Образ «заграницы» в развивающей журналистике довоенной Удмуртии

Галина Старкова

Рассматриваемая в статье тема актуальна для сегодняшней России, когда у большей части молодежи недостаточно широко развит геополитический кругозор, наблюдается несформированность объективного взгляда на события, происходящие в зарубежных странах. Впервые сделана попытка показать цели и способы создания образа «заграницы» в развивающей журналистике на страницах пионерской и комсомольской прессы Удмуртии 1920–1930 гг. Представленный опыт может быть использован в современных условиях, когда существует проблема взаимопонимания людей разных культур и традиций – например, при формировании редакционной политики медиапроектов для молодежной аудитории.

Ключевые слова: молодежная пресса Удмуртии, развивающая журналистика, образ «заграницы», расширение геополитического кругозора юношества.

© *Старкова Галина Ивановна*
кандидат филологических наук,
доцент кафедры издательского дела
и книговедения Института социальных
коммуникаций Удмуртского государственного
университета
(г. Ижевск, Россия), stargi@mail.ru

Пресса как средство знакомства юной аудитории с «заграницей»

Детско-юношеской прессе России изначально была свойственна развивающая направленность, поскольку наряду с ценностно-ориентирующей и культурно-образовательной функциями она выполняла задачи развития молодого человека как полноценной, социально активной личности. Периодика призвана всесторонне развивать (информировать, образовывать, воспитывать) юную аудиторию, в том числе развивать ее геополитический кругозор путем знакомства с разными странами и народами, их социальным устройством, культурой и национальным своеобразием. Как писала профессор, доктор филологических наук Е.Л. Вартанова (2015: 88), «для абсолютного большинства людей именно массмедиа остаются единственным постоянным источником представлений и знаний о зарубежных странах». Исследователь уточняет, что «наши представления о зарубежных странах неразрывно связаны с той информацией, которую мы получаем о них из СМИ» (Вартанова, 2015: 90). Слова Е.Л. Вартановой (2015: 88) о том, что «при анализе содержания СМИ особое место должно занимать исследование процесса создания образов стран, который берет истоки в освещении событий, в них происходящих», обосновывают актуальность исследования средств создания образа «заграницы» на страни-

цах пионерской и комсомольской прессы Удмуртии 1920–1930 гг.

Российские исследователи детско-юношеской прессы тех лет рассматривали материалы о зарубежной жизни, представленные на страницах центральных газет и журналов, в рамках интернационального воспитания читателей (Исакова, 1972; Шуйская, 1980; Холмов, 1983) и международной солидарности трудящихся (Алексеева, 1982). Н.Н. Исакова (1972: 8) отмечала, что в начале 1930 гг. в публицистике журнала «Пионер» «преобладают по существу две темы. Первая из них – пятилетка < ...> Вторая тема – жизнь за рубежом... раскрывалась, как правило, значительно удачнее». Говоря о журнале «Костер», она писала, что журнал рассказывал о многих злободневных событиях в стране и за рубежом (Исакова, 1972: 19). М.И. Алексеева (1982: 63) отмечала, что журнал «Барабан» в 1920 гг. предупреждал: «Ребята! Нельзя забывать, что все время за нами зорко следят наши враги, враги рабочих и крестьян – капиталисты, фабриканты, банкиры и другие, и ждут только удобного момента скорее задушить рабоче-крестьянскую республику».

Региональной детской и юношеской прессе, в частности Южного Урала, посвящена работа Д.Н. Данилова (1997), который более полно охарактеризовал опубликованные материалы о жизни за рубежом. Он выявил, что в 1930 гг. постоянными были рубрики «За рубежом», «По ту сторону границы» (или «По ту сторону советских рубежей», «По ту сторону Советского Союза»), «Телеграф сообщает», «На фронтах Испании», «Со всех концов мира», которые рассказывали о событиях в Германии и Румынии, Австрии и Финляндии, о ситуациях на фронтах Абиссинии, Испанской республики, на КВЖД, в Китае и Маньчжурии. Форма подачи столь серьезного материала была различной: от официальных сообщений ТАСС до политико-географических обзоров и рассказов (Данилов, 1997: 120). Он пришел к выводу, что «практически все материалы по внешней политике связаны с военными действиями, мирные международные новости встречаются редко и, как правило, также противопоставляют Советский Союз другим государствам» (Данилов, 1997: 121).

