

Традиционные ценности России

I Всероссийский форум



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Традиционные ценности России I Всероссийский форум

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ЙОШКАР-ОЛА
2018

УДК 908(470.343)
ББК Т521(=441)+С545.1(=441)+Ч108.3(=441)
Т650

Главный редактор

Е. И. Белоусов

Ответственный за выпуск

П. С. Козлов

Редакционная коллегия:

А. Г. Ошаев, декан ИФФ, канд. ист. наук, доц.; П. И. Бусыгин, руководитель студенческого поискового движения «Воскресение»; Е. В. Кондратенко, директор пед. ин-та, канд. пед. наук, проф.; Н. Г. Арзамасцева, зам. директора пед. ин-та по воспитательной работе, канд. пед. наук, доц.; Р. И. Чузав, директор ИИ-КиМК, канд. ист. наук, доц.; Н. Н. Краснова, зав. кафедрой межкультурной коммуникации, канд. филол. наук, доц.; Н. Н. Канашина, начальник международного отдела управления международной деятельности; А. Г. Гарифуллина, руководитель клуба интернациональной дружбы, специалист управления по воспитательной работе и молодежной политике; М. М. Полевщиков, декан ФФКСиТ, канд. пед. наук, проф.; Ю. А. Дорогова, зав. кафедрой теории и методики физической культуры, спорта и туризма, канд. биол. наук, доц.; Н. Ю. Ямбаев, начальник центра физкультурно-спортивной деятельности; протоиерей Андрей Норкин, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Йошкар-Олинской и Марийской Епархии Русской православной церкви (Московский Патриархат); Н. Н. Чалдышкина, канд. пед. наук, доц.; В. Г. Кудрявцев, д-р искусствоведения, проф.; Г. Н. Кадыкова, зав. кафедрой культуры и искусств, канд. ист. наук, доц.; В. Г. Токлулатов, преподаватель кафедры культуры и искусств

Утверждено ученым советом
Марийского государственного университета

Т650 **Традиционные ценности России: сборник материалов I Всероссийского форума / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2018. – 549 с.**
ISBN 978-5-94808-77-6

В сборнике представлены материалы всероссийского форума, направленного на выработку предложений законодательным и исполнительным органам власти и представителям гражданского общества по сохранению и преумножению традиционных ценностей российского общества. Издание адресовано студентам, аспирантам, преподавателям и всем интересующимся вопросами традиционных ценностей российского общества.

УДК 908(470.343)

ББК Т521(=441)+С545.1(=441)+Ч108.3(=441)

ISBN 978-5-94808-77-6

© ФГБОУ ВО «Марийский
государственный университет», 2018

полняют выученные образцы фольклора для жителей той или иной деревни или села.

Мы надеемся, что проводимая нами работа внесет свою лепту в восстановление некогда утраченной целостности нашей уникальной культуры.

Список использованной литературы

1. Резолюция 1 Международного конгресса традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства.
2. *Nettl Bruno*. Becoming an Ethnomusicologist. Gardners Books, 1983.

© В. Г. Болдырева, 2017

УДК 745.52(=511.131)(045)

Болкунова Анастасия Николаевна

Удмуртский государственный университет
Научный руководитель: *Ковычева Е. И.*, д-р искусствоведения,
г. Ижевск, Удмуртская Республика, РФ
E-mail: Shendy68@gmail.com

Национальный подход к образному содержанию и художественному решению сувениров Удмуртии (на примере художественного текстиля)

Данная статья посвящена проблемам сувенирной продукции в национальном стиле. На примере анализа работ студентов Института искусств и дизайна Удмуртского государственного университета, изделий мастеров центров и домов ремесел Удмуртской Республика в техниках художественного текстиля выявлены необходимые качества национального сувенира.

Ключевые слова: национальные традиции, удмуртское декоративно-прикладное искусство, художественный текстиль, сувенир, орнамент.

Сувенир – это памятный подарок, связанный с каким-либо событием. Чаще всего сувениры являются изделиями декоративно-прикладного искусства и художественной промышленности. Сувениры должны нести образ, символику места, в котором они были приобретены, характерные цветовые сочетания, изображения явлений местной культуры.

