

С.Л. ТРОЯНСКАЯ, М.Н. СИРАЕВА

СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ПЕДАГОГИКЕ



Ижевск, 2019

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

С.Л. ТРОЯНСКАЯ, М.Н. СИРАЕВА

СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ПЕДАГОГИКЕ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



Ижевск
2019

УДК 378.147.34(075.8)
ББК 74.480.271.2я73
С 40

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом УдГУ

Рецензенты:

Радикова Т.И., кандидат педагогических наук, доцент (Удмуртский государственный университет, г. Ижевск);

Трофимова Г.С., доктор педагогических наук, профессор (Институт развития образования УР, г. Ижевск).

Сираева М.Н., Троянская С.Л.

С40 Семинарские занятия по педагогике: учебно-методическое пособие. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2019. – 68 с.

ISBN 978-5-4312-0667-2

В предлагаемом учебно-методическом пособии представлены дидактические материалы к семинарским занятиям, реализуемым в рамках курса «Педагогика» в высших учебных заведениях. Особое внимание уделено самостоятельной работе студентов; методологическую основу пособия составляют личностно-ориентированные образовательные технологии и активные методы обучения. Представленные в пособии рекомендации направлены на развитие личностных качеств, педагогической, коммуникативной и общей культуры обучающихся в контексте компетентного подхода в образовании.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов бакалавриата второго и третьего курсов по направлениям подготовки: «Психолого-педагогическое образование», «Педагогическое образование», «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки», изучающих курс «Педагогика». Пособие может быть использовано преподавателями высшей школы при подготовке к семинарским занятиям по курсу «Педагогика», а также при организации самостоятельной работы студентов.

УДК 378.147.34(075.8)
ББК 74.480.271.2я73

© Сираева М.Н.,
Троянская С.Л., 2019
© ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет», 2019

ISBN 978-5-4312-0667-2

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
План–структура подготовки и ответа студентов на семинаре.....	7
Темы семинарских занятий.....	8
Экзаменационные вопросы.....	59
Рекомендуемая литература.....	61

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Современному обществу нужны образованные люди, обладающие высоким уровнем педагогической и общей культуры, умеющие самостоятельно принимать ответственные решения в ситуациях выбора, способные к сотрудничеству, презентации и реализации своих умений, взаимопониманию и диалогу. В настоящее время изменения в системе образования происходят в контексте мегатенденций, к числу которых относят адаптацию образовательного процесса к потребностям личности обучаемого, его ориентацию на развитие не только познавательных, но и личностных возможностей, становление гуманистического типа научно-педагогического сознания специалиста, обладающего необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями. Ориентация на гуманизацию межличностных отношений в педагогическом процессе, а также на формирование профессиональных компетенций определяет своевременность и необходимость разработки и проведения практических занятий по педагогике в этой парадигме.

Цель учебного курса «Педагогика»: формирование педагогической позиции студента. Позиция педагога – это система интеллектуальных, волевых и эмоциональных оценочных отношений к миру и педагогической деятельности, которая является источником его активности.

Задачи курса:

- усвоение студентом знаний о целостном педагогическом процессе, его гуманизации и влиянии на социальное формирование личности;
- овладение социально-педагогическими умениями и навыками, необходимыми специалисту для профессиональной деятельности, формирование его педагогической культуры и компетентности;
- приобретение опыта творческой деятельности через самостоятельную разработку и проведение семинарских занятий;

- освоение опыта эмоционально-ценностного отношения к объектам и средствам деятельности человека в форме личностных ориентаций.

Технологии обучения ориентированы на обогащение психолого-педагогическими знаниями, на формирование умений решения педагогических задач и ситуаций, на развитие творческого мышления и самостоятельности. Основанием курса выступает гуманистическая парадигма и компетентностный подход в образовании, при этом содержание курса знакомит студентов с различными методологическими и теоретическими подходами к решению педагогических проблем.

На семинарских занятиях **студенты учатся** анализировать научно-педагогическую литературу, моделировать педагогическую деятельность, организовывать и применять различные способы творческого познания материала и его презентации студенческой группе, разрабатывать и проводить учебные практические занятия и их фрагменты, анализировать как выступления сокурсников, так и собственные презентации, совершенствовать навыки публичного выступления, применять педагогические знания в профессиональной деятельности, в семье, в общении.

Оценка знаний студентов проводится с помощью контрольных работ, выступлений на семинарских занятиях, тестирования по разделам курса, устных ответов, проектирования семинара с позиции его ведущего, решения педагогических задач. Итоговой проверкой знаний служит экзамен. Критерии оценки знаний (умений) студента по курсу:

«5» (*отлично*) – в полной мере владеет знаниями о сущности, закономерностях, целях, содержании, принципах, методах и формах процессов обучения и воспитания и умеет использовать теоретические знания для анализа и проектирования конкретных учебно-воспитательных ситуаций, решения педагогических задач, приводит развернутые примеры, использует дополнительную литературу и разнообразные источники знаний для ответа, умеет организовать активную учебную деятельность слушателей на семинаре (обладает соответствующими компетенциями);

«4» (*хорошо*) – хорошо владеет знаниями о целях, содержании, принципах, методах и формах процессов обучения и воспитания и в целом умеет использовать теоретические знания для анализа конкретных учебно-воспитательных ситуаций, решения педагогических задач, приводит развернутые примеры, умеет организовать активную учебную деятельность слушателей на семинаре;

«3» (*удовлетворительно*) – недостаточно владеет знаниями о целях, содержании, принципах, методах и формах процессов обучения и воспитания, не может привести примеры, не умеет организовать активную учебную деятельность слушателей на семинаре;

«2» (*неудовлетворительно*) – не владеет всем вышеперечисленным.

ПЛАН-СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ И ОТВЕТА СТУДЕНТОВ НА СЕМИНАРЕ

1. Ознакомиться с темой семинарского занятия и его целью.
2. Осознать собственную мотивацию данной учебной деятельности.
3. Реализовать основные учебные задачи: подобрать необходимый учебный материал из списка литературы к занятию, а также из списка основной и дополнительной литературы к пособию (при необходимости), осознать и раскрыть сущность рассматриваемой темы, проанализировать учебный материал, выделить в нем главное, структурировать (например, в виде таблицы, схемы), подчеркнуть проблемность, подобрать примеры и педагогические ситуации к рассматриваемой теме, организовать обратную связь с аудиторией (вопросы, текст под запись, дидактическая игра, тестирование и др.), использовать наглядность, анализ педагогических ситуаций, перенос знаний в практическую деятельность и жизненные ситуации, сделать выводы.
4. Личностный результат: формирование психических новообразований собственной личности и совершенствование способов деятельности.
5. Анализ и самоанализ ответа на занятии: правильность ответа по содержанию, полнота и глубина, сознательность, собственная педагогическая позиция, логика изложения, наглядность, обратная связь с аудиторией, тип сообщения (репродуктивный, адаптивный, креативный), качество речи, доходчивость, эмоциональность, результативность занятия.

ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА

Цель семинара: изучение и осмысление содержания, истории и развития основных положений Конвенции о правах ребенка. Использование ее в своей жизни и профессиональной деятельности.

Основные понятия:

- права человека и ребенка;
- конвенция о правах.

Задания студентам:

1. Дать историческую справку: рассказать о причинах возникновения Конвенции, истории ее возникновения и принятия основных положений.
2. Определить направленность Конвенции.
3. Ознакомиться с текстом Конвенции о правах ребенка.
4. Составить вопросы по тексту Конвенции (пример в вопросах для самоконтроля).
5. Провести социологический опрос, целью изучения которого является изучение информированности людей различного возраста о наличии и содержании Конвенции о правах ребенка.

Работа студентов на занятии:

1. Организация деятельности и сообщений микрогрупп и отдельных студентов по тематике семинара.
2. Анализ деятельности микрогрупп и отдельных студентов на занятии.
3. Формулировка выводов по семинару.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Вопросы по содержанию Конвенции:
 - Кто и в какой мере несет ответственность за уровень жизни ребенка? (ответ в статье №24).
 - Каким образом государства-участники реализуют права ребенка на образование? (ответ в статье № 28).

2. Вопросы студентам:

- Как и где можно использовать знание Конвенции о правах ребенка?
- Соблюдаются ли положения Концепции о правах ребенка вами, вашими родителями, окружением?

ЛИТЕРАТУРА:

1. Болотина Т.В. Конвенция о правах ребенка и законодательство Российской Федерации в вопросах, ответах и комментариях: методическое пособие. – М.: Академия: ЦГЛ:АПК и ПРО, 2004. – 46 с.
2. Конвенция о правах ребенка // Официальные документы в образовании. – 2005. – №18. – С. 3-28.
3. Шнекендорф, З.К.. Изучение Конвенции о правах ребенка в школе. – М.: Логос, 2003. – 19 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon

ТЕМА 2. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ПЕДАГОГИКЕ: ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Цель семинара: изучение гуманистических основ педагогики, осмысление значимости гуманизации образования сегодня, понимание принципиальных различий гуманистического и авторитарного типов образования.

Основные понятия:

- гуманизм;
- гуманистическая педагогика;
- авторитарная педагогика.

Задание студентам:

1. Дать определения основных понятий и категорий:
 - авторитаризм – это исторически определенная система воззрений и действий, предусматривающая постоянный

контроль над личностью и ее подавление, которые создают препятствие на пути самореализации личности;

- гуманизм – это исторически изменяющаяся система воззрений, признающая ценность человека, его право на свободу, счастье, развитие и проявление своих способностей;
 - гуманистическая педагогика – педагогическая концепция, основанная на принципах уважения в ребенке растущего человека, стимулирования в ходе воспитания развития ребенка, ориентированная на самореализацию личности подрастающего человека;
 - авторитарная педагогика – педагогическая концепция, основанная на принципах отношения к ребенку как к объекту педагогического воздействия, безоговорочного его подчинения воле педагога, ориентированная на подавление личности ребенка.
2. Актуализировать идеи гуманистической педагогики на современном этапе:
- изучить работы педагогов-гуманистов и гуманистических воспитательных систем;
 - дать сравнительный анализ авторитарной и гуманистической педагогики.

Работа студентов на занятии:

1. Определение основных понятий и категорий.
2. Обсуждение основных идей педагогов-гуманистов, их актуальность сегодня.
3. Дискуссия по гуманистическому и авторитарному типам образования. В ходе работы студенты должны сформулировать общий вывод о самоценности ребенка, создании условий его развития, актуальности идей гуманистической педагогики сегодня.
4. Заполнить таблицу и проиллюстрировать примерами из прочитанных работ педагогов-гуманистов.

