

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ УРАЛО-ПОВОЛЖЬЯ

№ 2 (5) 2018

ISSN 2619-1490

Научное издание

Выходит 2 раза в год

Учредитель – Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук» (УдмФИЦ УрО РАН).

Издатель – Удмуртский институт истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН.

Журнал индексируется в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ), Научной электронной библиотеке «Киберленинка», Академии Google (scholar.google.ru). Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN и присвоении Международного стандартного номера сериального издания от 05.10.2018 г.

В издании публикуются оригинальные работы по истории, этнологии, археологии, языкознанию, литературоведению, культурологии, посвященные этноисторическим и этнокультурным процессам в Урало-Поволжском регионе, а также народам и регионам, связанным с указанной территорией. Редакционная коллегия приветствует работы междисциплинарного и сравнительного характера.

При перепечатке ссылка на издание «Историко-культурное наследие народов Урало-Поволжья» обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Публикуется в авторской редакции.

На обложке: славянский христианско-языческий оберег-«змеевик». XIV век. Находка В.В. Опарина, Малая Пурга (Удмуртия), 1984 г.

Адрес учредителя: Удмуртский федеральный исследовательский центр УрО РАН.

426067, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. им. Татьяны Барамзиной, д. 34.

Тел.: (3412) 43-79-02, факс (3412) 50-79-59, e-mail: udnc@udman.ru

Адрес редакции: Удмуртский институт истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН.

426004, г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 4.

Тел.: (3412) 68-52-94, факс (3412) 68-39-94, e-mail: iknup@mail.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Издательство «Шелест»

426060, г. Ижевск, ул. Энгельса, 164.

Тел.: 7 (904) 317-76-93, 7 (963) 548-51-43, e-mail: shelest.izd@yandex.ru, malotirazhka@mail.ru

Подписано в печать 17.12.2018. Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная. Гарнитура Times. Тираж 300 экз. Заказ № 232.



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| ИСТОРИЯ. ЭТНОЛОГИЯ. АРХЕОЛОГИЯ | 5 |
| <i>Киселев М. Ю.</i> Из истории удмуртского народа: позиция ученых по докладу М. Т. Маркелова | 5 |
| <i>Каримова Л. К.</i> Естественное и механическое движение населения ТАССР в первой половине 1980-х годов (по материалам Национального архива РТ) | 12 |
| <i>Шафигуллина Л. Р.</i> Социальный портрет женщин-депутатов законодательного органа Республики Татарстан | 19 |
| <i>Колчина Е. В., Лойко Л. М.</i> Историко-культурное наследие народов Поволжья и Приуралья в собрании Российского этнографического музея (история комплектования) | 26 |
| <i>Садигов Р. Р.</i> Использование дикорастущих растений в приготовлении напитков у закамских удмуртов | 34 |
| <i>Никифорова О. В.</i> Цвет в свадебном обряде Нижегородской области | 40 |
| <i>Логинова Н. Н.</i> Свадебные обряды и песни мордвы Поволжья | 47 |
| <i>Шаронов А. М., Шаронова Е. А.</i> Народ Эрзя и три русских племени: Кiijawa, Салавия, Arsaija (Ersanija) | 52 |
| <i>Попова Е. В.</i> Современные сельские постройки кряшен Удмуртии: строительные, планировочные и декоративные решения | 63 |
| <i>Тузбеков А. И.</i> Конструирование новых сакральных пространств вокруг археологических памятников на Южном Урале | 78 |
| <i>Колонских А. Г.</i> Поселения эпохи раннего железа на «Курочкиной горе» | 86 |
| <i>Русских Е. Л., Сабирова Т. М.</i> Состав цветного металла городищ чепецкой культуры (Иднакар и Учкакар) | 94 |
| ФИЛОЛОГИЯ. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ | 102 |
| <i>Теуш О. А.</i> Языковой образ мифологического пространства и его обитателей (на материале русской диалектной лексики) | 102 |
| <i>Сибатрова С. С.</i> К истории марийских обращений-междометий к лошадям и жеребятam: заимствования из русского языка | 110 |
| <i>Беленов Н. В.</i> Эрзянизмы мокшанских говоров Самарской луки в этноисторическом контексте | 120 |
| <i>Титова О. В.</i> О наименованиях печей и их деталей в удмуртском языке | 125 |
| <i>Шибанов А. А.</i> Удмуртские подражательные слова в предложении | 130 |
| <i>Арзамазов А. А.</i> Предметные реалии «дверь» и «окно» в образной системе поэзии Михаила Федотова | 136 |
| КУЛЬТУРА. ИСКУССТВО | 144 |
| <i>Смирнова С. Д.</i> Республиканский музей истории медицины и аптечного дела Министерства здравоохранения Удмуртской Республики в системе профессионального образования и просвещения | 144 |
| <i>Рыжкова Н. В.</i> Лечебно-благотворительные учреждения г. Сарапула во второй половине XIX века: историко-архитектурный аспект | 152 |
| <i>Антоненко Ю. С., Жданова Н. С., Сачков В. С.</i> Особенности проектирования многофункциональной предметно-пространственной среды дворцов культуры | 160 |