Выделяют несколько разновидностей сувенирной продукции: промо-сувениры, тематические сувениры, бизнес-сувениры и VIP-сувениры. Промо-сувениры стали эффективной заменой брошюр и листовок, так

как они являются носителями краткой информации о компании и приносят пользу потребителю. Чаще всего промо-сувенирами являются канцтовары: ручки, блокноты, брелоки, флаги. Данный вид сувенирной продукции несет минимальные затраты и не имеет никакой художественной ценности. Тематические сувениры – это подарки к каким-либо праздникам. Они не отличаются эксклюзивностью, но четко соответствуют тематике. Эти сувениры очень разнообразны, легко тиражируемы. Бизнес-сувениры – это продукция, предназначенная для сотрудников и гостей компании. Чаще всего это письменные наборы, часы, тарелки с символикой компании. VIP-сувенир – это подарок для делового партнера или высокопоставленных гостей. Такие товары отличаются высокой стоимостью и эксклюзивностью. Обычно они разрабатываются маркетологами компании, а выполняются опытными мастерами, специализирующимися на изготовлении сувениров.

Рассуждая о широкой распространенности сувениров нельзя не упомянуть об их невысокой художественной ценности. В представлении масс рынок сувенирной продукции в большинстве своем представлен магнитами с фотопечатью, которые зачастую не несут никакой образности и эстетических достоинств. Качественные сувениры должны быть представлены работами художников ДПИ, в них должен читаться индивидуальный почерк художника, художественная образность, мастерство композиционного, цветового, декоративного решения.

Поимо этого сегодня возникает проблема национального сувенира. С процессом русификации населения России многие народы стали забывать свои корни, стыдиться своего происхождения. Этот процесс влечет за собой исчезновение национального декоративного искусства с его узнаваемыми признаками, редкими технологиями. Чтобы остановить данный негативный процесс, нужно заниматься патриотическим воспитанием студентов, в том числе, через развитие художественного вкуса и пробуждение национального самосознания. Для решения данной проблемы на базе кафедры декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Удмуртского государственного университета в 2017 г. было основано творческое объединение студентов, целью которого является разработка сувенирной продукции с национальной символикой и символикой УдГУ. Она должны соответствовать нескольким критериям: национальная узнаваемость, эстетическая привлекательность, практичность.

Решением проблемы создания актуальности национального сувенира на протяжении многих лет занимаются специалисты Национального центра декоративно-прикладного искусства и ремесел г. Ижевска. Здесь считают своей миссией трансляцию населению возрождающегося фе-

номена декоративно-прикладного искусства и традиционной бытовой культуры, ведение целенаправленной работы по систематизации и изучению материалов традиционной культуры, расширению информационного банка данных, связанных с мастерами декоративно-прикладного искусства и ремесел, их изделиями, традиционными технологиями и творческими новациями. Проанализируем имеющиеся в фондах Художественного музея и методического фонда кафедры работы студентов, а также работы мастеров центров ремесел Удмуртской Республики с точки зрения возможности использования и тиражирования их в качестве сувениров.

В наше время создание кукол в национальных костюмах является одним из самых интересных направлений современного искусства. Куклы могут выполняться из различных материалов, но работы студентов А. Болкуновой и Д. Сабрековой выполнены из ткани. Они выступают в двух функциях; как игровые куклы и сувенирная продукция. Основной интерес составляет историческая реконструкция деталей одежды. Через национальный костюм отражаются особенности этнической культуры, поэтому такие куклы обладают уникальным воспитательным и развивающим потенциалом

Одним из брендов Удмуртской Республики является узорное ткачество. С древнейших времен это не только исконно женское занятие с целью создания материала для одежды, но и важный творческий акт. В народной традиции удмуртов ткачество сравнивалось с актом сотворения мира, символизировало жизненный путь, судьбу человека. Поэтому многофункциональное вытканное полотенце с орнаментированными концами будет отличным памятным подарком. Оно может быть элементом декора интерьера, выполнять утилитарное предназначение. Кроме того тканые элементы могут быть использованы в других изделиях. Декоративные подушки, полотенца, покрывала, сумки придутся по душе тем, кто неравнодушен ко всему яркому и необычному. Вдохновением для каждой вытканной работы служит собираемый в деревнях аутентичный и уникальный материал, которым богат наш край.

