
RUSSIAN STATE LIBRARY
LIBRARY ASSEMBLY OF EURASIA

THE RUMYANTSEV READINGS — 2018

Libraries and museums as cultural and research centers:
historical retrospective and future outlook
To the 190th anniversary of the founding of the Rumyantsev Museum

Proceedings
International Scientific and Practical Conference
(April 24–25, 2018)
Part 3

Moscow
Pashkov Dom
2018

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА
БИБЛИОТЕЧНАЯ АССАМБЛЕЯ ЕВРАЗИИ

РУМЯНЦЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2018

Библиотеки и музеи как культурные и научные центры:
историческая ретроспектива и взгляд в будущее
К 190-летию со времени основания Румянцевского музея

Материалы
Международной научно-практической конференции
(24–25 апреля 2018)
Часть 3

Москва
Папков дом
2018

УДК 0(045)(100)
ББК 7я431
Р86

Редколлегия выпуска:

Федоров В. В., президент РГБ, канд. экон. наук (председатель)

Белянкин Ю. С., зав. сектором Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, канд. ист. наук

Дворкина М. Я., гл. науч. сотр. Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, д-р пед. наук

Иванова Е. А., ученый секретарь, канд. ист. наук

Козлова Е. И., вед. науч. сотр. Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, канд. пед. наук

Рамазанова Д. Н., зав. НИО редких книг (Музеем книги), канд. ист. наук

Савельева А. Н., зам. зав. отделом изоизданий, канд. ист. наук

Самарин А. Ю., зам. ген. директора по научно-издательской деятельности, д-р ист. наук

Семенюк А. А., зав. отделом нотных изданий и звукозаписей, канд. пед. наук

Сукиасян Э. Р., зав. сектором НИЦ ББК, гл. редактор ББК, канд. пед. наук

Тихунова И. П., нач. Управления научной и методической деятельности — зав. Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе

Составитель *Иванова Е. А.*

УДК 025.7/9
ББК 78.350

Е. В. Суханова E. V. Sukhanova

Обеспечение сохранности библиотечного фонда: терминологическая цепочка взаимосвязей

The preservation of library collection: the terminological chain of interrelations

Статья раскрывает современную трактовку библиотечного процесса «обеспечение сохранности библиотечного фонда» посредством логической взаимосвязи и терминологического анализа составляющих этого понятия.

Ключевые слова: библиотечный фонд, сохранение, обеспечение сохранности, этимология понятия, терминологический анализ.

The article reveals the modern interpretation of library process of “preservation of library collection” through logical relationships and terminological analysis of the components of this concept.

Keywords: library collection, conservation, preservation, etymology of the concept, terminological analysis.

До 50-х гг. XX в. понятия «охрана», «хранение» и «сохранность» имели достаточно размытые границы. Это утверждение основывается на анализе инструктивных документов, хранящихся в фонде отдела литературы по библиотековедению, библиографоведению и книговедению Российской государственной библиотеки. Были просмотрены 20 различных инструкций за период с 1933 по 1953 г. Эти документы фактически являются правилами организации библиотек, а главной мерой охраны имущества признан учет. Благодаря данным инструктивным материалам, а через них осознанию значимости сохранения книжного имущества, четкого исполнения инструкций на местах, проблема обеспечения сохранности библиотечных фондов приобретает общепризнанный государственный характер.

Признание того, что «сохранность» является естественным продолжением «хранения» пришло позже. В. В. Петровский (1895–1982) в своем кратком практическом пособии «Организация книжных фондов и каталогов профсоюзных библиотек» (1955) трактует понятие «хранение библиотечного фонда» как, во-первых, обеспечение сохранности фонда и, во-вторых, такое размещение его на полках, которое позволило бы быстро и легко найти любую имеющуюся в библиотеке книгу [1, с. 98]. По

нашему мнению, данное определение можно считать первым зафиксированным в учебном пособии определением процесса обеспечения сохранности библиотечного фонда. В нем автором выделены два основных направления: санитарно-гигиеническое и противопожарное обеспечение сохранности, которые являются неотъемлемыми элементами процесса хранения.

