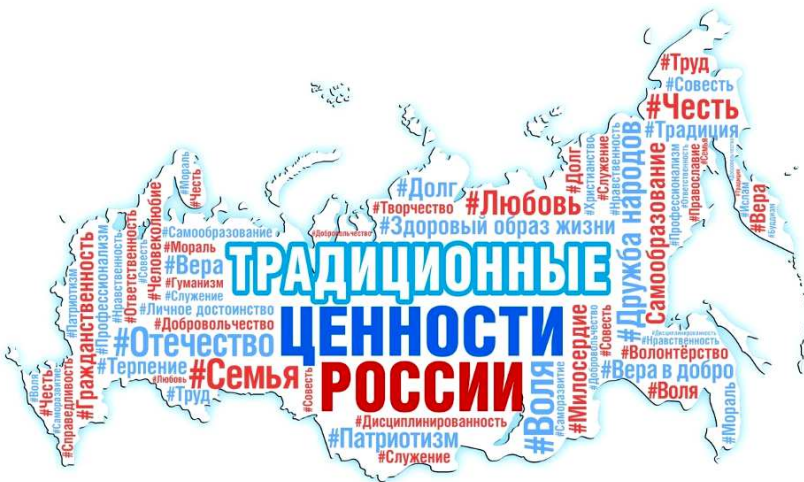


Традиционные ценности России

I Всероссийский форум



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Традиционные ценности России I Всероссийский форум

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ЙОШКАР-ОЛА
2018

УДК 908(470.343)
ББК Т521(=441)+С545.1(=441)+Ч108.3(=441)
Т650

Главный редактор

Е. И. Белоусов

Ответственный за выпуск

П. С. Козлов

Редакционная коллегия:

А. Г. Ошаев, декан ИФФ, канд. ист. наук, доц.; П. И. Бусыгин, руководитель студенческого поискового движения «Воскресение»; Е. В. Кондратенко, директор пед. ин-та, канд. пед. наук, проф.; Н. Г. Арзамасцева, зам. директора пед. ин-та по воспитательной работе, канд. пед. наук, доц.; Р. И. Чузав, директор ИИ-КиМК, канд. ист. наук, доц.; Н. Н. Краснова, зав. кафедрой межкультурной коммуникации, канд. филол. наук, доц.; Н. Н. Канашина, начальник международного отдела управления международной деятельности; А. Г. Гарифуллина, руководитель клуба интернациональной дружбы, специалист управления по воспитательной работе и молодежной политике; М. М. Полевщиков, декан ФФКСиТ, канд. пед. наук, проф.; Ю. А. Дорогова, зав. кафедрой теории и методики физической культуры, спорта и туризма, канд. биол. наук, доц.; Н. Ю. Ямбаев, начальник центра физкультурно-спортивной деятельности; протоиерей Андрей Норкин, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Йошкар-Олинской и Марийской Епархии Русской православной церкви (Московский Патриархат); Н. Н. Чалдышкина, канд. пед. наук, доц.; В. Г. Кудрявцев, д-р искусствоведения, проф.; Г. Н. Кадыкова, зав. кафедрой культуры и искусств, канд. ист. наук, доц.; В. Г. Токплатов, преподаватель кафедры культуры и искусств

Утверждено ученым советом
Марийского государственного университета

Т650 **Традиционные ценности России: сборник материалов I Всероссийского форума / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2018. – 549 с.**
ISBN 978-5-94808-77-6

В сборнике представлены материалы всероссийского форума, направленного на выработку предложений законодательным и исполнительным органам власти и представителям гражданского общества по сохранению и преумножению традиционных ценностей российского общества. Издание адресовано студентам, аспирантам, преподавателям и всем интересующимся вопросами традиционных ценностей российского общества.

УДК 908(470.343)

ББК Т521(=441)+С545.1(=441)+Ч108.3(=441)

ISBN 978-5-94808-77-6

© ФГБОУ ВО «Марийский
государственный университет», 2018

в АЭМЗ «Лудорвай» и др. «Важнин ключ» принимает участие в творческих международных встречах: с венгерскими, финскими, вепсскими, эстонскими, французскими музыкантами.

Среди многочисленных концертов ансамбля традиционной песни «Важнин ключ», особо хочется выделить ставший уже традиционным концерт духовной музыки «Развяжите мои крылья».

По инициативе участников ансамбля уже шесть раз был проведен Всероссийский фестиваль русской традиционной культуры «Высокий берег». В нем принимают участие фольклорные коллективы, занимающиеся традиционной культурой не только нашего региона (Пермь, Казань), но и участники из Москвы, Подмосковья, Санкт Петербурга, Владимира, Йошкар-Олы, Самары. В этом году фестиваль расширил свои границы, поскольку к нам присоединился коллектив из Литвы.

Коллектив ансамбля активно работает с сельской аудиторией республики: проводятся многочисленные экспедиции, встречи с аутентичными коллективами, концертные выступления, на которых студенты поют записанные ими песни, возвращая их в живое бытование. Весь этот процесс направлен на актуализацию традиционной культуры этносов Удмуртии. Хочется надеяться, что ансамблю удастся воплотить в жизнь задуманное, и народная песня, сохранившая все свое своеобразие, будет звучать на родных просторах.

