

Традиционные ценности России

I Всероссийский форум



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Традиционные ценности России I Всероссийский форум

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ЙОШКАР-ОЛА
2018

УДК 908(470.343)
ББК Т521(=441)+С545.1(=441)+Ч108.3(=441)
Т650

Главный редактор

Е. И. Белоусов

Ответственный за выпуск

П. С. Козлов

Редакционная коллегия:

А. Г. Ошаев, декан ИФФ, канд. ист. наук, доц.; П. И. Бусыгин, руководитель студенческого поискового движения «Воскресение»; Е. В. Кондратенко, директор пед. ин-та, канд. пед. наук, проф.; Н. Г. Арзамасцева, зам. директора пед. ин-та по воспитательной работе, канд. пед. наук, доц.; Р. И. Чузав, директор ИИ-КиМК, канд. ист. наук, доц.; Н. Н. Краснова, зав. кафедрой межкультурной коммуникации, канд. филол. наук, доц.; Н. Н. Канашина, начальник международного отдела управления международной деятельности; А. Г. Гарифуллина, руководитель клуба интернациональной дружбы, специалист управления по воспитательной работе и молодежной политике; М. М. Полевщиков, декан ФФКСиТ, канд. пед. наук, проф.; Ю. А. Дорогова, зав. кафедрой теории и методики физической культуры, спорта и туризма, канд. биол. наук, доц.; Н. Ю. Ямбаев, начальник центра физкультурно-спортивной деятельности; протоиерей Андрей Норкин, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Йошкар-Олинской и Марийской Епархии Русской православной церкви (Московский Патриархат); Н. Н. Чалдышкина, канд. пед. наук, доц.; В. Г. Кудрявцев, д-р искусствоведения, проф.; Г. Н. Кадыкова, зав. кафедрой культуры и искусств, канд. ист. наук, доц.; В. Г. Токлулатов, преподаватель кафедры культуры и искусств

Утверждено ученым советом
Марийского государственного университета

Т650 **Традиционные ценности России: сборник материалов I Всероссийского форума / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2018. – 549 с.**
ISBN 978-5-94808-77-6

В сборнике представлены материалы всероссийского форума, направленного на выработку предложений законодательным и исполнительным органам власти и представителям гражданского общества по сохранению и преумножению традиционных ценностей российского общества. Издание адресовано студентам, аспирантам, преподавателям и всем интересующимся вопросами традиционных ценностей российского общества.

УДК 908(470.343)

ББК Т521(=441)+С545.1(=441)+Ч108.3(=441)

ISBN 978-5-94808-77-6

© ФГБОУ ВО «Марийский
государственный университет», 2018

3. Мусульманка. Особое благословение / сост. Карима Сорокоумова. М.: Эксмо: Умма, 2016. 544 с.
4. Сулова С. В., Мухамедова Р. Г. Народный костюм татар Поволжья и Урала: (середина XIX – нач. XX вв.): Историко-этнографический атлас татарского народа. – Казань, 2000. – 312 с.
5. Сухарев А. А. Казанские татары. М.: Книга по Требованию, 2011. 191 с.
6. Фукс К. Ф. Казанские татары в статистическом и этнографическом отношениях. Казань: Познание, 2013. 108 с.

© Е. С. Рычкова, Е. Г. Соловьева, 2017

УДК 745.5(470.51)(045)

Сабрекова Динара Равильевна

Удмуртский государственный университет
Научный руководитель: *Ковычева Е. И.*, д-р искусствоведения,
г. Ижевск, Удмуртская Республика, РФ
E-mail: dinara.sabrekova@yandex.ru

Национальный подход к образному содержанию и художественному решению сувениров Удмуртии (на примере росписи по дереву и металлу)

Данная статья посвящена проблемам сувенирной продукции в национальном стиле. На примере анализа работ студентов Института искусств и дизайна Удмуртского государственного университета, выполненных в технике росписи по дереву и металлу выявлены необходимые качества национального сувенира.

Ключевые слова: национальные традиции, удмуртское декоративно-прикладное искусство, роспись по дереву, эмали, сувенир, орнамент.

Сувенир – неотъемлемая часть современной жизни, где возросла роль праздничного отдыха, туризма, путешествий, а также бизнеса, коммерции и рекламы. Главная задача сувенира – быть напоминанием о мероприятии, посещении страны, города, университета, праздника или выставки. Сувенир должен иметь отличительные черты и узнаваемые образы, соответствующую содержанию и символике мероприятия или места, это может быть фирменный знак, эмблема, орнамент или даже цветовая гамма.

