

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

Учебно-научная библиотека им. В.А. Журавлёва

*Сер. Биобиблиография учёных УдГУ*

**Мосалева**  
**Галина Владимировна**  
Биобиблиографический указатель  
К 55-летию со дня рождения

*Составитель :  
Никитина И. В.*

Ижевск 2018



Sh-

## Краткий очерк научной, общественной и педагогической деятельности

Работая в Удмуртском Государственном университете, Галина Владимировна Мосалева прошла путь от старшего научного сотрудника до профессора кафедры. Ее интересы в филологической науке формировались во время учебы в аспирантуре ПГПИ (1991–1993), стажировки во Фрайбургском университете (Германия, 1995–1996).

Г.В. Мосалева – автор учебного пособия «Поэтика Н.С. Лескова» (1993), двух монографий: «Особенности повествования: от Пушкина к Лескову» (1999) и «Непрочитанный Островский: поэт иконной России» (2014), а также более чем двухсот статей о русской словесности.

С 2002 года Г.В. Мосалева руководит научным направлением, связанным с изучением русской словесности в контексте православной традиции. В русле данного направления она осуществляла следующую деятельность: была редактором, составителем и соавтором двух коллективных монографий, получивших широкое признание в России и за рубежом: «Теория Традиции: христианство и русская словесность» (2009) и «Творчество Н.В. Гоголя в контексте православной традиции» (2012). В плане изучения и развития этой же проблематики ею составлены и отредактированы антология «Возвращенная критика XIX века» (2009) и два сборника научных статей «Духовная традиция в русской литературе» (2009, 2013), сборник научных статей «Онтология и поэтика Традиции: язык и текст» (2011). Помимо редакторской и издательской деятельности, Галина Владимировна стала инициатором и организатором двух международных конференций «Духовная традиция в русской литературе» (2008, 2011), двух всероссийских семинаров: «Русская классика: новое прочтение» (2009), «Гоголевский Семинар» (2011), двух межвузовских конференций: «Русская духовность в языке и тексте» (2011), «Онтология и поэтика Традиции: язык и текст» (2012).

По-настоящему преданная идее восстановления критического наследия XIX века в его изначальном дореволюционном виде, Галина Владимировна много сил и времени уделила работе по редактированию репринтного издания книги статей Н.Н. Страхова 1895 года «Критические статьи об И.С. Тургеневе и Л.Н. Толстом» (2011), выступив также в качестве автора предисловия к этому изданию.

Учебно-методическая деятельность Г.В. Мосалевой достаточно тесно связана с интересующей ее научной проблематикой. Она разработала и преподает целый ряд историко-литературных и теоретических курсов, спецкурсов, связанных с системой подготовки разных профилей образования (специалитета, бакалавриата, магистратуры): «История русской литературы XIX века», «Теория литературы», «История русской литературной критики», «Основы филологии», «История и методология литературоведения», «История древнерусской литературы», «История отечественной литературы», «Актуальные проблемы литературоведения», «Национально-поэтический эпос А.Н. Островского», «Храмовая поэтика Ф.М. Достоевского».

Много лет Г.В. Мосалева руководит курсовыми и дипломными работами. Под ее руководством были защищены шесть кандидатских диссертаций (И.В. Фазиулина, Н.С. Измestьева, А.Н. Зеленина, А.О. Ложкина, Е.С. Кучина, В.С. Малых).

В настоящее время Галина Владимировна Мосалева является собой пример ученого, чья творческая жизнь может служить образцом для подражания. Ее научные труды получили широкую известность и признание филологического сообщества.

*Серго Ю. Н., канд. филол. наук,  
доцент каф. истории рус. лит. и теории лит.*

## Основные труды

1990

1. Мосалева, Г. В. Образ рассказчика в романе-хронике Н. С. Лескова "Захудалый род" / Г. В. Мосалева // Проблема автора в художественной литературе : тез. докл. регион. межвуз. науч. конф., посвящ. памяти проф. Б. О. Кормана (Ижевск, 14–16 нояб. 1990 г.) / Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР, Каф. рус. лит. и теории лит. ; редкол.: И. А. Гурвич, Н. Г. Медведева, Б. И. Осипов [и др.]. – Ижевск, 1990. – С. 103–104.

2. Мосалева, Г. В. От "путешественника" А. Н. Радищева до "странника" Н. С. Лескова / Г. В. Мосалева // Радищевские чтения : тез. докл., представленных на науч. конф., посвящ. 200-летию со дня выхода в свет "Путешествия из Петербурга в Москву" / Пензен. высшее инженер. артиллер. училище. – Пенза, 1990. – С. 9–12.

1991

3. Мосалева, Г. В. Образ автора и тип революционера-демократа в очерке Н. С. Лескова "Загадочный человек" / Г. В. Мосалева // Тезисы докладов Межвузовской научной конференции, посвященной 160-летию со дня рождения Н. С. Лескова, 1–3 окт. 1991 г. / Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) АН СССР, Орлов. гос. пед. ин-т, Гос. лит. музей И. С. Тургенева. – Орел, 1991. – С. 14–17.

1992

4. Мосалева, Г. В. Образ автора и тип революционера-демократа в очерке Н. С. Лескова "Загадочный человек" / Г. В. Мосалева // Вестник Удмуртского университета. – 1992. – Спец. вып. посвященный О. Мендельштаму. – С. 107–113.

1993

5. Мосалева, Г. В. "Захудалый род" Н. С. Лескова: пространственно-временные отношения, вещный мир и позиция автора / Г. В. Мосалева // Проблема автора в художественной литературе : [к 70-летию Б. О. Кормана : межвуз. сб. науч. тр.] /

редкол.: Н. А. Ремизова, В. А. Свительский, Д. И. Черашняя [и др.]. – Ижевск, 1993. – С. 133–143.

6. Мосалева, Г. В. Поэтика Н. С. Лескова : учеб. пособие / Г. В. Мосалева. – Ижевск : Изд-во УдГУ, 1993. – 106, [2] с.

7. Мосалева, Г. В. Поэтика Н. С. Лескова: (системно-субъективный анализ хроники "Захудалый род"): автореф. дис. ... канд. филол. наук / Г. В. Мосалева; Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького; науч. рук. И. П. Щеблыкин. – Екатеринбург, 1993. – 17 с.