| | |
|--|-----|
| МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО | 168 |
| <i>Кручковский Т. Т.</i> Национально-этническое положение поляков Гродненского региона Белоруссии (конец XX – начало XXI века) | 168 |
| <i>Мамытова А. Б.</i> Процесс изготовления деревянного каркаса кыргызской юрты | 179 |
| РЕЦЕНЗИИ | 187 |
| <i>Камитова А. В.</i> Рец. на книгу: История чувашской литературы XX века. Часть 1 (1900–1955 годы): коллективная монография. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. 431 с. Часть 2 (1956–2000 годы): коллективная монография. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2017. 432 с. | 187 |
| <i>Кетин Д. В.</i> Рец. на книгу: Минеева И. М. Сохранение археологического наследия в Башкортостане: опыт социокультурного исследования. Уфа: Гилем, Башк. энцикл., 2016. 288 с. | 191 |

ЛЕЧЕБНО-БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ Г. САРАПУЛА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА: ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ АСПЕКТ

В статье проанализирована проблема организации, строительства и функционирования лечебно-благотворительных учреждений – богаделен, дома призрения, вдовьего дома и лечебницы с родильным отделением в г. Сарапуле во II половине XIX – начале XX в. Статья основана на впервые выявленных автором источниках – документах ГАКО (Государственного архива Кировской области, г. Киров). Основной объем документов приходится на фонды: фонд 583 – Вятское губернское правление (строительное отделение); фонд 620 – Вятская губернская строительная экспедиция; фонд 582 – Канцелярия вятского губернатора. Эти документы позволили сформировать целостное представление о процессе строительства и устройства лечебно-благотворительных учреждений города. Также в статье использованы результаты полевых исследований, проводимых автором в 2013–2014 гг. Установлено, что роль меценатов, в основном купеческого сословия, является определяющей при устройстве лечебно-благотворительных учреждений г. Сарапула. Купеческое сословие в г. Сарапуле в конце XIX – начале XX вв. в составе всего населения не было преобладающим, но играло решающую роль в предпринимательской среде, формируя и аккумулируя капиталы. Активно участвуя в самых разнообразных явлениях общественной жизни города, купцы, в том числе, нанимали архитекторов для строительства новых зданий лечебно-благотворительных учреждений, жертвовали свои жилые дома под их устройство и участвовали своими капиталами (в основном процентами с капиталов) в их содержании – покупали мебель, утварь, одежду, пищу. Отмечается, что с архитектурной точки зрения, построенные здания не противоречат существующим художественным идеалам эпохи, но имеют свои особенности – они менее объемны, просты по композиции и менее репрезентативны, по сравнению со столичными зданиями аналогичного типа. Также показано влияние этих зданий на складывание архитектурного облика города в целом.

Ключевые слова: благотворительность, учреждение, история, здание, купец, город, архитектура.