© Ю. П. Третьякова, 2017

УДК 379.8.093:791.4

Старков Николай Константинович
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Научный руководитель: *Кошель Т. Ю.*, стар. преп.
г. Ижевск, РФ
E-mail: *kolya.starkov.97@mail.ru*

Роль лиги КВН во внеучебной жизни студентов Удмуртского государственного университета

КВН способствует всестороннему развитию студентов и открывает огромные перспективы после окончания университета. Кроме того, наличие в вузе своей Лиги КВН, безусловно, является одним из показателей престижа вуза.

Ключевые слова: внеучебная работа, Лига КВН, студенческие объединения, развитие личности студента.

Внеучебная работа в Удмуртском государственном университете ведется из осознания следующего принципа: студент не должен быть просто носителем знаний, это должна быть гармонично развитая личность, обладающая навыками социальной адаптации, лидерства, коммуникаций, активной гражданской позицией. Университет старается создать условия для развития и самосовершенствования личности студента, приобретению коммуникативных, организаторских, творческих навыков, которые пригодятся во взрослой самостоятельной жизни студента [2]. Внеучебно-воспитательную работу важно понимать не просто как набор развлекательных мероприятий, а как сложный процесс, способствующий формированию выпускника Удмуртского государственного университета – будущего специалиста, управленца, ученого. Надо осознавать, что этот процесс проходит не только в учебных аудиториях, но и за пределами учебного времени.

Прямое отношение к внеучебной жизни университета и всестороннему развитию личности имеет студенческое объединение «Лига КВН УдГУ». Лига КВН УдГУ – это юмористический проект, основной целью которого является развитие творческого, креативного мышления у студентов и организация их продуктивного досуга. Здесь каждый студент сможет показать себя, узнает немало интересных и полезных для жизни вещей и, конечно же, найдет много новых знакомых! [1].

Наличие в вузе своей Лиги КВН безусловно является показателем престижа вуза и всестороннего развития студентов. Немного об истории Лиги КВН в Удмуртском Государственном Университете. Лига КВН активно функционирует с 2009 года. Стоит отметить, что с каждым годом количество студентов, желающих принимать участие в играх КВН, растет, как растет и уровень их выступлений. На сегодняшний день Лига КВН УдГУ «воспитала» более 60 команд. Участники студенческого объединения – поистине удивительные, всесторонне развитые люди, которые ко всему подходят с творческой стороны. Кроме игр КВН студенты принимают активное участие во внеучебной жизни университета: конкурсы театральных постановок, спартакиада, музыкальные конкурсы, конкурсы студенческого творчества, конкурсы оригинального жанра и т. д. Помимо внеучебных мероприятий, студенты показывают успехи в учебе, используя при этом свои творческие навыки.

Немного о структуре игр Лиги КВН в Удмуртском Государственном университете: в ходе сезона проводятся 4 игры, по итогам которых команда-победитель получает путевку на «Международный фестиваль команд Международного Союза КиВиН в город Сочи». Команда показывает свое выступление перед авторитетным жюри, которое оценивает

команду и решает ее дальнейшую судьбу, а именно – участие в лигах Международного Союза КВН.

Говоря о Лиге КВН в университете и о внеучебной жизни в целом, стоит выделить некоторые позитивные и негативные моменты. Мы провели небольшой опрос среди представителей различных команд КВН, и вот, что нам удалось выяснить.

Некоторые респонденты отметили, что КВН это очень кропотливая работа, требующая больших временных и умственных затрат. Как известно, чтобы дело приносило результат, нужно посвятить всего себя этому делу. КВН в этом плане не исключение. Необходимо выкраивать свободные минуты в учебном графике, чтобы посвятить их написанию материала – шуток и миниатюр. И такой процесс повторяется изо дня в день, все мысли направлены только на КВН. После этого предстоит редактура. Именно от редактора зависит дальнейшая судьба членов команды – или им снова предстоит потратить уйму времени написание материала, или следует переходить к следующему этапу – репетициям номеров. Но, в любом случае, вся проделанная работа стоит затраченных сил. И аплодисменты зрителей – самая лучшая награда. Своим мнением по этому вопросу с нами поделилась Вероника, студентка 4 курса, член студенческого объединения «Лига КВН УдГУ»: «Да, так и есть. Требуется не только организовать людей в команде для совместной работы, но и разглядеть потенциал каждого участника по отдельности. Всегда считала, что юмор может развиваться. Здесь огромную роль играет эрудиция, житейское любопытство, стремление совершенствоваться и практиковаться. Писать и писать то, что в голове. Время – отдельный разговор, ценность этого ресурса у каждого своя. Важно понимать для чего мы этим занимаемся, и стоит ли оно того. Поэтому, первоначальная задача состоит в том, чтобы выяснить, готовы ли мы чем то жертвовать. Как оказалось, мы готовы. КВН и студенчество идут за руку хотя бы потому, что это незабываемое времяпрепровождение в компании очень талантливых и амбициозных людей».

Об этом же говорит и Вячеслав, студент 3 курса: «Для написания хорошего сценария КВН требуется немало усилий. Все будет, но не сразу – самое подходящее высказывание. Только методом проб и ошибок можно сформировать полноценное выступление. Для этого необходимо терпение, временные и умственные затраты. Потом реально голова болит».