1994

8. Мосалева, Г. В. К вопросу о поэтике названий и имен в творчестве Лескова / Г. В. Мосалева // Кормановские чтения : материалы межвуз. науч. конф. (14–16 апр. 1992 г.) / Удмурт. гос. ун-т, Каф. рус. лит.; отв. ред. Д. И. Черашняя; редкол.: В. А. Зарецкий, С. П. Ильев, Н. Л. Лейдерман [и др.]. – Ижевск, 1994. – Вып. 1. – С. 178–183.

1995

9. Мосалева, Г. В. "Оборотничество" как проявление ярмарочного мироощущения в легенде Н. С. Лескова "Скоморох Памфалон" / Г. В. Мосалева // Творчество Н. С. Лескова в контексте русской и мировой литературы : материалы междунар. науч.-теорет. конф., посвящ. 100-летию со дня смерти писателя, Орел, 5–7 сент. 1995 г. / отв. ред. Е. В. Тюхова. – Орел, 1995. – С. 33–35.

10. Мосалева, Г. В. Особенности и тип повествования в "Выстреле" А. С. Пушкина / Г. В. Мосалева // Кормановские чтения : материалы межвуз. науч. конф. / Удмурт. гос. ун-т; отв. ред. Д. И. Черашняя; редкол.: В. А. Зарецкий, С. П. Ильев, Н. Л. Лейдерман [и др.]. – Ижевск, 1995. – Вып. 2. – С. 118–127.

1997

11. Mosaleva, G. A Pushkin's short story "The Coffinmaker" into what the funny comes / G. Mosaleva // Гуманитарное знание на пороге XXI века = Humanities on the Threshold of the XXI Century : материалы Междунар. науч. конф. : тез. докл. / Удмурт.

гос. ун-т, Ун-т центр. Флориды (Орландо). – Ижевск, 1997. – Р. 215.

12. Мосалева, Г. В. Во что разрешается смешное в новелле А. С. Пушкина "Гробовщик" / Г. В. Мосалева // Гуманитарное знание на пороге XXI века = Humanities on the Threshold of the XXI Century : материалы Междунар. науч. конф. : тез. докл. / Удмурт. гос. ун-т, Ун-т центр. Флориды (Орландо). – Ижевск, 1997. – С. 84.

1998

13. Мосалева, Г. В. "Гробницы-цитаты" в пространстве "литературной Вселенной" : (новелла А. С. Пушкина "Гробовщик") / Г. В. Мосалева // Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Удмурт. гос. ун-т ; редкол.: Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова, Н. А. Ремизова [и др.]. – Ижевск, 1998. – С. 47–69.

14. Мосалева, Г. В. "Костюмность" сюжето- и жанропорождения в новелле А. Пушкина "Барышня-крестьянка" / Г. В. Мосалева // Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Удмурт. гос. ун-т ; редкол.: Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова, Н. А. Ремизова [и др.]. – Ижевск, 1998. – С. 70–85.

15. Мосалева, Г. В. "Литературная родословная" рассказчика-путешественника в "Станционном смотрителе" А. С. Пушкина / Г. В. Мосалева // Кормановские чтения / Удмурт. гос. ун-т ; ред.-сост.: Д. И. Черашняя, В. И. Чулков ; редкол.: В. А. Зарецкий, Н. Л. Лейдерман, Г. В. Мосалева [и др.]. – Ижевск, 1998. – Вып. 3. Материалы межвузовской научной конференции (апрель 1997). – С. 123–130.

1999

16. Мосалева, Г. В. Итоги сомнамбулического путешествия героев : (новелла А. С. Пушкина "Метель") / Г. В. Мосалева // Вестник Удмуртского университета. – 1999. – Спец. вып. Филология, [посвящ. 200-летию А.С. Пушкина]. – С. 20–33.

17. Мосалева, Г. В. Особенности повествования: от Пушкина к Лескову : монография / Г. В. Мосалева. – Ижевск : Удмурт. ун-т ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 1999. – 270, [1] с.

18. Мосалева, Г. В. Особенности повествования (от Пушкина к Лескову) : дис. ... д-ра филол. наук / Г. В. Мосалева. – Екатеринбург, 1999. – 272 с.

19. Мосалева, Г. Рыцарь духа / Г. Мосалева // Вестник Удмуртского университета. – 1999. – № 9. – С. 3–11.

20. Мосалева, Г. В. Творчество А. С. Пушкина: современные подходы к изучению художественного текста (на материале "Повестей Белкина") : программа спецкурса, метод. рекомендации к курсу "История русской литературы первой половины XIX в.", библиография / Г. В. Мосалева. – Ижевск, 1999. – 20 с.

21. Мосалева, Г. В. Творчество Н. С. Лескова : учеб.-метод. пособие по спецкурсу и курсу "История русской литературы последней трети XIX в." / Г. В. Мосалева. – Ижевск, 1999. – 20 с.

22. Мосалева, Г. В. "Ходьба и езда", "слепота и дальновидность" в художественном мире "Станционного зрителя" А. С. Пушкина / Г. В. Мосалева // Проблемы современного пушкиноведения : [сб. ст.] : памяти Евгения Александровича Маймина / отв. ред.: Н. Л. Вершинина, Н. В. Цветкова. – Псков, 1999. – С. 115–122.

## 2000

23. Мосалева, Г. В. Особенности повествования (от Пушкина к Лескову) : автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Г. В. Мосалева. – Екатеринбург, 2000. – 38 с.

24. Мосалева, Г. В. От "смерти женщины" к "смерти автора" / Г. В. Мосалева // Вестник Удмуртского университета. – 2000. – № 10: Филология. Из "ижевского" архива Е. Миллиор. Из архива Л. Бахрата. – С. 127–135.

## 2002

25. Мосалева, Г. В. Пушкин и мы / Г. В. Мосалева // Луч. – 2002. – № 10/12. – С. 4–5.



26. Мосалева, Г. В. [Рецензия] / Г. В. Мосалева // Кормановские чтения / Удмурт. гос. ун-т ; редкол.: Т. В. Зверева, Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова [и др.] ; отв. ред. Н. А. Ремизова. – Ижевск, 2002. – Вып. 4. Материалы Международной конференции "Текст-2000" (апрель 2001). – С. 323–325. – Рец. на кн.: Пушкинский юбилейный. – Иерусалим, 1999 ; Коран и Библия в творчестве А. С. Пушкина / под ред. Д. Сегала и С. Шварцбанда. – Иерусалим. 2000.

