

Традиционные ценности России

I Всероссийский форум



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Традиционные ценности России I Всероссийский форум

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ЙОШКАР-ОЛА
2018

УДК 908(470.343)
ББК Т521(=441)+С545.1(=441)+Ч108.3(=441)
Т650

Главный редактор

Е. И. Белоусов

Ответственный за выпуск

П. С. Козлов

Редакционная коллегия:

А. Г. Ошаев, декан ИФФ, канд. ист. наук, доц.; П. И. Бусыгин, руководитель студенческого поискового движения «Воскресение»; Е. В. Кондратенко, директор пед. ин-та, канд. пед. наук, проф.; Н. Г. Арзамасцева, зам. директора пед. ин-та по воспитательной работе, канд. пед. наук, доц.; Р. И. Чузав, директор ИИ-КиМК, канд. ист. наук, доц.; Н. Н. Краснова, зав. кафедрой межкультурной коммуникации, канд. филол. наук, доц.; Н. Н. Канашина, начальник международного отдела управления международной деятельности; А. Г. Гарифуллина, руководитель клуба интернациональной дружбы, специалист управления по воспитательной работе и молодежной политике; М. М. Полевщиков, декан ФФКСиТ, канд. пед. наук, проф.; Ю. А. Дорогова, зав. кафедрой теории и методики физической культуры, спорта и туризма, канд. биол. наук, доц.; Н. Ю. Ямбаев, начальник центра физкультурно-спортивной деятельности; протоиерей Андрей Норкин, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Йошкар-Олинской и Марийской Епархии Русской православной церкви (Московский Патриархат); Н. Н. Чалдышкина, канд. пед. наук, доц.; В. Г. Кудрявцев, д-р искусствоведения, проф.; Г. Н. Кадыкова, зав. кафедрой культуры и искусств, канд. ист. наук, доц.; В. Г. Токлулатов, преподаватель кафедры культуры и искусств

Утверждено ученым советом
Марийского государственного университета

Т650 **Традиционные ценности России: сборник материалов I Всероссийского форума / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2018. – 549 с.**
ISBN 978-5-94808-77-6

В сборнике представлены материалы всероссийского форума, направленного на выработку предложений законодательным и исполнительным органам власти и представителям гражданского общества по сохранению и преумножению традиционных ценностей российского общества. Издание адресовано студентам, аспирантам, преподавателям и всем интересующимся вопросами традиционных ценностей российского общества.

УДК 908(470.343)

ББК Т521(=441)+С545.1(=441)+Ч108.3(=441)

ISBN 978-5-94808-77-6

© ФГБОУ ВО «Марийский
государственный университет», 2018

Образ водоплавающей птицы-утки – один из наиболее устойчивых образов в мировоззренческой модели древнего населения марийского края. Оно появилось впервые несколько тысячелетий назад и сохранилось до наших дней. Несомненно, этот символ является этноопределяющим признаком народа мари. Первоначально, изображение утки, вероятно, являлось тотемным знаком, с ней могло связываться происхождение рода. Образ водоплавающей птицы – это, прежде всего, женский образ. Этим объясняется присутствие изображений утки преимущественно в вышивке женской одежды. С построением мифологической картины мира утке отводится роль создателя вселенной, с образом птицы связывают и переселение души умершего. А с появлением трихотомической модели мира (нижний, средний и верхний миры), ей отводится роль посредника между мирами.

Список использованной литературы

1. *Никольский Н. В.* История мари (Черемис). Казань, 1920.
2. *Смирнов И. Н.* Черемисы. Историко-этнографический очерк. Казань, 1889.
3. *Соловьева Г.* Марийская вышивка. Песня на холсте. Очерк. Режим доступа: <http://costumer.narod.ru/text/mari-vysh.htm>
4. *Крюкова Т. А.* Марийская вышивка. Л.: МарНИИЯЛИИ; Государственный музей этнографии народов СССР, 1951.