Благотворительная деятельность в России имеет давние традиции. На протяжении довольно длительного времени она приобретала самые разнообразные формы. Частью этого процесса было устройство и строительство самих зданий и сооружений лечебно-благотворительного вида. К лечебно-благотворительным относились богадельни, приюты, больницы, ночлежки для нищих, вдовьего дома, дома призрения и проч.

Действительно, среди всех общественных сооружений, особое место занимают именно лечебно-благотворительные, т.к. здесь человек получает

необходимую ему, порой жизненно, разного рода помощь с одной стороны, а их устройство и строительство показывает развитие культуры в целом и городской архитектурной среды – с другой. Широкий размах строительства этих учреждений приходится на II половину XIX – начало XX в., что было обусловлено подъемом благотворительной и меценатской деятельности, прежде всего купечества, а также деятельностью местных органов власти – земств. В г. Сарапуле этот процесс имел свои особенности – местное купечество сыграло в этом решающую роль.

Для анализа в данной статье выделим основные, значимые лечебно-благотворительные учреждения г. Саранга: Богательня И. С. Колчина (1878), Вдовий дом У. С. Курбатова (1883), Александровский дом призрения бедных (1883), Лечебница с родильным отделением У. С. Курбатова (1899). В архитектурном отношении данные здания, объемны, весьма функциональны, но, безусловно, отличаются от архитектурных форм столиц более скромным убранством и размерами.

В январе 1875 г. в Сарангскую городскую управу через доверенное лицо – купца 1-й гильдии У. С. Курбатова, поступило заявление И. С. Колчина, в котором он выразил желание построить каменный двухэтажный дом и такие же службы для богательни в г. Саранге на 20 человек, стоимостью в 20 тыс. руб. с содержанием % с капиталов в городском банке [ГАКО, ф. 582, оп. 26, д. 1198, л. 2]. На содержание богательни он вносил в Сарангский Общественный банк сумму в 30 тыс. руб.

Земельный участок для богательни был отведен в 1876 г. и в этом же году началось ее строительство [ГАКО, ф. 582, оп. 26, д. 1198, л. 2]. Однако завершить начатое дело купец И. С. Колчин не смог – 13 января 1877 г. он умер. Уроженец Саранга купец У. С. Курбатов был совладельцем заводов и фабрик И. С. Колчина. После смерти компаньона он расширил производство и укрепил позиции судостроительной компании. Более того, У. С. Курбатов, следуя завещанию И. С. Колчина, начатый проект богательни достраивал.

В 1878 г. строительство дома богательни со всеми службами было закончено (фото 1). 16.10.1878 г. У. С. Курбатов внес в городскую управу 30 тыс. руб. на содержание призреваемых в богательне лиц. Открытие богательни состоялось (с завезенной мебелью, посудой, одеждой для призреваемых) 13.01.1879 г. при 7 мужчинах и 13 женщинах.

Очевидно, что это не первый опыт строительства и устройства лечебно-благотворительных учреждений в династии Курбатовых. Согласно источнику [ГАКО, ф. 620, оп. 1а, д. 40, л. 4], указом его Императорского величества самодержца Всероссийского, купцу Курбатову было разрешено строить богательню каменную длиной в 4 сажени с лавками еще в 1823 г. Несколько позже, другой источник говорит о том, что «Сарангская городская богательня помещается в доме, пожертвованном сарангским купцом Курбатовым на 10 чел. в 1868 г.» [ГАКО, ф. 583, оп. 491, д. 39, л. 7]. Еще один документ, говорит о прошении также в 1868 г. купца Курбатова П. С. Великому Государю императору Александру Николаевичу расширить свой дом – сделать пристройку по Высочайше утвержденному плану № 892 [ГАКО, ф. 583, оп. 491, д. 39, л. 7] (рис. 1).

С 13.01.1879 г. богательня И. С. Колчина находилась под контролем городской думы, управлялась особым попечительским советом с капиталов, пожертвованных покойным нижегородским 1-й гильдии купцом И. С. Колчиным (30 тыс. руб.) и 1-й гильдии купцом У. С. Курбатовым (20 тыс. руб.)

