

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ ФИННО-УГОРСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ
АССОЦИАЦИЯ СТУДЕНТОВ ФИННО-УГОРСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ (АСФУУ)
ФГБОУ ВО «МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

БОГАТСТВО ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ

Материалы
V Международного финно-угорского студенческого форума
24–26 мая 2018 года

Выпуск 5

ЙОШКАР-ОЛА, 2018

УДК 39(=511.1)
ББК Т521(=660)
Б 732

Главный редактор
М. Н. Швецов, д-р экон. наук

Ответственный редактор
Р. И. Чузаев, канд. ист. наук

Редакционная коллегия:
Э. В. Гусева, канд. филол. наук; **Г. Н. Кадыкова**, канд. ист. наук;
Н. М. Краснова, канд. филол. наук; **В. Е. Кутасова**, канд. ист. наук;
М. С. Мамонтова, канд. пед. наук; **Н. В. Спесивцева**, канд. пед. наук

Утверждено ученым советом Марийского государственного университета

Б 732 **Богатство финно-угорских народов:** материалы V Международного финно-угорского студенческого форума (г. Йошкар-Ола, 24–26 мая 2018 г.) / Мар. гос. ун-т; отв. ред. Р. И. Чузаев. — Йошкар-Ола, 2018. — Вып. 5. — 524 с.

ISBN 978-5-906949-89-9

В сборнике представлены материалы международного студенческого форума, актуальность которого продиктована современными вызовами и студенческими инициативами в области финно-угроведения, социокультурных технологий и межкультурной коммуникации.

Издание адресовано студентам, аспирантам, преподавателям и всем интересующимся вопросами развития студенческой науки и молодежных инициатив.

Ответственность за содержание, глоссирование и перевод несут авторы статей — студенты, аспиранты, а также научные руководители.

ББК Т521(=660)
УДК 39(=511.1)

ISBN 978-5-906949-89-9

© ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», 2018

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что, несмотря на активное использование Всемирной паутины, электронные информационные ресурсы библиотеки практически невостребованны. Одним из способов решения данной проблемы может стать создание вузовской библиотекой собственных электронных информационных ресурсов в виде полнотекстовых баз данных, формируемых на основе лекционных и методических материалов, а также учебных и практических пособий, издаваемых профессорско-преподавательским составом вуза.



1. Аль-Ани Н. М. Философия техники: очерки истории и теории [Текст]: учебное пособие. СПб., 2004. 184 с.
2. ГОСТ 7.0-99. Информационно-библиографическая деятельность, библиография. Термины и определения [Электронный ресурс]. Введ. 2000-07-01. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/gost-7-0-99> (дата обращения: 07.02.2018).
3. О пользе и вреде интернета и особенностях его использования [Электронный ресурс] // Фонд «Общественное мнение» [Сайт]. Режим доступа: <http://fom.ru/SMI-i-internet/12494> (дата обращения: 08.02.2018).
4. Проникновение Интернета в России: итоги 2017 года [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gfk.com/fileadmin/user_upload/dyna_content/RU/Documents/Reports/2018/GfK_Rus_Internet_Penetration_in_Russia_2017-2018.pdf (дата обращения: 08.02.2018).

УДК 025

Бичурина Анна Вячеславовна
Научный руководитель — Суханова Е. В., канд. пед. наук, доц.
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»,
г. Ижевск, РФ
E-mail: annok.bich@gmail.com

ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС В ПОМОЩЬ СТУДЕНТАМ НАПРАВЛЕНИЯ «БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

В статье рассматриваются известнейшие электронные библиотеки и создаваемый ресурс в помощь студентам Удмуртского государственного университета направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность».

Ключевые слова: электронная библиотека, ресурс, текст, пользователь.

Сегодня идет активное обсуждение термина «электронная библиотека». Но что это такое? ГОСТ Р 7.0-2016 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования» трактует этот термин как информационную систему, предназначенную для организации, хранения и использования электронных объектов, объединенных единой идеологией комплектования, структуризации и доступа, с едиными средствами навигации и поиска [2]. ГОСТ дал всем понять, что электронная библиотека (далее — ЭБ) — это все же более ресурс, чем библиотека. Здесь используются лишь некоторые библиотечные принципы размещения материалов и сохранено классическое понятие «библиотека», подразумевающее собрание книг (пусть и электронных).

В последние годы меняется политика формирования и доступа к электронным библиотекам в Сети:

– большее внимание уделяется авторскому праву, в связи с чем ограничивается свободный доступ к материалам (можно заметить это по ЭБ нашей профессиональной периодики, например «Библиотековедение» и «НТБ» все меньше оставляют полнотекстовых статей в открытом доступе);

– электронные библиотеки все чаще стараются действовать в правовом поле, заключая некий договор присоединения в первый раз обращения к ресурсу пользователя (примером этому являются различные ЭБС: «Литрес», НБ УдГУ, «Лань», «Библиоклуб.ру», «Литпортал»);

– зачастую «сходят на нет» проекты, изначально созданные с нарушениями и несогласованные. Например, проект «Google Книги» начинался как грандиозный проект оцифрованных книг, но в последние годы погряз в судебных исках от авторов и вынужден был закрыть доступ к большей части контента;

– улучшается качество контента, но снижается его количество, т. е. объемы массивов нарастают уже не бессистемно, а целенаправленно и качественно.

Все это говорит о том, что начинает работать Концепция «Библиотеки 3:0», когда библиотекарь или специалист другого информационного учреждения становится менеджером знаний. И это элемент знаниевой экономики, о которой сегодня говорят постоянно.

А сейчас мы представим вам ТОП — 5 электронных библиотек, на наш взгляд, достойных вашего внимания.

Конечно же, в первую очередь хочется рассказать про самую первую и самую крупнейшую бесплатную электронную библиотеку в России, коей является электронная *Библиотека Максима Мошкова*. Зайдя на сайт ЭБ, мы выяснили, что она по-прежнему предоставляет контент бесплатно. Она создана в 1994 году. Примечателен лаконичный дизайн сайта библиотеки, который не менялся с самого его создания, и меняться в дальнейшем он тоже не будет.

В составе библиотеки представлены произведения самого различного художественного и научного характера — от серьезных романов до детективов, технической документации и работ литературных самоучек.

