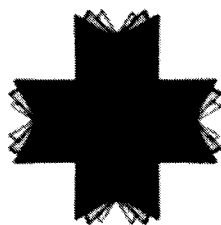


**ПРАВИТЕЛЬСТВО УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**



**КНИГА В АСПЕКТЕ
РЕГИОНАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ**

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

Ижевск, 8 ноября 2017 г.

Ижевск 2017

Руководитель авторского коллектива

Н. В. Бурцева

Составитель

Е. В. Егорова

Редактор

Е. В. Литовченко

Верстка

Т. В. Панова

Ответственный за выпуск

Т. В. Панова

Книга в аспекте региональной культуры: материалы Межрегиональной научно-практической конференции (Ижевск, 8 ноября 2017 г.) / Национальная библиотека УР ; сост. Е. В. Егорова. – Ижевск, 2017. – 127 с.; прил.

Сборник составлен на основе материалов межрегиональной научно-практической конференции «Книга в аспекте региональной культуры», проведённой с целью продвижения книги как символа территории, определяющего культурную самобытность народов, проживающих на ней.

Предназначен для специалистов государственных и муниципальных библиотек, учреждений науки и образования, специалистов издательского дела.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
Программа конференции.....	8
Пленарный доклад	
Т. В. Тензина	
Продвижение книги как фактора узнаваемости Удмуртской Республики.....	11
I. КНИГА В АСПЕКТЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ИЗДАТЕЛЬСТВ	
Ю. В. Кузнецов	
Популяризация национального языка через детскую литературу и развивающие игры.....	17
II. КНИГА В АСПЕКТЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК	
РАБОТА С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ	
Р. К. Юнусова	
Коллекция книг Ивана Александровича Сахарова как региональный книжный памятник.....	20
Л. А. Дмитриева	
Книги из личных собраний удмуртских писателей Вячеслава Ар-Серги и Германа Ходырева в Национальной библиотеке УР.....	24
С. Б. Русских, Н. В. Гроздова	
«Удмуртия в цитатах: по российским изданиям XVIII – начала XX века из фонда редких и ценных документов Национальной библиотеки УР» как имиджевый информационный ресурс.....	31
ИЗДАНИЯ В СПЕЦИАЛЬНОМ ФОРМАТЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ	
В. В. Сперанская	
Многоформатные издания: современные технологии, опыт, перспективы.....	34
И. Н. Кучербаева, И. М. Борисевич	
Башкирская книга в специальном формате для слепых и слабовидящих.....	38
Н. Н. Дёмышева	
Выпуск рельефно-точечных изданий на удмуртском языке: из опыта работы Регионального центра организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан Национальной библиотеки УР.....	43
Ю. С. Сабаева	
Издательский проект «Уральские писатели – незрячим читателям».....	46
ПРОДВИЖЕНИЕ КНИГИ И ЧТЕНИЯ	
С. В. Кокорина	
Книга в этнокультурном контексте.....	48
О. А. Севрюгина	
Создание библиографических пособий как средство формирования национальных культурных брендов: позиция Национальной библиотеки имени С. Г. Чавайна.....	53
Н. Н. Гришина	
Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» – главный книжный проект Рязанской области.....	57

В. А. Татаринова	
Формы сотрудничества в системе «писатель (издатель) – вятская книга – читатель».....	60
Н. Г. Маслова	
Издательский проект «память Сарапула» как культурный бренд города.....	66
О. С. Сунцова	
Использование информационно-коммуникационных технологий в продвижении и популяризации краеведческих знаний: опыт муниципальных общедоступных библиотек Удмуртии.....	70
О. В. Чиркова	
Эффективные средства визуализации редкой книги (на примере короткометражных документальных фильмов).....	74
В. П. Черных	
Использование книжных памятников местного уровня в формировании имиджа Сарапульского района.....	78
О. И. Плотникова	
Имидж района в руках молодежи.....	83
ИЗУЧЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ	
Ю. А. Козловская	
Детское чтение: опыт социологического исследования БУК УР «Республиканская библиотека для детей и юношества».....	86
А. Р. Бикбулатова	
Молодежь и чтение: культурологические и социологические аспекты исследования.....	88
Э. Г. Хусаинова	
Мотивация к чтению и читательские предпочтения пользователей муниципальных библиотек Татарстана.....	94
А. М. Шаврина	
Трансляторы культуры чтения (по итогам исследования «Чтение и читательские практики жителей Пермского края»).....	98
И. А. Лукина	
Изучение чтения глазовчан: современные практики.....	104
III. КНИГА В АСПЕКТЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	
А. М. Субботина	
О доступности книги среди населения Вятской губернии во второй половине XIX – начале XX века.....	108
Н. О. Александрова	
Издательская продукция регионов на российском и региональном книжном рынке.....	112
А. П. Сидорова	
Роль и значение энциклопедических изданий в сохранении культурного наследия республики (об энциклопедиях «Культура и искусство Удмуртии» и «Многонациональная сценическая культура Удмуртии»).....	116
Г. И. Старкова	
Указатель молодежной периодической печати в контексте продвижения культуры Удмуртии.....	118