© Н. Ю. Арсланова, 2017

УДК 378.016:784(470.51)

Болдырева Вера Геоловна

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

г. Ижевск, РФ

E-mail: bold@udm.ru

Комплексные исследования традиционной культуры в образовательном процессе направления «Искусство народного пения» УдГУ

Статья посвящена деятельности студентов и преподавателей направления «Искусство народного пения» УдГУ по интеграции научно-образовательных ресурсов в области традиционной народной культуры в социокультурное пространство Удмуртии. Работа выстроена в нескольких направлениях и базируется на аутентичных образцах фольклора.

Ключевые слова: традиционная культура, певческое искусство, аутентичные исполнители, экспедиционные исследования.

«Ситуация духовно-нравственного кризиса индустриального общества требует гуманизации образования, в том числе средствами традиционной культуры и искусства. Сегодня возникает настоятельная необходимость придания этому направлению системного характера, что предполагает формирование механизмов взаимодействия учреждений, общественных организаций и частных лиц, занимающихся возвращением национальных традиций в жизнь и достижение согласованности в их работе.

Система образования, являясь связующей нитью между наукой и практикой, «переводит» результаты фундаментальных исследований в конкретные методы практической деятельности» [1].

В силу определенных исторических условий только две национальные республики Волго-Уральского региона имеют высшие музыкальные учебные заведения (Татария и Башкирия). В остальных республиках подготовка музыкантов осуществляется либо при университетах, либо в педагогических вузах. В 1992 году специальность НХТ открывается и в УдГУ, а в 1998 г. выпускники Саратовской консерватории заявляют об открытии специализации «Народный хор». С первых шагов специализация берет курс на изучение, сохранение и пропаганду традиционной культуры этносов, проживающих на территории Удмуртии. С внедрением системы бакалавриата, эта работа продолжается в рамках направления «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение».

Приоритетным направлением деятельности является освоение певческих традиций, их импровизационного начала, воплощение традиционной песенности в исполнительских формах вторичного фольклорного музицирования, а также воспитание будущего специалиста в области музыкального народно-художественного творчества на основе аутентичных образцов фольклора.

Народная песня и народная манера пения, наряду с языком – важнейшие составляющие этнической культуры. Они передают дух нации, чувства и переживания людей, в них отражаются обычаи и вера народа. Овладение традиционным звуком, умением петь – путь достаточно долгий, поскольку сопряжен не просто со слепым копированием, а с постижением другого способа мышления. Информация передается в большинстве случаев неосознанно, но активно влияет на поведение и мироощущение поющего. В результате студенты не только учатся воссоздавать образцы народного пения, но и постигают красоту и мудрость традиционной культуры в целом.

Однако перед нами встает вопрос – всегда ли мы готовы понять всю полноту того, с чем соприкасаемся? В песенной культуре, содержащей в

себе самые глубокие пласты информации, нами прочитывается лишь малая ее часть. Бруно Неттл, подразделяя музыку на звуки, поведение и концепцию, пишет: «там, где сохранился особый звук, потеряно музыкальное поведение, оно стало более западным. Практически полностью потеряна концепция музыки: как это происходит, как определяется, какая ее роль в жизни и какова ее сила» [2, с. 351].

В рамках высшего профессионального образования по направлению «Искусство народного пения» в совокупности с разными направлениями научной мысли – этнологией, антропологией, фольклористикой, этнографией, музыковедением, искусствоведением решается задача выявления коренных основ традиционной культуры, идет работа по восполнению утраченных представлений.

Одежда и речь, пляска и песня оказываются признаками, дающими возможность определить с первого взгляда или с первого звука какого ты «роду-племени», какого ты «отца-матери». Они являются самым главным способом переживания текущей истории своего этноса и одним из главных способов собственного становления. Нередко через вкусовую информацию происходит своеобразная идентификация личности, и человек чувствует потребность идти все дальше и дальше по пути нахождения себя и своих корней.

Поразительна магия древних символов. Каждый, кто прикасается к ним, невольно возгорается желанием постичь их тайну, добраться до глубинного смысла. Именно такую потребность мы пытаемся пробудить в наших студентах, отдавая приоритеты в образовательном цикле дисциплинам с этническим наполнением.