Бесплатная электронная Библиотека Максима Мошкова насчитывает несколько тысяч оцифрованных текстов, а также, кроме литературных текстов, на сайте имеется музыкальный раздел, где выложены популярные композиции в формате MP3.

Следующая — *Библиотека Альдебаран* (электронный адрес: lib.aldebaran.ru). Она является второй по популярности и цитируемости, содержит более 50 тысяч книг [1]. В ней, как и в Библиотеке Мошкова, есть тематический каталог и классификатор по авторам. Автоматический поиск распределяет результаты по группам: авторы, серии, книги, но с запросом «Пушкин Онегин» не справляется. Расширенного поиска нет. К книгам есть аннотации, но поиск по ним невозможен. Главным недостатком библиотеки является обилие рекламы, которая занимает иногда более половины поверхности страниц сайта, отвлекая и путая посетителей.

Далее мы бы хотели отметить электронную библиотеку *LitPortal*. В библиотеке собраны тексты 57 тысяч произведений разных жанров 14 тысяч авторов. На портале зарегистрированы почти 200 тысяч пользователей. Для авторизованных посетителей доступны привилегии: возможность смены типоразмера шрифтов, дизайна страницы при чтении, возможность просматривать детальные рейтинги книг и авторов, возможность принимать участие в опросах и голосованиях, возможность создания закладок.

Еще одна электронная библиотека — *Vceknigi.ru*. Библиотека работает с 2008 года. Сегодня она содержит более 25 тысяч текстов, а также множество аудиокниг и видеоуроков. Имеется довольно много периодических изданий разного профиля. В свободном доступе имеются «свежие» периодические издания, такие как Forbes, NationalGeographicTraveller, Men'sHealth и другие журналы. Зарегистрированными пользователями сайта являются более 26 тысяч человек.

Ну и конечно же — *классическая электронная библиотека Российской государственной библиотеки*. Говоря о ней, мы мысленно даем посыл на все ЭБ на сайтах российских библиотек, которые предоставляют своим пользователям уникальный и качественный контент. Гарантируют это и несут за это ответственность.

Она содержит 6 каталогов, в том числе универсальное собрание — почти 70 тысяч документов, старопечатные книги — около 8 тысяч документов, нотная коллекция — более 13 тысяч документов, библиотека диссертаций — более 40 тысяч документов [4]. Часть документов доступны только в читальных залах библиотеки из-за ограничений, накладываемых законом об авторском праве. Точнее из-за сложившейся практики применения этого закона. Библиотека имеет электронный каталог, содержащий описания документов. Есть простой и расширенный поиск по большинству полей из описания, а также множество других возможностей библиотечного поиска. Результаты поиска не всегда релевантны запросу. Например, при поиске по автору «Пушкин» из получаемых 62 записей только 19 имеют автора с фамилией «Пушкин». Это происходит, скорее всего, из-за настройки избыточного соответствия полей MARC-формата и поисковых элементов. Кроме того, к недостаткам можно отнести отсутствие возможности отбросить документы с ограниченным доступом до начала поиска, а также необходимость ежегодно покупать лицензию на программу для просмотра фрагментов закрытых документов.

Электронная библиотека РГБ предлагает такие разделы, как библиотека диссертаций, универсальное собрание, старопечатные книги, нотная коллекция, научная и учебная литература, коллекция рукописей, картографическая коллекция [4].



Образ ЭБ

В качестве эксперимента мы планируем создание локальной ЭБ нашего направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность». Нельзя сказать, что это новая идея. Ее воплощением уже занимались студенты нашего направления, но проект был приостановлен. Планировалось обыграть идею «книжной полки», где будут собраны все сподручные материалы, которые нужны в учебном процессе. К этому ресурсу могли бы обращаться студенты нашего направления, он был бы доступен лишь определенному контингенту, тем самым мы не нарушали бы авторское право. К данному ресурсу доступ будет предоставлен не только студентам, но и преподавателям.

В первом варианте материал был разделен на 5 основных групп, это разделы для студентов 1–4-го курса, и отдельный раздел «Библиографические пособия» — это собрание пособий, подготовленных нашими студентами на занятиях по библиографии (см. рис.). Кроме того, возможно,

мы включим раздел с плакатами, создаваемыми в курсе «Библиотечно-информационного обслуживания». Было принято решение о том, что названия разделов останутся прежними и будут пополняться нужными материалами: статьями, пособиями, учебниками. В дальнейшем планируется изменить только дизайн ресурса и наполнять его. Кроме того, в качестве шаблона ресурса мы будем использовать разработку студентки нашего направления, которую она подготовила в рамках выпускной квалификационной работы. Проект должен быть завершен к лету 2019 года.



1. Библиотека Альдебаран [Сайт]. Режим доступа: lib.aldebaran.ru (дата обращения: 12.04.2018).
2. ГОСТ Р 7.0-2016. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования. Режим доступа: http://www.rsl.ru/datadocs/doc_7667xo.pdf (дата обращения: 12.04.2018).
3. Степанов В. К. Применение Интернета в библиотечных процессах: монография. М.: Литера, 2013. 313 с.
4. Электронная библиотека РГБ [Сайт]. Режим доступа: <http://elibrary.rsl.ru/> (дата обращения: 12.04.2018).

УДК 659.1:021.7(045)

Блинова Ирина Львовна
Научный руководитель — Павлова И. Ф., канд. пед. наук,
зав. кафедрой мультимедиа и интернет-технологий
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»,
г. Ижевск, РФ
E-mail: irinka787kl@mail.ru

ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ПРИЕМОВ В РЕКЛАМЕ БИБЛИОТЕКИ

В статье рассматриваются приемы использования вирусной рекламы на примерах некоторых библиотек города Ижевска. Проводится небольшой сравнительный анализ, показывающий разницу в показателях успешности данных приемов.

Ключевые слова: реклама, вирусная реклама, библиотека, репост.

Для продвижения деятельности библиотеки в обществе активно применяется реклама. «Реклама — информация, распространенная любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованная неопределенному кругу лиц и направленная на привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке» [1, с. 5]. Она позволяет раскрыть продукты и услуги, создаваемые библиотекой, информирует о библиотечных мероприятиях, конкурсах, акциях и т. д. Существует большое разнообразие форм, видов и средств рекламы.