В целом, как показал анализ работ, исследователи детско-юношеской журналистики не задавались целью представить комплексный образ «заграницы», создаваемый для молодой аудитории на страницах газет и журналов. Сама молодежь проявляла интерес к жизни за рубежами России – например, студенты Казанского университета (создатели нелегального журнала «Клич») поместили статью «За рубежом» (Старкова, 2009: 37).

После октябрьской революции 1917 г. развивающая журналистика была представлена на страницах возникающей повсеместно юношеской прессы. Каждая газета вводилась в информационное пространство молодой аудитории с определенными целями: агитация, пропаганда и организация (по В.И. Ленину), информирование и развитие. В целом любая газета для молодежи с содержащимся в ней материалом была призвана содействовать социальной коммуникации, в частности трансляции и передаче ценностей общества подрастающему поколению с целью его общего (всеобщего) развития и социализации. Наряду с идеями коммунистического воспитания гармонически развитой личности, важности трудового воспитания детей выдвигались идеи развития как чувства любви к Родине, так и интернационализма.

Ярко развивающая направленность журналистики проявилась в 1920–1930 гг. – годы становления не только центральных, но и региональных, в том числе национальных, газет и журналов для юной аудитории. Неслучайно страничка «Красная

молодежь» в газете г. Глазова «Жизнь крестьянина» писала, что молодежь в коммунистических юношеских организациях должна «воспитать себя политически, развить свои способности, приучиться к коллективной работе, выковать сознательных борцов за коммунизм» (1920. Ноябрь, 7). Газеты должны были содействовать политическому и нравственному развитию «будущих строителей социализма», расширению их кругозора, в том числе геополитического. Перед прессой стояла задача сформировать у юношества образ «заграницы» и объективный взгляд на события, происходящие в зарубежных странах, показывая как положительные явления (молодежное движение за рубежом, деятельность Интернационала и т.п.), так и негативные (неравноправие, фашизм и т.п.), способствуя и интернациональному воспитанию читателей, и развитию у них чувства гордости за свою страну.

В Удмуртии в 1920 гг. эту задачу решали «Странички красной молодежи» и газеты «Юный труженик», «Юный металлист» и «На смену», в 1930 гг. – газеты на удмуртском и русском языках: пионерские «Дась лу!» («Будь готов!»)[1] и «Будь готов!», комсомольские «Егит большевик» («Молодой большевик») и «Молодой большевик», а также газета для призывной молодежи «Призывник». Анализ изданий показал, что для создания образа «заграницы» использовался комплекс средств представления жизни за рубежом: публикации о политических событиях, о коммунистических партиях и молодежном движении в других странах, материалы о зарубежных политических деятелях, явлениях и представителях культуры – художниках и композиторах, писателях и поэтах, сообщения о спектаклях и фильмах по произведениям иностранных авторов, освещение знаменательных дат зарубежной истории, перепечатки из иностранных газет и журналов и публикация произведений зарубежной литературы как на русском, так и на удмуртском языках.

Политические реалии зарубежных стран

На «Страничках красной молодежи»[2] публиковалась информация о «Днях помощи заграничным товарищам» и «Днях Интернационала молодежи», в газете «Юный труженик» (1922) выходили рубрики «В царстве капитала», «Молодежь там», «Помощь из-за границы», «В царстве золота и слез». Читателей знакомили с борьбой молодежи в Венгрии, Швеции, Китае, с жизнью рабочей молодежи в Германии, Голландии, Японии, с молодежным движением во Франции, Норвегии, Польше, с «эксплоатацией детей»[3] в Швейцарии. В молодежных газетах г. Ижевска помещались рубрики «У зарубежных красных коммунаров» («Юный металлист», 1921), «За границей» («Юный металлист», 1922), «За рубежом» («На смену», 1924). Выпуски газет посвящались Международному дню молодежи и Коммунистическому интернационалу молодежи.

Руководством к размещению материалов о заграничной жизни служили документы ЦК РКП (б) и ЦК ВЛКСМ. В частности, в письме ЦК РКП (б) «О плане местных газет» (1922) рекомендовалось в губернских газетах иметь отдел «Иностранная жизнь», который бы представлял «только выдающиеся события. Борьбу труда с капиталом. Революционное движение» и объяснялось, как организовать работу отдела: «материалы комбинируются в сводки, разбиваются на п/отделы. Нормальное место – 80 – 100 строк»[4]. Что интересно, IV областная конференция РКП (б) предлагала иностранной жизни уделять 100 – 200 строк (Емельянов,1964: 22).

