

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГЛАЗОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
ИМЕНИ В. Г. КОРОЛЕНКО»

Управление по воспитательной и социальной работе  
Центр студенческих инициатив  
СНО института

## **ВОСПИТАНИЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ-ИССЛЕДОВАТЕЛЯ**

Сборник материалов  
по итогам научной сессии студентов  
«Студенческая наука: наставничество в образовании»

*Научное электронное издание  
на компакт-диске*

Глазов  
ГГПИ  
2018

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный  
педагогический институт  
имени В. Г. Короленко», 2018

**ISBN 978-5-93008-271-5**

УДК 37

ББК 74

В 76

**Воспитание будущего учителя-исследователя:** сб. материалов по итогам научной сессии студентов «Студенческая наука: наставничество в образовании». – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2018.

Редакционная коллегия:

- канд. филол. наук, доцент Я. А. Чиговская-Назарова;
- руководитель Центра студенческих инициатив И. А. Голубева;
- член СНО факультета ИФим В. А. Степанова

В сборник материалов вошли тезисы докладов обучающихся, представленных на научной сессии студентов «Студенческая весна: наставничество в образовании». В тезисах рассматриваются актуальные вопросы исследований в разных областях науки.

Сборник предназначен для широкого круга читателей.

Системные требования: процессор с тактовой частотой 1,3 ГГц и выше; 256 Mb RAM; свободное место на HDD 16 Mb; Windows 2000/XP/7/8/10; Adobe Acrobat Reader; дисковод CD-ROM 2-х и выше; мышь.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

## **ВОСПИТАНИЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ-ИССЛЕДОВАТЕЛЯ**

Сборник материалов  
по итогам научной сессии студентов  
«Студенческая наука: наставничество в образовании»

Технический редактор, корректор *Л. В. Ларионова*  
Оригинал-макет: *И. С. Леус*  
Дизайн обложки: *И. С. Леус*

Подписано к использованию 19.12.2018. Объем издания 5,0 Мб.  
Тираж 19 экз. Заказ № 4466 – 2018.

ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт  
имени В. Г. Короленко»

427621, Россия, Удмуртская Республика, г. Глазов, ул. Первомайская, д. 25  
Тел./факс: 8 (34141) 5-60-09, e-mail: izdat@mail.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

### *ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАТИКИ, ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ*

**Васенин А. Д., Владыкина И. В.**

Формирование познавательного интереса обучающихся на уроках математики

**Васенин А. Д., Хлобыстова И. Ю.**

Использование ЭОР при изучении темы «Логика»

**Вахрушева Э. М., Волкова М. В.**

Методические рекомендации по формированию здорового и безопасного образа жизни на уроках алгебры в 7–9 классах

**Ильина Н. А., Закирова Н. М.**

Дифференциальные уравнения в примерах и задачах

**Касимова Л. А., Волкова М. В.**

Построение сечений невыпуклых многогранников

**Клюкин Д. А., Хлобыстова И. Ю.**

Изучение темы «Графы» в школьном курсе информатики

**Коньков Р. С., Закирова Н. М.**

Приложения определенного интеграла в физике

**Корепанова И. С., Бузикова Т. А.**

Пример использования исторических сведений о возникновении и развитии понятия отрицательного числа на внеклассном занятии по математике в 6 классе

**Кортаева К. Н., Волкова М. В.**

Полуправильные многогранники в геометрических задачах

**Крячкова А. А., Волкова М. В.**

Из опыта проведения Web-квеста по математике, предназначенного для активизации поисковой деятельности обучающихся

**Лекомцева Т. А., Уткина О. Н.**

Разработка Web-ресурса библиотечной системы

**Лыскова А. А., Бузикова Т. А.**

Исторические сведения в процессе обучения математике

**Максимова И. А., Владыкина И. В.**

Формирование понятия производной в курсе алгебры и начал анализа в старших классах гуманитарного направления

