы, информационные технологии.

	Владеть: самостоятельно разрабатывать планы собственного исследования на основе фундаментальных и прикладных научных исследований в области социальной работы отечественного и зарубежного опыта, современных исследовательских методов, информационных технологий
--	--

ПК-3 способностью проводить анализ научно-исследовательских работ в социальной сфере и использовать их результаты в практической деятельности.	
Пороговый	Знать особенности научно-исследовательских работ в социальной сфере и использовать их результаты в практической деятельности
	Умеет интерпретирует и обосновывает анализ научно-исследовательских работ в социальной сфере и использовать их результаты в практической деятельности
	Владеть использует анализ научно-исследовательских работ в социальной сфере и использовать их результаты в практической деятельности
Повышенный	Знать: : объясняет особенности и основные направления анализа научно-исследовательских работ в социальной сфере и использовать их результаты в практической деятельности
	Уметь: интерпретирует и обосновывает особенности и основные направления анализа научно-исследовательских работ в социальной сфере и использовать их результаты в практической деятельности.
	Владеть: : разрабатывает собственные варианты применения анализа научно-исследовательских работ в социальной сфере и использовать их результаты в

ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях наблюдается тенденция к гуманизации различных сфер жизнедеятельности. Она связана с отказом от сциентистского подхода к человеку, механистичного восприятия его как неодушевленное существо. Как результат этого подхода следует отметить то, что в науке начинает преобладать исследование проблем, изучение которых невозможно методами естественных наук. Объектом изучения гуманитарной науки является не объект природы, а духовные и культурные феномены, связанные с человеком и обществом. Это способствует тому, что специфика гуманитарной сферы научного познания делает ограниченной и порой невозможной применение количественных (жестких) методов получения данных. В сфере социального познания все большее распространение получают качественные методы исследования.

Становление качественной методологии также обусловлено влиянием идей постмодернизма, подчеркивающих многообразие смыслов и подходов к познанию социального мира, критикой отношений власти как в социальной, так и других сферах практики. Недостаточное внимание к качественной методологии было обусловлено доминированием количественного подхода, определяющего каноны научной деятельности. Развитие качественных методов осуществлялось как в рамках герменевтической традиции, так и на основе использования различных теорий из социальных наук.

Предметом качественного исследования является почти все аспекты повседневной жизни. Выделяются следующие типы качественного исследования: биографические исследования, интеракционистские студии, анализ жизненного мира, качественный содержательный анализ смысловых культурных документов, которые занимаются рассмотрением и анализом различных аспектов социальной действительности. Тип качественного

исследования, который занимает центральное место в социальном познании – *биографическое исследование*. Биографическое исследование ориентировано на сбор и оценку рассказов, содержащих представления об истории жизни индивида. Материалом для анализа являются также биографические тексты, которые продуцируются благодаря специальным исследовательским научным процедурам (например, нарративное интервью) или благодаря существующим в культуре источникам информации. Биографическое исследование изучает статус-пассажи в жизненном пути, а также биографии детей, учащихся, студентов, взрослых в различных социальных институтах. Другой аспект биографического исследования – исторический анализ условий социализации, жизненных практик, направлений и форм траекторий становления человека, которые исследуются на основе методов устной истории.

Биографический метод как метод постижения индивидуальности не нашел широкого распространения в научной литературе. Интерес к биографическому методу наблюдается лишь в последнее время. Эта тенденция находит свое отражение в системе гуманитарного знания. В различных науках биографический метод занимает важное место (философии, психологии, социологии, литературоведении, науковедении и т.д.).

Но по-прежнему в науке существует стереотип по поводу «научности» биографического метода. Отмечаются в качестве его недостатков - субъективность, отсутствие репрезентативности, невозможность рассмотрения социального явления в целом и т.д. На наш взгляд, биографический метод позволяет соприкоснуться с глубинами и тайнами внутреннего мира человека, дает возможность увидеть жизнь человека в динамике.

Основная цель, определившая характер и содержание учебного пособия заключается в определении места и роли биографического метода в

структуре деятельности социального работника, рассмотрении биографического метода в структуре научного знания в целом.

Глава 1. КАЧЕСТВЕННАЯ МЕТОДОЛОГИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

1.1. Теоретические позиции в качественном исследовании

Понятие «качественное исследование» является общим для различных методологических, теоретических, и методических подходов в познании социальной действительности. Качественный подход базируется на определенных положениях о характере индивидуальных действий, межличностного взаимодействия и конструирования человеком социального мира. Обычно качественное исследование рассматривается как противоположность количественному, которое заключается в беспристрастном сборе и регистрации полученных данных. В качественной методологии человек представляет для исследователя интерес не просто в качестве объекта, а как субъект, обладающий своим миром, ценностями и установками.

Кроме того, количественным исследованием называется такой исследовательский проект, который разрабатывает свои постановки вопросов на основе гипотез. На основе этих гипотез затем выбираются переменные и устанавливается сбор данных. Полученные данные могут обрабатываться статистически, выявляться связи, факторы и т.д. Эти интерпретации ориентированы на цель – проверку определенных гипотез. Качественный исследовательский проект исходит также из постановки проблем и вопросов, однако определяющим является обеспечение непосредственного доступа к социальной действительности. Поэтому для постижения внутреннего мира человека наиболее адекватны методы понимания и интерпретации, а не только количественного анализа.

Под термином «качественные исследования» с 70-х годов двадцатого столетия в социальных науках разрабатываются различные

исследовательские подходы, в которых понимание смысла и реконструкция социальных и биографических процессов находятся в центре. Качественные исследования нацелены на изучение генезиса исследуемого феномена и реконструируют формы течения и изменений в биографиях и в социальных полях. Качественное исследование интересуется конструкциями смысла и процессуальных структур, которые лежат в основе индивидуальных и коллективных действий.

В России качественные исследования широко применяются для изучения различных проблем в социологии, психологии, педагогике [1,3,4,5,6,7].

Под качественным исследованием понимаются различные подходы, которые различаются в своих теоретических положениях, в своем понимании предмета и в своем методическом фокусе. В последнее время предпринимаются попытки классифицировать эти теоретические подходы. У.Флик различает 3 вида качественной методологии в зависимости направленности на субъект-объектные отношения. Соответственно различаются подходы, ориентированные на субъекта (герменевтика, феноменология, этнометодология), на предмет (психоанализ, этнология) отношения субъекта и объекта (диалектика) [8.s.17- 20].

Ф.Майринг выдвигает 5 постулатов качественного мышления, которые проявляются в направленности на субъект исследования,

1. Предметом исследования являются субъекты, которые являются исходным пунктом и целью исследования.

2. В начале каждого анализа должны стоять точное и охватывающее описание предметной области.

3. Предмет исследования не лежит полностью открытым, а должен всегда открываться благодаря интерпретации.

4. Предмет исследования должен изучаться по возможности в своей естественной среде.

5. Обобщение результатов исследования осуществляется не автоматически через определенные приемы, они должны в отдельном случае обосновываться пошагово [10.s.8-12].

Х.Крюгер выделяет дискриптивный, этнометодологический, структуралистский и постмодернистский концепты в социальных качественных исследованиях[9].

А) Дискриптивный концепт

Теоретические подходы культурной антропологии, этнографии позволяют погружаться в чужой жизненный мир человека и изучения различных субкультур. Классическими являются этнографические исследования чикагской школы в 20-30 годы о жизненном мире мигрантов и молодежной криминальности. Дискриптивный подход также осуществляется в рамках символического интеракционизма и ориентирован на связь субъективных смыслов индивидов с их действиями и их окружением.

Б) Этнометодологический концепт

Г.Гарфинкель, С.Кикорел пытались развивать концепт качественного исследования в рамках этнометодологии, изучая, как люди производят, поддерживают и изменяют смысл в социальной ситуации. Теоретически и исторически находится этнометодология в традиции конструктивизма, основанного А.Щютцем, который рассматривал процесс познания как конструктивную, осмысленную деятельность. Исследователь особенно интересуется методами, которые применяют люди при конструировании реальности. Этнометодологическая программа исследования осуществляется, прежде всего, в рамках конврсационного анализа, который концентрируется на реконструкции правил социального действия.

С) Структуралистский концепт

Качественное исследование опирается на признак, что исходит из культурной системы смыслов, которые задают рамки для восприятия субъективной и объективной действительности.

Концепт психоаналитической глубинной герменевтики, которая теоретически была основана А.Лоренцером, нацелен на то, чтобы перерабатывать латентное бессознательное в социальных формах интеракции и историях жизни.

Другой концепт качественного исследования, который нацелен на реконструкцию глубинных структур является концепт объективной герменевтики, развиваемый У.Оверманом. Теоретической основой для этого концепта является структуралистские модели, которые развивались Н.Хомским и Ж.Пиаже, а также Д.Мида об объективном значении социального действия. В противоположность глубинной герменевтики в центре данного подхода не стоит реконструкция психически бессознательных структур случаев. Также реконструкция общественных и культурных глубинных структур социального действия осуществляется в структуралистскиориентированной этнологии (Леви-Стросс, Барт) или в дискурсанализе, лингвистике текста, социологии знания.

Д) Постмодернистский концепт

Качественное исследование, которое следует постмодернистской позиции, учитывает следующие аспекты: конструируемость, перспективность, многозначность и комплексность социальной реальности. К этому направлению принадлежит рефлексивная этнография. Этот новый подход не стремится к созданию единой картины, отражающей чужой жизненный мир, а подчеркивает то, что процесс исследования является перманентным процессом. Соответственно должен этот диалог между исследователем и исследуемым также документироваться в этнографическом рассмотрении.

Методические принципы качественного исследования

В научной литературе выделяются следующие методические принципы качественного исследования.

Понимание социальной действительности из перспективы участвующих субъектов

Качественное исследование стремится к тому, чтобы приблизиться к перспективам исследуемых. Поэтому большое внимание уделяется изучению повседневных феноменов в их естественной обстановке. Исследователь нуждается в интенсивном контакте с реальностью, с жизненной ситуацией. Основу качественных исследований представляют основанные на вхождении в изучаемые социальные группы, осуществлении с ними совместной деятельности и с использованием методов (включенное наблюдение, беседы), позволяющих получать информацию «из первых рук».

Индуктивный подход к данным

Процесс образования теории в качественном исследовании нацелен на то, чтобы реконструировать единичный случай в своей специфике и неповторимости, а также разрабатывать базальные правила и практики индивидуальных и коллективных действий. Качественное исследование ориентировано на образование теории исходя из эмпирических фактов. Открытый взгляд на развитие новых знаний, формирование гипотез и категорий из эмпирических фактов возможен в постоянном диалоге между фактами и концептами.

Холизм

Стремление к получению разносторонних, систематических и разноплановых данных об изучаемых явлениях характерно для качественного исследования. Благодаря различным описаниям изучаемого явления удается получить более целостную картину.

Рефлексивность исследователя

Особая роль в качественном исследовании принадлежит исследователю. Исследователь как при сборе фактов, так и при их оценке, бессознательно переносит свою собственную психосоциальную проблематику (конфликты, страхи) на исследуемого или культуру. Поэтому качественное исследование требует гибкой рефлексивности исследователя. Благодаря рефлексии он рассматривает свои действия в процессе взаимодействия и свою роль в поле исследования.

Интерес к изучению единичных случаев

Качественное исследование – это тщательное и скрупулезное изучение каждого, конкретного случая. Использование качественных методов направлено на изучение своеобразия отдельного социального объекта, исследование общей картины события или случая в единстве объективных и субъективных факторов. Они также дают возможность изучить новые явления или процессы, не имеющие массового распространения, особенно в условиях резких социальных изменений [6].

Гибкость и отсутствие жесткой стандартизации

Качественное исследование относится к мягким методам в следствии слабой структурированности процессов сбора, обработки и анализа данных. Благодаря слабой стандартизации методов осуществляется доступ к реальности. Трактовка исследователя как инструмента исследования, гибкость решений и опора на нежесткий дизайн исследования являются важными чертами качественной методологии [7.с.167].

Восприятие исследуемого как эксперта

В качественном исследовании исследуемые люди являются экспертами, так как именно они обладают тем знанием, которое формируется

в процессе взаимодействия. Такая установка означает готовность исследователя учиться у исследуемых.

1.2 Методы качественного исследования

Выбор методов исследования состоит в тесной связи с теоретическими и методологическими основными положениями.

Биографический анализ и нарративное интервью

Нарративное интервью базируется на основаниях теории рассказа и биографии, которые развивались в символическом интеракционизме, феноменологии, этнометодологии и конверсационном анализе. При этом идет речь об исследовании биографических структур, статус пассажира, идентичности. Как метод анализа процесса нарративное интервью открывает в особенности взгляд на генезис социальных и биографических процессов.

Этот метод развивался билефельдским социологом Ф.Шютце. Он состоит в том, что партнера по интервью побуждают к свободному разговору. В основе лежит идея, что субъективные структуры значений личности выясняются в свободном рассказе об определенных событиях, но закрываются при структурных опросах [5]. Поэтому рассказы играют значимую роль в повседневности, так как:

1. Рассказы являются естественными методами дискурса, которым обучаются в процессе социализации.
2. Благодаря рассказам становятся видимыми связи и сцепления действий и поступков.
3. Рассказы служат также переработке, подведению итогов и развитию (эволюции) опыта.

Партнер по интервью должен способствовать тому, чтобы рассказать по определенной теме типичную историю из своей жизни, важные для темы события, ключевые переживания, типичный ход событий.

Объективная герменевтика

Методологический и методический концепт, развиваемый У.Оверманом об объективной или структурной герменевтике возникает в рамках исследовательского проекта о вопросах социализации в семье и в школе. В центре метода стояла реконструкция смысловых структур, которые представляют собственную реальность независимо от интенций субъекта. Эмпирическим материалом являются все виды текстов в языковой форме, а также телесные формы выражения и результаты культурных форм выражения (картины, музыка). Предпосылкой для анализа является текстовое оформление материалов в форме протоколов. Реконструкция случая нацелена на то, чтобы дешифровать внутренние закономерности каждого случая. Анализ единичных случаев нацелен на разработку общих высказываний о структуре случая и исследуемых социальных феноменов.

Этнографическое полевое исследование

Этнографическое полевое исследование развивалось сначала в культурантропологии в исследовании чужих культур в своем естественном окружении. С 20-х годов XX столетия использовала американская социология «Чикагская школа» этнографические методы также в исследовании феноменов современного общества. Э.Парк рассматривал город Чикаго как социальную лабораторию и дал толчок многочисленным исследованиям больших городов, которые были посвящены жизненным мирам бездомных, молодежи в жизни улицы, принадлежащим социальным маргинальным группам. С 70-х годов этому исследовательскому подходу был дан новый импульс, в котором в центр внимания были поставлены повседневность и жизненные миры различных социальных групп. Этнография как *метод* основывается на включенном наблюдении и интервью. Этнографический подход и качественную методологию сближает то, что изучаются маргинальные проявления культуры. В случае этнографического подхода исследовательская задача состоит в представлении нового знания о той или иной культуре [2].

Этнометодология и конверсационный анализ

Г.Гарфинкель (1967) развивал в 50-е годы двадцатого столетия этнометодологию и подвергнул феномены современного общества коммуникативному анализу, чтобы прояснить структуры мира повседневности. Теоретическими рамками этнометодологии являются, прежде всего, социальная антропология, которая была распространена в США в 1920-1940 годы и развиваемый А.Шютцем в 30-е годы социально-феноменологический подход. Новые методологические приемы впервые разработал и применил Г. Гарфинкель. Для этого он использовал кризисные эксперименты и показал конструктивность и хрупкость повседневной коммуникации. К методологическим приемам, в которых изучаются особенности человеческой коммуникации относится, во-первых, анализ разговоров (конверсационный анализ), который предполагает исследование способов организации разговорного общения в разных средах: сиюминутные смыслы, нюансы значений, изменение таких нюансов в зависимости от контекста, а также включает процесс интерпретации, под которым понимается работа участников общения по расшифровке смыслов. Во-вторых, новым методологическим приемом является анализ непроговоренных, подразумеваемых и умалчиваемых аспектов социального взаимодействия. Для раскрытия этих моментов используется провокационная стратегия. Она базируется на прерывании привычных форм взаимодействия для выяснения того, как организованы сами привычные формы [2].

Конверсационный анализ развивался как самостоятельное исследовательское направление из этнометодологии, в котором рядом с этнометодологическими традициями принимались влияния из символического интеракционизма, когнитивной антропологии и этнографии языка. Конверсационный анализ ориентирован на понимание форм, принципов и механизмов, посредством которых люди в своих действиях производят социальную реальность.

Психоаналитические подходы

В области качественно-эмпирического исследования разрабатываются различные подходы, которые использовали психоаналитические методы и в особенности изучение действия механизмов переноса и контрпереноса.

Герменевтический *культуранализ*, развиваемый А.Лоренцером (1986), опирается на психоаналитический метод как в порождении текстов (интервью, беседа), так и при интерпретации текстов. Перенос и контрперенос находят рассмотрение уже при сборе данных. Процесс оценки и интерпретации производится различными способами понимания, которые перенимают терапевтические методы психоанализа и модифицируют для исследования. Определенные виды понимания (логическое, психологическое, сценическое, глубинногерменевтическое) открывают различные уровни текста: предметное содержание текста, структуры интеракции, интенциональный уровень, а также латентные смысловые структуры.

Этнопсихоанализ объединяет теории и методы из этнологии и психоанализа. Из этнологии он перенимает методы изучения Другого, в особенности включенное наблюдение. Исходя из психоанализа осуществляется фокусировка на бессознательном, в котором предметом интереса является участие бессознательной части в отношениях между индивидом и обществом и между исследователем и исследуемым. Предметом исследования являются чужие общества, так и маргинальные сферы собственной культуры. Ключ к бессознательному культуры (табу, ритуалы, страхи и т.д.) лежит в побуждениях, которые раскрываются участниками в процессе исследования. Страхи, проекции, защитные реакции и контрпереносы, которые раскрываются благодаря исследованию и которые возникают в отношениях между исследователем и исследуемым, не выносятся за скобки, а рефлексированы в исследовании и используются как инструмент познания.

Качественные методы сбора фактов выделяют три различные методические формы.

К первой группе принадлежат так называемые нереактивные методы, в которых исследователь не является участником в социальной ситуации (например, собрание и оценка дневников, автобиографий).

Ко второй группе техник сбора принадлежат методы наблюдения, которые различаются по дистанции наблюдения и структурированности процесса наблюдения, причем в рамках качественного исследования преобладают открытые и гибкие формы наблюдения.

Третья группа – методы опроса, а также групповая дискуссия и методы интервью. В качественном исследовании получило развитие открытое или нарративное интервью (Ф.Шютце) и нацелено на раскрытие общей истории жизни или определенных времен и периодов биографии.

В качественном исследовании выделяются три направления оценки (интерпретации) фактов

Первая группа методов интерпретации направляет интерес на описание и открытие жизненных миров исследуемых и на определение субъективного смысла. К этим вариантам методов можно отнести концепт качественного содержательного анализа, разрабатываемого Ф.Маурингом, который в особенности используется для оценки большого количества текстов. Детализированная оценка единичного случая осуществляется другим методом интерпретации текста, который развивал Хейнце как концепт социально-научного парафразирования. Он пытается понять на основе нарративных протоколов интервью закономерности повседневности испытуемых.

Вторая группа методов нацелена на то, чтобы разработать формальные правила или процессуальные структуры социального действия. В центре конврсационного анализа, который рассматривается как главное течение этнометодологического исследования, стоит анализ формальных механизмов и принципов, с которыми ход разговора в повседневности структурируется и порождает определенные ситуации. Материальным базисом при этом

являются транскрипции магнитных записей и видео повседневных разговоров.

Третья группа методов пытается дешифровать структуры, которые независимо от знаний и воли действующих пронизывают их как генеративный образец. Концепт психоаналитической интерпретации текста направлен на открытие латентного бессознательного в жизненных историях или социальных интеракциях. В этой связи можно также назвать концепт объективной герменевтики, развиваемый У. Оверманом, который позволяет разрабатывать объективное значение, изучая многообразие выражений личности или социальных действий [9].

Таким образом, качественная методология становится доминирующей в структуре научных методов и подходов социальной науки. Интерес к качественным методам обусловлен их возможностью приближаться к субъективным перспективам его участников. Благодаря этому различные процессы, социальные феномены раскрываются «изнутри», позволяют увидеть мир в новом контексте. При качественных методах идет речь об эмпирических методах исследования, т.е. о методах исследования данной действительности воспитания и социализации.

Качественное исследование получает и проводится для изучения индивидуального аспекта социальной практики. Это может быть история бомжа, наркомана, проститутки и т.д. Качественный подход позволяет комбинировать интенсивную программу (небольшое количество единиц наблюдения и много сведений о каждой) с гибкой регистрацией данных, в то время как количественный – это экстенсивные исследования, рассматривающие много единиц наблюдения и небольшое количество переменных с их систематической регистрацией. В литературе подчеркивается, что в исследовательской практике целесообразно сочетать качественные и количественные методы изучения социальных явлений и процессов.

Количественные и качественные исследования не находятся в отношениях конкуренции, а дополняют и кооперируют друг с другом. Как количественные, так и качественные методы охватывают большое количество методов (подходов), которые сильно отличаются друг от друга. Развитие качественных методов в социальной работе связано с широкой дискуссией и практикой, которая в других науках осуществлялась (социология, психология, культурантропология, лингвистика и т.д.).

Список литературы

1. Бусыгина Н.П. Методология качественных исследований в психологии. М. : Инфра-М., 2013. 304 с.
2. Власова Т.А. Методы социально-антропологических исследований Ижевск. : Изд-во «Удмуртский университет». 2009. 138 с.
3. Ильин В.И. Драматургия качественного полевого исследования. СПб.: Интерсоцис, 2006. 256с.
4. Ковалев Е.М., Штейнберг И.Е. Качественные методы в полевых социологических исследованиях. М.: Логос, 1999. 352с.
5. Рождественская Е.Ю. Биографический метод в социологии. М.: ВШЭ. 2012.
6. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М., 1998. 292с.
7. Улановский А.М. Феноменологическая психология. Качественное исследование и работа с переживанием. М.: Смысл, 2012. 255 с.
8. Flick U (Hg) . Handbuch Qualitative Sozialforschung. Weinheim. 1995.
9. Krueger H. , Marotzki W. (Hg). Handbuch erziehungswissenschaftliche Biographieforschung. Opladen. 1999.
10. Mayring P. Einfuhrung in die qualitative Sozialforschung. Weinheim. 2002.

Практикум

Практическое задание №1:

1. Выбрать тему собственного исследования и найти в ней аспект, который можно исследовать биографическим методом, или определить поле своего будущего исследования типа: «Один день жизни моей семьи», «История моей семьи», «История семьи моих знакомых», «История жизни моей подруги, друга, моих знакомых» и т.п.
2. Описать кратко а) проблему или вопрос исследования; б) основной вопрос исследования; в) данные, необходимые для сбора и анализа; г) научную и практическую значимость исследования; д) свое отношение к объекту изучения и участникам исследования.
3. Определить возможные теоретические перспективы исследования.

Практическое задание №2:

1. Определите метод исследования, дайте краткое описание и схему его использования по изучению выбранной темы.
2. Проведите первый пробный сбор данных по своему проекту и составьте краткие комментарии о полевых работах, отметьте, какие сложности встретились на данном этапе работы.
3. Опишите последовательность шагов, предпринятых в процессе исследования, дайте сравнение с предполагаемой схемой, проанализируйте, что удалось и не удалось.
4. Опишите, какие новые, еще не испробованные, нестандартные источники информации использовали.

Практическое задание №3:

1. Выберите и изучите одну из представленных в рекомендуемой литературе (Рождественская Е.Ю. Биографический метод в социологии. М.: ВШЭ. 2012) биографий.

2. Проанализируйте логику представленного биографического материала, выявите его закономерности.
3. Оцените и проанализируйте биографический материал, используя типичные варианты анализов.
4. Проинтерпретируйте биографический материал, используя изученные методы интерпретации.

Глава 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА БИОГРАФИЧЕСКОГО МЕТОДА

2.1. Становление биографического подхода в истории культуры

Изучение личности в контексте ее жизненного пути означает осмысление сложного комплекса психосоциальных событий индивидуальной жизни. Такой анализ должен включать как многоаспектность (экономические, социокультурные, психологические, физиологические факторы), а также контекстуальность, то есть обусловленность развития человека этими факторами. Такой подход требует ретроспективного анализа биографии клиента, воссоздания логики его жизненного пути, определения лейтмотива жизненной истории и факторов, повлиявших на течение жизненного курса.

В структуре методов исследования биографический метод занимает особое место. Низкий статус метода был обусловлен его субъективностью, описательностью и неточностью, а также с невозможностью статистической обработки полученного биографического материала. Но с другой стороны, адресованность большому количеству людей, внимание к отдельным деталям дают возможность более близкого контакта исследователя и читателя.

Биография в переводе с греческого означает жизнеописание (bios – жизнь и grapho – пишу). В энциклопедии биография понимается как описание жизни какого-либо лица. Биограф стремится на основе

фактического материала дать картину внутреннего роста личности или на основе описания жизни личности дать картину общественной жизни в определенную эпоху [7].

Биографический жанр начинает формироваться в V – IV веке до нашей эры в Древней Греции и связан с интересом к индивидуальности, к разным аспектам ее духовной жизни. Кроме того, появление биографии было обусловлено ростом политической и общественной деятельности в Древней Греции (примерно в V веке до н.э.), когда возник интерес к отдельным деталям той эпохи и фактам их жизни. Биографии выдающихся людей служили образцами для подражания, их изучали в гимназиях. Героями биографий были знаменитые люди – монархи, деятели культуры, военачальники.

Предметом биографии становилось жизнеописание конкретной личности, составленное на основе фактов из жизни героев. Иногда биография превращалась в собрание анекдотов – небольших рассказов, в которых приводились отдельные биографические факты, рассказывалось об особенностях характера описываемого персонажа.

Плутарх предложил принципиально новую форму подачи материалов, не просто сгруппировав их вокруг центральной фигуры, а дав сравнительную характеристику двух личностей. Кроме того, у Плутарха в сравнительных жизнеописаниях объектом внимания становятся обычные люди, происходит смещение фокуса исследования с героической, возвышенной личности на человека из толпы. Это способствовало повышению популярности биографического жанра. Для биографического повествования Плутарха характерна также дидактическая направленность, ориентация на нравственный идеал.

Особую форму биографического повествования создает Светоний. М.Л.Гаспаров отмечает характерные особенности художественного стиля известного греческого биографа: оценка вместо объяснения, россыпь фактов вместо связи событий, занимательность вместо поучительности. Светоний

представляет историю как историю императоров. Биографическая схема Светония состоит из четырех разделов: жизнь императора до прихода к власти; государственная деятельность; частная жизнь; смерть и погребение. Автор акцентирует внимание на различных аспектах жизнедеятельности императора, стремясь описать его жизнь во всех подробностях [3].

Существенное влияние на развитие биографического жанра оказали – агиографии – жизнеописания святых. Назначение жития – дать пример для подражания, представить верующим образец праведной жизни. Известный русский историк В.О.Ключевский отмечал, что определяющим интересом в житиях является не психологический и исторический, а нравственно-назидательный. Подбор фактов, их переработка и интерпретация всегда были обусловлены той «нравственной схемой», которая имела в сознании автора жития [5]. Житие святых включали совокупность сведений, сочетающие исторические факты и народные верования и было непосредственно включено в средневековый способ жизнедеятельности и мировоззрения. Житие описывало жизненный путь святых, их детство, юность, зрелость, обретение святости, благодеяния и чудеса, смерть. Таким образом, жития обладали мощным потенциалом нравственного воздействия на сознание людей, давали возможность ориентироваться в многообразии жизненных событий.

К биографическим документам эпохи Возрождения следует также отнести профессиональные автобиографии выдающихся людей, написанные с целью объяснения творческих достижений. Так жизнеописание Вазари представляет не только жизненные события, но и раскрывает характер творчества. Кроме того, существовали различные повествования авантюристов о своих приключениях, рассказы о путешествиях, мемуары полководцев и политиков, в которых профессиональная автобиография граничит с авантюрно – приключенческим жанром.

В Новое время интерес к биографии возрастает, что находит отражение в портретной живописи, художественной литературе. Растет количество

произведений автобиографического характера (дневников, семейных хроник, мемуаров, исповедей ...).

В XIX веке Ш.-О.Сент-Бев вводит в научный оборот термин *«биографический метод»*. Сент-Бев предлагает изучение внутреннего мира художника, включая процесс формирования творческой личности, семейные связи, социальную обстановку. Он пытается найти в этом многообразии фактов и событий определенную упорядоченность и взаимосвязь.