Декоративные полотенца играли большую роль в оформлении удмуртской избы. Их развешивали на видном месте в моменты праздников, использовали во время семейных обрядов. Современные полотенца удмуртских мастериц не уступают в функциональности и красоте историческим образцам. Их достоинства заключаются в благородном сочетании розового, зеленого и красного цветов, в изяществе декоративных ромбических узоров. Изысканное, гармоничное по выбору мотивов, цветовому и ритмическому решению, фактурному богатству традици-

онных технических приемами ткачества изделие является примером прекрасного сувенира

Следующее полотенце выполнено в классической расцветке северных удмуртов. В оформлении используются устоявшиеся веками принципы: концы украшает специфическая композиция, состоящая из трех поперечных орнаментальных полос, средняя более широкая, активная. Она насыщена орнаментом, активными контрастными сочетаниями цвета и сложным ритмом мотивов. Наряду с ткачеством здесь используется вышивка, кружево, что в значительной степени обогащает композицию полотенца, которое может быть подарено гостям Удмуртии и УдГУ, использоваться в оформлении жилого и общественного интерьера.

Любого делового человека сложно представить без сумки. Сувенирная продукция подобного рода – это очень функциональный подарок и хороший рекламный носитель. Благодаря своей популярности, увеличивается и разновидность сумок: рюкзаки, конференц-сумки, сумки для ноутбука, спортивные, сумки-холодильники, портфели, чемоданы и многое другое. Рассмотрим сумку, выполненную в характерном этническом стиле в технике лоскутного шитья. Удачно выбранный орнамент центральной композиции имеет ярко выраженную удмуртскую символику, как и сочетание цвета и фактуры ткани раскрывает этническую принадлежность. Один из наиболее сложных моментов в технике лоскутного шитья – достижение гармоничного цветового решения произведения. Гармония достигается за счет сочетания ярких цветочных полос розового, красного и желтого оттенка с тяжелой большой плоскостью зеленого цвета. Данное цветосочетание характерно для удмуртской культуры. Помимо этого в зигзагообразных линиях композиции угадывается образ удмуртского мирового дерева, который часто использовался в вышивке нагрудника «кабачи».

Рюкзак работы выпускницы УдГУ Л. Щиновой сшит с использованием ткани, изготовленной вручную на станке. Он имеет вышитую отделку с характерным удмуртским орнаментом, построенным на сочетании полос и треугольников разных цветов (сиреневой, зеленой, красной, желтой). Автор восстановила и использовала в своем произведении технику и орнаментальное решение налобных повязок удмурток Якшур-Бодьинского района. Оригинальный покрой, натуральную ткань, вышивку рюкзака по достоинству оценят даже самые придирчивые модники. Купить этнический рюкзак из плотной ткани мечтают не только студенты, но и люди творческих профессий: в таком рюкзаке удобно носить кисти, блокнот с журналистскими записями, или зарисовками. Такой рюкзак пробуждает в своем владельце творческий энтузиазм, вы-

ражает индивидуальность, неповторимость личности. Кроме того, данная сумка не уступает в прочности кожаной.

Платки всегда являлись неотъемлемой частью женского гардероба. Помимо декоративной функции, по-разному повязанный платок, в давние времена, указывал на статус его владелицы. И сейчас этот аксессуар остается актуальным. В данном платке, выполненном из натурального шелка в технике холодного батика, представлена стилизация удмуртской вышивки и элементов пермского звериного стиля. На орнаментах представлены: лоси, олени, медведи, пушные звери, кони, различные водоплавающие и хищные птицы, змеи, насекомые, множество существ смешанной зоо- и орнитоморфной природы, получеловеческие существа. Сюжеты пермского звериного стиля тоже разнообразны. Это звери в профиль, птицы с распахнутыми крыльями и с человеческой личиной или фигурой на груди. Платок привлекает приятными пастельными оттенками, в основе которых лежат цвета, характерные для удмуртской орнаментальной традиционной культуры тканых ковров: зеленый, желтый, оранжевый.

В платке оливкового цвета сочетаются элементы пермского звериного стиля и удмуртской вышивки. Одним из наиболее часто повторяющихся элементов является восьмилучевая звезда. Ромб истолковывается как пожелание порядка хорошему хозяину, он олицетворяет засеянное поле, пряник, поэтому является символом достатка. Ромб может также истолковываться как «куак» – небесное древо жизни и оберег от сглаза и болезней. В целом, для большинства орнаментальных мотивов в удмуртском декоративно-прикладном искусстве характерна предельная стилизация и геометрические формы. Мы встречаем типичные для всех финно-угорских народов ромбы с продленными сторонами, треугольники, крестообразные фигур, всевозможные варианты многолепестковых розеток, решетчатых ромбов.