Фото 1. Саранга, ул. Воскресенская (совр. ул. Гоголя). Богательня И. С. Колчина (на фото слева), за ней благотворительные заведения У. С. Курбатова. Справа – женская гимназия. Фото начала XX в. Из фондов музея истории и культуры Среднего Прикамья г. Саранга



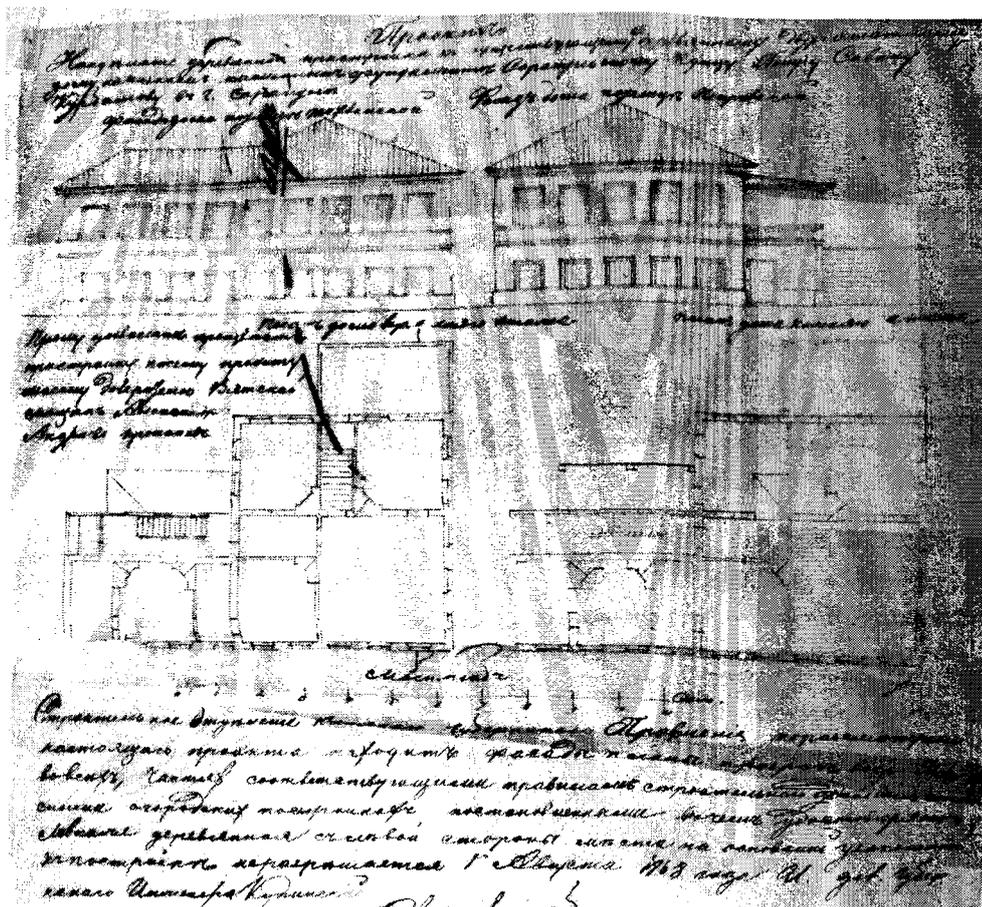


Рис. 1. Проект на пристройку к дому купца П. С. Курбатова в г. Сарапуле. 1868 г. ГАКО, ф. 583, оп. 491, д. 39

[Календарь, 1884, с. 13]. В богадельню принимались бедные, неимущие, не имеющие близких родственников граждане г. Сарапула, без различия сословий. На 1883 г. в ней призревалося 11 мужчин и 22 женщины. Призреваемые пользовались помещением, пищей и одеждой. О выстроенной богадельне И. С. Колчина, спустя некоторое время, в источнике отмечалось, что «...богадельня, помещается в выстроенном каменном здании на земле, данной городским обществом, богато всем обставленная, имеет собственный капитал 50 тыс. руб., на проценты с которых призревается 33 человека» [Блинов, 1887, с. 64].