В 1813 году выходит в свет книга Д.Стенфилда «Опыт по изучению и построению биографии», в которой он пытается проанализировать деятельность биографа. Личность (персонаж) воспринимается им как результат действия среды. Среда является причиной, обуславливающей поступки и мысли персонажа. Задача биографа заключается в выстраивании поступков персонажа и обстоятельств его жизненного пути по степени важности.

Проблемы истории и теории биографического метода стали предметом пристального внимания ученых различных областей гуманитарного знания в XX веке. Интерес к биографии обусловлен характером эпохи: ускорением процесса развития общества, усложнением и повышением насыщенности жизни, а также интересом к личности, желанием понять ее роль в истории и механизм взаимодействия с обществом.

В 1910 г. выходит в свет работа З. Фрейда «Леонардо да Винчи», которая является первой психоаналитической биографией. В психоанализе большое значение в становлении личности уделялось периоду раннего детства, анализировалось влияние различных психологических конфликтов, психотравматических ситуаций, впечатлений раннего детства на последующую жизнь.

В изучении человеческой жизни можно выделить два подхода: биографическое описание и объяснение. Биографическое описание направлено на подробное и тщательное воссоздание картины человеческой жизни, событий и фактов в жизни человека, иногда в ущерб логике. В

описании содержится многообразие форм представления человека, его темперамента и характера, интересов и увлечений, отношений с окружающими людьми и т.д. Описание может иметь «лоскутный» характер, отражая различные грани человеческой индивидуальности. Каждый эпизод имеет значимость, так как жизнь человека состоит из них. Поэтому задача того, кто занимается описанием – максимально полное и точное фиксация того, что происходит в жизни, не упуская никакой детали.

Биографическое объяснение организовано уже по другим канонам. В объяснении главное - выявить логику, взаимосвязь явлений и событий, выстроить из них цепочку.

Каковы же характерные признаки биографического объяснения, позволяющего установить причинно – следственные отношения в жизни человека?

А.Л.Валевский выделяет следующие особенности биографического объяснения:

1) исследователь имеет дело с уже свершившимися событиями, где действия объективных причин и субъективных мотивов для самого персонажа в момент совершения действия были слиты;

2) поведение индивидуального человека более индетерминировано, нежели поведение социальной группы, класса, поколения;

3) оно принципиально незавершено, и завершить эту деятельность мы никогда не сможем;

4) биографическое объяснение неповторимо, ибо его невозможно выполнить на основе списка методических рекомендаций и обязательных условий, каким обязан следовать всякий биограф [2].

2. 2. Характеристика биографических источников

Дневники

Жанр дневников как литературная форма появляется в конце XVIII века, когда формируется интерес к внутреннему миру личности (сентиментализм) и используется либо как элемент в структуре произведения, либо как самостоятельная форма.

В психологии и педагогике интерес к дневникам возник в конце XIX – начале XX века. Дневники используются как форма фиксации изменений психического развития ребенка. Появляется большое количество дневников матерей, которые содержат эмпирический материал, раскрывающий закономерности развития детей и отдельно психических функций: памяти, внимания, мышления и т.д.

Дневники – наименее разработанный пласт психологической науки. Дневники как личные документы девушек (наряду с записками, песенниками, автобиографическими тетрадями и т.д.) содержат богатый эмпирический материал, раскрывающий особенности юношеского возраста и латентные феномены культуры. Обращение к личным документам юношества позволяет соприкоснуться с сокровенными, глубинными структурами душевной жизни, дают возможность понять особенности развития и социализации юношей и девушек и выработать оптимальные средства взаимодействия с ними.

Дневники относят к документам личного характера, которые ведутся в форме ежедневных или периодических записей. Для дневника характерно искренность повествования, обращенность к событиям личной жизни и фиксации того, что пережито.

Не утратили своего значения дневники, отражающие закономерности развития детей, написанные известными учеными и которые заложили основы детской психологии (Ч. Дарвин, В. Прейер, И.А. Сикорский, В.Штерн).

Несмотря на ценность данного метода, они отмечали некоторые его недостатки:

1. Трудности его использования при наблюдения большого количества детей одновременно.

2. Длительность применения по времени.

Эти ограничения метода послужили основой для разработки анкет и опросников с целью интенсификации получения данных о личности ребенка и тенденциях ее развития.

Интерес к дневникам как методу познания личности возникает в начале XX века. Личные дневники используют как источник сведений, позволяющий проникнуть в глубины души подростка, понять его интимные переживания. Он широко применялся в исследовательских целях Ш.Бюлер. Она изучила свыше ста дневников, обнаружив устойчивые воспроизводимые темы (интерес к собственной личности, чувство одиночества, проблема времени, поиск идеала, жажда любви и т.д.) в личности подростков.

В России дневники как материал для изучения психики юношей и девушек применялся М.М.Рубинштейном и Н.А. Рыбниковым.

Н.А.Рыбников подчеркивал ценность дневников как психологических документов. Он отмечал, что в дневниках чаще всего обращается внимание на эмоциональную сторону отношений и состояний. Записи в дневниках носят длительный характер, достаточно подробны и создают возможность целостного видения юности как этапа жизненного пути. Так как дневники чаще всего пишутся добровольно, то им присуща достоверность и искренность переживаний. Н.А.Рыбников выделяет две группы дневников: спонтанные и навязанные. Навязанные дневники ведутся по желанию и указке старших, уделяется внимание в основном внешним событиям, не выявляя внутренние чувства и состояния автора дневника. Спонтанные записи ведутся на основе внутренних импульсов и потребностей. «Дневник для юноши служит как бы средством разрядить, изжить свои эмоциональные состояния, которые он тщательно скрывал от других, и которые – при

отсутствии дневников – могли бы отрицательно влиять на поведение юноши» [12.с.86].

На основе анализа дневников он выделяет два типа авторов дневников: романтиков и реалистов. Романтик имеет высокие идеалы, но они не отрицают реальной действительности. Реалисты интересуются реальным миром, его интересы лежат в окружающей его среде.

М.М. Рубинштейн отмечает ряд трудностей, с которыми сталкивается исследователь, изучающий дневники. Дневники как материал содержится в единственных экземплярах и поэтому его трудно получить. В дневниках отражена интимная сторона жизни подростка и поэтому он не всегда готов поделиться этим с другими. Зачастую дневники тщательно скрываются от других. Боязнь, что содержание дневника станет достоянием других, является причиной их уничтожения.

В дневниках раскрывается не реальный, а желательный образ «Я». Они содержат мечты и представления о себе в будущем. Поэтому некоторые аспекты развития человека в дневнике приобретают гипертрофированный характер.

Кроме того, дневник не является источником изучения целостного развития личности, так как содержит информацию только об отдельных этапах и аспектах этого развития [11].

Г.Олпорт в своей работе *«Использование личных документов в психологии»* (1942) отмечал, что личные дневники обеспечивают важный взгляд на жизнь, так как человек записывает значимые личные переживания и события, и при этом нет тех ограничений, которые часто меняют форму письма, автобиографии или интервью. Он является личным журналом, мемуарами.

Чрезвычайно модным за рубежом стало публиковать дневники. Повсеместное увлечение дневниками объясняется желанием заглянуть в личную жизнь других людей, особенно тех, которые стоят у власти и жизнь которых скрыта от общественности. Телевидение предлагает видеодневники, в которых на пленку записана жизнь, мысли «обычных» людей. В последнее время наблюдается интерес к созданию «документальных сериалов», фильмов о профессиональной жизни людей в аэропортах, гостиницах, на улицах.

При использовании дневников социологи применяли несколько методов, например, просили людей написать дневник или составить детализированное описание конкретного дня. Участников могут попросить дать письменные ответы или записать их на кассету за определенный промежуток времени [17].

Можно выделить следующие функции дневников:

- **Фиксация воспоминаний.** Этот аспект присутствует во всех дневниках. Возможно, в нем проявляется стремление ощутить непрерывность жизни и жизненного опыта. Кроме того, обращение к воспоминаниям может быть формой ухода от трудностей повседневной жизни в мир, в котором хорошо и уютно.

- **Катарсис.** После письменного изложения пережитого, проблем и чувств у многих молодых людей, испытывающих гнет обстоятельств, наступает облегчение.

- **Коммуникация.** Во многих дневниках есть указания на то, что они заменяют подругу или друга, одновременно идеализируя их. Иногда записи в дневниках начинаются с обращения: «Здравствуй друг!».

- **Самопознание.** Дневник выражает стремление автора прийти к ясности в отношении себя самого и своих проблем. Ведя записи, он вынужден, четко сформулировать свои взгляды. В дальнейшем к ним можно возвращаться неоднократно и продолжать их обдумывать.

- *Самовоспитание.* Во многих дневниках, особенно у юношей, находит выход стремление к самосовершенствованию, часто содержатся планы организации дня или недели, четко сформулированные правила собственного поведения. Мотив самовоспитания и самоограничения нашел свое воплощение в дневниках Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.

- *Творчество.* Для молодых людей дневник – это иногда возможность выразить свои творческие способности: к стилю часто предъявляются литературные требования; чувства, события и проблемы излагаются художественно, иногда словесными новообразованиями и необычными выражениями. Часто в таких дневниковых записях встречаются стихотворения или выраженные в виде афоризмов правила поведения. Этот аспект особенно существенен для литературно одаренных молодых людей.

Наши исследования дневников показали, что в юношеском возрасте были отмечены половые различия – девушки в несколько раз чаще заводят дневники, чем юноши. 50% опрошенных школьников (10-11 класс) отмечали, что им не хватает времени, чтобы вести дневник. Они также отмечают, что у них есть друг, с которым можно поделиться своими чувствами, обсудить новости. Школьники, имеющие дневники, отмечали, что они "«помогают им свободно выразить мысли, которыми не поделилась бы ни с кем», «способствуют пониманию себя», успокоению. Часто школьники беспокоятся о том, что дневник будет найден и прочтен кем-то другим.

Дневник обычно бывает в форме невзрачной тетради, некоторые со вставными листочками. Непривлекательность дневников связана с тем, чтобы поменьше акцентировать к нему внимание окружающих. В некоторых дневниках присутствуют рисунки, свидетельствующие о размышлениях. Также есть специальные картинки к тексту (сердца, слезы, битая посуда и т.д.).

Дневники как материал для изучения проблем юношеского возраста позволяют получить глубинную информацию о тех чувствах и переживаниях, которые возникают в этот период жизни [14].

Автобиографии

Автобиография – один из основных видов источников, в которых автор описывает свою жизнь, то есть является своим собственным историком. Для автобиографии характерно стремление к осмыслению жизни как целого, определение связности и направленности жизни. В основе автобиографии лежит положение, что субъективные факты жизни человека открыты только самонаблюдению.

Автобиография как метод познания возникает на заре человечества, как попытка осознания себя, своего места в мире. О. Фрейденберг отмечает, что уже тотемическое сознание автобиографично по своей сути. Личный рассказ тотема не подразумевает никакого слушателя и произносится сам для себя. Есть только одно собирательное «Я», рассказ о самом себе и обращенное всегда к самому себе [15].

Становление биографического жанра приходится на древнюю Грецию, когда повышается ценность индивидуальной жизни и растет интерес к внутреннему миру. Однако автобиографическое описание еще является объективным по форме: рассказ о событиях и делах ведется как бы со стороны.

Развитие автобиографии происходит в Новое время, когда переосмысливается роль личности в истории. Интерес к личности и различным проявлениям внутреннего мира находят отражение в изобразительном искусстве. Наиболее полное воплощение эта тенденция нашла в искусстве автопортрета. В это время существенно расширяется круг источников автобиографического характера (исповедь, семейные хроники, самозащита и самооправдания, частные дневники и хроники и т.д.).

Понятие «автобиография» вводится в научный оборот И.Гердером. Теоретические основы автобиографии были заложены в работах немецкого философа В. Дильтея и его учеников. В. Дильтей акцентирует внимание на интерпретации духовных проявлений жизни человека, объективированных в

произведениях искусства, результатах деятельности, истории. Он отмечает, что автобиография позволяет обнаружить индивидуальное существование в его «чистоте» и понять историческую всеобщность.

Г. Миш, автор трехтомного исследования по автобиографии, отмечает, что автобиография является формой выражения индивидуального человеческого опыта, историей человеческого самосознания. Ранке видит смысл автобиографии в разъяснении связей в жизни человека.

Автобиографии различаются по содержанию. В одних акцентируется внимание на внешних, объективных событиях и фактах, анализируется их роль и значение в жизни человека, обращается внимание на поворотные моменты в истории личности. В других описываются переживания автора, его оценки и мотивы поступков. Для выполнения этой задачи необходимо высокая степень самопознания и чистосердечия.

Устные истории являются разновидностью интервью, когда на основе установления эмоциональных отношений осуществляется сообщение истории жизни. Устная история понимается как процесс сбора, обычно методом интервью с помощью диктофона, воспоминаний, описания или интерпретации событий из недавнего прошлого, которое представляет историческую значимость.

Письменные автобиографии – попытка автора воспроизвести в письменной форме воспоминания о прошлом. Автор имеет возможность воспроизводить большие промежутки времени и возможность перенести взгляд назад [1].

Автобиографии, написанные не по заказу, гораздо труднее получить и требуют более сложных процедур для обработки. Автобиографии, написанные по специальной схеме, были предметом изучения известного русского философа и психолога М.М. Рубинштейна. К автобиографическим источникам по заказу можно отнести официальные документы, которые содержат информацию об этапах жизненного пути испытуемого. Они

требуются при устройстве на работу и не содержат богатого фактического материала.

Автобиография выполняет различные функции в жизни человека.

1. *Достижение целостности.* Автобиография не просто описание прожитой жизни, а реконструкция, объединение в единую целостную структуру разрозненных моментов прошлого опыта.

2. *Эстетическое переживание.* Автобиография как вид ценностного переживания и отношения к своей жизни, попытка сделать из своей жизни нечто прекрасное, построенное по законам красоты.

3. Как форма *снятия напряжения* и преодоления негативных аспектов своей жизни. Автобиография используется как психотерапевтический прием (например – в психосинтезе).

4. Как *способ осмысления пройденной жизни* – выделение существенного, структурирования жизни, осознания ее направленности и смысла.

5. Как *форма самопредъявления и самопрезентации.*

Г.Олпорт выделяет различные мотивы написания автобиографий (самозащита или самооправдание, осмысление перспектив собственной жизни, как проявление долга, или разрыва с прошлой жизнью, стремление к бессмертию и восприятие ее как ценности для науки и т.д.)

Автобиографическая анкета как форма психологического познания у подростков. В подростковом возрасте возникает определенная форма постижения окружающей действительности, которую мы условно назовем эстафетной тетрадью, т.к. она передается от одного человека к другому. Кроме того, это название придумано самими подростками, отражающее функциональный характер данного документа жизни. Эстафетная тетрадь наиболее популярна в период с 9-10 до 14-15 лет и представляет собой обычно ученическую тетрадь (12-18 страниц). Анкета включает от 8 до 24 вопросов. Интерес к тетради начинает ослабевать с началом ранней юности,

когда особую актуальность приобретает такая форма постижения действительности как дневник.

Эстафетная тетрадь также выполняет ряд специфических функций, способствуя удовлетворению определенных потребностей. Мы выделяем следующие функции тетради как феномена подростковой субкультуры: самопознания, самоутверждения, самоопределения, обратной связи, освоения коллективного опыта.

Самопознание и познание других осуществляется на основе возможности быстрого освоения интересов и пристрастий сверстников. Для подросткового периода характерен интерес к своему внутреннему миру и других, желание разобраться в тех состояниях, которые переживаются актуально. Отношение к другому становится пристрастным, сопоставляются различные характеристики человеческого опыта, определяются общее и особенное.

Самоутверждение проявляется в желании выделиться из окружения своим вопросом, показать его привлекательность. Это достигается через многообразие украшений, которые присутствуют в оформлении эстафетных тетрадей: разнообразия красок, помады, блессток, фломастеров, лака для ногтей и т. д, рисунков (сердце, стрелы, рисунки животных, лица девушки, которые наиболее удачны в исполнении автора), наклеек, вырезок из журналов, наличия секретов. Можно отметить такой феномен как замена эстафетной тетради, когда анкета модифицируется, если у подростка появляются новые вопросы, на основе знакомства с другими вариантами оформления тетрадей. Анкета приобретает более совершенный вид. Но это не является выражением творчества, т.к. вопросы обычно переписываются у других, комбинируются, основная которой является привлекательность для других.

Самоопределение как характеристика подросткового возраста проявляется в наличии вопросов, имеющих смысложизненный характер. Вопросы, имеющие отношение к духовной сфере, немного (2-4) и они отражают, скорее всего, зону их ближайшего развития. Подростковый возраст – начало духовной ветви развития, намечается движение к сфере глубинного, трансцендентного. Однако освоение смысложизненных вопросов осуществляется лишь постановкой открытых вопросов (типа: Что такое любовь? Что такое дружба? Что такое поцелуй? Что такое счастье?) и в основном осуществляется на основе переписывания красивых фраз, которые копируются из других анкет или альбомов, песенников и т.д.

Обратная связь определяется через постановку вопросов, которые определяют отношение к хозяйке анкеты (например, вопросы: Твое отношение к хозяйке анкеты, Пожелания хозяйке анкеты). На основе представленных оценок формируется самооценка подростков, образ «Я», осуществляется самоидентификация. Кроме того, обратная связь позволяет подростку посмотреть на себя со стороны. Но обратная связь, даваемая в анкетах, в основном носит позитивный характер, не содержит критических оценок. Это объясняется тем, что анкета дается тем, кто принадлежит к «ближнему кругу» автора анкеты и поэтому уже изначально находится в хороших отношениях с ним.

Эстафетную тетрадь можно также рассматривать как форму общения, обмена опытом. Благодаря анкете можно о личной тайне другого, побудить его к откровению. На основе обобщения информации формируется картина мира сверстника, определяется сфера наиболее предпочитаемых ценностей, интересов, ориентаций, причем освоения не только своего пола, но и противоположного.

Эстафетная тетрадь относится к латентным феноменам подростковой субкультуры. Являясь формой рукописного текста, она играет важную роль в социализации подростков. Можно говорить о феномене самосоциализации

подростков, так как они создают для себя определенные формы техник бытия, позволяющих им решать определенные практические задачи [14].

Биографическое интервью

Биографическое интервью является разновидностью неформального получения информации о человеке. Существует большое количество разновидностей полуструктурных интервью, которые могут быть использованы в биографических исследованиях: нарративное, лейтмотивное, фокусированное, свободное.[16].

Нарративное интервью – представляет собой свободное повествование о жизни рассказчика без всякого вмешательства со стороны интервьюера, кроме возможных междометий, удивлений, которые стимулируют или поддерживают нить разговора.

Лейтмотивное интервью осуществляется на основе опроса исследуемых по определенным темам, позволяет проследить динамику одного и того же аспекта жизнедеятельности на протяжении разных периодов его биографии. Достоинством лейтмотивного интервью является возможность углубленного изучения отдельных жизненных тем, более структурированного подхода в получении информации. К недостаткам лейтмотивного интервью следует отнести возможное блокирование информации, вследствие акцентирования внимания на определенных темах, недостаток внимания к другим аспектам или их игнорирование. Необходимо предварительно собрать информацию, позволяющую иметь общие представления о человеке, его типе жизненного пути. Целесообразно начинать разговор с наиболее приятных для человека тем (моментов жизни), например, воспоминаний детства. После установления контакта можно переходить на наиболее интересные моменты биографии и этапы жизненного пути. Следует уделить внимание уяснению предистории, процесса становления какого-то явления.

Фокусированное интервью ориентировано на получение информации об одной жизненной ситуации. Вопросы лишь углубляют или расширяют выделение этой ситуации, наполняют ее содержанием или смыслом.

Помимо указанных существуют другие разновидности интервью, которые позволяют собрать богатый биографический материал. Дж. Мэдж выделяет следующую технику интервью – «история жизни», для которой характерен определенный тип эмоциональных отношений между исследователем и информантом. В процессе интервью применяются две техники: «свободная ассоциация» и «активная стратегия» написания «истории жизни». В первом случае информация приобретает в свободном порядке, во втором – на определении какой-то темы.

Биографическое нарративное интервью состоит из трех этапов [4].

1-й этап: начало интервью и основной рассказ. Исследователь кратко формулирует просьбу или общий вопрос («нарративный импульс»), цель которого – стимулировать респондента к биографическому повествованию. Нет никаких универсальных рецептов относительно того, каким должен быть этот «импульс». Единственное ограничивающее условие – просьба или вопрос не должны затрагивать частных или неприятных для респондента тем. Х. Херманс приводит следующий пример «нарративного импульса»: «Я хотел бы попросить Вас рассказать историю Вашей жизни. Лучше всего, если Вы начнете с момента Вашего рождения, с того времени, когда Вы были ребенком, и расскажите затем обо всем, что с Вами происходило вплоть до настоящего времени. Вы можете говорить даже о деталях, так как меня интересует все, что важно для Вас самого».

После того, как респондент «ввязался» в рассказ, функция интервьюера сводится к роли слушателя и стимулированию продолжения повествования кивками головы и обычными для заинтересованного слушателя репликами: «Хм-Хм», «Что было дальше?» и т.д. Пассивная роль интервьюера позволяет рассказчику в наибольшей степени сконцентрироваться на своем жизненном

опыте. В случае, если респондент заканчивает повествование, говоря: «Вот это, пожалуй, все...», или другим подобным способом дает понять, что он закончил, интервьюер должен попытаться задать новый вопрос или сформулировать новую просьбу. Последние не должны ставить респондента перед необходимостью аргументации и оценки описанных событий. Их цель – стимулировать рассказ о периодах жизни, которые либо были недостаточно освещены, либо вообще остались не затронутыми.

Кроме этого на первом этапе интервьюеру следует внимательно следить за ходом повествования и запоминать: последовательность событий, имена вводимых персонажей, временные, фактические и логические несоответствия, пропуски и обрывы в повествовании – с тем, чтобы использовать эти моменты во второй фазе интервью.

2-й этап: «фаза нарративных расспросов». Респонденту задаются вопросы о событиях, упомянутых им ранее в своем повествовании. Опять речь не идет об оценках и аргументации. Интервьюер касается прерванных линий рассказа, малопонятных для него мест и предлагает интервьюируемому дополнить или прояснить их.

3-й этап: заключительная часть. Респондент получает слово как «теоретик», развивая аргументацию, давая оценки и объяснения по поводу событий своей жизни. Таким «теоретическим» резюме интервью завершается.

После проведения серии нарративных интервью исследователь приступает к обработке и интерпретации полученного материала. Поскольку все интервью обязательно записываются на аудиопленку, этапы сбора и обработки данных опосредуются процедурой транскрибирования (расшифровки) записей.

С.А. Белановский отмечает, что метод сбора написания автобиографии и биографического интервью очень близки и взаимодействуют, но не

тождественны. Различие этих методов проявляется в том, что сбор автобиографий осуществляется обычно стихийно. Во-вторых – метод письменной автобиографии является приемлемым и адекватным лишь определенному кругу людей, склонных к писательству и находящихся в определенном психическом состоянии. В-третьих, автобиография обладает большей внутренней и смысловой интеграцией, чем другие методы высказываний и описаний.

Организация и проведение биографического интервью требует больших финансовых затрат. Кроме того, биографическое интервью проводится в несколько приемов и поэтому требует больших временных затрат.

Следует также отметить, что в процессе интервьюирования возможно искажение информации, так как исследователь может производить впечатление на респондента [1].

Письма

Письма являются важнейшим документом, свидетельствующим о жизни индивида. Как личный документ письма отмечают следующие характерные черты:

- 1) относительная краткость;
- 2) ограниченность и фрагментарность затрагиваемых тем;
- 3) разнообразие жанров и стилей.

Анализ письменных источников получил развитие в социологии и психологии. С.А. Белановский выделяет письма частные, которые адресованы родным, близким, а также публичные, направленные в различные организации, административные инстанции, официальным лицам. Для проведения исследования необходимо собрать однородный массив писем на основе постоянного или интеллектуального потока. Постоянные тематические потоки писем возникают в обществе, если существует определенный социальный континент, мотивированный их писать и адресат,

которому могут быть направлены письма. Импульсные потоки возникают как реакция на какое-то общественное событие или случай. В процессе анализа писем возможны искажения, поэтому целесообразно анализ писем сочетать с другими качественными методами, тем самым достигая более общего представления об испытуемом объекте [1].

В социологии используют письма, но редко уделяют им самое пристальное внимание. Личные письма использовались чикагской школой, например, в работе Томаса и Знанецкого «Польский крестьянин в Европе и Америке» ([1918-20] , где изучали материал личной жизни в браке, в семье и общности польских иммигрантов для того, чтобы связать их с пониманием причин, вызывающих миграцию, и изучить городскую жизнь в Америке. Томас и Знанецки обработали 760 писем из 50 семей и выделили 5 основных типов: формальный, информирующий, сентиментальный, художественный и деловой.

В психологии письма как важнейший документ были предметом исследования Г. Олпорта. Он исследовал в 40-е годы 301 письмо Дженни Мастерсон. На основе метода анализа «личностной структуры» ему удалось определить главные черты Дженни.

В изучении писем Г. Олпорт больше ориентировался на здравый смысл. На основе прочтения писем он попытался выделить наиболее характерные черты личности. Хотя ему не удалось выделить кардинальной черты личности, объединяющей другие личностные черты, он отмечает согласованность и предсказуемость поведения Дженни на основе проведенного анализа. Он анализирует письма Дженни с трех разных сторон:

- 1). Экзистенциального;
- 2). Глубинно-психологического;
- 3). Структурно-динамического.

Экзистенциальный анализ включал в себя феноменологический метод постижения внутреннего мира Дженни, при этом анализировались три аспекта жизни: среда, отношения с другими людьми, восприятие себя.

Глубинно-психологический подход в изучении писем проявился в пристальном внимании к детству. Подчеркивалось недоверие героини к окружающему миру, которое связано с переездом в Канаду.

Структурно-динамический подход заключался в определении ключевых черт личности. Он обобщил 198 характеристик Дженни в 8 основных категорий.

Процедуру анализа писем также предлагал А. Болдуин(1942), предпринявший исследование переписки женщины, которое он называл «анализ структуры личности». Он выделяет следующие этапы работы с письмами;

1) письма классифицировались по периодам жизни, а их тексты были разбиты на отдельные эпизоды;

2) были выделены категории содержания текста «темы», которые обсуждались в письмах;

3) подсчитывалось количество (частота) упоминания «темы» в письмах;

4) подсчитывалось общее количество совместного упоминания «тем» внутри каждого эпизода;

5) значимость связей между «темами», содержание проверялось по критерию χ^2 .

А. Болдуин, на основе проведенной работы, выдвинул два допущения:

1) частота упоминания какой-либо темы является мерой значимости этого предмета в сознании данной личности;

2) любые две темы, которые обсуждаются в одном и том же эпизоде письма, считаются связанными между собой в сознании личности.

Проведение корреляционного анализа отдельных структур личности с помощью статистического содержательного анализа позволяет выявить определенные глубинные связи (например, позитивное отношение к сыну и отношение к природе и искусству).

Воспоминания

В литературоведении воспоминания или записки принадлежат к разделу мемуарная литература (от франц. *Memoires* – воспоминания). Эта литературная форма, в которой автор повествует о реальных событиях, участником или очевидцем которых он был. В воспоминаниях автор получает возможность ретроспективного анализа фактов, охвата больших временных отрезков, характеристики событий и явлений под определенным углом зрения. Воспоминания являются ценным материалом не только для описания и объяснения событий, но и воспроизведения исторического фона этих событий, воссоздания «духа» эпохи. Поэтому воспоминания (мемуары) являются ценным литературным и историческим памятником. Отличие литературной формы воспоминаний от исторической заключается в том, что в ней в живой и непосредственной форме выражена личность его автора [6,7].

Воспоминания являются проявлением феномена автобиографической памяти, который признается как самостоятельный предмет исследований. Автобиографическая память понимается как особый вид воспоминаний – интенсивных, сопровождающих эмоциями, локализованных в пространстве и времени, включающих субъективную позицию индивида. Автобиографические воспоминания организованы (вплетены) в концепт «судьбы» и обеспечивают интеграцию (структурирование) жизненного пути индивида [9].