Сегодня мы познакомимся с достаточно интересным методом рекламы — вирусной рекламой. Суть такой рекламы заключается в том, что информация распространяется заинтересованными лицами посредством передачи ее своим знакомым, друзьям, коллегам и другим людям. Вирусная реклама представляет собой информацию в интересной, необычной или забавной форме, такой информацией хочется поделиться с другими.

Термин «вирусный маркетинг» впервые был упомянут Джеффри Рейпортом в 1996 году в его статье. Основой вирусного маркетинга является понятие «сарафанное радио». Информация передается от человека к человеку, который в свою очередь получил ее еще от кого-то, т. е. человек является одновременно и получателем рекламы, и ее распространителем. Принцип «сарафанного радио» стал более современным и удобным благодаря использованию сети Интернет [2].

Вирусную рекламу можно отметить, как самую эффективную среди других видов, т. к. она воспринимается получателем более положительно, чем любая другая. Это происходит оттого, что человек получает ее от своего знакомого, а потому как бы от проверенного и достоверного источника, благодаря этому интерес удваивается, возникает меньше сомнений.

Создание вирусной рекламы требует ответственного подхода, необходимо приложить немало усилий, чтобы создать качественный и оригинальный «вирус», который будет распространяться по Сети. Использование современных технологий совместно с поставленной идеей заметно улучшает показатель успешности. В итоге должно получиться что-то вызывающее интерес, положительные эмоции, а самое главное — желание поделиться.

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ, ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕРЕВОДА	7
<i>Аксёнова А. Ю., Клементьева Е. Ф.</i>	
Своеобразие языка поэзии А. Арапова	7
<i>Александрова Х. Г.</i>	
Р. Сунгурован лирикыштыже идалык жапын образше	9
<i>Алексеева Л. В.</i>	
В. Осипов-Ярчан «Мўндыр мөр олыкем» романыштыже идалык жапым сўретлымаш	11
<i>Алексеева О. О.</i>	
М. Илибаеван «Йўксө мурсавыш» книгаштыже кўэмалтше ойсавыртышын семантикыже	13
<i>Аникова А. В.</i>	
А. Иванован «Перегї мїньбїм, соты Йымем!» поэтический драмыштыжы сылнымутан детальын функциональный айыртемвлажї	15
<i>Анисимова А. Р.</i>	
Яков Егоровын «Ир шоган» повестьшын идейно-тематический ойыртемеже	16
<i>Аплекова А. В.</i>	
Словарный запас студента колледжа	18
<i>Аркашева М. Ю.</i>	
Пословицы и поговорки удмуртского языка как этическая форма побуждения к действию	19
<i>Архипова М. Ю.</i>	
История одной любви в лирике Юрия Чавайна	20
<i>Аришинова А. М.</i>	
Тематический диапазон и художественная специфика стихотворного сборника Н. Циликина «Ваймонь сергытькс» («Зов души»)	23
<i>Ахатова Э. А.</i>	
Инициальные речевые формулы татарского речевого этикета	25
<i>Ахатова Э. А.</i>	
История и практика создания лингвистических онтологических словарей в России и за рубежом	26
<i>Байрамова Р. Р.</i>	
Светлана Эсаулован йөратымаш лирикыже	28
<i>Белкина О. В.</i>	
Особенности определенного склонения имени существительного в говоре села Покровские Селищи Zubovo-Полянского района Республики Мордовия	30
<i>Болмусов П. А., Гришунина В. П.</i>	
Смысловая нагрузка прилагательных «акша» и «равжа» в мокшанском языке	32
<i>Васильева А. В.</i>	
Особенности изучения имен прилагательных в современном марийском литературном языке в старших классах СОШ	34
<i>Венина Н. К.</i>	
Типы синтаксического повтора в романах Л. Яндакова «Онар» и А. Тулая «Будьте счастливы»	36
<i>Виногорова М. А.</i>	
Структурно-семантические особенности английских пословиц	38
<i>Виногорова М. С.</i>	
Термины-словосочетания в марийском языке (на материале терминов ткачества, прядения, обработки льна и конопли)	40
<i>Гаврилова Е. А.</i>	
Материальный культур дене кылдатше мут-влакын тўшкашт (М. Илибаеван «Орина кова» ден Я. Ялкайнын «Алтай курык «повестылашт негызеш»)	42
<i>Глухова А. В.</i>	
Вербальное выражение приветствия, прощания, извинения, благодарности в удмуртском и венгерском языках	44

<i>Голомысова А. В.</i> Идиоматическая фразеология в рекламном дискурсе (на материале английского и немецкого языков).....	46
<i>Горина Л. В., Ермолаева О. П.</i> Мутвундын лингвокультурологий аспекте.....	48
<i>Григорьева Н. А.</i> Г. Алексеевын лирике сүретлаштыже кенеж пагытын образше	50
<i>Гурова М. В.</i> Тропы в языке тележурналистов ГТРК «Коми гор» (на примере культурно-познавательной программы «Ас му вылын»).....	52
<i>Дригалова Е. Д.</i> Сравнительный анализ фразеологических единиц с соматизмом «sydän»/«седей» в финском и эрзянском языках	53
<i>Еменгулова О. В.</i> М. Илибаеван повестылаштыже <i>гай, семын</i> почеш мут-влак дене лийше танастарымаш-влак	55
<i>Ефремова Е. В.</i> Г. Ефрушын прозыштыже социально-нравственный вапштӱкнымаш (Социально-нравственный конфликт в прозе В. Ефруша)	57
<i>Ёлкина Е. А.</i> Марий йылмыште Сардаял кутыртышын лӱм мут ойыртемже	58
<i>Зуев Е. А.</i> Обучение удмуртскому языку как неродному с активным применением материалов СМИ.....	60
<i>Иванов Н. В.</i> Лексико-грамматические особенности антонимов в марийских пословицах и поговорках	62
<i>Иванова В. С.</i> Функции обращения в рассказах А. В. Ульянова	64
<i>Иванова В. П.</i> Субкод «Жилище» в лингвокультурных кодах английского и немецкого языков	66
<i>Иванова М. А.</i> Развитие онтологических исследований в России	68
<i>Иванова Т. В.</i> М. Илибаеван «Йӱксӧ мурсавыш» книгаштыже антоним мужыр-влакын лексико-грамматике ойыртемашт	69
<i>Игнатьева И. Г.</i> Репрезентация кластера «человек» в русской языковой картине мира.....	71
<i>Имаева Н. О.</i> Морфологическая структура наименований растений в марийском языке	73
<i>Исанаева Л. В.</i> Дим. Орайын прозыштыже пӱртӱссӱрет рашемдыш (Пейзажная деталь в прозе Дим. Орая)	75
<i>Ишимова Н. О.</i> Лексические особенности уяльского подговора восточного наречия марийского языка	77
<i>Калайда А. А.</i> История развития комикса как литературного жанра	78
<i>Калашникова Л. В.</i> Рассказ М. Илибаевой «Раскопанная грядка»: психологизм и нравственно-ценностные установки автора ...	80
<i>Калинина А. В.</i> Достопримечательности Парижа и Йошкар-Олы как средство культурного взаимодействия в изучении французского языка.....	82
<i>Козлова Н. А.</i> Тема детства в творчестве П. А. Ключагина	85
<i>Конакова Н. М.</i> Мария Илибаеван «Йӱратымаш — йӱратышылан» повестынын йылме ойыртемже.....	87