	<i>Авторитарная (традиционная педагогика)</i>	<i>Гуманистическая педагогика</i>
1. Место ребенка в педагогическом процессе	Объект	Субъект
2. Направленность педагогического процесса, приоритеты воспитательной деятельности	Усвоение ЗУН (дисциплина, успеваемость, управление учебно-воспитательным процессом).	Развитие личности, изучение ребёнка, создание условий для его всестороннего развития.
3. Способы взаимодействия детей и взрослых и формируемые ими отношения	Функциональные, субъектно-объектные, авторитарные.	Субъектно-субъектные, равнопартнерские,
4. Позиции участников педагогического процесса	Над (педагог) – под (ученик) сверху - снизу	Вместе, рядом, сотрудничество.
5. Принципы, основные идеи	<u>1.Принцип субординации</u> – мир детства – это часть мира взрослых, его несамостоятельный придаток, часть, не равноценная целому и подчиненная ему. <u>2.Принцип монологизма</u> – мир детства – это мир учеников и воспитанников, мир взрослых – мир учителей и воспитателей. Содержание взаимодействия транслируется только в одном направлении – от взрослых к детям. <u>3.Принцип произвола</u> – мир взрослых всегда навязывал свои законы	<u>1.Принцип равенства</u> – мир детства и мир взрослости – совершенно равноправные части мира человека, их «достоинства» и «недостатки» гармонично дополняют друг друга. <u>2.Принцип диалогизма</u> – мир детства так же, как и мир взрослости, обладает своим собственным содержанием..., взаимодействие этих двух миров должно

	миру детей, мир детства всегда был беззащитным по отношению к миру взрослых. Он никак и никогда не воздействовал на него. <u>4.Принцип контроля</u> – контроль мира взрослых, рассматриваемый как необходимый элемент обучения и воспитания, обеспечивал принудительную ассимиляцию мира детства миром взрослых. <u>5.Принцип взросления</u> – развитие мира детства всегда рассматривалось как взросление, т.е. движение детей по заданной миром взрослых «лестнице» возрастов. Нарушение процесса – аномалия. <u>6.Принцип инициации</u> – существование границ между миром и детства и перевод человека из одного в другой мир. <u>7.Принцип деформации</u> – мир детства всегда деформирован вторжением взрослых.	строиться как диалогичный и целостный «учебно-воспитательный процесс»... <u>3.Принцип сосуществования</u> – мир детства и мир взрослости должны поддерживать обоюдный суверенитет: дети не должны страдать от действий взрослых, каким бы побуждениями эти действия ни мотивировались. <u>4.Принцип свободы</u> – мир взрослости должен исключить все виды контроля над миром детства (кроме охранения жизни и здоровья), предоставить миру детства выбирать свой путь. <u>5.Принцип соразвития</u> – развитие мира детства – это процесс, параллельный развитию мира взрослости, цель развития человека – гармонизация внешнего и внутреннего «я» – цель развития.
--	--	---

		<u>6.Принцип единства</u> – мир детства и мир взрослости не образуют двух разграниченных (имеющих границы перехода) миров, они составляют единый мир людей. <u>7.Принцип принятия</u> – человек должен приниматься другими людьми таким, каким он есть, безотносительно к нормам, оценки взрослости и детскости.
--	--	---

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. В чем актуальность гуманистической педагогики сегодня?
2. Объяснить приоритеты воспитательной деятельности в обоих подходах.
3. Показать возможные позиции участников гуманистического и авторитарного процессов воспитания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Амонашвили Ш.А.. Без сердца что поймем?. – М.: Издат. Дом Шалвы Амонашвили, 2004. – 64 с.
2. Вульф, Б.З. Педагогика: учебное пособие для бакалавров / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Юрайт, 2013. – 511 с.
3. Газизова А.И., Сираева М.Н., Трофимова Г.С., Шишкина Р.Г. Педагогические факторы гуманитаризации образовательной среды в региональном университете: Коллективная монография. Ижевск: Издательский Центр «Удмуртский университет», 2018. – 108 с. + Электрон. ресурс. – Лицензионный договор №650лб (Сеть УдГУ). – Режим

доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/17758>. - ISBN 978-5-4312-0635-1.

4. Подласый, И.П. Педагогика: учебник для прикладного бакалавриата. М.: Юрайт, 2013. – 694 с.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1988. – 269 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-aspekty-gumanisticheskogo-podhoda-v-vysshem-obrazovanii>
2. <https://moluch.ru/archive/125/34681/>
3. http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_14_7_657.pdf

ТЕМА 3. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ПЕДАГОГИКЕ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Цель семинара: изучение культурологических основ педагогики и понимание воспитания как педагогически организованного освоения, усвоения и присвоения культуры.

Основные понятия:

- культура;
- человек культуры;
- аксиология;
- ценности.

Задания студентам:

1. Рассмотреть культуру как категорию педагогики. Сделать обзор определений культуры. Выделить формы присвоения продуктов культуры, привести конкретные примеры.
2. Рассмотреть понятие «ценности». Выделить основные ценности воспитания и сформулировать свое понимание.
3. Доказать, что человек культуры – глобальная цель современного образования и привести примеры из литературы, кино, жизни.

Работа студентов на занятии:

1. Организация деятельности и сообщений по тематике семинара.
2. Анализ выступлений и деятельности студентов на занятии.
3. Выводы.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Определить основные понятия и понять их содержание.
2. Осознать понятие Человек культуры для профессионального и личностного саморазвития.
3. Дополнительное задание: проанализировать различные подходы к понятию «культура» и представить их в виде таблицы. Предложить свое определение понятия «культура».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Каган М.С. Философия культуры: учебное пособие для академического бакалавриата. – М.: Изд-во Юрайт, 2018. – 353 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/22A257EA-A420-4A5D-BA93-5B5DB932FB37>. – ISBN 978-5-534-06178-9.
2. Сираева М.Н. Поликультурное образование студентов – будущих педагогов в условиях лингвистического клуба: Монография. Ижевск: Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2016. – 184 с. + Электронный ресурс. – Лицензионный договор №305ис от 26.05.2016 (Интернет: без ограничений). – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/14541>. – ISBN 978-5-4312-0419-7.
3. Троянская С.Л. Развитие общекультурной компетентности в процессе образования: Монография. Ижевск: УдГУ, 2004. – 98 с. – + Электронный ресурс. – Соглашение №58 от 06.11.2011 (Интернет: без ограничений). – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/7404>. – ISBN 5-7029-0117-7.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.values-edu.ru/wp-content/uploads/2011/05/krylova-meanings-1.pdf>
2. <https://culture.wikireading.ru/46195>

ТЕМА 4. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ПЕДАГОГИКЕ: КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД

Цель семинара: осмысление компетентностного подхода в современном образовании как ориентации на результаты процесса подготовки специалистов. Компетентность – это способность и готовность к решению проблем профессионального, личностного, мировоззренческого характера.

Основные понятия:

- компетенция;
- компетентность;
- компетентностный подход в образовании.

Задания студентам:

1. Определить понятия «компетентность» / «компетенция».
2. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. Изучить ФГОС по своей специальности и познакомиться с общекультурными и профессиональными компетенциями в стандарте.
3. Рассмотреть направления деятельности по своей специальности в стандарте (ФГОС).
4. Привести примеры реализации компетентностного подхода в практике школ и вузов.

Работа студентов на занятии:

1. Организация деятельности и сообщений по тематике семинара.
2. Анализ и самоанализ сообщений и выступлений студентов на занятии.
3. Формулировка выводов.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Определить основные понятия семинара.
2. В чем актуальность компетентностного подхода в образовании?
3. Доказать, что сформированные ключевые компетенции являются показателями результата образования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Трофимова Г.С. Педагогическое образование: принципы и концепция: Монография. Ижевск: Издательский Центр «Удмуртский университет», 2018. – 75 с. – Лицензионный договор № 196лб от 30.03.2018 (УНБ УдГУ). – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/17197>. – ISBN 978-5-4312-0578-1.
2. Троянская С.Л. Основы компетентностного подхода в высшем образовании: учебное пособие. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2016. – 174 с. + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 43ис от 29.01.2016 (Интернет: без ограничений).. – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/14088>.
3. Троянская С.Л. Развитие общекультурной компетентности в процессе образования: Монография. Ижевск: УдГУ, 2004. – 98 с. – + Электронный ресурс. – Соглашение №58 от 06.11.2011 (Интернет: без ограничений. – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/7404>. – ISBN 5-7029-0117-7.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <https://eidos-institute.ru/journal/2016/100/Eidos-Vestnik2016-111-Khutorskoy.pdf>
2. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2556/>

ТЕМА 5. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Цель семинара: определить основные параметры личностно-ориентированного образования, его цели и содержание, в чём заключается его преимущество перед традиционным образованием. Выявить основные проблемы, возникающие при реализации личностно-ориентированного подхода в современных образовательных учреждениях.

Основные понятия:

- гуманистическая педагогика;
- авторитарная педагогика;
- личностно-ориентированное образование (ЛОРО) как способ реализации в широкой практике идей гуманистической педагогики;
- воспитательная деятельность в личностно-ориентированном образовании;
- педагогическая поддержка ребенка в образовании.

Задания студентам:

1. Определить основные понятия и категории по теме занятия. Дать определение воспитательной среды и воспитательного взаимодействия в ЛОРО.
2. Сравнить личностно-ориентированное и традиционное образование, используя таблицу.
3. Привести примеры реализации личностно-ориентированного образования в практике школ и вузов.

Традиционное образование	Личностно-ориентированное образование
1. Сущность и назначение	
Овладение знаниями, умениями, навыками	Становление человека, обретение себя, своего образа: неповторимости индивидуальности, духовности, творческого начала
2. Отношение педагога к учащемуся и его позиция в образовательном процессе	
Педагог принуждает к учению строгими требованиями, императивами	Педагог относится к учащимся как к субъектам, способным учиться не по принуждению, а добровольно, по собственному желанию и свободному выбору Педагог создает условия для целенаправленного воспитания, социализации, обогащения знаниями и опытом и управляет этим

	процессом с позиции интересов учащегося
3. Функции	
1. Образовательная 2. Воспитательная 3. Развивающая с ориентацией на общую, единую и обязательную для всех линию психологического развития	1. <i>Гуманитарная</i> – сохранение и восстановление телесного и духовного здоровья, поиск смысла жизни, обретение личной свободы, воспитание нравственности. Механизмы реализации: понимание, взаимопонимание, общение, сотрудничество. 2. <i>Культуросозидательная</i> – обеспечивает сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Механизм реализации: культурная идентификация. 3. <i>Социализирующая</i> – обеспечение усвоения и воспроизводства индивидом социального опыта. Механизмы: адаптация, жизне-творчество, рефлексия, выживание, сохранение своей индивидуальности.
4. Развитие	
Интеллекта, мышления	Личностно-смысловой сферы, мышления
5. Движущие силы образовательного процесса	
Противоречие между знанием и незнанием	Знания приобретают характер отношений
6. Педагогические технологии	
Основные технологии – объяснительно-иллюстративные	Основные технологии – личностно-деятельностные, интерактивные

Работа студентов на занятии:

1. Организация деятельности и сообщений микрогрупп и отдельных студентов по тематике семинара.
2. Анализ вышеприведенной таблицы по ЛОРО на занятии.
3. Дать характеристику реализации личностно-ориентированного образования в практике школ и вузов.
4. Сформулировать выводы по эффективности ЛОРО.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Чем отличается личностно-ориентированное образование от традиционного?
2. В чем принципиальное отличие позиции педагога-организатора личностно ориентированного образования?
3. Эффективно ли личностно ориентированное образование в массовой средней школе и вузе сегодня?

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вербицкий А.А., Ларионова О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции. – М.: Логос, 2009. – 334 с.
2. Ильясов И.И. Личностно-ориентированное образование в школе: миф или реальность? / И. И. Ильясов // Вопросы психологии. – 2001. – № 6. – С. 133-134. – Режим доступа: www.voppsy.ru.
3. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?. – М.: Владос, 2005. – 383 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-lichnostno-orientirovannogo-podhoda-v-obrazovanii-na-osnove-proyavleniya-lichnosti>
2. <https://www.ronl.ru/stati/pedagogika/169034/>

ТЕМА 6. ВИДЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель семинара: изучить основные методы обучения. Выделить специфику методов и их функций, преимущества и недостатки каждого метода обучения.