В резолюции VI съезда РЛКСМ «О работе союза в области печати» (1924) выдвигалось требование реорганизации «дела детской литературы <...> в смысле

изгнания элементов буржуазного воспитания и подчинения ее задаче классового, интернационального, трудового воспитания детей трудящихся»[5]. Также отмечалось, что «в основу подлинно революционной беллетристики для молодежи должны быть положены: <...> современная классовая борьба на Западе и Востоке, социальные и технические утопии и фантастика»[6]. В постановлении ЦК ВКП(б) «О мероприятиях по улучшению юношеской и детской печати» (1928) также подчеркивалась необходимость «особенное внимание обратить на создание книги, содействующей воспитанию детей в духе коллективизма и интернационализма»[7]. В целом, газеты 1920 гг. содействовали познавательной коммуникации, расширению информационного пространства и геополитического кругозора, формированию мировоззрения молодых читателей, пополняли запас их знаний, развивали чувство интернационализма и солидарности, знакомили с зарубежной публицистикой.

В 1930 гг. по-прежнему стояла задача воспитать из ребят подлинных интернационалистов, которые свяжут свою судьбу с судьбой международного рабочего класса, которые будут в рядах бойцов за мировую революцию беспощадно бороться с национальной рознью великодержавного шовинизма. Об этом, в частности, писала областная газета «Ижевская правда». В эти годы в Удмуртии создается сеть детско-юношеских изданий на русском и удмуртском языках, возрастает объем материалов о событиях за рубежом, особенно в Испании. Комсомольская газета «Егит большевик» опубликовала доклад В.Т. Чемоданова (секретаря московской организации ВЛКСМ), в котором выдвигались требования к прессе: «Необходимо строить повседневно интернациональную воспитательную работу на доступном, понятном и конкретном материале. Кто же является главным помощником комсомола в этом сложном деле? Печать, Газета. <...> Было бы преувеличением также думать, что все, что пишется в газете, а тем более по международным вопросам, абсолютно ясно и понятно всей молодежи»[8]. На страницах газет появляются рубрики: «Мукет кун'ёсын» / «Другие государства» («Дась лу!», 1935), «Военно-фашистский мятеж в Испании», «Положение на фронте» («Будь готов!», 1936), «За рубежом», «На фронтах Испании» («Будь готов!», 1937), «С того берега», «За советским рубежом», «За границей», «По ту сторону», «За рубежом» («Егит большевик», 1935), «За рубежом» («Призывник», 1936, «Молодой большевик», 1937) и т.п.

Пресса оперативно откликалась на события в других странах, давала оценки этих событий и мобилизовывала молодежь на оказание интернациональной помощи и поддержки. Из газет молодые читатели узнавали о конгрессе юных друзей МОПР в Париже, о событиях в Китае, Германии, Франции, о закрытии школ в Америке, о Международном юношеском дне, о положении на фронтах Испании, сборе средств в Фонд помощи испанским детям и женщинам.

Особенно полно сложную международную обстановку 1930 гг. и войну в Испании представляла газета «Призывник», которая помещала не только публицистические произведения разных жанров, но и литературно-художественные, показывая Испанию и ее народ через рассказы и очерки испанских писателей. Например, в сентябре 1936 г. на первой полосе этой газеты помещен фотоснимок «К военно-фашистскому мятежу в Испании», а внутренний разворот под шапкой «Испания в огне гражданской войны» содержал карту Испании, статью Долорес Ибаррури (Пасионарии) «Мы победим», написанную для газеты «Правда», социально-экономический очерк «Современная Испания»,

материал, перепечатанный из газеты «Мундо обреро», и фронтовые рассказы «Беглец», «Брачная ночь под пулями» и «Ортигоза не покидает поста» (о комсомольце – крестьянине).

На страницах газет было множество материалов о событиях в Испании, в том числе о прибытии в Советский Союз парохода с испанскими ребятами. Газеты публиковали материалы юнкоров из городов и сел республики, которые выражали озабоченность судьбой испанского народа, особенно детей, и стремились помочь им. Так, ученик 7-го класса школы № 30 г. Ижевска М. Иванов писал, что их «класс в помощь испанским детям внес 17 руб.». Юнкор В. Ложкин из Кезского района сообщил о внесении в фонд помощи испанским ребятам и женщинам 55 руб. и о проведении сборов в пионерских отрядах, посвященных героическому народу Испании. Он писал: «Мы уверены, что испанский народ победит врагов народа – фашистов»[9].