<i>Кондратьева А. Р.</i> Способы образования общественно-политических терминов в 1920–1930-х годах.....	88
<i>Корепанова Е. В.</i> Постреалистические ноты в современной удмуртской литературе	89
<i>Крестьянинов В. И.</i> Метафорические модели в современном политическом дискурсе (на материале статей премьер-министра Великобритании Т. Мэй)	91
<i>Кудряшова Л. В.</i> Кызытсе марий литератур йылмыште кыдалаш школын кугырак класслаштыже повелительный наклоненийым тунемме ойыртем-влак	94
<i>Куклина С. М.</i> Ю. Байгуза ден В. Пектеевын «Шӧртнӧ лудо» философский шонымашан койдарчыкышт	96
<i>Лебедева О. В.</i> Осьып — один из чудиков, в котором мы узнаем себя (на примере произведения «Счастливчик» Л. С. Нянькиной)	97
<i>Леткина Н. В., Иванова Н. В.</i> Мокшень писательхненъ произведенияса рузонъ кяльть вельде суваф кевонзаф валзюлмотненъ тевс нолямасна (Использование фразеологических калек из индоевропейских языков в произведениях мокшанских писателей).....	99
<i>Лисакова О. А.</i> Марий йылмын эрвел наречийысе малмыж кутыртышын лексике ойыртемже	100
<i>Любимов Н. И.</i> Надежда Эмыканын лирикыштыже вашлиймаш да чеверласымаш мотив-влак	101
<i>Макарова А. А.</i> И. Г. Ивановын «Пӱрымаш деч от керт утлен» книгаштыже сложный мут-влакын семантике ойыртемьшт	103
<i>Макарова О. Я.</i> Калыкмут айдемын илышыштыже	105
<i>Маркина М. А.</i> Стилистическое использование в мокшанской речи синонимов.....	106
<i>Маркова А. В.</i> Меню литературных героев Геннадия Красильникова	108
<i>Медведева Т. А.</i> Михаил Кудряшовын «Шем шыналык йымалне» повестьшын проблематикыже	111
<i>Митрускова А. А.</i> Кызытсе марий литератур йылмыште кыдалаш школын кугырак класслаштыже лица категорийым тунемме ойыртем-влак	112
<i>Мишанкина К. П.</i> Особенности перевода фразеологизмов с чувашского на турецкий язык в поэме К. В. Иванова «Нарспи»	114
<i>Мокеева А. Э.</i> М. Шкетанын «Эренер» романыштыже вашлиялтше кайык лӱм-влакын этимологий ойыртемьшт	115
<i>Морозова Е. Н.</i> Семантика и символика цвета во фразеологизмах марийского языка	117
<i>Морозова Л. Е.</i> Динамика системы зооморфизмов в произведениях удмуртских писателей	118
<i>Морякова Т. А.</i> Онтология в лингвистике и подготовка онтологических данных	120
<i>Москвина А. В.</i> Обрядовая лексика Куженерского района Республики Марий Эл (на примере моления)	122

<i>Николаева Н. Г.</i> Марий йылмыште Петъял подговорын собственно-лексический диалектизмже	124
<i>Опалева А. В.</i> Заголовок как вид микротекста: гендерный аспект	125
<i>Пайбулатов Д. С.</i> Поэтика марийской драматургии в литературной науке 2000–2010-х годов	127
<i>Пайдыганова И. И.</i> М. Илибаеван «Кугу тўня — шыгыр тўня» романыштыже эмотивный танастарымаш-влак.....	128
<i>Панкратова Е. С.</i> Отражение национального характера англичан и русских в пословицах.....	130
<i>Панкратова Е. С.</i> Развитие онтологического направления в зарубежной компьютерной лингвистике	132
<i>Петрова Н. И.</i> Из опыта использования воспитательного потенциала марийского языка и фольклора в начальной школе	134
<i>Полтасова Х. А.</i> Хронопопные заглавия в лирике В. Колумба	136
<i>Полякова Ю. В.</i> «Тура кугорно» повестышын проблематикыже	139
<i>Попова В. И.</i> Особенности перевода фразеологизмов с удмуртского языка на русский язык	140
<i>Попова Э. И.</i> Кутырыммо стильшыте кучылталтше кўэмалтше ойсавыртыш-влак (Ю. Артамоновын «Корно воктене мардежвакш» книгаже негызеш)	142
<i>Родыгина А. М.</i> Г. Пироговын автобиографический сынан «Кочо мўй» повестышын сылнылык ойыртемеже	143
<i>Рыбакова Н. А.</i> З. Долгован драматургийыштыже конфликт йодыш	145
<i>Рябчикова К. С.</i> С. Эсаулован философий лирикыже	147
<i>Сабанова С. А.</i> Способы и пути образования слов-слитков в английском и удмуртском языках (сопоставительный анализ)	149
<i>Сайгутина К. И.</i> Говор села Мордовские Парки Краснослободского района Республики Мордовия: своеобразие и характерные особенности	152
<i>Самсонова А. Э.</i> Субкод «Стихии» в лингвокультурных кодах английского и русского языков	153
<i>Семенова Э. С.</i> Пет Першутын сылнымутыштыжо произведенийын жанр ойыртемежым ончыктышо кокымшо вуймут (Жанровые подзаголовки в творчестве Пета Першута).....	155
<i>Сетяев Н. В., Кирдяев В. В., Аршинова А. М.</i> Мокшень кяльса рузонь кяльста сявф касыксонь лепнень эса полафтксне (Приспособление русских флоризмов в мокшанском языке)	157
<i>Сидорова А. Л.</i> Вопросы чувашского литературоведения в трудах М. Федорова	159
<i>Силина К. А.</i> Шабдар Осыпын философий лирикыже	161
<i>Ситкевич А. А.</i> Отличие зарубежной онтологии от отечественной и ее использование в современном мире	162
<i>Скуратова М. А.</i> Марий да англичан йылмышлаште пале мутын грамматике категорийышт	165