Процесс изучения дисциплин: «Народная песенная культура», «Народные праздники», «Вокальный ансамбль», «Расшифровка», «Основы народного многоголосия», «Концертное исполнительство», «Устное народное творчество», «Теория и история НХК», «Фольклорный театр» предполагает постоянное обращение к первоисточникам, поэтому одним из ключевых моментов учебного процесса является фиксация памятных традиционной культуры. Глубокое погружение в проблематику собирательской деятельности, применение полученных знаний в условиях прохождения практики в фольклорных экспедициях создает базовый уровень, на котором происходит формирование будущего специалиста. Здесь происходит координация знаний и профессиональных навыков, получаемых в курсах основных специальных дисциплин – теоретических и практических.

Освоение методов полевых исследований, практическая работа в фольклорно-этнографической экспедиции дают возможность будущим специалистам уже в период обучения реально участвовать в формиро-

вании фактологической базы современной науки, что позволяет определить направления самостоятельной научной и практической деятельности. К концу обучения студенты готовы к самостоятельной собирательской работе в условиях фольклорно-этнографической экспедиции, направленной на сохранение наследия национальной художественной культуры. За два десятка лет исследовательской деятельности педагогами и студентами кафедры музыкального и сценического искусства были обследованы несколько районов Удмуртии (накоплено более 600 часов звучания из более 300 населенных пунктов русских, удмуртских и татарских поселений). Фронтально изучено правобережье реки Камы в ее среднем течении, часть северных территорий Удмуртии. Записи последнего 10-летия осуществляются цифровым способом, в последние 5 лет практикуется полная видеозапись сеансов. С 2009 г. начата реформа рукописной части архива (транскрипций текстов, мелодий, полевых записей): введены электронные шаблоны для каталогизации фонда, создана (и продолжает совершенствоваться) рабочая база данных в формате электронной таблицы Excel (ЭТД), где ведется общий учет аудионосителей и содержатся основные сведения о записях – их географический паспорт и главные жанровые характеристики. Большие массивы собранных материалов требуют системной обработки, выработки определенных правил формирования электронного фонда для быстрой ориентации в нем и многовекторности поисковых операций. В настоящее время каталог основывается на локальных традициях, однако преподаватели кафедры занимаются поиском рационального устройства электронного аудиофонда, в частности, разрабатывается система электронных названий аудиофайлов с кодовыми параметрами, сопоставимая с данными аналитической базы. Определенные задания этого направления выполняются студентами в жанре дипломных и курсовых работ.

Материалы 1970–1990-х годов, как и везде, фиксировались на кассетных или бобинных магнитных лентах и с 2012 г. начат процесс оцифровки старого фонда, что дало толчок к новым исследованиям. Большая часть докладов, представляемых на ежегодной научно-практической конференции «Традиционная культура в полиэтническом пространстве», посвященной памяти ученого-фольклориста, педагога Риммы Аркадьевны Чураковой, смогла состояться благодаря обращению к ставшим доступным материалам.

Важной частью процесса воспитания молодых фольклористов являются ставшие традиционными творческие встречи с аутентичными коллективами. Важность общения с подлинными носителями традиционной культуры трудно переоценить. Вошло в практику и «возвращение» записанных в экспедициях песен, когда студенческие коллективы ис-

полняют выученные образцы фольклора для жителей той или иной деревни или села.

Мы надеемся, что проводимая нами работа внесет свою лепту в восстановление некогда утраченной целостности нашей уникальной культуры.

Список использованной литературы

1. Резолюция 1 Международного конгресса традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства.
2. *Nettl Bruno*. Becoming an Ethnomusicologist. Gardners Books, 1983.