В пособии для учащихся библиотечных техникумов (1959) «Организация библиотечного фонда и каталогов» В. В. Петровский и А. В. Кленов отмечают, что под хранением фонда понимается создание наиболее благоприятных условий для предохранения произведений печати от порчи и хищения. Раскрывая сущность данного процесса, авторы предъявляют к нему требования, сопоставимые с требованиями к обеспечению физической сохранности: «Книги нужно обезопасить от хищения и пожара, всегда содержать в хорошем состоянии и предохранять от преждевременного разрушения» [2, с. 12]. Ю. В. Григорьев (1899–1973) в учебнике «Библиотечные фонды и каталоги» (1961) одну из глав посвящает теоретическим проблемам сохранения фонда. Автор не выводит точного определения понятия «обеспечение сохранности», но указывает на то, что бережно хранить библиотечный фонд — это значит обеспечить более полное удовлетворение запросов читателей, уменьшить количество отказов в книге, сократить произвольные затраты на повторное приобретение произведений печати взамен утерянных и преждевременно изношенных книг [3, с. 236].

В 1972 г. вышел в свет учебник для библиотечных техникумов и училищ «Организация библиотечных фондов и каталогов» К. Л. Воронько [4]. По мнению автора, процесс хранения библиотечных фондов предполагает работу по двум направлениям: организация фонда (содержание фондов в специально оборудованных помещениях в условиях оптимального физико-химического и биологического режима); воспитание читателей (воспитание у читателя навыков бережного обращения с книгами на основе правильного оформления выдачи книг и контроля за своевременностью их возврата) [4, с. 10]. Трактовка К. Л. Воронько подразумевает под организацией фонда в том числе и конкретные мероприятия, призванные создать *оптимальный физико-химический и биологический режим* для хранения. Это свидетельство осознания проблем именно сохранения библиотечного фонда, а не просто общих принципов его хранения, что еще не наблюдалось в учебниках и пособиях предыдущих лет.

Ю. Н. Столяров в учебнике для библиотечных факультетов институтов культуры «Библиотечные фонды» (1979) указывает на важность проблемы сохранения библиотечных фондов, так как от нее «в большой

степени зависят полнота удовлетворения читательских запросов, уменьшение числа отказов, сокращение непроизводительных затрат на преждевременный ремонт, переплет и реставрацию изданий, а также на повторное их приобретение» [5, с. 260]. Автор выделяет данную проблему как одну из основных в фондоведении и указывает на то, что обеспечение сохранности фонда достигается его охраной, правильным хранением и устранением факторов повреждения. Ю. Н. Столяров выводит определение данному процессу, разбивая его на две составляющие: охрана фонда — система профилактических мероприятий по защите библиотечного фонда от посягательств на его целостность; хранение фонда — содержание фонда в специально оборудованном помещении в условиях оптимального физико-химического и биологического режима. Автор впервые охарактеризовал систему мероприятий по обеспечению сохранности библиотечных фондов, выделив составляющие этого процесса и факторы воздействия на него. Так, ученый указывает, что на обеспечение сохранности библиотечного фонда одновременно влияют три группы факторов: социальные (своевременный учет и контроль за поступлением, выдачей и возвратом литературы, воспитание у читателей и библиотекарей чувства ответственности); физико-химические (правильный микроклиматический режим хранения, надзор за правильностью эксплуатации инженерно-технического оборудования и за пожарной безопасностью); биологические (защита фонда от насекомых, грызунов). Все последующие попытки разложить данный процесс на составляющие являлись компиляцией уже предложенной Ю. Н. Столяровым еще в 1979 г. трактовки. Позиция ученого стала основополагающей в осознании обеспечения сохранности библиотечного фонда как сложного процесса.