<i>Смелова И. Н.</i> Леонид Яндаковын «Тулык ава» драмыжын идейно-тематический ойыртэмже	167
<i>Смирнова А. В.</i> М. Илибаеван «Орина кова» повестьшын йылме ойыртэмже	168
<i>Соколова О. Л.</i> Динамика диалектных изменений в удмуртском языке	170
<i>Соловьёв В. И.</i> Йошкар-Ола говорым шымлыме источник	171
<i>Софронова Л. В.</i> Композиция повести Л. Семеновой «Марийская девушка Маргоша»	173
<i>Степанова О. Э.</i> Онтологические глоссарии	175
<i>Сунцова Ю. А.</i> Педагогическая роль пословиц и поговорок в удмуртском языке	177
<i>Таныгина А. Э.</i> Метафорический перенос в наименованиях птиц в английском, немецком и русском языках	178
<i>Темирова Д. Д.</i> Особенности перевода художественной литературы с финского языка на удмуртский язык	180
<i>Терентьева Д. Н.</i> Способы написания химических терминов в школьных учебниках по химии, изданных в 1930-х годах	182
<i>Толстов Д. Н.</i> Двуплановость и концептуальность как основная характеристика метафоры	183
<i>Фролова К. А.</i> Г. Гордеевын «Сöсна поминка, але воштылаш гын, Шкетан дене пырля» койдарчыкшын сылнылык ойыртэмже	185
<i>Чендемерова Н. Ю.</i> Вводные конструкции как средство выражения субъективной модальности в современном марийском языке	187
<i>Чузаева А. Р.</i> Сравнительный анализ фразеологизмов с цветовым компонентом в английском, русском и марийском языках	188
<i>Шайсламова Е. А.</i> Сакрально-ритуальный дискурс общественных молений <i>мер/мёр вöсь</i> закамских удмуртов: коммуникативный аспект	191
<i>Шестерникова С. С.</i> История изучения фразеологии удмуртского языка	192
<i>Шихова М. А.</i> Истоки творчества удмуртского детского поэта Германа Алексеевича Ходырева	194
<i>Щербакова М. И.</i> Ю. Артамоновын «Корно воктене мардежвакш» книгаштыже эмотивный метафор-влак	196
<i>Ягодарова А. Е.</i> Внутрисинтаксическое время в современном марийском литературном языке в практике школьного преподавания	198
<i>Ягодарова И. А.</i> С. Григорьеван лирикыштыже идалык жапым почшо образ-влак	199
<i>Яшиметова Н. А.</i> В. Регеж-Гороховын повестьше-влакын темышт проблематикын негызше семын	201
ЭТНОГРАФИЯ, ФОЛЬКЛОРИСТИКА, ТРАДИЦИИ	203
<i>Абдулманова В. О.</i> Культь свечи в традиции восточных мари	203
<i>Апсалямова А. Э.</i> Предсказатель из восточных мари — Святой Паймет	205

<i>Ансатарова Э. Г.</i> Марийские народные запреты, способствующие сохранению здоровья	207
<i>Аухадуллина Р. Х.</i> Роль Республиканского центра татарской культуры в воспитании национального самосознания молодежи.....	208
<i>Башикирцева Ф. Ф., Мингалиев А. Х.</i> Коллекция М. Е. Евсевьева в собраниях Этнографического музея КФУ	210
<i>Безденежных Ю. Н.</i> Основные фольклорные образы народов ханты и манси	212
<i>Белослудцев К. В.</i> Палэсмурт как олицетворение зла в мировоззрении удмуртов	214
<i>Вахрушева Е. О.</i> Приметы в жизни удмуртов	215
<i>Волкова М. А.</i> Мифологические реминисценции в фильме про удмуртов А. Черниенко «Тень Алангасара»	217
<i>Гайнитдинов К. С.</i> Марийские «шаманы»: добрые и злые	218
<i>Горбушина А. А.</i> Заговоры как магические тексты	220
<i>Григорьева С. В.</i> Марий шўведыме мутлаште конвергенций стиль маркер-влак	222
<i>Гущина Е. Г., Хуснутдинова К. Ю.</i> Коллекции И. Н. Смирнова в собрании Этнографического музея Казанского университета	223
<i>Иванова Е. А.</i> Влияние язычества на русские народные сказки	224
<i>Иванова Л. Н.</i> Поединок как средство раскрытия образа младшего сына	226
<i>Иванова М. А.</i> Стереотипы-ассоциации россиян со странами мира.....	228
<i>Иванова Т. Г.</i> Священные рощи Волжско-Карамасской земли — уникальные историко-культурные и ландшафтные памятники народа мари	230
<i>Ижетникова А. А.</i> Свадебная обрядность чувашей Аликовского района Чувашской Республики	232
<i>Ипулаева Л. И.</i> Проект фестиваля «Сольк, Савыц, Шовычо» как ревитализация марийского обряда проводы в армию.....	234
<i>Исакова В. С.</i> Традиционные народные марийские игры	235
<i>Клячина Т. В.</i> Особенности семейного быта арабских семей города Казань	237
<i>Кутасова М. П.</i> Народная танцевальная культура эрзи и мокши	239
<i>Латышова М. А.</i> Общее и специфическое в чувашском и русском материнском фольклоре	241
<i>Лунина М. В.</i> Праздник как способ культурного взаимодействия.....	242
<i>Лушкина К. В.</i> Традиционные верования восточных марийцев в Республике Татарстан (на примере с. Мари-Суксы Актанышского района)	244
<i>Мамаева М. А.</i> Народные праздники как средство воспитания национального самосознания подростающего поколения	246