### 2003

27. Мосалева, Г. В. "Другая" парадигма в творчестве Ф. М. Достоевского: гендерный подход / Г. В. Мосалева // Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Удмурт. гос. ун-т, Каф. теории лит. и истории рус. лит. ; редкол.: Д. И. Черашняя (сост.), Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова ; отв. ред. Н. А. Ремизова. – Ижевск, 2003. – С. 149–169.

28. Мосалева, Г. В. Поэтическое восприятие в драматургии А. Н. Островского / Г. В. Мосалева // А. Н. Островский в движении времени : материалы Всерос. науч. конф., 22–24 мая 2003 г. : [в 2 т.] / науч. ред. И. А. Овчинина. – Шуя, 2003. – Т. 2. – С. 3–8.

29. Мосалева, Г. В. [Рецензия] / Г. В. Мосалева // Вестник Удмуртского университета. – 2003. – Спец. вып. Филология. – С. 168–172. – Рец. на кн.: Краснов Г. В. Н. А. Некрасов в кругу современников / Г. В. Краснов. – Коломна, 2002. – 215 с.

30. Мосалева, Г. В. [Рецензия] / Г. В. Мосалева // Вестник Удмуртского университета. – 2003. – Спец. вып. Филология. – С. 165–167. – Рец. на кн.: Краснов Г. В. Сюжеты русской классической литературы / Г. В. Краснов. – Коломна, 2001. – 141 с.

31. Мосалева, Г. В. Теория литературы : учеб.-метод. пособие к лекц. курсу и семинарам / Г. В. Мосалева ; Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; отв. ред. Т. В. Зверева. – Ижевск : Изд-во УдГУ, 2003. – 62, [2] с.

32. Мосалева, Г. Фрайбургские элегии : рассказы / Г. Мосалева // Луч. – 2003. – № 11/12. – С. 51–63.

33. Мосалева, Г. В. Чей "нос" скрывается за маской горюхинского "Горе-историка" в "Истории села Горюхина"? /

Г. В. Мосалева // Вестник Удмуртского университета. – 2003. – Спец. вып. Филология. – С. 19–26.

2004

34. Мосалева, Г. В. "Глагол, и жизнь, и просвещение!" : после юбилея : к 200-летию со дня рождения Ф. И. Тютчева / Г. В. Мосалева // Луч. – 2004. – № 1/2. – С. 75–78.

2005

35. Мосалева, Г. В. Молитвенный Лермонтов / Г. В. Мосалева // Кормановские чтения : материалы межвуз. конф. (апр. 2004 г.) / Удмурт. гос. ун-т, Каф. теории лит. и истории рус. лит. ; сост.: Е. А. Подшивалова, Д. И. Черашняя ; редкол.: Т. В. Зверева, Н. А. Ремизова. – Ижевск, 2005. – Вып. 5. – С. 33–44.

2006

36. Мосалева, Г. В. Идея "святости" и ее поэтическое воплощение в исторической драматургии А. Н. Островского / Г. В. Мосалева // А. Н. Островский : материалы и исследования : сб. науч. тр. / отв. ред. И. А. Овчинина. – Шуя, 2006. – С. 107–116.

37. Мосалева, Г. В. Опыт духовного прочтения русской поэзии / Г. В. Мосалева // Кормановские чтения : материалы межвуз. конф. (апр. 2006) / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; сост.: Н. С. Измestьева, Д. И. Черашняя ; редкол.: Н. Г. Медведева, Е. А. Подшивалова, Н. А. Ремизова. – Ижевск, 2006. – Вып. 6. – С. 427–436. – Рец.-обзор на кн.: Лебедев Ю. В. Духовные истоки русской классики. Поэзия XIX века : ист.-лит. очерки. – Москва, 2005. – 251 с.

38. Мосалева, Г. В. Религиозность героев как выражение авторского идеала в исторической драматургии А. Н. Островского / Г. В. Мосалева // Православие в контексте отечественной и мировой литературы : сб. ст. / редкол.: Г. А. Пучкова (отв. ред.) [и др.]. – Арзамас, 2006. – С. 273–279.

39. Мосалева, Г. В. [Рецензия] / Г. В. Мосалева // Вестник Удмуртского университета. – 2006. – № 5, спец. вып. 1. Филоло-

гические науки. – С. 159–171. – Рец. на кн.: Лепяхин В. Икона в русской художественной литературе. Икона и иконопочитание, иконопись и иконописцы. – Москва, 2002. – 736 с.

### 2007

40. Мосалева, Г. В. Молитва в драматургии А. Н. Островского / Г. В. Мосалева // Щельковские чтения. 2006 : сб. ст. / Федер. агентство по культуре и кинематографии, Федер. гос. учреждение культуры "Гос. мемор. и природ. музей-заповедник А. Н. Островского "Щельково"", Межрегион. науч. центр по изучению и сохранению творчес. наследия В. В. Розанова и П. А. Флоренского Костром. гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. – Кострома, 2007. – В мире А. Н. Островского. – С. 5–14.

41. Малых, В. С. Мотив погибшей возлюбленной в контексте мировой культуры : (на материале творчества Н. С. Гумелева) / В. С. Малых, Г. В. Мосалева // Актуальные проблемы анализа художественного текста : сб. науч. ст. 5 Всерос. науч. студенческой конф. / Сибир. федер. ун-т, Ин-т естествен. и гуманитар. наук ; науч. ред. В. И. Жуковский. – Красноярск, 2007. – С. 79–82.

42. Мосалева, Г. В. "Русское старчество" в романах Ф. М. Достоевского / Г. В. Мосалева // Реальность – литература – текст : материалы Всерос. науч.-практ. конф. "Калуга на литературной карте России" / КГПУ им. К. Э. Циолковского. – Калуга, 2007. – С. 109–117.

### 2008

43. Мосалева, Г. В. Быт как атрибут святости и красоты в пьесах А. Н. Островского / Г. В. Мосалева // Щельковские чтения 2008 : сб. ст. / сост. И. А. Едошина. – Кострома, 2008. – А. Н. Островский и драматургия его времени (1840-е – 1880-е годы). – С. 93–101.

44. Мосалева, Г. В. Русская духовная традиция и ее воплощение в национально-поэтическом эпосе А. Н. Островского: православно-аксиологический подход / Г. В. Мосалева // Щельковские чтения. 2007 : сб. ст. / Федер. агентство по культуре и кинематографии, Федер. гос. учреждение культуры "Гос. мемор.