Сувенирную продукцию можно разделить на подгруппы. ВИП-сувениры – это подарки, которые вручают высокопоставленным лицам, эксклюзивные изделия, сделанные на заказ. Сувенир может являться рекламной продукцией, такие сувениры являются незаменимым инст-

рументом бизнес-коммуникаций. Существуют промо-сувениры для массового потребителя, которые вручают на рекламных акциях, конференциях и выставках. Свойством такого сувенира является торговая привлекательность, лучше всего продаются недорогие, оригинальные, эстетически приятные изделия. Удешевляются они за счет тиражирования: печати и штамповки, экономии материалов и трудовых усилий. Поэтому часто теряют свою уникальность.

Все группы сувениров имеют общие функции, обязательно несут в художественном решении знаковую информацию. Образное решение сувенира должно ассоциироваться с местом, которое вы посетили, с известным явлением культуры региона, с национальностью. Символику местности передают пейзажи, названия и гербы населенных пунктов. Изделия народных художественных промыслов могут стать национальными сувенирами, они уже имеют этническую узнаваемость, выраженную в орнаментах, местных материалах и технологиях, уникальных национальных костюмах.

Очень интересна по своей символике и назначению удмуртская сувенирная продукция, изготовленная мастерами центров и домов ДПИ и ремесел, существующих более 20 лет в подчинении Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики. Эти изделия несут в себе информацию о традиционном удмуртском быте, особенностях символики и костюмов. Все они несут воспитательную функцию, прививая любовь к своей родине, уважение к ее ценностям и идеалам. В этом актуальность темы статьи, которая ставит своей целью анализ работ студентов Удмуртского Государственного Университета, которые могли бы выполнить роль сувениров для иностранных студентов, гостей Республики и учебного заведения.

Прекрасным примером удмуртского сувенира может послужить расписной сундук. Он издавна считался символом благополучия и достатка, а также был показателем крепости семейного очага. Раньше его можно было встретить в каждом доме удмурта. Сейчас спрос на сундуки снова возродился. Они используются в гостиной как журнальный столик, подставка для лампы в спальне у кровати, являются стильным доминирующим элементом решения интерьера жилища. Вещь выполнена из дерева и украшается символическим удмуртским орнаментом. Расшифруем основную символику орнамента. Боковые стороны сундука украшает символ «мирового дерева» – мудор. Этот символ присутствует в картине мира многих народов и обозначает трех-частность мира. Удмурты верили, что создатель мира Инмар поделил Вселенную на три части: небо, землю и подземный мир. Ромбы же, находящиеся по обе стороны от мирового древа – это знаки плодо-

родия. Цвет росписи тоже символический, характерный для удмуртского народа, означающий землю, кровь, жизнь и солнце. Данное изделие несет в себе памятный, повествовательный смысл, он не полезен при использовании в быту.

Кухонную утварь тоже можно отнести к сувенирной продукции. Расписные доски из дерева передают неповторимую этническую узнаваемость сувенира. Перед нами изображение женщины-удмуртки и мужчины-удмурта. Колорит удмуртского национального костюма символичен, состоит из белого, серого, коричневого, красного цветов. Мужской наряд частично напоминал русский. Он состоял из широких штанов в полоску и холщовой рубахи, которую подпоясывал красивый пояс. Женский костюм был намного сложнее. Головной набор удмуртки был сложен. Они носили повязку на лбу, которая по кромке декорировалась монетками и бусинами, в комплекте с головным полотенцем, конусовидным колпаком из бересты «айшон» и красивым лоскутным и расшитым шелком покрывалом «сюлык». Одежда южной удмуртки отличалась яркостью, контрастностью, представляет собой платье-трапецию с сужающимися рукавами. По нижнему крою платья пришивается широкая красивая оборка. Грудь украшается нагрудником из монет. Небольшой воротничок-стойка в таком костюме застегивался на крючок или пуговицу. Безусловно, костюм для удмуртов играл большую роль, как и для многих народов. Каждому будет интересно наглядно изучить его на расписном изделии и оставить в своей памяти.