Заводя разговор о кропотливой работе, требующей больших временных затрат, следует также правильно расставлять приоритеты в учебе и внеучебной жизни. Как совместить пары и собрание команды по написанию материала? Этими и другими вопросами постоянно задается

КВНщик-студент. Ведь он, в буквальном смысле, разрывается между учебой и КВН ом. Но, как говорил великий русский писатель Ф. М. Достоевский: «Человек находит время для всего, что он действительно хочет». И его мысль продолжила Юлия, студентка 2 курса: «Расстановка приоритетов в учебе и внеучебной деятельности – довольно сложный вопрос. Каждый студент, который участвует во внеучебных мероприятиях, сталкивался с такой проблемой. На мой взгляд, совмещать можно все, но это довольно сложно, и приоритеты нужно расставлять всегда, точнее даже уметь подстраиваться под ситуацию. По личному опыту могу сказать, что репетиции отнимают огромное количество времени, но и многие преподаватели относятся с пониманием к ситуации и дают возможность закрыть долги или отработать пропущенные пары. Но все же самое главное, по моему мнению, это, конечно, получать удовольствие от того, ради чего приходится жертвовать учебой».

Следует также отметить, что для получения максимального результата требуется полная самоотдача любимому делу. Этот аспект частично пересекается с первым пунктом, тем не менее, в нем есть свои тонкости. Любимое дело – это то, что приносит человеку максимум удовольствия, то, ради чего он готов работать день и ночь. КВН не сразу становится любимым делом, к этому приходят постепенно, сомневаясь и отказываясь множество раз. Но каждый находит в этом что-то свое. Об этом самом «любимом» нам рассказала Александра, студентка 4 курса: «Я считаю, что лично у меня полную самоотдачу вызывает не любовь к КВН. У меня полную самоотдачу вызывает чувство принадлежности к команде. Когда ты понимаешь, что ты 1/5 общего большого дела, перестаешь ставить свои интересы так же высоко, как обычно: учеба, сон, хобби, семья, здоровье – все становится второстепенным накануне игры. Найти реквизит, порезать звук, погладить форму становится важнее всего на свете».

Что же все-таки мотивирует студентов играть в КВН в университете? Несомненно, это постоянное личностное и духовное совершенство, стремление к идеалу. Ведь нет предела совершенству. Всегда есть что-то большее, лучшее, к которому нужно стремиться, будь то смешные шутки или уверенное поведение на сцене – всегда может и должно быть лучше. Игры КВН в университете не только способствуют личностному и духовному росту студентов, но и реализуют людей во всех сферах жизни. Ведь мало состояться как успешный актер, певец или КВНщик, куда важнее состояться как личность, как человек. Своим мнением с нами делиться Мария, студентка 4 курса, капитан команды «Зато Свои» Лиги КВН УдГУ: «Конечно же, благодаря КВН человек сможет развить себя во многих аспектах.

1. Постоянное: человек постоянно работает в команде, несет за ее работу ответственность.

2. Личностное: каждый человек, играя в КВН, развивается как личность. К примеру, он постоянно находит компромиссы в работе с командой, в работе с редакторами.

3. Духовное: границы разума расширяются при написании материала. Воображение в этом случае работает на нас».

Лига КВН в нашем университете, совместно со всей внеучебной жизнью, включает в свою работу всестороннее развитие личности студентов. Можно хорошо знать математику, но совершенно не разбираться в литературе. Или быть отличным актером, но не уметь играть в футбол. Но, благодаря играм КВН, проводимым в университете, студенты получают возможность для всестороннего развития себя как личности целеустремленной, несокрушимой, всегда идущей к своей цели и добивающейся ее. Такой личностью готовится стать Илья, студент 3 курса, капитан команды «Честный Обмен» Лиги КВН УдГУ: «КВНщик, как по мне, это самая удобная платформа для старта, личностного, всестороннего развития. Даже на старте такой творческой деятельности человек начинает развивать все свои навыки, необходимые для коммуникации, актерского мастерства, сценарные навыки, а также приобретает огромное количество нужных связей.

Думаю, если человек решил все-таки ступить на тропу КВНа, то он сделал один из самых главных шагов в сторону творческой жизни. На сцене КВН человек будет учиться творить как для себя, так и для зрителя, и ему, конечно же, захочется быть для него лучшим. Именно на этом будут образовываться и ошибки, и правильные действия человека, которые так или иначе будут отражаться на его личной жизни».

Помимо всего прочего, КВН – это известность. Участие студентов в игре непосредственно приводит к повышению уровня медийности КВНщиков в университете. Кроме выступлений на сцене университета, студенты – участники Лиги КВН принимают активное участие в других внеучебных мероприятиях университетского, городского, республиканского и всероссийского уровня. Ребятам привлекают для проведения мероприятий в качестве ведущих, на мастер-классы по актерскому мастерству, на различные творческие конкурсы и фестивали. Талантливый человек талантлив во всем. И КВНщики – прямое тому подтверждение. Подтверждает это и Амир, студент 4 курса, член студенческого объединения: «КВН помог мне поднять уровень медийности в университете. Когда меня видели говорили: «О, это же Амир идет!» вместо: «О, он же тогда стол сломал на паре». Стали узнавать не только студенты, но и преподаватели, что как-никак помогало в учебном процессе». Его мысль

дополняет Гульнара, студентка 3 курса, член студенческого объединения: «Благодаря играм КВН в университете я значительно подняла свой уровень медийности. Меня стали приглашать на разные мероприятия в качестве ведущей или певицы, в университете иногда совершенно незнакомые люди подходили и говорили: «Гуля, крутой был КВН, ты молодец!». Кроме этого, меня заметили и привлекли в команду КВН «Факультет управления качеством», с которой я выступала в Премьер Лиге КВН на Первом канале! Так что, я точно уверена: если хотите «пропиарить» себя, стать известным – вам прямая дорога в КВН!».