Светильник это необходимый предмет в современном интерьере. Одним из узнаваемых этнических элементов является стилизованная фигура женщины-птицы с характерным нагрудным украшением. Рассеивающая плоскость имеет два слоя и выполнена в технике горячий батик, а центральная композиция организована с помощью кружева. Помимо этого в росписи использована техника кракле, для придания большей декоративности

Шарф и галстук выполнены в удмуртском стиле. Цвета монохромные, композиция смещена с центра, но ромбовидные мотивы и чередование полос остаются узнаваемыми. Данные предметы мужского гардероба достаточно универсальны, они будут прекрасным сувениром с утилитарной функцией.

Мужской тканый пояс можно встретить не только в музее, но и на тематических свадьбах. Немало людей желают сохранить свои традиции. Пояс имеет ромбовидный рисунок и традиционную для северных удмуртов гамму.

Представлю столешник (скатерть) с ярким множественным лунарным мотивом в виде повторяющейся восьмилучевой звезды. Это не классический вариант этого орнамента, а его переработка. Сочетание красного и белого выглядит очень нарядно и празднично. Этот сувенир сочетает в себе и декоративную, и утилитарную функцию, но вряд ли он будет доступен каждому по своей немалой стоимости. Но это хороший пример VIP-сувенира.

Несмотря на обесценивание идеи национального сувенира из-за низкого качества работ некоторых производителей-надомников, сувениры УдГУ и центров ремесел Удмуртии отличаются высоким качеством и отвечают всем требованиям. Орнаментальные мотивы уважаемы, хорошо читается удмуртская символика, они практичны и привлекательны. Связь старого и нового, поиск красоты в естественных натуральных материалах, природные мотивы и, конечно, влюбленность в удмуртскую культуру – главное, что отличает произведения студентов Удмуртского государственного университета. Таким образом, можно сказать, что в Удмуртской Республике ведут работу над воспитанием национального самосознания, посредством сувенирной продукции рассказывают о самобытности удмуртского искусства представителям других национальностей, прививают уважение к культурам разных народов.

Список использованной литературы

1. *Климов К. М.* Удмуртское народное искусство. Ижевск: Удмуртия, 1988.
2. *Косарева И. А.* Традиционное узорное ткачество удмуртского народа. Ижевск: Удмуртский университет, 2011.
3. *Куликов К. И.* Возрожденная древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Ижевск: ИИИЯЛ УрО РАН, 2005.

© А. Н. Болкунова, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Секция № 1. Студенческие объединения как субъекты гражданско-патриотического воспитания	4
<i>Ахмедзянова Альмира Рашидовна. Формирование речевых и культурных компетенций учащейся молодежи средствами гуманитарного клуба «Логос»</i>	<i>4</i>
<i>Борунова Жанна Сергеевна, Нестеренко Оксана Юрьевна. Проблемные аспекты гражданско-патриотического воспитания молодежи в постсоветский период</i>	<i>7</i>
<i>Бокова Алевтина Сергеевна. Ценностные ориентации межэтнического интернет-издания</i>	<i>11</i>
<i>Багаудинова Гульзада Гадульяновна. Литературный клуб «Геликон»: концепция, методология</i>	<i>14</i>
<i>Родникова Мария Вячеславовна. Семейная модель в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина» как основа патриотического воспитания</i>	<i>16</i>
<i>Рябинкина Анастасия Александровна. Патриотические мотивы в военной лирике А. А. Ахматовой</i>	<i>18</i>
<i>Овчинникова Анна Андреевна. Военная тема в творчестве детей на примере коллекции Государственного музея изобразительного искусства Республики Татарстан</i>	<i>26</i>
<i>Морозова Анна Андреевна. Изучение традиций гонимого искусства как приобщение к культурным ценностям России в студенческом творческом объединении</i>	<i>31</i>
<i>Таминдарова Алия Наилевна, Чисарова Арина Олеговна. Взаимодействие студенческого объединения с учащимися средних образовательных учреждений (на примере работы «Школы ораторского мастерства» ИФФ МарГУ)</i>	<i>36</i>
<i>Константинова Светлана Александровна, Атаулова Алина Раисовна. Экскурсионный маршрут как инструмент патриотического воспитания молодежи</i>	<i>39</i>
<i>Лебедева Анна Дмитриевна. Научно-студенческий кружок при университете как участник гражданско-патриотического воспитания</i>	<i>43</i>
<i>Архитова Александра Андреевна. Волонтерский центр Удмуртского государственного университета – субъект гражданско-патриотического воспитания</i>	<i>49</i>
<i>Лисина Оксана Алексеевна, Федченко Полина Сергеевна, Панкратов Александр Вячеславович. Роль студенческих объединений в гражданско-патриотическом воспитании</i>	<i>55</i>
<i>Шубникова Екатерина Геннадьевна. Анализ готовности студентов педагогического вуза к профилактике аддикций в образовательной среде</i>	<i>61</i>
<i>Низаев Роман Радикович. Проектирование центра военно-исторического патриотизма в провинции</i>	<i>70</i>
<i>Сергеева Анастасия Анатольевна. Развитие правовой культуры студентов Марийского государственного университета на основе публикаций в газете юридического факультета «De facto»</i>	<i>74</i>