Существенно обогащают энциклопедию словарные статьи о деятелях культуры и искусства, о династиях тех, кто сыграл важную роль в формировании культурного пространства Удмуртии в прошлом и настоящем, видных деятелях культуры России, ближнего и дальнего зарубежья, внесших значительный вклад в развитие культуры и искусства Удмуртии. Будет представлено свыше 3 000 статей теоретических и о персоналиях, более 100 авторов.

Словарные статьи дополняются иллюстрированным материалом (фотографии). Критериями включения в проект «Культура и искусство Удмуртской Республики» статей о деятелях культуры являются не только почетные звания (народный, заслуженный артист, художник, архитектор и т. д.), но их общепризнанный вклад в художественную культуру Удмуртии. Терминологические статьи отражают прошлое и современное состояние культуры.

Своего выхода ждут энциклопедия Удмуртской Республики «Здравоохранение» и энциклопедический словарь-справочник «Многонациональная сценическая культура Удмуртии».

Таким образом, энциклопедические издания играют большую роль в жизни общества, выполняют важную просветительскую функцию, оказывают влияние на развитие науки, образования и культуры. Это перспективное и интенсивно развивающееся направление, яркий пример сочетания фундаментальных и прикладных исследований в работе института.

¹ Загребин А.Е. Библиографический указатель трудов УИИЯЛ УрО РАН. 1931–2011гг. / гл. ред. А.Е. Загребин, науч. ред. М.Г. Иванова; отв. за вып. Л.И. Поздеев; сост. Т.А. Васина, А.П. Сидорова, С.Д. Смирнова, Л.С. Христолюбова; УИИЯЛ УрО РАН. – Ижевск, 2011. – С. 14.

Г. И. Старкова, г. Ижевск

Указатель молодежной периодической печати в контексте продвижения культуры Удмуртии

Сейчас ни для кого не секрет, что из-за особого производства Удмуртия была закрытой территорией, а Ижевска вообще не было на карте страны. Это обстоятельство стало причиной общей закрытости многих происходящих в республике явлений, в том числе явлений культуры, некой ограниченности их распространения и информирования о них. В условиях перестройки и демократизации российского общества об Удмуртии становится известно более широкой аудитории благодаря финно-угорским контактам и поездкам делегаций удмуртской интеллигенции, артистов, спортсменов по России и в зарубежные

страны, Дням Удмуртии в Москве, деятельности совместных предприятий, участию ученых в международных конференциях, обменам студентами различных вузов и т. п. Но и этого оказывается недостаточно для продвижения Удмуртии и ее культуры. Поэтому конференция «Книга в аспекте региональной культуры» актуальна, о чем свидетельствует ее цель: продвижение книги как символа территории, определяющего культурную самобытность народов, проживающих на ней.

Таким символом республики, определяющим культурную самобытность проживающих в ней народов, может стать только что вышедший библиографический указатель «Детская, подростковая, юношеская и молодежная пресса Удмуртии: от истоков до дня сегодняшнего (1904–2016)». Это издание – первый библиографический указатель, отразивший состояние медиaprостранства нескольких молодых поколений Удмуртии за более чем 100-летний период, попытка собрать воедино сведения о детских и молодежных «страничках» во «взрослых» газетах, приложениях к ним, «газет в газетах» и собственно газет и журналов для русской и удмуртской, городской и сельской, пионерской и комсомольской, детской, школьной и студенческой читательской аудитории республики за более чем вековой период. Как писал краевед Е. Д. Петряев о деятельности по выявлению и фиксации артефактов, «как бы ни сложна и трудоемка была эта работа, она необходима, если мы намерены всерьез с достаточной полнотой учесть уже созданные культурные ценности» [1], к коим относятся и газеты с журналами.

Рецензентами указателя выступили доктор филологических наук, профессор кафедры периодической печати факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова А. А. Тертычный и доктор философских наук, заведующий кафедрой журналистики Казанского (Приволжского) Федерального университета, профессор С. К. Шайхитдинова, которые поддержали данный издательский проект. В своем отзыве А. А. Тертычный отметил, что «сама идея выпуска такого издания нова и интересна, поскольку указатель впервые представляет картину создания и функционирования молодежной печати республики, которая всегда являлась важной составляющей общей системы средств массовой информации страны» [2]. Актуальность указателя, как отметила С. К. Шайхитдинова, определяется тем, что в динамике и направленности развития региональной детско-юношеской и молодежной прессы отражаются и самобытность становления Республики Удмуртии, и ее соотнесенность с историей страны. Молодежная пресса, как никакой другой тип СМИ, служит правдивым историческим свидетельством того, какие этапы формирования прошла молодежная политика, на каких тематических участках была сосредоточена идеология, которая определяла профиль региональной медиасреды в досоветский, советский и постсоветский

периоды. Сегодня, когда в вопросах, связанных с социальной преемственностью поколений, появились новые, еще вчера не известные грани, уроки прошлого очень важны.