© В. Г. Болдырева, 2017

УДК 745.52(=511.131)(045)

Болкунова Анастасия Николаевна

Удмуртский государственный университет
Научный руководитель: *Ковычева Е. И.*, д-р искусствоведения,
г. Ижевск, Удмуртская Республика, РФ
E-mail: Shendy68@gmail.com

Национальный подход к образному содержанию и художественному решению сувениров Удмуртии (на примере художественного текстиля)

Данная статья посвящена проблемам сувенирной продукции в национальном стиле. На примере анализа работ студентов Института искусств и дизайна Удмуртского государственного университета, изделий мастеров центров и домов ремесел Удмуртской Республика в техниках художественного текстиля выявлены необходимые качества национального сувенира.

Ключевые слова: национальные традиции, удмуртское декоративно-прикладное искусство, художественный текстиль, сувенир, орнамент.

Сувенир – это памятный подарок, связанный с каким-либо событием. Чаще всего сувениры являются изделиями декоративно-прикладного искусства и художественной промышленности. Сувениры должны нести образ, символику места, в котором они были приобретены, характерные цветовые сочетания, изображения явлений местной культуры.

Выделяют несколько разновидностей сувенирной продукции: промо-сувениры, тематические сувениры, бизнес-сувениры и VIP-сувениры. Промо-сувениры стали эффективной заменой брошюр и листовок, так

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Секция № 1. Студенческие объединения как субъекты гражданско-патриотического воспитания	4
<i>Ахмедзянова Альмира Рашидовна. Формирование речевых и культурных компетенций учащейся молодежи средствами гуманитарного клуба «Логос»</i>	<i>4</i>
<i>Борунова Жанна Сергеевна, Нестеренко Оксана Юрьевна. Проблемные аспекты гражданско-патриотического воспитания молодежи в постсоветский период</i>	<i>7</i>
<i>Бокова Алевтина Сергеевна. Ценностные ориентации межэтнического интернет-издания</i>	<i>11</i>
<i>Багаудинова Гульзада Гадульяновна. Литературный клуб «Геликон»: концепция, методология</i>	<i>14</i>
<i>Родникова Мария Вячеславовна. Семейная модель в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина» как основа патриотического воспитания</i>	<i>16</i>
<i>Рябинкина Анастасия Александровна. Патриотические мотивы в военной лирике А. А. Ахматовой</i>	<i>18</i>
<i>Овчинникова Анна Андреевна. Военная тема в творчестве детей на примере коллекции Государственного музея изобразительного искусства Республики Татарстан</i>	<i>26</i>
<i>Морозова Анна Андреевна. Изучение традиций гонимого искусства как приобщение к культурным ценностям России в студенческом творческом объединении</i>	<i>31</i>
<i>Таминдарова Алия Наилевна, Чисарова Арина Олеговна. Взаимодействие студенческого объединения с учащимися средних образовательных учреждений (на примере работы «Школы ораторского мастерства» ИФФ МарГУ)</i>	<i>36</i>
<i>Константинова Светлана Александровна, Атаулова Алина Раисовна. Экскурсионный маршрут как инструмент патриотического воспитания молодежи</i>	<i>39</i>
<i>Лебедева Анна Дмитриевна. Научно-студенческий кружок при университете как участник гражданско-патриотического воспитания</i>	<i>43</i>
<i>Архитова Александра Андреевна. Волонтерский центр Удмуртского государственного университета – субъект гражданско-патриотического воспитания</i>	<i>49</i>
<i>Лисина Оксана Алексеевна, Федченко Полина Сергеевна, Панкратов Александр Вячеславович. Роль студенческих объединений в гражданско-патриотическом воспитании</i>	<i>55</i>
<i>Шубникова Екатерина Геннадьевна. Анализ готовности студентов педагогического вуза к профилактике аддикций в образовательной среде</i>	<i>61</i>
<i>Низаев Роман Радикович. Проектирование центра военно-исторического патриотизма в провинции</i>	<i>70</i>
<i>Сергеева Анастасия Анатольевна. Развитие правовой культуры студентов Марийского государственного университета на основе публикаций в газете юридического факультета «De facto»</i>	<i>74</i>

