



IV Международная научно- практическая конференция «Русский язык и русская речь в XXI веке: проблемы и перспективы»

Сборник тезисов



**Ижевск
2018**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ
И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

**ТЕЗИСЫ IV МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И РУССКАЯ РЕЧЬ В XXI ВЕКЕ:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

(Ижевск, 19–22 сентября 2018)



Ижевск
2018

УДК 811.161.1 (063)
ББК 81.411.2 я 431
Р 894

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом УдГУ

Р 894 Русский язык и русская речь в XXI веке: проблемы и перспективы : сборник тезисов IV Международной научно-практической конференции (Ижевск, 20–22 сентября 2018) / отв. ред. Л. Ф. Килина. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2018. – 50 с.

ISBN 978-5-4312-0647-4

Сборник включает тезисы докладов участников IV Международной научно-практической конференции «Русский язык и русская речь в XXI веке: проблемы и перспективы».

Материалы сборника дают представление о современном состоянии исследований в сфере рассматриваемого круга лингвистических проблем и предназначены для научных работников, преподавателей, учителей, аспирантов, магистрантов и студентов.

УДК 811.161.1 (063)
ББК 81.411.2 я 431
Р 894

ISBN 978-5-4312-0647-4

© Авт. коллектив, 2018
© ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	6
Артемова Л. В. Современная авторская публицистика: сопоставительный анализ (на материале испанской и российской прессы).....	7
Бабкина А. П. Историко-лингвистический анализ древнерусского текста: основные приемы и методы.....	7
Бакалова З. Н. Еще раз о союзе А.....	8
Верняева Р. А. Корпус русских летописей в Интернете.....	9
Воронцова Т. А. Коммуникативная игра.....	10
Вотякова И. А., Емельянова С. О. Словообразовательная адаптация испанских заимствований в русском языке.....	11
Габдреева Н. В. Процесс заимствования в русском языке: исторические аттитюды.....	12
Габриелян Ю. В. Функционирование пунктуационных знаков в коммуникативном пространстве интернет-форумов.....	13
Галимуллина А. Р. Средства выражения потенциальной модальности в конструкциях с зависимым инфинитивом (на примере поэтических текстов И. Бродского).....	14
Го Линь. Глагол <i>чувствовать</i> : многозначность или полифункциональность?..	15
Голованова Г. С. Специфика контраста в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».....	16
Дулесов Е. П. Указание на неуместность метафоры как инструмент опровержения позиции политического противника (на материале дореволюционных парламентских речей).....	17
Ерофеева И. В. Отражение христианской концепции любви в древнерусском языке.....	17
Жданова Е. А. Корпус русских говоров Удмуртии как источник материала для лингвогеографического и лексикографического описания диалектной лексики.....	18
Заварзина Г. А. Языковые инновационные процессы в лексико-семантической подсистеме «государственное управление» в русском языке XXI века.....	19
Зайнуллина С. Р. Тавтологические фразеологизмы русского языка в диахроническом аспекте.....	20
Зуга О. В. «Моя любимая бестолочь!»: прилично или не очень?.....	21
Килина Л. Ф. Лексическая и грамматическая семантика прилагательного <i>злой</i> в Суздальской летописи.....	22
Киянова О. Н. О некоторых аспектах использования русского языка как государственного языка Российской Федерации в административно-правовой сфере (проблема статуса «корпоративных» норм).....	23
Ковалева Е.В. Особенности использования русского языка в тексте Трудового кодекса Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права.....	24