Небольшой деревянный коробок с контрастным, нанесенным в технике росписи удмуртским орнаментом может использоваться в качестве дамской шкатулочки для хранения украшений или разных мелочей. Эта вещь не будет выбиваться из общего решения интерьера и внесет «этническую» изюминку в женский столик. Такой подарок на память будет очень приятно получить или купить на каком-либо мероприятии.

Плакетка в технике перегородчатой эмали является прекрасным памятным сувениром для человека, посетившего Удмуртский университет. На переднем плане мы видим символ Удмуртии – цветок купальницы «италмас». О том, как именно этот цветок стал символом Удмуртии, можно прочесть в одноименной легенде Михаила Петрова. На заднем плане мы видим силуэт Удмуртского государственного университета, узнаваемый переход из одного корпуса в другой. Безусловно, данное произведение очень символично и памятно, и при этом хорошо технически выполнено и может украсить интерьер комнаты иностранного студента, быть увезено им на родину, оставшись памятным предметом. Городской пейзаж отлично может вписаться в обстановку офиса и помочь создать нужную рабочую атмосферу.

На круглых значках-сувенирах изображен еще один узнаваемый корпус Удмуртского государственного университета. Эти произведения могут носиться на деловом костюме, быть идеальным памятным подарком, который можно вручать на конференциях или тематических мероприятиях, связанных с юбилейными датами учебного заведения. Небольшие таблички с хорошо знакомыми всем жителям страны брендами Ижевска станут отличным подарком. В сувенирной продукции актуально использовать гербы населенного пункта или то, чем славится данная местность. На изделиях мы видим герб Ижевска, стрелковое оружие, автомат М. Т. Калашникова. Эти сувениры заслуживают внимания своей символичностью, знаковостью. Стилизованный герб Удмуртии тоже достаточно узнаваем. Главной фигурой герба является лебедь с распахнутыми крыльями и с соляренным знаком на груди. Белый лебедь любимый герой удмуртских легенд и мифов. Мифическая птица служит символом народа, выражением неразрывной связи с предками, является символом возрождения национального самосознания. Соляренный знак в виде восьмиконечной звезды ограждает от потусторонних темных сил, он изображен красным цветом, что является выражением жизни и солнца.

При посещении мероприятий университета приятно получить памятную вещь, которая будет напоминать о прошедшем событии и месте, где оно проходило. Фасад главного корпуса УдГУ вполне узнаваем. Такой сувенир уникален, не выпускается большим тиражом, его хочется долго рассматривать, драгоценная техника перегородчатой эмали, сама композиция, тонкая проработка деталей, талантливая декоративная стилизация не оставит равнодушным получателя этой вещи. Функция такого сувенира в том, чтобы у людей, планирующих обучаться в университете, возникло положительное отношение к учебному заведению. Иностранцы или иногородние гости будут видеть и чувствовать дружелюбное отношение к себе.

Настенные часы, которые могут быть ВИП-сувениром, хорошо оформят жилой и офисный интерьер, сумев стать его привлекательной доминантой. Эта вещь не только красива, технологически безупречна, но и символична. Ромб у многих народов, в том числе и у удмуртов, обозначает символ плодородия – именно он выбран как форма данного произведения декоративно-прикладного искусства. Верхушку ромба украшают фигурки коней, которые повернуты в разные стороны. Это мотив был распространен у многих народов. Как отмечают исследователи, он связан с солнечным культом. Ярким доказательством может послужить удмуртская этнография. Удмурты верили в существование огненных коней с крыльями, которые выходили из воды. Большую роль играли лошади в удмуртских обрядах и празднествах. Середину сувени-

ра украшает символ солнца. Металлические подвески играют не только декоративную роль, но и являются символом воды и дождя, что часто изображалось как доброжелательный элемент в произведениях традиционного аутентичного декоративного искусства удмуртов.

В заключение можно сказать, что мы увидели национальные особенности и ощутили возрастающее значение сувенирной продукции Удмуртии. Не стоит расценивать сувенир как «безделушку», сувенирная продукция может быть полезной и нужной, а не просто красивой. Не зря магазины, лавки, рынки и даже вокзалы в каждой стране и в каждом городе пестрят сувенирами. А люди, которые посещают новые города или страны, покупают какую-либо памятную вещь для себя и своих близких. Различные организации при проведении мероприятий продают или дарят символические сувениры для привлечения людей к своей деятельности. Таким образом, сувенирная продукция, выполненная в национальных традициях, неотделима от общественной деятельности, внушает уважение к культуре народа, прививает его ценности, в чем-то уникальные, но чаще понятные людям другого менталитета и национальности. В этом их гражданский смысл и роль.