и природ. музей-заповедник А. Н. Островского "Щельково"", Межрегион. науч. центр по изучению и сохранению творч. наследия В. В. Розанова и П. А. Флоренского Костром. гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. – Кострома, 2008. – А. Н. Островский в контексте мировой культуры. – С. 5–18.

2009

45. Мосалева, Г. В. Духовная эволюция лирического героя Н. С. Гумилева в стихотворении "Пятистопные ямбы" / Г. В. Мосалева, В. С. Малых // Православие и русская литература : сб. ст. / отв. ред. Г. А. Пучкова. – Арзамас, 2009. – С. 240–249.

46. Мосалева, Г. В. "И цвет его был – свет Истины": цветопись и светописание в художественном универсуме И. С. Шмелева / Г. В. Мосалева // Теория Традиции: христианство и русская словесность / сост. и науч. ред. Г. В. Мосалева. – Ижевск, 2009. – С. 282–305.

47. Мосалева, Г. В. Комическое и идеальное в национально-поэтическом эпосе А. Н. Островского / Г. В. Мосалева // Многоязычие в образовательном пространстве : сб. ст. к 60-летию проф. Тамары Ивановны Зелениной : в 2 ч. / под ред.: А. Н. Утехиной, Н. М. Платоненко, Н. М. Шутовой. – Москва, 2009. – Ч. 1. Филология. Лингвистика. – С. 71–75.

48. Мосалева, Г. В. Конференция "Духовная традиция в русской литературе" (Ижевск, 13–14 ноября 2008 г.) / Г. В. Мосалева // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 2009. – № 1. – С. 197–200.

49. Мосалева, Г. В. Поэтология Вещи в "Московском тексте" И. С. Шмелева / Г. В. Мосалева // Православие и русская литература : сб. ст. / отв. ред. Г. А. Пучкова. – Арзамас, 2009. – С. 248–255.

50. Мосалева, Г. В. Русская духовная Традиция: ее генеалогия и развитие : предисловие / Г. В. Мосалева // Теория Традиции: христианство и русская словесность / сост. и науч. ред. Г. В. Мосалева. – Ижевск, 2009. – С. 3–20.

51. Мосалева, Г. В. "Храмостроительство" русской словесности: старчество и икона / Г. В. Мосалева // Духовная традиция в русской литературе : сб. науч. ст. / ГОУВПО "Удмуртский государственный университет" ; науч. ред. и сост. Г. В. Мосалева. – Ижевск, 2009. – С. 74–96.

2010

52. Мосалева, Г. В. Личность и слово: "органическая поэтика" и жанровый универсализм в книгах Ю. В. Лебедева / Г. В. Мосалева // Лебедев, Ю. В. Православная традиция в русской литературе XIX века : сб. науч. ст. / Ю. В. Лебедев. – Кострома, 2010. – С. 398–405.

2011

53. Мосалёва, Г. В. Категория преображения в творчестве А. С. Пушкина / Г. В. Мосалёва // Пушкинские чтения–2011. "Живые" традиции в литературе: жанр, автор, герой, текст : материалы XVI Междунар. науч. конф. / под общ. ред. В. Н. Скворцова ; отв. ред. Т. В. Мальцева. – Санкт-Петербург, 2011. – С. 254–262.

54. Мосалева, Г. В. Лик преподобного Сергия Радонежского в творчестве А. Н. Островского и И. С. Шмелева / Г. В. Мосалева // Андрей Рублев и мир русской культуры: к 650-летию со дня рождения : материалы Междунар. науч. конф., Калининград – Клайпеда – Вильнюс, 17–22 окт. 2010 г. / отв. ред. Л. Г. Дорофеева. – Калининград, 2011. – С. 268–279.

55. Мосалева, Г. В. Онтология быта и поэзия бытия у И. С. Шмелева : (к проблеме соотношения вещи и времени) / Г. В. Мосалева // И. С. Шмелев и писатели литературного зарубежья. XVIII Крымские международные Шмелевские чтения : сб. научн. ст. междунар. конф., 17–22 сент. 2009 г. / Алушт. лит.-мемориал. музей С. Н. Сергеева-Ценского, Алушт. лит. музей И. С. Шмелева, Рос. фонд культуры. – Алушта, 2011. – С. 377–393.

56. Мосалева, Г. В. "Поэзия предания": "Господне Царство" в национально-поэтическом эпосе А. Н. Островского / Г. В. Мо-

салева // Традиции в русской литературе : межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. В. Т. Захарова. – Нижний Новгород, 2011. – С. 56–64.

57. Мосалева, Г. В. Свадебные мотивы в эпосе "Тангыра": поэзия Быта и Бытия / Г. В. Мосалева // Этногенез удмуртского народа. Этнос. Язык. Культура. Религия : сб. ст. и материалов Междунар. науч. конф., посвящ. 65-летию д-ра филол. наук, ученого-филолога, авт. эпоса "Тангыра", пер. Библии на удмурт. яз, чл. Совета писателей России Атаманова М. Г. / гл. ред. Н. И. Леонов ; ред.-сост.: А. Е. Загребин, А. В. Ишмуратов, Р. В. Кириллова ; отв. ред. Д. И. Черашняя. – Ижевск, 2011. – С. 233–237.

58. Мосалева, Г. В. Семиозис Кремля в хронике А. Н. Островского "Козьма Захарыч Минин, Сухорук" / Г. В. Мосалева // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. / отв. ред. В. Т. Захарова. – Нижний Новгород, 2011. – С. 117–122.

59. Мосалева, Г. В. Трилогия А. Н. Островского о смуте : история и поэзия / Г. В. Мосалева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2011. – Вып. 1. – С. 124–128.

60. Мосалева, Г. В. Тургенев и Толстой в критических очерках Н. Н. Страхова / Г. В. Мосалева // Страхов, Н. Н. Критические статьи о И. С. Тургеневе и Л. Н. Толстом (1862–1885) / Н. Н. Страхов ; вступ. ст. Г. В. Мосалевой. – Репринт. – Ижевск, 2011. – С. 7–18.