**Малинина Е. Д., Бузикова Т. А.**  
Внеклассная работа по математике: формы и значение

**Наговицына Ю. А., Уткина О. Н.**  
Разработка интерактивного приложения «Ежедневник» под платформу Android

**Наймушина Д. М., Мирошниченко И. Л.**  
Применение метода интервалов при решении неравенств

**Опалев Е. И., Уткина О. Н.**  
Разработка Web-ресурса для спортивного комплекса

**Селезнева Е. Н., Мирошниченко И. Л.**  
О методах решения логических задач в 5–6 классах

**Степанова В. А., Волкова М. В.**  
Построение сечений цилиндров и конусов

**Чибышев Д. Н., Уткина О. Н.**  
Разработка электронного учебного пособия по программированию в DELPHI

**Чувашов М. Д., Уткина О. Н.**  
Разработка сайта для онлайн-записи на курсы

## **ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ФИЛОЛОГИИ**

**Арасланова Е. В., Губина С. Т.**  
Исследование взаимосвязи между наличием «значимого другого» и проявлением агрессии у младших школьников

**Гавшина К. А., Баженова В. В.**  
Исследование особенностей адаптации первоклассников из городской и сельской местностей к обучению в школе

**Королева К. Л., Мартыанова В. Н.**  
Способы образования лексем тематической группы «Средства передвижения» в говоре села Кулига Кезского района Удмуртской Республики

**Королева К. Л., Калинина Л. А.**  
Глаголы состояния в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»

**Королева К. Л., Закирова Н. Н.**  
Об одном портрете В. Г. Короленко

**Костицына Н. А., Крестьянинова К. С., Шилева С. Н., Закирова Н. Н.**  
Представление глазовского короленковедения в Москве: к юбилею писателя-гуманиста

**Лекомцева Е. Н., Иванова Н. П.**  
Диагностическое исследование уровня сформированности навыков построения развернутых высказываний у детей с ЗПР

**Ложкина М. В.**

Организация среды конструктивного взаимодействия детей с интеллектуальными нарушениями со здоровыми сверстниками путем вовлечения в совместное творчество

**Лосева А. В., Штыкова Л. А.**

Диагностический комплекс методик, направленный на выявление уровней сформированности активного и пассивного словарного запаса у детей младшего школьного возраста с ЗПР

**Меньшикова К. А., Маратканова С. С.**

Этюд «Слепой музыкант» В. Г. Короленко как источник психолого-педагогических знаний о детях с ограниченными возможностями

**Минина И. М., Иванова Н. П.**

Проектная деятельность как средство формирования коммуникативных навыков младших школьников с ЗПР

**Наговицына Э. Г., Зотова С. С.**

Преодоление агрессивного поведения подростков посредством реализации учебных задач

**Попова К. А., Баженова В. В.**

Метод мнемотехники как средство развития устной связной речи у старших дошкольников с ЗПР

**Сюткина М. А., Зотова С. С.**

Развитие наглядно-образного мышления у детей с задержкой психического развития во внеурочной деятельности

**Чиркова А. А., Губина С. Т.**

Влияние компьютерных игр на проявление страхов у детей младшего школьного возраста

**Шудегова Е. П., Иванова Н. П.**

Адаптация детей из семей группы риска к условиям социального приюта

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Афанасьева О. М., Шкляева Н. М.**

Опыты как средство развития представлений об объектах неживой природы детей старшего дошкольного возраста

**Бабкина М. А., Каландарова Н. Н.**

Технология развития критического мышления младших школьников на уроках русского языка

**Бездомникова Н. П., Хорошева Т. Б.**

Обогащение словаря детей младшего дошкольного возраста природоведческой лексикой с использованием малых форм фольклора

**Бекмансурова Ю. С., Куликова Т. С.**

Развитие выразительности движений у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по плаванию с использованием гидроаэробики

**Бокарева В. А., Касимов В. Г.**

Понятие и виды музыки

**Вольхина Т. В., Касимов В. Г.**

Проблемы инструментального сопровождения в детском музыкальном театре

**Ворончихина Е. Л., Шкляева Н. М.**

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с удмуртским фольклором как средство повышения интереса к культуре своего народа