<i>Душина Евгения Алексеевна. Любовь к родному языку как проявление патриотизма на страницах газеты «Глаголь»</i>	76
<i>Сизова Юлия Игоревна. Роль проектной деятельности в функционировании студенческого объединения ТулГУ</i>	80
<i>Душина Евгения Алексеевна. Традиции и инновации как сплав гражданско-патриотического воспитания студентов на заседаниях политологического клуба «Сократ»</i>	85
<i>Чуришуква Елизавета Германовна. Влияние памятников, установленных студенческими отрядами, на патриотическое воспитание</i>	89
<i>Домашевская Лина Вадимовна, Бокова Алевтина Сергеевна. Роль студенческого телевидения в гармонизации национальных отношений в МарГУ</i>	93
<i>Третьякова Юлия Петровна. Из опыта работы студенческого клуба «Ансамбль традиционной песни «Важнин ключ»</i>	96
<i>Старков Николай Константинович. Роль Лиги КВН во внеучебной жизни студентов Удмуртского государственного университета</i>	98
<i>Артемова Жанна Олеговна. Организация и проведение мероприятий как основа развития студенческого объединения на базе ТулГУ</i>	105
<i>Павлова Виктория Александровна. Служба конфликтологической помощи КФУ как субъект сохранения и развития ценности мира</i>	110
<i>Колпакова Александра Владимировна, Волкова Мария Алексеевна. Студенческий Медиациентр МарГУ в системе формирования патриотического воспитания молодежи</i>	114
<i>Зуева Елена Валерьевна. Гражданское и патриотическое воспитание студенческой молодежи в НГТУ им. Р. Е. Алексеева</i>	117
Секция № 2. Духовно-нравственное воспитание в системе внеучебной работы образовательных организаций	121
<i>Беляева Татьяна Васильевна. Формирование жизненной позиции и нравственных установок молодежи через призму проектной деятельности библиотек</i>	121
<i>Павлова Яна Сергеевна. Развитие речевой культуры современного студента на основе расширения активного словарного запаса</i>	125
<i>Попова Елена Ивановна. Явления антропонимии как фактор духовно-нравственного воспитания в образовательном процессе начальной школы</i>	127
<i>Миргородская Валерия Павловна. Жизненные ценности и ориентиры студентов медицинского вуза</i>	132
<i>Имаева Надежда Олеговна. Формирование этнокультурных ценностей школьников средствами внеурочной деятельности</i>	139
<i>Кондратенко Зарина Камилевна. ПрофорIENTационное консультирование в образовательном учреждении</i>	144
<i>Иванова Алина Вадимовна. Историко-культурный потенциал поселка Юрино Республики Марий Эл</i>	151
<i>Акатьева Мария Романовна. Вовлечение студентов во внеучебную деятельность института посредством кураторства</i>	154
<i>Павлова Ирина Валерьевна. Сквозь призму культуры и традиций</i>	158