«Справочник библиотекаря» (1985) определяет сохранность библиотечных фондов как комплекс мероприятий по обеспечению оптимальных условий хранения и использования фондов; разработке специальных мер, гарантирующих полную сохранность рукописных, редких и особо ценных документов; их консервации и реставрации [6, с. 60]. Впервые в определении акцент сделан на обеспечении сохранности рукописных, редких и особо ценных документов, что вызвано общей тенденцией этого периода — обособлением в библиотеках отделов редких и ценных документов как самостоятельных структурных единиц, а не секторов при фондохранилищах.

В методических рекомендациях «Обеспечение сохранности библиотечного фонда в условиях открытого доступа» (1985), разработанных Российской национальной библиотекой, определяется, что сохранность фонда — это его охрана, правильное хранение и устранение повреждений

[7, с. 6]. Определение нам видится неполным, его понимание ограничено лишь мерами по обеспечению физической защиты библиотечного фонда. Специфика трактовки вызвана рекомендательной направленностью самого документа. Кроме того, условия открытого доступа не предполагают мер, обеспечивающих длительный период хранения, а лишь превентивные меры по обеспечению сохранности, поддерживающие актуальность и доступность документа, продлевающие его рабочие свойства.

В учебнике «Библиотечный фонд» (1991) Ю. Н. Столяров конкретизирует свою позицию, обозначенную в учебнике 1979 г., определяя сохранность библиотечного фонда как целость и неизменность физического состояния документов, их содержание в специально оборудованных помещениях в условиях оптимального физико-химического и биологического режима, соблюдение правил их выдачи и приема, а также обеспечение их охраны [8, с. 189]. На наш взгляд, термину недостает методической составляющей, что вызывает необходимость дополнительного акцента на документационной составляющей изучаемой проблемы. В поддержку данной позиции можно привести трактовку, представленную в терминологическом словаре по библиотечному делу и смежным отраслям знания (1995), где сохранность фонда определена как обеспечение целости и нормального физического состояния документов, хранящихся в фонде, которое достигается правильным содержанием фонда, охраной его от порчи и расхищения, гигиеной, консервацией и реставрацией. Определение представляет собой алгоритм действий по достижению цели — обеспечению сохранности документов библиотечного фонда (правильно содержать, соблюдать гигиену, хранить от порчи, вовремя реставрировать). Определение не вполне корректно, нет четкого понимания и разделения составляющих данного процесса. Так, консервация уже включает в себя гигиену и реставрацию, а понятие «содержание фонда» слишком широко и может включать в себя все перечисленные в определении составляющие.

Второе (2000) и третье (2005) издания «Справочника библиотекаря» трактуют сохранность как обеспечение целостности и нормального физического состояния документов, хранящихся в фонде. Под обеспечением сохранности фондов понимается единый и непрерывный процесс, начинающийся с момента поступления документов в библиотеку и продолжающийся постоянно на протяжении всего периода хранения и использования [9, с. 86]. Термин четко разграничивает «обеспечение сохранности» как процесс (прикладной подход) и «сохранение» как проблему (теоретический подход). Представленный термин кажется нам излишне обобщенным, требующим некоторых уточнений, но его исполь-

зование в современных условиях может быть полностью оправдано, так как дает возможность трактовать его с учетом применения современных сохранных технологий и объектов сохранения различных формаций.