Список использованной литературы

1. Декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Ижевск: Удмуртия, 2013.
2. *Климов К. М.* Удмуртское народное искусство. Ижевск: Удмуртия, 1988.
3. *Куликов К. И.* Возрожденная древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Ижевск: ИИИЯЛ УрО РАН, 2005.

© Д. Р. Сабрекова, 2017

УДК 34

Тойлыбекова Эльмира Орынтаевна

Казанский (Приволжский) федеральный университет
Научный руководитель: *Решетов Ю. С.*, д-р юр. наук, профессор
г. Казань, РФ
E-mail: elmira-01-1981@mail.ru

Роль Ассамблеи народа Казахстана

Статья посвящена анализу роли Ассамблеи народа Казахстана – учреждения, деятельность которого направлена на реализацию государственной национальной политики, обеспечение общественно-политической стабильности в республике и повышение эффективности взаимодействия государственных и гражданских институтов общества в сфере межэтнических отношений.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| ПРЕДИСЛОВИЕ | 3 |
| Секция № 1. Студенческие объединения как субъекты гражданско-патриотического воспитания | 4 |
| <i>Ахмедзянова Альмира Рашидовна. Формирование речевых и культурных компетенций учащейся молодежи средствами гуманитарного клуба «Логос»</i> | <i>4</i> |
| <i>Борунова Жанна Сергеевна, Нестеренко Оксана Юрьевна. Проблемные аспекты гражданско-патриотического воспитания молодежи в постсоветский период</i> | <i>7</i> |
| <i>Бокова Алевтина Сергеевна. Ценностные ориентации межэтнического интернет-издания</i> | <i>11</i> |
| <i>Багаудинова Гульзада Гадильяновна. Литературный клуб «Геликон»: концепция, методология</i> | <i>14</i> |
| <i>Родникова Мария Вячеславовна. Семейная модель в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина» как основа патриотического воспитания</i> | <i>16</i> |
| <i>Рябинкина Анастасия Александровна. Патриотические мотивы в военной лирике А. А. Ахматовой</i> | <i>18</i> |
| <i>Овчинникова Анна Андреевна. Военная тема в творчестве детей на примере коллекции Государственного музея изобразительного искусства Республики Татарстан</i> | <i>26</i> |
| <i>Морозова Анна Андреевна. Изучение традиций гонимого искусства как приобщение к культурным ценностям России в студенческом творческом объединении</i> | <i>31</i> |
| <i>Таминдарова Алия Наилевна, Чисарова Арина Олеговна. Взаимодействие студенческого объединения с учащимися средних образовательных учреждений (на примере работы «Школы ораторского мастерства» ИФФ МарГУ)</i> | <i>36</i> |
| <i>Константинова Светлана Александровна, Атаулова Алина Раисовна. Экскурсионный маршрут как инструмент патриотического воспитания молодежи</i> | <i>39</i> |
| <i>Лебедева Анна Дмитриевна. Научно-студенческий кружок при университете как участник гражданско-патриотического воспитания</i> | <i>43</i> |
| <i>Архитова Александра Андреевна. Волонтерский центр Удмуртского государственного университета – субъект гражданско-патриотического воспитания</i> | <i>49</i> |
| <i>Лисина Оксана Алексеевна, Федченко Полина Сергеевна, Панкратов Александр Вячеславович. Роль студенческих объединений в гражданско-патриотическом воспитании</i> | <i>55</i> |
| <i>Шубникова Екатерина Геннадьевна. Анализ готовности студентов педагогического вуза к профилактике аддикций в образовательной среде</i> | <i>61</i> |
| <i>Низаев Роман Радикович. Проектирование центра военно-исторического патриотизма в провинции</i> | <i>70</i> |
| <i>Сергеева Анастасия Анатольевна. Развитие правовой культуры студентов Марийского государственного университета на основе публикаций в газете юридического факультета «De facto»</i> | <i>74</i> |

