

# Традиционные ценности России

## I Всероссийский форум



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФГБОУ ВО «МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

# Традиционные ценности России I Всероссийский форум

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ЙОШКАР-ОЛА  
2018

УДК 908(470.343)  
ББК Т521(=441)+С545.1(=441)+Ч108.3(=441)  
Т650

Главный редактор  
*Е. И. Белоусов*

Ответственный за выпуск  
*П. С. Козлов*

Редакционная коллегия:

*А. Г. Ошаев, декан ИФФ, канд. ист. наук, доц.; П. И. Бусыгин, руководитель студенческого поискового движения «Воскресение»; Е. В. Кондратенко, директор пед. ин-та, канд. пед. наук, проф.; Н. Г. Арзамасцева, зам. директора пед. ин-та по воспитательной работе, канд. пед. наук, доц.; Р. И. Чузав, директор ИИ-КиМК, канд. ист. наук, доц.; Н. Н. Краснова, зав. кафедрой межкультурной коммуникации, канд. филол. наук, доц.; Н. Н. Канашина, начальник международного отдела управления международной деятельности; А. Г. Гарифуллина, руководитель клуба интернациональной дружбы, специалист управления по воспитательной работе и молодежной политике; М. М. Полевщиков, декан ФФКСиТ, канд. пед. наук, проф.; Ю. А. Дорогова, зав. кафедрой теории и методики физической культуры, спорта и туризма, канд. биол. наук, доц.; Н. Ю. Ямбаев, начальник центра физкультурно-спортивной деятельности; протоиерей Андрей Норкин, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Йошкар-Олинской и Марийской Епархии Русской православной церкви (Московский Патриархат); Н. Н. Чалдышкина, канд. пед. наук, доц.; В. Г. Кудрявцев, д-р искусствоведения, проф.; Г. Н. Кадыкова, зав. кафедрой культуры и искусств, канд. ист. наук, доц.; В. Г. Токплатов, преподаватель кафедры культуры и искусств*

Утверждено ученым советом  
Марийского государственного университета

Т650 **Традиционные ценности России: сборник материалов I Всероссийского форума / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2018. – 549 с.**  
ISBN 978-5-94808-77-6

В сборнике представлены материалы всероссийского форума, направленного на выработку предложений законодательным и исполнительным органам власти и представителям гражданского общества по сохранению и преумножению традиционных ценностей российского общества. Издание адресовано студентам, аспирантам, преподавателям и всем интересующимся вопросами традиционных ценностей российского общества.

УДК 908(470.343)  
ББК Т521(=441)+С545.1(=441)+Ч108.3(=441)

ISBN 978-5-94808-77-6

© ФГБОУ ВО «Марийский  
государственный университет», 2018

костюма. Со временем может произойти и такое, что национальный костюм потеряет свое величие и останется только в памяти народа. Чтобы этого не случилось, марийский народ должен возложить на себя миссию по сохранению исторических традиций и народного костюма.

#### Литература

1. Марийцы. Историко-этнографические очерки. Изд. 2-е, доп. Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2013. 482 с., ил.
2. *Молотова Т. Л.* Марийский народный костюм. Йошкар-Ола, 1992.
3. Традиционная культура марийского народа: учебное пособие / Мар. гос. ун-т; В. Г. Кудрявцев, Г. Н. Кадыкова, Л. П. Москвина, О. Н. Яшмолкина. Йошкар-Ола, 2015. 196 с.
4. *Юмбылаков М. Н.* Не смолкает песня гуслей... // Марийская правда. 2011. № 27.

© Е. Б. Милютина, 2017

УДК 7.046.1(37.03.43)

*Мокрушина Дарья Владимировна*

Удмуртский государственный университет

Научный руководитель: *Ковычева Е. И.*, д-р искусствоведения,

г. Ижевск, Удмуртская Республика, РФ

E-mail: luchiel08@mail.ru

### **Мифологические образы в ювелирном искусстве древних удмуртов и возможности их использования в современном памятном изделии**

Данная статья посвящена анализу мифологических образов удмуртов и их воплощению в народном декоративно-прикладном искусстве, в том числе в ювелирном искусстве. Эти образы с их древней и многозначной семантикой предполагается использовать в оформлении настольных часов, которые станут подарком гостям Удмуртского университета, напоминая о богатой культуре удмуртского народа.