<i>Душина Евгения Алексеевна. Любовь к родному языку как проявление патриотизма на страницах газеты «Глаголь»</i>	76
<i>Сизова Юлия Игоревна. Роль проектной деятельности в функционировании студенческого объединения ТулГУ</i>	80
<i>Душина Евгения Алексеевна. Традиции и инновации как сплав гражданско-патриотического воспитания студентов на заседаниях политологического клуба «Сократ»</i>	85
<i>Чуришукова Елизавета Германовна. Влияние памятников, установленных студенческими отрядами, на патриотическое воспитание</i>	89
<i>Домашевская Лина Вадимовна, Бокова Алевтина Сергеевна. Роль студенческого телевидения в гармонизации национальных отношений в МарГУ</i>	93
<i>Третьякова Юлия Петровна. Из опыта работы студенческого клуба «Ансамбль традиционной песни «Важнин ключ»</i>	96
<i>Старков Николай Константинович. Роль Лиги КВН во внеучебной жизни студентов Удмуртского государственного университета</i>	98
<i>Артемова Жанна Олеговна. Организация и проведение мероприятий как основа развития студенческого объединения на базе ТулГУ</i>	105
<i>Павлова Виктория Александровна. Служба конфликтологической помощи КФУ как субъект сохранения и развития ценности мира</i>	110
<i>Колпакова Александра Владимировна, Волкова Мария Алексеевна. Студенческий Медиациентр МарГУ в системе формирования патриотического воспитания молодежи</i>	114
<i>Зуева Елена Валерьевна. Гражданское и патриотическое воспитание студенческой молодежи в НГТУ им. Р. Е. Алексеева</i>	117
Секция № 2. Духовно-нравственное воспитание в системе внеучебной работы образовательных организаций	121
<i>Беляева Татьяна Васильевна. Формирование жизненной позиции и нравственных установок молодежи через призму проектной деятельности библиотек</i>	121
<i>Павлова Яна Сергеевна. Развитие речевой культуры современного студента на основе расширения активного словарного запаса</i>	125
<i>Попова Елена Ивановна. Явления антропонимии как фактор духовно-нравственного воспитания в образовательном процессе начальной школы</i>	127
<i>Миргородская Валерия Павловна. Жизненные ценности и ориентиры студентов медицинского вуза</i>	132
<i>Имаева Надежда Олеговна. Формирование этнокультурных ценностей школьников средствами внеурочной деятельности</i>	139
<i>Кондратенко Зарина Камилевна. ПрофорIENTационное консультирование в образовательном учреждении</i>	144
<i>Иванова Алина Вадимовна. Историко-культурный потенциал поселка Юрино Республики Марий Эл</i>	151
<i>Акатьева Мария Романовна. Вовлечение студентов во внеучебную деятельность института посредством кураторства</i>	154
<i>Павлова Ирина Валерьевна. Сквозь призму культуры и традиций</i>	158