<i>Журавлев Сергей Александрович. Ценности значение русского языка и технология лингвосбережения</i>	161
<i>Колесова Яна Сергеевна, Кузнецова Ирина Васильевна. Чтение как усвоение духовно-нравственного опыта молодежи</i>	169
<i>Безденежных Юлия Николаевна. Духовно-нравственное воспитание в системе внеучебной работы школы</i>	174
<i>Петухова Ольга Александровна. Нравственно-эстетическое воспитание студентов на аудиторных занятиях и во внеучебной деятельности (в рамках изучения дисциплины «Методика развития детского изобразительного творчества»)</i>	180
<i>Ивишина Юлия Олеговна. Духовно-нравственное воспитание студентов при изучении древнерусской иконописи и основ православной культуры</i>	183
<i>Интямина Ольга Александровна. Роль фестивалей творчества и самостоятельности в формировании студенческого коллектива</i>	187
<i>Павлова Ирина Федоровна, Суханова Елена Владимировна. Внеучебная активность студенчества направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»: ориентиры на нравственность</i>	189
<i>Арзамасцева Наталья Геннадьевна, Кондратенко Елена Валентиновна. Духовно-нравственное воспитание студентов в образовательном пространстве вуза</i>	194
<i>Смурова Ольга Вениаминовна. Фестиваль молодежи «Твои века, Кострома» как способ актуализации природных и историко-культурных ресурсов в условиях развития туризма в регионе</i>	199
<i>Лисина Оксана Алексеевна, Краюшкин Сергей Иванович, Медведева Лариса Михайловна. Духовно-нравственное воспитание во внеучебной работе: опыт Волгоградского государственного медицинского университета</i>	204
<i>Васенина Оксана Николаевна. Воспитание будущих учителей языковых направлений на материале развития методической науки в Марийском крае</i>	209
<i>Николаева Ольга Валерьевна. Интерактивный характер культурной акции «Ночь в музее»</i>	213
<i>Киняшева Юлия Борисовна, Мураценков Сергей Викторович. Основные направления и задачи воспитательной работы в вузе</i>	217
<i>Бородова Ольга Юрьевна. Отражение системы календарных праздников марийского народа в экспозициях и деятельности музеев</i>	221
<i>Пуртова Ольга Петровна. Возможности духовно-нравственного воспитания студентов при использовании модели «1 ученик – 1 компьютер» в процессе обучения физики</i>	225
<i>Фейзиева Айнура Иниаллах кызы. Возможности внеучебной деятельности образовательных организаций как почва для формирования личности</i>	229
<i>Захарова Анастасия Павловна. Влияние соцмедиа на формирование нравственных и коммуникативных качеств молодежи</i>	231
<i>Соловьева Алина Ивановна. Краеведческая деятельность библиотеки как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи</i>	235
<i>Поломкин Дмитрий Андреевич. Школа вожатого как эффективное средство формирования духовно-нравственных ценностей студента</i>	240
<i>Галиева Алина Рафаэлевна. Школьная медиация как процедура организации бесконфликтного диалога среди учащихся</i>	241

<i>Чигвинцев Данил Геннадьевич. Роль студенческого журнала «БиблиоLook» в сохранении традиций и ценностей направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»</i>	246
<i>Евдокимова Светлана Эдуардовна. Духовно-нравственное воспитание во внеучебной деятельности средних профессиональных организаций</i>	249
<i>Гачаева Егане Назим кызы. Духовно-нравственное воспитание школьников в рамках социально-ориентированного проекта по профилактике наркомании и наркопреступности «Здоровое братство»</i>	253
<i>Зотов Александр Андреевич. Применение технологии «дебаты» на уроках права</i>	258
<i>Заритова Айсылу Рашитовна. Школьные музеи как важный элемент духовно-нравственного воспитания</i>	263
<i>Ларионова Галина Владимировна. Роль студенческого самоуправления «Евросовет» в воспитании духовно-нравственных ценностей студентов факультета иностранных языков</i>	269
<i>Кудрявцева Мария Михайловна, Старинец Влада Сергеевна, Андреева Анна Юрьевна. Духовно-нравственное воспитание как основа профилактики наркомании в молодежной среде</i>	277
Секция № 3. Иностранцы студенты и традиционные ценности России: вопросы интеграции и адаптации	282
<i>Сурнатов Хусейн Саиджонович, Юлдашев Шохрухбек Норкуват угли. Проблемы адаптации иностранных студентов</i>	282
<i>Мальцева Валентина Александровна. Диалог культур как одно из условий интеграции и адаптации иностранных студентов в России</i>	286
<i>Кужлина Эльвира Викторовна. Роль НКО в социальной и культурной адаптации иностранных студентов</i>	292
<i>Тюбеев Аруун Молдобекович угли. Механизмы гармонизации различных культур России и пределы взаимной адаптации (на примере мероприятий, проведенных в Сыктывкарском государственном университете имени Питирима Сорокина)</i>	297
<i>Шестакова Ольга Борисовна. Особенности обучения студентов-туркменов английскому языку в условиях российского вуза</i>	299
<i>Бесчаснова Светлана Олеговна, Румянцева Надежда Максимовна. Опыт интеграции и адаптации итальянских специалистов, студентов и молодежи в экономическую и культурную среду города Тольятти в период строительства Волжского автомобильного завода (1968–1973) как пример формирования межкультурной коммуникации посредством воспитания традиционных русских ценностей</i>	303
<i>Филатова Анна Витальевна. Научный кружок «Английский язык для международных» как форма работы Клуба интернациональной дружбы со студентами направления 41.03.05 «Международные отношения»</i>	310
<i>Дадобоев Фируз Нарзуллоевич. Особенности интеграции иностранных студентов в ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»</i>	312
<i>Куц Анна Вячеславовна, Иванчин Сергей Анатольевич. Особенности социальной адаптации иностранных студентов в российском вузе (на примере Пензенского государственного университета)</i>	316