61. Мосалева, Г. В. Феномен юродства в "чрезмерной" поэтике Н. С. Лескова / Г. В. Мосалева // Лесковиана. Документальное наследие Н. С. Лескова: текстология и поэтика : тез. докл. междунар. науч. конф. (г. Москва, 21–23 нояб. 2011 г.) / сост. Д. В. Неустроев ; науч. ред. Д. В. Неустроев. – Москва, 2011. – С. 105–107.

62. Мосалева, Г. В. Феномен юродства в "чрезмерной" поэтике Н. С. Лескова / Г. В. Мосалева // Лесковиана. Документальное наследие Н. С. Лескова: текстология и поэтика : тез. докл. междунар. науч. конф. (г. Москва, 21–23 нояб. 2011 г.) / науч.

ред. Д. В. Неустроев ; сост. Д. В. Неустроев. – Москва, 2011. – Т. 4. – С. 179–186.

63. Мосалева, Г. В. Феноменология русской духовности и ее отражение в поэтике русской литературы / Г. В. Мосалева // Онтология и поэтика Традиции: язык и текст : сб. науч. ст. / ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" ; отв. ред. Г. В. Мосалева ; редкол. О. Н. Бушмакина. – Ижевск, 2011. – С. 5–22.

64. Мосалева, Г. В. Храмовое пространство в драматургии А.Н. Островского / Г. В. Мосалева // Щелыковские чтения. 2009 : сб. ст. / сост. И. А. Едошина. – Кострома, 2011. – А. Н. Островский и русская драматургия. – С. 47–60.

## 2012

65. Материалы круглого стола "Проблемы формирования мировоззрения молодежи и основы профессиональной безопасности в образовательной среде / М. Ю. Малышев, Г. В. Мосалева, А. К. Барсуков [и др.] // Актуальные проблемы безопасности регионального социума : науч.-метод. пособие / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", УИИЯЛ УрО РАН, НОЦ "Центр социальной политики" ; редкол.: В. С. Воронцов, А. Е. Загребин, М. Ю. Малышев [и др.]. – Ижевск, 2012. – С. 32–53.

66. Мосалева, Г. В. Образа и образы в диалогии С. Т. Аксакова / Г. В. Мосалева // Икона в русской словесности и культуре : сб. ст. / сост. В. В. Лепяхин. – Москва, 2012. – С. 466–484.

67. Мосалева, Г. В. Поэтическое зодчество Гоголя и образ России / Г. В. Мосалева // Творчество Н. В. Гоголя в контексте православной традиции / ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" ; науч. ред. и сост. Г. В. Мосалева. – Ижевск, 2012. – С. 322–356.

68. Мосалева, Г. В. Проблема невыразимого и категория иконичности в рассказе И. С. Шмелева "Куликово Поле" / Г. В. Мосалева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2012. – Вып. 4. – С. 33–37.

69. Мосалева, Г. В. Старчество как идеальная модель воспитания в "Кадетском монастыре" Н. С. Лескова / Г. В. Мосалева // Современная православная миссия : материалы докл. и общ. Всерос. науч. конф., 17–19 окт. 2011 г., Екатеринбург, Россия / отв. ред. Н. А. Дьячкова. – Екатеринбург, 2012. – С. 193–200.

70. Мосалева, Г. В. "Тангыра": эпос и космос удмуртской словесности / Г. В. Мосалева // Атаманов-Эграпи, Г. М. Тангыра : ист.-мифол. эпос / Г. М. Атаманов-Эграпи ; пер. с удмурт. Н. Г. Ермолаевой ; худож. В. Л. Белых ; рецензенты: Г. В. Мосалева, Г. Н. Шушакова. – Ижевск, 2012. – С. 387–388.

71. Мосалева, Г. В. Храмовый космос Достоевского: pro et contra / Г. В. Мосалева // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2, Гуманитарные науки. – 2012. – № 2. – С. 265–271. – Рец. на кн.: Нейчев, Н. Таинственная поэтика Ф. М. Достоевского / Н. Нейчев ; пер. с болг. Т. Нейчевой ; предисл. И. Есаулова. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2010. – 314 с.

### 2013

72. Мосалева, Г. В. Ментальные константы русского мира в национально-поэтическом эпосе А. Н. Островского = Mental constants of the russian word in A. N. Ostrovsky's national and poetic epos / Г. В. Мосалева // Язык и литература в научном диалоге. Актуальные вопросы современной филологии = Lengua y literatura en el diálogo científico. Problemas actuales de la filología contemporanea : сб. науч. тр. / ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Universidad de Granada ; отв. ред.: Э. Ф. Керо Хервилья, Е. А. Подшивалова ; ред. Т. Р. Копылова ; редкол.: Т. В. Зверева, И. А. Вотякова. – Ижевск ; Granada, 2013. – Вып. 2. – С. 102–108.

73. Мосалева, Г. В. Поэзия предания в "московских" пьесах А. Н. Островского / Г. В. Мосалева // Художественные стратегии классической и новой литературы: жанр, автор, герой, текст : материалы 18 Междунар. науч. конф. / под общ. ред.



В. Н. Скворцова ; отв. ред. Т. В. Мальцева. – Санкт-Петербург, 2013. – С. 18–27.

74. Мосалева, Г. В. Храмовая Россия А. Н. Островского: принципы «иной» поэтики / Г. В. Мосалева // Духовная традиция в русской литературе : сб. науч. ст. / науч. ред. и сост. Г. В. Мосалева ; редкол.: М. Г. Милютин, С. Г. Шейдаева. – Ижевск, 2013. – С. 273–287.

#### 2014

75. Мосалева, Г. В. "Непрочитанный" А. Н. Островский: поэт иконной России / Г. В. Мосалева. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2014. – 295 с.

76. Мосалева, Г. В. Россия как Господне Царство в национально-поэтическом эпосе А. Н. Островского / Г. В. Мосалева // Современная православная миссия : III Всерос. науч. конф., посвящ. 750-летию со дня преставления благоверного великого князя Александра Невского (Екатеринбург, 16–17 окт. 2013 г.) : материалы докл. / редкол.: Н. А. Дьячкова (отв. ред.) [и др.]. – Екатеринбург, 2014. – С. 154–165.

#### 2015

77. Мосалева, Г. В. Лирика Лермонтова: поэтология молитвенного дискурса / Г. В. Мосалева // Уральский филологический вестник. Сер. Русская классика: динамика художественных систем. – 2015. – № 3. – С. 63–76.

78. Мосалева, Г. В. Поэзия народной жизни в пьесах А. Н. Островского: мир русской глубинки / Г. В. Мосалева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2015. – Т. 25, вып. 5. – С. 108–113.