*Ключевые слова:* мифология удмуртов, ювелирное искусство, сувенир, образ, знак, символ.

Наша страна – огромная семья народов, которые ценили и передавали свое мировоззрение и трудовые навыки из поколения в поколение, от старших к младшим. В наше время наблюдается тенденция утраты семейных и этнических традиций и ценностей. Разрыв между поколениями имеет отрицательное влияние в масштабе страны, влияет на политические отношения во всем мире, следовательно, приобретает вид про-

блемы всего человечества. Разумная часть населения нашей планеты должна погрузиться в изучение жизненных ценностей своих предков, перенять всю их мудрость.

Одной из актуальных задач выпускника высшего учебного заведения является получение не только профессиональных, но и общекультурных компетенций, направленных на формирование уважения к художественному наследию своего региона, способность сохранять, развивать и транслировать национальные ценности в мировоззрение современников. В рамках общественной деятельности студенты направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Института искусств и дизайна УдГУ создали творческое объединение по изготовлению сувенирной и памятной продукции для гостей университета и иностранных студентов, где отражены национально узнаваемые образы и художественные достижения декоративного искусства удмуртов. На достижение этой задачи направлены творческие разработки в дипломном проектировании. Тема статьи была выбрана исходя из темы будущей выпускной работы автора «Настольные часы с удмуртской символикой», которая посвящена не только углубленному изучению и получению новых навыков в работе с металлами и освоению разных техник ювелирного мастерства, но и получению знаний в области семантики древнего искусства удмуртов.

Ювелирное искусство, как известно, было актуально и востребовано с древних времен. Мы можем это проследить в археологических находках Древней Греции, Египта, Китая и многих других цивилизаций, в том числе и нашего народа – удмуртов. Мы являемся их потомками и обязаны знать, чтить, изучать и сохранять наследие наших предков. Исходя из современной жизни, тема ювелирного дела у удмуртов, является очень актуальной с точки зрения изучения мировоззрения и навыков мастерства в работе с металлами в изготовлении ювелирных украшений, также эта тема актуальна с эстетической стороны. Ювелирные украшения играли большую роль в жизни многих народов. Изучая семантику украшений, мы можем узнать о восприятии нашими предками мира, проследить эволюцию народа в освоении материалов.

Секреты обработки металлов предки удмуртов переняли от индоиранских племен. Это подтверждают укоренившиеся в удмуртском языке термины: «корт» – железо, «ан дан» – сталь, «пурт» – нож, «зарни» – золото, «сандал» – наковальня. Одновременно с ремеслом усваивались и религиозные представления, которые оставили след в мироощущении древних обитателей Прикамья.

Украшения у предков удмуртов появились в начале второго тысячелетия н. э. Они играли роль оберегов и служили показателем родовой

принадлежности. Наиболее были распространены мониста – чыртывесь, чрезплечные перевязи – камаша, серьги – пель угы, кольца, перстни – зундх, браслеты – покес, бусы, ожерелья – весь, наконники – йырси пуэнт. Украшения дополняли костюм женщин и мужчин. При изготовлении украшений у удмуртов предпочтение отдавалось бронзе, серебру, кораллам. Использовались так же сердолик, морские раковины – каури, бирюза, янтарь, бисер, и стекло различных цветов. Многие украшения из кораллов, монет, раковин, бисера, ювелирные изделия нашивались на ткань.

Серьги и височные кольца были различные: от очень простых проволочных загнутых в виде круга, овала или треугольника до сложнейших с различными привесками и вставками из цветного металла, камней. Обязательным украшением были бусы с монетовидными подвесками. В составе нагрудных украшений часто встречаются серебряные и бронзовые шейные гривны. Браслеты украшали запястья. Они были витыми, плетеными, гранеными, пластинчатыми покрытыми орнаментом. Кольца были проволочными или пластинчатыми цельнолитыми со щитком круглой, овальной или ромбической формы. Могли украшаться гравированным рисунком или имитацией зерни. Серебряные перстни получали сердоликовые или стеклянные вставки. Поясные пряжки – рамчатые восьмеркообразные, с трилистниками на конце, вытянутые, цельнолитые. Пряжки овальной и арочной формы, застегивающие ремень при помощи двух скобок на обратной стороне, встречаются преимущественно в бассейне реки Чепцы. Впоследствии бронзовые пряжки вытесняются более простыми железными с круглой или прямоугольной рамкой. Еще в раннем средневековье были распространены шумящие подвески. Они состоят из плоской или объемной, гладкой или ажурной основы – щитка и прикрепленных к ней на цепочках колокольчиков, бубенчиков, изогнутых птичьих лапок. Сначала подвески были легкими, ажурными, позднее стали тяжелыми. По поверхности они украшались имитацией зерни, образующей крохотные треугольники, ромбы, горизонтальные полосы.