<i>Емельянов Д. Н., Фомина Т. К., Коврижных Денис Викторович.</i> Роль агентов социализации в приобщении иностранных студентов ВолгГМУ к традиционным ценностям России	322
<i>Рассолова Елена Николаевна.</i> Социально-культурное предпринимательство как фактор противодействия межэтническому экстремизму	327
<i>Кожанова Улмекен Калмурза кизи, Шарипова Мадина Руслановна.</i> Адаптация иностранных студентов	330
<i>Краснова Надежда Михайловна.</i> Конкурс эссе «Нас подружила Йошкар-Ола» как одна из форм внеаудиторной работы студентов (в рамках Клуба интернациональной дружбы)	332
<i>Степанова Елена Александровна.</i> Языковая подготовка как элемент механизма интеграции иностранных обучающихся технических вузов в русскоязычном культурном пространстве	333
Круглый стол № 1. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК КОМПОНЕНТ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ	338
<i>Андреева Анна Юрьевна, Старинец Влада Сергеевна, Кудрявцева Мария Михайловна.</i> Профилактика употребления алкогольсодержащих продуктов среди молодежи. Пропаганда здорового образа жизни	338
<i>Беляев Илья Романович.</i> Духовно-нравственные аспекты обучения оказанию первой помощи	343
<i>Деминцева Ольга Александровна.</i> Организация физкультурно- оздоровительных занятий для людей пожилого возраста	347
<i>Зимина Ирина Сергеевна, Полозова Ольга Вениаминовна, Гаврилова Мария Николаевна.</i> Психологическое здоровье как один из аспектов духовной безопасности	352
<i>Капелькина Ольга Ивановна.</i> Самоконтроль при занятиях спортом	357
<i>Кочетков Иван Иванович.</i> Эффективность формирования здорового образа жизни студентов методами силового фитнеса	360
<i>Кошкина Татьяна Вячеславовна.</i> Шейпинг-занятие как составляющая здорового образа жизни студента	365
<i>Кудрявцева Татьяна Юрьевна.</i> Характеристика методики самостоятельной работы студентов на аэробных занятиях.....	369
<i>Куклина Наталья Павловна.</i> Изучение поведения людей в чрезвычайных ситуациях в целях нравственного воспитания школьников	372
<i>Лоскутова Элеонора Анатольевна, Войкина Инна Аркадьевна.</i> Сохранение психосоматического здоровья людей пожилого возраста	379
<i>Мамадалиев Леонид Татжибаевич.</i> Формы взаимодействия Русской православной церкви с образовательными организациями в современных условиях	382
<i>Мамонтов Иван Александрович.</i> Основные направления в работе института естественных наук СГУ им. Питирима Сорокина по формированию у студентов ответственного отношения к здоровью	385
<i>Мухина Светлана Асановна.</i> Здоровый образ жизни как компонент духовно-нравственного воспитания	389
<i>Норицына Ирина Владимировна.</i> Определение рациона питания взрослого человека по группе крови – мобильное приложение «balanceddiet»	394