Основные понятия:

- метод обучения;
- прием обучения.

Задания студентам:

1. Заполнить и проанализировать сравнительную таблицу методов обучения (см. ниже). Дополнить содержание столбцов сведениями из прочитанной литературы к занятию.
2. Привести примеры педагогического взаимодействия по каждому из методов обучения.

Виды обучения	Методы обучения	Функции	Деятельность обучающихся	Преимущества / недостатки
1) <i>Объяснительно-иллюстративное обучение</i>	1) Рассказ; 2) Чтение книг 3) Прослушивание записей; 4) Предъявление образцов деятельности.	1) Передача обучаемым систематического и обобщенного опыта человечества; 2) Организация усвоения информации и ее успешное восприятие; 3) Развитие психических процессов, с помощью которых учащийся осознает информацию (воля, внимание, память).	1) Восприятие знаний; 2) Осознание знаний; 3) Запоминание.	<i>Достоинства:</i> 1) Экономия времени; 2) Экономия материальных затрат педагога; 3) Развитие воли, внимания, памяти; 4) Последовательность знаний; 5) Системность подачи и усвоения знаний. <i>Недостатки:</i> 1) Малая активность учащихся; 2) Отсутствие индивидуализации обучения.
2) <i>Проблемное обучение</i>	1) Рассуждающее изложение (анализ материала, создание проблемных ситуаций, беседа); 2) Эвристические задания; 3) Исследовательские задания	1) Развитие познавательной самостоятельности и творческой способности учащихся; 2) Формирование диалектико-материалистического мышления;	1) Активная творческая деятельность; 2) Самостоятельное добывание знаний; 3) Практическая деятельность; 4) Поисковая деятельность	<i>Достоинства:</i> 1) Учит мыслить логически, научно, творчески, развивает самостоятельность; 2) Делает учебный материал более доказательным и основательным; 3) Вызывает эмоциональное

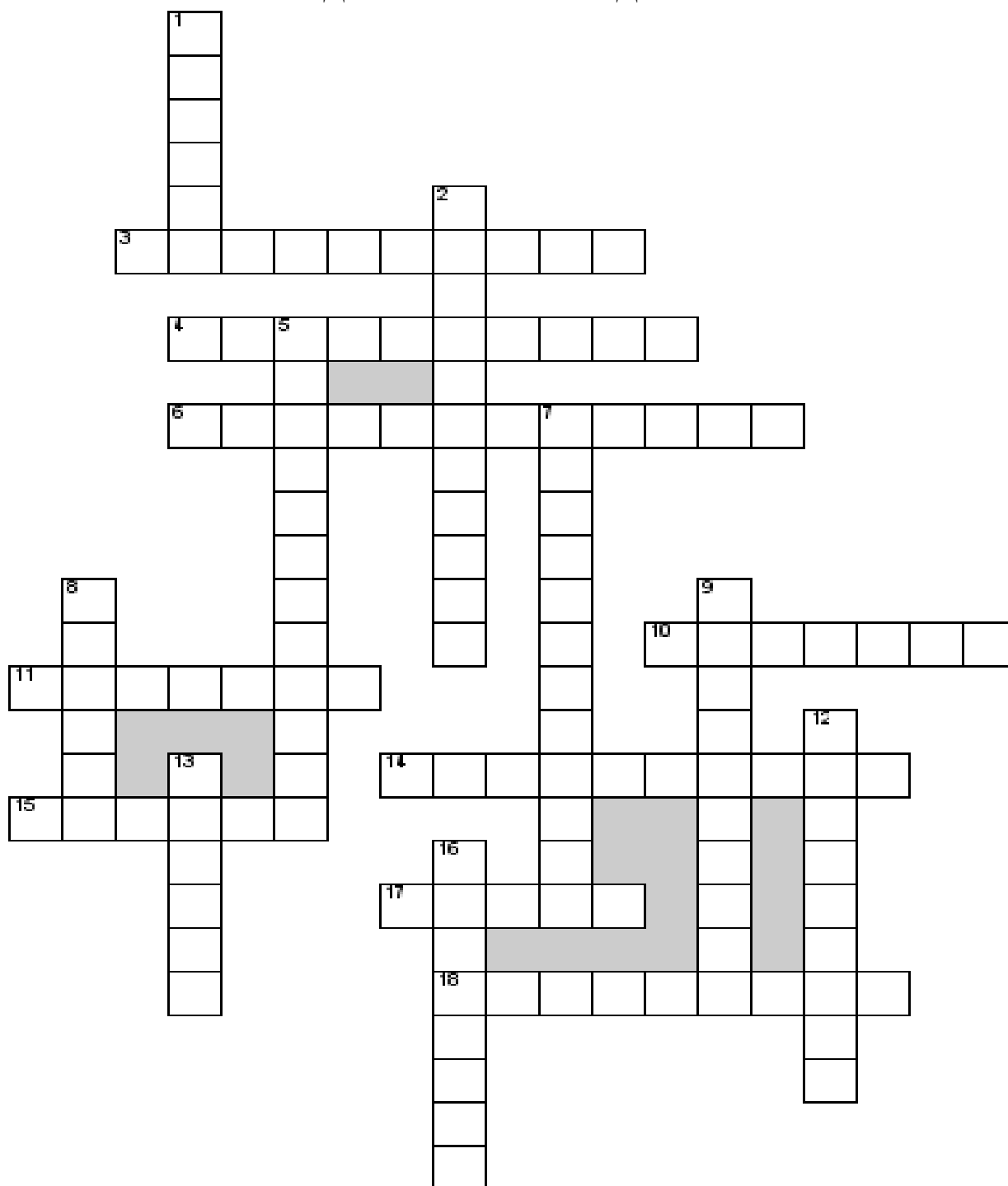
		3) Воспитание навыков творческого усвоения и изменения знаний		отношение к знаниям; 4) Развитие воли, внимания, памяти. <i>Недостатки:</i> 1) Большие затраты времени; 2) Темп передачи информации зависит от индивидуальной работы ученика; 3) Проблемное обучение не универсально.
3) <i>Программированное обучение</i>	1) Объяснительно-иллюстративные методы; 2) Практические методы и упражнения; 3) Работа с книгой; 4) ИКТ-методы	1) Обеспечение управления всеми этапами познавательной деятельности учащегося; 2) Закрепление знаний; 3) Контроль.	1) Активное изучение материала; 2) Самостоятельная проверка собственных знаний; 3) Творческая активность	<i>Достоинства:</i> 1) Индивидуализация обучения; 2) Создание особых средств мотивации обучения в виде пошагового обучения; 3) Развивает инициативность, активность, самостоятельность, уверенность.

				<i>Недостатки:</i> 1) Исклочение упражнений творческого характера; 2) Трудность прочтения программных учебников; 3) Вероятность подглядывания.
--	--	--	--	--

Работа студентов на занятии:

1. Организация деятельности и обсуждения в сводных группах по методам обучения.
2. Анализ вышеприведенной таблицы по методам обучения на занятии.
3. Сформулировать выводы по системности применения видов и методов обучения в деятельности педагога. Спикеру проанализировать работу на занятии в своей сводной группе.
4. Решить кроссворд по теме «Методы обучения».

КРОССВОРД ПО ТЕМЕ «МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ»



По горизонтали:

3. Специально организованное восприятие исследуемого объекта, процесса или явления в естественных условиях.
4. Наука о воспитании и обучении человека.
6. Предполагает формирования умения самостоятельно находить допущенные ошибки, неточности, намечать способы устранения обнаруживаемых пробелов.
10. Причины, влияющие на течение и результаты дидактического процесса.
11. Изложение вопроса, основанное на ярком образном фактическом материале.
14. Многократное выполнение учебных действий с целью отработки умений и навыков.
15. Изложение объемного материала.
17. Элемент метода.
18. Основные понятия дидактики.

По вертикали:

1. Вопросно-ответный метод обучения, сочетается слово учителя и учащихся, предполагает у последних наличие определенных знаний.
2. Наука о методах.
5. Метод обучения, который основан на наглядном предъявлении обучающимся динамичных изображений сюжетов, событий и явлений в целом, в том числе научных процессов, действия систем и механизмов, а также отдельных предметов – с целью их изучения, детального рассмотрения и обсуждения.
7. Краткое изложение основных мыслей прочитанного.
8. Это отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки
9. Наличие знаний и опыта у педагога, необходимых для эффективной образовательной деятельности
12. Теория обучения, теоретическая и одновременно нормативно-прикладная отрасль педагогической науки. Выявляет закономерности усвоения знаний, умений и навыков и формирования убеждений; определяет объем и структуру содержания образования; совершенствует метод и организационные формы обучений; изучает воспитывающее воздействие учебного процесса на учащихся .
13. Термин, употребляемый в педагогике для характеристики результатов учебной деятельности по заданному и освоенному материалу.
15. Повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения или повышения его качества.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Чем отличаются методы обучения друг от друга?
2. Чем отличается позиция педагога – организатора того или иного видов обучения?
3. В чем системность применения методов обучения?

ЛИТЕРАТУРА:

1. Загвязинский В.И. Теория обучения и воспитания. – М.: Юрайт, 2017.– 230 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/F16166BA-DD17-4EEE-90B1-57ABE94B68E2>.
2. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981. – 186 с. – +Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/2070>.
3. Хуторской А.В. Современная дидактика: учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2001. – 536 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/aktivnye-metody-obucheniya-formy-i-tseli-primeneniya>
2. <https://moluch.ru/archive/177/46184/>

ТЕМА 7. ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель семинара: изучить основные формы организации обучения. Выделить специфику классно-урочной формы организации обучения, ее преимущества и недостатки.

Основные понятия:

- форма организации обучения;
- урок, его преимущества и недостатки;
- формы обучения в вузе, их разнообразие.

Задания студентам:

- Выделить дидактические, воспитательные и развивающие требования к занятию на конкретном примере урока, лекции.
- Составить план-конспект урока по схеме.
- Проанализировать урок и определить возможности его совершенствования.
- Сделать сообщение о новаторских уроках, занятиях.

Работа студентов на занятии:

1. Анализ выделенных студентами дидактических, воспитательных и развивающих требований к занятию на конкретном примере урока, лекции.
2. Презентация плана-конспекта занятия, определение возможностей его усовершенствования.
3. Дискуссия по новаторским урокам или занятиям в вузе.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Перечислите дидактические требования к уроку, занятию.
2. Что такое урок?
3. В чем системность применения требований к занятию?
4. Перечислите вузовские формы обучения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Востокова Е.В. Формы обучения: категория дидактики и предметных методик // Педагогика. – 2002. – №4. – С. 33-38.
2. Загвязинский В.И. Теория обучения и воспитания. – М.: Юрайт, 2017. – 230 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/F16166BA-DD17-4EEE-90B1-57ABE94B68E2>.
3. Харламов И.Ф. Педагогика: учебное пособие для вузов. – М.: Гардарики, 2007. – 516 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/gid>
2. <https://psyera.ru/6634/formy-obucheniya-v-pedagogike>

ТЕМА 8. ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИДЕАЛ

Цель семинара: понять социальный характер цели воспитания, установить разнообразие педагогических идеалов в разные эпохи и определить общее в формулировках цели воспитания.

Основные понятия:

- педагогический идеал;
- цель воспитания;
- процесс воспитания.

Задания студентам:

1. Заполнить и обсудить таблицу.