**Дмитриева Н. А., Новикова Е. В.**

Обогащение выразительности образа в декоративной лепке детей старшего дошкольного возраста с использованием элементов дымковской росписи

**Евдокимова Э. С., Касимов В. Г.**

Методы и формы работы учителя по формированию музыкального мышления младших школьников на уроках музыки

**Еремеева А. А., Каландарова Н. Н.**

Дидактическая игра как средство обучения правописанию младших школьников

**Зорина А. А., Жуйкова С. Е.**

Возможности использования технологии перевернутого обучения на уроках биологии

**Зорина С. Н., Куликова Т. С.**

Тематическая утренняя гимнастика как форма совершенствования навыков общеразвивающих упражнений у старших дошкольников

**Игнатьева З. И., Хорошева Т. Б.**

Обогащение словаря детей старшего дошкольного возраста эмоционально-оценочной лексикой в процессе использования пейзажных картин

**Климова А. А., Дымова И. А., Кароян А. А.**

Подвижные игры как средство повышения обманных действий баскетболистов 15–17 лет в соревновательной деятельности

**Кочнева А. А., Заверкина Н. К.**

Формирования эмоциональной отзывчивости и музыкального вкуса у обучающихся на уроке музыки

**Ладыгина Е. А., Хорошева Т. Б.**

Разработка проекта «Мир профессий» с детьми старшего дошкольного возраста как средство обогащения словаря детей обществоведческой лексикой

**Масленникова Р. Х., Хорошева Т. Б.**

Ознакомление дошкольников с родным городом, как средство обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста обществоведческой лексикой

**Наговицына А. Н., Петрова З. Н.**

Дидактические игры в начальной школе как способ формирования фаунистических представлений на уроках «Окружающий мир»

**Насибуллина А. С., Хорошева Т. Б.**

Обучение детей старшего дошкольного возраста повествовательным рассказам с использованием проблемных ситуаций

**Перевощикова М. А., Пестерева Е. Ю.**

Воспитание национального самосознания младших школьников через знакомство с творчеством композиторов Удмуртии

**Погорелкина И. Н., Жуйкова С. Е.**

Использование социальных сетей для развития познавательного интереса учащихся к получению биологических знаний

**Порсева А. И., Жуйкова С. Е.**

Использование электронных образовательных ресурсов на уроках биологии

**Прозорова А. Н., Петрова З. Н.**

Использование методики «Озвученный цветок» при выращивании рассады бархатцев сорта Фантастика

**Рябова Е. В., Каландарова Н. Н.**

Технология развития критического мышления младших школьников на уроках литературного чтения

**Семенова А. А., Петрова З. Н.**

Влияние талой воды на рост и развитие растений

**Сидей М. И., Касимов В. Г.**

Особенности развития технического мастерства на уроках фортепиано в ДШИ

**Суворова Н. Н., Шкляева Н. М.**

Формирование представлений старших дошкольников о сезонных изменениях в природе на экологической тропе

**Чукавина А. А., Наговицына Т. Ф.**

Профессионально ориентированное физическое воспитание студентов музыкального факультета

**Чукавина А. А., Касимов В. Г.**

Пути формирования эстетического вкуса у младших школьников на уроках фортепиано в ДШИ

**Яковлева О. И., Куликова Т. С.**

Специфика проведения образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по синхронному плаванию



## **ИСТОРИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**Баграшова М. М., Никифорова О. П.**

«Летняя школа изучения удмуртского языка "Уйпал тугоко"»

**Белослудцев К. В., Люкина Н. М.**

Особенности билингвизма на территории севера Удмуртской Республики

**Вахрушева В. П., Люкина Н. М.**

Михаил Горбушинлэн «Чидан» повестяз инты нимъёс

**Веретенникова К. А., Сухова М. В.**

Причины и последствия пьянства и алкоголизма в период НЭПа в Вотской автономной области

**Ворончихина Е. В., Калинина Е. Э.**

Совершенствование навыков аудирования как компонента подготовки к ЕГЭ по иностранному языку