Личность творческая обязана мыслить нестандартно и креативно, развитию этих качеств напрямую способствуют игры КВН. Нестандартное и креативное мышление требуется очень во многих вещах, ведь даже самые обычные вещи можно нестандартно и креативно преподнести. Благодаря играм КВН студенты не только успешно овладевают такими видами мышления, но и результативно применяют их на практике. Пожалуй, именно это умение – нестандартно и креативно мыслить – на сегодняшний день является одним из важнейших критериев при решении множества задач, начиная с выбора занавесок в гостиную и заканчивая будущей работой. Своими мыслями делится Руслан, студент 4 курса, автор и актер команды КВН «Второе Дыхание» Лиги КВН УдГУ: «Я считаю, что КВН очень сильно влияет на развитие творческих способностей и креативного мышления. Вернее, не сам КВН, а именно процесс подготовки к нему. Процесс создания шуток сам по себе очень сложный. Порой, одну и ту же ситуацию приходится поворачивать разными способами, смотреть на нее под другим углом или даже совмещать с чем-то несовместимым, доводить до абсурда. Также в каждой шутке есть элемент обмана. Когда зритель сперва думает об одном, а потом открывает для себя, что суть совсем в другом. Лично я научился смотреть на одну и ту же ситуацию с разных сторон, так же улавливать все двусмысленные значения слов или фраз. А также заранее представлять в уме, как что-то должно выглядеть. Именно поэтому я считаю, что КВН учит нестандартному мышлению, а также нахождению новых взглядов на одну и ту же ситуацию. Это лишь малая часть того, чему учит КВН».

КВНом в университете не заканчивается внеучебная жизнь наших студентов. Кроме всего прочего ребята получают возможность игр в других городах и других Лигах КВН. Только в этом году команды КВН из Лиги УдГУ принимали участие на международном фестивале КВН в городе Сочи, в региональной лиге «Предуралье» в городе Глазове, в «Лиге Молодых» в городе Воткинске и др. Некоторые студенты принимали участие в играх Премьер Лиги КВН на Первом канале. Все это

говорит о том, что Лига КВН УдГУ дает хороший толчок для развития и прекрасную мотивацию на дальнейшие игры. Студенты сами хотят играть дальше, развиваться, узнавать что-то новое, пробовать себя на сцене других городов и срывать аплодисменты зала. К тому же, выступления в других городах способствуют открытой рекламе и пиару, в первую очередь. Удмуртского государственного университета, Лиги КВН УдГУ и самих ребят в том числе, что, несомненно, способствует открытию огромных перспектив после окончания университета. Конечно, лучшие годы в жизни большинства людей – это студенческая пора. Но и она рано или поздно заканчивается. А вместе с ней заканчивается и возможность играть в КВН в университете. Но ведь конец одного события – это всегда начало чего-то нового. И начать это новое участникам Лиги КВН намного проще, чем обычным студентам, ведь они, в прямом смысле слова, «другие»: нестандартно мыслящие, креативные, целеустремленные, открытые для новых достижений и готовые к дальнейшим победам. Для выпускников Лиги КВН УдГУ открыты все двери: директор творческой группы, владелец крупнейшей сети кофеен в России, авторитетные режиссеры и операторы – этот список постоянно пополняется. Но, все эти люди когда-то играли в Лиге КВН Удмуртского государственного университета. Играл в ней и Карьев Егор, являющийся сейчас директором творческой группы «С душой»: «Перспективы просто колоссальные! КВН – этакая школа жизни. Ты учишься буквально всему. И писать тексты, и смотреть на мир по новому, и находить интересные моменты в обыденных вещах, у тебя становится шире картина мира, ты чувствуешь себя увереннее, развиваешь свой словарный запас, повышаешь актерские данные, улучаешь свою дикцию и культуру речи. В общем, КВН нужно сказать спасибо, что он есть в моей жизни».

Самир Джебраилов, депутат Государственного совета Удмуртской Республики, тоже в свое время играл в Лиге КВН УдГУ и даже становился чемпионом! Он выражает следующую мысль: «У людей, которые играют/играли в КВН большой потенциал в жизни. Так как данная игра дает толчок для развития нестандартного мышления – это полезно во всех сферах жизнедеятельности. К тому же, выступая на сцене, человек становится раскованным, без комплексов, благодаря чему может свободно выражать свои мысли на паре, на работе и т. д. Например, будучи председателем молодежного парламента, мне, как КВНщику, легко даются выступления перед любой публикой, будь то молодежь, депутаты или пенсионеры».