Эпоха	Цели воспитания	Пути воспитания
1. <i>Первобытно-общинный строй.</i>	Человек выживающий.	Подражание, передача опыта от старейшин племени, совместный труд.
2. <i>Античность, Древняя Греция.</i>		
3. <i>Христианство, Европа, Средние века (5-14 вв.).</i>		
4. <i>Я.А. Каменский (17 в.)</i>		
5. <i>Эпоха просвещения (18 в.). Дж. Локк (Англия); Ж-Ж Руссо (Франция).</i>		
6. <i>И. Гербарт (Германия, 19 в.).</i>		
7. <i>И.Г. Песталлоцци (Швейцария, 19 в.).</i>		
8. <i>А.С. Макаренко (СССР, 20 в.). Коммунистическое воспитание.</i>		
9. <i>Прагматическое воспитание Д. Дьюи (США, 20 в.).</i>		
10. <i>Демократическое воспитание (Россия, 20-21 вв.).</i>		

2. Ознакомьтесь с некоторыми определениями понятия «воспитание». С каким определением вы согласны, с каким нет? Объясните, почему.

- *Воспитание* – это целенаправленное, организованное профессионалом-педагогом восхождение ребенка к культуре современного общества, развитие у школьника способности жить в обществе и сознательно строить свою жизнь, достойную человека. (Н.Е. Щуркова)
- *Воспитание* – процесс человековедения, протекающий как целенаправленное регулирование освоения личностью системы социальных ролей. (Н.М. Таланчук)
- *Воспитание* – это педагогический компонент процесса социализации, который предполагает целенаправленные действия по созданию условий для развития человека. (М.И. Рожков)
- *Воспитание* – процесс педагогической помощи ребенку в становлении его субъективности, культурной идентификации, социализации, жизненном самоопределении. (Е.В. Бондаревская)
- *Воспитание* – это социально-организованный процесс предъявления социально одобряемых ценностей, нормативных качеств личности и образцов поведения. (О.С. Газман)
- *Воспитание* – деятельность педагога, направленная на создание психолого-педагогических условий для удовлетворения базовых потребностей школьника. (В.П. Сазонов)
- *Воспитание* – это целенаправленное управление процессом развития личности. (Л.И. Новикова)

Работа студентов на занятии:

1. Организация деятельности и сообщений студентов по тематике семинара.
2. Анализ деятельности студентов на занятии.
3. Формулировка вывода по семинару.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. В чем парадоксальность цели воспитания: обеспечить всестороннее и гармоническое развитие личности?
2. Цель современного воспитания – личность, способная строить жизнь, достойную Человека. Согласны ли Вы с утверждением: «Имея столь общий характер, цель воспитания обретает своё гуманистическое назначение, предотвращая своевольную педагогическую распорядительность, насилие над личностью, подавление индивидуальности»?

ЛИТЕРАТУРА:

1. Джуринский А.Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 1. С древнейших времен до XIX века. – М.: Изд-во Юрайт, 2017. – 398 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/C51CEBE0-ABF4-4F69-9460-B1184FF93804>.
2. Джуринский А.Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 2. XX-XXI века. – М.: Изд-во Юрайт, 2017. – 282 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/DD200779-FEB1-41AC-BFBF-FE58D0653608>.
3. Латышина Д.И. История отечественной педагогики и образования. – М.: Юрайт, 2018. – 314 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/1F76C5BA-FCD9-48EE-A236-EE38344029CE>.
4. Пидкасистый П.И. Педагогика. – М.: Юрайт, 2018. – 408 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/1A46D7A6-4AEB-4E49-A9CA-300B00DB30E1>.
5. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли. М.: Владос-Пресс, 2003. – 350 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-tseli-vospitaniya-i-ego-suschnosti>
2. http://vestnik.yspu.org/releases/2010_pp4/05.pdf

ТЕМА 9. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ

Цель семинара: изучить содержание воспитания, дифференцировав его на составляющие воспитательного процесса (умственное, правовое, физическое, полоролевое, семейное, трудовое, художественное, экологическое и нравственное воспитание). Осознать целостность процесса воспитания.

Основные понятия:

- содержание воспитания;
- целостный процесс воспитания.

Задания студентам:

1. Изучить основные понятия и категории.
2. Заполнить таблицу на основе изученной литературы.
3. Дать определение понятию «содержание воспитания».

Воспитание	Определение и задачи	Связь с другими видами воспитания
1. <i>Физическое воспитание</i>		
2. <i>Нравственное воспитание</i>		
3. <i>Семейное и полоролевое воспитание</i>		
4. <i>Правовое воспитание</i>		
5. <i>Трудовое воспитание</i>		
6. <i>Экологическое воспитание</i>		
7. <i>Умственное воспитание</i>		
8. <i>Художественное воспитание</i>		

Работа студентов на занятии:

1. Организация деятельности и сообщений микрогрупп и отдельных студентов по видам воспитания. Возможна работа в сводных группах по нескольким видам воспитания.
2. Анализ деятельности микрогрупп и отдельных студентов на занятии.
3. Формулировка выводов по семинару.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. В чем целостность процесса воспитания?
2. Определить понятие «содержание воспитания».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Пидкасистый П.И. Педагогика. – М.: Юрайт, 2018. – 408 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/1A46D7A6-4AEB-4E49-A9CA-300B00DB30E1>.
2. Спенсер Г. Воспитание: умственное, нравственное и физическое. – М.: Лань, 2004. – 288 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47048.
3. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа: обобщение опыта учебно-воспитательной работы в сел. сред. школе, 2 изд. – М.: Просвещение, 1979. – 393 с. – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/4486>.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

1. Сидоров С.В. Теоретическая педагогика. Теория воспитания. Теоретическая педагогика: электронное учебно-методическое пособие для бакалавров. (Авторская версия.). – Режим доступа: <http://si-sv.com/load/1/15-1-0-65>
2. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/146/6962/>

ТЕМА 10. ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ

Цель семинара: Изучить на примерах принципы воспитания, понять их сущность и механизмы действия.

Основные понятия:

- принципы воспитания;
- система принципов воспитания;
- требования, предъявляемые к принципам воспитания.

Задания студентам:

1. Дать определения основных понятий.
2. Познакомиться с принципами воспитания, предлагаемыми разными авторами.
3. Пояснить на примерах как реализовались принципы воспитания в деятельности выдающихся педагогов прошлого и настоящего.
4. Придумать и решить задачи и ситуации, иллюстрирующие применение разных принципов воспитания.

Работа студентов на занятии:

1. Организация деятельности в сводных группах по принципам воспитания. Анализ деятельности студентов на занятии, итоговое выступление спикера.
2. Формулировка спикерами выводов по семинару.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Определить понятие «принципы воспитания».
2. В чем целостность и системность принципов воспитания?

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бордовская, Н.В. Педагогика. – СПб.: Питер, 2008. – 299 с.
2. Загвязинский В.И. Теория обучения и воспитания. – М.: Юрайт, 2017. – 230 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/F16166BA-DD17-4EEE-90B1-57ABE94B68E2>.
3. Землянская Е.Н. Теория и методика воспитания младших школьников: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Люберцы: Юрайт, 2017. – 507 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/4BCA6F32-4D81-4C71-A1BC-BE6BD2F526D8>.
4. Омеляненко В.Л. и др. Задания и педагогические ситуации: пособие для студентов педагогических институтов и учителей. – М.: Просвещение, 1993. – 272 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <https://e-koncept.ru/2017/570011.htm>
2. <https://moluch.ru/archive/88/17337/>

ТЕМА 11. МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

Цель семинара: познакомить студентов с основными методами воспитания и научить выбирать более эффективные пути воспитания. Осознать системность в применении методов воспитания.

Основные понятия:

- методы воспитания;
- система методов воспитания;
- прием воспитания;
- средства воспитания.

Задания студентам:

Проанализировать схему функционального подхода к методам воспитания (см.таблицу). Определить возможность применения и условия эффективной реализации различных методов и приёмов воспитания. Выделить недостатки в применении ряда приемов, методов. Подобрать из литературы, жизни, кинофильмов примеры и педагогические ситуации для каждой группы методов, приемов воспитания.

Категория	Методы воспитания – это конкретные пути воздействия на сознание, чувства, поведения детей для решения педагогических задач и достижения цели воспитания в процессе взаимодействия детей с педагогом и миром.		
Назначение	Формирование социально-ценностных отношений субъекта, его образы жизни.		
Функции метода	Формирование убеждений, понятий суждений, предъявление ребенку мира через: 1. Демонстрацию примеров –	Формирование опыта поведения, организации деятельности через: 1. Упражнения приучение, поручение, игра,	Формирование оценки и самооценки, стимулирование через: 1. Поощрение и наказание –

	наглядно-практические формы. 2. Сообщение, лекция, беседа, дискуссия, диспут, разъяснение, внушение, просьба, увещание – словесные формы.	воспитывающие ситуации – наглядно-практические формы. 2. Требование, приказ, совет, рекомендации, просьба – словесные формы.	практические и словесные формы. 2. Соревнование, субъективно – прагматический метод – практические формы.
Сущность	Духовная деятельность по осмыслению жизни, формирование нравственной позиции субъекта, мировоззрения.	Проживание социально-ценностных отношений, предметная деятельность и общение, приобретение навыков и привычек.	Развитие мотивации, осознанных побуждений, стимулирования, анализа, оценки и коррекции жизнедеятельности.
Некоторые приемы воспитания	Убеждение на собственном опыте, «непрерывная эстафета мнений», импровизация на свободную или заданную тему, столкновение противоречивых суждений, товарищеский спор, использование метафор, притч, сказок, увлечение творческим поиском, добрым делом и т.д.	Организация групповой деятельности, товарищеское поручение, творческая игра, косвенное требование: совет, просьба, выражение доверия, коллективное творческое дело.	Творческое соревнование, конкурс, товарищеское побуждение, напоминание, контроль, осуждение, похвала, награда, наказание по логике естественных последствий, предоставление почетных прав, подражание чему-либо стоящему.
Результат	Устройство и преобразование собственной жизни, самореализация и развитие личности.		

Работа студентов на занятии:

1. Внутригрупповое обсуждение. Обмен мнениями.
2. Организация сводных микрогрупп по каждой группе методов.
3. Выбор консультантов, анализирующих работу микрогрупп.
4. Проведение занятий в форме «бег по кругу», где микрогруппы реализуют комплекс задач во взаимодействии.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Выбрать правильные варианты ответов:

Методы воспитания:

- a) это конкретные пути влияния на сознание, чувства, поведение для решения педагогических задач в совместной деятельности с воспитателями;
- b) это путь достижения заданной цели воспитания;
- c) это способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанника с целью выработки у них заданных целью воспитания качеств.

Приемы воспитания:

- a) это индивидуальное, педагогически оформленное действие педагога, направленное на сознание, чувства, поведение для решения педагогических задач;
- b) это частное изменение, дополнение, вносимое в общий метод воспитания, соответствующий конкретным условиям воспитательного процесса;
- c) это предметы материальной и духовной культуры, которые используются при решении педагогических задач.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Пятьдесят сценариев классных часов / Авторы-составители Составитель Аджиева Е.М., Байкова Л.А. – М.: Педагогический поиск, 1999. – 158 с.
2. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. – М.: Владос, 2001. – 253 с.
3. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. – М.: Молодая Гвардия, 1979. – 335 с.
4. Харламов И.Ф. Педагогика: учебное пособие для вузов. – М.: Гардарики, 2007. – 516 с.