Здание богадельни двухэтажное, каменное, довольно компактное, занимает участок вдоль красной линии улицы (фото 2–4). Украшает здание руст, красивый наборный карниз и аттик с датой постройки – 1876 г. Выстроено в традициях так называемого «кирпичного стиля», получившего широкое распространение на рубеже XIX–XX вв. в России. В г. Сарапуле довольно известным был завод Жилина, на котором вырабатывался белый огнеупорный и шамотный кирпич.

Следует отметить, что еще одна богадельня в г. Сарапуле – Александровская – была открыта 30 ноября 1883 г. [Блинов, 1887, с. 65] на пожертвованные разными лицами средства в сумме 14050 руб. в память спасения жизни в Бозе почившего Государя Александра II 4 апреля 1866 г. от руки злодея [Блинов, 1887, с. 65], поэтому и получила соответствующее название «Александровская». Сведений о ней крайне мало.

Городская небольшая богадельня содержалась на отчисления от городских доходов и частные пожертвования. Один из источников говорит о крупном пожертвовании на ее устройство в 9 тыс. руб. гражданина г. Мензелинска [ГАКО, ф. 582, оп. 92в, д. 20, л. 9]. Годовой бюджет составлял 1820 руб. В богадельне призревалося 10 мужчин и 20 женщин. На 1875 г. в ней призревалося 3 мужчин и 13 женщин [ГАКО, ф. 582, оп. 26, д. 677, л. 22].

Кроме этого, на 1886 г. в ней пользовались бесплатной квартирой на нижнем этаже десять семейств бедных граждан. Помещалась в полукаменном доме (стоимостью до 10 тыс. руб.)



Фото 2. Здание богадельни И. С. Колчина.
1876 г. г. Саранск, ул. Гоголя, 62.
Фото Н. В. Рыжковой, 2014 г.



Фото 3. Здание богадельни И. С. Колчина.
1876 г. Арочный проем соединяет ее
с Вдовьим домом. Саранск, ул. Гоголя, 62.
Фото Н. В. Рыжковой, 2014 г.



Фото 4. Здание богадельни И. С. Колчина.
1876 г. Саранск, ул. Гоголя, 62.
Фото Н. В. Рыжковой, 2014 г.

[Блинов, 1908, с. 67], купленном у городского общества. Здесь мы наблюдаем вариант не специального строительства, а устройства уже готового дома под функции богадельни. То, что такой вариант устройства значительно проигрывал специально построенным зданиям, говорит источник: «...на 1908 г. [Блинов, 1908, с. 67] лучшая из богаделен г. Саранска – богадельня И. С. Колчина. Она содержится на капитал до 70 тыс. руб., помещается в двухэтажном доме (стоимостью 30 тыс. руб.). В ней призревается до 50 мужчин и женщин».

Поучаствовав в деле устройства богадельни И. С. Колчина, У. С. Курбатов решил продолжать свою благотворительную деятельность в г. Саранске. Отметим, что за большую благотворительную деятельность постановлением Думы в 1879 г. У. С. Курбатову было присвоено звание «Почетный гражданин города Саранска».

27 августа 1880 г. на имя городского головы поступило письмо от постоянно проживавшего в г. Н. Новгороде купца У. С. Курбатова, который изъявил желание устроить за свой счет благотворительные заведения с последующим присвоением им его имени. Пожелал он устроить приют для малолетних девиц, больницу на 10 кроватей и при ней родовспомогательное отделение на 5 кроватей. Также, высказал пожелание построить их рядом с построенной богадельней купца И. С. Колчина.

Такое желание не могло не найти самый живой отклик среди горожан г. Саранска, поэтому уже в 1880 г. управе было поручено приобрести места для благотворительных заведений и открыть кредит для их строительства.

Участки были куплены по ул. Воскресенской (современной ул. Гоголя) за 4750 руб. – как и желал У. С. Курбатов в письме, рядом с уже построенной богадельней И. С. Колчина. Здесь мы можем наблюдать начавшееся формирование целого квартала таких заведений в городе.