Схематичное представление обеспечения сохранности библиотечного фонда на основании проведенного терминологического анализа



С вводом ГОСТ 7.48—2002 и 7.50—2002 «Консервация документов» выделилось понятие «консервация библиотечных фондов», под которым стали понимать обеспечение сохранности документов посредством режима хранения, реставрации, стабилизации и изготовления копий. Определение сохранности библиотечного фонда в ГОСТе не представлено. Введение данного ГОСТа подтвердило наше предположение о том, что данное направление выделяется как приоритетное, а порой и замещающее собой весь процесс обеспечения сохранности библиотечных фондов. Восприятие процесса обеспечения сохранности библиотечного фонда исключительно как ряда практических мер отражает и определение, предложенное Ю. А. Грихановым в «Библиотечной энциклопедии» (2007), которое характеризуется уровнем сохранения целостности собрания документов и степенью удержания эксплуатационных свойств отдельных документов, являющегося результатом принятия специальных мер по безопасности и консервации документов. Данное определение выделяет

только две составляющие обеспечения сохранности библиотечных фондов (безопасность и консервацию), не учитывая проблемы режима хранения фонда, его социальной защиты.

На основании проведенного терминологического анализа мы представили основные аспекты изучения проблемы обеспечения сохранности библиотечного фонда (см. схему). Проанализированные понятия свидетельствуют о том, что к настоящему времени сложилось достаточно четкое понимание сущности библиотечного процесса «обеспечение сохранности библиотечного фонда», пришло осознание его сквозного характера. Но нет единого видения этого процесса, всех его составляющих. Происходит синхронизация понятий «обеспечение сохранности библиотечного фонда» и «консервация библиотечного фонда», что вызвано программной поддержкой данного направления. Кроме того, можно отметить отсутствие четкой границы понимания процесса «обеспечения сохранности библиотечного фонда» и объекта теоретического изучения «сохранения библиотечного фонда».

Библиографический список

1. *Петровский В. В.* Организация книжных фондов и каталогов профсоюзных библиотек : краткое практ. пособие / В. В. Петровский. Москва : Профиздат, 1955. 177 с.
2. *Кленов А. В.* Организация библиотечных фондов и каталогов : учебник / А. В. Кленов, В. В. Петровский. Москва : Советская Россия, 1959. 254 с.
3. Библиотечные фонды и каталоги / под ред. Ю. В. Григорьева. Москва : Советская Россия, 1961. 264 с.
4. *Воронько К. Л.* Организация библиотечных фондов и каталогов. Москва : Книга, 1972. 397 с.
5. Библиотечные фонды / под ред. Ю. Н. Столярова, Е. П. Арефьевой. Москва : Книга, 1979. 296 с.
6. Справочник библиотекаря / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина ; сост.: С. Г. Антонова, Г. А. Семенова. Москва : Книга, 1985. 296 с.
7. Обеспечение сохранности библиотечного фонда в условиях открытого доступа: метод. рекомендации / сост. А. Ю. Лебедев. Ленинград, 1985. 186 с.
8. *Столяров Ю. Н.* Библиотечный фонд : учебник / Ю. Н. Столяров. Москва : Книжная палата, 1991. 274 с.
9. Справочник библиотекаря / науч. ред.: А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. Санкт-Петербург : Профессия, 2006. 496 с.

Стареева Мария Олеговна, ведущий архивист отдела рукописей, Российская государственная библиотека (Россия, Москва).

E-mail: stareeva@bk.ru

Степанов Вадим Константинович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатизации культуры и электронных библиотек, Московский государственный институт культуры (Россия, Химки).

E-mail: stepanov@vadimstepanov.ru

Степанова Елена Владимировна, заместитель заведующего научно-исследовательским отделом редких книг (Музеем книги), Российская государственная библиотека (Россия, Москва).

E-mail: rarefond@yandex.ru

Строковская Татьяна Евгеньевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры социологии и гуманитарных наук, Государственный университет «Дубна» (Россия, Дубна).

E-mail: kusya99@mail.ru; sociogum@uni-dubna.ru

Суворова Валерия Михайловна, кандидат педагогических наук, помощник президента Российской библиотечной ассоциации М. Д. Афанасьева, главный библиотекарь, Государственная публичная историческая библиотека России (Россия, Москва).

E-mail: rba@shpl.ru

Сукиасян Эдуард Рубенович, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий сектором главной редакции ББК, главный редактор ББК Научно-исследовательского центра развития ББК, Российская государственная библиотека (Россия, Москва).