5. Щуркова Н.Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога. – М.: Изд-во Юрайт, 2017. – 319 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/0682A4DE-ABA2-441C-A18E-F9EF2A37B2E7>.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metodov-vospitaniya-pri-formirovanii-lichnosti-v-semie>
2. <https://vospitanie.guru/sotsialnoe/metody-vospitaniya-lichnosti>

ТЕМА 12. ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ

(Пример самостоятельной разработки семинара студентами)

Цели семинара:

1. Раскрыть понятие формы воспитания и выяснить, какие существуют формы воспитания.
2. Реализовать такую форму воспитания как КТД (коллективные творческие дела) в процессе занятия.
3. Организовать учебную дискуссию на тему *«Школа должна обучать и воспитывать? Или только обучать? Тогда кто будет воспитывать?»*.

Основные понятия:

- формы воспитания;
- коллективное творческое дело.

Работа студентов на занятии:

Участники семинара делятся на группы, в каждой из которых должно быть примерно равное количество человек, группам предлагается задание:

- 1) дать свое определение формам воспитания и выделить несколько форм воспитания (не менее 5);
- 2) определить функции групповой деятельности и умения педагога в соответствии с этими функциями;

3) занятие проходит с использованием такой формы как КТД – коллективное творческое дело. Ведущий предлагает участникам групп карточки с выбором форм воспитания. Примерный набор карточек:

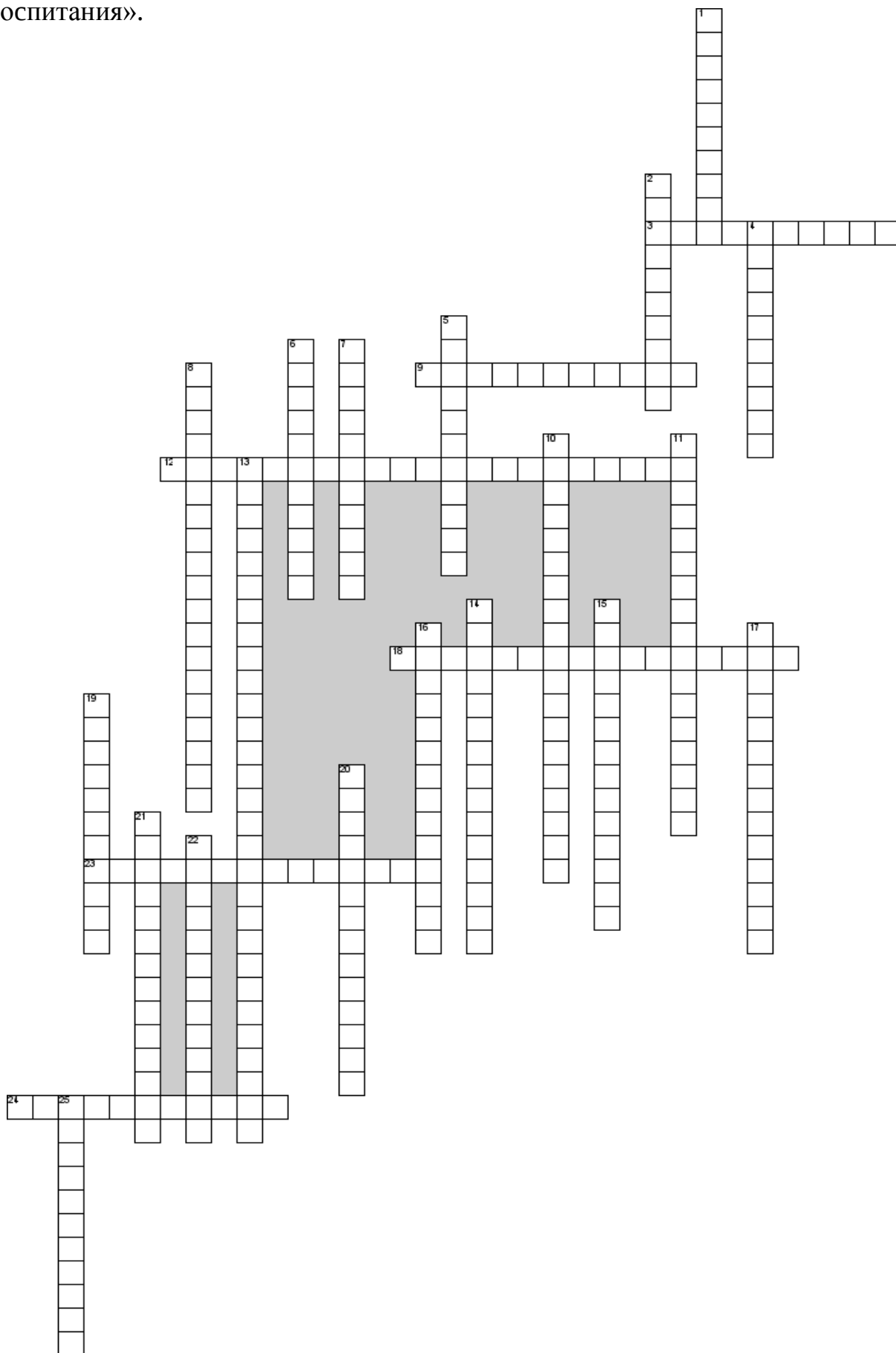
1. «Веселые старты», кросс, соревнования;
2. Поход, фестиваль, парад, экскурсия;
3. Праздник, флэшмоб.

Каждая группа выбирает по одной карточке. Необходимо разработать свое КТД по одному из предлагаемых форм воспитания и подготовить его защиту. При защите необходимо отразить следующее:

- назвать форму воспитания, указать ее возрастные границы и возможный масштаб проведения (первичный коллектив, несколько коллективов, школьный коллектив и т.п.);
- сформулировать возможные педагогические задачи (воспитательные, жизненно практические, организационные), решению которых может способствовать данное КТД, раскрыть его воспитательные возможности;
- изложить замысел-сюжет, охарактеризовать методику подготовки, используя технологию и алгоритм КТД;
- оценить результаты выполненной работы.

Группы одна за другой выступают, а потом высказываются мнения о предложенных идеях. По окончании выступлений подводятся итоги: обращается внимание на общий перечень КТД, акцентируется внимание на особо интересных идеях и предложениях.

Задания студентам: решить кроссворд по теме «Теория и методика воспитания».



По горизонтали:

3. Метод воздействия на ребенка через мотивацию.
9. На втором этапе становления коллектива используется метод параллельного...
12. Специально организуемая педагогическая деятельность, охватывающая внеучебное время в рамках воспитательного процесса.
18. Варианты организации конкретного воспитательного процесса.
23. Умение видеть себя со стороны и правильно судить о том, как партнер воспринимает себя в общении.
24. Этот принцип основан на отношении к человеку как к высшей ценности.

По вертикали:

1. Этот педагог считал основой обучения в дошкольном и в младшем школьном возрасте сенсорное воспитание, которое надо осуществлять с помощью организации окружающей среды и занятий с дидактическим материалом.
2. Один из приемов обучения.
4. Третий этап становления коллектива характеризуется системой...
5. Свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определённого рода деятельности.
6. Человек, осуществляющий воспитание.
7. Тот, кто воспитан, выучен кем-чем-нибудь или обучается.
8. Этот принцип призывает воспитывать личность в соответствии с ее природными способностями и возрастными особенностями.
10. Это общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам, организации воспитательного процесса.
11. Это добровольное задание самому себе осознанных целей и задач самосовершенствования, решение сформировать у себя те или иные качества.
13. Процесс, происходящий между воспитателем и воспитанником в ходе учебно-воспитательной работы и направленный на развитие личности ребенка.

14. Воспитание протекает успешно при ... стиле общения.
15. Функции коллектива – это организационная, стимулирующая и...
- 16.... процесс – это процесс взаимодействия педагогов и учеников, сущностью которого является создание условий для самореализации субъектов этого процесса.
17. Основным условием применения этого принципа в воспитательном процессе выступает изучение межличностных отношений, позволяющее выявить наличие в коллективе отдельных групп учащихся.
19. Источником регулярного поведения ребёнка являются ...
20. Это воспитание, нацеленное на перестройку неправильно сложившихся взглядов.
21. Этот принцип воспитания предполагает определение индивидуальной траектории в воспитании и развитии каждого воспитанника.
22. Эта функция обеспечивает побуждение к нравственной деятельности.
25. Учение об организации деятельности.

Вывод:

Данный семинар позволяет ближе познакомиться с основными формами воспитания, в частности, с организацией КТД. Позволяет понять всю сложность и многогранность алгоритмов конструирования форм, а также поиск новых форм воспитания. Это поможет обогатить участников семинара идеями для последующего самостоятельного их конструирования и использования на практике.

Теоретическое приложение к семинару.

«Формы воспитания - это варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания» (Титова Е.В.).

Для классификации форм воспитания часто пользуются количественным критерием. По количеству охватываемых процессом воспитания людей формы воспитания делятся на:

– индивидуальные;

- микрогрупповые;
- групповые (коллективные);
- массовые.

По руководству, цели и характеру реализации форм различают три типа: мероприятия, дела, игры. Они различаются по следующим признакам:

Мероприятия – это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Характерные признаки: созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников. Виды форм: беседы, лекции, диспуты, дискуссии, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия и т.п.

Дела – это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Характерные признаки: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самостоятельный характер и опосредованное педагогическое руководство. Виды форм: трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самостоятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.

По характеру реализации форм-дел различают три их подтипа:

- дела, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо орган или даже кто-то персонально;
- творческие дела, отличающиеся, прежде всего организаторским творчеством какой-либо части коллектива, которая задумывает, планирует и организует их подготовку и проведение;
- коллективные творческие дела (КТД), в организации которых и творческом поиске лучших решений и способов деятельности принимают участие все члены коллектива.

Игры – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечений, обучения. *Характерные признаки:* не несут в себе выраженной общественно полезной направленности,

но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями. *Виды форм:* деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные и др.

Задача педагога заключается в том, чтобы правильно управлять этим процессом, строить его на основе уважения личности, признания его индивидуальности, прав и свобод. Педагог должен опираться на потенциальные личностные возможности, способствуя их развитию и на внутреннюю активность детей.

Некоторые примеры форм воспитания:

1. Кросс,
2. Соревнования в оздоровительном лагере,
3. Путешествия,
4. Экскурсия,
5. Экспедиция,
6. Фестиваль,
7. Парад,
8. Эстафета.

Функции групповой деятельности:

1. Достижение предметного результата – целеполагание, организация дела и его ход, результат и его осознание (оценивание);
2. Проживание социально-ценностного отношения – мотивация, осмысление социально-ценностной значимости, интерпретация сделанного как продукта совместных усилий;
3. Осознание каждым ребенком своего «Я» по отношению к проведенной деятельности – указание на личностный смысл («для тебя важно...»), выделение роли каждого и связей с другими, организация рефлексии.

Основные функции КТД:

1. Предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества.
2. Обеспечивают активную реализацию и обогащение личного и коллективного опыта.