Подведем небольшие итоги. КВН, без сомнения, занимает значительную часть во внеучебной работе университета, привлекает в свои ряды большое число студентов и дает им хороший толчок для развития

с дальнейшими перспективами. При этом он имеет ряд преимуществ и недостатков. К преимуществам можно отнести:

- постоянное личностное и духовное самосовершенствование, стремление к идеалу;
- всестороннее развитие личности;
- повышение уровня медийности в университете;
- развитие нестандартного и креативного мышления;
- возможности игр КВН в других городах;
- широкие перспективы после окончания университета.
- А среди отрицательных моментов студенты отмечают:
- кропотливую работу, требующую больших временных и умственных затрат;
- необходимость расстановки приоритетов в учебе и внеучебной жизни;
- чрезмерная самоотдача любимому делу.

Резюмируя все сказанное можно уверенно сказать: роль Лиги КВН во внеучебной жизни университета является если не ключевой, то очень весомой. И огромную часть всей внеучебной деятельности в Удмуртском государственном университете составляет Лига КВН. Ведь вся наша жизнь – игра, а игра – это КВН.

Список использованной литературы

1. *Бездетко С.* В КВН открыт сезон перемен! // Удмуртский университет. 2017. № 3. Режим доступа: <http://unipress.udsu.ru/default/article?article=1483601387&issue=220&tape>
2. Концепция воспитательной и социальной работы со студентами в УдГУ на основе формирования гуманитарной среды вуза (2013–2018 гг.). Режим доступа: <http://uvvr.udsu.ru/docs>

© Н. К. Старков, 2017

УДК 379.8

Артемова Жанна Олеговна

ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет»

Научный руководитель: *Киняшева Ю. Б.*, канд. полит. наук, доц.

г. Тула, РФ

E-mail: zhanna-artemova@mail.ru

Организация и проведение мероприятий как основа развития студенческого объединения на базе ТулГУ

В статье рассматриваются студенческие объединения как важный аспект организации студентов в целостные группы, в рамках которых

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Секция № 1. Студенческие объединения как субъекты гражданско-патриотического воспитания	4
<i>Ахмедзянова Альмира Рашидовна. Формирование речевых и культурных компетенций учащейся молодежи средствами гуманитарного клуба «Логос»</i>	<i>4</i>
<i>Борунова Жанна Сергеевна, Нестеренко Оксана Юрьевна. Проблемные аспекты гражданско-патриотического воспитания молодежи в постсоветский период</i>	<i>7</i>
<i>Бокова Алевтина Сергеевна. Ценностные ориентации межэтнического интернет-издания</i>	<i>11</i>
<i>Багаудинова Гульзада Гадильяновна. Литературный клуб «Геликон»: концепция, методология</i>	<i>14</i>
<i>Родникова Мария Вячеславовна. Семейная модель в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина» как основа патриотического воспитания</i>	<i>16</i>
<i>Рябинкина Анастасия Александровна. Патриотические мотивы в военной лирике А. А. Ахматовой</i>	<i>18</i>
<i>Овчинникова Анна Андреевна. Военная тема в творчестве детей на примере коллекции Государственного музея изобразительного искусства Республики Татарстан</i>	<i>26</i>
<i>Морозова Анна Андреевна. Изучение традиций гонимого искусства как приобщение к культурным ценностям России в студенческом творческом объединении</i>	<i>31</i>
<i>Таминдарова Алия Наилевна, Чисарова Арина Олеговна. Взаимодействие студенческого объединения с учащимися средних образовательных учреждений (на примере работы «Школы ораторского мастерства» ИФФ МарГУ)</i>	<i>36</i>
<i>Константинова Светлана Александровна, Атаулова Алина Раисовна. Экскурсионный маршрут как инструмент патриотического воспитания молодежи</i>	<i>39</i>
<i>Лебедева Анна Дмитриевна. Научно-студенческий кружок при университете как участник гражданско-патриотического воспитания</i>	<i>43</i>
<i>Архитова Александра Андреевна. Волонтерский центр Удмуртского государственного университета – субъект гражданско-патриотического воспитания</i>	<i>49</i>
<i>Лисина Оксана Алексеевна, Федченко Полина Сергеевна, Панкратов Александр Вячеславович. Роль студенческих объединений в гражданско-патриотическом воспитании</i>	<i>55</i>
<i>Шубникова Екатерина Геннадьевна. Анализ готовности студентов педагогического вуза к профилактике аддикций в образовательной среде</i>	<i>61</i>
<i>Низаев Роман Радикович. Проектирование центра военно-исторического патриотизма в провинции</i>	<i>70</i>
<i>Сергеева Анастасия Анатольевна. Развитие правовой культуры студентов Марийского государственного университета на основе публикаций в газете юридического факультета «De facto»</i>	<i>74</i>