Колосова Е. И. Диалог русского и польского языков в творчестве российского поэта Евгения Чигрина (лингвокультурологический анализ).....	25
Копылова Т. Р. Стратегия умолчания в персональном политическом дискурсе (на материале образа Удмуртии в хронике facebook А. Бречалова).....	26
Копылова Т. Р., Хакимова А. М. Способы формирования общественного мнения в персональном дискурсе Дмитрия Киселева.....	26
Краснова Е. А. О специфике системных отношений текстовых смыслов в литературном произведении.....	27
Ли Сыци. Словообразовательное гнездо с вершиной <i>китай</i> в русском языке.....	28
Лисина Г. М. Тематическая группа заимствованного общеуголовного арго семантического поля «наркотики» (к постановке проблемы).....	28
Лукашенко Н. Protolinguistic aspects of the East Slavic students studying Spanish as a second language.....	30
Лялина А. А. Иноязычные вкрапления в названиях магазинов города Ижевска.....	30
Массалова А. Э. Обучение русскому языку как иностранному студентов многонациональных групп в военно-инженерном вузе.....	31
Метлякова Е. В. Контактные идентичные повторы в раннем творчестве Анны Ахматовой.....	32
Милютин М. Г. Контраст в прозе М. Цветаевой как тип выдвижения: противопоставление с помощью квазиантонимов.....	33
Мухаметзянова Л. Р. Экстралингвистические факторы, влияющие на процесс выбора имени периодического издания и способы оформления заголовочного комплекса.....	33
Никифорова С. А. Ожидаемые и неожиданные явления в освоении русского языка как родного в инославянской среде.....	34
Патрушева Л. С. Самопрезентация виртуальной языковой личности посредством хештегов в интернет-дискурсе.....	35
Попов Д. В. Оборот «дательный самостоятельный» в истории русского литературного языка.....	36
Пушина Л. А. Контекстуальные значения слова «туман» в современной песенной лирике.....	36
Русанова О. С. О лексической сочетаемости неполнозначных глаголов в текстах официально-делового стиля.....	37
Рычкова Л. В. Гендерные стереотипы сквозь призму русского и английского языков.....	38
Салихова Э. А. Билингвемы и диглоссеммы как индикаторы смешанной речи...	39
Святобаченко И. С. Специфика речевых клише (в сравнении с речевыми штампами).....	40
Сырова О. В. Речевая культура и особенности её формирования у студентов-первокурсников.....	41
Ткаченко Е. С. Перлокутивный эффект риторического вопроса.....	42

Тругларжова О. Г. Синтаксис поздравительных открыток в компаративном аспекте (на материале русских и чешских текстов).....	42
Фомина Т. Н. Исторический комментарий фактов русского языка в практике преподавания дисциплины «Старославянский язык».....	43
Чеботникова Т. А. К вопросу о синтагматических сдвигах и семантических приращениях в современной речевой практике.....	44
Чусуван К. Образование имен существительных в русском языке путем сложения основ в сопоставлении с немецким и тайским языками.....	45
Шейдаева С. Г. Отражение словообразовательных связей «глагол > имя» в русских текстах XVII в.	46
Шерматова С. Н. Паралингвистика как новая языковедческая дисциплина в современном русском языке.....	46
Шестакова О. В. Звукоизобразительные горные термины в русском и немецком языках.....	47
Шляхова С. С. Вербальные реакции как маркер этнической толерантности...	48

В данных условиях преподавателю при организации учебного процесса необходимо руководствоваться знанием особенностей коммуникации представителей разных народов, учить толерантности по отношению друг к другу и воспитывать коммуникативную культуру поведения, принятую в стране изучаемого языка. Преподаватель должен создать условия, обеспечивающие комфортное обучение и формирующие интерес студентов к учебной деятельности. Для этого необходимо учитывать базу, заложенную национально-культурными традициями страны учащихся, и особенности менталитета.

*Е. В. Метлякова, канд. филол. наук, доцент
Удмуртский государственный университет
(г. Ижевск, Россия)*

КОНТАКТНЫЕ ИДЕНТИЧНЫЕ ПОВТОРЫ В РАННЕМ ТВОРЧЕСТВЕ АННЫ АХМАТОВОЙ

В комплексном анализе художественного текста особое место занимает повторная номинация (ПН). Характерный для стиля А. Ахматовой прием повтора служит средством обеспечения связности, выполняя текстообразующую/композиционную функцию, скрепляя текст как целое. Данная функция представляется основной, реализующей себя в других функциях. ПН играет в произведениях смыслообразующую роль, осложняя и обогащая содержание текста. Повтор используется как эмоционально-экспрессивное средство, подчеркивая выразительность и напряженность текста. ПН выполняет интонационно-ритмическую функцию, создавая необходимые автору мелодику и ритмы.

Контактный повтор – следующие друг за другом слова – может получать одинаковое лексическое наполнение. Контактные идентичные повторы служат больше не средством связи слов в предложении, а средством эмоционально-оценочного выражения: привлекая внимание читателя, они выполняют прежде всего экспрессивную функцию, обогащая содержание новыми смыслами, тем самым реализуя эстетические намерения автора.

Анализ произведений показал, что в лирике А. Ахматовой контактные идентичные повторы используются как средство создания эстетически значимого содержания и экспрессивного звучания произведения, усиливая ритмическую организацию текста.

Научное издание

**ТЕЗИСЫ IV МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И РУССКАЯ РЕЧЬ В XXI ВЕКЕ:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

(Ижевск, 19–22 сентября 2018)

Авторская редакция

Компьютерная верстка С. Р. Зайнуллиной

Технический редактор О. В. Зуга

Издательский центр «Удмуртский университет» 426034, Ижевск,
Университетская, д. 1, корп. 4, каб. 207
Тел./факс: + 7 (3412) 500-295 E-mail: editorial@udsu.ru

ISBN 978-5-4312-0647-4



9 785431 206474