Весь комплекс украшений свидетельствует не только о высоком мастерстве, но и об эстетических вкусах, верованиях, духовной культуре древнего населения Прикамья. Согласно финской и карельской картине мира, круглая земля омывается водами и накрыта вращающимся небосводом, неподвижный центр которого – Полярная звезда, «гвоздь земли», «небесный шарнир». Небесный купол поддерживает мировой столп, по другим вариантам, медная, железная или каменная гора, вершина которой касается Полярной звезды, огромный дуб. У удмуртов священное дерево – ель. Образ мирового древа играл

определяющую роль в мифологических системах Приуралья, стал центральным образом мифологической картины мира. Наши предки зависели от природных явлений воды, осадков, огня, засухи, наводнений. В предметах искусства финно-угры старались изобразить природные явления, придавая им значение оберега, защиты от нечисти. Во все времена люди искали способы подчинения природы человеку, возможно, удмурты своими изделиями старались подкупить природу для сытой, безопасной жизни. Велико было значение воды. Символически она олицетворяет женское начало и ассоциируется с Луной, а как источник жизни – с плодородием, а также с жизнью и смертью. Поклонение огню и солнцу также свойственно удмуртам, как и многим народам.

В украшениях удмуртов среди зооморфных и орнитоморфных образов преобладают мотивы коней и уток. Одним из древнейших мотивов финно-пермской мифологии является водоплавающая птица. В мифах удмуртов и коми утка считалась прародительницей мира. Изображения ее связаны с промысловой охотничьей магией. Обычно их находят на местах, где происходили общинные моления. В эпоху неолита и бронзового века изображениями утки украшают утилитарные вещи: керамику, деревянные ковши, ложки из рога. Тогда же появляются и скульптурные изображения водоплавающих птиц из рога и глины в виде миниатюрных фигурок. Образ водоплавающей птицы нашел свое применение и в ювелирном искусстве. В археологических раскопках Волго-Камья находят полые уточки-подвески с рельефным литым орнаментом и шумящими привесками. Общеуральская мифология отводит водоплавающей птице основную роль. В представлениях многих народов птица была солярным символом, связником между людьми и богами, олицетворяла представления древних о душе. Образ птицы с развернутыми крыльями и стилизованным изображением человеческой фигуры или личины на груди ассоциируется с представлениями о дуализме души (лул – душа живого человека; урт – умершего).

В народном искусстве удмуртов мотив водоплавающей птицы переносится в вышивку. Девичья свадебная рубаха украшалась мотивом «чѹж бурд пужы», «утиные крылья». О значении образа водоплавающей птицы свидетельствует обряд Юсь-вось, связанный с почитанием лебедей. Двух лебедей откармливали, приручали, при них совершалось жертвоприношение в культовой роще. На шею лебедям привязывали по серебряной монете, отвозили к реке Вятке, следили, как поплывут лебеди: если на юг, доставят просьбы молящихся Инмару, на север, мольбы попадут в преисподнюю [3, с. 230].

Вторым, наиболее распространенным мотивом было изображение коня. Фигурки или головки коней, направленные в разные стороны, часто встречаются на средневековых костяных и бронзовых копоушках (служивших туалетной принадлежностью). До кон. XIX–нач. XX в. кони украшали бронзовые гребни, которые удмуртки привешивали к поясу. Как отмечает М. Г. Иванова, в древности гребень расценивался как священный предмет, и мотив сдвоенных конских головок должен был усиливать его охранительную функцию [2, с. 144]. Многие исследователи отмечают связь образа коня с солнечным культом. Яркий пример этому мы видим в мифе о крылатых огненных конях, которые выходят из воды, а также в большой роли лошади в удмуртских обрядах. Среди находок на средневековом удмуртском городище «Иднакар» есть подвеска из рога с тремя конскими головками, расположенные по движению солнца. Позднее мотив коня приобрел иное значение: как отмечает С. Н. Виноградов, в традиционной культуре удмуртов полотенце символизировало дорогу, а чалма невесты с мотивом «вало-вало» означала пожелание счастливого пути [1, с. 30].