| | |
|---|------------|
| <i>Душина Евгения Алексеевна. Любовь к родному языку как проявление патриотизма на страницах газеты «Глаголь»</i> | 76 |
| <i>Сизова Юлия Игоревна. Роль проектной деятельности в функционировании студенческого объединения ТулГУ</i> | 80 |
| <i>Душина Евгения Алексеевна. Традиции и инновации как сплав гражданско-патриотического воспитания студентов на заседаниях политологического клуба «Сократ»</i> | 85 |
| <i>Чуришуква Елизавета Германовна. Влияние памятников, установленных студенческими отрядами, на патриотическое воспитание</i> | 89 |
| <i>Домашевская Лина Вадимовна, Бокова Алевтина Сергеевна. Роль студенческого телевидения в гармонизации национальных отношений в МарГУ</i> | 93 |
| <i>Третьякова Юлия Петровна. Из опыта работы студенческого клуба «Ансамбль традиционной песни «Важнин ключ»</i> | 96 |
| <i>Старков Николай Константинович. Роль Лиги КВН во внеучебной жизни студентов Удмуртского государственного университета</i> | 98 |
| <i>Артемова Жанна Олеговна. Организация и проведение мероприятий как основа развития студенческого объединения на базе ТулГУ</i> | 105 |
| <i>Павлова Виктория Александровна. Служба конфликтологической помощи КФУ как субъект сохранения и развития ценности мира</i> | 110 |
| <i>Колпакова Александра Владимировна, Волкова Мария Алексеевна. Студенческий Медиациентр МарГУ в системе формирования патриотического воспитания молодежи</i> | 114 |
| <i>Зуева Елена Валерьевна. Гражданское и патриотическое воспитание студенческой молодежи в НГТУ им. Р. Е. Алексеева</i> | 117 |
| Секция № 2. Духовно-нравственное воспитание в системе внеучебной работы образовательных организаций | 121 |
| <i>Беляева Татьяна Васильевна. Формирование жизненной позиции и нравственных установок молодежи через призму проектной деятельности библиотек</i> | 121 |
| <i>Павлова Яна Сергеевна. Развитие речевой культуры современного студента на основе расширения активного словарного запаса</i> | 125 |
| <i>Попова Елена Ивановна. Явления антропонимии как фактор духовно-нравственного воспитания в образовательном процессе начальной школы</i> | 127 |
| <i>Миргородская Валерия Павловна. Жизненные ценности и ориентиры студентов медицинского вуза</i> | 132 |
| <i>Имаева Надежда Олеговна. Формирование этнокультурных ценностей школьников средствами внеурочной деятельности</i> | 139 |
| <i>Кондратенко Зарина Камилевна. ПрофорIENTационное консультирование в образовательном учреждении</i> | 144 |
| <i>Иванова Алина Вадимовна. Историко-культурный потенциал поселка Юрино Республики Марий Эл</i> | 151 |
| <i>Акатьева Мария Романовна. Вовлечение студентов во внеучебную деятельность института посредством кураторства</i> | 154 |
| <i>Павлова Ирина Валерьевна. Сквозь призму культуры и традиций</i> | 158 |