E-mail: Sukiasyaner@rsl.ru

Суханова Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, Удмуртский государственный университет (Россия, Ижевск).

E-mail: evs0801@mail.ru

Сухотина Милена Львовна, ведущий научный сотрудник Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, Российская государственная библиотека (Россия, Москва).

E-mail: SukhotinaML@rsl.ru

Сырцева Татьяна Ивановна, магистрант, Дальневосточный федеральный университет; главный библиотекарь отдела научной и методической работы Научной библиотеки, Дальневосточный федеральный университет (Россия, Владивосток).

E-mail: tanita30@mail.ru

Сысоев Александр Николаевич, заведующий отделом лингвистического обеспечения, Библиотека по естественным наукам Российской академии наук (Россия, Москва).

E-mail: sysoev@benran.ru

Содержание

<i>Савельева А. Н.</i> Фотографы «на службе» у Московского публичного и Румянцевского музеев.....	5
<i>Савицкая Т. Е.</i> Актуальные тенденции развития электронных библиотек США	12
<i>Салынская В. В.</i> Коллекция уникальной графики в собрании Российской государственной библиотеки искусств.....	17
<i>Самарин А. Ю.</i> Неизданный доклад Н. Ю. Ульянинского о книговедческих работах Н. Ф. Гарелина	21
<i>Самсонова В. А.</i> О переписке М. З. Винокурова с Н. А. Рубакиным (по материалам коллекции М. З. Винокурова)	28
<i>Селюкова Е. В.</i> Особенности проектной деятельности библиотек	35
<i>Семенничева Е. В.</i> Августейший Бородинский помещик великий князь Александр Николаевич и основательница Спасо-Бородинского монастыря игумения Мария (Тучкова) (по материалам ОР РГБ).....	41
<i>Семенова О. Ф., Ласточкина Н. В., Сычева Е. П.</i> Формирование базы данных по сельскохозяйственным учреждениям в Центральной научной сельскохозяйственной библиотеке.....	47
<i>Семенюк А. А.</i> Конверты старых пластинок: к вопросу создания коллекции.....	52
<i>Симонов Р. А.</i> О причине «порчи» древнерусского сокровенного текста РГБ, Муз. 1372	56
<i>Смирнова Н. Л.</i> Организация нормирования труда в ФГБУ «РГБ»: итоги и перспективы	62
<i>Соколов В. Ю.</i> Создание и функционирование виртуальных музеев истории библиотек в Украине	66
<i>Соколов С. В.</i> Программы информатизации Германии и новая цифровая политика немецких библиотек	76
<i>Соколова И. С.</i> Переводные учебные издания по естествознанию для вузов в условиях глобализации и маркетинга	83

<i>Соколова Н. Ю., Черный Ю. Ю.</i> «Лишь собственной трусости надо бояться»: судьбы директоров Библиотеки Коммунистической академии — Фундаментальной библиотеки общественных наук АН СССР	88
<i>Соломина О. Л.</i> К истории вопроса о передаче библиотеки Н. А. Рубакина в СССР (по документам ОР РГБ)	93
<i>Стареева М. О.</i> Автограф Георгия Дашкова среди рукописей Российской государственной библиотеки.....	99
<i>Степанов В. К.</i> Люди вместо книг: ключевые направления деятельности современной библиотеки.....	101
<i>Степанова Е. В.</i> «Книга дизайнера»: из новых поступлений в фонд НИО редких книг (Музея книги) РГБ	106
<i>Строковская Т. Е.</i> Взгляды российских славистов XIX века на научную этику	110
<i>Суворова В. М.</i> Специализированные документы в фондах библиотек для слепых.....	117
<i>Сукиасян Э. Р.</i> Индексы Библиотечно-библиографической классификации — впервые в таблицах Государственного рубрикатора научно-технической информации.....	120
<i>Суханова Е. В.</i> Обеспечение сохранности библиотечного фонда: терминологическая цепочка взаимосвязей	125
<i>Сухотина М. Л.</i> «Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1927–1991» — новый онлайн-ресурс Российской государственной библиотеки	131
<i>Сырцева Т. И.</i> Работа по изучению редких изданий из фондов Научной библиотеки Дальневосточного федерального университета и библиотеки Цзилинского университета как форма сотрудничества по сохранению культурного наследия	136
<i>Тикунова И. П.</i> Факторный анализ развития современных общедоступных библиотек	142
<i>Тимофеева Ю. В.</i> Востребованность сибиряками и дальневосточниками муниципальных и государственных библиотек в образовательных целях (конец XX — начало XXI века)	147
<i>Тимощенкова Г. А.</i> Богослужебный рукописный певческий сборник принцессы Амалии, герцогини Саксонской	152