В нашем случае, настольные часы – это памятное изделие, сувенир Удмуртского государственного университета. Сувенир (фр. *souvenir* «воспоминание, память») – предмет, предназначенный напоминать о чем-то, например, о посещении какого-либо места. Сувениры должны нести символику того места, в котором они были приобретены. Они могут включать в себя герб города или республики, изображение памятного места, объекта культуры. Это могут быть произведения декоративно-прикладного искусства, которыми славятся местные производители. Мы предполагаем использовать в оформлении часов мифологические образы удмуртов: знаки воды и солнца, изображения коней и водоплавающих птиц. Для гостей УдГУ они станут напоминанием о природе Удмуртии, об ее неповторимой национальной культуре, о древних мастерах ювелирах, чьи традиции мы стараемся изучать и использовать в своем творчестве.

#### Список использованной литературы

1. *Виноградов С. Н.* Терминология удмуртских народных узоров // Проблемы изучения народного искусства. Л., 1973.
2. *Иванова М. Г.* Истоки удмуртского народа. Ижевск, 1994.
3. *Петрухин В.* Мифы финно-угров. М. 2003.

© Д. В. Мокрушина, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
<b>Секция № 1. Студенческие объединения как субъекты гражданско-патриотического воспитания .....</b>	<b>4</b>
<i>Ахмедзянова Альмира Рашидовна. Формирование речевых и культурных компетенций учащейся молодежи средствами гуманитарного клуба «Логос» .....</i>	<i>4</i>
<i>Борунова Жанна Сергеевна, Нестеренко Оксана Юрьевна. Проблемные аспекты гражданско-патриотического воспитания молодежи в постсоветский период .....</i>	<i>7</i>
<i>Бокова Алевтина Сергеевна. Ценностные ориентации межэтнического интернет-издания .....</i>	<i>11</i>
<i>Багаудинова Гульзада Гадульяновна. Литературный клуб «Геликон»: концепция, методология .....</i>	<i>14</i>
<i>Родникова Мария Вячеславовна. Семейная модель в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина» как основа патриотического воспитания .....</i>	<i>16</i>
<i>Рябинкина Анастасия Александровна. Патриотические мотивы в военной лирике А. А. Ахматовой .....</i>	<i>18</i>
<i>Овчинникова Анна Андреевна. Военная тема в творчестве детей на примере коллекции Государственного музея изобразительного искусства Республики Татарстан .....</i>	<i>26</i>
<i>Морозова Анна Андреевна. Изучение традиций гонимого искусства как приобщение к культурным ценностям России в студенческом творческом объединении .....</i>	<i>31</i>
<i>Таминдарова Алия Наилевна, Чигарова Арина Олеговна. Взаимодействие студенческого объединения с учащимися средних образовательных учреждений (на примере работы «Школы ораторского мастерства» ИФФ МарГУ) .....</i>	<i>36</i>
<i>Константинова Светлана Александровна, Атаулова Алина Раисовна. Экскурсионный маршрут как инструмент патриотического воспитания молодежи .....</i>	<i>39</i>
<i>Лебедева Анна Дмитриевна. Научно-студенческий кружок при университете как участник гражданско-патриотического воспитания .....</i>	<i>43</i>
<i>Архитова Александра Андреевна. Волонтерский центр Удмуртского государственного университета – субъект гражданско-патриотического воспитания .....</i>	<i>49</i>
<i>Лисина Оксана Алексеевна, Федченко Полина Сергеевна, Панкратов Александр Вячеславович. Роль студенческих объединений в гражданско-патриотическом воспитании .....</i>	<i>55</i>
<i>Шубникова Екатерина Геннадьевна. Анализ готовности студентов педагогического вуза к профилактике аддикций в образовательной среде .....</i>	<i>61</i>
<i>Низаев Роман Радикович. Проектирование центра военно-исторического патриотизма в провинции .....</i>	<i>70</i>
<i>Сергеева Анастасия Анатольевна. Развитие правовой культуры студентов Марийского государственного университета на основе публикаций в газете юридического факультета «De facto» .....</i>	<i>74</i>