| | |
|--|-----|
| <i>Журавлев Сергей Александрович. Ценности значение русского языка и технология лингвосбережения</i> | 161 |
| <i>Колесова Яна Сергеевна, Кузнецова Ирина Васильевна. Чтение как усвоение духовно-нравственного опыта молодежи</i> | 169 |
| <i>Безденежных Юлия Николаевна. Духовно-нравственное воспитание в системе внеучебной работы школы</i> | 174 |
| <i>Петухова Ольга Александровна. Нравственно-эстетическое воспитание студентов на аудиторных занятиях и во внеучебной деятельности (в рамках изучения дисциплины «Методика развития детского изобразительного творчества»)</i> | 180 |
| <i>Ившина Юлия Олеговна. Духовно-нравственное воспитание студентов при изучении древнерусской иконописи и основ православной культуры</i> | 183 |
| <i>Интямина Ольга Александровна. Роль фестивалей творчества и самостоятельности в формировании студенческого коллектива</i> | 187 |
| <i>Павлова Ирина Федоровна, Суханова Елена Владимировна. Внеучебная активность студенчества направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»: ориентиры на нравственность</i> | 189 |
| <i>Арзамасцева Наталья Геннадьевна, Кондратенко Елена Валентиновна. Духовно-нравственное воспитание студентов в образовательном пространстве вуза</i> | 194 |
| <i>Смурова Ольга Вениаминовна. Фестиваль молодежи «Твои века, Кострома» как способ актуализации природных и историко-культурных ресурсов в условиях развития туризма в регионе</i> | 199 |
| <i>Лисина Оксана Алексеевна, Краюшкин Сергей Иванович, Медведева Лариса Михайловна. Духовно-нравственное воспитание во внеучебной работе: опыт Волгоградского государственного медицинского университета</i> | 204 |
| <i>Васенина Оксана Николаевна. Воспитание будущих учителей языковых направлений на материале развития методической науки в Марийском крае</i> | 209 |
| <i>Николаева Ольга Валерьевна. Интерактивный характер культурной акции «Ночь в музее»</i> | 213 |
| <i>Киняшева Юлия Борисовна, Мураценков Сергей Викторович. Основные направления и задачи воспитательной работы в вузе</i> | 217 |
| <i>Бородова Ольга Юрьевна. Отражение системы календарных праздников марийского народа в экспозициях и деятельности музеев</i> | 221 |
| <i>Пуртова Ольга Петровна. Возможности духовно-нравственного воспитания студентов при использовании модели «1 ученик – 1 компьютер» в процессе обучения физики</i> | 225 |
| <i>Фейзиева Айнура Иниаллах кызы. Возможности внеучебной деятельности образовательных организаций как почва для формирования личности</i> | 229 |
| <i>Захарова Анастасия Павловна. Влияние соцмедиа на формирование нравственных и коммуникативных качеств молодежи</i> | 231 |
| <i>Соловьева Алина Ивановна. Краеведческая деятельность библиотеки как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи</i> | 235 |
| <i>Поломкин Дмитрий Андреевич. Школа вожатого как эффективное средство формирования духовно-нравственных ценностей студента</i> | 240 |
| <i>Галиева Алина Рафаэлевна. Школьная медиация как процедура организации бесконфликтного диалога среди учащихся</i> | 241 |

| | |
|--|------------|
| <i>Чигвинцев Данил Геннадьевич. Роль студенческого журнала «БиблиоLook» в сохранении традиций и ценностей направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»</i> | 246 |
| <i>Евдокимова Светлана Эдуардовна. Духовно-нравственное воспитание во внеучебной деятельности средних профессиональных организаций</i> | 249 |
| <i>Гачаева Егане Назим кызы. Духовно-нравственное воспитание школьников в рамках социально-ориентированного проекта по профилактике наркомании и наркопреступности «Здоровое братство»</i> | 253 |
| <i>Зотов Александр Андреевич. Применение технологии «дебаты» на уроках права</i> | 258 |
| <i>Заритова Айсылу Рашитовна. Школьные музеи как важный элемент духовно-нравственного воспитания</i> | 263 |
| <i>Ларионова Галина Владимировна. Роль студенческого самоуправления «Евросовет» в воспитании духовно-нравственных ценностей студентов факультета иностранных языков</i> | 269 |
| <i>Кудрявцева Мария Михайловна, Старинец Влада Сергеевна, Андреева Анна Юрьевна. Духовно-нравственное воспитание как основа профилактики наркомании в молодежной среде</i> | 277 |
| Секция № 3. Иностранцы студенты и традиционные ценности России: вопросы интеграции и адаптации | 282 |
| <i>Сурнатов Хусейн Саиджонович, Юлдашев Шохрухбек Норкуват угли. Проблемы адаптации иностранных студентов</i> | 282 |
| <i>Мальцева Валентина Александровна. Диалог культур как одно из условий интеграции и адаптации иностранных студентов в России</i> | 286 |
| <i>Кужлина Эльвира Викторовна. Роль НКО в социальной и культурной адаптации иностранных студентов</i> | 292 |
| <i>Тюбеев Аруун Молдобекович угли. Механизмы гармонизации различных культур России и пределы взаимной адаптации (на примере мероприятий, проведенных в Сыктывкарском государственном университете имени Питирима Сорокина)</i> | 297 |
| <i>Шестакова Ольга Борисовна. Особенности обучения студентов-туркменов английскому языку в условиях российского вуза</i> | 299 |
| <i>Бесчаснова Светлана Олеговна, Румянцева Надежда Максимовна. Опыт интеграции и адаптации итальянских специалистов, студентов и молодежи в экономическую и культурную среду города Тольятти в период строительства Волжского автомобильного завода (1968–1973) как пример формирования межкультурной коммуникации посредством воспитания традиционных русских ценностей</i> | 303 |
| <i>Филатова Анна Витальевна. Научный кружок «Английский язык для международных» как форма работы Клуба интернациональной дружбы со студентами направления 41.03.05 «Международные отношения»</i> | 310 |
| <i>Дадобоев Фируз Нарзуллоевич. Особенности интеграции иностранных студентов в ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»</i> | 312 |
| <i>Куц Анна Вячеславовна, Иванчин Сергей Анатольевич. Особенности социальной адаптации иностранных студентов в российском вузе (на примере Пензенского государственного университета)</i> | 316 |