1 сентября 1882 г. была торжественно совершена закладка первого здания – Вдовьего сиротского

дома, а спустя два года – 7 мая 1884 г., второго дома – Лечебницы с родовспомогательным отделением. Купцу У. С. Курбатову были посланы поздравительные телеграммы от городского головы и от граждан города. Город в благодарность основателю присвоил этим заведениям его имя.

К сожалению, увидеть эти благотворительные заведения У. С. Курбатову не удалось – 25 июля 1885 г. он скончался в Н. Новгороде, но, имея сарапульские корни, был похоронен в г. Сарапуле. По его завещанию, все движимое и недвижимое имущество перешло к его племянникам – Василию Петровичу Курбатову и Ольге Петровне Карповой. Устройство начатых благотворительных заведений завершала О. П. Карпова.

На постройку Вдовьего дома было израсходовано 80 тыс. руб. В 1886 г. состоялось рассмотрение Устава для «Дома вдов – сирот с детьми» [ГАКО, ф. 582, оп. 94, д. 170], предложенного к открытию уже в 1887 г. Позже, очевидно уже после открытия дома, источник сообщает, что дом для вдов с детьми содержит 40 квартир [Блинов, 1908, с. 67]. В квартирах жило 40 вдов и примерно 100-150 детей. Годовой бюджет 1700 руб. Все живущие во вдовьем доме пользовались бесплатно квартирой с отоплением, но пропитание должны были добывать самостоятельно.

На устройство второго заведения – Лечебницы и родовспомогательного отделения было израсходовано 40 тыс. руб. Лечебница и родовспомогательное

отделение расположились также в построенном каменном двухэтажном доме. Всего для обеспечения благотворительных заведений О. П. Карповой были внесены средства в объеме 110 тыс. руб.

Построенные здания – два массивных двухэтажных каменных здания из красного кирпича были подарены городу и составили вместе с ранее построенным зданием богадельни И. С. Колчина архитектурный ансамбль.

Получившийся ансамбль из трех зданий, расположенных по одной оси – богадельня И. Колчина, Вдовый дом и Лечебница с родовспомогательным отделением – подарок купца сиротам, бедным и больным г. Сарапула (фото 5).

Итак, ансамбль каменных зданий занимал целый квартал, выглядел очень монументально и очень презентативно. Главное здание в ансамбле, выделяемое размерами и объемом – Вдовый дом, находится в центре композиции (фото 6–7). Для усиления эффекта монументальности, целостности здания соединены между собой каменными арочными проемами (фото 8). Все здания двухэтажные, выполнены из красного кирпича в фигурной кладке. Оформлены различными декоративными элементами. Прямоугольные и арочные окна зданий обрамлены наличниками. Все здания венчают аттики. На фасадах здания Вдовьего дома и Лечебницы (фото 9–10) над центральным входом между окнами второго этажа и аттиком расположены памятные металлические таблички с названием



Фото 5. Благотворительные дома имени У. С. Курбатова на Воскресенской улице г. Сарапула. Открытка начала XX в. Из фондов музея истории и культуры Среднего Прикамья г. Сарапула



Фото 6. Здание Вдовьего дома У. С. Курбатова. 1882 г. Саранга, ул. Гоголя, 34. Фото Н. В. Рыжковой, 2013 г.



Фото 7. Здание Вдовьего дома У. С. Курбатова. 1882 г. Саранга, ул. Гоголя, 34. Фото Н. В. Рыжковой, 2013 г.