3. Способствуют укреплению коллектива, его структуры, содействуют разнообразию и мобильности внутриколлективных связей и отношений.
4. Эмоционально привлекательны для ребят, позволяют опираться на значимые для них содержание и способы организации деятельности в самых разных ситуациях воспитательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Праздник в школе. Сценарии, конкурсы, викторины. Для учащихся 1-5 классов. М. «Айрис-Пресс Рольф», 2008. – 300 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А.. Праздник в школе. Сценарии, конкурсы, викторины. Для учащихся 6-11 классов. М. «Айрис-Пресс Рольф», 2004. – 247 с.
3. Иванов И.П. Педагогика коллективной творческой жизни. – Псков: ПОИПКРО, 1998. – 97 с.
4. Кульневич С.В. Педагогика личности от концепции до технологии. Ростов н/Д: ТЦ «Учитель», 2001. – 159 с.
5. Рожков, М.И. Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Юногика. – М.: Владос, 2008. – 262 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. http://libartrus.com/arch/files/2014/3/07_140093_Titova-v3.pdf
2. <http://westy.slutsk.edu.by/main.aspx?guid=13471>

ТЕМА 13. ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Цель: осознать особенности педагогического общения, способствовать пониманию общения как взаимодействия субъектов, в процессе которого происходит взаимная трансляция «Я» субъектов. Овладеть способами этической защиты, ее особой роли в работе с детьми – подражающими реальности, не всегда осознающими смысл производимых действий, не умеющими ориентироваться на самочувствие другого человека.

Основные понятия:

- гуманистическая педагогика;
- педагогическое общение;
- взаимодействие;
- ключевые профессиональные педагогические умения в общении: транслировать личностное «Я» другому субъекту, слышать, видеть, сопереживать, уважать и принимать ребенка;
- этическая защита;
- специфика педагогической этической защиты.

Задания студентам:

1. Выделить функции педагогического общения: открытие ребенка на общение, соучастие и возвышение ребенка в педагогическом общении. Определить конкретные технологические приемы, способствующие реализации этих функций.
2. Показать неоднозначность педагогического общения и возможности этической защиты. Выделить конкретные технологические приемы этической защиты и потренироваться в их применении в парах.

Работа студентов на занятии.

1. Сообщения студентов по заданиям.
2. Осознать свои умения общения и их особенности и определить таковые у своего партнера. Позаимствовать лучшие и потренироваться в их применении в парах.
3. Рассмотреть конкретную ситуацию общения и выявить функции и умения, способствующие эффективному общению.
4. Выделить конкретные технологические приемы этической защиты и потренироваться в их применении в парах.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Определить назначение этической защиты в педагогическом общении. Разработать схему назначения, функций и операционных умений этической защиты.
2. Выделить «мягкие» и «жесткие» способы этической защиты и потренироваться в их реализации.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Рыданова И.И. Основы педагогики общения. – Минск: Белорусская наука, 1998. – 319 с.
2. Самыгин С.И., Столяренко Л. Д. Педагогика: экзаменационные ответы. Серия «Сдаем экзамен». – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – С. 222-229.
3. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 249 с. *Темы 5,6,7.*

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <https://moluch.ru/archive/127/35055/>

ТЕМА 14. ПРАКТИКУМ ПО ТЕХНИКЕ «АКТИВНОГО СЛУШАНИЯ»

Цель: использование техники активного слушания в жизни и педагогической практике для организации эффективного общения и взаимопонимания.

Основные понятия:

- эмпатия;
- активное слушание;
- принятие ребенка;
- непринятие ребенка.

Задания студентам:

1. Ознакомится с техникой «активного слушания» и потренироваться в ее использовании, сначала в пошаговом варианте, потом в целом.
2. Выявить вербальный и невербальный язык принятия и непринятия собеседника, ребенка и систематизировать его в виде таблицы.
3. Разработать и провести тренинг «Слушать чувства»: придумать педагогические ситуации и речевые высказывания, отражающие эмоциональное состояние (не менее 7). Например, ребенок говорит: »Я не знаю, что тут неверно, не могу понять,

может быть, бросить все это». При этом он *чувствует*: желание все бросить; разочарование; поставлен в тупик.

4. Разработать и провести в группе тренинг по технике активного слушания в пошаговом варианте в парах.

Работа студентов на занятии:

1. Сообщения студентов по заданиям.
2. Провести тренинг «Слушать чувства». Оценить способности студентов определять чувства по придуманным речевым высказываниям.
3. Потренироваться в парах в овладении техникой «активного слушания». Использовать разные социальные роли и менять их.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Определить какие преимущества дает применение изученной техники для взаимопонимания партнеров по общению.
2. Выявить типы словесных высказываний и поведения, препятствующие «активному слушанию». Записать их и использовать в парном тренинге; отрефлексировать их применение.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Как общаться с ребенком?. – М.: Mass Media, 1998. – 238 с.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. У нас разные характеры... Как быть?. – М.: Астрель; Владимир: ВКТ, 2012. – 248 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-obschenie-prepodavatelya>

ТЕМА 15. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СФЕРЕ

Цель семинара: определение медиаобразования и осознание его актуальности сегодня.

Основные понятия:

- медиапространство;
- медиаобразование;
- цели медиаобразования.

Задания студентам:

1. Определить медиаобразование как процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов.
2. Провести анкетирование студентов по важности целей медиаобразования, присвоив каждому высказыванию место по важности от 1 до 10. Результаты ранжирования представить графически. Цели медиаобразования: 1) развитие способностей к восприятию, пониманию и оценке медиатекстов; 2) подготовка к жизни в демократическом обществе; 3) развитие способностей к критическому мышлению; 4) обучение пониманию социальных, культурных, политических смыслов и подтекстов медиа; 5) обучение декодированию медиатекстов; 6) развитие коммуникативных способностей; 7) обучение творческому самовыражению с помощью медиа; 8) развитие способностей к эстетическому восприятию и оценке эстетических качеств медиатекстов; 9) обучение умению идентифицировать, интерпретировать медиатексты, создавать медиапродукты; 10) обучение теории медиа и медиакультуры.
3. Рассмотреть различные подходы к организации медиаобразования в России и ознакомиться с характеристиками ИКТ-компетентностей педагогических работников, регламентированных профессиональными стандартами.
4. Рассмотреть примеры манипуляций в СМИ, выделив их виды.

Работа студентов на занятии.

1. Сообщения студентов по заданиям.
2. Дискуссия по целям медиаобразования и манипуляциям в СМИ. Обсудить индивидуальные примеры манипуляций.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Актуальные вопросы теории и практики медиаобразования в педагогической сфере // Сб. трудов международного форума «Медиаобразование в педагогической сфере: опыт и новые подходы к управлению». – Москва, 16-17 марта 2017 г. // Под ред. Жилавской И.В., Фатеевой И.А.. – М.:МПГУ, 2017. – С. 332-341. – Режим доступа: https://elibrary.ru/query_results.asp
2. Арутюнян А.Ю. Медиаобразование – введение в медиакультуру // Гуманизация образования. – 2014. – № 1. – С. 21-25. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediaobrazovanie-vvedenie-v-mediakulturu>
3. Федоров А.В. Медиаобразование и медиаграмотность. – Таганрог: Изд-во «Кучма», 2004. – 340 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. Миндеева С.В. Медиаобразование: к проблеме систематизации научной терминологии // Вестник Томского государственного университета. – 2013. – №367. – С. 154-157. – Режим доступа <http://sun.tsu.ru/mminfo/000063105/367/image/367-154.pdf>.

ТЕМА 16. МЕДИАГРАМОТНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ, ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЕЕ УРОВНЯ

Цель семинара: определение понятия медиаграмотности и осознание необходимости ее совершенствования.

Основные понятия:

- медиаграмотность;
- умения медиаграмотности.

Задания студентам:

1. Определить основные понятия и подкрепить их примерами. Выделить реалии медиабезграмотности среди школьников.
2. Провести анкетирование студентов или школьников по определению уровня развития таких умений медиаграмотности как:

- находить требуемую информацию в различных источниках;
- переводить визуальную информацию в вербальную знаковую систему;
- трансформировать информацию, изменять ее объем, знаковую систему, исходя из особенностей аудитории, для которой она предназначена;
- понимать цели коммуникации, аргументировать собственные высказывания;
- находить ошибки в получаемой информации и исправлять их;
- воспринимать альтернативные точки зрения и высказывать обоснованные аргументы «за» и «против» каждой из них;
- составлять рецензии и анонсы информационных сообщений;
- устанавливать ассоциативные и целесообразные практически связи между информационными сообщениями;
- вычленять главное в информации, отделять его от «белого шума»;
- составлять план информационного сообщения, предлагать форму его изложения адекватную содержанию;
- работать с техническим инструментарием подготовки, передачи и получения информации.

Шкала: 0 баллов – не умею, 1 балл – недостаточно умею; 2 балла – хорошо умею. Подсчитать количество человек, набравших 0,1 или 2 балла и наглядно представить полученные результаты.

3. Разобрать проблему повышения уровня медиаграмотности на примере медиаурока (см. литературу, №1).

Работа студентов на занятии:

1. Сообщения по заданиям.
2. Обсуждение медиаурока в микрогруппах. Предложения собственных сценариев медиауроков (см. сюжеты на <http://vk.com/mediacsu>)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Актуальные вопросы теории и практики медиаобразования в педагогической сфере // Сб. трудов международного форума «Медиаобразование в педагогической сфере: опыт и новые

- подходы к управлению». – Москва, 16-17 марта 2017 г. // Под ред. Жилавской И.В., Фатеевой И.А.. – М.:МПГУ, 2017. – С. 293-298; С. 422-433. – Режим доступа: https://elibrary.ru/query_results.asp
2. Журин А.А. Включение внешкольной информации в контекст базового образования. [Электронный ресурс] сайт «Медиаобразование». – Режим доступа: <http://www.mediaeducation.ru/publ/jurin2.shtml>
 3. Медиаобразование в России: проблемы и перспективы // Материалы Первой Всероссийской интернет-конференции Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России [Электронный ресурс] Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru/ft/0041100/mediaedu.pdf>
 4. Морозова А.А. Роль медиаобразовательных проектов в подготовке школьников к жизни в информатизированном социуме XXI века // Знак: проблемное поле медиаобразования. – Челябинск, 2012. – №2 (10). – С. 6-9.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://schoolkidmedia.tilda.ws/>

ТЕМА 17. МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ МЕДИАБЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Цели семинара:

1. Определить понятие медиабезопасности как состояние защищенности жизненно важных интересов субъекта от угроз, исходящих от средств массовой информации и коммуникации.
2. Осознать, что медиакомпетентность личности есть необходимое условие ее медиабезопасности.

Основные понятия:

- медиакомпетентность;
- медиабезопасность.

Задания студентам:

1. Определить основные понятия и подкрепить их примерами. Выделить плюсы и минусы интернета.
2. Развернуть понятие медиакомпетентности как умения использовать, критически анализировать, оценивать и передавать медиатексты в различных видах и формах, выделить показатели медиакомпетентности и модель ее формирования через медийную культуру, медийную критику и медийное творчество.
3. Выделить задачи педагога в развитии медиакомпетентности и привести примеры.
4. Выявить и проанализировать собственный стиль медиапотребления, используя соответствующие методы исследования по книге: Развитие культуры медиапотребления: социально-психологический анализ // Под ред. Малюченко Г.Н. Копового, А.С. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2009. – 195 с. (Или http://mediaeducation.ru/mediacultura/test/test-v1_0.htm)

Работа студентов на занятии.