В 1937 г. «Егит большевик» опубликовал большую антифашистскую статью «Фашизм миллионо калык'ёсыз сютэм улонэ но кураськонэ уськытэ» («Фашизм бросил миллионы народов в голод и нищету») и поместил фотографию с подписью «Ог'я фронтэн фашизмлы пумит» («Общий фронт против фашизма»). «Молодой большевик» поместил фотографию с подписью «Боец республиканской армии Испании перед уходом на фронт прощается с любимой подругой», опубликовал обращение «товарищу Сталину» Рафаэля Альберти и Марии Тересы Леон.

Молодежные газеты Удмуртии откликаются на события и знаменательные даты в истории других стран, такие как 64-летие Парижской коммуны и даже международный шахматный турнир. Юные читатели узнавали из газет много интересного и познавательного о реалиях заграничной истории и жизни. Читатели «Егит большевика» в 1935 г. – о переименовании Персии в Иран, о дружбе Турции с Советским Союзом, о новом полпреде СССР в Италии, о Международной профсоюзной конференции молодежи в Париже и о конференции студенчества пяти стран в Копенгагене, XV международном физиологическом конгрессе, составе ЦК Компартии Франции, а также о том, что в августе редакцию газеты посетила делегация рабочей молодежи Болгарии. «Призывник» сообщает о высотном полете «английского летчика Свэйна» (1936. Окт.), о XXIV международном юношеском дне (1938. Сент.). «Молодой большевик» вводит рубрику «Историческая справка», в которой публикует, например, материал «О праздновании Международного дня работниц», раскрывающий историю появления этого праздника (1937. Март, 8).

Дети узнали, что «Пасионарией (по-испански значит – неистовая, пламенная) называли Долорес» и рабочие Астурии выбрали ее депутатом в кортесы (испанский парламент), что Долорес – член Политбюро испанской коммунистической партии и кандидат в члены исполкома Коминтерна, увидели ее фотопортрет. Именно Долорес сказала: «Мы предпочитаем быть вдовами героев, чем женами трусов!»[10].

В мае 1939 г. «Молодой большевик» публикует речь Гитлера и отклики на нее, а в июне 1940 г. – условия перемирия между Германией и Францией. В этом же году печатает материал «За лучшую постановку интернациональной работы».

Зарубежная культура и литература на страницах молодежных газет

Молодых читателей знакомили не только с политическими реалиями «заграницы», но и с явлениями и деятелями культуры и литературы. В 1920 гг. иностранные литературно-художественные произведения на страницах газет представлены не были, поскольку их было мало пере-

ведено на удмуртский язык. расширяется в 1930 гг.

В ответ на постановление ЦК ВКП (б) «Об издательстве детской литературы» (1933), рекомендовавшее «переиздать лучшие книги мировой детской литературы ("Робинзон Крузо", "Путешествия Гулливера", Жюль Верна и др.)», а также «считать обязательным, чтобы лучшие произведения детских писателей и художников, выходящие отдельными изданиями, предварительно печатались на страницах детских журналов»[11], в «Егит большевике» появляются рубрики «Новые книги» и «Литературная страница». Читатели узнают, что в «издательстве "Молодая Гвардия" сдана в печать книга "Записки штурмовика" (перевод с немецкого). <...> В ближайшее время поступят в продажу из произведений западной классической литературы: "Труженники моря" Гюго, "Остров сокровищ" Додэ, "Дон Кихот" Сервантеса».

В газете «Дась лу!» в 1935 г. в рубрике «Милям календармы» / «Наш календарь» публикуются очерки об И.Г. Песталоцци, Иоганне Гуттенберге, Ф. Шопене, Марке Твене и его произведениях «Приключения Гекльбери Финна», «Принц и нищий», «Янки при дворе короля Артура», «Приключения Тома Сойера», Анри Барбюсе и его книгах «Огонь» и «Сталин», фотография Максима Горького с Роменом Ролланом.

«Егит большевик» вводит рубрику «По столбцам зарубежной печати», в 1935 г. публикует очерки «Маркс и дети» и «Вильгельм Либкнехт», материал «Сто лет "Калевалы"», помещает статью «Фридрих Шиллер (к 125-летию со дня смерти)» и сообщает о том, что «22 мая исполнилось 50 лет со дня смерти знаменательного французского писателя Виктора Гюго». Печатает материалы юнкоров – например, о том, что «Князев В. привез книгу "Гулливер у лилипутов" и устроил читку ее. Собрались даже старики, слушали с интересом, пока не прочитали всю книгу» (1935. Апр., 12).