Р.Коу отмечает момент появления первых воспоминаний, которые приходятся на трехлетний возраст. Данный факт соответствует точке зрения психологов о связи между развитием памяти (в частности долговременной памяти) и наступлением периода, когда ребенок начинает говорить достаточно свободно. В то же время есть случаи отнесения первых воспоминаний к более раннему и к гораздо более позднему возрасту.

Р.Коу проводит условную классификацию первых воспоминаний на материале автобиографий литераторов и автобиографических романов. Во-первых, это – запечатленная статичная, но очень яркая картинка (зрительный

образ), «сфотографированная» и сохраненная памятью, отбросившей все, происходившее до или после данного момента. Часто подобное же связано не со зрением, а с другими чувствами, пробужденными запахом, вкусом, прикосновением, услышанной речью или музыкой. Во-вторых, есть группа первых воспоминаний, более обобщенных и менее связанных со сферой способов восприятия, - тяжелая болезнь, пожар, смерть близких [10].

Ранние воспоминания стали предметом исследования А.Адлера. Он использовал их как ключ к пониманию базового жизненного стиля. Интерес к ранним воспоминаниям обусловлен рядом причин: во-первых – это фундаментальная оценка себя и своего положения, а во-вторых, это начало автобиографии, которую он для себя создает.

В индивидуальной психологии процесс получения ранних воспоминаний очень важен. Существуют различные методы получения ранних воспоминаний [13].

Большую значимость автобиографические воспоминания приобретают в преклонном возрасте. На основе существующих геронтологических исследований можно выделить несколько функций воспоминаний в пожилом возрасте.

1) Личные воспоминания приобретают особую значимость как способ подведения итогов, как стремление к итоговому «обзору жизни».

2) Воспоминания в какой-то мере компенсируют утрату пожилыми прежнего богатства социальных ролей.

3) Функцией воспоминаний в старости является стремление поддержать достаточно высокий уровень самооценки; события прошлого становятся основанием для психологического благополучия в настоящем.

Темы для обсуждения

1. Биографика как область научного знания. Влияния социальных, культурных и научных процессов на развитие биографики.

2. Место биографического метода в системе научного знания.
3. Достоинства и недостатки биографического метода.
4. Источники биографического метода. Многообразие биографических материалов. Типология биографических источников.
5. Человек как субъект и объект собственного развития (внешняя и внутренняя биография).
6. Понятие биографического развития личности. Подходы к изучению биографического развития человека (содержательный, структурный, смысловой).
7. Этапы биографического развития и факторы его определяющие.
8. Анализ биографических источников (дневники, автобиографии, письма, воспоминания).
9. Технология проведения биографического интервью.
10. Продукты деятельности (свидетельские показания, официальные биографические документы).

Литература:

1. Белановский С.А. Методика и техника фокусированного интервью. М. Наука. 1993.
2. Валевский А.Л. Биографика как дисциплина гуманитарного цикла//Лица: Биографический альманах. 6. - М.СПБ.1995. с.32-69.
3. Гаспаров М.Л. Светоний и его книга//Светоний Г.Т. Жизнь двенадцати цезарей. М.: Правда, 1988.с.341-362
4. Журавлев В.Ф. Нарративное интервью в биографических исследованиях//Социология:4М. 1993-1994. №3-4, с.34-43.
5. Ключевский В.О. Древнерусские жития святых как исторический источник. М.1988.

6. Литературная энциклопедия. М.Л. 1939.
7. Литературный энциклопедический словарь. М. 1987.
8. Лосев А.Ф. Диоген Лаэртский – историк античной философии. М. 1981.
9. Нуркова В.В. Автобиографическая память как проблема психологических исследований //Психологический журнал. 1996. №2. с.16-28.
10. Природа ребенка в зеркале автобиографии: учебное пособие по педагогической антропологии /под ред. Б.М. Бим-Бада и О.Е. Кошелевой. М.1998.
11. Рубинштейн М.М. Юность по дневникам и автобиографиям. М. 1928.
12. Рыбников Н.А. Юношеские дневники и их изучение //Психология. Т.1. Вып.2.1928. с.83-96.
13. Сидоренко Е.В. Экспериментальная групповая психология. Комплекс неполноценности и анализ ранних воспоминаний в концепции Альфреда Адлера. Спб., 1993.
14. Соловьев Г.Е. Биографический метод в социальной педагогике и социальной работе. Ижевск, 2003.
15. Фрейденберг О. Поэтика жанра и сюжета. М. 1998.
16. Ядов В.А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности. М. 1998.
17. Roberts V. Biographical research. New York. 2001.

Практикум

Задание 1. На основании схемы, представленной в приложении, проведите анализ ранних воспоминаний

Раннее воспоминание

« Я сейчас понимаю, что я родилась в семье алкоголика и тирана, а тогда в детстве я этого не знала. Мой отец хоть и пил, но успевал много читать, особенно он любил «Роман-газету». В 80-е годы в ней были популярны военные произведения о Великой Отечественной войне. Фильмы, которые

демонстрировали по экрану, тоже были военные. Поэтому, наверно, мне в детстве очень часто снился один и тот же сон. Немцы пришли в нашу деревню и проводят облаву по домам. Вот они зашли в дом, я вижу их довольные и сытые лица, на их устах усмешки, они подшучивают друг над другом. Они одеты в серые шинели с золотыми пуговицами. А я сижу в прихожей, под одеждой, которая висит в прихожей. Обычно мне снилось, что это лето, а на вешалке висит почему-то зимняя одежда. Я очень радовалась, что мама ее не успела убрать в чулан. Я сидела как мышка, не шевелясь. В тот момент мне казалось, что мое сердце перестало биться. А немцы медленно обходят дом, осматриваются и мне кажется, что их взгляд останавливается на мне. Они как будто видят меня сквозь одежду, которая там висит. На этом я всегда просыпалась в сильном поту и долго не могла уснуть, боялась закрыть глаза, а в моей голове продолжался крутиться вопрос – где же моя мама и братья? А когда папа в очередной раз напивался, громко орал на весь дом и дрался, я пряталась именно в этом месте, где сидела во сне. Мое сердце замирало, в голове крутилось только одно - лишь бы не сильно избил маму....

Задание 2. Прочитайте следующие высказывания и сформулируйте свое мнение по этому поводу.

- согласны ли вы с утверждением?
- можно ли найти обратное высказывание (или точку зрения) ?
- какой жизненный опыт подтверждает это высказывание или противоречит?

Не поднимайте пыли на жизненном пути. Пифагор Самосский

В жизни - как в пути: самая короткая дорога обычно самая грязная, да и длинная не намного чище. Фрэнсис Бэкон

Свет уже - не глина в руках своих работников, а скорее железо и людям приходится пробивать себе дорогу молотом, делая энергичные удары. Ральф Уолдо Эмерсон

Какими бы извилистыми ни были бы в жизни пути человека, задумывались они все как прямые. Вильгельм Швобель

Человек способен сделать путь великим, но великим человека делает путь. Конфуций

Наш путь начертан нашими склонностями и способностями. Пьер Буаст

Мы встречаем свою судьбу на пути, который избираем, чтобы уйти от нее. Жан де Лафонтен

Нет ничего невозможного, и есть пути, ведущие отовсюду; и если у вас имеется достаточно воли, то всегда найдутся и средства. Ларошфуко

Когда уже очень далеко уйдешь по жизненному пути, то замечаешь, что попал не на ту дорогу. Пьер Буаст

Глава 3. БИОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД В СТРУКТУРЕ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

3.1. Биографический метод в философии

Биографический жанр занимает особый статус в системе историко-философских знаний и наук о человеке. Вопросы теоретико-методологических проблем биографики приобретают популярность в последнее время. Биографическая традиция в философии имеет свой генезис и логику развития.

Биографический аспект нашел широкое применение в историко-философских исследованиях, в которых акцентируется внимание на биографической интерпретации историко-философского процесса. Философский труд является проекцией личности мыслителя, его мировоззрения, его биографии. Поэтому изучение биографии мыслителя, его детства, воспитания, условий жизни, отношений с людьми и т.д. может пролить свет на понимание философской концепции и содержание философского труда.

Впервые использовал биографический подход в философии Диоген Лаэртций. В трактате о жизни великих философов древности Д.Лаэртций не только раскрывает их теоретические положения философии, но и использует биографические данные, позволяющие увидеть не только характер эпохи, но и влияние индивидуальных особенностей философов на становление его философских взглядов.

А.Ф.Лосев в книге о творчестве Д.Лаэртция отмечает главные особенности биографического метода, которые нашли отражение в его трактате: анекдоты, афоризмы и изречения, портретное искусство, письма, завещания, стихотворные элементы.

Кроме того, в сочинении Диогена содержится довольно много надписей на статуях, или на гробницах, эпитафии, посвященные великим философам [13].

Биографический метод в античности нашел свое продолжение в творчестве Плутарха. В «Сравнительных жизнеописаниях» он представляет биографии выдающихся греков и римлян, объединенные в пары. Плутарх вводит в биографический жанр этическую направленность. Этическая цель определяет характер исторического повествования, а исторический персонаж является олицетворением какого-то нравственного принципа. Для Плутарха главным является не только показать исторические факты, но и вызвать эмоциональные переживания, наставить читателя на путь добродетели.

Теоретические основы биографии были заложены немецким философом Вильгельмом Дильтеем. Биографический метод он понимает как приложение антропологии и психологии к задаче живого и осмысленного описания жизненного единства, его развития и его судьбы. Изображение этого единства суть биографии, а задача биографа – «увидеть человека *sub specie aeterni* так же, как он сам ощущает себя в моменты, когда все вокруг становится для него покровом, одеянием и посредником божества и он чувствует, что близок к небу, словно к какой-нибудь частице земли» [5.с.134-135].

Биография является формой познания истории, так как она излагает «основополагающий исторический факт во всей чистоте, полноте и непосредственной действительности» [5.с.134]. Однако не каждая биография является ценной для истории, а лишь та, в которой отражены основные черты эпохи. Соответственно «жизнь исторической личности – это система действий, в рамках которой индивид воспринимает воздействия исторического мира, формируется ими и вновь воздействует на исторический мир» [6.с.141]. В двухтомном труде «Жизнь Шлейермахера» Дильтей

показывает единство субъективного и объективного, личности и эпохи, анализируя жизнь выдающего мыслителя.

Он выступал за идею изучения не только законченных систем, но и контекста и процесса их формирования. «Поскольку в основу рассмотрения духовных движений полагается жизненный путь отдельного человека, всегда существует потребность в биографических и эволюционно-исторических материалах» [б.с.129]. Для этой цели в 1889 году Дильтей выступил с идеей создания архивов, включающих многочисленные фрагменты, черновики и частную переписку, касающиеся отдельного философа или писателя. Задачей биографа является на основе источников понять взаимосвязи действий в жизни человека и историей.

Историю философию как отмечал В.Дильтей необходимо писать на основе сохранившихся рукописей, что предполагает учет и использование многообразия источников, которые позволяют увидеть во взаимосвязи объективные структуры и саморефлексии жизни. Объектом исследования является не только уже опубликованные произведения мыслителя, а также те, что составляют его «лабораторию мысли» - черновики, наброски, фрагменты маргиналии, а также частная и официальная переписка, свидетельства современников и прочие документы жизни.

Жанр философской биографии существовал давно. Достаточно вспомнить биографии известных философов, представленные в библиотеке Павленкова. В советский период появляются серии биографий, которые выходили в сериях «Жизнь замечательных людей», «Мыслители прошлого», «Научные биографии». Э.Ю.Соловьев предлагает следующую типологию философских биографий:

а) жизнь мыслителя как лаборатория мысли, как процесс становления и развития идей;

б) подвижничество мыслителя и его борьба за общественное признание новой мировоззренческой концепции;

в) жизнь мыслителя как первого социально значимого воплощения его идеи;

г) жизнь как осуществление мыслителем личностного синтеза различных форм духовной деятельности [17].

Биографический метод основывает представление истории философии на более или менее точном ознакомлении с личностями, которые способствовали развитию философских наук.

3.2. Биографический метод в психологии

Биографический метод занимает важное место в структуре психологического знания. Изучение биографий позволяет понять человека как целостность во взаимосвязи различных аспектов, увидеть его в процессе развития. Кроме того, в психологии биографии выступают как ценный материал, раскрывающий тайны душевного мира человека.

В структуре психологического знания выделяются различные группы методов психологии: организационные, обрабатывающие, эмпирические, интерпретационные. Биографический метод (наряду с наблюдением, экспериментом) относится к эмпирическим методам, основная направленность которых является сбор информации. В биографическом исследовании осуществляется накопление сведений о личности на основе наблюдения и самонаблюдения.

Начало биографическому методу положила работа Д. Тидемана «Наблюдение над развитием душевных способностей у ребенка», опубликованная в 1787 году. В 1910 году выходит в свет работа З.Фрейда «Леонардо да Винчи», которая является первой психоаналитической биографией. В психоанализе значительное место уделялось изучению периода раннего детства, анализировалось влияние различных

психологических конфликтов, психотравматических ситуаций, впечатлений раннего детства на последующую жизнь.

Биографический метод в психологии становится популярным после цикла исследований, выполненных Шарлоттой Бюлер. В своей работе «Жизненный путь как психологическая проблема» (1933) она на основе обширных исследований сформулировала основные этапы жизненного пути, предложила методы анализа биографического материала, способы обработки полученной информации.

В изучении биографии она выделяет три аспекта:

- внешний, объективный ход событий жизни;
- история творческой деятельности человека;
- возрастные перемены во внутреннем мире личности, особенно в

отношении человека к собственной жизни.

Ш.Бюлер отмечает комплексный характер биографического исследования. В практической деятельности биограф использует три вида источников:

- сам испытуемый – данные, полученные от него, опираясь на его способности к самонаблюдению;
- окружающие – знакомые, сотрудники, соседи и др.;
- источники в узком смысле слова, то есть вещественные и письменные свидетельства о жизненном пути, о среде развития, о внутреннем мире, а также продукты творчества [12].

Далее, уже в середине 50-х годов, группа психологов во главе с Х. Томаэ занялась собиранием и интерпретацией биографических данных в проекте «Психологическая биографика». Особенностью этого проекта были долгосрочные наблюдения и анализ бюджета дня, попытка достичь своего рода полноты жизненно-исторического свидетельства. Правда, это осталось узкопарадигматическим достижением и не привело тогда к широкому

распространению биографического метода в социальных науках. Подобное было характерно и для направлений медицинской биографики [Clauser, 1963], для автобиографий в педагогике [Henningesen, 1962], для этнографических историй жизни [15].

В России интерес к биографическому методу возникает в начале двадцатого столетия. Биографические исследования проводили отечественные психологи Н.А. Рыбников, М.М. Рубинштейн, И.М. Соловьев.

Н.А. Рыбников является пионером в изучении биографического метода в нашей стране. Многие его работы, написанные в двадцатые годы прошлого века, не утратили своей актуальности. Метод «синтетического изучения душевной жизни» необходим для психолога, по мнению Н.А. Рыбникова, так как позволяет понять человеческую личность как единое целое, выявить причины отношения между живыми, реальными фактами душевного мира в их естественном проявлении. Наконец, изучение биографий позволяет психологу заглянуть в тайники души, недоступные опытному наблюдению [16].

Рыбников Н.А. выделяет 3 типа биографий, с которыми работает психолог:

- простое сведение всех имеющихся биографических источников. Эти сведения могут отличаться по степени полноты, истинности;
- материал располагается психологом в определенной последовательности;
- биография, созданная на основе объединения и синтеза материалов по определенному плану, сознательно и бессознательно, пользуясь схемой [17].

Таким образом, Рыбников Н.А. акцентирует внимание в основном на качественном аспекте работы психолога с биографическим материалом.

Рубинштейн М.М. акцентировал внимание на использовании биографических методов (автобиографические анкеты, дневники) в изучении проблем юношеского возраста.

Егорова М.С. выделяет три разновидности биографического метода, позволяющие решить различные задачи психологических исследований индивидуальности:

а) ретроспективный анализ, т.е. описание индивидуальности на основе сведений, подчеркнутых из документальных источников (писем, дневников, воспоминаний). Ретроспективное воссоздание жизненного пути способствует пониманию целостности личности, но в процессе работы возможны проблемы в описании жизни, низкая достоверность некоторых сведений о жизни;

б) длительные лонгитюдные исследования, представляющие экспериментальные данные для биографического анализа. В рамках этого подхода ключевой является проблема интеграции разнообразных экспериментальных данных, создания целостного образа жизненного пути человека;

в) каузометрический анализ, позволяющий установить связи между различными событиями жизни на основании событийных оценок испытуемого. Каузометрический анализ позволяет получить субъективную картину жизненного пути человека, биографию основных событий его жизни и их взаимосвязь. В основе каузометрического анализа лежат представления о том, что несовпадение психологического и хронометрического возраста человека, субъективная оценка связанности друг с другом оценок прошлого и будущего, а также значимости ожидаемых жизненных событий определяет системообразующие свойства личности [8].

В 60-е годы Ананьев Б.Г. уделил специальное внимание биографическому методу в связи с разработкой теории индивидуальности.

Он определил биографический метод как собирание и анализ данных о жизненном пути человека как личности и субъекта деятельности (анализ человеческой документации, свидетельств современников, продуктов деятельности самого человека и т.д.). Он выделяет два вида генетического подхода к развитию человека, и соответственно, две исследовательские стратегии: *онтогенетика*, направленная на изучение онтогенеза, эволюции индивида и *генетическая персоналитика* – исследование жизненного пути человека [1].

Идеи Б.Г. Ананьева нашли дальнейшее развитие в работах Н.А. Логиновой, которая защитила диссертацию «Биографический метод в психологии и в смежных науках (1975). В диссертационном исследовании представлен содержательный исторический анализ биографического метода, его особенности в других областях (истории, социологии, литературоведении, психологии). В диссертационной работе содержится обобщенное описание биографических источников, включающие следующие группы: свидетельство человека о себе и своей биографии; продукты деятельности и произведения; биографические свидетельства из окружения, находящегося в официальных и неофициальных отношениях с данным субъектом.

К источникам биографического метода она относит: автобиографии, интервью (биографическая беседа), дневники, письма, воспоминания, продукты деятельности (курсовые работы, рефераты и т.д.), свидетельские показания, официальные биографические документы [10].

Также Н.А.Логиновой были предложены методики биографической психодиагностики («Круг общения», «События», «Впечатления»), позволяющие определить историю общения личности, прояснить структуру индивидуальной жизни, актуализировать значимый жизненный опыт и индивидуальную реакцию на обстоятельства развития.

На основе проведенного исследования Н.А. Логинова отмечает характерные черты особенности биографического метода:

1) **исторический метод** – т.к. объект – жизненный путь личности – историчен по своей природе;

2) **генетический метод** – т.к. прослеживается индивидуальное развитие на длительных отрезках времени и призван для того, чтобы установить генетические связи между фазами жизни:

3) **жизненность** – факты жизненного пути нельзя воспроизвести в лабораторных условиях, их можно только реконструировать;

4) **синтетичность** – стремление к многостороннему и целостному охвату жизни человека во множестве факторов, определяющих ее течение и направленность;

5) **интимность** – освещаются не только объективные аспекты жизни, но и внутренние переживания и мысли, которые обычно скрыты от окружающих [11].

Итак, мы видим, что в основе лежат различные подходы в изучении человеческой жизни на основе продуктов деятельности, конкретных эмпирических срезов развития отдельных сторон, на основе осознания связи, существующей между событиями своей жизни.

В любом случае этот подход ориентирован на создание целостного образа человека и его жизни (биографии) и связан с потребностью в интегральном и многоаспектном основании биографии, которая открывает возможность для более полного обзора различных точек зрения и качественной интерпретации.

3.3. Биографический метод в социологии

В социологии биографический метод получил широкое распространение в начале XX века. Метод жизненной истории берет свое начало в классических работах Томаса У.И. и Знанецкого Ф. «Польский

крестьянин в Европе и в Америке» ([1918-20] которая была опубликована в 5 томах (1918-1920) и явилась первым большим эмпирическим исследованием, проведенным в Чикагском департаменте социологии.

Практический интерес для биографического исследования представляет публикация истории жизни Владека, польского иммигранта на более чем 300 страницах. В этой истории есть описания раннего периода его жизни, и переезд из деревенского общества к новой жизни в Америке. Этот рассказ является примером того, как один человек переживает эту «дезорганизацию». В данном исследовании содержится также ряд других материалов. Более 700 писем иммигрантов, прибывших в Америку, чьи семьи остались в Польше. Также имеются материалы из польских газетных архивов и бюро иммигрантов, записи ряда социальных служб, суда и польско-американских организаций. Цель каждого из этих источников - показать особенности польской семьи и общественной жизни, а также трудности, вызванные миграцией в большие индустриальные города Америки.

«Польский крестьянин в Европе и Америке» явился причиной широкого обсуждения существующих данных и статистических методов, вопросов интерпретации теории и данных, надежности и обоснованности «личных документов», в частности жизненных историй.

Изучение истории жизни Владека, позволило Томасу и Знанецкому исследовать «дезорганизирующие факторы» перехода из одной формы социальной организации в другую. Помимо эмпирического исследования можно отметить и теоретический вклад этих ученых в разработку и внедрение биографического метода в структуру социологического знания. Ф. Знанецки считал метод изучения личных документов основным методом. Специфика его применения биографического метода в социологии заключается в том, что социолог рассматривает автобиографа в социальном окружении, социальной среде и он сам образуют единое целое. Задача

социолога – «увидеть эту среду, так как видел ее автор своей биографии, узнать отношение автора к среде и каким образом элементы социальной среды формируют часть сознания личности индивида, поскольку влияние, которое оказывают люди и вещи на наше сознание, зависит не только от того, что они собой представляют для других, а от того, что они есть для нас, в нашем практическом к ним отношении» [7. с. 108].

В двадцатые годы биографические исследования проводятся в русле Чикагской школы социологии, изучаются проблемы иммигрантов, девиантного поведения. Исследования отражают как проблемы отдельной личности, так и организаций, социальных групп («Бродяга» Н.Андерсона, «Джек Роллер» К.Шоу, «Банда» Ф.Трешера и т.д.). В Чикагской социологической школе появляется интерес к полевым исследованиям и полевым методам. Исследования строились на основе наблюдений во время прогулок, записей бесед с людьми, а также использования документов и статистических материалов. В исследовании преступности Клиффорд Р. Шоу использовал рассказы молодых людей и другие материалы. В 1930 выходит в свет его книга «Джек-Роллер: история преступника», которая считается классическим примером изучения жизненной истории в социологии. В «Джеке Роллере» важной является каждая деталь, в том числе собеседование, письменные данные, составленные самим Стенли и ряд официальных документов(полиции, социальных работников), которые используются параллельно с описанными событиями.

Однако в 30-е годы биографический метод в социологии подвергается критике за его ненаучность сторонниками количественных методов.

Линия биографических исследований была поддержана другим классическим качественным исследованием 30-х годов XX в.– «Безработные в Мариентале» [Jahoda, Lazarsfeld, Zeisel, 1980]. Проблемой исследования являлось изучение безработицы в Австрии и социально-психологические

последствия этого факта. Методические уроки «Безработных в Мариентале» суммированы П. Лазарсфельдом:

1) для охвата социальной действительности необходимо сочетание качественных и количественных методов;

2) должны быть замерены объективные факты и субъективные установки;

3) современные наблюдения должны быть дополнены историческим материалом;

4) должны применяться скрытые наблюдения за спонтанной жизнью и прямые, запланированные опросы. [15].

Из классических крупных качественных исследований в Европе, которые внесли вклад в развитие биографического направления, можно назвать также исследования авторитарной личности Т. Адорно. Эта работа объединила психоаналитические и социально-психологические вопросы. Развитие авторитарных структур личности эмпирически исследовалось с помощью анализа отдельных случаев, проективных методов, качественного (клинического) интервью, а также стандартизированных инструментов измерения.

Послевоенный период в европейском социологическом контексте биографии привлекал внимание исследователей в основном для иллюстративных целей.

И только в конце 70-х годов одновременно в Германии, во Франции, в Канаде, Италии и в других странах возникает ренессанс биографического метода. Совершенно различные науки – социология, клиническая социология, этнография, антропология, психология, социология гендера, этнология, визуальная социология широко рассматривают и затрагивают

сферу биографических исследований. Метод жизненных историй становится популярным в Польше, Чехословакии, Соединенных Штатах Америки. В этих странах постоянно организуются конкурсы автобиографий, создаются фильмы - жизненные истории, издаются биографические журналы.

В биографических исследованиях конца XX в. в Европе Х. Буде [Bude, 1984] выделяет в основном четыре направления:

1. Исследования социальной обусловленности жизненных путей..
2. Исследования, нацеленные на реконструкцию социального опыта и его смысловых структур.
3. Направления, нацеленных на изучение генезиса образов опыта и смысловых структур, например, на изучение того, как происходит процесс социализации и интернализации культурных образцов
4. Обоснование теоретических концепций, например, в психологии развития, в теории личности, психопатологии. В качестве результата здесь выступает эмпирически обоснованное знание о природе психического и социального поведения. [15].

В современных условиях биографический метод широко используется в социальных исследованиях.

В социологии выделяют несколько подходов к изучению индивидуальной биографии:

- Социолог может рассматривать биографию как последовательность событий, произошедших с индивидом. Его целью становится «восстановление биографии как целостной непрерывной последовательности фактов, сопоставление их с историческими и социальными контекстами и реконструирование микроисторий, историй социальных групп, поколений.

- Социолог может пытаться определять причинно – следственные связи событий, мотивации действий, стереотипы и установки по отношению к тем или иным социальным явлениям.

- Социолог может видеть биографию как последовательность «статусных пассажей», институционализированных переходов от одного статуса в другой.

- Социолог может рассматривать биографию как социальный конструкт. Собеседник представляет историю своей жизни через ряд событий, правдивость которых однако не играет важной роли для исследования. Намного важнее те смыслы и значения, которые они имеют для рассказчика.

- Задача социолога может стать реконструирование «коллективной биографии» как типичной, т.е. наиболее распространенной, социально одобряемой в определенной социальной среде.

В последние годы биографический метод активно осваивается социологами, идет процесс внедрения качественных методов в практику, открываются новые тематические поля, нуждающиеся в биографическом исследовании: биографии молодежи, жизненный путь поколений, процесс профессионализации различных социальных слоев, переход на пенсию и т.д.

3.4. Биографический метод в исторической науке

Биография является составной частью исторической науки и одним из видов исторического исследования. На основе исследования отдельных жизненных путей историк может приблизиться к пониманию общественно – политической и социально – экономической ситуации.

Становление биографического жанра в исторической науке происходит в период с 1917 – середина 30-х годов. В этот период осуществляются историографические дискуссии о биографическом методе, принципах построения биографии и практической работе по ее написанию.

В 30-е годы начинает господствовать героико-мифологическая парадигма, каноны которой были заложены И.В.Сталиным. В этот период обедняется типология биографических публикаций, упрощается стилистика, преобладает жанр – краткий биографический очерк.

С середины 50-х годов возрастает количество публикаций биографического характера, появляются новые темы (народники, жертвы террора, мыслители и т.д.). В 60-70 годы расширяется спектр биографических исследований – обращаются к миру русского идеализма. Типология биографических жанров увеличивается: биографический очерк, летопись жизни и творчества, энциклопедические статьи и т.д. Кроме того, в этот период появляется интерес к теоретическим проблемам биографии, создается исторический биографический альманах «Прометей».

В марксистской исторической науке всегда шла борьба за материалистическое понимание истории, изучение объективных закономерностей исторического процесса в соответствии с теорией общественно-экономических формаций. Биографический метод как жанр исторической науки подвергался критике со стороны ученых-марксистов за привнесение излишнего субъективизма в историческое исследование, за чрезмерное акцентирование роли великих личностей в историческом процессе, за психологизацию истории и недостаточное внимание к объективным факторам исторического развития. Тем не менее, в СССР в 1960 –1970-е годы возродился интерес к биографическому методу. Советские историки стали более интенсивно использовать информацию, содержащуюся в личных, т.е. биографических документах [4].

Место биографии в структуре исторического знания стало предметом обсуждения на XIII международном конгрессе исторических наук в Москве в 1970 году. Теоретическому осмыслению были подвергнуты следующие проблемы: статус и ценностный смысл биографии, соотношение художественных и научно – исторических начал, отношение к документу,

типология текстов. В 1970 году также состоялась дискуссия по проблеме биографии на тему: «Биография как историческое исследование» в редакции журнала «История СССР», в которой приняли участие ведущие ученые – историки.

В процессе обсуждения проблемы Н.М.Пирумова отмечала, что задачей биографа является реконструкция личности, где определяющим является не оценка, а объяснение, исходя из существующих социальных, политических и философских знаний. В конечном итоге биограф должен дать истинную картину мировоззрения того или иного деятеля.