<i>Ткачева Е. В.</i> Привлечение читателей к новым формам обслуживания посредством традиционных инструментов (на примере отдела БЕН РАН в ГБС РАН).....	156
<i>Топольская А. В.</i> Алексей Евгеньевич Грузинский (1858–1930) и его роль в деятельности отдела рукописей Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина	161
<i>Трофимова Н. И.</i> Национальная библиографическая информация в Интернете: опыт республик в составе Российской Федерации ...	165
<i>Тутатина Е. А.</i> Поэтика и прагматика списков книжных заглавий	170
<i>Тютюнова В. С., Сысоев А. Н.</i> Использование лингвистического метода при анализе «научного ландшафта» на основании данных каталога Библиотеки по естественным наукам РАН.....	174
<i>Ударцева О. М.</i> Веб-аналитика в библиотечной практике.....	178
<i>Уланова А. В.</i> Рукописи литературных произведений Михаила Андреевича Ильина (1903–1981) (к 115-летию со дня рождения).....	183
<i>Усачев А. С.</i> О социальном составе писцов русских рукописных книг XVI века	188
<i>Фарстова Е. Н.</i> Информационные потребности пользователей музыкальных отделов универсальных библиотек (по итогам анкетирования)	192
<i>Филимончик С. Н.</i> Музейное строительство в Карелии в конце 1920-х — 1930-е годы	197
<i>Фоменко И. Ю.</i> Неопубликованная переписка И. А. Гульянова и А. С. Шишкова	203
<i>Фомин Д. В.</i> Книга С. Я. Маршака «Семь чудес» и ее иллюстраторы 1920-х годов	209
<i>Хайцева Л. Б.</i> Преемственность традиций в научно-исследовательской и научно-практической деятельности. К 95-летию Кабинета библиотековедения в структуре Российской государственной библиотеки.....	214
<i>Харитонова Л. С.</i> Достояние на вечные времена	219
<i>Харламова В. А.</i> Проект Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки «Первые пьесы русского театра»	223
<i>Храмкова Е. Л.</i> Информационный потенциал архива современного провинциального педагогического вуза.....	230

<i>Хромов О. Р.</i> Синодик работы мастеров Оружейной палаты в составе сборника-конволюта (новые поступления № 659).....	234
<i>Цветкова В. А.</i> Вызовы современных технологий и стандарты	239
<i>Чаднова И. В.</i> Библиотека как центр межкультурного взаимодействия: анализ используемой терминологии	243
<i>Шамраева Е. Ю.</i> Выставки XXI века сквозь призму русского авангарда	248
<i>Шевцова Ю. В.</i> Изображение графа Николая Петровича Румянцева на картине М. Ф. Квадала «Коронация Павла I и Марии Федоровны» из собрания Радищевского музея.....	253
<i>Шестопалов И. И.</i> Долгое открытие: штрихи к истории находок рукописи «О превертстве беседа» Юрия Крижанича.....	258
<i>Шустова Ю. Э.</i> Издания Анфологионов в типографии Львовского Успенского братства в XVII–XVIII веках	266
<i>Шустрова Л. В.</i> Роль общественных музеев как «институтов социальной памяти» на примере Музея экслибриса и миниатюрной книги Международного союза книголюбов	274
<i>Юдин А. А.</i> Старопечатные книги из библиотеки Московской духовной академии в коллекции отдела редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН (г. Новосибирск)	281
<i>Юнусова Р. К.</i> Прижизненные издания Л. Н. Толстого в фондах Национальной библиотеки Республики Татарстан.....	288
<i>Ялозина Е. А.</i> Церковно-приходские библиотеки в условиях всеобщего начального обучения второй половины XIX века	292
Сведения об авторах	296