| | |
|--|------------|
| <i>Емельянов Д. Н., Фомина Т. К., Коврижных Денис Викторович.</i> Роль агентов социализации в приобщении иностранных студентов ВолгГМУ к традиционным ценностям России | 322 |
| <i>Рассолова Елена Николаевна.</i> Социально-культурное предпринимательство как фактор противодействия межэтническому экстремизму | 327 |
| <i>Кожанова Улмекен Калмурза кизи, Шарипова Мадина Руслановна.</i> Адаптация иностранных студентов | 330 |
| <i>Краснова Надежда Михайловна.</i> Конкурс эссе «Нас подружила Йошкар-Ола» как одна из форм внеаудиторной работы студентов (в рамках Клуба интернациональной дружбы) | 332 |
| <i>Степанова Елена Александровна.</i> Языковая подготовка как элемент механизма интеграции иностранных обучающихся технических вузов в русскоязычном культурном пространстве | 333 |
| Круглый стол № 1. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК КОМПОНЕНТ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ | 338 |
| <i>Андреева Анна Юрьевна, Старинец Влада Сергеевна, Кудрявцева Мария Михайловна.</i> Профилактика употребления алкогольсодержащих продуктов среди молодежи. Пропаганда здорового образа жизни | 338 |
| <i>Беляев Илья Романович.</i> Духовно-нравственные аспекты обучения оказанию первой помощи | 343 |
| <i>Деминцева Ольга Александровна.</i> Организация физкультурно- оздоровительных занятий для людей пожилого возраста | 347 |
| <i>Зимина Ирина Сергеевна, Полозова Ольга Вениаминовна, Гаврилова Мария Николаевна.</i> Психологическое здоровье как один из аспектов духовной безопасности | 352 |
| <i>Капелькина Ольга Ивановна.</i> Самоконтроль при занятиях спортом | 357 |
| <i>Кочетков Иван Иванович.</i> Эффективность формирования здорового образа жизни студентов методами силового фитнеса | 360 |
| <i>Кошкина Татьяна Вячеславовна.</i> Шейпинг-занятие как составляющая здорового образа жизни студента | 365 |
| <i>Кудрявцева Татьяна Юрьевна.</i> Характеристика методики самостоятельной работы студентов на аэробных занятиях..... | 369 |
| <i>Куклина Наталья Павловна.</i> Изучение поведения людей в чрезвычайных ситуациях в целях нравственного воспитания школьников | 372 |
| <i>Лоскутова Элеонора Анатольевна, Войкина Инна Аркадьевна.</i> Сохранение психосоматического здоровья людей пожилого возраста | 379 |
| <i>Мамадалиев Леонид Татжибаевич.</i> Формы взаимодействия Русской православной церкви с образовательными организациями в современных условиях | 382 |
| <i>Мамонтов Иван Александрович.</i> Основные направления в работе института естественных наук СГУ им. Питирима Сорокина по формированию у студентов ответственного отношения к здоровью | 385 |
| <i>Мухина Светлана Асановна.</i> Здоровый образ жизни как компонент духовно-нравственного воспитания | 389 |
| <i>Норицына Ирина Владимировна.</i> Определение рациона питания взрослого человека по группе крови – мобильное приложение «balanceddiet» | 394 |