79. Мосалева, Г. В. Русская история в структуре храмово-литуургической поэтики А. Н. Островского ("Козьма Захарьич Минин, Сухорук") / Г. В. Мосалева // Вестник Литературного института им. А. М. Горького. – 2015. – № 2. – С. 42–49.

80. Мосалёва, Г. В. "Снегурочка" А. Н. Островского: поэтика "пасхальной сказки" / Г. В. Мосалёва // Жанры в историко-

литературном процессе : сб. науч. ст. / под ред. Т. В. Мальцевой. – Санкт-Петербург, 2015. – Вып. 6. – С. 130–139.

81. Мосалева, Г. В. Феноменология русской духовности и ее отражение в поэтике русской литературы / Г. В. Мосалева // *Vizuális és verbális képábrázolások : hagyomány és megújulás a szláv népek történelmében és kultúrájában 1. A 2011-es tudományos felolvasóúles anyaga / szerk.: A. Bancsenko [et al.]. – Szombathely, 2015. – С. 8–26.*

### 2016

82. Мосалева, Г. В. "Записки галилейского трудника" В. В. Шкляева в контексте паломнической традиции / Г. В. Мосалева // *Язык и литература в научном диалоге : сб. науч. ст. / отв. ред. Л. Ф. Килина ; редкол.: И. В. Фазиулина, О. В. Зуга, С. Р. Зайнуллина. – Ижевск, 2016. – Спец. вып.: Интегративные процессы в филологии. – С. 171–177.*

83. Мосалева, Г. В. Летописец варяжского рода: храмовая структура и литургические сюжеты в мемуарно-биографической прозе С. Т. Аксакова = *Varangian annalist: temple structure and liturgic storyline in memorial and biographical prose by S. T. Aksakov / Г. В. Мосалева // Филологический класс. – 2016. – № 1. – С. 76–82.*

### 2017

84. Мосалева, Г. В. А здесь все мы! / Г. В. Мосалева // *Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2017. – Т. 27, вып. 2. – С. 327–329.*

85. Мосалева, Г. В. Воплощение храмово-литургической модели в романе «Обрыв» И. А. Гончарова : сюжеты жизни и искусства / Г. В. Мосалева // *Уральский филологический вестник. Сер. Русская классика: динамика художественных систем. – 2017. – № 4. – С. 69–82.*

86. Мосалева, Г. В. "Светлая проза с мягким юмором" (о лауреате Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия 2017 года – протоирее Яро-славе Шипове) / Г. В. Мосалева // *Вестник Удмуртского универ-*

ситета. Сер. История и филология. – 2017. – Т. 27, вып. 6. – С. 978–980.

87. Мосалёва, Г. В. Феномен русского старчества в романах Достоевского / Г. В. Мосалёва // Пушкинские чтения – 2017. Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст : материалы XXII Междунар. науч. конф. / отв. ред. Т. В. Мальцева. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 246–257.

88. Мосалева, Г. В. Храмово-корабельная образность в "Обломове" И. А. Гончарова / Г. В. Мосалева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 658–664.

89. Мосалева, Г. В. Храмово-литургические сюжеты и символы в творчестве И. С. Шмелева = Temple – and – Liturgy Focused Storylines and Symbols in Creative Work of I. S. Shmelev / Г. В. Мосалева // Art Logos (Искусство слова). – 2017. – № 1. – С. 94–106.

90. Мосалева, Г. В. Храмовые мотивы в "Обыкновенной истории" И. А. Гончарова: отказ героя от храма и метаморфоза образа / Г. В. Мосалева // Материалы VI Международной научной конференции, посвященной 205-летию со дня рождения И. А. Гончарова : сб. ст. рус. и заруб. авторов / отв. ред. Ю. К. Володина ; отв. за вып. О. Е. Бородина. – Ульяновск, 2017. – С. 26–34.

## 2018

91. Мосалева, Г. В. Образ России как храма-корабля и его модификации в романной поэтике И. А. Гончарова / Г. В. Мосалева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2018. – Т. 28, вып. 2. – С. 169–179.

## Статьи из газет

2004

92. Мосалева, Г. В. "Душа хотела б быть звездой..." : после юбилея: к 200-летию со дня рождения Ф. И. Тютчева / Г. В. Мосалева // Удмуртский университет. – 2004. – 27 февр. – С. 10.

93. Мосалева, Г. В. Звон "Серебряного колокола" / Г. В. Мосалева // Удмуртский университет. – 2004. – 27 дек. – С. 8–9.

2005

94. Мосалева, Г. В. "Вечные лампы" поэзии и жизни А. С. Хомякова / Г. В. Мосалева // Удмуртский университет. – 2005. – 4 окт.

95. Мосалева, Г. В. Неизвестный Бунин (1870–1953) : (к 135-летию со дня рождения) / Г. В. Мосалева // Удмуртский университет. – 2005. – 29 нояб. – С. 9.

2008

96. Мосалева, Г. В. Образование и духовность: точки соприкосновения : (в УдГУ прошла междунар. конф. "Духовная традиция в русской литературе") / Г. В. Мосалева // Удмуртский университет. – 2008. – 25 нояб.

2011

97. Мосалева, Г. В. Что мы знаем о Фёдоре Достоевском? / Г. В. Мосалева, С. Н. Любарец, Ю. Сунцова // Известия Удмуртской Республики. – 2011. – 14 дек.

## Публикации при содействии

1995

98. Письма С. В. Троцкого к Е. А. Миллиор / подгот. текста и примеч. Г. В. Мосалевой и Д. И. Черашней // Вестник Удмуртского университета. – 1995. – Спец. вып. посвященный Е. А. Миллиор. – С. 31–37.

1997

99. Корман, Б. О. Эпическое начало в романе Пушкина "Евгений Онегин": [из незавершенного] / Б. О. Корман ; предисл. и подгот. текста к публикации Г. В. Мосалевой, Д. И. Черашней // Вестник Удмуртского университета. – 1997. – Спец. вып.: Филология. Труды и дни профессора Б. О. Кормана. – С. 213–231.

1998

100. Кормановские чтения. Вып. 3. Материалы межвузовской научной конференции (апрель 1997) / Удмурт. гос. ун-т ; ред.-сост.: Д. И. Черашняя, В. И. Чулков ; редкол.: В. А. Зарецкий, Н. Л. Лейдерман, Г. В. Мосалева [и др.]. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 1998. – 320, [2] с.

101. Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Удмурт. гос. ун-т ; редкол.: Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова, Н. А. Ремизова [и др.]. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1998. – 353, [1] с.

2002

102. Кормановские чтения. Вып. 4. Материалы Международной конференции "Текст-2000" (апрель 2001) / Удмурт. гос. ун-т ; редкол.: Т. В. Зверева, Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова [и др.] ; отв. ред. Н. А. Ремизова. – Ижевск : [б. и.], 2002. – 347, [1] с.

2003

103. Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Удмурт. гос. ун-т, Каф. теории лит. и истории рус. лит. ; редкол.: Д. И. Черашняя (сост.), Г. В. Мосалева,

Е. А. Подшивалова ; отв. ред. Н. А. Ремизова. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 2003. – 304, [1] с.

2005

104. Вступительные экзамены по русскому языку и литературе : программы, вопросы, рекомендации для поступающих на филол. фак. УдГУ / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; сост.: Г. В. Мосалева, М. Г. Милютина, Н. И. Чиркова [и др.] ; отв. ред. Е. А. Подшивалова. – Ижевск, 2005. – 26 с.

2007

105. Подходы к изучению текста : материалы межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых преподавателей, Ижевск, 19–20 апр. 2007 г. / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак., Каф. теории лит. и истории рус. лит. ; отв. ред. Г. В. Мосалева. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2007. – 310, [2] с.

2008

106. Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. к 25-летию памяти проф. Б. О. Кормана (апрель, 2008). Вып. 7 / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; ред.-сост. Д. И. Черашняя ; отв. за вып. Н. А. Ремизова ; редкол.: Т. В. Зверева, Г. В. Мосалева, Н. Г. Медведева [и др.]. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2008. – 412, [1] с.

107. Методические материалы к государственному экзамену по русской литературе / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; отв. ред.: Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова ; сост.: Т. В. Зверева, Т. П. Леднева, Г. В. Мосалева [и др.]. – Ижевск : [б. и.], 2008. – 72, [1] с.

2009

108. Возвращенная критика XIX века : антология / А. С. Хомяков, И. В. Киреевский, С. П. Шевырев [и др.] ; ГОУВПО "УдГУ" ; сост. Г. В. Мосалева. – Ижевск : Изд-во УдГУ, 2009. – 355, [1] с.

109. Духовная традиция в русской литературе : сб. науч. ст. / ГОУВПО "Удмуртский государственный университет" ;

науч. ред. и сост. Г. В. Мосалева. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2009. – 523, [1] с.

110. Теория Традиции: христианство и русская словесность / сост. и науч. ред. Г. В. Мосалева. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2009. – 357, [3] с.

### *2011*

111. Онтология и поэтика Традиции: язык и текст : сб. науч. ст. / ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" ; отв. ред. Г. В. Мосалева ; редкол. О. Н. Бушмакина. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2011. – 163 с.

### *2012*

112. Творчество Н. В. Гоголя в контексте православной традиции / ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет" ; науч. ред. и сост. Г. В. Мосалева. – Ижевск : [Удмурт. ун-т], 2012. – 454, [1] с.

### *2013*

113. Духовная традиция в русской литературе : сб. науч. ст. / науч. ред. и сост. Г. В. Мосалева ; редкол.: М. Г. Милютин, С. Г. Шейдаева. – Ижевск : [Удмуртский университет], 2013. – 513 с.

## Литература о Мосалевой Г. В.

2006

1. Шумилов, Е. Ф. Галина Владимировна Мосалева / Е. Ф. Шумилов // Шумилов, Е. Ф. Большая наука. УдГУ: коллективный автопортрет / Е. Ф. Шумилов. – Ижевск, 2006. – С. 146–147.

2008

2. Мосалёва Галина Владимировна // Удмуртская Республика = Удмурт Элькун : энциклопедия / гл. ред. В. В. Туганаев ; ред. В. Н. Ившин ; редкол.: Ю. С. Питкевич, В. П. Бовин, В. В. Богатырёв [и др.]. – 2-е изд., испр., доп. – Ижевск, 2008. – С. 484.



## Алфавитный указатель заглавий трудов

- A Pushkin's short story "The Coffinmaker" into what the funny comes 11
- А здесь все мы! 84
- Быт как атрибут святости и красоты в пьесах А. Н. Островского 43
- "Вечные лампы" поэзии и жизни А. С. Хомякова 94
- Во что разрешается смешное в новелле А. С. Пушкина "Гробовщик" 12
- Возвращенная критика XIX века 108
- Воплощение храмово-литургической модели в романе «Обрыв» И. А. Гончарова : сюжеты жизни и искусства 85
- Вступительные экзамены по русскому языку и литературе 104
- "Глагол, и жизнь, и просвещение!" 34
- "Гробницы-цитаты" в пространстве "литературной Вселенной" 13
- "Другая" парадигма в творчестве Ф. М. Достоевского: гендерный подход 27
- Духовная традиция в русской литературе 109, 113
- Духовная эволюция лирического героя Н. С. Гумилева в стихотворении "Пятистопные ямбы" 45
- "Душа хотела б быть звездой..." 92
- "Записки галилейского трудника" В. В. Шкляева в контексте паломнической традиции 82
- "Захудалый род" Н. С. Лескова: пространственно-временные отношения, вещный мир и позиция автора 5
- Звон "Серебряного колокола" 93
- "И цвет его был – свет Истины": цветопись и светописание в художественном универсуме И. С. Шмелева 46

• Идея "святости" и ее поэтическое воплощение в исторической драматургии А. Н. Островского	36
• Итоги сомнамбулического путешествия героев	16
• К вопросу о поэтике названий и имен в творчестве Лескова	8
• Категория преобразования в творчестве А. С. Пушкина	53
• Комическое и идеальное в национально-поэтическом эпосе А. Н. Островского	47
• Конференция "Духовная традиция в русской литературе" (Ижевск, 13–14 ноября 2008 г.)	48
• Кормановские чтения	100, 102, 106
• "Костюмность" сюжето- и жанропорождения в новелле А. Пушкина "Барышня-крестьянка"	14
• Летописец варяжского рода: храмовая структура и литургические сюжеты в мемуарно-биографической прозе С. Т. Аксакова	83
• Лик преподобного Сергия Радонежского в творчестве А. Н. Островского и И. С. Шмелева	54
• Лирика Лермонтова: поэтология молитвенного дискурса	77
• "Литературная родословная" рассказчика-путешественника в "Станционном смотрителе" А. С. Пушкина	15
• Личность и слово: "органическая поэтика" и жанровый универсализм в книгах Ю. В. Лебедева	52
• Материалы круглого стола "Проблемы формирования мировоззрения молодежи и основы профессиональной безопасности в образовательной среде"	65
• Ментальные константы русского мира в национально-поэтическом эпосе А. Н. Островского	72