А.И.Клибанов утверждал, что историческая биография служит познанию исторического процесса. Ее объектом является исторический деятель. Историческая биография имеет отношения с человеком как личностью. Основным ее вопросом является - как история выражается в данной личности и как данная личность выражается в истории [9].

Важно различать биографические (автобиографические) истории и так называемые устные истории. Устная история — это фактуально точное воссоздание определенных исторических событий. В ее фокусе — не субъективный опыт деятеля, а историческое знание о событиях, процессах, движущих силах и причинах. Устные истории, рассказанные участниками событий, используются для накопления такого исторического и фактического знания. Историческое знание «с точки зрения очевидца» необходимо, например, антропологу, стремящемуся воссоздать историю разделения труда между соседними племенами или историю вражды между кланами [21].

Появление устной истории приходится на межвоенный период, связанное с работами Аллана Невинса в США. К середине прошлого века начинается процесс институализации направлений связанных с использованием биографического метода. Так, Алан Невинс образовал Центр

устных исследований в Колумбийском университете в 1948. Затем в 60-е гг. возникает ассоциация исследователей устной истории.

Постепенно устная история получила развитие и установилась к началу 1970х гг., так как увеличился выпуск статей и книг, а также установились рабочие группы исследователей. С ростом публикаций и исследовательских проектов начались исследования вопросов, касающиеся природы устных и письменных материалов, достоверность устных свидетельств и привлечение устной истории в исторической практике.

В отечественной исторической науке складывается определенная область — биографика.

В монографии И. Ф. Петровской «Биографика: Введение в науку и обзор источников биографических сведений о деятелях России 1801–1917 годов» дается следующее определение этой науке: «Биографика изучает отдельные жизни. Но любая индивидуальность при всей своей уникальности — одна из частей целого, т.е. соответствующего человечеству сообщества. Исследование индивидуальностей необходимо ради углубленных знаний о человеческих обществах и человечестве в целом. Только при какой-то достаточности полноценной информации о жизненном пути реальных лиц, составляющих социальную общность, можно получить близкое к истине представление об этой общности целого [14].

Сегодня, многие историки, говоря о биографическом методе, используют термин «персональная история». Формула «personal history» достаточно широко распространена в литературе. В англоязычных изданиях последнего времени выделяют четыре варианта применения этого понятия для обозначения: 1– «персонифицированной истории» («истории персоны») – более или менее традиционной биографии исторической личности «крупного масштаба», подчас с использованием интуитивистского метода биографической реконструкции и психоаналитических теорий; 2 – «личной истории» – как исследования жизни индивида сквозь призму его частных отношений – «частной биографии»; 3 – истории личности как «внутренней

биографии» (развитие внутреннего мира человека) в противовес «внешней», или «карьерной»; 4 – собственноручно написанных личных историй – «интеллектуальных автобиографий».

В российской историографии сегодня выделяют две версии персональной истории, ориентирующиеся на разные исследовательские стратегии: 1) «экзистенциальный биографизм» («экзистенциальная персональная история»); 2) «новая биографическая история» («социальная персональная история») [4].

В исторической науке существует следующая типология биографий в отношении автора к материалу биографии и к личности своего героя:

- 1) научная;
- 2) научно-популярная;
- 3) научно – художественная;
- 4) романизованная.

Научная биография как исторический документ должна отвечать ряду требований:

- 1) объективность – в биографии отражаются проверенные и достоверные факты;
- 2) академический стиль;
- 3) наличие библиографии, научного аппарата, критика историографических концепций принятых в науке;
- 4) жизненный путь и психологические особенности не важны, так как не влияют прямо на общественные события;
- 5) субъект – объектный подход.

Для научно – популярной биографии личность также не имеет значения, и она интересна не сама по себе, а в зависимости от той роли, которую играет в исторических событиях. В.В.Баженов отмечает, что популярная биография акцентирует внимание на реализацию воспитательных, моральных и образовательных функций [2].

Научно – популярная биография призвана донести до массового читателя научные, достоверные факты в доступной для их понимания форме. В отличие от научной биографии, где основным потребителем информации является академическая среда, научно – популярная рассчитана на массового читателя.

Воспитательная функция биографии заключается в том, чтобы дать образцы для подражания тем героям, которых почитало общество (полководцы, ученые, политические деятели).

Лица, составляющие предмет исторической биографии могут быть отражены и в художественной биографии. Однако художественная биография в качестве средства реконструкции жизненного пути героя допускает вымысел, тогда как историческая биография оговоренную гипотезу. В художественной биографии герой рассматривается изнутри, показана его эволюция души, а история составляет лишь фон. Субъективность в оценке героя, более личностное отношение автора к нему, определяет и выбор документов. Он отбирает те документы, факты, которые принадлежат как истории, так и литературе, а также являются проявлением внутренней логики героя.

Романизованная биография принадлежит к жанру беллетристики, в которой присутствует не только домысел, но и вымысел.

В целом, для исторической науки, личность интересна как действующее лицо в исторической драме. Её оценивают по степени и характеру влияния на исторический процесс. На первый план выступает общественная деятельность героя, а факты частной жизни рассматриваются как случайные, не имеющие большого значения для истории.

Несмотря на то, что в настоящее время биографический метод становится все более популярным в исторических исследованиях, некоторые ученые заявляют о его противоречивости: историки указывают на неразработанность и сложность жанра исторической биографии, с одной

стороны, а с другой стороны, не обращая внимания на этот факт, появляются новые диссертации с биографиями тех или иных деятелей.

3.5. Биографический метод в литературоведении

Биографический метод является необходимым компонентом в литературоведении. В двадцатые годы двадцатого столетия существовала активная полемика о сущности биографического метода и его месте в системе литературы. Б.Томашевский на вопрос о том, нужна ли биография поэта для понимания его творчества или нет, отвечает, что необходимо учитывать «литературную функцию биографии и рассматривать ее как спутницу художественного произведения[20]. Биографический метод в литературоведении понимается как определенный способ изучения литературы, признавая личность писателя и его индивидуальные особенности определяющими факторами в анализе и интерпретации его творчества.

В Древней Греции уже существовал литературный биографический жанр. М.М.Бахтин отмечает, что в античности существовали два типа автобиографий:

а) платоновский – в основе которого лежит хронотоп – «жизненный путь ищущего истинного познания». Жизненный путь имеет четкие эпохи или ступени, которые сопоставляются с аналогичной схемой пути восхождения души к содержанию идей.

б) риторический – в основе которого лежит «энкомион» - гражданская надгробная и поминальная речь.

Исходный пункт энкомиона – идеальный образ определенной жизненной формы, определенного положения – полководца, царя, политического деятеля.

В римскую эпоху происходит переход от прославления к самопрославлению. В этот период (существует) два типа автобиографий:

а) энергетическая как проявление действия, энергии, деятельность сил, определяющих содержание жизнедеятельности человека (поступках, делах, речах и т.д.)

б) аналитическая, в которой жизнь человека анализируется по схеме, а биографический материал по рубрикам – общественная жизнь, семейная жизнь, отношение к другим. Определяющим является целостный характер [3].

Расцвет биографического жанра приходится на конец XVIII - начало XIX веков. (Д.Босвелл, Ш.-О.Сент-Бев)

Ж.Сент Бев признавал значимость социальной среды, условий жизни, характера писателя в его творчестве. В работах Сент-Бева находит широкое распространение изучение внутреннего мира художника, включая его характер, мировоззрение, идейные искания. Он также уделял внимание детским годам художника, слабости его натуры. В чертах характера, событиях жизни, мыслях, идеях, исканиях художника Сент-Бев пытался отыскать некую систему, объясняющую все многообразие человеческих отношений.

Ш.-О.Сент-Бев говорит о необходимости смены акцента, а именно: нужно изучать не только литературное произведение, а также его автора. Великого человека (писателя) можно открыть, обратившись к изучению родственников, образования и воспитания, группу людей и сверстников, в среде которых происходило раскрытие и становление его таланта. Анализируя литературное произведение, используя для этого также различные косвенные данные, он пытается воссоздать портрет самого писателя.

Подход Сент-Бева, направленный на исследование микроклимата, где происходит развитие художника, изучение его детства, семьи, литературных

течений и вкусов эпохи, повлияли на художественный метод И.Тэна, Г.Брандеса.

И.Тэн отмечал, что причину литературных явлений следует искать в состоянии «духа» писателя, в его «господствующей способности», обусловленной средой, расой и историческим моментом.

Г.Брандес полагал, что литературу составляют не книги, а живые люди, не сочинения, а их авторы. Поэтому анализ произведений необходимо начинать с изучения личности писателя, его жизни.

В XVIII веке в литературе появляется большое количество биографических произведений (Ж.Ж.Руссо «Исповедь», И.В.Гете «Вертер», А.Мюссе «Исповедь сына века» и т.д). Интерес к биографическому жанру связан с возвышением буржуазии, в которой изображение человека и его частного бытия является наиболее соответствующей литературной формой.

Теоретическое осмысление биографии как литературного жанра происходит после первой мировой войны, в период крушения ценностей, повышенного интереса к личности, осознания сложности и противоречивости человеческой природы, роста количества исторических материалов и документов.

А.Моруа отмечает, что причинами развития биографического жанра в начале XX века является следующее: вторжение научных методов в психологию и мораль, что повлекло раскованность мышления; достижения психологии тех лет (З.Фрейд, А.Бергсон), стремлению к изображению человеческой природы во всем многообразии ее характеров; биография как форма преодоления тревоги.

В 1910 году Л.Стрэчи создает новую «биографию», создав саркастические жизнеописания деятелей викторианской эпохи. Для Стрэчи

биография – это произведение искусства, удачное сочетание исторического материала и идеальной формы.

В Европе в конце 70 – начале 80-х гг. разворачивается исследовательский проект, связанный с изучением автобиографии. (Лежён, его публикация в Иностранной литературе, дает толчок, активизирует подобные исследования в России). Одновременно с этим продолжается последовательное развитие соответствующих тем в отечественном литературоведении и истории литературы.

3.6. Биографический метод в педагогике

Биографические исследования в педагогике базируются на двух традициях: духовно-научной и герменевтической (В. Дильтей) и линии развития, идущей от феноменологии и социологии знания (Э. Гуссерль, А. Шютц).

Благодаря концепту интенциональности, который был представлен в «Логических исследованиях» Э. Гуссерля, стала возможной постановка вопросов, связывающих эгологию и космологию, философских, а также конкретнонаучных, основополагающих исследований, в которых поднимаются следующие проблемы: отношения бессознательного и сознания, Я и мира, прошлого и будущего, времени и пространства. Сознание, которое рассматривается в феноменологии – экологическое сознание, глубинная интенция которого состоит в том, чтобы воспринимать мир как жизненное пространство человека. Это выражается не только в феноменологических исследованиях переживания человеком пространства, а также в тех, в которых изучается «жизненный мир» людей.

Философия Э. Гуссерля оказала существенное влияние на развитие педагогики. В. Лох даже говорит о феноменологической парадигме в педагогике, возможности которой еще недостаточно исследованы. В этой связи задача генетической феноменологии воспитания – реконструировать

процессы движения человека к миру как ступени своего развития Я и ступени формирования своего жизненного мира. Множество проблем феноменологической педагогики рассматриваются генетически. Это вопрос о том, как человек приходит в мир и мир человека к сознанию.

Традиция феноменологии и социологии знания способствовала развитию дискуссий о так называемом « повороте к повседневности», которые осуществлялись в 80-е годы в педагогике. В рамках этих дебатов состоялось обсуждение тех принципов, благодаря которым субъект конструирует социальный мир. В это же время возрастает интерес к духовно-научному и герменевтической традиции В. Дильтея.

Два основных положения В. Дильтея оказали существенное влияние на развитие биографических исследований в педагогике. Во-первых, он понимал биографию в герменевтической традиции как диалектику единичного и общего, подчеркивая связь субъекта и мира. С другой стороны он занимался проблемой происхождения конституирования смысла (телеология душевной жизни). Эти идеи Дильтея находят отражение в современных биографических исследованиях как процесса биографизации. В. Дильтей разрабатывал проблему на методологическом уровне, а не представил разработанных методов и их связи с эмпирическим материалом. Также в духовно-научной педагогике эта связь представлена лишь частично. Однако в области работы с автобиографическими документами можно использовать положения духовно-научной и герменевтической традиции.

В конце 70-х годов начинается развиваться биографическая ориентация педагогических исследований. Одним из первых, кто начал заниматься биографическим направлением в педагогике, был Ю.Хеннингсен. Он написал книгу «Автобиография и педагогика»(1962), в которой отметил три аспекта автобиографии в педагогике

Автобиография как педагогический источник. Автобиография, сформулированная как в письменной форме литературного произведения, так

и в устной форме интервью предоставляют информацию, которая содержит знания о прошлом времени, дополняют, дифференцируют, или представляют случаи, которые невозможно документировать. Также осуществляется преодоление временной дистанции, ясное представление прошедшего, переработка коллективного опыта, восприятия исторических движений и социальных изменений «снизу», реконструкция отдельных движений в историческом пространстве.

Автобиография как судьба учащегося, выраженная вербально. Образование есть и судьба, и возможность о ней рассказать. В числе различных аспектов жизненного пути, «образованию» отводится первостепенное значение. Жизненный путь – это судьба, потенциально сформированная в процессе получения образования.

Образование – не оснащение молодого человека знаниями и навыками, происходящее в семье, школе и колледже, а зов, неизбежная судьба, ожидающая на долгом пути учения и переобучения. Автобиография представляет собою языковую идентификацию жизни, причем жизни, понимаемой и прожитой как судьба, сформированная образованием.

Образовательная направленность автобиографии. Автобиографический рассказ нацелен не только на осознание судьбы, формируемой в процессе получения образования. Автор своего жизнеописания осуществляет операцию по формированию собственного жизненного пути как некоего духовного целого, как судьбы, сложившейся в процессе получения образования [19].

В социальных науках (в том числе и в педагогике) существует две исследовательские стратегии: изучение жизненного пути и биографии.

Исследования жизненного пути, осуществляемые в рамках количественного подхода, имеют по-прежнему важное значение. (в частности исследования когорт, поколений, возрастных групп и семейных циклов и т.д.).

Исследования, ориентированные на изучение биографий, являются преобладающими в педагогике. Исследование биографий осуществляется в рамках другого направления, которое представлено с одной стороны – этнометодологией, этнотеорией и конверсационным анализом, а с другой стороны – феноменологией и социологией знания.

При этом жизненный путь понятийно отличается от биографии, первый более характеризуется объективными, социально-структурированными валидными фактами, в то время, как биография более относится к субъективному содержанию смысла течения жизненной истории. В этом смысле биографии для педагогики являются определяющими, как отмечает И.Херрманн, потому что они образуют связь смысла педагогических аргументов и действий в реконструктивном и в прогностическом измерениях (Hermann, 1987).

Д.Бааке, Т.Шультце также акцентируют внимание на использовании автобиографических источников в педагогике. Автобиографическими источниками могут быть: жизненные описания, воспоминания и рассказы, дневники, с вставленными реминисценциями, письма, нарративное интервью и биографические протоколы [22]. Они говорят о необходимости разработки новых методических подходов в педагогике и освоение новых территорий, чтобы «опять открыть субъективный фактор». Феноменологический метод, применяемый авторами, направлен на то, чтобы лучше понимать смысл повседневных ситуаций, связанных с чувствами, ощущениями, ожиданиями, надеждами, формировать у педагога интерес к индивидуальному, особенному.

Особенная ценность использования автобиографических материалов в педагогике заключается в том, что позволяет узнать, как воспитатель и воспитанник осмысливают воспитательную реальность, какой смысл они связывают с воспитанием своих детей и с воспитанием, которое они сами получили. Учитывая субъективные перспективы этих людей, можно говорить

о разграничении теории воспитания с точки зрения воспитанника от теории воспитания с точки зрения воспитателя.

Д.Бааке говорит о том, что педагогика должна возвращаться к своим истокам, то есть к пониманию науки, которая занимается интерпретацией текстов и была представлена философско-рефлексирующими авторами – В.Шлейермахер, В.Дильтей, Г.Ноль. Это приведет к укреплению связей педагогики с философией и этикой.

Интерпретацией текстов занимаются различные науки: лингвистика, семиотика, философия, социология. Задача педагогики – учиться у них. Методически и теоретически этот интерес может найти отражение в изучении школьных историй

С другой стороны, в нарративах педагогика могла бы определить свое место, свою самостоятельность. Педагогика рассматривалась в основном в рамках эмпирических социально-научных исследований и общественно-критических теорий. Существовала ориентация на «объективность» знания. Темы субъективного переживания, интроспекции, воспоминания и вопросы смысложизненных ориентаций были исключены из исследований. Вместо «образования и становления человека» в педагогике в основном шла речь об эмансипации, социализации. Только в рамках духовно-научной педагогики, а также в рамках антропологических и психоаналитических дискурсов рассматривались вопросы биографического исследования и биографического опыта.

Два контекста нарративной педагогики являются определяющими интерес к единичному случаю и к генерализации. Педагогика должна заниматься обоими направлениями.

Проект «Учиться на историях» возник в 1978 году как результат деятельности рабочей группы над темой «Научное открытие автобиографических и литературных источников для педагогического

познания», который в дальнейшем «вылился» в программу герменевтической и биографически ориентированной, нарративной педагогики.

Общественное конструирование биографий от стадии «институализации» и «нормирования» жизненных путей перешло к стадии «индивидуализации» и биографизирования. Поэтому проект «Учиться на историях» ориентирован не на понимание социальных структур, институтов, а на реальный процесс воспитания конкретных детей и подростков в конкретных ситуациях и понимание теоретических конструкций и исследовательских подходов в ситуации «здесь и теперь». «Истории указывают также на значимые истории в связи с конкретной индивидуальной жизнью, конкретной жизненной историей, конкретной биографией» [22].

Темы для обсуждения

1. Дайте характеристику условиям, которые способствовали становлению и развитию биографического метода в 19 и 20 веках.
2. Раскройте концепцию В. Дильтея о биографическом методе.
3. Рассмотрите подход к изучению жизненного пути в работах Рубинштейна С.Л. и Ананьева Б.Г.
4. Проанализируйте соотношение понятий биография и жизненный путь на основе работы Рождественской Е.Ю.
5. Проанализируйте концепт персональной биографии в исторической науке и представьте пример (на основе поиска в интернете).
6. Дайте характеристику методу устной истории и его результатов в изучении различных проблем.
7. Изучите связь литературного творчества и биографии в литературоведении.

Литература

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды. В 2-х т. М. 1980.
2. Баженов В.В. Историческая биография в советской историографии: (1917-середина 1930-х годов): Автореф. Дис. ... канд. ист. наук. – М., 1986.
3. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. – М., 1975.
4. Биография глазами историка: <http://www.cogita.ru/a.n.-alekseev/publikacii-a.n.alekseeva/biografiya-glazami-istorika>.
5. Дильтей В. Введение в науки о духе // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX – XX вв. М. 1987. с. 108-135.
6. Дильтей В. Герменевтика и теория литературы. М. 2001.
7. Знанецкий Ф. Мемуары как объект исследования // Социологические исследования. 1989. № 1.
8. Егорова М.С. Психология индивидуальных различий. М. 1997.
9. История СССР. М. 1970. № 4. с. 231 – 242.
10. Логинова Н.А. Биографический метод в психологии и смежных науках. Автореферат дисс. канд. психол. наук. Л. 1975.
11. Логинова Н.А. Биографический метод в свете идей Б.Г.Ананьева // Вопр. психологии. 1986. №5. с. 104-112.
12. Логинова Н.А. Шарлотта Бюлер – представитель гуманистической психологии // Вопросы психологии. 1980. №1. с. 154-158.
13. Лосев А.Ф. Диоген Лаэртский – историк античной философии. М. 1981.
14. Петровская И. Ф. «Биографика: Введение в науку и обозрение источников биографических сведений о деятелях России 1801–1917 годов». М. 2009.
15. Рождественская Е.Ю. Биографический метод в социологии. М.: ВШЭ. 2012.
16. Рыбников Н.А. Биографии и их изучение. М. 1920.

17. Рыбников Н.А. Юношеские дневники и их изучение // Психология. Т.1. Вып.2.1928. с.83-96.
18. Соловьев Г.Е. Судьба человека как антропологическая проблема. Очерки по педагогической антропологии. Ижевск, 2003.
19. Соловьев Э.Ю. Прошлое толкует нас. (Очерки по истории философии и культуры). М.1991.
20. Томашевский Б.В. Литература и биография // Книга и революция. – Пг., 1923. – № 4. – С. 6–9.
21. Фукс-Хайнриц В. Биографический метод // Биографический метод в социологии: история, методология, практика / Ред. колл.: В. В. Семенова, Е. Ю. Мещеркина. М., 1993
22. Вааске D.(Нг) Aus Geschichte lernen. Weinheim.1995.

Практикум

Задание 1.Изучения личности с помощью «Формализованной биографической анкеты».

Порядок работы: Для выполнения задания участники делятся на пары, в которой один выполняет роль организатора, а другой роль испытуемого. Испытуемому предлагается биографическая анкета и дается следующая инструкция:

«Прошу Вас как можно подробнее рассказать историю Вашей жизни: в какой семье Вы родились, как прошло Ваше детство, как жила Ваша семья, как ее члены относились друг к другу. Каковы Ваши самые ранние воспоминания? Желательно, чтобы рассказали о том времени, когда Вы учились в школе: что Вам там нравилось и что не нравилось. Как в это время складывались Ваши отношения с родителями? Кто были Ваши друзья? Чем Вы интересовались и что думали о будущей жизни? Мы хотели бы также, чтобы Вы рассказали о том, как Вы жили, став взрослым человеком, как выбирали профессию, каким образом проводили свободное время,

расскажите о том, что представляется Вам наиболее интересным и важным. Каковы Ваши жизненные планы?»

Обработка результатов предполагает составление хронологической таблицы личностного развития, куда в хронологическом порядке выписываются из всех вопросов задания даты, упомянутые испытуемым, события связанные с этими датами, и переживания сопровождающие их.

Протокол занятия

Фамилия, _____ имя, _____ отчество _____

Дата _____ Профессия _____

Хронологическая таблица личностного развития

Основные даты	События	Переживания

Далее ответы обрабатываются методом контент-анализа и составляется психобиография личности. Интерпретация результатов предполагает анализ:

- социальной ситуации развития личности;
- основного фона эмоциональных переживаний в разные периоды развития;
- ценностных ориентаций, направленности, интересов, тенденций, среды общения, социальной активности личности;
- основных конфликтов и движущих сил развития личности.

Формализованная биографическая анкета

Дата рождения

Место рождения

Отец: фамилия, имя, отчество

Год рождения

Образование

Профессия

Мать: фамилия, имя, отчество

Год рождения

Образование

Профессия

Переезжали ли Вы на новое место жительства?

№ п/п	Куда?	Когда?	С кем?

Какие общественные поручения Вы выполняли?

№ п/п	Общественные поручения	Организация	Когда?

Приходилось ли Вам выступать по радио _____

по телевидению _____

в _____ прессе

на

собраниях

(Если да, то укажите, в какой период жизни, в каком году и сколько раз).

4. Участвовали ли Вы в выставках научного, технического, художественного творчества, смотрах, конкурсах, спортивных соревнованиях, КВН? (Если да, то перечислите, и укажите, в каком году)

5. Назовите Ваши любимые и нелюбимые школьные предметы в различных классах (если несколько, перечислите в порядке привлекательности).

Класс	Любимый предмет	Нелюбимый предмет

Участвовали ли Вы в каком-либо кружке, секции, клубе, в каком году?

7. Перечислите Ваши любимые занятия и увлечения и укажите, в какие годы это было. _____ это

Назовите Ваши любимые литературные произведения.

№ п/п	Название произведения, автор	Когда прочитали впервые?	Сколько раз читали?

--	--	--	--

Подчеркните название тех произведений, над которыми Вы размышляете до сих пор и содержание которых заново переживаете.

Назовите Ваши любимые фильмы (документальные, художественные, научно-популярные).

№ п/п	Название фильма	Когда смотрели впервые?	Сколько раз смотрели?

Подчеркните название фильмов, которые произвели на Вас наибольшее впечатление, о которых Вы долго думали.

Назовите Ваши любимые театральные спектакли.

№ п/п	Название спектакля	Когда смотрели впервые?	Сколько раз смотрели?	Режиссер	Театральный коллектив

Подчеркните название тех спектаклей, которые произвели самые сильные впечатления.

11. Перечислите, какие художественные выставки Вы посещали, и в каком году это было (если Вы многократно посещали какой-либо художественный музей, то укажите, в какие годы). _____

12. Совершали ли Вы поездки за пределы места жительства (походы, экскурсии, командировки, путешествия)? (Если да, то укажите куда, с кем, в

17. Укажите периоды или моменты собственной жизни, которые Вы считаете счастливыми и те, которые считаете несчастливыми. Датируйте их и кратко опишите, почему Вы так расцениваете эти периоды.

18. Кратко опишите или хотя бы перечислите те факты собственной жизни, которые Вы считаете событиями. Укажите даты событий и отметьте, когда Вы осознавали значимость этих событий для Вашей судьбы – сразу же, спустя время или теперь? _____

19. Как Вы представляете собственную будущую учебу _____

карьеру _____

личную _____

жизнь _____

досуг _____

быт _____ и _____ т.д.

20. Каковы пределы обозримого будущего для Вас:

- а) месяц;
- б) 3,5 года;
- в) 10 лет;

г) _____

Задание 2. На основе предложенной схемы проведите изучение социальной истории собственной личности

СХЕМА ИЗУЧЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ИСТОРИИ ЛИЧНОСТИ

I. Личность

1. Основная информация, необходимая для агентства: имя, адрес, дата и место рождения, семейное положение, религия, раса.
2. Семья
 - а) Родители: имена, даты рождения, даты смерти, места проживания;
 - б) Братья, сестры: имена, даты рождения, места проживания;
 - в) Дети: имена, возраст, даты рождения, место проживания;
 - г) Ресурсы семьи с точки зрения клиента – ожидания клиента.
3. Опыт образования и работы
 - а) В каком классе учился, есть ли степени, специальные знания и подготовка. Отношение к образованию. Ожидания клиента от образовательной системы.
 - б) Места работы, даты и причины ухода со всех рабочих мест. Отношение к опыту работы.
4. Отличительные черты
 - а) Факторы неполноценности – история психического, физического здоровья, текущее состояние.
 - б) Культурные и этнические особенности
 - в) Другие отличительные факторы.
5. Факторы среды
 - а) важные взаимоотношения внутри семьи, ожидания клиента.

б) важные соседские и общинные связи, ожидания клиента.

II. Заботы, потребности, проблемы

1. Причины обращения в агентство.

2. История развития потребности, проблемы; начальная стадия потребности, проблемы; результаты совместных усилий; факторы, негативно и позитивно влияющие на развитие заботы, проблемы, потребности.

3. Способность выполнять «жизненные роли».

4. Потребности клиента (основные).

5. Потребности, основанные на общечеловеческих потребностях.

а) стадии психического, умственного, психологического развития;

б) адекватность удовлетворения потребности на той или иной стадии;

в) потребности в настоящее время.

6. Потребности, основанные на отличительных признаках:

а) какие доминирующие социальные факторы и отношения влияют на различия в удовлетворении общечеловеческих потребностей?

б) какие культурные факторы влияют на удовлетворение общечеловеческих потребностей людей этой группы?

в) вычленение особенностей клиента в его группе: как он адаптируется в группе, как взаимодействует с теми, кто в группу с отличительными чертами не входит.

г) какие несоответствия существуют между действиями клиента и общественными ожиданиями (аспект, относящийся к различиям).

7. Потребности, базирующие на влиянии среды:

а) обязательства клиента перед семьей, работой, организацией, общиной;

- б) реалистичны ли обязательства и ожидания клиента?
 - в) потребности клиента, исходящие из обязательств и ожиданий.
8. Ожидания клиента при обращении за помощью в социальную службу:
- а) потребности клиента, связанные с обращением за помощью;
 - б) факторы, «блокирующие» удовлетворение этой потребностью.

III. Положительные и отрицательные факторы, оказывающие влияние на помощь клиенту.

1. Что ожидает клиента в качестве результата оказываемой социальной службой помощи?
2. Какие идеи, интересы и планы соотносятся с планами социальной службы?
3. Каковы мотивы клиента при обращении за помощью?
4. Каковы внутренние ресурсы клиента, способствующие изменению?
5. Какие факторы могут влиять на мотивации клиента?
6. Какова природа стрессовых факторов?
7. Реалистичны ли ожидания клиента?