Румянцевские чтения — 2018 : библиотеки и музеи как культурные и научные центры: историческая ретроспектива и взгляд в будущее : к 190-летию со времени основания Румянцевского музея. Ч. 3 = The Rumyantsev Readings — 2018 : libraries and museums as cultural and research centers: historical Retrospective and future outlook : to the 190th anniversary of the founding of the Rumyantsev Museum. Pt. 3 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (24–25 апр. 2018) : [в 3 ч.] / Российская гос. б-ка, Библ. Ассамблея Евразии ; [сост. Е. А. Иванова ; редкол.: В. В. Федоров (председатель), Ю. С. Белянкин, М. Я. Дворкина и др.]. — Москва : Пашков дом, 2018. — 316, [2] с. — Парал. тит. л. англ.

ISBN 978-5-7510-0739-3.

Иванова, Е. А., сост.

Сборник содержит материалы Международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения — 2018», ежегодно проводимой в Российской государственной библиотеке. Основная тема, вынесенная на повестку дня конференции 2018 года, — «Библиотеки и музеи как культурные и научные центры: историческая ретроспектива и взгляд в будущее. К 190-летию со времени основания Румянцевского музея». На конференции также традиционно рассматривался широкий круг вопросов теории и практики книговедения, библиотековедения и библиографоведения.

В издании представлены работы, посвященные изучению рукописной и печатной книги, их созданию и бытованию, раскрытию фондов книгохранилищ и архивов, истории библиотек, музеев, частных собраний, выдающимся деятелям культуры прошлого. Также в сборник вошли статьи, освещающие перспективные направления работы российских и зарубежных библиотек и музеев на современном этапе, развитие информационных технологий и электронных библиотек, библиотечно-библиографической классификации, вопросы подготовки библиотечных кадров и управления.

Материалы конференции могут быть интересны книговедам, библиотековедам, библиографам, историкам, культурологам, широкому кругу читателей.

УДК 0(045)(100)

ББК 7я431

РУМЯНЦЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2018

**Библиотеки и музеи как культурные и научные центры:
историческая ретроспектива и взгляд в будущее
К 190-летию со времени основания Румянцевского музея**

**Материалы Международной научно-практической конференции
(24–25 апреля 2018)**

Часть 3

Заведующая отделом книжных изданий Л. П. Рязанцева

*Редакторы: И. И. Владимирова, М. В. Зверева,
А. Ю. Панова, В. Е. Солдатов, И. И. Шестопалов*

Художник В. В. Покатов

Технический редактор Н. В. Соловьева

Компьютерная верстка Н. И. Павловой

Корректоры: Н. В. Дедова, Г. В. Коршунова, А. Н. Макаров

Подписано в печать 06.04.18. Гарнитура Times New Roman.

Формат 60 × 90 1/16. Усл. печ. л. 20.

Тираж 500 экз. (первый завод 300 экз.). Заказ

ФГБУ «Российская государственная библиотека»,
издательство «Пашков дом»

119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5

Тел./факс: 8-495-695-59-53

E-mail: Pashkov_Dom.Book@rsl.ru; sale.pashkov_dom@rsl.ru

facebook/pashkovdomrsl

ISBN 978-5-7510-0739-3



9 785751 007393