<i>Душина Евгения Алексеевна. Любовь к родному языку как проявление патриотизма на страницах газеты «Глаголь»</i>	76
<i>Сизова Юлия Игоревна. Роль проектной деятельности в функционировании студенческого объединения ТулГУ</i>	80
<i>Душина Евгения Алексеевна. Традиции и инновации как сплав гражданско-патриотического воспитания студентов на заседаниях политологического клуба «Сократ»</i>	85
<i>Чуришуква Елизавета Германовна. Влияние памятников, установленных студенческими отрядами, на патриотическое воспитание</i>	89
<i>Домашевская Лина Вадимовна, Бокова Алевтина Сергеевна. Роль студенческого телевидения в гармонизации национальных отношений в МарГУ</i>	93
<i>Третьякова Юлия Петровна. Из опыта работы студенческого клуба «Ансамбль традиционной песни «Важнин ключ»</i>	96
<i>Старков Николай Константинович. Роль Лиги КВН во внеучебной жизни студентов Удмуртского государственного университета</i>	98
<i>Артемова Жанна Олеговна. Организация и проведение мероприятий как основа развития студенческого объединения на базе ТулГУ</i>	105
<i>Павлова Виктория Александровна. Служба конфликтологической помощи КФУ как субъект сохранения и развития ценности мира</i>	110
<i>Колпакова Александра Владимировна, Волкова Мария Алексеевна. Студенческий Медиациентр МарГУ в системе формирования патриотического воспитания молодежи</i>	114
<i>Зуева Елена Валерьевна. Гражданское и патриотическое воспитание студенческой молодежи в НГТУ им. Р. Е. Алексеева</i>	117
Секция № 2. Духовно-нравственное воспитание в системе внеучебной работы образовательных организаций	121
<i>Беляева Татьяна Васильевна. Формирование жизненной позиции и нравственных установок молодежи через призму проектной деятельности библиотек</i>	121
<i>Павлова Яна Сергеевна. Развитие речевой культуры современного студента на основе расширения активного словарного запаса</i>	125
<i>Попова Елена Ивановна. Явления антропонимии как фактор духовно-нравственного воспитания в образовательном процессе начальной школы</i>	127
<i>Миргородская Валерия Павловна. Жизненные ценности и ориентиры студентов медицинского вуза</i>	132
<i>Имаева Надежда Олеговна. Формирование этнокультурных ценностей школьников средствами внеурочной деятельности</i>	139
<i>Кондратенко Зарина Камилевна. ПрофорIENTационное консультирование в образовательном учреждении</i>	144
<i>Иванова Алина Вадимовна. Историко-культурный потенциал поселка Юрино Республики Марий Эл</i>	151
<i>Акатьева Мария Романовна. Вовлечение студентов во внеучебную деятельность института посредством кураторства</i>	154
<i>Павлова Ирина Валерьевна. Сквозь призму культуры и традиций</i>	158

<i>Журавлев Сергей Александрович. Ценности значение русского языка и технология лингвосбережения</i>	161
<i>Колесова Яна Сергеевна, Кузнецова Ирина Васильевна. Чтение как усвоение духовно-нравственного опыта молодежи</i>	169
<i>Безденежных Юлия Николаевна. Духовно-нравственное воспитание в системе внеучебной работы школы</i>	174
<i>Петухова Ольга Александровна. Нравственно-эстетическое воспитание студентов на аудиторных занятиях и во внеучебной деятельности (в рамках изучения дисциплины «Методика развития детского изобразительного творчества»)</i>	180
<i>Ивишина Юлия Олеговна. Духовно-нравственное воспитание студентов при изучении древнерусской иконописи и основ православной культуры</i>	183
<i>Интямина Ольга Александровна. Роль фестивалей творчества и самостоятельности в формировании студенческого коллектива</i>	187
<i>Павлова Ирина Федоровна, Суханова Елена Владимировна. Внеучебная активность студенчества направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»: ориентиры на нравственность</i>	189
<i>Арзамасцева Наталья Геннадьевна, Кондратенко Елена Валентиновна. Духовно-нравственное воспитание студентов в образовательном пространстве вуза</i>	194
<i>Смурова Ольга Вениаминовна. Фестиваль молодежи «Твои века, Кострома» как способ актуализации природных и историко-культурных ресурсов в условиях развития туризма в регионе</i>	199
<i>Лисина Оксана Алексеевна, Краюшкин Сергей Иванович, Медведева Лариса Михайловна. Духовно-нравственное воспитание во внеучебной работе: опыт Волгоградского государственного медицинского университета</i>	204
<i>Васенина Оксана Николаевна. Воспитание будущих учителей языковых направлений на материале развития методической науки в Марийском крае</i>	209
<i>Николаева Ольга Валерьевна. Интерактивный характер культурной акции «Ночь в музее»</i>	213
<i>Киняшева Юлия Борисовна, Мураценков Сергей Викторович. Основные направления и задачи воспитательной работы в вузе</i>	217
<i>Бородова Ольга Юрьевна. Отражение системы календарных праздников марийского народа в экспозициях и деятельности музеев</i>	221
<i>Пуртова Ольга Петровна. Возможности духовно-нравственного воспитания студентов при использовании модели «1 ученик – 1 компьютер» в процессе обучения физики</i>	225
<i>Фейзиева Айнура Иниаллах кызы. Возможности внеучебной деятельности образовательных организаций как почва для формирования личности</i>	229
<i>Захарова Анастасия Павловна. Влияние соцмедиа на формирование нравственных и коммуникативных качеств молодежи</i>	231
<i>Соловьева Алина Ивановна. Краеведческая деятельность библиотеки как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи</i>	235
<i>Поломкин Дмитрий Андреевич. Школа вожатого как эффективное средство формирования духовно-нравственных ценностей студента</i>	240
<i>Галиева Алина Рафаэлевна. Школьная медиация как процедура организации бесконфликтного диалога среди учащихся</i>	241