<i>Минилбаева М. В.</i> О достоверности марийских примет	248
<i>Поликарпова Э. Г.</i> Марий ұдырамаш марий тұрым арала (Марийская женщина — хранительница традиционной вышивки)	249
<i>Рыбакова А. А.</i> Деятельность СДК д. Чуваш Отары по ревитализации традиционной чувашской культуры	251
<i>Савина С. Н.</i> Репрезентация традиционных семейных отношений в мордовском устном народном творчестве (на материале сказок).....	253
<i>Соскова Ю. С.</i> Хореографический код свадебной обрядности марийского и башкирского народов	255
<i>Стрелкова Л. А.</i> Удмурты — народ певучий.....	256
<i>Суханова Е. В.</i> Сравнительный анализ похоронного обряда удмуртов и марийцев в XIX веке	257
<i>Тюгашикина Е. В.</i> Специфика эрзянской народной песни: к вопросу тематики и поэтики	258
<i>Хафизова Р. Р.</i> Сабантуй как фактор этнокультурного единения татар в Республике Марий Эл.....	260
<i>Якимова Н. Э.</i> Сватовство как неотъемлемая часть свадебного обряда жителей села Старый Торъял Республики Марий Эл	261
<i>Яковлева Е. А.</i> Специфика организации и проведения народных массовых праздников на открытом воздухе в пгт. Суслонгер.....	263
<i>Ямбулатова О. В.</i> Марий калыкын омо тогедме ойыртемже.....	265
АРХЕОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ.....	267
<i>Алметева А. Ю.</i> Начальные школы Козьмодемьянского уезда Казанской губернии во второй половине XIX века.....	267
<i>Гусоргина Е. П.</i> Формирование интереса к родословной	268
<i>Демьянова С. В.</i> История исчезнувших селений Параньгинского района	270
<i>Изъюров А. Ю.</i> Венгры за пределами Венгрии: Румыния	271
<i>Ильтубаева А. Р., Шаймарданова В. Э.</i> Учительская семинария — центр революционного движения села Благовещенский завод.....	272
<i>Каюмов Р. Ю.</i> А. Ф. Дерябин — основатель Ижевского оружейного завода	273
<i>Никифорова А. А.</i> Улицы Йошкар-Олы, носящие имена классиков русской литературы	275
<i>Петрова В. Б.</i> К вопросу об истории развития хорового искусства в Горномарийском районе.....	277
<i>Скворцова Д. Ю.</i> К вопросу об отчетности духовных школ Царевококшайского уезда на примере 1911/12 учебного года	279
<i>Старшинова А. Н.</i> Памятные доски на улице Машиностроителей города Йошкар-Олы	280

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ	283
<i>Арсланова Н. Ю.</i> Декоративно-прикладное искусство как выражение этнического самосознания народа	283
<i>Арюкова Д. Р.</i> Изразцовое искусство в культурном пространстве России.....	285
<i>Батаева А. Э.</i> Ювелирное искусство народа мари.....	287
<i>Бутенина Л. Р.</i> Петр Эчейкин — мастер по изготовлению марийских народных музыкальных инструментов	288
<i>Кукушкина А. П.</i> Марийский и чувашский женские повседневные костюмы: сравнительный аспект	290
<i>Милютин Е. Б., Милютин С. Ю.</i> Кўртньывоштыр пўтырымö мастарлык (Мастерство кручения проволоки)	293
<i>Михалкина А. А.</i> Роль орнамента в искусстве мордовского этноса	295
<i>Петруханова Т. В.</i> Декоративно-прикладное искусство марийцев как источник творчества современных дизайнеров.....	296
<i>Помыткин И. А.</i> Резьба по дереву как один из видов декоративно-прикладного творчества.....	298
<i>Силаева Е. В.</i> Философские мотивы в творчестве художника по гобелену Сергея Владимировича Гавина.....	300
<i>Соколова М. Н.</i> Этноопределяющие признаки украшений в марийской традиционной культуре.....	302
<i>Соколова С. И.</i> Орнамент — важный элемент культурной традиции	303
<i>Чикарова О. В.</i> Самобытность орнамента мордовской вышивки	305
<i>Швецова Д. В.</i> Традиционный вепсский женский костюм	307
МУЗЕОЛОГИЯ И КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ.....	310
<i>Артеева Л. А.</i> Проблемы и перспективы развития музейных услуг в сфере этнографического туризма (на примере МКУ «Саранпаульский краеведческий музей»)	310
<i>Ахметшина Г. Р.</i> Создание электронных музейных коллекций национального костюма (опыт Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева).....	312
<i>Бородова О. Ю.</i> К вопросу об изучении марийских календарных праздников в ходе цикла музейных мастер-классов	313
<i>Грачева А. А.</i> Проблемы разработки проекта нового музея	315
<i>Иванова А. В.</i> Шереметевский замок п. Юрино Республики Марий Эл как объект внутреннего и въездного туризма	317
<i>Иванова И. И.</i> Методическая разработка туристического квеста «Звениговский дозор» Звениговского районного краеведческого музея	319
<i>Киор Е. В.</i> Современные музеи Республики Карелия	320
<i>Коваленко Е. С.</i> Анализ рынка событийного туризма в Советском районе Республики Марий Эл	322
<i>Куклина Е. Е.</i> Методы изучения музейной аудитории	324