<i>Пузаткина Елена Александровна, Тимофеева Александра Леонидовна.</i> Вирус Игнорирования Человека. Найти и обезвредить	399
<i>Рыбакова Татьяна Васильевна.</i> Опыт формирования здорового образа жизни у молодежи в зарубежных странах	401
<i>Серповских Наталья Константиновна, Морозова Валентина Николаевна.</i> Человек в ответе за свое здоровье: физическое и нравственное	407
<i>Смородинова Римма Васильевна.</i> Двигательная активность как фактор оздоровления студентов	413
<i>Хакимова Эльвира Алиулловна.</i> Проблема деформации мотивационно-ценностного отношения современной молодежи к здоровому образу жизни	416
<i>Чуфистов Александр Викторович.</i> Духовно-нравственное воспитание – необходимость, социальная направленность	420
<i>Ямбаева Наталья Вениаминовна.</i> Занятия баскетболом как средство здорового образа жизни студентов Марийского государственного университета	425
Круглый стол № 2. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	429
<i>Бабинцева Мария Ивановна.</i> Арт-терапия как средство профилактики девиантного поведения	429
<i>Дранышов Иван Игоревич, Вакулова Марина Андреевна.</i> Взаимодействие РГПУ им. А. И. Герцена с Храмом святых первоверховных апостолов Петра и Павла	432
<i>Жмаева Диана Вадимовна.</i> Отображение ранних форм религий и религий восточного типа в музеях г. Казани	434
<i>Павлов Алексей Андреевич.</i> Формы взаимодействия образовательных учреждений с Русской православной церковью на примере образовательной, просветительской и научной деятельности Казанской православной духовной семинарии в Казанской епархии. Исторические предпосылки и современность	440
<i>Решетова Юлия Владимировна.</i> Духовно-нравственные идеалы современной молодежи и их формирование в процессе воспитательной работы	445
Круглый стол № 3. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СЕМАНТИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ	448
<i>Арсланова Надежда Юрьевна.</i> Образ мифологической птицы утки в декоративно-прикладном творчестве народа мари	448
<i>Болдырева Вера Геолоновна.</i> Комплексные исследования традиционной культуры в образовательном процессе направления «Искусство народного пения» УдГУ	450
<i>Болкунова Анастасия Николаевна.</i> Национальный подход к образному содержанию и художественному решению сувениров Удмуртии (на примере художественного текстиля)	454

<i>Военкова Мария Владимировна. Традиции и инновации в студенческих работах национальной тематики (на примере мастерской художественного текстиля)</i>	460
<i>Волкова Дарья Александровна. Славянские солярные символы на примере музейных экспонатов Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника</i>	468
<i>Габдрахманова Ляйсан Ильшатовна. Этнокультурный диалог в семантике орнамента татар и башкир (на примере декора народного костюма)</i>	474
<i>Димитриева Мария Владимировна. Роль визуальных образов в формировании фестивального пространства</i>	479
<i>Казанаева Анастасия Анатольевна. Образ мифологического лося и оленя в традиционной марийской культуре</i>	484
<i>Ковычева Елена Ивановна, Буянова Людмила Ивановна. Педагогическая актуализация образно-символического содержания традиционного удмуртского ткачества</i>	487
<i>Кудрявцев Владимир Геннадьевич. Вещное пространство в контексте знаковой информации в марийском деревянном зодчестве</i>	494
<i>Ли Сянянь. Национальная политика КНР в области языка</i>	498
<i>Милютина Екатерина Борисовна. Традиционная кокшамарская одежда</i>	504
<i>Мокрушина Дарья Владимировна. Мифологические образы в ювелирном искусстве древних удмуртов и возможности их использования в современном памятном изделии</i>	508
<i>Павлова Ирина Борисовна. Приобщение дошкольников к культуре удмуртского народа средствами традиционной текстильной куклы</i>	513
<i>Петрова Елена Анатольевна. Марийский обрядовый костюм</i>	518
<i>Петухова Надежда Васильевна. Семантика марийской вышивки головного убора</i>	521
<i>Рычкова Екатерина Сергеевна, Соловьева Елена Геннадиевна. Традиционные исламские ценности в современной национальной моде Татарстана</i>	524
<i>Сабрекова Динара Равильевна. Национальный подход к образному содержанию и художественному решению сувениров Удмуртии (на примере росписи по дереву и металлу)</i>	531
<i>Тойлыбекова Эльмира Орынтаевна. Роль Ассамблеи народа Казахстана</i>	535