На XI пленуме ЦК ВЛКСМ подчеркивалось, что «надо организовать в среде комсомольцев изучение жизни и работы исторических личностей, ибо ознакомление с ними чрезвычайно расширяет и обогащает кругозор нашей молодежи. Возьмите к примеру жизнь Леонардо да-Винчи, Микель Анджело, Джемса Уатта <...> Нам следует учиться американскому умению организовать работу, немецкой точности и аккуратности»[12].

Газета «Будь готов!» в 1936 г. печатает рассказ Франциско Каренио «Педро», а в следующем году – стихотворение «О Ленине (Песня испанских детей)» в переводе Ф.В. Кельина. «Призывник» опубликовал фронтовые рассказы «Разлука», «Девушка-снайпер» (перепечатка из газеты «Хувентуд»), «София Бласко» и «Динамит», поместил «Письмо пионерки Фани» из Мадрида (1936, 8 окт.), а также стихотворение Рафаэля Альберти «Аида Лафуэнте» об испанской комсомолке, погибшей в октябре 1934 г.

«Будь готов!» опубликовал сказку «Маленький Мук» В. Гауффа в пересказе А. Введенского с рисунками пятиклассников 22-й школы г. Ижевска (1937. Март, 6), а также «Храбрый портной» братьев Гримм, сопроводив рисунком с портным Гансом (1937. Июль, 5). Семиклассница Н. Шадрина из Ижевска писала, что она увлекается географией и, читая учебник географии, мысленно путешествует по всем странам мира. Ей понравились книги «Таинственный остров» и «80.000 верст под водой» Ж. Верна, «Робинзон Крузо» Д. Дэфо. Очень верно она отметила, что «без знаний географии нельзя стать культурным и образованным человеком»[13]. Шестиклассник ижевской школы № 30 В. Соловьёв написал, что география помогает ему «понимать, что происходит в мире, за нашими советскими границами» (1938. Март, 5).

В 1938 г. «Молодой большевик» вводит «Литературную страницу», на которой печатаются стихи, присланные на конкурс,

проводимый редакцией (например, стихотворение «К Мадриду путь закрыт» ученика 8-го класса Кулигинской средней школы В. Семакина). Юным читателям газеты сообщали о постановках в Театре юного зрителя таких спектаклей, как «Проделки Скапена» Мольера и «Зеленая птичка» Кальдерона[14], о спектаклях в удмуртском драматическом театре «Лекарь поневоле» Мольера[15] и «Слуга двух господ» Карло Гольдони[16], о фильмах «Дети капитана Гранта» и «Новый Гулливер» в кинотеатре «Спартак».[17]

От зарубежной жизни и интернационализма – к патриотизму и любви к России

В прессе акцентировалось противопоставление счастливой жизни (в советской России) и несчастной (в капиталистических странах). Это проявлялось уже в заголовках публикаций. Например, «Дась лу!» поместила заметку об Америке «Школаосыз пытсало» / «Закрывают школы» (1935. Март, 21). В газете «Будь готов!» под шапкой «Новый безрадостный год за рубежом» печатаются материалы «В лужах крови (Исп.)», «В деревне (Герм.)», «В застенках гестапо (Из книги «Коричневая паутина»)» (1937. Янв., 1). Газета писала, что «за рубежом советских границ женщины капиталистических стран заявили свой громкий протест против кровавых законов фашизма, против рабства, нищеты, безработицы и бесправия», что «тысячи и десятки тысяч женщин революционной Испании и Китая встречали 8-е марта в окопах, в героической борьбе против японских, германских и итальянских захватчиков» (1938. Март, 10).

В передовой статье, посвященной Международному женскому дню, газета «Будь готов!» писала: «Под руководством Коммунистической партии большевиков она [женщина. – *Г.С.*] навсегда бросила цепи векового рабства и теперь имеет равные права с мужчиной во всех областях хозяйственной, государственной, культурной и общественно-политической жизни. Эти права записаны в Сталинской Конституции СССР» (1938. Март, 10). И здесь же опубликован фоторяд (женщины-орденоносцы).