| | |
|--|------------|
| <i>Пузаткина Елена Александровна, Тимофеева Александра Леонидовна.</i> Вирус Игнорирования Человека. Найти и обезвредить | 399 |
| <i>Рыбакова Татьяна Васильевна.</i> Опыт формирования здорового образа жизни у молодежи в зарубежных странах | 401 |
| <i>Серповских Наталья Константиновна, Морозова Валентина Николаевна.</i> Человек в ответе за свое здоровье: физическое и нравственное | 407 |
| <i>Смородинова Римма Васильевна.</i> Двигательная активность как фактор оздоровления студентов | 413 |
| <i>Хакимова Эльвира Алиулловна.</i> Проблема деформации мотивационно-ценностного отношения современной молодежи к здоровому образу жизни | 416 |
| <i>Чуфистов Александр Викторович.</i> Духовно-нравственное воспитание – необходимость, социальная направленность | 420 |
| <i>Ямбаева Наталья Вениаминовна.</i> Занятия баскетболом как средство здорового образа жизни студентов Марийского государственного университета | 425 |
| Круглый стол № 2. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ | 429 |
| <i>Бабинцева Мария Ивановна.</i> Арт-терапия как средство профилактики девиантного поведения | 429 |
| <i>Дранышов Иван Игоревич, Вакулова Марина Андреевна.</i> Взаимодействие РГПУ им. А. И. Герцена с Храмом святых первоверховных апостолов Петра и Павла | 432 |
| <i>Жмаева Диана Вадимовна.</i> Отображение ранних форм религий и религий восточного типа в музеях г. Казани | 434 |
| <i>Павлов Алексей Андреевич.</i> Формы взаимодействия образовательных учреждений с Русской православной церковью на примере образовательной, просветительской и научной деятельности Казанской православной духовной семинарии в Казанской епархии. Исторические предпосылки и современность | 440 |
| <i>Решетова Юлия Владимировна.</i> Духовно-нравственные идеалы современной молодежи и их формирование в процессе воспитательной работы | 445 |
| Круглый стол № 3. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СЕМАНТИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ | 448 |
| <i>Арсланова Надежда Юрьевна.</i> Образ мифологической птицы утки в декоративно-прикладном творчестве народа мари | 448 |
| <i>Болдырева Вера Геолоновна.</i> Комплексные исследования традиционной культуры в образовательном процессе направления «Искусство народного пения» УдГУ | 450 |
| <i>Болкунова Анастасия Николаевна.</i> Национальный подход к образному содержанию и художественному решению сувениров Удмуртии (на примере художественного текстиля) | 454 |

| | |
|--|-----|
| <i>Военкова Мария Владимировна. Традиции и инновации в студенческих работах национальной тематики (на примере мастерской художественного текстиля)</i> | 460 |
| <i>Волкова Дарья Александровна. Славянские солярные символы на примере музейных экспонатов Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника</i> | 468 |
| <i>Габдрахманова Ляйсан Ильшатовна. Этнокультурный диалог в семантике орнамента татар и башкир (на примере декора народного костюма)</i> | 474 |
| <i>Димитриева Мария Владимировна. Роль визуальных образов в формировании фестивального пространства</i> | 479 |
| <i>Казанаева Анастасия Анатольевна. Образ мифологического лося и оленя в традиционной марийской культуре</i> | 484 |
| <i>Ковычева Елена Ивановна, Буянова Людмила Ивановна. Педагогическая актуализация образно-символического содержания традиционного удмуртского ткачества</i> | 487 |
| <i>Кудряцев Владимир Геннадьевич. Вещное пространство в контексте знаковой информации в марийском деревянном зодчестве</i> | 494 |
| <i>Ли Сянъянь. Национальная политика КНР в области языка</i> | 498 |
| <i>Милотина Екатерина Борисовна. Традиционная кокшамарская одежда</i> | 504 |
| <i>Мокрушина Дарья Владимировна. Мифологические образы в ювелирном искусстве древних удмуртов и возможности их использования в современном памятном изделии</i> | 508 |
| <i>Павлова Ирина Борисовна. Приобщение дошкольников к культуре удмуртского народа средствами традиционной текстильной куклы</i> | 513 |
| <i>Петрова Елена Анатольевна. Марийский обрядовый костюм</i> | 518 |
| <i>Петухова Надежда Васильевна. Семантика марийской вышивки головного убора</i> | 521 |
| <i>Рычкова Екатерина Сергеевна, Соловьева Елена Геннадиевна. Традиционные исламские ценности в современной национальной моде Татарстана</i> | 524 |
| <i>Сабрекова Динара Равильевна. Национальный подход к образному содержанию и художественному решению сувениров Удмуртии (на примере росписи по дереву и металлу)</i> | 531 |
| <i>Тойлыбекова Эльмира Орынтаевна. Роль Ассамблеи народа Казахстана</i> | 535 |