<i>Макаева И. В.</i>	
Историко-культурное наследие как достояние Горномарийского района	326
<i>Николаева Е. А.</i>	
От Йошкар Пеледыш пайрем к Пеледыш Fest	328
<i>Николаева О. В.</i>	
Проект музейного ориентирования на базе постоянной экспозиции Национальной галереи Республики Марий Эл.....	330
<i>Окишева Х. С.</i>	
Топонимика памятников природы Моркинского района Республики Марий Эл.....	332
<i>Перлова А. Б.</i>	
PR как основа деятельности современного музея.....	334
<i>Полежаева А. Ю.</i>	
Музей как память места.....	336
<i>Селукова Н. В.</i>	
Природные объекты — родники и источники Советского района Республики Марий Эл	337
<i>Сережкина Е. П.</i>	
Отражение истории города в экскурсии «Между прошлым и будущим: мосты Йошкар-Олы».....	339
<i>Тимоева Н. В.</i>	
Музейный мастер-класс «Советская самодельная игрушка»: от идеи к воплощению	340
<i>Хорошавина Ю. В.</i>	
К вопросу о реализации государственной программы «Доступная среда» в музеях города Йошкар-Олы.....	342
<i>Шаблеев Н. И.</i>	
Музеи города Козьмодемьянска	343
<i>Шарипова М. Р.</i>	
Виртуальная экскурсия как способ знакомства с культурой финно-угорских народов	345
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ.....	346
<i>Ведерникова М. А.</i>	
Дом купца Ивана Андреевича Пчелина — памятник архитектуры XVIII века	346
<i>Григорьева А. О.</i>	
Опыт проведения экскурсий по выставке «Мир советского детства»	347
<i>Домрачев А. Н.</i>	
Киноискусство Поволжья: становление и развитие	349
<i>Кириллова А. А.</i>	
Роль сельского пейзажа в произведениях Измаила Варсонофьевича Ефимова	351
<i>Киртаева О. И.</i>	
Образ Акса и Керемета в балете А. Б. Луппова «Лесная легенда».....	352
<i>Краснова Н. К.</i>	
Оценка творчества А. К. Яшмолкина в современном музыковедении	354
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	356
<i>Азикова К. А., Заляева А. Р., Флегонтова Е. А.</i>	
Формирование знаний об окружающем мире у детей дошкольного возраста методом экспериментирования	356
<i>Архипова В. В.</i>	
Детский хореографический коллектив как фактор эстетического воспитания подрастающего поколения.....	358
<i>Бажанов А. С.</i>	
Духовно-нравственное и патриотическое воспитание школьников на примере русской народной сказки.....	360
<i>Вишнякова Н. Ю.</i>	
Система работы с одаренными детьми на уроках удмуртского языка и во внеурочное время	362
<i>Габова Е. П.</i>	
Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении школьников геометрии.....	363

<i>Дмитриева Е. А.</i> Использование танцевально-двигательных техник в процессе логопсихокоррекции заикающихся детей младшего школьного возраста	364
<i>Жакова Е. А., Юркина К. И.</i> Проект «Рабочая тетрадь к учебнику коми-пермяцкого литературного чтения «Чуманок» для 4 класса».....	366
<i>Зянкулова Ю. В.</i> Обучение звукопроизношению детей-удмуртов дошкольного возраста	368
<i>Ивлева А. С.</i> Развитие изобразительной деятельности детей раннего дошкольного возраста в рамках педагогической системы Марии Монтессори.....	369
<i>Ильина А. А.</i> Популяризация научных знаний при использовании мультимедиа (виртуальных выставок) в музеях г. Йошкар-Олы	371
<i>Истомина В. Н., Петрова О. А.</i> Тренажеры по коми-пермяцкому языку для 4-го класса.....	373
<i>Казакова Т. В.</i> Эстетическое воспитание средствами хореографии в Пайгусовской общеобразовательной школе Горномарийского района	374
<i>Капралова А. О.</i> Использование краеведческого материала в процессе обучения младших школьников математике	376
<i>Колегова Я. С.</i> Moodle как локальная система Удмуртского государственного университета: правила и особенности создания учебно-методических пособий	378
<i>Кондратенко З. К.</i> Формирование инновационной направленности в научно-методической деятельности преподавателя в вузе.....	380
<i>Крылова А. Р.</i> Использование фольклора на занятиях по марийскому языку (на материале жанра былички в песне С. Г. Чавайна «Ильше вӱд»)	383
<i>Леухина К. В.</i> Проблема эстетического воспитания школьников средствами популярной эстрадной музыки (на примере эстрадного оркестра «Орбита» г. Йошкар-Олы).....	385
<i>Лоскутова В. А.</i> Духовно-нравственное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности.....	386
<i>Лукоянова М. И.</i> Организация лабораторного физического практикума при помощи электронного тестирования в программе Socrative	388
<i>Наумова М. В.</i> Этнические подходы к формированию культуры безопасности школьников	390
<i>Никитина М. А.</i> Игра как фактор формирования эстетических качеств подрастающего поколения в условиях села.....	391
<i>Никифорова А. А.</i> О проекте «Электронный коми-русский учебный аудиословарь»	393
<i>Петрова А. А.</i> Проект «Рабочая тетрадь «Фразеология коми-пермяцкого языка».....	397
<i>Рыбакова М. В.</i> Проблема синтеза искусств на уроках музыки в детском учреждении дополнительного образования	398
<i>Семенецева К. В.</i> Специфика работы хореографа в дошкольном учреждении.....	400
<i>Тимофеев С. В.</i> Использование психофизиологических методов при формировании эстафетных команд в легкой атлетике	402
<i>Шалагина Т. Э.</i> Педагогический опыт Линке Натальи Владимировны	403