<i>Чигвинцев Данил Геннадьевич. Роль студенческого журнала «БиблиоLook» в сохранении традиций и ценностей направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»</i>	246
<i>Евдокимова Светлана Эдуардовна. Духовно-нравственное воспитание во внеучебной деятельности средних профессиональных организаций</i>	249
<i>Гачаева Егане Назим кызы. Духовно-нравственное воспитание школьников в рамках социально-ориентированного проекта по профилактике наркомании и наркопреступности «Здоровое братство»</i>	253
<i>Зотов Александр Андреевич. Применение технологии «дебаты» на уроках права</i>	258
<i>Заритова Айсылу Рашитовна. Школьные музеи как важный элемент духовно-нравственного воспитания</i>	263
<i>Ларионова Галина Владимировна. Роль студенческого самоуправления «Евросовет» в воспитании духовно-нравственных ценностей студентов факультета иностранных языков</i>	269
<i>Кудрявцева Мария Михайловна, Старинец Влада Сергеевна, Андреева Анна Юрьевна. Духовно-нравственное воспитание как основа профилактики наркомании в молодежной среде</i>	277
Секция № 3. Иностранцы студенты и традиционные ценности России: вопросы интеграции и адаптации	282
<i>Сурнатов Хусейн Саиджонович, Юлдашев Шохрухбек Норкувват угли. Проблемы адаптации иностранных студентов</i>	282
<i>Мальцева Валентина Александровна. Диалог культур как одно из условий интеграции и адаптации иностранных студентов в России</i>	286
<i>Кужлина Эльвира Викторовна. Роль НКО в социальной и культурной адаптации иностранных студентов</i>	292
<i>Тюбеев Аруун Молдобекович угли. Механизмы гармонизации различных культур России и пределы взаимной адаптации (на примере мероприятий, проведенных в Сыктывкарском государственном университете имени Питирима Сорокина)</i>	297
<i>Шестакова Ольга Борисовна. Особенности обучения студентов-туркменов английскому языку в условиях российского вуза</i>	299
<i>Бесчаснова Светлана Олеговна, Румянцева Надежда Максимовна. Опыт интеграции и адаптации итальянских специалистов, студентов и молодежи в экономическую и культурную среду города Тольятти в период строительства Волжского автомобильного завода (1968–1973) как пример формирования межкультурной коммуникации посредством воспитания традиционных русских ценностей</i>	303
<i>Филатова Анна Витальевна. Научный кружок «Английский язык для международных» как форма работы Клуба интернациональной дружбы со студентами направления 41.03.05 «Международные отношения»</i>	310
<i>Дадобоев Фируз Нарзуллоевич. Особенности интеграции иностранных студентов в ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»</i>	312
<i>Куц Анна Вячеславовна, Иванчин Сергей Анатольевич. Особенности социальной адаптации иностранных студентов в российском вузе (на примере Пензенского государственного университета)</i>	316

<i>Емельянов Д. Н., Фомина Т. К., Коврижных Денис Викторович.</i> Роль агентов социализации в приобщении иностранных студентов ВолгГМУ к традиционным ценностям России	322
<i>Рассолова Елена Николаевна.</i> Социально-культурное предпринимательство как фактор противодействия межэтническому экстремизму	327
<i>Кожанова Улмекен Калмурза кизи, Шарипова Мадина Руслановна.</i> Адаптация иностранных студентов	330
<i>Краснова Надежда Михайловна.</i> Конкурс эссе «Нас подружила Йошкар-Ола» как одна из форм внеаудиторной работы студентов (в рамках Клуба интернациональной дружбы)	332
<i>Степанова Елена Александровна.</i> Языковая подготовка как элемент механизма интеграции иностранных обучающихся технических вузов в русскоязычном культурном пространстве	333
Круглый стол № 1. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК КОМПОНЕНТ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ	338
<i>Андреева Анна Юрьевна, Старинец Влада Сергеевна, Кудрявцева Мария Михайловна.</i> Профилактика употребления алкогольсодержащих продуктов среди молодежи. Пропаганда здорового образа жизни	338
<i>Беляев Илья Романович.</i> Духовно-нравственные аспекты обучения оказанию первой помощи	343
<i>Деминцева Ольга Александровна.</i> Организация физкультурно- оздоровительных занятий для людей пожилого возраста	347
<i>Зимина Ирина Сергеевна, Полозова Ольга Вениаминовна, Гаврилова Мария Николаевна.</i> Психологическое здоровье как один из аспектов духовной безопасности	352
<i>Капелькина Ольга Ивановна.</i> Самоконтроль при занятиях спортом	357
<i>Кочетков Иван Иванович.</i> Эффективность формирования здорового образа жизни студентов методами силового фитнеса	360
<i>Кошкина Татьяна Вячеславовна.</i> Шейпинг-занятие как составляющая здорового образа жизни студента	365
<i>Кудрявцева Татьяна Юрьевна.</i> Характеристика методики самостоятельной работы студентов на аэробных занятиях.....	369
<i>Куклина Наталья Павловна.</i> Изучение поведения людей в чрезвычайных ситуациях в целях нравственного воспитания школьников	372
<i>Лоскутова Элеонора Анатольевна, Войкина Инна Аркадьевна.</i> Сохранение психосоматического здоровья людей пожилого возраста	379
<i>Мамадалиев Леонид Татжибаевич.</i> Формы взаимодействия Русской православной церкви с образовательными организациями в современных условиях	382
<i>Мамонтов Иван Александрович.</i> Основные направления в работе института естественных наук СГУ им. Питирима Сорокина по формированию у студентов ответственного отношения к здоровью	385
<i>Мухина Светлана Асановна.</i> Здоровый образ жизни как компонент духовно-нравственного воспитания	389
<i>Норицына Ирина Владимировна.</i> Определение рациона питания взрослого человека по группе крови – мобильное приложение «balanceddiet»	394