<i>Душина Евгения Алексеевна. Любовь к родному языку как проявление патриотизма на страницах газеты «Глаголь»</i> .....	76
<i>Сизова Юлия Игоревна. Роль проектной деятельности в функционировании студенческого объединения ТулГУ</i> .....	80
<i>Душина Евгения Алексеевна. Традиции и инновации как сплав гражданско-патриотического воспитания студентов на заседаниях политологического клуба «Сократ»</i> .....	85
<i>Чуришукова Елизавета Германовна. Влияние памятников, установленных студенческими отрядами, на патриотическое воспитание</i> .....	89
<i>Домашевская Лина Вадимовна, Бокова Алевтина Сергеевна. Роль студенческого телевидения в гармонизации национальных отношений в МарГУ</i> .....	93
<i>Третьякова Юлия Петровна. Из опыта работы студенческого клуба «Ансамбль традиционной песни «Важнин ключ»</i> .....	96
<i>Старков Николай Константинович. Роль Лиги КВН во внеучебной жизни студентов Удмуртского государственного университета</i> .....	98
<i>Артемова Жанна Олеговна. Организация и проведение мероприятий как основа развития студенческого объединения на базе ТулГУ</i> .....	105
<i>Павлова Виктория Александровна. Служба конфликтологической помощи КФУ как субъект сохранения и развития ценности мира</i> .....	110
<i>Колпакова Александра Владимировна, Волкова Мария Алексеевна. Студенческий Медиациентр МарГУ в системе формирования патриотического воспитания молодежи</i> .....	114
<i>Зуева Елена Валерьевна. Гражданское и патриотическое воспитание студенческой молодежи в НГТУ им. Р. Е. Алексеева</i> .....	117
<b>Секция № 2. Духовно-нравственное воспитание в системе внеучебной работы образовательных организаций</b> .....	<b>121</b>
<i>Беляева Татьяна Васильевна. Формирование жизненной позиции и нравственных установок молодежи через призму проектной деятельности библиотек</i> .....	121
<i>Павлова Яна Сергеевна. Развитие речевой культуры современного студента на основе расширения активного словарного запаса</i> .....	125
<i>Попова Елена Ивановна. Явления антропонимии как фактор духовно-нравственного воспитания в образовательном процессе начальной школы</i> .....	127
<i>Миргородская Валерия Павловна. Жизненные ценности и ориентиры студентов медицинского вуза</i> .....	132
<i>Имаева Надежда Олеговна. Формирование этнокультурных ценностей школьников средствами внеурочной деятельности</i> .....	139
<i>Кондратенко Зарина Камилевна. ПрофорIENTационное консультирование в образовательном учреждении</i> .....	144
<i>Иванова Алина Вадимовна. Историко-культурный потенциал поселка Юрино Республики Марий Эл</i> .....	151
<i>Акатьева Мария Романовна. Вовлечение студентов во внеучебную деятельность института посредством кураторства</i> .....	154
<i>Павлова Ирина Валерьевна. Сквозь призму культуры и традиций</i> .....	158