<i>Журавлев Сергей Александрович.</i> Ценности значение русского языка и технология лингвосбережения	161
<i>Колесова Яна Сергеевна, Кузнецова Ирина Васильевна.</i> Чтение как усвоение духовно-нравственного опыта молодежи	169
<i>Безденежных Юлия Николаевна.</i> Духовно-нравственное воспитание в системе внеучебной работы школы	174
<i>Петухова Ольга Александровна.</i> Нравственно-эстетическое воспитание студентов на аудиторных занятиях и во внеучебной деятельности (в рамках изучения дисциплины «Методика развития детского изобразительного творчества»)	180
<i>Ивишина Юлия Олеговна.</i> Духовно-нравственное воспитание студентов при изучении древнерусской иконописи и основ православной культуры	183
<i>Интямина Ольга Александровна.</i> Роль фестивалей творчества и самостоятельности в формировании студенческого коллектива	187
<i>Павлова Ирина Федоровна, Суханова Елена Владимировна.</i> Внеучебная активность студенчества направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»: ориентиры на нравственность	189
<i>Арзамасцева Наталья Геннадьевна, Кондратенко Елена Валентиновна.</i> Духовно-нравственное воспитание студентов в образовательном пространстве вуза	194
<i>Смурова Ольга Вениаминовна.</i> Фестиваль молодежи «Твои века, Кострома» как способ актуализации природных и историко-культурных ресурсов в условиях развития туризма в регионе	199
<i>Лисина Оксана Алексеевна, Краюшкин Сергей Иванович, Медведева Лариса Михайловна.</i> Духовно-нравственное воспитание во внеучебной работе: опыт Волгоградского государственного медицинского университета	204
<i>Васенина Оксана Николаевна.</i> Воспитание будущих учителей языковых направлений на материале развития методической науки в Марийском крае	209
<i>Николаева Ольга Валерьевна.</i> Интерактивный характер культурной акции «Ночь в музее»	213
<i>Киняшева Юлия Борисовна, Мураценков Сергей Викторович.</i> Основные направления и задачи воспитательной работы в вузе	217
<i>Бородова Ольга Юрьевна.</i> Отражение системы календарных праздников марийского народа в экспозициях и деятельности музеев	221
<i>Пуртова Ольга Петровна.</i> Возможности духовно-нравственного воспитания студентов при использовании модели «1 ученик – 1 компьютер» в процессе обучения физики	225
<i>Фейзиева Айнура Иниаллах кызы.</i> Возможности внеучебной деятельности образовательных организаций как почва для формирования личности	229
<i>Захарова Анастасия Павловна.</i> Влияние соцмедиа на формирование нравственных и коммуникативных качеств молодежи	231
<i>Соловьева Алина Ивановна.</i> Краеведческая деятельность библиотеки как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи	235
<i>Поломкин Дмитрий Андреевич.</i> Школа вожатого как эффективное средство формирования духовно-нравственных ценностей студента	240
<i>Галиева Алина Рафаэлевна.</i> Школьная медиация как процедура организации бесконфликтного диалога среди учащихся	241

<i>Чигвинцев Данил Геннадьевич. Роль студенческого журнала «БиблиоLook» в сохранении традиций и ценностей направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»</i>	246
<i>Евдокимова Светлана Эдуардовна. Духовно-нравственное воспитание во внеучебной деятельности средних профессиональных организаций</i>	249
<i>Гачаева Егане Назим кызы. Духовно-нравственное воспитание школьников в рамках социально-ориентированного проекта по профилактике наркомании и наркопреступности «Здоровое братство»</i>	253
<i>Зотов Александр Андреевич. Применение технологии «дебаты» на уроках права</i>	258
<i>Заритова Айсылу Рашитовна. Школьные музеи как важный элемент духовно-нравственного воспитания</i>	263
<i>Ларионова Галина Владимировна. Роль студенческого самоуправления «Евросовет» в воспитании духовно-нравственных ценностей студентов факультета иностранных языков</i>	269
<i>Кудрявцева Мария Михайловна, Старинец Влада Сергеевна, Андреева Анна Юрьевна. Духовно-нравственное воспитание как основа профилактики наркомании в молодежной среде</i>	277
Секция № 3. Иностранцы студенты и традиционные ценности России: вопросы интеграции и адаптации	282
<i>Сурнатов Хусейн Саиджонович, Юлдашев Шохрухбек Норкувват угли. Проблемы адаптации иностранных студентов</i>	282
<i>Мальцева Валентина Александровна. Диалог культур как одно из условий интеграции и адаптации иностранных студентов в России</i>	286
<i>Кужлина Эльвира Викторовна. Роль НКО в социальной и культурной адаптации иностранных студентов</i>	292
<i>Тюбеев Аруун Молдобекович угли. Механизмы гармонизации различных культур России и пределы взаимной адаптации (на примере мероприятий, проведенных в Сыктывкарском государственном университете имени Питирима Сорокина)</i>	297
<i>Шестакова Ольга Борисовна. Особенности обучения студентов-туркменов английскому языку в условиях российского вуза</i>	299
<i>Бесчаснова Светлана Олеговна, Румянцева Надежда Максимовна. Опыт интеграции и адаптации итальянских специалистов, студентов и молодежи в экономическую и культурную среду города Тольятти в период строительства Волжского автомобильного завода (1968–1973) как пример формирования межкультурной коммуникации посредством воспитания традиционных русских ценностей</i>	303
<i>Филатова Анна Витальевна. Научный кружок «Английский язык для международных» как форма работы Клуба интернациональной дружбы со студентами направления 41.03.05 «Международные отношения»</i>	310
<i>Дадобоев Фируз Нарзуллоевич. Особенности интеграции иностранных студентов в ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»</i>	312
<i>Куц Анна Вячеславовна, Иванчин Сергей Анатольевич. Особенности социальной адаптации иностранных студентов в российском вузе (на примере Пензенского государственного университета)</i>	316