**Глазырина О. М., Касимова Д. Г.**

Практика сдачи ЕГЭ: требуемое, ожидаемое, реальное

**Дьяконова А. С., Касимова Д. Г.**

Организация воспитательной работы по укреплению правопорядка и дисциплины школьников: опыт взаимодействия правоохранительных органов и учреждений образования (по материалам Красногорского района Удмуртии)

**Дюпина С. В., Касимова Д. Г.**

Восприятие запахов в культуре сельских жителей Глазовского района Удмуртии: опыт антропологического исследования

**Захарова А. Д., Лихачева Л. А.**

Римская армия в Азии по Тациту

**Зыкова Е. О., Сухова М. В.**

Образовательный и воспитательный потенциал экскурсионной и экспозиционной работы в Глазовском краеведческом музее

**Иванов И. И., Касимова Д. Г.**

Общее и особенное в организации воспитательной работы школ г. Глазова в 1950–1970-е и 2000-е годы

**Камышникова А. Н., Ельцова О. В.**

Использование технологий деятельностного обучения в процессе преподавания лексики обучающимся среднего общего образования

**Князев А. В., Лихачева Л. А.**

Военная реформа Гая Мария

**Корепанова А. А., Калинина Е. Э.**

Формирование иноязычной межкультурной компетенции обучающихся на основе лингвострановедческого материала

**Кузнецова В. Н., Руденко О. А.**

Происхождение болезней и способы их лечения в «Медицинской книге» Квинта Серена Самоника

**Максимова М. Е., Лыскова И. Ю.**

Использование технологии обучения в сотрудничестве в коррекционном классе на уроках по немецкому языку: мотивация, эффективность

**Масленников К. Н., Сухова М. В.**

Социальные и духовные ценности студенчества ГГПИ

**Новикова Ю. А., Лихачева Л. А.**

Положение женщины в Древней Греции в V веке до н. э., по данным трагедий Еврипида

**Останина А. И., Никифорова О. П., Салтыкова М. В.**

Интегрированное обучение категории наклонения глаголов удмуртского и английского языков

**Перевощикова Е. А., Пашкова И. А.**

Роль Светланы Ивановны Софроновой в развитии педагогического гуманитарного класса на базе ГОУ ВПО «ГГПИ им. В. Г. Короленко» (1992–2002)

**Перминова К. Н., Макурин А. И.**

Хиллари Р. Клинтон – женщина в политической жизни США

**Пыжьянова Е. Ф., Калинина Е. Э.**

Использование методики «Обучение в сотрудничестве» в развитии навыков говорения на средней ступени обучения

**Сабурова Я. Ф., Поторочина Г. Е.**

Формирование межкультурной компетенции обучающихся старшей школы на основе использования аутентичных видеоматериалов

**Семенова В. Л., Руденко О. А.**

Шотландский период в истории царствования Марии Стюарт в изображении Стефана Цвейга (1560–1567)

**Симакова А. В., Руденко О. А.**

Педагогический коллектив МАОУ «Красногорская гимназия» в 1999–2016 годах

**Сунцова Т. А., Калинина Е. Э.**

Формирование культуры общения на основе диалогов на уроке иностранного языка

**Тетерина Ю. В., Ельцова О. В.**

Использование стихотворений И. В. фон Гете в процессе обучения лексики на уровне основного общего образования

**Токмина М. В., Баянов К. Р.**

Сравнительный анализ устных и письменных преданий русских былин

**Шубина А. В., Максимова М. В.**

Анализ письменной части ОГЭ по английскому языку в контексте общеевропейских требований, реализация принципа критериального оценивания в ОГЭ

**Яковлева А. П., Леконцев О. Н.**

История создания лагеря для военнопленных № 75 на территории посёлка Рябово Увинского района

## **МАГИСТРАТУРА**

**Баженова А. С.**

Управление школой пассива в системе воспитательной работы вуза

**Горбашева О. А.**

О взаимодействии музея и образовательных организаций

**Лимонова Д. В., Мирошниченко А. А.**

Применение искусственного интеллекта в управлении воспитательной работой образовательной организации