• Методические материалы к государственному экзамену по русской литературе	107
• Молитва в драматургии А. Н. Островского	40
• Молитвенный Лермонтов	35
• Мотив погибшей возлюбленной в контексте мировой культуры	41
• Неизвестный Бунин (1870-1953)	95
• "Непрочитанный" А. Н. Островский: поэт иконной России	75
• "Оборотничество" как проявление ярмарочного мироощущения в легенде Н. С. Лескова "Скоморох Памфалон"	9
• Образ России как храма-корабля и его модификации в романной поэтике И. А. Гончарова	91
• Образ автора и тип революционера-демократа в очерке Н. С. Лескова "Загадочный человек"	3, 4
• Образ рассказчика в романе-хронике Н. С. Лескова "Захудалый род"	1
• Образа и образы в диалогии С. Т. Аксакова	66
• Образование и духовность: точки соприкосновения	96
• Онтология быта и поэзия бытия у И. С. Шмелева	55
• Онтология и поэтика Традиции: язык и текст	111
• Опыт духовного прочтения русской поэзии	37
• Особенности и тип повествования в "Выстреле" А. С. Пушкина	10
• Особенности повествования (от Пушкина к Лескову)	17, 18, 23
• От "путешественника" А. Н. Радищева до "странника" Н. С. Лескова	2
• От "смерти женщины" к "смерти автора"	24
• Письма С. В. Троцкого к Е. А. Миллиор	98

• Подходы к изучению текста	105
• Поэзия народной жизни в пьесах А. Н. Островского: мир русской глубинки	78
• Поэзия предания в "московских" пьесах А. Н. Островского	73
• "Поэзия предания": "Господне Царство" в национально-поэтическом эпосе А. Н. Островского	56
• Поэтика Н. С. Лескова	6
• Поэтика Н. С. Лескова: (системно-субъективный анализ хроники "Захудалый род")	7
• Поэтическое восприятие в драматургии А. Н. Островского	28
• Поэтическое зодчество Гоголя и образ России	67
• Поэтология Вещи в "Московском тексте" И. С. Шмелева	49
• Проблема автора в художественной литературе	101, 103
• Проблема невыразимого и категория иконичности в рассказе И. С. Шмелева "Куликово Поле"	68
• Пушкин и мы	25
• Религиозность героев как выражение авторского идеала в исторической драматургии А. Н. Островского	38
• [Рецензия]	26, 29, 30, 39
• Россия как Господне Царство в национально-поэтическом эпосе А. Н. Островского	76
• Русская духовная Традиция: ее генеалогия и развитие	50
• Русская духовная традиция и ее воплощение в национально-поэтическом эпосе А. Н. Островского: православно-аксиологический подход	44

• Русская история в структуре храмово-литургической поэтики А. Н. Островского ("Козьма Захарьич Минин, Сухорук")	79
• "Русское старчество" в романах Ф. М. Достоевского	42
• Рыцарь духа	19
• Свадебные мотивы в эпосе "Тангыра": поэзия Быта и Бытия	57
• "Светлая проза с мягким юмором" (о лауреате Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия 2017 года - протоирее Ярославе Шипове)	86
• Семиозис Кремля в хронике А. Н. Островского "Козьма Захарьич Минин, Сухорук"	58
• "Снегурочка" А.Н. Островского: поэтика "пасхальной сказки"	80
• Старчество как идеальная модель воспитания в "Кадетском монастыре" Н. С. Лескова	69
• "Тангыра": эпос и космос удмуртской словесности	70
• Творчество А.С.Пушкина: современные подходы к изучению художественного текста (на материале "Повестей Белкина")	20
• Творчество Н. В. Гоголя в контексте православной традиции	112
• Творчество Н. С. Лескова	21
• Теория Традиции: христианство и русская словесность	110
• Теория литературы	31
• Трилогия А. Н. Островского о смуте	59
• Тургенев и Толстой в критических очерках Н. Н. Страхова	60

- Феномен русского старчества в романах Достоевского 87
- Феномен юродства в "чрезмерной" поэтике 61, 62  
Н. С. Лескова
- Феноменология русской духовности и ее отражение 63, 81  
в поэтике русской литературы
- Фрайбургские элегии 32
- "Ходьба и езда", "слепота и дальновидность" в худо- 22  
жественном мире "Станционного смотрителя"  
А. С. Пушкина
- Храмовая Россия А. Н. Островского: принципы 74  
«иной» поэтики
- Храмово-корабельная образность в "Обломове" 88  
И. А. Гончарова
- Храмово-литургические сюжеты и символы в творче- 89  
стве И. С. Шмелева
- Храмовое пространство в драматургии А. Н. Остров- 64  
ского
- Храмовые мотивы в "Обыкновенной истории" 90  
И. А. Гончарова: отказ героя от храма и метаморфоза  
образа
- Храмовый космос Достоевского: pro et contra 71
- "Храмостроительство" русской словесности: старче- 51  
ство и икона
- Чей "нос" скрывается за маской горюхинского "Горе- 33  
историка" в "Истории села Горюхина"?
- Что мы знаем о Фёдоре Достоевском? 97
- Эпическое начало в романе Пушкина "Евгений 99  
Онегин"

## Содержание

Краткий очерк научной, общественной и педагогической деятельности.....	3
Основные труды.....	5
Статьи из газет .....	20
Публикации при содействии .....	21
Литература о Мосалевой Г. В.....	24
Алфавитный указатель заглавий трудов .....	25

**Мосалева Галина Владимировна** : к 55-летию со дня рождения : биобиблиогр. указ. / Удмурт. гос. ун-т, Учеб.-науч. б-ка им. В. А. Журавлёва ; сост. И. В. Никитина. – Ижевск, 2018. – 32 с. – (Сер. Биобиблиография учёных УдГУ).