<i>Журавлев Сергей Александрович. Ценности значение русского языка и технология лингвосбережения .....</i>	161
<i>Колесова Яна Сергеевна, Кузнецова Ирина Васильевна. Чтение как усвоение духовно-нравственного опыта молодежи .....</i>	169
<i>Безденежных Юлия Николаевна. Духовно-нравственное воспитание в системе внеучебной работы школы .....</i>	174
<i>Петухова Ольга Александровна. Нравственно-эстетическое воспитание студентов на аудиторных занятиях и во внеучебной деятельности (в рамках изучения дисциплины «Методика развития детского изобразительного творчества») .....</i>	180
<i>Ивишина Юлия Олеговна. Духовно-нравственное воспитание студентов при изучении древнерусской иконописи и основ православной культуры .....</i>	183
<i>Интямина Ольга Александровна. Роль фестивалей творчества и самодеятельности в формировании студенческого коллектива .....</i>	187
<i>Павлова Ирина Федоровна, Суханова Елена Владимировна. Внеучебная активность студенчества направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»: ориентиры на нравственность .....</i>	189
<i>Арзамасцева Наталья Геннадьевна, Кондратенко Елена Валентиновна. Духовно-нравственное воспитание студентов в образовательном пространстве вуза .....</i>	194
<i>Смурова Ольга Вениаминовна. Фестиваль молодежи «Твои века, Кострома» как способ актуализации природных и историко-культурных ресурсов в условиях развития туризма в регионе .....</i>	199
<i>Лисина Оксана Алексеевна, Краюшкин Сергей Иванович, Медведева Лариса Михайловна. Духовно-нравственное воспитание во внеучебной работе: опыт Волгоградского государственного медицинского университета .....</i>	204
<i>Васенина Оксана Николаевна. Воспитание будущих учителей языковых направлений на материале развития методической науки в Марийском крае .....</i>	209
<i>Николаева Ольга Валерьевна. Интерактивный характер культурной акции «Ночь в музее» .....</i>	213
<i>Киняшева Юлия Борисовна, Мураценков Сергей Викторович. Основные направления и задачи воспитательной работы в вузе .....</i>	217
<i>Бородова Ольга Юрьевна. Отражение системы календарных праздников марийского народа в экспозициях и деятельности музеев .....</i>	221
<i>Пуртова Ольга Петровна. Возможности духовно-нравственного воспитания студентов при использовании модели «1 ученик – 1 компьютер» в процессе обучения физики .....</i>	225
<i>Фейзиева Айнура Иниаллах кызы. Возможности внеучебной деятельности образовательных организаций как почва для формирования личности .....</i>	229
<i>Захарова Анастасия Павловна. Влияние соцмедиа на формирование нравственных и коммуникативных качеств молодежи .....</i>	231
<i>Соловьева Алина Ивановна. Краеведческая деятельность библиотеки как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи .....</i>	235
<i>Поломкин Дмитрий Андреевич. Школа вожатого как эффективное средство формирования духовно-нравственных ценностей студента .....</i>	240
<i>Галиева Алина Рафаэлевна. Школьная медиация как процедура организации бесконфликтного диалога среди учащихся .....</i>	241

<i>Чигвинцев Данил Геннадьевич. Роль студенческого журнала «БиблиоLook» в сохранении традиций и ценностей направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»</i> .....	246
<i>Евдокимова Светлана Эдуардовна. Духовно-нравственное воспитание во внеучебной деятельности средних профессиональных организаций</i> .....	249
<i>Гачаева Егане Назим кызы. Духовно-нравственное воспитание школьников в рамках социально-ориентированного проекта по профилактике наркомании и наркопреступности «Здоровое братство»</i> .....	253
<i>Зотов Александр Андреевич. Применение технологии «дебаты» на уроках права</i> .....	258
<i>Заритова Айсылу Рашитовна. Школьные музеи как важный элемент духовно-нравственного воспитания</i> .....	263
<i>Ларионова Галина Владимировна. Роль студенческого самоуправления «Евросовет» в воспитании духовно-нравственных ценностей студентов факультета иностранных языков</i> .....	269
<i>Кудрявцева Мария Михайловна, Старинец Влада Сергеевна, Андреева Анна Юрьевна. Духовно-нравственное воспитание как основа профилактики наркомании в молодежной среде</i> .....	277
<b>Секция № 3. Иностранцы студенты и традиционные ценности России: вопросы интеграции и адаптации</b> .....	<b>282</b>
<i>Сурнатов Хусейн Саиджонович, Юлдашев Шохрухбек Норкувват угли. Проблемы адаптации иностранных студентов</i> .....	282
<i>Мальцева Валентина Александровна. Диалог культур как одно из условий интеграции и адаптации иностранных студентов в России</i> .....	286
<i>Кужлина Эльвира Викторовна. Роль НКО в социальной и культурной адаптации иностранных студентов</i> .....	292
<i>Тюбеев Аруун Молдобекович угли. Механизмы гармонизации различных культур России и пределы взаимной адаптации (на примере мероприятий, проведенных в Сыктывкарском государственном университете имени Питирима Сорокина)</i> .....	297
<i>Шестакова Ольга Борисовна. Особенности обучения студентов-туркменов английскому языку в условиях российского вуза</i> .....	299
<i>Бесчаснова Светлана Олеговна, Румянцева Надежда Максимовна. Опыт интеграции и адаптации итальянских специалистов, студентов и молодежи в экономическую и культурную среду города Тольятти в период строительства Волжского автомобильного завода (1968–1973) как пример формирования межкультурной коммуникации посредством воспитания традиционных русских ценностей</i> .....	303
<i>Филатова Анна Витальевна. Научный кружок «Английский язык для международных» как форма работы Клуба интернациональной дружбы со студентами направления 41.03.05 «Международные отношения»</i> .....	310
<i>Дадобоев Фируз Нарзуллоевич. Особенности интеграции иностранных студентов в ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»</i> .....	312
<i>Куц Анна Вячеславовна, Иванчин Сергей Анатольевич. Особенности социальной адаптации иностранных студентов в российском вузе (на примере Пензенского государственного университета)</i> .....	316