ФИННО-УГОРСКИЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ И СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ ФИННО-УГОРСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ	406
<i>Агаев Р. Б.</i> Использование национальной культуры народа мари в рекламной деятельности	406
<i>Алексеева В. В.</i> Клуб «Воспоминание»	408
<i>Баграшова М. М.</i> Летняя школа по удмуртскому языку «Уйпал тугоко»	409
<i>Волкова Д. А.</i> Парк архитектурных миниатюр «Жемчужное ожерелье финно-угорского мира»	411
<i>Волоцкая И. А., Павлова К. С.</i> Научно-исследовательская деятельность студентов в университете	413
<i>Дониченко В. Ю.</i> Молодежные игровые проекты как эффективный способ популяризации финно-угорского фольклора (на примере мифологии коми)	414
<i>Зайцева И. М.</i> Повышение качества жизни пожилых людей посредством организации физкультурно-оздоровительных занятий на примере «Университета третьего возраста»	416
<i>Иркабаева М. В., Тойгильдина И. Э.</i> Проект «Альтернатива»	417
<i>Исаков О. И.</i> Популяризация языков финно-угорской группы среди молодежи (на примере акции «Гордость народа — родной язык»)	418
<i>Кривошеина К. И.</i> Проект паркового арт-объекта «Варежка»	419
<i>Лабаторина И. И.</i> Социальные предпосылки организации молодежного летнего лагеря-форума «Здоровая нация»	422
<i>Мимеева Е. Л.</i> Развитие этноспорта в Республике Марий Эл	423
<i>Минина Е. А.</i> Платформа студенческих инициатив финно-угорских университетов	425
<i>Николаева Т. В.</i> Проект «Шектерма» — вышивка марийской сказочницы	426
<i>Панкратова В. Н.</i> Деятельность финно-угорских организаций в региональной политике РФ	428
<i>Переплетова А. Г.</i> Роль проектной деятельности в сохранении родных языков и культур	430
<i>Пыхтеева В. А.</i> Волонтерские молодежные инициативы как ресурс развития толерантности и диалога культур финно-угорских народов	431
<i>Савина А. С.</i> Институты формирования этнической и гражданской идентичности у современной молодежи (на примере деятельности общественных организаций ХМАО)	433
<i>Сидоркина И. С., Зинкин Е. А.</i> Сохранение и развитие этнокультурного наследия мордвы в современной медиаиндустрии	435
<i>Трепалина Н. Е.</i> Медiateкст как способ сохранения этнокультурной идентичности	437
БИБЛИОТЕКИ В ФИННО-УГОРСКОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	439
<i>Архипова А. А.</i> Волонтерское сопровождение продвижения семейного чтения в библиотеке	439
<i>Басков Н. В.</i> Библиотеки в контексте формирования единого информационного пространства	441

<i>Безпалова А. В.</i>	
Востребованность электронных информационных ресурсов вузовской библиотеки	443
<i>Бичурина А. В.</i>	
Электронный ресурс в помощь студентам направления «Библиотечно-информационная деятельность».....	445
<i>Блинова И. Л.</i>	
Применение новых приемов в рекламе библиотеки	447
<i>Вишнева М. А.</i>	
Научная библиотека МарГУ под руководством Р. А. Пановой (1972–2005): история и достижения	449
<i>Гайдукова Т. С.</i>	
Библиотека и молодежь: опыт работы Централизованной библиотечной системы г. Йошкар-Олы.....	451
<i>Евграфова К. А.</i>	
Электронный учебник по библиотечно-информационному обслуживанию	453
<i>Ельмикеева Н. О.</i>	
Персональная библиография ученых Марийского края: на примере Научной библиотеки МГПИ им. Н. К. Крупской.....	455
<i>Загреева Ч. Р.</i>	
Психологические аспекты общения библиотекаря и читателя	457
<i>Захарова А. П.</i>	
Медийный словарь «БиблиоЛица».....	459
<i>Иванова И. А.</i>	
Интеллектуальные игры для подростков в библиотеке.....	460
<i>Кадичева Н. В.</i>	
Краеведческая деятельность библиотек Республики Мордовия	462
<i>Кузнецова И. В.</i>	
Формы привлечения подростков к чтению: итоги анализа проведенного исследования	464
<i>Молодкина А. А.</i>	
Особенности культурно-массовой работы в муниципальных библиотеках Республики Мордовия	465
<i>Осипова О. В.</i>	
Краеведческий аспект издательской деятельности Национальной библиотеки имени С. Г. Чавайна Республики Марий Эл	467
<i>Рассказов С. А.</i>	
Деятельность детских библиотек в формировании финно-угорского культурного пространства.....	469
<i>Родионова Э. А.</i>	
Работа централизованной библиотечной системы г. Йошкар-Олы с детьми дошкольного возраста	471
<i>Скворцова О. А.</i>	
Об опыте реализации библиотечного экологического проекта «Раскрытые в детстве страницы природы»	473
<i>Соколова И. А.</i>	
Сидельниковская сельская библиотека Звениговского района Республики Марий Эл в лицах	475
<i>Шугаева Ю. Р.</i>	
Наглядность в работе детских библиотек (на материале Республиканской детской библиотеки Республики Мордовия).....	477
<i>Ягубкина А. С.</i>	
Библиотечное волонтерство: опыт финно-угорского мира.....	478
<i>Ямбатрова В. А.</i>	
Электронные библиотечные выставки в виртуальном пространстве: обзор деятельности библиотек.....	481
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ	484
<i>Адиятуллина А. Р.</i>	
Основные способы разрешения конфликтов.....	484
<i>Ахунова А. Р.</i>	
Организация Объединенных Наций и ее специализированные учреждения	485

<i>Васильева М. Е.</i> Россия и АТЭС: внешнеэкономические интересы на современном этапе	486
<i>Верстова В. О.</i> Современная наркоситуация в регионе Центральной Азии.....	488
<i>Гаврилов А. С.</i> Международные организации как механизмы регулирования международных отношений (ООН, ОБСЕ, НАТО).....	490
<i>Гавриченко А. Ю.</i> Изучение опыта функционирования дошкольного образования в странах мира как основа развития международного сотрудничества России в области ранней педагогики	492
<i>Иванова Е. С.</i> Публичная дипломатия Китайской Народной Республики на современном этапе	494
<i>Извозчиков И. В.</i> Вызовы нового времени: российские и американские подходы к решению проблем кибербезопасности	496
<i>Кузьмин В. В.</i> Анализ рисков цифровой дипломатии	497
<i>Мамлеева Д. Д.</i> Влияние демократических процессов на постсоветское пространство (на примере участия Белоруссии и Казахстана в программе Китая по строительству «Экономического пояса Шелкового пути»)	499
<i>Петров Б. А.</i> Риски международного сотрудничества в борьбе с международным терроризмом.....	500
<i>Семенова Я. Г.</i> Причины потери российскими вузами иностранных студентов.....	502
<i>Такаова А. А.</i> Теория многополярности в международных отношениях	504
<i>Темуров У.</i> Энергетическая политика Республики Таджикистан	506
<i>Фадеев С. П.</i> Анализ Кашмирского конфликта	508
РЕЗОЛЮЦИЯ V МЕЖДУНАРОДНОГО ФИННО-УГОРСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ФОРУМА «БОГАТСТВО ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ»	510
СОДЕРЖАНИЕ	511