Задание 3. Проведите анализ развития личности на основе сетки истории жизни. Выявите, какие факторы оказали влияние на развитие, каков возможный прогноз развития личности в дальнейшем

Примерная сетка истории жизни

(по В.В.Шеафор, С.Р.Норежси, Г.А.Норежси)

Клиент: Д

№ случая: 12299

Год	Возраст	Место жительства	Семья	Школа	Здоровье	Активность	Проблемы

1973	23.03.1 1973	Чикаго	Отец, 21 г. Мать, 18 л.	-	Нормаль- ное	-	-
1974	1						
1975	2		Родила- сь Карен				
1976	3	Билинс			Лежал 3 дня в больнице с астмой		
1977	4						
1978	5	Дэнвер	Родился Дональд	Школа К- Lewis /Clark	Лежал 3 дня в больнице с астмой		
1979	6		Отец много пьет	1 кл.	Попал под машину, сломал ногу		Не любит школу
1980	7	Бутте		2 кл. в новой школе			Много дерется в школе
1981	8		Отец уволен с работы	3 кл.		Юный скаут	

1982	9		Мама начинает работать	4 кл.	Приступы астмы		Крадет деньги у мамы
1983	10			5 кл.		Рисует маршруты на бумаге	Убежал из дома
1984	11		Родители стали жить отдельно	6 кл. – низкие оценки	Приступы астмы/ бронхиальница	Рисует маршруты	
1985	12			7 кл.		Футбол	Алкоголь и драки
1986	13	Мама и дети переехали к Елене	Родители развелись	8 кл. в новой школе		Футбол	Суицидальная попытка
1987	14		Отец погиб в аварии	Первокурсник в высшей школе Big Sky		Выгнан из футбольной команды	Начал курить. Арестован за кражу в магазине. Плохая успеваемость в школе

Глава 4. БИОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

4.1. Биографический метод в деятельности социального работника

Изменения, происходящие в обществе, оказывают влияние все слои населения. В условиях ухудшения социально – экономического благосостояния населения, особая миссия принадлежит социальному работнику. Деятельность социального работника направлена на оказание конкретной, компетентной помощи, социальной защите человека, его прав и интересов, решение конкретных проблем личности. Выполнение профессиональных обязанностей и функций, направленных на оказание помощи и поддержки клиенту, предполагает компетентность социального работника в личностно – средовом контексте.

В структуре социального знания все большую актуальность приобретает подход к человеческой индивидуальности в контексте повседневности, обстоятельств жизни, с учетом условий ее существования в настоящем времени, предпосылок и генезиса развития субъективности в прошлом, а также прогнозирования и коррекции в возможном будущем. Данный подход позволяет выявить специфику жизненного опыта человека и особенности его реализации в системе отношений к другим людям, к миру.

Деятельность социального работника направлена на оказание помощи индивиду, семье и общности реализации индивидуальной и социальной субъективности и оптимизации механизмов реализации жизненных сил. Особенности и специфика деятельности социального работника обуславливают выбор методов исследования и оказания помощи. В структуре методов социальной работы особое место занимает биографический метод.

В научной литературе подчеркивается значимость биографического метода в социальной работе [6]. Однако, следует отметить, что биографический метод- это только часть специфики деятельности социального работника.

В практике социальный работник должен уметь осуществлять оперативный сбор информации о клиенте, владеть приемами и методами организации интервью и бесед с клиентом. Деятельность социального работника включает в себя умение организовать и упорядочить свои наблюдения, определять план действий во взаимодействии с клиентом. В деятельности социального работника определяющим является выявление закономерностей индивидуальной жизни и на основе этого профилактика возникновения «кризисных точек» в структуре жизненного пути клиента.

Таким образом, в своей деятельности социальный работник должны уметь грамотно использовать качественные методы исследования.

Биографический метод позволяет зафиксировать отношение человека к социальным процессам, определять специфику жизненного опыта человека, характер реализации его жизненных сил в процессе совместной жизнедеятельности с другими людьми.

Биографический метод, наряду с методами: социальная биография, генограмма, анализ документов, относится к методам, который является определяющим для социальной работы как сферы теории и практики. Актуальность биографического метода в социальной работе обусловлена тем, что в процессе жизнедеятельности перед каждым человеком встают проблемы личностного характера, связанные с выстраиванием и проживанием своей индивидуальной истории. Оказание помощи в становлении индивидуальной субъективности является одной из профессиональных задач социального работника.

Из профессиональных умений специалиста по социальной работе выделяют такие как умения выявлять информацию и собрать факты, необходимые для подготовки социальной истории и оценивания ситуации. Знание развития и поведения человека в конкретной среде, интересов и потребностей клиента, условий его жизни, его социальной истории позволяет определить, как общество влияет на судьбу отдельного человека и

разработать методы и формы оказания помощи. Одним из направлений работы социального работника является сбор биографической информации, что позволяет погружаться в уникальные, жизненные ситуации и человеческие судьбы клиентов и разработать методы и формы оказания помощи. Биография занимает важное место в практике социального работника, позволяя ему увидеть связь между чувствами и мыслями индивида и основных идей и структурных элементов общества.

В работе с клиентом становится популярным герменевтическое толкование. Особенность этого метода проявляется в процессе сбора информации. В повествовательном интервью социальный работник просит клиента рассказать об определенных событиях и происшествиях. Клиент пытается абдуцировать свою внутреннюю картину ситуации в слова и пересказать ее социальному работнику. Из этого рассказа, а также и других источников информации социальный работник должен с помощью своей способности воображения сконструировать эти внутренние представления и оформить их в слова и предложения так, чтобы, анализируя услышанные истории, он мог с привлечением научных и донаучных теорий составить одну доступную для понимания биографию.

В антидискриминационной теории Thompson (1993) выделяет три уровня, на которых осуществляется практика социальной работы: личный, культурный и структурный. Личный уровень – это уровень личности, взаимоотношений человека с другими людьми. Биография представляет наиболее простой способ анализа опыта и понимания мира. Использование биографии позволяет понять непрерывность и связь в человеческом опыте и помогает понять причины затруднений в социальном и индивидуальном функционировании. Кроме того, изучение биографии клиента может стать основой для изменения (планирования и проектирования) будущего клиента.

Таким образом, биография занимает важное место в практике социального работника, позволяя ему увидеть связь между чувствами и мыслями индивида и основных идей и структурных элементов общества. В

современных условиях, в связи с коренными преобразованиями в экономической и политической сфере возрастает значение работы, направленной на оказание помощи человеку в трудных жизненных ситуациях. В этих условиях к профессиональной подготовке социальных работников предъявляются высокие требования. Социальные работники должны знать интересы и потребности клиента, условия его жизни, его социальную историю и историю жизни семьи. Кроме того они должны уметь осуществлять сбор информации, связанной с нуждами клиентов, определять «проблемное поле» существования, владеть техниками и методами изучения личности и ее микросреды, получать объективную информацию о процессах, которые нуждаются в оптимизации.

На основе анализа научной литературы и существующих подходов мы выделяем два основных смысла биографического подхода в деятельности социального работника:

а) он понимается как исследовательская стратегия, которая включает в себя совокупность методов и методик, позволяющих получить богатую и конкретную информацию о человеке, условиях его жизни, факторах ее определяющих;

б) он рассматривается как стратегия проектирования и коррекции жизненного стиля и сценария человека. Это направление связано с развитием самосознания личности, навыков жизнестроительства и жизнотворчества [6]. Поэтому уместно говорить о биографическом подходе в социальной работе, учитывая многоплановость его деятельности.

Вследствие биографической важности изменений происходящих в сознании клиента, укорененности их в ценностно-смысловой сфере, взаимодействие социального работника и клиента приобретают большую ответственность, предъявляются повышенные требования к его профессиональной подготовке.

Работа с клиентом приобретает характер работы с биографией, предполагает навыки панорамного видения жизни, умений оказывать позитивные изменения в жизненной истории клиента, сформированность биографической компетентности социального работника.

Биографическая компетентность как важнейшая составляющая профессиональной подготовки социальных работников не получила должного отражения в литературе. Биографическая компетентность является составной частью социальной компетентности личности - понятия, которое находится в процессе развития, уточнения и верификации.

Биографическая компетентность в структуре социальной компетентности занимает особое место и отражает уровень развития клиента (специалиста) и его «Я». В структуре профессионализма специалиста, работающего в системе отношений «человек – человек» особое место отводится биографической компетентности, которая представляет собой высокую степень самопознания и познания других людей в контексте жизненного пути. В биографической компетентности находит отражение способность человека осознано подходить к решению жизненных задач, способность осознанной и рациональной организации событий своей жизни. Кроме того, биографическая компетентность понимается нами как свойство личности, способное стимулировать развитие личности других людей. Биографическая компетентность понимается нами как знание законов становления индивидуальной и социальной субъективности, понимание причин и факторов, определяющих логику жизненного пути, знание механизмов биографического развития личности.

В структуре понятия биографической компетентности мы выделяем два структурных компонента. Первый связан с отношением человека к себе, отдельным событиям жизни и к жизни в целом. Данный аспект акцентирует внимание на анализе собственной субъективной картины жизненного пути (интраперсональная биографическая компетентность).

Другой аспект понятия биографической компетентности раскрывается в системе отношений. Любой вид деятельности, а особенно имеющий отношение к системе отношений «человек – человек», связан со способностями диагностировать жизненную ситуацию личности, прогнозировать развитие ее в будущем. Это предполагает высокий уровень понимания себя и других (интерперсональная биографическая компетентность).

Формирование биографической компетентности в процессе подготовки социальных работников должно осуществляться на основе:

- актуализации собственного биографического опыта;
- формирования навыков работы с личными документами, биографического изучения личности (биографическими данными);
- совершенствования умений и навыков биографического воздействия (коррекции) на личность или группу.

Использование биографического опыта в процессе подготовки социальных работников обусловлено рядом причин. Обращение к своему опыту активизирует процессы осознания, оценки, обобщения событий индивидуальной жизни. Изучение и использование опыта способствует объединению в единую, целостную структуру отдельных, разрозненных моментов прожитой жизни человека.

В системе подготовки социальных работников достаточно активно должны использоваться количественные и качественные методы изучения личности, ознакомления с характеристиками биографических источников и биографического метода, а также специфике его использования в практической деятельности.

Помимо использования биографического опыта как средства для изучения проблем клиента, он может стать предметом изменения жизненных установок личности. Необходимо учить клиентов анализировать,

структурировать и использовать опыт в решении собственных теоретических и практических задач. Клиент, обладая собственным жизненным опытом, может научиться сам решать жизненные задачи, возникающие на его жизненном пути. Должна осуществляться работа по развитию навыков самопознания, самоанализа и самоопределения клиентов. Формированию этих навыков способствует работа по освоению "механизмов" структурирования и реструктурирования своего опыта.

4. 2.Сферы применения биографического метода в социальной работе

В последнее время увеличивается интерес ученых и практиков к исследованию закономерностей индивидуального развития и становления индивидуальности. Поэтому в контексте указанных тенденций особое внимание уделяется биографическим исследованиям (биографическому методу), которые позволяют изучить течение жизни человека, ее динамику и направленности во взаимосвязи индивидуального и общественного. Биографическое исследование способствует целостному восприятию жизни человеком, позволяет увидеть взаимосвязь индивидуальной истории жизни и истории общества, осмысливать закономерности собственного развития, развитию способности к интерпретации индивидом своей жизни

В деятельности социального педагога биографический метод применяется в изучении *одаренности*.

Биографический метод позволяет увидеть в динамике развитие человека, определить факторы и условия становления одаренности на определенном этапе жизни, обнаружить спады и подъемы в интеллектуальном и творческом развитии. Материалы, собираемые биографическим методом, помогают уловить действительно перспективные признаки одаренности.

Использование биографического метода в изучении одаренных детей предполагает, прежде всего, наблюдение, беседы с родителями, учителями,

ознакомление с письменными работами, рисунками, а также использование опросников и тестов. Это комплексное неформализованное изучение, которое должно завершиться психологической характеристикой[4].

Л.В.Попова отмечает, что биографические опросники применяются как для выявления одаренных подростков, так и для определения вида одаренности и направления дальнейшей работы с конкретным одаренным. Альфа-биографический опросник разработан специально для использования в старшем школьном возрасте и в первые годы обучения в колледже. Опросник дает два показателя одаренности: балл академической успешности и балл креативности. Также разработан Бета-биографический опросник для тех, кто заканчивает колледж. Результаты биографических исследований свидетельствуют, что для мальчиков определяющими характеристиками являются: интеллектуализм, социальная интроверсия, положительное отношение к учебе, трения с братьями и сестрами. Для одаренных девочек определяющими были следующие характеристики: социальное лидерство, академическая успешность, плохая приспособляемость, высокие показатели к языку и культурно-литературные интересы[3].

Активно используется биографический метод в практике социального педагога в изучении *девиантного* поведения личности.

Изучение девиантного поведения на основе биографического метода было осуществлено в рамках Чикагской школы социологии. Американские исследователи использовали различные методы: неструктурированное интервьюирование, изучение историй (биографий). Американский социолог Фредерик Трешер в книге «Банда» обобщил результаты интервьюирования несовершеннолетних, полицейских и социальных работников. В работе представлены материалы наблюдений за криминальными группами.

К. Шоу в книге «Джек Роллер» описывает историю жизни мальчика и использует автобиографические воспоминания. Помимо изучения личного дела и биографии подростка он использовал дополнительные материалы

(описание семьи, результаты медицинских, психиатрических и психологических исследований, официальные протоколы арестов, описание взаимоотношений с товарищами и т.д.). Метод изучения биографии, как отмечает К.Шоу, имеет огромную теоретическую и практическую значимость, так как позволяет увидеть проблемы подростков «изнутри», определить факторы, способствующие деликвентному поведению, а также разработать программы и методы социального воздействия [11].

Н.Андерсон использовал метод истории семьи для объяснения причин бродяжничества. Драккер и Хекстер в работе «Сбившиеся с пути дети» широко пользовались жизнеописаниями детей для целей диагноза и разработки мер воздействия.

В конце шестидесятих годов двадцатого столетия Г.Намович предприняла попытку обобщения результатов по автобиографиям, собранных у осужденных. Интерес к биографическому методу обусловлен тем, что с его помощью возможно изучение факторов, влияющих на формирование преступного поведения. Исследования свидетельствуют, что в 53% случаев формирование личности преступника проходило в неблагоприятных семьях, на фоне попойек и побоев, негативного отношения к закону. Кроме того, выделяются факторы, которые могут стать причиной преступного поведения:

- Неожиданная смерть одного из родителей;
- Заболевание, приводящее к негативным характерологическим изменениям;
- Излишняя самоуверенность, желание быть первым;
- Последствия сильного опьянения;
- Несдержанность, вспыльчивость, неумение держать себя в руках в конфликтной ситуации;
- Несправедливость, жертва обстоятельств [5].

В изучении мотивов и факторов противоправного поведения используется тематизированная автобиография, учитывая наличие защит у преступников, боязни разглашения тайны. Автобиография включает в себя набор пунктов: влияние наследственности, семьи, условий воспитания, окружающей среды, впечатлений детства и условий, в которых оно протекало и т.д., на которые должны обратить внимание респонденты в процессе написания автобиографии.

Л.С.Саблина отмечает характерные особенности написания автобиографий и их содержательные характеристики у осужденных. Осужденные за хищения в автобиографиях обвиняют ситуацию и сопутствующие ей обстоятельства. Осужденные за преступления против личности ищут причины противоправного поведения в дефектах психики. Но те и другие считают себя жертвами закона. Осужденные рецидивисты ищут оправдания во внешних факторах. Различия также были отмечены и в объеме автобиографии. Размер автобиографии колеблется от 2 до 100 страниц. Наиболее пишущими оказались осужденные за убийство, а самые короткие автобиографии у осужденных за хищения [5].

В типологии девиантного поведения особое место занимает феномен трудновоспитуемости. Феномен трудновоспитуемости не получил еще должного отражения в науке. Нет четких определений и характеристик этого феномена, нет единого понимания терминов: «трудный ребенок», «трудный подросток».

В содержание понятия «трудные дети» включают различное содержание:

- 1) наличие у детей отклоняющегося от норм поведения и девиантность поведения личности, включающая отклонения от принятых в обществе норм;
- 2) дети и подростки, нарушение поведения которых нелегко исправляются, корригируются;
- 3) дети, особенно нуждающиеся в индивидуальном подходе со стороны воспитателей и внимании коллектива сверстников.

Л.С. Выготский в группе трудных детей в широком смысле слова различает два основных типа:

1) тип ребенка, отклоняющегося в поведении от нормы вследствие какого-либо органического дефекта;

2) тип ребенка, отклоняющегося в поведении от нормы вследствие функционального нарушения (трудные дети в узком и собственном смысле слова) и правонарушители, дети с недостатками характера, психопаты [1.с.175].

В основе трудновоспитуемости лежит психологический конфликт между ребенком и средой или между отдельными сторонами и слоями личности ребенка. «Так как каждый конфликт, приводящий к образованию трудновоспитуемости, коренится в своеобразных, личных, особенных условиях истории развития ребенка, к изучению трудновоспитуемых детей следует применять методы и точку зрения индивидуально-психологические. Изучение трудновоспитуемого ребенка более, чем какого-либо другого детского типа, должно основываться на длительном наблюдении его в процессе воспитания, на педагогическом эксперименте, на изучении продуктов творчества, игры и всех сторон поведения ребенка [17.с.178-179].

Теоретическим основанием для изучения личности трудновоспитуемого ребенка для нас являются положения, представленные Л.С. Выготским в работе «Диагностика развития и педологическая клиника трудного детства». Он отмечает, что составление научной истории развития ребенка – это не просто описание и простое перечисления событий, а «предполагает такое изложение событий, которое ставит их в причинно-следственную зависимость, вскрывает их связи и рассматривает данный период истории как единое, связанное, движущееся целое, стремясь рассмотреть законы, связи и движения, на которых построено и которым подчинено это единство» [1.с.303-304].

Тогда развитие личности понимается не как совокупность поступков и действий, а как *история жизни человека*, когда из ряда разрозненных и бессвязных эпизодов образуется связный и единый биографический процесс.

Поэтому использование биографического подхода на наш взгляд правомерно и необходимо, так как позволяет увидеть в динамике образования трудностей и нарушений психического и личностного развития ребенка, позволяет разобраться в причинах трудностей и подобрать соответствующие адекватные методы воспитательного воздействия.

Для изучения трудностей в развитии используют различные методы и методики: наблюдение, эксперимент, беседа, свободное сочинение на тему.

Применение биографического метода, позволяет определить становление и изменение личности в сторону трудновоспитуемости.

Задачей биографического анализа является системное описание развития личности в контексте определенного временного отрезка жизни с учетом влияния различных факторов.

Мы выделяем следующие этапы биографического исследования детей, имеющих трудности в развитии: подготовка к исследованию, установление контакта, соответственно биографическое исследование, интерпретация полученных данных и представление их в систематизированной форме.

На этапе подготовки следует ориентироваться на сбор как можно большего количества информации о школьнике, его семье, особенностях воспитания, успеваемости в течение посещения школы и т.д. Полученная информация позволит разработать стратегию и тактику биографического исследования.

После сбора информации о школьнике следует этап установления контакта с ним. Сначала нужно помочь ему освоиться в новой обстановке. Вопросы следует задавать простые и понятные. Не следует в начале

разговора задавать прямых вопросов о душевном состоянии школьника. На первых минутах взаимодействия со школьником нужно стремиться к тому, чтобы беседа была произвольной, а последовательность вопросов определялась логикой развития самого разговора.

На этапе биографического исследования (после установления контакта со школьником) школьник заполняет анкету или отвечает на вопросы биографического интервью, содержащим информацию об истории семьи: психологическом климате, отношениях в семье, социально-экономических характеристик семьи. Основное внимание уделяется изучению детства: дата и место рождения, привычках, увлечениях и играх, мечтах, друзьях и отношениях к другим людям и т.д.

Задачей этапа интерпретации полученных данных является их анализ и проверка достоверности и подлинности собранной информации. Полученные данные соотносятся с информацией полученной на этапе подготовки, сопоставления и сравнения позволяет увидеть общее и повторяющееся в ней, выявить основные факторы развития личности.

На основе данных, подвергнутых интерпретации формируется модель целостной системы отношений изучаемой личности, характеризующая меру понимания изучаемого исследователем. Биографический материал, представленный в форме модели развития личности предоставляет возможность объяснения изучаемой личности. Работа с биографическими данными требует от исследователя умения выделить авторскую концепцию жизни изучаемой личности, а также ее описание и оценку.

Биографический подход может также применяться в *профориентации* молодежи. Найти свое место в жизни, выбрать сферу деятельности, которая позволила бы самореализоваться, являются приоритетными задачами подросткового возраста. Подростковый возраст - период жизни, когда перед молодым человеком, который располагает множеством целей, стоит задача выбора, определения приоритетного

направления собственного развития. Осуществление жизненного выбора связано с рефлексией наличной ситуации, анализа вариантов возможного развития, настойчивости и воли. Стихийность и неосознанность жизненного выбора, совершаемого в подростковом возрасте, может стать в дальнейшем основанием кризиса середины жизни, когда происходит переоценка ценностей.

В связи с глубокими социально-экономическими изменениями и неопределенностью ценностных ориентиров в обществе проблема жизненного самоопределения подростков становится актуальной. Пытаясь найти свой собственный путь, который соответствовал бы их склонностям и способностям, подростки очень часто попадают под влияние разных внешних обстоятельств.

В существующей практике профориентационной работы с подростками акцент делается на определение личностных особенностей оптантов и соотношение их с требованиями профессии. В рамках этого направления преобладает диагностический подход. Однако следует отметить, что данный подход позволяет лишь увидеть картину развития личности в настоящем, не учитывая особенности ее развития в прошлом и будущем. Кроме того, следует отметить также то, что не всегда результаты диагностики можно считать валидными, так как выбор профессии (и жизненного пути в целом) осуществляется глубинными основаниями личности. Этот выбор носит биографический характер, и, соответственно, должен отражать закономерности развития личности в целом, т.е. его историю жизни.

На основе анализа существующей практики жизненного самоопределения мы выделяем несколько вариантов неадекватного жизненного выбора в подростковом возрасте [7]:

Родительское программирование

Жизненный сценарий- это универсальное понятие, которое охватывает всю человеческую жизнь, основывается на детских решениях и родительском

программировании и постоянно подкрепляется в процессе межличностного общения. Большинство сценариев основывается на родительском программировании, которое дает возможность получить знания, необходимые для последующего успешного овладения профессией.

Династический выбор

Династическим называется выбор профессии, связанный с продолжением профессиональных традиций семьи. Передача профессии из поколения в поколение приводит к образованию династий, специализирующихся на определенных видах деятельности со своими традициями, правилами поведения и отличительными особенностями. На первый взгляд, нет ничего плохого в том, что ребенок продолжает дело своих родителей и выбирает для себя их профессию. Ведь он получает необходимую моральную и материальную поддержку при трудоустройстве, профадаптации и профессиональной самореализации.

Родительское завещание

Под «родительским завещанием» понимается выбор профессии, вызванный сильной психологической травмой, полученной в детском или в подростковом возрасте в связи со смертью близких людей, и обусловленный чувством долга и вины перед ними.

Консультационный выбор

Под «консультационным» понимается выбор клиентом профессиональной деятельности, навязанный ему авторитетом консультанта. Одной из задач профконсультации является побуждение клиента к процессу самопознания. При эффективном взаимодействии с профконсультантом у клиента запускается механизм когнитивной и эмоциональной рефлексии, в результате которой происходит осознание и осмысление своих бессознательных побуждений (в частности, имеющих отношение к выбору профессии).

Компенсаторный выбор

Под «компенсаторным выбором» понимается выбор вида деятельности, компенсирующей «дефекты» развития личности. Навязанность компенсаторного выбора проявляется в том, что человек не хочет, а порой и не может выбрать себе другую деятельность, кроме той, по отношению к которой у него сформировалась зависимость. Некоторые профессии выступают в качестве компенсаторных для молодых людей с комплексом неполноценности, как бы авансируя им недостающие качества и создавая иллюзию изменений в характере, поведении и личности.

Стадный выбор

Под «стадным» выбором подразумевается конформный выбор профессии под влиянием значимой для человека референтной группы при недостатке сведений о профессии и отсутствии сформированной мотивации. Стадный (конформный) выбор наиболее часто встречается в период становления социальных качеств индивида. Подростковый возраст характеризуется повышенным интересом к общению со сверстниками и ориентацию на выработку групповых ценностей и норм, имеющих отношение к игровой, учебной и трудовой деятельности.

Социально-инфраструктурный выбор

«Социально-инфраструктурным» называется выбор профессии, который совершается под влиянием «производственной необходимости» и специфики социально – экономического развития региона.

Развитость социальной инфраструктуры (жилье, здравоохранение, образование и т.д.) зависит от эффективности производства и географических факторов (климат, природные ресурсы) и определяет диапазон профессиональных выборов жителей в зависимости от производственных потребностей и разнообразия имеющихся вакансий.

Ситуативно – прагматический выбор

«Ситуативно – прагматический» выбор обусловлен несоответствующей мотивацией, интересами и склонностями оптанта, а рейтингом выбираемой профессии на рынке труда. Ситуативно – прагматический выбор зависит от профессиональных планов личности и отличается рациональным планированием карьеры, основанным на расчете и принципе личной выгоды. Еще в школе прагматичные оптанты сознательно нацеливаются на выбор, возможно, нелюбимых, но приносящих конкретную выгоду престижных профессий, которые рекламируются в СМИ, например: фотомодель, банкир, политик, менеджер и т.д.

Предметный выбор

Выбор называется предметным, если основную роль в определении высшего учебного заведения или будущей специальности играет повышенный личностный интерес к какому – либо учебному предмету.

Инфантильный выбор

Об инфантильности выбора клиента можно говорить при полном отсутствии представления о будущей профессии (специальности), нежелании и неготовности к такому выбору.

В профориентационной работе акцентируется внимание на контекстуальном рассмотрении проблем клиента, т.е. с учетом его исторических и социально-культурных связей. Процесс развития человека воспринимается как нелинейный процесс, содержащий в себе прерывности и неожиданные изменения. Поэтому выбор профессии содержит в себе случайности и непредвиденные факторы, которые необходимо использовать в ситуации профконсультирования с пользой для изменения, как новые возможности на жизненном пути индивида.

К перспективному направлению в профессиональной ориентации относится *нарративный* подход. Нарративный подход основан на

рассказывании историй, которые придают значение и последовательность жизни человека. Решение, принимаемое в ходе профориентационной работы, видится как изучение своей жизни, как результат ее толкования и управления ею.

Нарративный подход нашел свое отражение как в теориях карьеры, так и в практике профессионального консультирования. В нарративном плане мы являемся «рассказами, в которых живем» и одновременно мы живем и производим рассказы о нашей реальной жизни и культуре. Мы живем через рассказы, на формирование которых большое влияние оказали раса, культура и историческая эпоха. Мы создаем рассказ на основе своего опыта, который, в свою очередь, влияет на то, как мы будем жить дальше на основе созданного нами же рассказа. Профессиональное консультирование представляет возможность сконструировать заново свою биографию. Консультант и клиент могут использовать рассказы, касающиеся их самих и профессионального развития, для укрепления самопознания и ориентирования на направленности клиента в сторону предполагаемых целей в будущем. Консультант должен помочь клиенту найти фабулу его рассказа и поднять важнейшие темы его жизни. В нарративизме подчеркивается значение языка в консультировании жизни человека.

Таким образом, общей задачей в профориентационной работе с подростками является помощь человеку в осуществлении его жизни, полноценной самореализации, что предполагает анализ и коррекцию (самокоррекцию) жизненного пути личности. Процесс жизненного самоопределения предполагает выработку жизненной концепции, сознательный выбор жизненных целей и оформление их в жизненную программу как систему целей и средств их достижения в определенной временной перспективе, корректируя последние с учетом изменившихся жизненных обстоятельств. Наличие четкой, осознанной, протяженной жизненной перспективы дает человеку возможность человеку широкий

диапазон жизненных проявлений, что приводит к появлению у личности интереса к будущему как полю самореализации.

Одним из аспектов работы по *жизненному самоопределению* является событийный подход в деятельности социального работника. Событийный подход получил развитие в науке и практике в связи с изучением ситуативных детерминант поведения. Событийный подход рассматривается нами в контексте средового подхода в воспитании. Средовой подход в педагогике понимается как система действий со средой, обеспечивающих ее превращение в средство диагностики, проектирования и продуцирования воспитательного результата [2]. Средовой подход связан с учетом влияния различных факторов, носит комплексный характер воздействия.