Значимость указателя подтверждается словами рецензента: «С легкой долей белой зависти приходится констатировать, что ни в Татарстане, ни в других республиках Поволжья (а скорее всего, и в других российских регионах) такой работы по систематизации и обобщению представленного сегмента периодических изданий не проводилось».

Перед читателями открывается огромный мир газет и журналов разных типов и видов. В издание включены собственно молодежные издания, представленные детскими, подростковыми, юношескими, то есть «невзрослыми», (так называемые ювенальные) и издания для молодежной аудитории, а также юношеские газеты национальных обществ. В основу систематизации изданий положены историко-хронологический и видо-типологический принципы. Указатель содержит четыре раздела в соответствии с хронологией периодов социально-политического и экономического развития страны и республики, благодаря чему прослеживается вся история формирования медиапространства Удмуртии. В каждом разделе издания расположены по типам и видам, затем – по дате выпуска, внутри – по алфавиту.

В первом разделе представлены издания дореволюционного периода за 1904–1917 годы: нелегальные и рукописные газеты и журналы учащейся, рабочей и студенческой молодежи. Включены некоторые издания, выпускаемые в Казани, Вятской губернии / Кировском крае и Нижегородском крае / Нижнем Новгороде, как для сравнения уровня развития издательского дела, так и потому, что с ними могла быть знакома молодежь нашей республики.

Во втором разделе приведены довоенные издания за 1918–1941 годы. В условиях слабого развития полиграфической базы в Удмуртии были широко распространены стенные газеты благодаря малой затратности, оперативности, простоте выпуска и доступности. В 1930-е годы сформировалась система прессы для русской и удмуртской, городской и сельской, пионерской и комсомольской, а также допризывной молодежи.

В третьем разделе показаны советские издания для детей, пионеров, комсомольцев, студентов за 1945–1989 годы. В послевоенный период были возобновлены пионерская газета «Дась лу!» («Будь готов!») и комсомольская «Егит большевик» («Молодой большевик»). Начинают развиваться корпоративная пресса в виде заводских многотиражек – органов парткомов, завкомов и комитетов ВЛКСМ и студенческая пресса вузов.

В четвертом разделе названы многочисленные постсоветские издания различных типов и видов за 1990–2016-е годы. Появление коммерческих издательских структур способствовало выпуску разнообразного ассортимента газет и журналов для молодежи,

ярких, но недолговечных. Долгожителями являются издания, выпускаемые при поддержке госструктур: газета и журналы на удмуртском языке и издания вузов.

Для удобства поиска какой-либо газеты / журнала указатель прессы снабжен алфавитным указателем.

Указатель отражает медиапространство юношества нескольких поколений, показывает опыт подготовки и выпуска в определенных социально-политических и экономических условиях газет и журналов, пополнивших культурный фонд республики и ставших интересным и богатым свидетелем истории и источником информации. Ознакомление общественности с богатством молодежной прессы может стать базой для осознания ее роли не только как элемента социокультурного пространства Удмуртии, но и как средства социализации юношества и важного элемента работы с ним независимо от формы представления (печатная, электронная). Поэтому указатель вносит значительный вклад в исследование не только периодической печати, но и в технологии работы с подрастающими поколениями.

В целом, указатель содействует продвижению культуры Удмуртии. Он может представлять интерес для редакторов и журналистов детско-юношеских и молодежных изданий, историков и исследователей медиапространства, краеведов и культурологов, библиографов и библиотекарей не только нашей республики, но и других регионов, а также для всех, кого интересует российская молодежь, в том числе молодежь Удмуртии, и ее пресса.

1. Петряев Е. Д. Литературные находки: очерки культурного прошлого Вятской земли. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, 1966. – 240 с.
2. Старкова Г.И. Детская, подростковая, юношеская и молодёжная пресса Удмуртии: от истоков до дня сегодняшнего: библиогр. указ. (1904–2016). –Ижевск: Изд-во УдГУ, 2017. – 158 с.

С. Ф. Бородулина, г. Ижевск

Краеведческая тематика выпускных квалификационных работ студентов направления «Издательское дело» Удмуртского государственного университета

В условиях идеологического контроля над издательской деятельностью, ограниченной рамками государственной издательской системы, подготовка квалифицированных кадров в СССР осуществлялась в основном Московским полиграфическом институте. В