<i>Емельянов Д. Н., Фомина Т. К., Коврижных Денис Викторович.</i> Роль агентов социализации в приобщении иностранных студентов ВолгГМУ к традиционным ценностям России .....	322
<i>Рассолова Елена Николаевна.</i> Социально-культурное предпринимательство как фактор противодействия межэтническому экстремизму .....	327
<i>Кожанова Улмекен Калмурза кизи, Шарипова Мадина Руслановна.</i> Адаптация иностранных студентов .....	330
<i>Краснова Надежда Михайловна.</i> Конкурс эссе «Нас подружила Йошкар-Ола» как одна из форм внеаудиторной работы студентов (в рамках Клуба интернациональной дружбы) .....	332
<i>Степанова Елена Александровна.</i> Языковая подготовка как элемент механизма интеграции иностранных обучающихся технических вузов в русскоязычном культурном пространстве .....	333
<b>Круглый стол № 1. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК КОМПОНЕНТ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ .....</b>	<b>338</b>
<i>Андреева Анна Юрьевна, Старинец Влада Сергеевна, Кудрявцева Мария Михайловна.</i> Профилактика употребления алкогольсодержащих продуктов среди молодежи. Пропаганда здорового образа жизни .....	338
<i>Беляев Илья Романович.</i> Духовно-нравственные аспекты обучения оказанию первой помощи .....	343
<i>Деминцева Ольга Александровна.</i> Организация физкультурно- оздоровительных занятий для людей пожилого возраста .....	347
<i>Зимина Ирина Сергеевна, Полозова Ольга Вениаминовна, Гаврилова Мария Николаевна.</i> Психологическое здоровье как один из аспектов духовной безопасности .....	352
<i>Капелькина Ольга Ивановна.</i> Самоконтроль при занятиях спортом .....	357
<i>Кочетков Иван Иванович.</i> Эффективность формирования здорового образа жизни студентов методами силового фитнеса .....	360
<i>Кошкина Татьяна Вячеславовна.</i> Шейпинг-занятие как составляющая здорового образа жизни студента .....	365
<i>Кудрявцева Татьяна Юрьевна.</i> Характеристика методики самостоятельной работы студентов на аэробных занятиях.....	369
<i>Куклина Наталья Павловна.</i> Изучение поведения людей в чрезвычайных ситуациях в целях нравственного воспитания школьников .....	372
<i>Лоскутова Элеонора Анатольевна, Войкина Инна Аркадьевна.</i> Сохранение психосоматического здоровья людей пожилого возраста .....	379
<i>Мамадалиев Леонид Татжибаевич.</i> Формы взаимодействия Русской православной церкви с образовательными организациями в современных условиях .....	382
<i>Мамонтов Иван Александрович.</i> Основные направления в работе института естественных наук СГУ им. Питирима Сорокина по формированию у студентов ответственного отношения к здоровью .....	385
<i>Мухина Светлана Асановна.</i> Здоровый образ жизни как компонент духовно-нравственного воспитания .....	389
<i>Норицына Ирина Владимировна.</i> Определение рациона питания взрослого человека по группе крови – мобильное приложение «balanceddiet» .....	394