Ситуативный подход предполагает обучение и воспитание на основе реальных жизненных ситуаций. Тем самым обеспечивается тесная связь жизни и учения, планируется содержание учебного процесса на основе ситуационного анализа.

Ситуативный подход был предложен немецким институтом молодежи в 70-е годы. «Ситуативный подход» ориентировал педагогическую работу на жизненные ситуации детей и предлагал им обучение, близкое к реальной жизни. В 80-е годы в связи с социальными изменениями и новыми практическими проблемами концепция «ситуативного подхода» была разработана далее. Ее рамки значительно расширились и помимо собственно педагогической тематики стали охватывать более широкий круг проблем, связанных с организацией деятельности и вопросами функционирования детских воспитательно – образовательных учреждений, их взаимодействия с другими социальными службами, государственными и общественными структурами и т.д.

Ситуативный и событийный подходы рассматриваются нами как разновидности средового подхода и определяются через отношения общего, особенного и частного.

Событийный подход понимается как технология организации и осуществления жизненных событий в жизни коллектива и отдельной личности. Событийный подход характеризуется конкретной направленностью и локальным характером воздействия. Кроме того, событийному подходу присущ целостный характер, так как оказывается воздействие на сознание, эмоциональную сферу и поведение личности. Действенность воздействия осуществляется на основе факта свершения события, так как увиденное оказывает иногда более сильное воздействие, нежели услышанная информация. Событие является вариантом сообщения информации, а также может предоставить богатый эмпирический материал, который может быть использован в дальнейшем для обсуждения и интерпретации, стать основой для совместной деятельности педагога и учащегося.

Воздействие на эмоциональную сферу личности обеспечивается путем организации в деятельности событий, вызывающих сильные эмоциональные переживания. Эмоциогенный характер воздействия усиливается, если событие осуществляется в жизни коллектива, участником которого он является и связан с групповым переживанием определенных событий.

В реализации событийного подхода в деятельности социального работника следует особое внимание уделить организационному аспекту, разработке сценария организации и осуществления жизненного события. Для реализации событийного подхода следует учитывать следующие этапы технологической цепочки: диагноз социальной ситуации и индивида, прогнозирование и планирование, осуществление и оценка события.

На *диагностическом этапе* исследуется социальная ситуация, выявляется влияние факторов среды, определяющих развития личности и группы. На этом этапе целесообразно определить события, которые находятся в “зоне ближайшего развития” индивида и группы.

На *этапе прогнозирования* осуществляется разработка сценария организации и проведения события, намечаются пути развития личности и группы в зависимости от влияния различных факторов и переменных среды, функционирование которых приводится в действия событием.

На *этапе планирования* разрабатывается модель достижения поставленной цели, определяются средства, необходимые для ее достижения, детализируется деятельность на каждом шаге с учетом индивидуальных особенностей личности, отношений в группе и готовности к событию. На этом этапе определяющим является не только учет объективных характеристик события (ситуации), но и индивидуальные особенности субъективного восприятия, оценки и интерпретации событий индивидом. В процессе планирования следует учитывать тот факт, что отношение к событию обусловлено системой ожиданий, мерой включенности в деятельность. Также определяются возможные варианты взаимодействия с разными участниками воспитательного воздействия, институтами, группами с целью оптимизации воспитательного воздействия.

На *этапе оценки* анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и проведения события, с учетом проведенного анализа вносятся коррективы в учебно-воспитательный процесс.

Жизненное и профессиональное самоопределение подростков осуществляется на основе развития у них биографического мышления. Биографическое мышление - вид мышления, включающий в себя причинную интерпретацию событий собственной жизни; умение целостно представлять свою жизнь (прошлое, настоящее и будущее) и объяснять происходящее в ней с целью осознания себя реальным субъектом жизнедеятельности. В структуре биографического мышления мы выделяем следующие элементы:

• **актуализация значимых событий** собственной жизни: вся наша жизнь - это череда событий, благодаря которым мы воспринимаем тот или иной период жизни как интересный, трудный или безрезультативный;

•**взаимосвязи жизненных событий**: человек по-новому оценивает свою жизнь, выделяя в ней случайное и закономерное, переоценивая прошлое, он находит ответы на происходящее в настоящем;

•**формирование жизненных перспектив**: человек, исходя из своих ценностей и установок, планирует будущее, определяет цели, которые являются источником личностного развития;

•**целостная картина жизненного пути**: формируется целостный образ жизни, что способствует формированию субъективной картины жизненного пути.

Нами была разработана программа тренинга биографического мышления для подростков, направленного на активизацию процесса жизненного самоопределения. Целью биографического тренинга является формирование у подростков умений ориентироваться в изменяющихся жизненных обстоятельствах, оценивать значимость тех или иных событий прошлого, настоящего и будущего, принимать оптимальные решения в ситуациях жизненного выбора. Реализация тренинговой программы предполагает отработку пяти модулей, последовательная реализация которых позволит достигнуть цели групповой работы.

СОБЫТИЯ ЖИЗНИ. Данный модуль посвящен осознанию событийности собственной жизни. Раскрываются понятия «событие», «значимое событие», «событийность жизни», приводится типология событий. Работа осуществляется на жизненных событиях, которые актуализированы подростками в процессе тренинга. Подростки учатся воспринимать свою жизнь сквозь призму событий, оценивать свою событийность.

ВОСПРИЯТИЕ ВРЕМЕНИ. В этом модуле происходит знакомство с психологическим временем личности, особенностями его восприятия, переживания и осознания личностью. Работа с прошлым, настоящим и будущим осуществляется на основе событийного ряда, который был сформирован на предыдущих занятиях. В тренинге подростки определяют

значимость и взаимосвязь каждого времени (прошлого, настоящего, будущего), свой психологический возраст.

ВЗАИМОСВЯЗЬ СОБЫТИЙ. В рамках этого модуля уделяется большое внимание установлению причинно-следственных связей между событиями, развернутыми во времени. Первоначально через построенные биографии подростки обосновывают взаимосвязь жизненных событий, рассматривают возможные альтернативы жизненного пути. Работа с событиями собственной жизни проводится на основе методики каузометрии.

ПЕРСПЕКТИВА. Занятия этого модуля посвящены ожидаемым будущим событиям. Раскрывается отличие между понятиями «цель» и «мечта», которые лежат в основе представлений о будущем, но обладают разной мотивационной силой. Учащиеся знакомятся с конкретными способами планирования своего будущего, построения нескольких стратегий достижения поставленных целей и выбора наиболее оптимальной из них.

ЖИЗНЬ КАК ЦЕЛОЕ. Последний модуль ориентирован на обобщение полученной информации и ее систематизацию. Анализируя полученную на предыдущих занятиях информацию, тренер способствует объединению ее в единую смысловую связь в сознании подростков. Большое значение на данном этапе работы уделяется методикам интеграции своего опыта, построения картины мира, которая должна носить обобщающий характер. Подводятся итоги всей тренинговой работы. Сквозной линией проведения занятий является работа по осознанию подростками ответственности за выбор своего жизненного пути и его реализацию.

Проведенная программа и полученные данные позволяют говорить о существовании интереса у подростков к вопросам жизненного пути и потребности в информации как важной и значимой. Данная нами программа позволяет влиять на формирование автобиографического мышления, благодаря чему восприятие подростков своего жизненного пути становится более осмысленным.

Биографический метод также активно используется в работе с *семьями*. Благодаря биографическому исследованию семьи социальные работники узнают о жизненных позициях, системах ценностей, различных практически в каждой семье.

Исследователи семьи отмечают, что человеческое поведение (в том числе в семье) является продуктом влияния событий прошлого. Социальные работники подчеркивают значимость связей между поколениями в функционировании семьи. Социальная работа направлена на помощь семье в исследовании своей собственной генеалогии, в изучении мифов, легенд, секретов своей семьи. В результате таких исследований клиенты учатся тому, как изменить отношения внутри семьи [12].

Существует много способов изучения причин семейных проблем. Довольно простым и содержательным инструментом сбора информации о семье является генограмма. Работа с генограммой дает представление о семье как о едином организме и позволяет от следствия прийти к причине существующих проблем.

Генограмма представляет собой классическое семейное древо, дополненное важными жизненными событиями. Это картина жизни 3-5 поколений с рождениями детей, браками, смертями и их причинами, серьезными болезнями, травмами, несчастными случаями. Генограмма помогает каждому человеку осознать свой «жизненный сценарий», выбор в профессиональной и личной жизни.[7. с. 54] Она выявляет некоторые бессознательные тенденции в жизни семьи, раскрывает различные роли, семейные мифы и секреты, повторения в выборе супругов, профессий, стиля жизни, мировоззрения, а также закономерности в заболеваниях, травмах, смертях.

Метод генограммы разработал американский психолог Мюрэй Боуэн. В его основе предположение, что семьи повторяют сами себя. Иначе говоря, определенная модель существования семьи, которая сформировалась 50–

70 лет назад — на уровне бабушек и дедушек — может влиять на семьи их внуков.

Генограмма имеет много общего с традиционными подходами к сбору данных по истории семьи, но ее главной отличительной особенностью является структурированность и составление карты данных семьи. По сравнению с другими формами исследовательской записи, генограмма позволяет постоянно вносить добавления и корректировку при каждой встрече с семьей. Наглядное представление взаимоотношений большого количества членов семьи и ключевых событий семейной истории облегчает работу.

Эко-карта (генограмма) используется для представления основных социальных факторов, для описания поддерживающих и конфликтных связей между клиентом (семьей и их окружением). Таким образом, генограмма обеспечивает графическое представление – вида (типа) важных взаимодействий в семье в определенное время.

Она обычно разрабатывается совместно социальным работником и клиентом и может использоваться социальным работником для построения взаимоотношений и продемонстрировать желание узнать больше о клиенте и его (ее) ситуации. Она используется при усыновлении, при обучении на дому, при заключении брака и при семейном консультировании. Составление эко-карты помогает клиентам рассмотреть ситуацию более конкретно и понять, что они хотят сделать со своей проблемой.

Эко-карта используется некоторыми социальными работниками как дополнение к традиционным способам сбора фактов и социальной истории.

Типичная социальная оценка ситуации клиента рассматривает ряд факторов:

- возраст и пол
- семья (биологические дети, приемные дети, родители и т.д.)
- брачный статус (в настоящее время, количество разводов)
- семейная структура (кто чей ребенок и родитель)

- состав семьи (кто живет в доме)
- рабочая ситуация (занятость)
- использование общественных ресурсов (экономическая помощь, общественное здоровье, умственное здоровье, школы, социальная безопасность, врачи и т.д.)
- неформальные ресурсы и естественные помощники (увеличение семьи, родственники, друзья, соседи, группы самопомощи)
- социальная активность и интересы (хобби, возможности для отдыха и т.д.)
- формальные объединения (церковная помощь, участие в различных объединениях, членство в различных клубах по обслуживанию и т.д.)
- источники помощи и стресса в социальных взаимодействиях (между людьми; между людьми и общественными системами).

Все эти события могут быть нарисованы на одной странице эко-карты.

Типичная эко-карта состоит из диаграммы семьи, окруженной рядом линий и кругов, используемых для описания семьи в средовом контексте. Хотя пользователь эко-карты может создать свои символы и аббревиатуры.

Hartma и Laird (1983) предполагают, что когда социальный работник подготавливает или исследует подробную эко-карту, он (она) должны иметь в виду определенные вопросы:

- Достаточен ли доход для удовлетворения основных потребностей?
- Есть ли у семьи необходимая еда и жилье?
- Надежны ли их соседи и приемлемо ли их место жительства?
- Есть ли у семьи доступ к профилактике здоровья и медицинскому обслуживанию?

- Могут ли члены семьи получить необходимую помощь или нет вследствие расположения дома, отсутствия телефона, общественного или личного транспорта?
- Есть ли у семьи значительные связи с соседями, друзьями, общественными организациями? Большое ли у них количество родственников?
- Принадлежат ли члены семьи к каким-либо группам?
- Есть ли у семьи возможность разделять культурные, этнические и другие убеждения и ценности с другими людьми? Противоречат ли их ценности ценностям окружающих?
- Является ли образовательный опыт положительным для детей? Есть ли у членов семьи доступ к возможностям культурного обогащения?
- Работают ли члены семьи? Получают ли они удовлетворение или вознаграждение за свою работу? Как давно семья овладела новым способом производства, производят ли они что-нибудь новое или отличное от других, гордятся ли своими достижениями.

Ответы на эти вопросы дают важную информацию для оценки и проведения вмешательства. Большая ценность эко-карт состоит в том, что они помогают работнику посмотреть на клиента и его семью сквозь систему и увидеть экологическую перспективу.

На материале генограммы проводится подробное интервью.

По мнению А.В.Черникова, интервью по генограмме обычно включает в себя следующие вопросы [9].

1. Состав семьи. Кто живет вместе с вами? В каких они родственных отношениях?

2. Демографическая информация о семье: имена, пол, возраст, и т.д.

3. Настоящее состояние проблемы. Кто из членов семьи знает о проблеме? Как каждый из них видит ее и как реагирует на нее?

4. *История развития проблемы.* Когда проблема возникла? Кто ее заметил первым

5. *Недавние события и переходы в жизненном цикле семьи:* рождения, смерти, браки, разводы, переезды, болезни членов семьи и т.д.

6. *Реакции семьи на важные события семейной истории.* Какова была реакция семьи, когда родился определенный ребенок? Когда семья переехала в этот город? (Оценка прошлых способов адаптации обеспечивает важные гипотезы о семейных правилах, ожиданиях и паттернах организации.)

8. *Родительские семьи каждого из супругов.* Живы ли родители клиента? Если умерли, то когда и от чего? Если живы, то чем занимаются? На пенсии или работают? Разведены ли они? Были ли у них другие браки? Когда они встретились? Когда поженились?

9. *Другие значимые для семьи люди:* друзья, коллеги, учителя, врачи и т.д.

10. *Семейные взаимоотношения.* Есть ли в семье какие-либо ее члены, прервавшие взаимоотношения друг с другом? Есть ли кто-нибудь, кто находится в серьезном конфликте?

11. *Семейные роли.* Кто из членов семьи любит проявлять о других заботу? А кто любит, когда о нем много заботятся? Кто самый авторитетный? Кто из детей более послушен родителям? Кто больше всех болеет в семье? Важно обращать внимание на ярлыки и клички, которые члены семьи дают друг другу («железная леди», «домашний тиран» и т.д.). Они являются важными ключами к эмоциональным паттернам в семейной системе.

11. *Трудные для семьи темы.* Имеет ли кто-нибудь из членов вашей семьи серьезные медицинские или психиатрические проблемы? Употребляют ли наркотики? Когда-либо арестовывались? За что? Каков их статус сейчас?

После того как генограмма составлена, начинается следующий этап – интерпретация полученных данных.

При составлении генограммы, необходимо обращать внимание на совпадения в семейной истории.

Совпадение важного жизненного события в семье с началом развития симптома у какого-либо ее члена или с этапом его обострения. Типичным примером подобного совпадения является возрастная регрессия ребенка после рождения младшего братика или сестренки.

Синдром годовщины. Некоторые совпадения могут быть понятны как реакции на годовщину какого-нибудь важного или травматического события. Например, депрессивное настроение, возникающее каждый год в одно и то же время, может совпадать с годовщиной смерти родителей или брата/сестры, причем такая связь необязательно будет осознаваемой.[10, с. 85]

Генограмма не является тестом и не содержит клинических шкал. Но она является инструментом сбора информации о проблемной семье, т.е. выполняет ту же функцию, что и тесты. Генограмма служит для анализа семейной истории с позиции системной теории.

При помощи генограммы можно упорядочить информацию о семье или роде клиента, восстановить связи между членами семьи, провести анализ семейной истории и, возможно, «вскрыть» корни проблем и неприятностей. В некотором роде генограмма — ключ к дальнейшему исследованию трудностей, возникших в семье, которые исследователю предстоит распутывать и прорабатывать вместе с ее членами.

Положительные стороны метода генограммы:

Работая с генограммой, специалист по социальной работе, имеет возможность получить представление о семье быстро, не тратя время на ознакомление с документами социального дела. Она позволяет постоянно вносить добавления и корректировку при каждой встрече с семьей.

Генограмма может пригодиться специалисту на разных этапах работы для решения таких задач, как:

- знакомство с клиентом и хранение большого количества информации о нем, близких ему людях, его истории;
- исследование истории и причин возникновения проблемы;

- формулирование собственных гипотез по поводу существующих проблем, планирование хода терапии, определение состава ее участников;
- понимание скрытого запроса и особенностей, складывающихся между специалистом и клиентом отношений, в том числе ярких эмоциональных реакций;
- расширение контекста поиска возможных решений и актуализация неиспользуемых ресурсов.

Отрицательные стороны метода генограммы:

- незнание клиентом собственной семейной системы делает невозможным составление генограммы;
- скептическое отношение клиентов к данному методу;
- отсутствие однозначных схем интерпретаций;
- иногда, чтобы увидеть сложные судьбоносные переплетения, от исследователя требуется особое мастерство чтения генограммы.

Таким образом, метод генограммы в практике социальной работы с семьей при условии высокой осведомленности о собственной семейной системе и заинтересованности клиента, позволяет не только прогнозировать семейные проблемы, а также является эффективным инструментом диагностики, анализа, терапии проблем с учётом особенностей участников определённой семьи.

Темы для обсуждения

1. Социальная работа как вид профессиональной деятельности: основные направления, формы и методы.
2. Характеристика биографического исследования личности. Основные принципы биографического исследования.
3. Технология организации и проведения биографического исследования.
4. Этика биографического исследования.

5. Биографический метод в изучении личности несовершеннолетних правонарушителей.

6. Биографический метод в изучении детей с различными типами одаренности.

7. Биографическое исследование семьи в практике социального работника.

8. Метод социальной биографии и метод социальной истории семьи.

Литература:

1. Выготский Л.С. Собр.соч. в 6 т. т.5. М.1986.
2. Мануйлов Ю.С. Средовой подход в воспитании. Автореферат дисс. доктора пед. наук. М.1998.
3. Попова Л.В. Биографический метод в изучении подростков с разными типами одаренности//Психология подростка. М.1993. с.31 – 36.
4. Психология одаренности детей и подростков. М. 1996.
5. Саблина Л.С. Автобиография как метод изучения личности преступника /Психологическое изучение личности преступника. М. 1976. с.186-211.
6. Соловьев Г.Е. Биографический метод в социальной педагогике и социальной работе: Учебное пособие. Ижевск. Издательство «Удмуртский университет», 2009.
7. Тихомиров А.В. Судьбоаналитическое профконсультирование. Екатеринбург. 2007.
8. Фримен Д. – Техники семейной психотерапии. – СПб.: Питер, 2001.
9. Черников А.В. Системная семейная терапия: Интегративная модель диагностик - М.: Независимая фирма "Класс", 2001.
10. Шутценбергер А. А. Синдром предков. Трансгенерационные связи, семейные тайны, синдром годовщины, передача травм и практическое

использование геносоциограммы. — М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001.

11. Шоу К.Р. Техника изучения отдельных дел. Значение собственного жизнеописания подростка-делинквента // Социология преступности. М. 1966.

12. Энциклопедия социальной работы. М. 1995.

Практикум

Задание 1. На основе представленной технологии построения генограммы создайте семейное древо своей семьи. Отрадите в генограмме существующие в ней связи, постарайтесь увидеть связь между структурой семьи и проблем, возникающих в ней.

Задание 2. На основе представленной технологии построения генограммы создайте семейное древо семьи по произведению Л. Улицкой «Медя и ее дети».

Технология построения генограммы

Методика «Генограмма» используется для анализа хода семейной истории, стадий развития семьи, паттернов взаимоотношений, переходящих из поколения в поколение, и событий, предшествующих кризису семьи и обращению за психологической помощью.

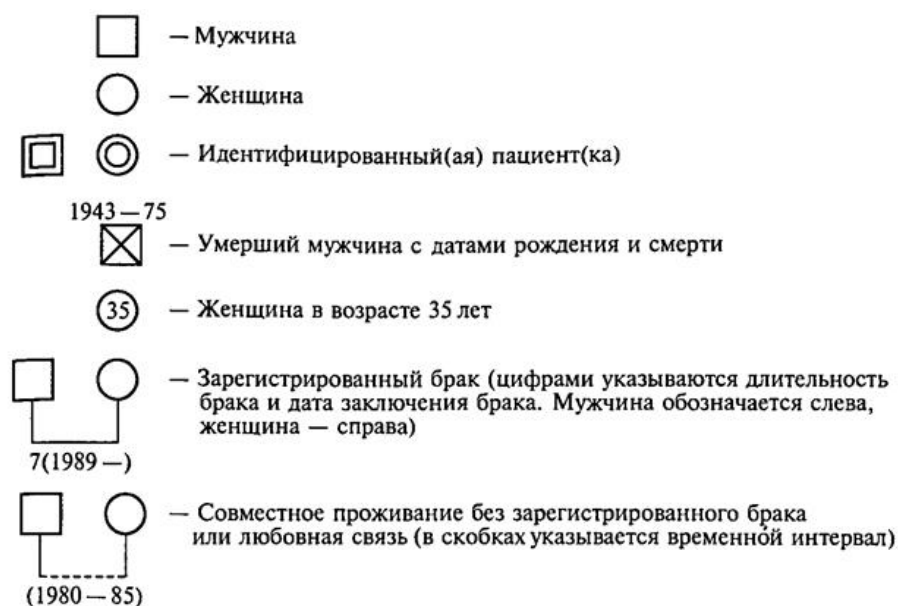
Методика позволяет посредством построения диаграммы показать, как образцы поведения и внутрисемейных взаимоотношений передаются из поколения в поколение; как события, подобные смертям, болезням, крупным профессиональным успехам, переездам на новое место жительства и др. влияют на современные поведенческие образцы, а также на отношения во внутрисемейных диадах и треугольниках. Генограмма дает возможность исследователю и семье получить целостную картину, рассматривая все феномены и события семейной жизни в интегральной, вертикально направленной перспективе.

Генограмма является богатым источником гипотез о том, как актуальные проблемы семьи могут быть связаны с семейным контекстом и историей развития. Для терапевтических записей генограмма обеспечивает краткое резюме, позволяющее консультанту, не знакомому со случаем, быстро воспринять большое количество информации о семье и получить представление о ее потенциальных проблемах.

Создание генограммы включает три этапа: построение структуры семьи; запись информации о семье; изображение отношений в семье.

Построение структуры семьи.

Основа любой генограммы – это графическое изображение того, как члены семьи биологически или юридически связаны друг с другом от одного поколения к другому. Эта схема включает фигуры, представляющие людей и линии, изображающие их взаимоотношения:



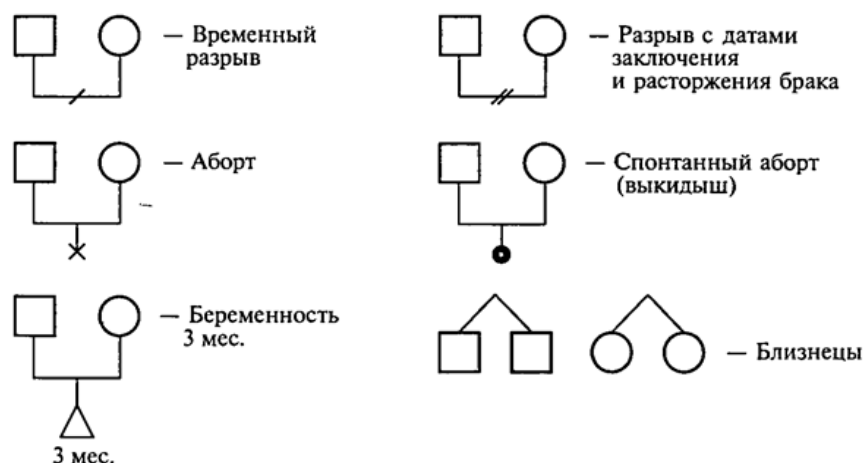


Рис. 2. Условные обозначения в генограмме.

Запись информации о семье.

После изображения семейной структуры, можно добавлять информацию о семье:

- Демографическую (возраст, даты рождения и смерти, места жительства, занятия и уровень образования);
- Информацию о функционировании (данные о медицинском, эмоциональном и поведенческом функционировании членов семьи);
- О критических семейных событиях (важные переходные периоды, изменения отношений, переезды, утраты и успехи).

Третий уровень построения генограмм в большей степени выводится путем умозаключений. Он включает описание отношений между членами семьи. Такие характеристики базируются на сообщениях членов семьи и собственных наблюдениях исследователя.

Задание 3. Выполните в группе следующие упражнения

1. «Связанные одной целью»

Цели и возможности применения.

подвести подростков к пониманию значимости чувств своих родных, близких людей.

Описание упражнения

В каждой семье ее члены связаны друг с другом, все вступают в какие-то взаимоотношения, как-то влияют друг на друга. Данное упражнение помогает представить отношения в семье. Участники обвязываются вокруг пояса короткой веревкой. После этого «семьи» становятся в круги на расстоянии вытянутой руки друг от друга, и каждый привязывает к веревке на поясе концы отрезанных от мотка длинных веревок так, чтобы быть связанным с каждым членом семьи. Не должно остаться ни одного свободного конца.

Это не значит, что вы каждый день ходите на привязи, но вы ощущаете эти незримые семейные связи. Представьте себе какую-то повседневную ситуацию и начните действовать. Например, мама и папа хотят подойти друг к другу и обняться или сын хочет поиграть в свои игрушки.

Обсуждение

1. Насколько вы чувствовали себя связанными с другими?
2. Что «семье» удалось сделать, где при этом находился каждый?
3. Где возникла напряженность?
4. Что вы можете сделать для того, чтобы ее ослабить?

Дополнительные рекомендации

Эти веревки можно рассматривать как различные чувства: любовь, беспокойство, тревога, ответственность за других. Мы ослабляем веревки, признавая право каждого человека на личную жизнь.

Размер группы: 13-16 человек

Время: 20 минут

Необходимые материалы:

Для работы надо приготовить отрезок веревки длиной один метр для каждого участника, а также моток веревки и ножницы для каждой «семьи». (Для

семьи из трех человек достаточно трех веревок, для четырех человек их понадобится шесть, для пяти - десять.)

2. «Семейное событие»

Цели и возможности применения.

Упражнение направлено на сознание и принятие подростками своего семейного опыта, на развитие умений налаживать контакты с противоположным полом и выбирать будущего партнера. Оно способствует оптимизации отношений с родительской семьей и актуализирует представления о собственной семье

Описание упражнения

Члены «семьи» садятся в центре круга, образованного группой. Они уточняют свои семейные роли, затем ведущий говорит о каком-то радостном или печальном событии, которое произошло в их семье, например: «Ваша семья выиграла в лотерею крупную сумму» или «Папа сломал ногу», и предлагает им вести дискуссию. Внешний круг наблюдает за «семьей». Ведущий может заранее дать наблюдателям задание, например, обратить внимание, насколько дружно «семья» решает ту или иную проблему.

Можно предложить каждому зрителю наблюдать за поведением какого-нибудь конкретного «члена семьи». Например, в ситуации с выигрышем интересно, на что каждый член семьи собирается истратить деньги: на учебу, путешествие, на какую-нибудь покупку; сумел ли он заинтересовать других своим предложением; насколько может выстроить приоритеты и т. д. После обсуждения несколько участников из внешнего круга занимают места в центре и обсуждают какую-то другую тему.

Сходным образом можно разыграть различные ситуации, в которых семья должна принять решение. Например, отец матери живет один в деревне, у него свой дом и хозяйство, он заболел, но уезжать в город не

хочет. Семья должна решить, что делать. До проигрывания сцены можно определить желания каждого. Например, мать хочет уехать, ей нравится иметь свое хозяйство, отец не хочет, так как у него хорошая работа, старший сын тоже не хочет, потому, что собирается поступать учиться, младший хочет - летом можно купаться, а зимой кататься на лыжах и т. п.

Обсуждение

Следует обратить внимание на то, кто оказал наибольшее влияние на принятие решения, насколько «родители» прислушивались к мнению «детей», удалось ли «семье» прийти к единому мнению, найти компромисс?