<i>Емельянов Д. Н., Фомина Т. К., Коврижных Денис Викторович.</i> Роль агентов социализации в приобщении иностранных студентов ВолгГМУ к традиционным ценностям России	322
<i>Рассолова Елена Николаевна.</i> Социально-культурное предпринимательство как фактор противодействия межэтническому экстремизму	327
<i>Кожанова Улмекен Калмурза кизи, Шарипова Мадина Руслановна.</i> Адаптация иностранных студентов	330
<i>Краснова Надежда Михайловна.</i> Конкурс эссе «Нас подружила Йошкар-Ола» как одна из форм внеаудиторной работы студентов (в рамках Клуба интернациональной дружбы)	332
<i>Степанова Елена Александровна.</i> Языковая подготовка как элемент механизма интеграции иностранных обучающихся технических вузов в русскоязычном культурном пространстве	333
Круглый стол № 1. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК КОМПОНЕНТ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ	338
<i>Андреева Анна Юрьевна, Старинец Влада Сергеевна, Кудрявцева Мария Михайловна.</i> Профилактика употребления алкогольсодержащих продуктов среди молодежи. Пропаганда здорового образа жизни	338
<i>Беляев Илья Романович.</i> Духовно-нравственные аспекты обучения оказанию первой помощи	343
<i>Деминцева Ольга Александровна.</i> Организация физкультурно- оздоровительных занятий для людей пожилого возраста	347
<i>Зимина Ирина Сергеевна, Полозова Ольга Вениаминовна, Гаврилова Мария Николаевна.</i> Психологическое здоровье как один из аспектов духовной безопасности	352
<i>Капелькина Ольга Ивановна.</i> Самоконтроль при занятиях спортом	357
<i>Кочетков Иван Иванович.</i> Эффективность формирования здорового образа жизни студентов методами силового фитнеса	360
<i>Кошкина Татьяна Вячеславовна.</i> Шейпинг-занятие как составляющая здорового образа жизни студента	365
<i>Кудрявцева Татьяна Юрьевна.</i> Характеристика методики самостоятельной работы студентов на аэробных занятиях.....	369
<i>Куклина Наталья Павловна.</i> Изучение поведения людей в чрезвычайных ситуациях в целях нравственного воспитания школьников	372
<i>Лоскутова Элеонора Анатольевна, Войкина Инна Аркадьевна.</i> Сохранение психосоматического здоровья людей пожилого возраста	379
<i>Мамадалиев Леонид Татжибаевич.</i> Формы взаимодействия Русской православной церкви с образовательными организациями в современных условиях	382
<i>Мамонтов Иван Александрович.</i> Основные направления в работе института естественных наук СГУ им. Питирима Сорокина по формированию у студентов ответственного отношения к здоровью	385
<i>Мухина Светлана Асановна.</i> Здоровый образ жизни как компонент духовно-нравственного воспитания	389
<i>Норицына Ирина Владимировна.</i> Определение рациона питания взрослого человека по группе крови – мобильное приложение «balanceddiet»	394