<i>Пузаткина Елена Александровна, Тимофеева Александра Леонидовна.</i> Вирус Игнорирования Человека. Найти и обезвредить .....	399
<i>Рыбакова Татьяна Васильевна.</i> Опыт формирования здорового образа жизни у молодежи в зарубежных странах .....	401
<i>Серповских Наталья Константиновна, Морозова Валентина Николаевна.</i> Человек в ответе за свое здоровье: физическое и нравственное .....	407
<i>Смородинова Римма Васильевна.</i> Двигательная активность как фактор оздоровления студентов .....	413
<i>Хакимова Эльвира Алиулловна.</i> Проблема деформации мотивационно-ценностного отношения современной молодежи к здоровому образу жизни .....	416
<i>Чуфистов Александр Викторович.</i> Духовно-нравственное воспитание – необходимость, социальная направленность .....	420
<i>Ямбаева Наталья Вениаминовна.</i> Занятия баскетболом как средство здорового образа жизни студентов Марийского государственного университета .....	425
<b>Круглый стол № 2. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ .....</b>	<b>429</b>
<i>Бабинцева Мария Ивановна.</i> Арт-терапия как средство профилактики девиантного поведения .....	429
<i>Дранышов Иван Игоревич, Вакулова Марина Андреевна.</i> Взаимодействие РГПУ им. А. И. Герцена с Храмом святых первоверховных апостолов Петра и Павла .....	432
<i>Жмаева Диана Вадимовна.</i> Отображение ранних форм религий и религий восточного типа в музеях г. Казани .....	434
<i>Павлов Алексей Андреевич.</i> Формы взаимодействия образовательных учреждений с Русской православной церковью на примере образовательной, просветительской и научной деятельности Казанской православной духовной семинарии в Казанской епархии. Исторические предпосылки и современность .....	440
<i>Решетова Юлия Владимировна.</i> Духовно-нравственные идеалы современной молодежи и их формирование в процессе воспитательной работы .....	445
<b>Круглый стол № 3. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СЕМАНТИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ .....</b>	<b>448</b>
<i>Арсланова Надежда Юрьевна.</i> Образ мифологической птицы утки в декоративно-прикладном творчестве народа мари .....	448
<i>Болдырева Вера Геолоновна.</i> Комплексные исследования традиционной культуры в образовательном процессе направления «Искусство народного пения» УдГУ .....	450
<i>Болкунова Анастасия Николаевна.</i> Национальный подход к образному содержанию и художественному решению сувениров Удмуртии (на примере художественного текстиля) .....	454

<i>Военкова Мария Владимировна. Традиции и инновации в студенческих работах национальной тематики (на примере мастерской художественного текстиля) .....</i>	460
<i>Волкова Дарья Александровна. Славянские солярные символы на примере музейных экспонатов Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника .....</i>	468
<i>Габдрахманова Ляйсан Ильшатовна. Этнокультурный диалог в семантике орнамента татар и башкир (на примере декора народного костюма) .....</i>	474
<i>Димитриева Мария Владимировна. Роль визуальных образов в формировании фестивального пространства .....</i>	479
<i>Казанаева Анастасия Анатольевна. Образ мифологического лося и оленя в традиционной марийской культуре .....</i>	484
<i>Ковычева Елена Ивановна, Буянова Людмила Ивановна. Педагогическая актуализация образно-символического содержания традиционного удмуртского ткачества .....</i>	487
<i>Кудрявцев Владимир Геннадьевич. Вещное пространство в контексте знаковой информации в марийском деревянном зодчестве .....</i>	494
<i>Ли Сянъянь. Национальная политика КНР в области языка .....</i>	498
<i>Милотина Екатерина Борисовна. Традиционная кокшамарская одежда .....</i>	504
<i>Мокрушина Дарья Владимировна. Мифологические образы в ювелирном искусстве древних удмуртов и возможности их использования в современном памятном изделии .....</i>	508
<i>Павлова Ирина Борисовна. Приобщение дошкольников к культуре удмуртского народа средствами традиционной текстильной куклы .....</i>	513
<i>Петрова Елена Анатольевна. Марийский обрядовый костюм .....</i>	518
<i>Петухова Надежда Васильевна. Семантика марийской вышивки головного убора .....</i>	521
<i>Рычкова Екатерина Сергеевна, Соловьева Елена Геннадиевна. Традиционные исламские ценности в современной национальной моде Татарстана .....</i>	524
<i>Сабрекова Динара Равильевна. Национальный подход к образному содержанию и художественному решению сувениров Удмуртии (на примере росписи по дереву и металлу) .....</i>	531
<i>Тойлыбекова Эльмира Орынтаевна. Роль Ассамблеи народа Казахстана .....</i>	535