Размер группы: 13-16 человек

Время: 15-30 минут

Глава 5. БИОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК НАПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

5.1. Специфика биографической работы как вида деятельности

Биографический подход в целом означает реконструкцию общих положений и процессов из личных воспоминаний человека, благодаря которым оформляются их жизненные истории. Для этого используются опросники и качественные методы сбора и интерпретации личной информации. В образовательной, культурной и социальной работе биографический подход нацелен на то, чтобы понимать людей в их типичных ситуациях, а также из своих жизненных историй, из своей повседневности. Исходя из этого, разрабатываются пути и средства для желаемых изменений поведения в дальнейшем и ситуационного решения жизненных проблем.

В научной литературе данный аспект деятельности получил название «биографическая работа». Биографическая работа как форма практики является способом решать проблемы социальной интеграции и дифференциации в условиях постмодерна, учитывая как интересы отдельного человека, так и социума. М.Шуман понимает под биографической работой как исследовательскую деятельность, т.е. как углубление уровня биографической рефлексии благодаря повышенной внимательности к собственным жизненным ситуациям (самотематизирование и разъяснение ситуаций), как воображение, т.е. как развитие альтернативных выборов на основе различных форм интеракций, как эксперимент, т.е. как экспериментальное самопредставление и как экспериментальное знакомство с ролями, сценариями и проверка потенциальных идентичностей, как расширение оптимального выбора, как структурирование представленного времени и как синтезирование выборов к наброску (эскизу) жизни. [8.s.334.]

Биографическая работа в самом широком смысле это работа с жизненной историей. При этом речь идет не только об истории человека в

контексте жизненного пути, а также о различных измерениях этого развития (телесность, сексуальность, трудовая деятельность и т.д.)

Близким по значению является также понятие «биографическая интервенция», которое получило применение в социальной педагогике, в сфере профессиональной помощи, социальной работы с молодежью. Она понимается как «воспитательная помощь в жизненном выборе».

В этом подходе раскрываются возможности для того, чтобы помочь человеку «выпрямить» собственную биографию. Основное положение биографической интервенции заключается в том, что развитие и укрепление чувства самооценности человека может рассматриваться как центральный аспект формирования у человека способности и компетентности к жизненному выбору [2].

Биографическая работа понимается нами как вид профессиональной деятельности, направленной на формирование способностей человека к рефлексии собственного жизненного пути, развития новых перспектив и создания новых возможностей для жизненного самоосуществления в различных сферах. Она направлена как на работу с отдельным человеком, так и группой и ориентирована на определение биографических особенностей, а также социальных и культурных дифференциаций. Биографическая работа является предметом деятельности специалистов различного профиля: психологов, социальных работников, психотерапевтов, педагогов.

Биографическая работа направлена на реализацию различных целей:

- дает возможность рефлексировать жизненные истории, актуальные жизненные ситуации и проекты;
- способствует пониманию общего и различного в развитии людей;
- создает основу для совместного обучения и действия [3.s. 43].

Виды биографической работы

Г.Руйе различает два вида биографической работы в зависимости от управления - структурированную и неструктурированную. Неструктурированная биографическая работа – это спонтанные воспоминания, которые ситуативны и неконтролируемы. Воспоминания осуществляются в различных жизненных ситуациях повседневности [6.s.134].

Структурированная биографическая работа- это управляемая работа с воспоминаниями. Благодаря управляемости процессами воспоминания, этот вид деятельности становится одним из подходов в психосоциальной работы с детьми, молодежью и взрослыми, который осуществляется в рамках образовательных семинаров, организации встреч (например, кафе рассказов) или терапии. На основе структурированной биографической работы происходит рефлексия различных аспектов существования и интеграция личности.

Биографическая работа может подразделяться от степени сложности на профессиональную и повседневную. Профессиональная биографическая работа осуществляется специалистами (психологами, педагогами, социальными работниками и т.д.), которые имеют специальный опыт работы в данном направлении и реализуется в рамках различных учреждений (школы, образовательные и реабилитационные центры, социальные службы и т.д.). Повседневная биографическая работа проводится в различных жизненных ситуациях, порой спонтанно, неосознанно. Данная работа проводится в семье, на улице, в общественном транспорте на основе возникшего разговора на определенную тему, которая может содержать биографические элементы.

Биографическую работу можно классифицировать в зависимости от количества ее участников. Здесь можно различать индивидуальную и групповую биографическую работу. Индивидуальная биографическая работа

находит отражение в работе с приемными детьми, пожилыми людьми, инвалидами. Групповая работа осуществляется при наличии 3-15 участников и учитывает групповой потенциал. В социальной работе целесообразно участие двух руководителей, учитывая порой сложность контингента, с которым приходится работать [5.s. 35].

Методы биографической работы

И. Митхе все многообразие методов биографической работы объединяет в три большие группы [5.s.41].

1. Неспецифические методы, которые присутствуют в других науках. Они являются обязательным элементом конкретных видов деятельности (например, знакомство)

2. Модифицированные методы, которые заимствуются из других областей знания и модифицируются под те задачи, которые решаются в работе с клиентом (например, нарративное интервью, работа с генограммой).

3. Собственные методы, которые были разработаны в рамках биографической работы (кафе рассказов, книга жизни и т.д.)

Также имеются классификации методов в зависимости от того, как осуществляется биографическая работа. Здесь выделяют три вида биографической работы: устная, письменная, ориентированная на действие.

Устная биографическая работа заключается в организации и осуществлении рассказов. Участники делятся своими впечатлениями на какую-либо тему. В качестве примера можно обозначить такую форму работы с пожилыми людьми и молодежью как кафе рассказов. Важная функция кафе рассказов – это открывать многообразие перспектив и благодаря этому достигать понимание других людей.

Существуют разные формы кафе рассказов:

1. Классическая форма. Приглашается рассказчик, который рассказывает о своей жизни в целом или отдельном периоде, а слушатели активно вовлечены в этот процесс. После рассказа гости могут задавать вопросы.

2. Круг рассказов. Здесь каждый участник группы является рассказчиком, последовательно друг за другом.

3. Межпоколенная работа. Здесь пожилые люди рассказывают молодежи о тех процессах, которые происходили ранее, а молодые люди могут задавать вопросы или происходит обсуждение общей темы молодыми людьми и пожилыми.

4. Магазин воспоминаний. Здесь собираются предметы повседневности начала двадцатого столетия в форме выставки и обсуждаются ее участниками.

Таким образом, существуют разные методы работы кафе рассказов, при выборе любой из форм следует учитывать на сколько участники группы подготовлены, какова их мотивация и конечно атмосфера в самой группе.
[5.s.108-109]

Письменная биографическая работа осуществляется путем составления текстов и носит в основном образовательный характер. Она включает в себя следующие формы: автобиографии, книги жизни, дневники, поэтическое творчество. Она также может реализовываться с письменными источниками - с письмами, газетами, журналами, фотографиями и т.д.

Биографическая работа, ориентированная на действие предполагает в качестве основных форм, которые стимулируют биографические процессы личности, конкретные виды деятельности. Это могут быть путешествия к родным местам, выполнения действий с предметами своего детства или юности, танцы и исполнение песен и т.д.

Биографическая работа это всегда включение прошлого в свое обозримое настоящее и возможное будущее. В отношении прошлого она может способствовать балансировке жизненных ценностей и смыслов.

Относительно настоящего биографическая работа помогает понять и преодолеть возможные трудности и проблемы. Будущее в биографической работе открывается в жизненных проектах, планах, новых возможностях.

Биографическая работа может осуществляться с различными возрастными группами.

5.2. Особенности биографического подхода в работе с молодежью.

Биографическая работа с молодежью имеет свою специфику. Она заключается в том, что работа осуществляется с особой категорией людей, которые к этому моменту достигли определенного уровня личностного развития, имеют сложившуюся, но еще неустойчивую систему ценностей и взглядов, самостоятельно выбранную модель жизненного пути и главное - находятся в стадии ее первоначальной реализации. В данном случае мы непосредственно работаем с настоящим человека, выявляем его прошлое и предполагаемое будущее. Биографический подход дает возможность выстраивания этой цепочки, так как именно она позволяет получить исчерпывающую информацию о данных периодах времени в субъективном представлении человека.

Биографическая работа с молодежью строится исключительно на заинтересованности обеих сторон в эффективности взаимодействия: социального работника и молодого человека. Она строится на работе с воспоминаниями, что способствует осознанию своих собственных личностных особенностей и развитию компетентности участниками образовательного процесса. Она также включает в себя помощь в проектировании и конструировании молодежью своей жизненной истории и коррекцию жизненного стиля и сценария, что связано с развитием самосознания личности, навыками жизнестроительства и житнетворчества.

Биографическая работа начинается со сбора информации (автобиографическая анкета), ее уточнение (беседа), анализ, выявление

закономерностей и в дальнейшем разработка решения вскрытых проблем. Как сбор информации, так и методы решения проблем по форме организации могут быть индивидуальными и групповыми в зависимости от целей работы.

Изучение автобиографических анкет, если рассматривать их с точки зрения биографической работы, выступает в качестве источника информации о субъективном восприятии биографии человеком. Для автобиографии характерно стремление к осмыслению жизни как целого, определение ее связности и направленности. В основе лежит положение, что, субъективные факты жизни человека открыты только самонаблюдению. Автобиография является примером рефлексии и самоописания. Письменные автобиографии рассматриваются как попытка автора воспроизвести в письменной форме воспоминания о прошлом.

Но, с другой стороны, само написание автобиографической анкеты имеет трансформирующий эффект. В процессе написания человек обращается к элементам прошлого, благодаря чему он может понять самого себя, а в каких-то моментах оправдать свое поведение, характер, увидев в прошлом то, что на них повлияло.

Беседа, как уточнение полученных данных посредством автобиографии, является разновидностью неформального получения информации о человеке. Благодаря взаимодействию автобиографии и беседы (биографического интервью) осмысленные и подчиненные разумной интерпретации факты приобретают эмоциональную окраску, что в большей степени отражает важность каких-то моментов для субъекта.

Анализ полученных данных может осуществляться различными методами: каузометрический анализ, позволяющий установить связи между различными событиями жизни на основании событийных оценок испытуемого; контент-анализ, который предусматривает подсчет частоты и объема упоминаний тех или иных смысловых единиц исследуемого текста.

Далее, после выявления и формулировки проблем, работа направляется на их разрешение с применением соответствующих методов.

Метод изменения оценки события

Работая с автобиографией, социальный работник имеет дело с субъективной оценкой. Эта оценка, положительная или отрицательная события, ситуации, факта, возникает на основе жизненного опыта, а именно, сформированной благодаря ему, системе оценочных стереотипов. Иными словами, у каждого человека есть определенная оценка для любой ситуации и события, своего рода шаблон оценки. Отрицательное отношение к элементам прошлого, которое не позволяет человеку развиваться как личность в каком-то направлении, признак того, что человек не оценил до конца ситуацию, не увидел в ней позитивные моменты, в силу ограниченности своей оценочной системы. Таким образом, задача социального работника состоит в расширении оценочной системы, в развитии умений целостно видеть собственную жизнь.

Такого рода биографическая работа особенно важна с молодыми людьми, которым свойственна радикальность оценок. Она должна начинаться с выявления ситуаций вызывающих отрицательное отношение в написанной молодым человеком автобиографии, с целью дальнейшего изменения этого отношения посредством знакомства со специально подобранными биографиями других людей. В данном процессе у молодого человека появляется возможность осознать направление своей жизни, понять ее важнейшие темы и сконструировать свою биографию. Оценочная система расширяется, и то, что ранее имело отрицательную оценку, благодаря соотнесению с подобными, но с более серьезными и сложными моментами в автобиографиях других людей, приобретает положительную оценку.

Метод биографического рассказа или уточнения жизненной истории

Данные, отраженные в письменном виде не могут передать глубину затрагиваемого вопроса и степень важности его для человека в силу количественной ограниченности слов и того, что у одного слова могут быть различные значения. Слова, написанные в автобиографической анкете – это лишь форма передачи информации, редко полностью отражающая субъективность определенного человека. Например, два совершенно разных человека, описав по смыслу одинаковыми словами свои переживания, могут на самом деле испытывать отличные друг от друга эмоциональные состояния. В связи с этим часто могут требоваться методы устного изложения информации (беседа, интервью и т.д.). В процессе их проведения социальный работник должен обращать внимание на невербальные компоненты во время взаимодействия.

Данные методы относятся не только к методам сбора информации, но и оказания помощи. В процессе общения происходит не только уточнение непонятных фактов, отрезков биографии, отслеживание состояний молодого человека при описании тех моментов, на которые социальный работник обратил внимание при анализе автобиографической анкеты, но и достигается психотерапевтический эффект – возможно наступление эмоционального облегчения, выявление наиболее волнующих человека, актуальных проблем.

Тренинги принятия решения и формирования автобиографического мышления

Тренинг - один из возможных и эффективных способов помощи в решении поставленных задач жизненного самоопределения. Такая форма работы, как специально организованный процесс общения в атмосфере сотрудничества и взаимного доверия, существенно облегчает и ускоряет процесс овладения знаниями, умениями и навыками эффективного социального поведения, создает возможность для более полного самопознания и развития внутреннего потенциала. Одним из существенных результатов тренинга может стать понимание участниками собственных

психических особенностей и возникновение устойчивой мотивации к саморазвитию. Эффективность тренинговой работы определяется многообразием методических приемов: групповая дискуссия, ролевая игра, визуализация, свободный рисунок, психогимнастика.

В тренинге принятия решений развиваются специальные умения: умения выделять главное и второстепенные события в жизни, умение видеть проблему, умение продуцировать различные варианты выбора решений, умение продуцировать способы реализации принятого решения, умение анализировать последствия совершенного выбора. Особое внимание уделяется развитию навыков проектирования жизненного пути, планирования времени жизни.

На занятиях целесообразно использовать различные техники, активизирующие биографические процессы у подростков:

- *написание дневников*, в которых школьники фиксируют события, происходящие в жизни, описывают чувства и состояния, которые были вызваны этими событиями, дают характеристику всему происходящему.
- *моделирование биографии* (Т.Ю. Андрющенко),
- *каузометрии* (Е.И. Головаха, А.А. Кроник),
- *событийного анализа*, рефлепрактики [1].

Создание событийно насыщенной среды

В процессе биографической работы необходимо уделять внимание созданию событийно насыщенной среды, формировать способности к управлению событиями своей жизни.

На занятиях должна осуществляться работа по развитию навыков самопознания, самоанализа, самоактуализации молодежи в различных видах деятельности. Занятия должны проводиться в форме встреч с интересными людьми, знакомства со сложными и интересными жизненными судьбами, сильными характерами, многообразием жизненных стилей.

Эти мероприятия могут создать неформальное общение и послужить основой для последующего свободного рассказывания жизненных историй и обмена разнообразным жизненным опытом. Цель занятий заключается не только в актуализации жизненного опыта, но и его обобщении, выделении смысловых точек и интеграции в целостную картину жизненного пути.

Биографическая работа с молодежью становится формой организации и реализации событий в жизни отдельного человека или группы, может стать основой в конструировании человеком своей биографии. Задача социального работника состоит в том, чтобы это проектирование и конструирование подростками своей жизненной истории осуществлялось на позитивном жизненном материале (событиях).

5.3. Сущность и специфика биографической работы с пожилыми людьми

Конституирование пожилого возраста как самостоятельной жизненной фазы тесно связано с развитием современного общества, с демографическими изменениями, а именно с увеличением продолжительности жизни. Институализация жизненного пути создает предпосылку для разработки фазы пожилых людей как самостоятельной, отграниченной от других жизненных периодов.

Институализация жизненного пути является в развитом индустриальном обществе основополагающей регулирующей системой, которая определяет отношения отдельных индивидов к обществу и их позиции в обществе. Процесс деинституализации, т.е. размягчения стандартизированного жизненного пути, берет свое начало с 60-х годов двадцатого столетия. До этого временного периода осуществляется хронологически структурированный режим жизненного пути, который был организован на трех уровнях: подготовки (детство и юность), активности (взрослость) и физического отдыха (пожилые).

Пожилые люди живут в условиях социальных и общественных перемен, которые требуют биографической переориентации. Быстро изменяются условия жизни и ценности, среди которых осуществляется фаза старости, что требует реинтеграции жизненной истории и разьяснения жизненных смыслов. Если пожилые крепко держатся за старые знания и принципы, то это может привести к процессам дезинтеграции, так как мир уже изменился.

Пожилой возраст - это этап жизни, для которого характерно стремление к обобщению прожитой жизни, построению целостной биографии. В этом возрасте усиливается тенденция к усилению оценки событий жизни, фактов и ситуаций, желание осознать свою жизнь как единое целое. Обращение к прошлому связано также с тем, что пожилой человек уже не видит перспектив будущего, поэтому работа с прошлым является одной из стратегий существования в этом возрастном периоде.

Самооценка прожитой жизни всегда субъективна. Для пожилого человека характерна фиксация внимания главным образом на негативных жизненных событиях, склонность к запечатлению в памяти своих поступков, которые привели к неблагоприятным результатам, к развитию острой неудовлетворенности собой, окружающими и прожитой жизнью.

Внутреннее неприятие своего жизненного пути, самого себя замещается довольно часто неприятием других и окружающего мира, всего происходящего вокруг. Все это приводит к разрушению круга общения, росту конфликтов, возникновению чувства одиночества.

Биография в пожилом возрасте занимает важное место. Жизненный путь увеличиваясь, становится биографическим (биографизируется), т.е. осмысливается сквозь совокупность тех событий и ситуаций, которые осуществились в конкретных социально-исторических условиях жизни общества. Биография рассматривается как регулятивный механизм, который

имеет значение для открытия человеком своей социальной и личностной идентичности.

Биография не есть нечто законченное, завершённое. Биография – процесс, в котором новые знания осмысливаются на фоне жизненной истории и интегрируются в субъективную картину мира. Этот опыт не только ориентирован на восприятие прошлого в новом свете, а также проявляется в отношении биографического будущего как возможность.

Учитывая особенности жизненного становления в пожилом возрасте, социальная работа с ними приобретает биографический характер. Она направлена на понимание, осмысление и коррекцию собственной биографии в преклонном возрасте. Биографическая работа с пожилыми людьми может осуществляться в следующих направлениях: рассказывании жизненных историй, работе с воспоминаниями, обобщении и структурировании жизненного опыта и постановки перспектив.

Рассказывание историй выполняет важные функции в социальной работе с пожилыми людьми: помогает установить контакт с клиентом, преодолеть возрастную дистанцию, помочь снять психическое напряжение. Кроме того, знакомство с жизнью пожилого человека, с его ценностями позволяет увидеть доминирующие тенденции в развитии человека, определить основные противоречия и проблемы в жизненном становлении. Это поможет в дальнейшем социальному работнику разработать стратегию и тактику практической работы с пожилым.

Биография в процессе рассказывания составляется не только из актуализации множества событий, а также из установления последовательности и связности собственной жизненной истории. Это биографическое состояние знания образует фон, на основе которого активно интерпретируются жизненные ситуации и события.

Работа с личной биографией позволяет пожилому человеку оценить изменения, которые произошли за прошедший период, осознать ценность прошлого, научиться использовать опыт в повседневной жизни. Поэтому биографическая работа с пожилыми людьми перерастает в педагогическое взаимодействие, содействующее их интеграции, адаптации и социализации на основе учета социального и жизненного опыта.

Социальная работа направлена на людей, находящихся в проблемной ситуации. Их проблемы имеют исторический характер, являются результатом жизненного становления и развития. Эта история – часть их биографии и откладывается как опыт, а именно в контексте со многими другими опытами. Социальная работа должна разрабатывать интерпретирующий и жизнеутверждающий способы обработки индивидуального и общественного опыта, содействовать в преодолении трудной жизненной ситуации.

Специалист по социальной работе обращает внимание на жизненные истории пожилых, чтобы понимать их актуальные отношения. Каждый человек в течении своей жизни (последовательно или непоследовательно) приобретает новый опыт. Жизненный опыт пожилых и его качественные характеристики влияют на оценку актуальных событий, а именно формирование жизненных перспектив и ожиданий будущего.

Опыты, сопровождающие жизненный путь человека и которые могут стать предметом биографической работы в пожилом возрасте следующие: опыты, зависящие от жизненного возраста (поступление в школу, пубертат, профессиональное становление, климатерий и т.д.); опыты, зависящие от времени жизни (исторические события (война) или экономический кризис, актуальная общественная ситуация); ненормативный опыт (важные события, независимые от возраста и времени, которые не являются универсальными, такие как болезнь). В процессе работы с опытом необходимо рассматривать жизнь в продольном срезе (как лонгитюд), воспринимать жизнь как целое.

Воспоминания осуществляются в любом возрасте. Но в пожилом возрасте они выполняют ряд важнейших функций: как способ подведения жизненных итогов, средство межпоколенной трансмиссии культуры и адаптации в социуме, как стремление поддержания высокого уровня самооценки. В процессе воспоминания пожилой человек воспроизводит прошлый опыт, приобретает осмысленность, значимость и целостность жизни, а также возможность использовать это знание для осуществления субъективного контроля над ситуацией и самим собой.

Использование воспоминаний в биографической работе способствует осознанию своих собственных личностных особенностей и компетентности, не только пожилыми людьми, но и социальными работниками. Процесс воспоминания двухсторонний, он эмоционально затрагивает обе стороны и может оказать на них трансформирующий эффект. Поэтому применение метода работы с воспоминаниями более успешно у тех социальных работников, у которых небольшая возрастная дистанция с клиентом, имеется собственная жизненная история, которая переплетается с историческими и жизненными событиями пожилого человека.

Пожилой возраст рассматривается как конечный период существования человека. Однако даже находясь в этой экзистенциальной ситуации, пожилой человек продолжает верить и надеяться, ищет способы преодоления актуальных проблем и трудных жизненных ситуаций. Социальная работа с пожилыми людьми направлена на формирование умений к целеполаганию, целепринятию и целедостижению. Для определения целей и перспектив будущего особое внимание уделяется работе с потребностями и желаниями клиента. Иногда это потребности, которые были актуальны в молодости и зрелом возрасте, но не были удовлетворены. В пожилом возрасте появляется шанс завершить «жизненный проект». Внимание уделяется эмоциональной поддержке пожилого человека, позитивному подкреплению достижения

промежуточных целей. Социальный работник демонстрирует веру в способности и возможности самоосуществления клиента.

Биографический подход в социальной работе с пожилыми людьми предполагает высокий профессиональный уровень подготовки социального работника, его личностную зрелость, биографическую направленность сознания (интерес к собственной жизненной истории и биографии других людей).

Психосоциальная реабилитация пожилых людей возможна на основе работы жизненными историями, выбора контекста анализа биографий, формировании позитивного отношения к жизни, что позволяет им увидеть в структуре жизненного пути новые задачи, жизненные роли и перспективы.

5.4.Биографическая работа с мигрантами

Биографическая перспектива в исследовании миграции приобрела особое значение в последнее время. Биографии мигрантов исследуются в различных направлениях: образовательная и профессиональная карьера, процессы идентичности и интеграции, ремиграция и возраст [Seiter, 1999].

Первые биографические исследования, посвященные проблемам миграции, были осуществлены в начале двадцатого столетия. В фундаментальном труде У.Томаса и Ф.Знанецки «Польский крестьянин в Америке» (1918-1920) рассматривается вопрос – какие проблемы возникают у польских мигрантов, прибывших в новое общество, и какие процессы связаны с этим? Авторы стремились показать особенности польской семьи и общественной жизни, а также те трудности, связанные с миграцией в большие индустриальные города Америки. В данном исследовании использовались более 700 писем иммигрантов, прибывших в Америку, и чьи семьи остались в Польше. Письма были классифицированы в 50 семейных циклов. Также использовались материалы из польских газетных архивов и

бюро иммигрантов, записи ряда социальных служб, суда и польско-американских организаций.

Анализ исследований, посвященных проблематике миграции, позволил выделить следующие характерные особенности биографий мигрантов[Seiter,1999].

Биографии мигрантов в большей мере являются *рискованными* биографиями. Существенной характеристикой современной биографии является то, что она перестает быть включена в систему устойчивых, постоянных координат жизни, а скорее представляет собой олицетворение «общества риска» с характерными его особенностями: неуверенностью в завтрашнем дне, отсутствии стабильности и безопасности. Миграция представляет собой движение из институционального порядка привычности в неведомое, чуждое. Состояние небезопасности, требования приспособления к новым социальным условиям способствуют использованию стратегий минимизации риска: поддержание личных и семейных отношений, объединение с теми, кто имеет сходный жизненный опыт и проблемы и т.д. Но риск можно рассматривать в двух значениях: как угрозу бытия и как шанс, как новую возможность.

Биографии мигрантов являются в большей мере *институализированными*. Биографии мигрантов включены во многочисленные сети социальных институтов, которые оказывают влияние на процессы миграции. Эти различные институты структурируют не только жизненные пути мигрантов, но и сами испытывают влияние со стороны отдельных индивидов и групп. Зависимость биографий от социальных институтов становятся предметом современных биографических исследований. Предметом исследования является не только зависимость биографии от образования, а также зависимость образовательных организаций от биографии, т.е. биографизация образования. В биографических исследованиях акцентируется внимание на связи биографии

и этнической общины. Этнический союз рассматривается как посредник между мигрантами и принимающей страной со своими традициями, нормами и обычаями.

Биографии мигрантов являются *образовательными* биографиями. Образование мигрантов представляет собой один из вариантов преодоления неопределенности и адаптации к новым социальным условиям. Образовательная деятельность осуществляется как в институциональной, так и неинституциональной формах. Образовательные биографии мигрантов формируются на основе развития биографической рефлексии ее участников, готовности к учению и изменениям, преодоления личных и социокультурных барьеров и границ.

Помимо исследовательских проектов биографического изучения жизненных путей мигрантов также широко представлены формы практической работы с ними. Биографическая работа с мигрантами осуществляется в различных возрастных группах.

В работе с детьми биографическая работа ориентирована на развитие у детей и подростков способности находить подходы к глубинному ее пониманию на основе совместного рассмотрения и обсуждения собственной биографии со взрослыми [4,7]. Биографическая работа осуществляется в следующих направлениях: реконструкция индивидуального прошлого, сбор информации о родной и принимающей стране [9].

Реконструкция индивидуального прошлого осуществляется на основе использования такого метода биографической работы как *книга жизни*. В содержании книги жизни дети могут включать различного рода информацию: даты рождения и имена родителей и братьев (сестер), информацию о том, в каких местах они живут, как они живут. Если известно, то в книгу жизни включаются специфические события и секреты

родительской семьи, а также фото, видео и события, свидетельствующие о том, как ребенок распрощался со своим прежним миром и прибыл в новый.

Информация о стране происхождения также важна, так как она помогает понимать культурные различия (религия, воспитание, музыка, привычки...). В биографической работе с детьми обращается внимание на коллекционирование проспектов путешествий, картин, видео, ландкарт, планов города. Также рекомендуется обсуждение с ребенком актуальных политических, экономических и социальных ситуаций в родной стране; изучение родного языка; прослушивание музыки или радиопередач из родной страны, посещение выставок о родной стране, приобретение детских книг и литературы из родной страны, сувениров и т.д.

Если есть возможность, то приемная семья должна установить контакт с другими иммигрантами, чтобы дети в свободное время и при встречах в группах взаимопомощи могли познакомиться с другими детьми, которые имеют подобную судьбу. Результатом таких встреч могут быть фото и видеокolleкции.

Взрослые вместе с детьми также изучают политические, экономические и культурные условия принимающей страны, определяют различия с родной страной ребенка, сравнивают, как живут дети в родной стране и как они здесь развиваются. Главное – определить общность с родной страной, исторические связи обеих стран.

Биографический подход в изучении взрослых ориентирован на понимание их жизненных историй и интерпретацию их значимого опыта миграции, интеграции. Мигранты в процессе профессиональной переподготовки или получении новой квалификации приобретают различный образовательный опыт. В конечном итоге он оформляется в образовательную биографию.

Биографическая работа с пожилыми мигрантами осуществляется в рамках межпоколенных программ. В Англии пытаются преодолеть религиозные и культурные границы между различными группами иммигрантов и англичанами. В этом проекте молодые мигранты встречаются с пожилыми англичанами и учатся сотрудничать с ними. В Германии также реализуется проект по установлению связей между подростками – турками и старыми немцами. Также реализуются проекты по преодолению стереотипов у турков первой волны иммиграции и молодыми немцами.

Биографическая работа направлена на людей, находящихся в проблемной ситуации. Их проблемы имеют исторический характер, являются результатом жизненного становления и развития. Эта история – часть их биографии и откладывается как опыт, а именно в контексте со многими другими опытами.