1. Сообщения по заданиям.
2. Развернуть обсуждение в микрогруппах по проблемам формирования медиакомпетентности у обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Актуальные вопросы теории и практики медиаобразования в педагогической сфере // Сб. трудов международного форума «Медиаобразование в педагогической сфере: опыт и новые подходы к управлению». – Москва, 16-17 марта 2017 г. // Под ред. Жилавской И.В., Фатеевой И.А.. – М.:МПГУ, 2017. – С. 57-61; С. 65-67. – Режим доступа: https://elibrary.ru/query_results.asp
2. Развитие культуры медиапотребления: социально-психологический анализ // Под ред. Малюченко Г.Н., Копового А.С. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2009. – 195 с. (Или http://mediaeducation.ru/mediacultura/test/test-v1_0.htm)
3. Троянская С.Л. Основы компетентностного подхода в образовании /, Ижевск: издательский центр «Удмуртский университет», 2016.-176с. + Электрон. ресурс. - Лицензионный

договор № 43ис от 29.01.2016 (Интернет: без ограничений). – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/14088>. – ISBN 978-5-4312-0388-6.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <https://psyfactor.org/lib/fedorov14.htm>

ТЕМА 18. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ

Цель семинара:

1. Осознать развивающие и воспитательные функции художественного и мультипликационного кино в процессе медиаобразования.
2. Развивать критическое мышление и выбор.

Задания студентам:

1. Рассмотреть функции художественных и мультипликационных фильмов:
 - Морально-нравственное развитие через сопереживание и приобщение к положительным моральным эталонам или героям как объектам идентификации и образцом подражания. Привести примеры, показать фрагменты фильмов.
 - Познавательное развитие через активное запоминание новой информации, концентрацию внимания, понимание связей и отношений между событиями и персонажами, развитие наглядно-образного мышления. Подкрепить примерами.
 - Эмоциональное развитие путем проявления различных чувств и переживаний, стимулирующее мысли, чувства и идеи, задающее ценностные ориентиры. Показать на примере фрагмента фильма.
 - Эстетическое развитие посредством художественного воздействия образами, понимания выразительности движений, метафор и гипербол, символики и олицетворения, иносказания и типизации.

2. Обозначить педагогические задачи родителей и воспитателей: помочь научиться осознавать свои впечатления от кинофильма, понимать сюжет, развить критическое отношение к просмотренному фильму через обсуждение, написать или высказать свое мнение. Приобщать к высокохудожественным произведениям киноискусства, помочь в выборе качественных, а не только развлекательных американских мультфильмов, не несущих образцов для подражания. В Интернет-сообществе были опубликованы слова Папы Римского Иоанна Павла II, который настоятельно рекомендовал смотреть советские мультфильмы, поскольку «они несут добро и воспитывают в ребенке сочувствие, заботу о других».

Работа студентов на занятии.

1. Аналитические сообщения по заданиям с примерами фрагментов фильмов или собственных медиапродуктов, коллажей.
2. Развернуть обсуждение в микрогруппах по проблемам формирования медиакомпетентности средствами киноискусства. Оценить собственный уровень медийного восприятия (по Бондаренко Е.В.) на примере просмотра фрагментов или какого-либо фильма: 1) бытовой уровень восприятия (ограничен бытовыми мотивировками сюжета, характеров персонажей); 2) уровень социума (даются более глубокие характеристики персонажей и психологические мотивировки поступков); 3) уровень художественного образа (подробная характеристика экранного образа, его составляющих, экранное зрелище как вид текста – выделение смысловых единиц повествования, характеристика их взаимодействия); 4) уровень понимания авторской концепции (умение делать выводы о том, какую идею хотел выразить автор, исходя из конкретной системы художественной образности данного произведения); 5) уровень возникновения собственной концепции (собственных умозаключений) по поводу затрагиваемой

автором проблемы и полемического диалога с авторской концепцией произведения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Актуальные вопросы теории и практики медиаобразования в педагогической сфере // Сб. трудов Международного форума «Медиаобразование в педагогической сфере: опыт и новые подходы к управлению». – Москва, 16-17 марта 2017 г. // Под ред. Жилавской И.В., Фатеевой И.А.. – М.: МПГУ, 2017. – С. 320-329. – Режим доступа: https://elibrary.ru/query_results.asp
2. Гаспарова Е.М. Мышка-норушка или Мышонок Джерри? // Дошкольная педагогика. – 1997. – №7. – С. 9-16.
3. Немирич А.А. Дошкольники и современное мультипликационное кино: проблемы и пути их решения // Дошкольная педагогика. – 2012. – №2. – С. 9-11.
4. Фатеева И.А. Медиаобразование: теоретические основы и практика реализации. – Челябинск: Челяб. гос. ун-т. – 2007. – 270 с.
5. Чельшева И.В. Игровые технологии в медиаобразовании дошкольников. – [Электронный ресурс]: CredeExperto: транспорт, общество, образование, язык. – 2014. – №2. – Режим доступа: URL:<http://ce.if-mstuca.ru/index.pxp/2015-2>.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.dar-rogdeniya.ru/2013/08/26/rastim-rebenka/a-f-laletina-analiz-vospitatelnogo-potentsiala-multiplikatsionnyh-filmov>

ТЕМА 19. РАЗВИТИЕ МЕДИАКОМПЕТЕНТОСТИ ЛИЧНОСТИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Цель семинара: осознать, что формирование медиакомпетентности личности – целостный педагогический процесс обучения, воспитания и развития через приобщение к медиакультуре.

Основные понятия:

- медиакомпетентность личности;
- показатели медиакомпетентности;

- медиакультура;
- критическое мышление и уровни медийного восприятия.

Задания студентам:

1. Определить основные понятия и подкрепить их примерами. Развернуть понятие медиакомпетентности личности как совокупности ее мотивов, знаний, умений, способствующих выбору, использованию, критическому анализу, оценке, созданию и передаче медиатекстов в различных видах, формах и жанрах, анализу сложных процессов функционирования медиа в социуме.
2. Обозначить модель формирования медиакомпетентности через медийную культуру, медийную критику и медийное творчество.
3. Определить показатели медиакомпетентности по А.В.Федорову: информационный, контактный, мотивационный, интерпретационно-оценочный, перцептивный, практико – операционный (деятельностного) и креативный и провести со студентами тест по определению уровней развития показателей медиакомпетентности.
4. Выделить задачи педагога в развитии медиакомпетентности и привести примеры.
5. Потренироваться в развитии медиакритики посредством применяемого в нарративной этике анализа повествования: 1) анализ модели и практики повествования: «Что и как повествуется? О чем идет речь и в какой форме происходит повествование?»; 2) анализ морали повествования: «Почему повествуется? О каких ценностях идет речь (выделить и перечислить) и какая дилемма (противоречие) сталкивает разнонаправленные ценности? Как автор желает этого достичь?» Рассмотреть на примере фильмов: «Общество мертвых поэтов» (США, 1989 г.); «Доживем до понедельника» (СССР, 1968 г.); «Училка» (Россия, 2016 г.) и других.

Работа студентов на занятии:

1. Сообщения по заданиям.

2. Развернуть обсуждение в микрогруппах по проблемам формирования медиакомпетентности и уровней медийного восприятия (по Бондаренко Е.В.) у обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Троянская С.Л. Основы компетентностного подхода в высшем образовании: учебное пособие. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2016. – 174 с. + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 43ис от 29.01.2016 (Интернет: без ограничений). – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/14088>.
2. Федоров А.В. Медиакомпетентность личности: от терминологии к показателям // Инновации в образовании». – №10. – 2007. – С.75-108.
3. Федоров А.В. Медиаобразование: История, теория и методика. – Ростов-на-Дону: Изд-во ЦВВР, 2001. – 708 с.
4. Федоров А.В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза. – М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007. – 616 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/mediagramotnost-sovremennyh-pedagogov-kak-professionalnaya-kompetentnost>

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ ПО КУРСУ ПЕДАГОГИКИ

1. Педагогика, ее предмет, объект, задачи. Система педагогических наук.
2. Методология педагогики и методы педагогических исследований.
3. Современные методологические подходы в педагогике: гуманистический. Гуманистическая педагогика, определение, цели, принципы, отличие от авторитарной. Педагоги-гуманисты.
4. Личность как предмет воспитания: закономерности развития, факторы, влияющие на него. Педагогические параметры развития.
5. Процесс воспитания: сущностные смыслы, признаки, свойства и особенности.
6. Система принципов воспитания. Принципы воспитания в гуманистической педагогике.
7. Виды и содержание воспитания. Нравственное воспитание: определение, задачи, место в целостном педагогическом процессе, связь с другими видами воспитания.
8. Виды и содержание воспитания. Умственное воспитание: определение, задачи, место в целостном педагогическом процессе, связь с другими видами воспитания.
9. Виды и содержание воспитания. Физическое воспитание: определение, задачи, место в целостном педагогическом процессе, связь с другими видами воспитания.
10. Виды и содержание воспитания. Эстетическое воспитание: определение, задачи, место в целостном педагогическом процессе, связь с другими видами воспитания.
11. Виды и содержание воспитания. Трудовое воспитание: определение, задачи, место в целостном педагогическом процессе, связь с другими видами воспитания.
12. Система методов воспитания, их функции и взаимосвязь.
13. Формы воспитания, их типология. Функции воспитательной групповой деятельности. Использование технологии

коллективного творческого дела (КТД) для организации воспитательного мероприятия (на конкретном примере).

14. Дидактика, основные категории и дидактические концепции.
15. Обучение как целостная система, ее модель и характерные черты. Функции обучения, их взаимосвязь.
16. Цели и содержание образования. Компетентностный подход к содержанию образования. ФГОС по своей специальности.
17. Система принципов обучения: их определение, исторический характер, взаимосвязь. Применение правил обучения в деятельности преподавателя (на конкретных примерах).
18. Система методов обучения: их определение, классификации, функции, взаимосвязь. Оптимизация выбора методов обучения в деятельности преподавателя. Активные методы обучения.
19. Формы организации обучения, их классификация. Проблемы выбора форм при оптимизации учебного процесса.
20. Образование как система и процесс. Университетское образование и его развитие на современном этапе. Закон РФ об образовании.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Праздник в школе. Сценарии, конкурсы, викторины. Для учащихся 1-5 классов. М. «Айрис-Пресс Рольф», 2008. – 300 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А.. Праздник в школе. Сценарии, конкурсы, викторины. Для учащихся 6-11 классов. М. «Айрис-Пресс Рольф», 2004. – 247 с.
3. Актуальные вопросы теории и практики медиаобразования в педагогической сфере // Сб. трудов международного форума «Медиаобразование в педагогической сфере: опыт и новые подходы к управлению». – Москва, 16-17 марта 2017 г. // Под ред. Жилавской И.В., Фатеевой И.А.. – М.:МППГУ, 2017. – 459 с. – Режим доступа: https://elibrary.ru/query_results.asp
4. Амонашвили Ш.А.. Без сердца что поймем?. – М.: Издат. Дом Шалвы Амонашвили, 2004. – 64 с.
5. Арутюнян А.Ю. Медиаобразование – введение в медиакультуру // Гуманизация образования. – 2014. – № 1. – С. 21-25. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediaobrazovanie-vvedenie-v-mediakulturu>
6. Болотина Т.В. Конвенция о правах ребенка и законодательство Российской Федерации в вопросах, ответах и комментариях: методическое пособие. – М.: Академия: ЦГЛ:АПК и ПРО, 2004. – 46 с.
7. Бордовская, Н.В. Педагогика. – СПб.: Питер, 2008. – 299 с.
8. Вербицкий А.А., Ларионова О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции. – М.: Логос, 2009. – 334 с.
9. Востокова Е.В. Формы обучения: категория дидактики и предметных методик // Педагогика. – 2002. – №4. – С. 33-38.
10. Вульф, Б.З. Педагогика: учебное пособие для бакалавров / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Юрайт, 2013. – 511 с.
11. Газизова А.И., Сираева М.Н., Трофимова Г.С., Шишкина Р.Г. Педагогические факторы гуманитаризации образовательной среды в региональном университете: Коллективная монография. Ижевск: Издательский Центр «Удмуртский университет», 2018. – 108 с. + Электрон. ресурс. –