**Савельева Т. А.**

Использование национально-регионального компонента на уроках математики

**Семенова Н. В.**

Подготовка педагогов колледжей к воспитательной работе с обучающимися группы риска

**Шмидт А. И.**

Воспитательная медиасреда библиотеки вуза

**Шульмина О. Н., Закирова Н. Н.**

Типология инновационных видов уроков литературы

## **ФГБОУ ВО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Темирова Д. Д., Булычева Е. А.**

Развитие речи детей дошкольного возраста посредством сказок

## ФГБОУ ВО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

*Темирова Диана Дмитриевна, студентка 334 группы, УдГУ,  
Булычева Елена Александровна, канд. филол. наук, доцент, УдГУ*

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются развивающие и занимательные технологии для полноценного развития речи детей дошкольного возраста. Среди них представлены мнемотехника, синквейн, игровые технологии типа драматизации сказки и игры «Три куба». Выявлены тесные связи психического развития, воображения с развитием речи дошкольников.

**Ключевые слова:** мнемотехника, синквейн, игровые технологии, драматизация, сказка, развитие речи, дошкольный возраст.

**Abstract.** This article deals with developing and entertaining technologies for the full development of speech of children of preschool age. Among them are mnemonics, syncline, gaming technology such as the dramatization of fairy tales and the game «three cubes». Close links of mental development are revealed. imagination with the development of speech of preschoolers.

**Keywords:** Mnemotechnic, syncline, game technologies, dramatization, fairy tale, development of speech, preschool age.

В настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей с нарушениями речевого развития, для которых характерно позднее речевое развитие, ограниченность словаря как пассивного, так и активного, отсутствие фразовой речи, несформированность связной речи. Для предотвращения такой проблемы многие педагоги и психологи посвящают свои публикации нахождению различных методов и приемов, развивающих язык детей. Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из многих или нескольких предложений текста. Для развития связной речи ребенка необходимо применять различные дидактические

игры, занятия, в том числе сказки. Сказки любой нации раскрывают все важнейшие стороны жизни того или иного народа, являются неисчерпаемым источником сведений о национальном характере. В них раскрывается множество отдельных черт характера человека определенного этноса, особенностей его внутреннего мира и идеалов, а также развивается речь ребенка, ведь сказка богата яркими характеристиками героев, лирическими вставками, обладает своеобразной ритмической напевностью. Слушая или рассказывая сказки, дети запоминают звуки родной речи, ее мелодику. С возрастом ребенок еще больше чувствует и понимает точность и красоту родной речи. К изучению сказок обращались зарубежные, отечественные филологи и психологи: Владимир Яковлевич Пропп, Татьяна Дмитриевна Зинкевич-Евстигнеева, Игорь Викторович Вачков, Эрих Фромм и др. Елизавета Ивановна Тихеева, известный педагог, подчеркивает, что «дети приучаются не только замечать богатство родного языка, но постепенно осваивают его, обогащают свою речь образными выражениями, литературными оборотами, учатся пользоваться ими при выражении своих мыслей и чувств» [1, с. 893]. Существуют классические методы развития связной речи детей – прослушивание и чтение, просмотр и пересказ сказок. Применение мнемотехники, синквейна, игровых технологий, сказки делает обучение более развивающим, интересным, занимательным. Рассмотрим на примере удмуртской народной сказки «Мышь и воробей», как можно использовать данные технологии. Мнемотехника (от греч. *mneponikon* – «искусство запоминания») – это специальные методы запоминания определенных видов информации [2]. Использование мнемотаблиц (рисунок или схема, имеющий определенный ситуационный смысл или информацию [2]), включающих мнемоквадрат (структурная единица мнемодорожки или мнемотаблицы – это отдельный схематичный, несложный рисунок с определенной информацией [2]) и мнемодорожки