Биографическая работа с пожилыми мигрантами осуществляется в форме работы с воспоминаниями. Воспоминания в пожилом возрасте выполняют ряд важнейших функций: как способ подведения жизненных итогов, средство межпоколенной трансмиссии культуры и адаптации в социуме, как стремление поддержания высокого уровня самооценки. В процессе воспоминания пожилой человек воспроизводит прошлый опыт, приобретает осмысленность, значимость и целостность жизни, а также возможность использовать это знание для осуществления субъективного контроля над ситуацией и самим собой.

В целях адаптации и интеграции к новым социальным условиям, формирования идентичности мигрантов используется такая форма биографической работы как разговорное кафе (Erzaehlcafe), как место для обмена опытами и воспоминаниями. Участники имеют возможность не только знакомиться, но и совместно переживать определенные события жизни, находить точки пересечения в их жизненной истории.

Биографическая работа с пожилыми людьми должна разрабатывать интерпретирующий и жизнеутверждающий способы обработки индивидуального и общественного опыта, содействовать им в преодолении трудной жизненной ситуации. Реализация цели биографической работы может осуществляться через организацию групп взаимопомощи, на основе формирования групповой биографии ее участников. Феномен групповой биографии имеет глубокие исторические корни, когда взаимопомощь и участие в жизненной судьбе каждого являлось фактором выживания рода. Групповая биография характеризует группу как системное образование, обеспечивающие согласованность совместной деятельности, а также определенный уровень сплоченности и единства группы как субъекта жизни. Групповая биография содержит групповой опыт восприятия переживания и отношения к событиям, фактам и явлениям окружающей действительности и может рассматриваться как одно из условий адаптации мигрантов в новых социальных условиях.

Рассматривая групповую биографию в контексте биографической работы, необходимо разработать условия и методы воздействия на личность и группу, способствующие развитию групповых отношений и конструированию групповой биографии мигрантов.

В образовательной, культурной и социальной работе биографический подход нацелен на то, чтобы понимать людей в их типичных ситуациях, а также из своих жизненных историй, из своей повседневности. Исходя из этого, могут разрабатываться пути и средства для желаемых изменений поведения в дальнейшем и ситуационного решения жизненных проблем мигрантов.

5.5. Биографическая работа с приемной семьей

Знание истории собственной жизни имеет большое значение для человека. Позитивные и негативные события отражаются в различных фазах детства, юности, зрелости и старости. Они сопровождают всю жизнь

человека, определяют его мысли и поступки, а также отношения с другими людьми. Работа с биографией дает возможность человеку лучше понять свой жизненный путь, свои достижения, неудачи, взлеты и падения. Биографическая работа включает в себя сбор информации, реконструкцию и переработку своей жизненной истории и подводит к пониманию того, что собой представляет человек, откуда он пришел и куда идет. Изучение собственной истории жизни приводит к самопознанию и нахождению (утверждению) личной идентичности.

Особое внимание уделяется работе с биографией с детьми и подростками в приемных семьях. Дети и подростки, которые живут в приемных семьях, имеют определенные изломы в собственной биографии и нуждаются в расширении своих знаний о своем прошлом. Недостающие звенья собственной биографии могут влиять на дальнейшее развитие личности. Биографическая работа имеет свою специфику и особенности с различными возрастными группами. В работе с детьми и подростками в рамках приемной семьи получила развитие такая форма как книга жизни.

Книга жизни рассматривается одновременно как инструмент деятельности психолога и социального работника, и как зафиксированный личный опыт ребенка. Книга жизни – это книга, написанная самим ребенком, охватывающая всю его жизнь с рождения до текущего момента. Обычно она включает в себя рассказ, описывающий, что происходило с ребенком, когда и почему, а также что ребенок при этом чувствовал. Книга также может содержать фотографии, рисунки, отчеты, награды и грамоты, письма от приемных или родных родителей, свидетельство о рождении, генограмму, т.е. все то, что этот ребенок хочет в нее включить. По содержанию она может быть очень вариативной и при необходимости может быть подогнана к нужной ситуации и личности ребенка. Страницы в книге не нумеруются, чтобы каждый ребенок мог составить свою личную книгу жизни. Тем самым обеспечивается индивидуальный подход к каждому ребенку, соответственно

его возрасту, уровню развития и потребностям. Ребенок всегда имеет возможность добавить отдельные листы с дополнительной информацией, а также фотографии, рисунки или другие значимые для него материалы.

В процессе работы над книгой жизни активность исходит от самого ребенка, а взрослый лишь помощник. Чем старше ребенок и чем сознательнее он выполняет задание, тем больше может быть степень самостоятельности. Ведение книги жизни является обычной практикой при подготовке уже довольно взрослого ребенка к усыновлению. Книга может стать неоценимым опытом для усыновленного ребенка, для живущего в приюте или возвращающегося к родным родителям.

Она является собственностью ребенка, содержит личную информацию и поэтому содержательно приравнивается к личному дневнику. При смене учреждения или приемной семьи ребенок берет книгу жизни с собой. Таким образом, он получает шанс в любое время дальше работать над своей книгой жизни.

Биографическую работу с детьми может осуществлять специалист, который имеет специальные знания и готов к общению с ними. Он должен осознавать значимость работы с биографией ребенка и что работа с ней требует от него больших затрат времени, эмоциональных и личностных вкладов. Он берет на себя ответственность за процессы, которые могут продуцироваться в биографической работе и за ее конечный результат. При организации биографической работы особое внимание уделяется созданию доверительных и близких отношений между взрослым и ребенком. Только при создании благоприятной среды возможно самораскрытие и самопознание ребенком собственной биографии. Поэтому взрослый должен быть ориентирован на то, чтобы слушать ребенка, отказываться от советов и учитывать его потребности и желания [4].

Перед началом биографической работы взрослый должен быть информирован относительно прошлого ребенка. Тщательная обработка документации и получение дополнительной информации от специалистов будет способствовать эффективности биографической работы. Чтобы получить комплексное представление о ребенке необходимо все полученные данные представить в хронологическом порядке. Необходимо выяснить различные факты биографии ребенка, выявить «белые пятна» и провести работу по созданию целостной картины жизни ребенка. На этой подготовительной стадии целесообразно задать себе следующие вопросы: Что я уже знаю о ребенке, а чего нет? Кого я могу спросить, чтобы получить дополнительную информацию? Сколько времени мне необходимо, чтобы получить эту информацию? Когда я могу начать биографическую работу с ребенком?

Основная установка взрослого в работе с детьми заключается в том, чтобы помочь ребенку в осознании и актуализации имеющихся у него сил и ресурсов. Ребенок в процессе работы над собственной биографией должен учиться решать свои проблемы, находить пути решения и чувствовать себя успешным и компетентным.

Основанием для начала биографической работы с ребенком является его готовность. Если его начинают интересовать отдельные факты прошлого и он готов к их обсуждению, то книга жизни является одним из методов биографической работы. Помимо проработки прошлого в книге жизни отводится большое место осознанию и пониманию себя в настоящем и построению перспектив на будущее. Книга жизни особенно помогает ребенку:

1. развить чувство принадлежности к группе и индивидуальности;
2. осмыслить предыдущий опыт расставания и помещения в приют, уменьшить возникающее при них (а также при других потрясениях) чувство растерянности;

3. избегать ухода от проблем при столкновении с ними;
4. помнить значимых для ребенка людей и важные события;
5. хранить в одном месте важные сведения (например, день рождения, медицинскую информацию, фотографии родителей и других значимых людей, школьные достижения и т.д.).

Книга жизни может помочь ребенку, особенно уже достаточно взрослому, в приюте для сирот или в приемной семье развить чувство индивидуальности и понять, что он испытывает при расставании и усыновлении.

В работе с детьми-сиротами становится все более очевидным значение прошлого для понимания настоящего и планирования будущего. Книга жизни представляет собой метод систематического исследования и документирования прошлого детей. Этот структурированный метод помогает детям развивать рефлексии истории собственной жизни, поддерживает их в поиске своего «Я». Специалист вовлекает ребенка в процесс создания книги, а затем использует ее в качестве инструмента, с помощью которого можно обсудить жизненный опыт ребенка и его чувства, сопровождающие этот опыт.

5.6. Этические аспекты биографической работы

В процессе биографической работы возникают различные этические проблемы. На наш взгляд, биографическая коммуникация является конституирующим элементом биографической работы. Именно в биографической коммуникации происходит процесс образования и приобретения нового опыта относительно своего прошлого, настоящего и будущего. Если биографическая работа - это отдельное направление работы с клиентом, то биографическая коммуникация - это способ осуществления данного направления деятельности. Поэтому для осуществления различных видов профессиональной деятельности социального работника необходимо учитывать особенности биографической коммуникации.

В рамках профессионального взаимодействия социального работника с клиентами целесообразно использование следующих требований и этических норм, которые будут стимулировать биографическую коммуникацию:

- Уважение. Необходимо учитывать, что жизненная история является ценностью для личности и поэтому нуждается в бережном отношении со стороны слушателей.
- Отсутствие ценностных суждений. Оценки не способствуют биографической коммуникации, так как приводят к формированию защитных механизмов и к проблематизации межличностного взаимодействия.
- Отказ от регламентации. В процессе взаимодействия не должны присутствовать представления о канонах «правильного рассказа», о том как он должен осуществляться. Наличие этих правил может препятствовать мотивации к рассказу.
- Ориентация на процесс. Важным является сам процесс рассказывания, уникальность ситуации взаимодействия. Взаимодействие должно быть ориентировано на процесс, а не на получение конечного результата (продукта).

В профессиональном взаимодействии (в групповой и индивидуальной социальной работе) следует придерживаться следующих этических принципов, которые будут создавать благоприятные условия для биографической коммуникации ее участников (на примере социального обслуживания пожилых людей):

1. Полученная информация от клиента должна храниться в тайне (принцип конфиденциальности). Возможность ее использования в дальнейшем должна обсуждаться с ним. Информация биографического содержания может сообщаться другим специалистам только в целях улучшения обслуживания клиента и реализации целостного подхода.

2. В коммуникативном взаимодействии желательно делать только общие записи, чтобы не нарушать процесс общения, поддерживать атмосферу доверия между специалистом и клиентом (принцип ориентации на клиента).

3. Необходимо выбирать правильное время для биографической коммуникации, чтобы клиент был готов к самораскрытию и желал этого (принцип добровольности).

4. Важно использовать каждое событие, случай для организации и проведения биографической коммуникации (например, при купании пожилого человека можно обсудить прошлый опыт взаимодействия с водой) (принцип ситуационного взаимодействия).

5. Работа с жизненными историями клиента требуют от социального работника способности к поддержанию взаимодействия, развитых эмпатических качеств, навыков активного слушания. Без сформированной коммуникативной компетентности социального работника процесс биографической коммуникации невозможен (принцип профессионализма).

6. Взаимодействие социального работника и клиента представляет собой обмен фактов, мнений, состояний. Поэтому социальный работник тоже должен иметь свою жизненную историю и готов рассказать ее клиенту. только на основе свободного обмена жизненными историями возможна доверительность в отношениях и глубина контакта (принцип личностного самораскрытия).

Организация биографической коммуникации в профессиональной деятельности социального работника сопряжена также с рядом трудностей и препятствий, которые необходимо учитывать и грамотно преодолевать. Рассказ о собственной биографии может сопровождаться различными чувствами как радости, так и злости, отчаяния, раздражения. Поэтому задача социального работника заключается в том, чтобы уметь обходиться с этими чувствами, помогать клиенту в эмоциональном самораскрытии. Это требует

от него высокого уровня эмоциональной и социальной компетентности, навыков профессиональной рефлексии.

Процесс биографической коммуникации связан с передачей информации, привязанной к определенным временным рамкам. Большое значение имеет близость жизненных миров его участников, их синхрония. Поэтому у социального работника должна быть развита способность к толкованию и интерпретации жизненного опыта, уметь креативно обходиться с жизненными ситуациями клиента. Это требует близости возрастных границ, идентичного жизненного опыта, что не всегда возможно и может стать причиной затруднений в процессе взаимодействия.

Темы для обсуждения

1. Специфика работы с биографиями в различные возрастные периоды.
2. Активизация биографического мышления в дошкольном и младшем школьном возрасте.
3. Активизация биографического мышления в подростковом и юношеском возрасте.
4. Специфика работы с биографиями в зрелом возрасте.
5. Биографический тренинг, его цели, задачи.
5. Биографические процессы в пожилом возрасте и специфика работы с ними. Группы взаимопомощи и их биографическая направленность.
6. Автобиографический рассказ как важный источник педагогической антропологии.
7. Анализ на примере своей студенческой группы проявления специфических особенностей поздней юности и взросления.

8. Каковы этические требования, которых следует придерживаться в осуществлении биографической работы (биографического исследования)?

9. Знакомство с биографиями двух-трех выдающихся личностей и выявление причин их успешности (гениальности).

10. Перечислите основные этические проблемы, возникающие в качественном исследовании.

Литература:

1. Соловьев Г.Е. Биографический метод в социальной педагогике и социальной работе: Учебное пособие. Ижевск. Издательство «Удмуртский университет», 2009.

2. Böhnisch L. Sozialpädagogik des Kindes- und Jugendalters. Juventa. Weinheim und München. 1992.

3. Klinberger H. Lebensmutig. Don Bosco. München 2011.

4. Lattschar B., Wiemann I. Mädchen und Jungen entdecken ihre Geschichte. Juventa. Weinheim und München. 2011.

5. Miethе J. Biografiearbeit. Weinheim. 2011.

6. Ruhe H. Methoden der Biografiearbeit. Lebensspuren entdecken und verstehen. Juventa. Weinheim und München. 2007.

7. Ryan T., Walker R. Wo gehöre ich hin? Biografiearbeit mit Kindern und Jugendlichen. Juventa. Weinheim und München. 2004

8. Schumann M. Sozialraum und Biographie// Neue Praxis. 2004. H.4. s. 323-338.

9. Wiemann I. Biografiearbeit mit Kindern ausländischer Herkunft// Ryan T., Walker R. Wo gehöre ich hin? Biografiearbeit mit Kindern und Jugendlichen. Juventa. Weinheim und München. 2004. s. 135-143.

Практикум

Задание 1. Преподаватель дает задание студентам провести изучение становление личности на основе биографического метода со взрослым (пожилым) человеком. На семинарском занятии обсуждаются полученные результаты, определяются проблемные зоны исследования, создается обобщенный портрет взрослого или пожилого человека.

БИОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ: РЕФЛЕКСИЯ СТАНОВЛЕНИЯ

Основной целью данной процедуры является рефлексия становления личности.

Инструкция: ознакомьтесь с предложенным планом и на его основе напишите автобиографию. Необязательно, чтобы написанное отличалось хорошим литературным стилем, не имеет также значения соблюдения правил орфографии.

План

1.История семьи.

Родители: национальность, образование, социальное положение, профессия, состояние здоровья.

Психологический климат в семье: отношения родителей друг к другу (любящие, нежные, заботливые и т.д.); отношение родителей к Вам (любящие, заботливые, повелительные, равнодушные, придирчивые и т.д.); дисциплина в семье (реакция на наказания, общая атмосфера в семье (доброжелательность, оптимистичность, напряженность, враждебность и т.д.); хобби родителей, профессиональная направленность в семье. На кого из родителей Вы больше похожи.

Братья и сестры: их возраст и отношение у Вас. Взаимоотношения, конфликты (их частота); их интересы и увлечения, профессиональная направленность.

Более широкий семейный круг: бабушки, дедушки, родственники, проживающие с ним в одной семье, наличие профессиональных династий.

2. Социально-экономические условия жизни.

2.1. Экономическая характеристика семьи: уровень зарплаты и другие доходы; наличие престижных вещей (машины, дачи и т.д.); занятия предпринимательской деятельностью (бизнес).

2.2. Характеристика места проживания: город, село, природные и климатические условия, национальное окружение.

3. История детства.

3.1. Дата и место рождения; первое переживание, которое помните; когда начали ходить и говорить; Ваши воспоминания о профессиональной деятельности родителей.

3.2. Перенесенные заболевания; сказались ли они на выборе профессии.

3.3. Привычки в детстве: сосали мизинец, страхи, кошмары, снохождение, капризность, разборчивость в еде и т.д.

3.4. Игра: любимые игрушки и игры; как играли с другими детьми.

3.5. Детские мечты о будущем; любимые сказки, герои, писатели.

3.6. Друзья: многое было у Вас друзей или мало; характер дружбы (случайная, глубокая и т.д.).

3.7. Ваше отношение к другим людям в общем: сотрудничество , соперничество, избегание, приспособление, покорное и т.д.

3.8. Ваши интересы, увлечения (театр, спорт, хобби и т.д.).

3.9. Идеалы (люди, которым Вы стремились подражать), какие качества в них Вас особенно восхищали.

4. Профессиональное становление.

4.1. Ваши профессиональные намерения в дошкольном возрасте, в младшем школьном возрасте, подростковом возрасте, ранней юности.

4.2. Любимые и нелюбимые предметы в школе, вузе и т.д.

4.3. Как Вы выбрали профессию: самостоятельно, из книг, по совету старших и т.д.

4.4. Ограничения в выборе профессии, обусловленные состоянием здоровья, способностями.

4.5. Выбор и реализация профессиональных намерений: выбор профессионального учебного заведения, ожидания и разочарования.

4.6. Профессиональные ожидания (ожидания).

4.7. Влияние службы в армии на профессиональные намерения.

4.8. Начало профессиональной деятельности: ожидания и разочарования.

4.9. Особенности профессиональной биографии, обусловленные полом (муж., жен.).

4.10. Влияние супружества на профессиональную биографию.

4.11. Наличие детей и их влияние на профессиональную биографию.

4.12. Хотели бы Вы, чтобы дети продолжали Вашу профессиональную судьбу.

4.13. Любите ли Вы свою профессию; легко бы поменяли свою настоящую профессию на другую.

4.14. Кризисы профессионального становления; трудности адаптации в коллективе; сколько раз, когда, какие профессии перебирали, причина.

4.15. Повышение квалификации и профессиональной карьеры.

4.16. Постройте траекторию развития и профессионального становления личности. Отметьте критические (кризисные) моменты в Вашей профессиональной биографии.

5. Будущее.

1. Ваши планы на ближайшие 2-3 года.
2. Есть ли более перспективные планы.
3. Если бы Вам пришлось прожить жизнь заново, какие моменты своей жизни Вы бы изменили (детство, профессию, личные отношения и т.д.).
4. Кем бы Вы хотели стать в нынешних экономических условиях.

Задание 2. Преподаватель проводит биографическую работу со студентами. Студентам предлагается выполнить следующие упражнения.

Упражнение 1. «Мой жизненный путь».

Цель: оптимизация групповой динамики, развитие навыков биографической рефлексии, нейтрализация психологических защит биографии.

Оборудование: лист бумаги и карандаш для каждого участника.
Необходимое время: 30 минут.

Инструкция и процедура: участникам предлагается изобразить на бумаге карту собственной жизни, на которой будут отмечены основные «перевалочные пункты» жизненного маршрута- 15 наиболее значимых событий прошлого, настоящего и будущего. Вначале карты ставится дата рождения, в конце - ожидаемая продолжительность жизни. Все остальные обозначения на карту жизни наносятся по усмотрению участника.

Ведущий предъявляет группе следующую инструкцию: «Представьте, что Вы картограф, который должен составить карту своего жизненного маршрута. Возможно, по этой карте будут ориентироваться люди, которые захотят повторить Ваш жизненный маршрут. Вам необходимо обозначить на карте те жизненные опасности, которые подстерегают путников, те жизненные преграды, которые им придется преодолеть и т. д.». По

завершении рисования участники разбиваются на пары и рассказывают один другому о своем жизненном пути.

Упражнение 2. «Цветопись жизненных событий».

Цель: рационализация личностного смысла жизненных событий, смысловая интеграция субъективной картины жизненного пути, увеличение общей осмысленности жизни.

Оборудование: лист бумаги для каждого участника группы; набор фломастеров. Необходимое время: 30 минут.

Инструкция и процедура: участники коррекционной группы усаживаются в круг. Ведущий дает инструкцию: в ответ на предъявление карточки, окрашенной в определенный цвет, каждому участнику необходимо подобрать одно или несколько событий собственной биографии, с которыми ассоциируется этот цвет. После этого члены группы по очереди высказывают пришедшие на ум события личной биографии и пытаются пояснить возможную связь между цветом и данным событием. Когда выскажутся все участники круга, одна серия упражнения считается законченной, ведущий предлагает карточку другого цвета с аналогичной инструкцией.

Целесообразно использовать стандартный набор карточек из 8-цветного теста М. Люшера. По ходу упражнения участники должны фиксировать названные ими события на бумаге. При этом события должны быть датированы, подписаны, следовать друг за другом в хронологическом порядке и быть раскрашенными в соответствующий цвет. По завершении 8 серий упражнения каждый участник сможет изобразить цветную картину своего жизненного пути. Ведущий выделяет несколько минут, что бы каждый мог проанализировать композицию событий и цветность картины собственной жизни и составить автобиографический отчет.

После этого члены группы поочередно демонстрируют свою картину жизни остальным участникам с сопутствующими комментариями. Ведущий направляет интерпретацию картины жизни, обращая внимание рассказчика

на:- самые темные тона на картине; - самые светлые тона на картине; - резкие переходы тонов на картине.

Кроме того, необходимо постоянно «заземлять» рассказ на объективное содержание соответствующих событий и субъективные переживания по их поводу.

Упражнение 3. «Незаконченные предложения: значимые события в моей биографии»

Цель этого метода состоит в анализе процесса общения. Очень важно обратить внимание участников на бережное и внимательное отношение к словам собеседника, так как тот сообщает об одном из значимых событий своей жизни.

Данное упражнение позволяет участникам вспомнить и описать значимые для него события. В этом случае общение в парах дает возможность интимного варианта разговора и представления

Описание: Участников просят одной фразой закончить следующее высказывание: «Моя биография...». Можно предложить вариации типа. «В моей биографии». Далее высказывания каждым участником записываются на отдельную карточку. Ведущий группирует их по содержанию, выделяя смысловые блоки, связанные с биографией. В итоге на доске появляются группы, которым дается название типа: «семья», «любовь», «работа», «памятное событие», «хобби» ит.д.

Интервью в парах – расскажи мне о себе. Пары комплектуются на основании случайного выбора, например, с помощью цветных лент. В зависимости от тем, выделенных на доске, участникам предлагается рассказать о себе, отвечая на те же темы.

Партнер фиксирует ответы, оформляя их в виде листочков.

Партнеры представляют друг друга на общем круге, прикрепляя листочки с записями на стенде в виде родословного дерева, ветви которого символизируют различные стороны жизни человека.

Анализ: по окончании игры ведущий просит участников игры вспомнить то, что они узнали о каждом из присутствующих.

Задание 3. На основе представленных в приложении 1 методических указаний напишите собственную автобиографию и ответьте на вопросы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современных условиях, в связи с коренным преобразованием в экономической и политической сфере возрастает значение работы, направленной на оказание помощи человеку в трудных жизненных ситуациях. Деятельность социального работника связана с оказанием профессиональной помощи индивиду, начиная от простейших бытовых проблем до вопросов жизнеосуществления и жизнеутверждения. Большая ответственность ложится на плечи практических работников социальной сферы, т.к. им приходится работать на «переднем крае» жизненных проблем и коллизий клиентов, где ошибка может быть иногда решающей.

В этих условиях к профессиональной подготовке социальных работников предъявляются высокие требования. Социальный работник должны знать интересы и потребности клиента, условия его жизни, его социальную историю и историю жизни семьи. Кроме того они должны уметь осуществлять сбор информации, связанной с нуждами клиентов, определять «проблемное поле» существования, владеть техниками и методами изучения личности и ее микросреды, получать объективную информацию о процессах, которые нуждаются в оптимизации. Одним из направлений (форм) работы социального работника является сбор информации на основе биографического метода, который позволяет погружаться в уникальные, жизненные ситуации и человеческие судьбы.

В учебном пособии биографический метод рассматривается как один из способов фиксации (определения) биографического развития человека. Биографическое развитие представляет собой процесс оценки и осмысления человеком отдельных, разрозненных эпизодов, объединение их в связную, непротиворечивую, субъективную картину мира. Благодаря этой внутренней работе сознания отдельные факты и события биографии оказываются

включенными в целостную смысловую связь и образуют личную историю индивида.

Степень и качественная характеристика владения биографическим методом, ориентированность человека в многообразии человеческих жизней и судеб в нашей работе получило название биографической компетентности личности. Биографическая компетентность имеет непосредственное отношение к профессиональной деятельности социального работника, т.к. они имеют дело с конкретными людьми, с их реальными жизненными проблемами, иногда в ситуации жизненного кризиса или излома судьбы.

Именно в этих условиях социальный работник должен уметь их распознать в каждой жизненной ситуации социально – типичное и одновременно уникальное, индивидуальное, неповторимое. Определив устойчивые сочетания свойств и качеств, увидев тенденции развития личности, социальный работник может на этой основе дать интерпретацию «отдельному» случаю или ситуации, найти для них подходящий контекст.

Социальная работа в нашей стране находится в стадии развития. В этом контексте актуальной является проблема совершенствования методов подготовки специалистов. Обучение навыкам решения жизненных проблем, возникающих в жизни человека – одно из направлений работы с социальными работниками. Обучение может строиться как на основе освоения научных, объективных методов получения и интерпретации информации, так и на основе использования социального опыта и осмысления собственной жизни.

НАПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

ПО АВТОБИОГРАФИИ

Методические указания

Написание автобиографии следует начинать с составления программы исследования. В ней нужно указать, какие цели и задачи Вы ставите, что является объектом и предметом Вашего исследования, какие методы сбора и анализа информации Вы будете использовать, из каких этапов будет состоять исследование. Такая программа должна быть небольшой (1 стр.).

Далее необходимо составить план сбора материала, его анализа и последующего изложения. Этот план может соответствовать этапам исследования. Далее можно приступить к следующему этапу работы над темой и сбору автобиографической информации, составлению автобиографического рассказа, проведению самоанализа.

Объем контрольной работы должен быть не менее 10 страниц.

В процессе самоанализа при написании автобиографии целесообразно ответить на следующие вопросы:

- ◆ Что Вы узнали нового для себя из автобиографии?
- ◆ Какие чувства Вы испытали в процессе работы?
- ◆ Почувствовали ли Вы уверенность в себе, своих силах и возможностях?
- ◆ Считаете ли Вы полезным лично для Вас исследование своей биографии?
- ◆ С какими трудностями Вы столкнулись при написании автобиографии?
- ◆ Какие бы Вы могли сделать критичные замечания, предложения и пожелания в адрес автобиографического метода?

СХЕМА АНАЛИЗА РАННИХ ВОСПОМИНАНИЙ

I. Присутствующие в воспоминании люди

1.1 Мать

1.1 а. Жизненный стиль избалованного ребенка

1.1 б. Субъект нуждался в большем внимании ее

1.1 в. Хорошая адаптация благодаря ей

Отсутствие матери

1.1 г. Есть чувство мать пренебрегала вами

1.1 д. Ребенок не привязан к ней

1.1 е. Детронизация

1.2. Отец

1.2 а. Неудовлетворенность отношениями с матерью и (или) в связи с рождением следующего ребенка

1.2 б. Избалованный ребенок, восстающий против строгого отца

1.3. Братья и сестры

1.3 а. Детронизация

1.3 б. Соперничество с ними

1.3 в. Несамостоятельность и зависимость от них

1.3 г. Развитие социального чувства и сотрудничества

1.4. Двоюродные братья и сестры

1.4 а. Присутствие того же пола - Развитие социального чувства

1.4 б. Присутствие противоположного пола-трудности во взаимодействии с людьми противоположного пола

1.5. Бабушки, дедушки и остальные родственники

1.5 а. Они баловали ребенка и «испортили» его

1.5 б. Недостаточная социальная адаптация

1.6. Посторонние, чужие люди: гости, друзья, соседи и т.д.

1.6. а. Развитие социального чувства и интереса

1.6 б. Посторонние воспринимаются как опасность

1.6 в. Несамостоятельность и страх остаться одному

2.ТИП СОБЫТИЯ

2.1. Опасности, несчастные случаи, телесные и другие наказания-

Тенденция сосредотачиваться на враждебной стороне жизни

2.2. Болезни и смерть- Страх перед ними и стремление лучше подготовиться ко встрече с ними

2.3.Проступки, кражи - Желание избегать их в дальнейшем

2.4. Новые жизненные ситуации - Реакция на новизну, приобретение нового опыта

3.СПОСОБ ВОСПРИЯТИЯ СИТУАЦИИ СУБЪЕКТОМ

3.1. Преобладающий тип чувствительности

3.2. Ощущение принадлежности

3.3. Эмоции и чувства