<i>Пузаткина Елена Александровна, Тимофеева Александра Леонидовна.</i> Вирус Игнорирования Человека. Найти и обезвредить	399
<i>Рыбакова Татьяна Васильевна.</i> Опыт формирования здорового образа жизни у молодежи в зарубежных странах	401
<i>Серповских Наталья Константиновна, Морозова Валентина Николаевна.</i> Человек в ответе за свое здоровье: физическое и нравственное	407
<i>Смородинова Римма Васильевна.</i> Двигательная активность как фактор оздоровления студентов	413
<i>Хакимова Эльвира Алиулловна.</i> Проблема деформации мотивационно-ценностного отношения современной молодежи к здоровому образу жизни	416
<i>Чуфистов Александр Викторович.</i> Духовно-нравственное воспитание – необходимость, социальная направленность	420
<i>Ямбаева Наталья Вениаминовна.</i> Занятия баскетболом как средство здорового образа жизни студентов Марийского государственного университета	425
Круглый стол № 2. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	429
<i>Бабинцева Мария Ивановна.</i> Арт-терапия как средство профилактики девиантного поведения	429
<i>Дранышов Иван Игоревич, Вакулова Марина Андреевна.</i> Взаимодействие РГПУ им. А. И. Герцена с Храмом святых первоверховных апостолов Петра и Павла	432
<i>Жмаева Диана Вадимовна.</i> Отображение ранних форм религий и религий восточного типа в музеях г. Казани	434
<i>Павлов Алексей Андреевич.</i> Формы взаимодействия образовательных учреждений с Русской православной церковью на примере образовательной, просветительской и научной деятельности Казанской православной духовной семинарии в Казанской епархии. Исторические предпосылки и современность	440
<i>Решетова Юлия Владимировна.</i> Духовно-нравственные идеалы современной молодежи и их формирование в процессе воспитательной работы	445
Круглый стол № 3. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СЕМАНТИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ	448
<i>Арсланова Надежда Юрьевна.</i> Образ мифологической птицы утки в декоративно-прикладном творчестве народа мари	448
<i>Болдырева Вера Геолоновна.</i> Комплексные исследования традиционной культуры в образовательном процессе направления «Искусство народного пения» УдГУ	450
<i>Болкунова Анастасия Николаевна.</i> Национальный подход к образному содержанию и художественному решению сувениров Удмуртии (на примере художественного текстиля)	454

<i>Военкова Мария Владимировна. Традиции и инновации в студенческих работах национальной тематики (на примере мастерской художественного текстиля)</i>	460
<i>Волкова Дарья Александровна. Славянские солярные символы на примере музейных экспонатов Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника</i>	468
<i>Габдрахманова Ляйсан Ильшатовна. Этнокультурный диалог в семантике орнамента татар и башкир (на примере декора народного костюма)</i>	474
<i>Димитриева Мария Владимировна. Роль визуальных образов в формировании фестивального пространства</i>	479
<i>Казанаева Анастасия Анатольевна. Образ мифологического лося и оленя в традиционной марийской культуре</i>	484
<i>Ковычева Елена Ивановна, Буянова Людмила Ивановна. Педагогическая актуализация образно-символического содержания традиционного удмуртского ткачества</i>	487
<i>Кудряцев Владимир Геннадьевич. Вещное пространство в контексте знаковой информации в марийском деревянном зодчестве</i>	494
<i>Ли Сянянь. Национальная политика КНР в области языка</i>	498
<i>Милотина Екатерина Борисовна. Традиционная кокшамарская одежда</i>	504
<i>Мокрушина Дарья Владимировна. Мифологические образы в ювелирном искусстве древних удмуртов и возможности их использования в современном памятном изделии</i>	508
<i>Павлова Ирина Борисовна. Приобщение дошкольников к культуре удмуртского народа средствами традиционной текстильной куклы</i>	513
<i>Петрова Елена Анатольевна. Марийский обрядовый костюм</i>	518
<i>Петухова Надежда Васильевна. Семантика марийской вышивки головного убора</i>	521
<i>Рычкова Екатерина Сергеевна, Соловьева Елена Геннадиевна. Традиционные исламские ценности в современной национальной моде Татарстана</i>	524
<i>Сабрекова Динара Равильевна. Национальный подход к образному содержанию и художественному решению сувениров Удмуртии (на примере росписи по дереву и металлу)</i>	531
<i>Тойлыбекова Эльмира Орынтаевна. Роль Ассамблеи народа Казахстана</i>	535