(коллаж, состоящий из нескольких изображений, с помощью которого дети учатся составлять истории [2]), отлично развивает память, мышление, внимание, воображение, точнее, улучшается протекание психических процессов, которые тесно связаны с полноценным развитием речи. Следующий рассмотренный прием – синквейн, в переводе с французского означающий «пять» [2]. Это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк, где 1-я строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна (разрешается взять название самой сказки), 2-я строка – два прилагательных, выражающих главную мысль, 3-я строка – три глагола, описывающих действия в рамках темы, 4-я строка – фраза, несущая определенный смысл, 5-я строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом). Разработка синквейна осуществляется по сочиненным рассказам детей до прочтения сказки или по самой сказке после ее прочтения и обсуждения. В данной ситуации детям приходится из всего имеющегося словарного запаса выбрать те слова, которые наиболее подходят к тексту, т. е. они вырабатывают в себе понимание основной сути текста и навык вычленения главного из общего, учатся строить смысловые предложения на базе уже имеющихся слов. Драматизация сказки предусматривает и подготовку к постановке пьесы: это могут быть как изготовление детьми пальчиковых кукол, героев из пластилина или из других подручных средств, создание костюмов для детей из бумаги, которые использовались в Пазяльском детском саду в мероприятиях. Во время прохождения педагогической практики мы пришли к выводу о том, что сформированность тонких движений пальцев рук улучшает уровень развития детской речи. Так, пальчиковый метод идеально подходит для данной цели. Постановка пьесы помогает пополнять словарный запас детей, они, примеряя на себе характеры различных героев сказки (в данном случае воробья и мыши), учатся коммуникации и побеждают

свой страх не только сцены, но и героя – в данном случае чаще – мыши. Следующая игра делает огромный акцент на воображении. В работах педагогов, посвященных исследованию данной области, подчеркивается тесная связь воображения и речи. Речь позволяет ребенку включить в воображение не только конкретные образы, но и более отвлеченные представления, понятия. Более того, речь позволяет ребенку перейти от выражения образов в деятельности к непосредственному их выражению в речи. Итак, игра «Три куба» предусматривает сочинение собственной сказки детьми с использованием заданных условий, т. е. имеется три кубика: кубик-геолокация (где на каждой его стороне изображена некая местность, далее там и будут происходить действия сказки), кубик-объект (кубик с изображениями овощей и фруктов, с которыми должно происходить действие), кубик-субъект (главный герой сказки – в данном случае это животные и птицы). Ход игры можно разделить на 3 этапа:

1. Ознакомление с кубиками, т. е. дети проговаривают, какие места возможны для проведения их сказки, какие герои могут быть (возможно, параллельно использовать объяснение темы «Животные» и «Растения»).

2. Подбрасывание кубиков и выбор геолокации, субъекта и объекта будущей сказки.

3. Сочинение сказки с использованием попавшихся слов.

4. Анализ сказки другими детьми и/или продолжение сказки другим ребенком, с добавлением новых героев и места, т. е. подбрасывание кубиков заново, но не прерывая сюжет предыдущего рассказчика. Данный вид игры дает положительный результат – развитие воображения и получение новых знаний в области флоры и фауны.

Таким образом, трудно отрицать роль сказок, художественных произведений в развитии правильной устной речи. Сказка на любом национальном языке помогает понять специфику языка, культуру и традиции данного народа, сделать устную и письменную речь детей

более эмоциональной, образной, красивой. Правильное и эффективное обучение с помощью сказок в дошкольном возрасте способствует развитию связной речи детей.

#### **Список литературы**

1. Митенкова, Т. В. Сказка как средство обогащения экспрессивной лексики детей старшего дошкольного возраста / Т. В. Митенкова, Л. К. Анищенко, Е. В. Митенкова // Молодой ученый. – 2016. – № 21. – С. 893–896 // <https://moluch.ru/archive/125/34537/> (Дата обращения: 20.04.2018).
2. Кондаков, И. М. Психологический словарь / И. М. Кондаков. – М.: Фаир-Пресс, 2000.