Выводы

Анализ предвоенных молодежных газет Удмуртии показал, что:

• политика редакций газет была направлена на создание развивающей журналистики, которая способствует целостному, всестороннему и гармоничному развитию личности юных читателей в соответствии с запросами общества, помогает подрастающему поколению активно познавать мир во всем его многогранности, самосовершенствоваться, обеспечивает повышение уровня просвещенности, культурности, умственной и духовной зрелости, а также расширение кругозора;

• развивающая журналистика способствовала расширению геополитического кругозора молодежи, развитию у них как чувства интернационализма, так и гордости за Россию, формированию мировоззрения, приобщению юных читателей к духовной культуре разных народов мира, повышению уровня общей гуманитарной культуры и толерантности;

• пионерские и комсомольские газеты использовались как канал и познавательной, и художественной коммуникации, в том числе межкультурной, представленной материалами разных жанров, – от публицистических статей до литературно-художественных произведений, что содействовало эстетическому и эмоциональному развитию читателей;

• помещая публицистические материалы о зарубежной жизни и произведения иностранной литературы (правда, в дозволенном репертуаре и порой с ошибками), используя разные средства и способы представления информации, молодежная

пресса создала многослойный образ «заграницы», в котором нашли отражение сложность и многообразие мира;

• в представлении юношества (в соответствии с идеологическими установками того времени) формировались образ «заграницы»-друга (революционное движение, молодежные движения, борьба за свободу, произведения прогрессивных литераторов и классической музыки и т.п.) и образ «заграницы»-врага (угнетение народов, фашизм, капитализм-империализм, эксплуатация детей, рабство и т.п.).

Представленный опыт актуален в современных условиях, когда у большей части молодежи недостаточно широко развит геополитический кругозор, наблюдается несформированность объективного взгляда на события, происходящие в зарубежных странах, отсутствует гордость за свою страну.

Несмотря на то, что в последние годы традиционные бумажные газеты уступили место интернет-изданиям, а затем социальным сетям, мессенджерам и мобильным приложениям, использование накопленного положительного опыта представляется актуальным и результативным. Рассмотренные средства и способы создания образа зарубежных стран в развивающей журналистике, хотя и базировались на печатных газетах как основном информационном носителе, могут быть использованы при формировании редакционной политики медиапроектов для молодежной аудитории.

Примечания

[1] Заглавия удмуртских газет при первом упоминании приводятся на удмуртском и русском языках, в дальнейшем – только на удмуртском.

[2] Газета «Красное Прикамье» (г. Сарапул. 1920).

[3] Здесь и далее орфография и пунктуация цитируемого текста приводятся в соответствии с оригиналом с целью передачи языкового своеобразия материалов.

[4] Советская печать в документах. М.: Госполитиздат, 1961. С. 222.

[5] Комсомол и молодежная печать (1919–1972 гг.): сб. М.: Молодая гвардия, 1973. С. 61.

[6] Там же. С. 59.

[7] Советская печать в документах. С. 246.

[8] Доклад В.Т. Чемоданова на собрании актива московской организации ВЛКСМ // Егит большевик. 1935. Июль, 30.

[9] *Ложкин В.* Ребятам Испании // Будь готов! 1936. Окт., 16.

[10] Пасионария // Будь готов! 1938. Март, 10.

[11] Советская печать в документах. С. 341.

[12] Доклад А.В. Косарева на XI пленуме ЦК ВЛКСМ // Егит большевик. 1935. Июль, 4.

[13] *Шадрина Н.* Путешествуешь в дальние страны // Будь готов! 1938. Март, 5.

[14] Дась лу! 1936. Авг., 27.

[15] Дась лу! 1936. Окт., 3.

[16] Молодой большевик. 1937. Янв., 6.

[17] Егит большевик.1937. Янв., 3.

Библиография

Алексеева М.И. Советские детские журналы 20-х годов. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982.

Вартанова Е.Л. О современных медиа и журналистике. Заметки исследователя. М.: МедиаМир, 2015.

Данилов Д.Н. Детская и юношеская печать Южного Урала в предвоенное десятилетие: дис. ... канд. ист. наук. Оренбург, 1997.

Емельянов Л.П. Печать Удмуртии. Из истории возникновения и развития партийно-советской печати Удмуртии (1905–1934 гг.). Ижевск: Изд-во «Удмуртия», 1964.

Исакова Н.Н. Советские пионерские журналы тридцатых годов: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Петрозаводск, 1972.

Старкова Г.И. Становление и развитие молодежной периодической печати Удмуртии (1905 – 1929 гг.): дис. ... канд. филол. наук. Ижевск, 2009.

Холмов М.И. Становление советской журналистики для детей. М.: Изд-во Ленинградск. ун-та, 1983.

Шуйская Г.Г. Особенности формирования и функционирования молодежной печати СССР: дис. ... канд. филол. наук. М., 1980.