- Лицензионный. договор № 650лб (Сеть УдГУ). – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/17758>. - ISBN 978-5-4312-0635-1.
12. Гаспарова Е.М. Мышка-норушка или Мышонок Джерри? // Дошкольная педагогика. – 1997. – №7. – С. 9-16.
 13. Гиппенрейтер Ю.Б. Как общаться с ребенком?. – М.: Mass Media, 1998. – 238 с.
 14. Гиппенрейтер Ю.Б. У нас разные характеры... Как быть?. – М.: Астрель; Владимир: ВКТ, 2012. – 248 с.
 15. Джуринский А.Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 1. С древнейших времен до XIX века. – М.: Изд-во Юрайт, 2017. – 398 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/C51CEBE0-ABF4-4F69-9460-B1184FF93804>.
 16. Джуринский А.Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 2. XX-XXI века. – М.: Изд-во Юрайт, 2017. – 282 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/DD200779-FEB1-41AC-BFBF-FE58D0653608>.
 17. Журин А.А. Включение внешкольной информации в контекст базового образования. [Электронный ресурс] сайт «Медиаобразование». – Режим доступа: <http://www.mediaeducation.ru/publ/jurin2.shtml>
 18. Загвязинский В.И. Теория обучения и воспитания. – М.: Юрайт, 2017. – 230 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/F16166BA-DD17-4EEE-90B1-57ABE94B68E2>.
 19. Землянская Е.Н. Теория и методика воспитания младших школьников: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Люберцы: Юрайт, 2017. – 507 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/4BCA6F32-4D81-4C71-A1BC-BE6BD2F526D8>
 20. Иванов И.П. Педагогика коллективной творческой жизни. – Псков: ПОИПКРО, 1998. – 97 с.
 21. Ильясов И.И. Личностно-ориентированное образование в школе: миф или реальность? / И. И. Ильясов // Вопросы психологии. – 2001. – № 6. – С. 133-134. – Режим доступа: www.vorpsy.ru.
 22. Каган М.С. Философия культуры: учебное пособие для академического бакалавриата. – М.: Изд-во Юрайт, 2018. – 353 с.

- Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/22A257EA-A420-4A5D-BA93-5B5DB932FB37>. – ISBN 978-5-534-06178-9.
23. Конвенция о правах ребенка // Официальные документы в образовании. – 2005. – №18. – С. 3-28.
24. Кульневич С.В. Педагогика личности от концепции до технологии. Ростов н/Д: ТЦ «Учитель», 2001. – 159 с.
25. Латышина Д.И. История отечественной педагогики и образования. – М.: Юрайт, 2018. – 314 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/1F76C5BA-FCD9-48EE-A236-EE38344029CE>.
26. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981. – 186 с. – +Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/2070>.
27. Медиаобразование в России: проблемы и перспективы // Материалы Первой Всероссийской интернет-конференции Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России [Электронный ресурс] Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru/ft/0041100/mediaedu.pdf>
28. Морозова А.А. Роль медиаобразовательных проектов в подготовке школьников к жизни в информатизированном социуме XXI века // Знак: проблемное поле медиаобразования. – Челябинск, 2012. – №2 (10). – С. 6-9.
29. Немирич А.А. Дошкольники и современное мультипликационное кино: проблемы и пути их решения // Дошкольная педагогика. – 2012. – №2. – С. 9-11.
30. Пятьдесят сценариев классных часов / Авторы-составители Составитель Аджиева Е.М., Байкова Л.А. – М.: Педагогический поиск, 1999. – 158 с.
31. Омеляненко В.Л. и др. Задания и педагогические ситуации: пособие для студентов педагогических институтов и учителей. – М.: Просвещение, 1993. – 272 с.
32. Пидкасистый П.И. Педагогика. – М.: Юрайт, 2018. – 408 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/1A46D7A6-4AEB-4E49-A9CA-300B00DB30E1>.
33. Подласый, И.П. Педагогика: учебник для прикладного бакалавриата. М.: Юрайт, 2013. – 694 с.

34. Развитие культуры медиапотребления: социально-психологический анализ // Под ред. Малюченко Г.Н., Копового А.С. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2009. – 195 с. (Или http://mediaeducation.ru/mediacultura/test/test-v1_0.htm)
35. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. – М.: Владос, 2001. – 253 с.
36. Рожков М.И. Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Юногика. – М.: Владос, 2008. – 262 с.
37. Рыданова И.И. Основы педагогики общения. – Минск: Белорусская наука, 1998. – 319 с.
38. Самыгин С.И., Столяренко Л.Д. Педагогика: экзаменационные ответы. Серия «Сдаем экзамен». – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – С. 222-229.
39. Сираева М.Н. Поликультурное образование студентов – будущих педагогов в условиях лингвистического клуба: Монография. Ижевск: Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2016. – 184 с. + Электронный ресурс. – Лицензионный договор №305ис от 26.05.2016 (Интернет: без ограничений). – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/14541>. – ISBN 978-5-4312-0419-7.
40. Спенсер Г. Воспитание: умственное, нравственное и физическое. – М.: Лань, 2004. – 288 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47048.
41. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа: обобщение опыта учебно-воспитательной работы в сел. сред. школе, 2 изд. – М.: Просвещение, 1979. – 393 с. – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/4486>.
42. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. – М.: Молодая Гвардия, 1979. – 335 с.
43. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1988. – 269 с.
44. Горосян В.Г. История образования и педагогической мысли. М.: Владос-Пресс, 2003. – 350 с.
45. Трофимова Г.С. Педагогическое образование: принципы и концепция: Монография. Ижевск: Издательский Центр «Удмуртский университет», 2018. – 75 с. – Лицензионный

договор № 196лб от 30.03.2018 (УНБ УдГУ). – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/17197>. – ISBN 978-5-4312-0578-1.

46. Троянская С.Л. Основы компетентностного подхода в высшем образовании: учебное пособие. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2016. – 174 с. + Электрон. ресурс. – Лицензионный договор № 43ис от 29.01.2016 (Интернет: без ограничений).. – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/14088>.
47. Троянская С.Л. Развитие общекультурной компетентности в процессе образования: Монография. Ижевск: УдГУ, 2004. – 98 с. – + Электронный ресурс. – Соглашение №58 от 06.11.2011 (Интернет: без ограничений. – Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/7404>. – ISBN 5-7029-0117-7.
48. Фатеева И.А. Медиаобразование: теоретические основы и практика реализации. – Челябинск: Челяб. гос. ун-т. – 2007. – 270 с.
49. Федоров А.В. Медиакомпетентность личности: от терминологии к показателям // Инновации в образовании». – №10. – 2007. – С.75-108.
50. Федоров А.В. Медиаобразование и медиаграмотность. – Таганрог: Изд-во «Кучма», 2004. – 340 с.
51. Федоров А.В. Медиаобразование: История, теория и методика. – Ростов-на-Дону: Изд-во ЦВВР, 2001. – 708 с.
52. Харламов И.Ф. Педагогика: учебное пособие для вузов. – М.: Гардарики, 2007. – 516 с.
53. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?. – М.: Владос, 2005. – 383 с.
54. Хуторской, А.В. Современная дидактика: учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2001. – 536 с.
55. Челышева И.В. Игровые технологии в медиаобразовании дошкольников. – [Электронный ресурс]: CredeExperto: транспорт, общество, образование, язык. – 2014. – №2. – Режим доступа: URL:<http://ce.if-mstuca.ru/index.pxp/2015-2>.

56. Шнекендорф, З.К.. Изучение Конвенции о правах ребенка в школе. – М.: Логос, 2003. – 19 с.
57. Щуркова Н.Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога. – М.: Изд-во Юрайт, 2017. – 319 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/0682A4DE-ABA2-441C-A18E-F9EF2A37B2E7>.
58. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 249 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <https://culture.wikireading.ru/46195>
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/aktivnye-metody-obucheniya-formy-i-tseli-primeneniya>
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metodov-vospitaniya-pri-formirovanii-lichnosti-v-semie>
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-lichnostno-orientirovannogo-podhoda-v-obrazovanii-na-osnove-proyavleniya-lichnosti>
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-obschenie-prepodavatelya>
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-tseli-vospitaniya-i-ego-suschnosti>
6. <https://cyberleninka.ru/article/n/mediagramotnost-sovremennyh-pedagogov-kak-professionalnaya-kompetentnost>
7. <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-aspekty-gumanisticheskogo-podhoda-v-vysshem-obrazovanii>
8. <https://eidos-institute.ru/journal/2016/100/Eidos-Vestnik2016-111-Khutorskoy.pdf>
9. <https://e-koncept.ru/2017/570011.htm>
10. <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/gid>
11. http://libartrus.com/arch/files/2014/3/07_140093_Titova-v3.pdf
12. <https://moluch.ru/archive/88/17337/>
13. <https://moluch.ru/archive/125/34681/>
14. <https://moluch.ru/archive/127/35055/>
15. <https://moluch.ru/archive/177/46184/>
16. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2556/>

17. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/146/6962/>
18. <https://psyera.ru/6634/formy-obucheniya-v-pedagogike>
19. <https://psyfactor.org/lib/fedorov14.htm>
20. <http://schoolkidmedia.tilda.ws/>
21. http://vestnik.yspu.org/releases/2010_pp4/05.pdf
22. <https://vosпитание.guru/sotsialnoe/metody-vospitaniya-lichnosti>
23. <http://westy.slutsk.edu.by/main.aspx?guid=13471>
24. <http://www.dar-rogdeniya.ru/2013/08/26/rastim-rebenka/a-f-laletina-analiz-vospitatelnogo-potentsiala-multiplikatsionnyh-filmov>
25. http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_14_7_657.pdf
26. <https://www.ronl.ru/stati/pedagogika/169034/>
27. http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon
28. <http://www.values-edu.ru/wp-content/uploads/2011/05/krylova-meanings-1.pdf>
29. Миндеева С.В. Медиаобразование: к проблеме систематизации научной терминологии // Вестник Томского государственного университета. – 2013. – №367. – С. 154-157. – Режим доступа <http://sun.tsu.ru/mminfo/000063105/367/image/367-154.pdf>.
30. Сидоров С.В. Теоретическая педагогика. Теория воспитания. Теоретическая педагогика: электронное учебно-методическое пособие для бакалавров. (Авторская версия.). – Режим доступа: <http://si-sv.com/load/1/15-1-0-65>

Учебное издание

**ТРОЯНСКАЯ Светлана Леонидовна
СИРАЕВА Марина Наилевна**

СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ПЕДАГОГИКЕ

Учебно-методическое пособие

Авторская редакция

Подписано в печать 10.01.19. Формат 60х84 ¹/₁₆.

Усл. печ. л. 4,00. Уч.-изд. л. 2,2.

Тираж 100 экз. Заказ № 38.

Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, Ижевск, ул. Университетская, д. 1, корп. 4, каб. 207
Тел./факс: + 7 (3412) 500-295 E-mail: editorial@udsu.ru

Типография
Издательского центра «Удмуртский университет»
426034, Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 2.
Тел. 68-57-18