<i>Пузаткина Елена Александровна, Тимофеева Александра Леонидовна.</i> Вирус Игнорирования Человека. Найти и обезвредить	399
<i>Рыбакова Татьяна Васильевна.</i> Опыт формирования здорового образа жизни у молодежи в зарубежных странах	401
<i>Серповских Наталья Константиновна, Морозова Валентина Николаевна.</i> Человек в ответе за свое здоровье: физическое и нравственное	407
<i>Смородинова Римма Васильевна.</i> Двигательная активность как фактор оздоровления студентов	413
<i>Хакимова Эльвира Алиулловна.</i> Проблема деформации мотивационно-ценностного отношения современной молодежи к здоровому образу жизни	416
<i>Чуфистов Александр Викторович.</i> Духовно-нравственное воспитание – необходимость, социальная направленность	420
<i>Ямбаева Наталья Вениаминовна.</i> Занятия баскетболом как средство здорового образа жизни студентов Марийского государственного университета	425
 Круглый стол № 2. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	
<i>Бабинцева Мария Ивановна.</i> Арт-терапия как средство профилактики девиантного поведения	429
<i>Дранышов Иван Игоревич, Вакулова Марина Андреевна.</i> Взаимодействие РГПУ им. А. И. Герцена с Храмом святых первоверховных апостолов Петра и Павла	432
<i>Жмаева Диана Вадимовна.</i> Отображение ранних форм религий и религий восточного типа в музеях г. Казани	434
<i>Павлов Алексей Андреевич.</i> Формы взаимодействия образовательных учреждений с Русской православной церковью на примере образовательной, просветительской и научной деятельности Казанской православной духовной семинарии в Казанской епархии. Исторические предпосылки и современность	440
<i>Решетова Юлия Владимировна.</i> Духовно-нравственные идеалы современной молодежи и их формирование в процессе воспитательной работы	445
 Круглый стол № 3. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СЕМАНТИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ	
<i>Арсланова Надежда Юрьевна.</i> Образ мифологической птицы утки в декоративно-прикладном творчестве народа мари	448
<i>Болдырева Вера Геолоновна.</i> Комплексные исследования традиционной культуры в образовательном процессе направления «Искусство народного пения» УдГУ	450
<i>Болкунова Анастасия Николаевна.</i> Национальный подход к образному содержанию и художественному решению сувениров Удмуртии (на примере художественного текстиля)	454

<i>Военкова Мария Владимировна. Традиции и инновации в студенческих работах национальной тематики (на примере мастерской художественного текстиля)</i>	460
<i>Волкова Дарья Александровна. Славянские солярные символы на примере музейных экспонатов Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника</i>	468
<i>Габдрахманова Ляйсан Ильшатовна. Этнокультурный диалог в семантике орнамента татар и башкир (на примере декора народного костюма)</i>	474
<i>Димитриева Мария Владимировна. Роль визуальных образов в формировании фестивального пространства</i>	479
<i>Казанаева Анастасия Анатольевна. Образ мифологического лося и оленя в традиционной марийской культуре</i>	484
<i>Ковычева Елена Ивановна, Буянова Людмила Ивановна. Педагогическая актуализация образно-символического содержания традиционного удмуртского ткачества</i>	487
<i>Кудряцев Владимир Геннадьевич. Вещное пространство в контексте знаковой информации в марийском деревянном зодчестве</i>	494
<i>Ли Сянънь. Национальная политика КНР в области языка</i>	498
<i>Милютина Екатерина Борисовна. Традиционная кокшамарская одежда</i>	504
<i>Мокрушина Дарья Владимировна. Мифологические образы в ювелирном искусстве древних удмуртов и возможности их использования в современном памятном изделии</i>	508
<i>Павлова Ирина Борисовна. Приобщение дошкольников к культуре удмуртского народа средствами традиционной текстильной куклы</i>	513
<i>Петрова Елена Анатольевна. Марийский обрядовый костюм</i>	518
<i>Петухова Надежда Васильевна. Семантика марийской вышивки головного убора</i>	521
<i>Рычкова Екатерина Сергеевна, Соловьева Елена Геннадиевна. Традиционные исламские ценности в современной национальной моде Татарстана</i>	524
<i>Сабрекова Динара Равильевна. Национальный подход к образному содержанию и художественному решению сувениров Удмуртии (на примере росписи по дереву и металлу)</i>	531
<i>Тойлыбекова Эльмира Орынтаевна. Роль Ассамблеи народа Казахстана</i>	535