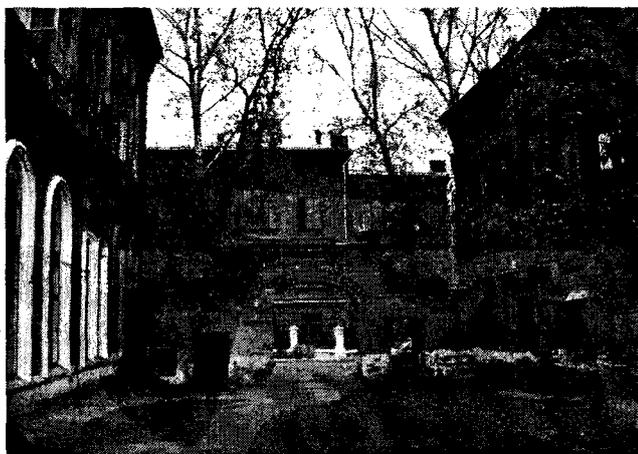


Фото 8. Вид со двора на здание богадельни И. Колчина (справа) и Вдовьего дома (слева). Саранга, ул. Гоголя, 34. Фото Н. В. Рыжковой, 2013 г.



Фото 9. Здание лечебницы с родильным отделением У. С. Курбатова. 1899 г. Саранга, ул. Гоголя, 32. Фото Н. В. Рыжковой, 2013 г.



Фото 10. Здание лечебницы с родильным отделением У. С. Курбатова. 1899 г. Саранга, ул. Гоголя, 32. Фото Н. В. Рыжковой, 2013 г.

учреждения и датой его постройки. То, что здания действительно выделялись своим архитектурным обликом в г. Саранга, свидетельствует источник: «...из зданий обращают на себя внимание ... три корпуса, выстроенных Курбатовым (для богадельни, родильного приюта и вдов с детьми)» [Блинов, 1887, с. 21].

В целом, на начало XX в. для помощи нуждающимся в г. Саранга, как повествует источник, «... есть только частные благотворительные общества и небольшие приюты: а для городских жителей имеются богадельни» [Блинов, 1908, с. 67].

В настоящее время каменные благотворительные здания И. С. Колчина – У. В. Курбатова в г. Саранга сохранились. Отрадно, что некоторые



Фото 11. Тактильный барельеф проекта «Город на ощупь» на здании Вдовьего дома г. Сарапула. 2018 г. Фото: <http://ijevsk.bezformata.com/listnews/sarapule-diana-gurtckaya-otkrila/65396331/>



Фото 12. Табличка на благотворительных зданиях И. С. Колчина – У. С. Курбатова. Сарапул, ул. Гоголя, 32. Фото Н. В. Рыжковой, 2013 г.

из них не поменяли своего назначения – в здании бывшего Вдовьего дома находится городская поликлиника № 3. На фасаде этого здания 6 марта 2018 г. был установлен тактильный барельеф проекта «Город на ощупь», изготовленный мастерами Златоуста (фото 11). Этот барельеф – детальное воспроизведение ансамбля зданий, сопровождаемое шрифтом Брайля. В настоящее время это объекты историко-культурного наследия УР, они являются частью Музейного квартала г. Сарапула (фото 12).

Таким образом, организация, строительство и функционирование лечебно-благотворительных учреждений в г. Сарапуле во II половине XIX в. имело свои особенности, но основные тенденции их устройства и строительства не противоречили общероссийским. Выделим основные:

1. Существенную роль в их строительстве и организации сыграли местные купцы, которые принимали активное участие не только в их строительстве, но и обустройстве – щедро жертвовали значительные денежные средства на приобретение мебели, утвари, одежды, пищи и оплату содержания и лечения воспитанников (проценты с неприкосновенных капиталов).

2. Иная форма организации таких учреждений – это покупка городом частных домов (очень часто

жилых) и размещение в них лечебно-благотворительных учреждений. Здесь картина аналогична первому варианту: дома покупает город, руководствуясь, прежде всего экономичностью – соответствующей стоимостью дома, функциональное назначение здания, как правило, не соответствует предполагаемому назначению. Особую и важную роль в этом процессе играют благотворительные общества.

3. Построенные специально здания лечебно-благотворительных учреждений соответствовали будущей функции. Внешний вид зданий не противоречил запросам эпохи. Как правило, здания были построены в так называемом «кирпичном» стиле, который получил широкое распространение на территории всей Вятской губернии на рубеже веков. Экономичный, долговечный, впрочем, не лишенный эстетических качеств, этот стиль как нельзя лучше подходил для общественного строительства. Этот стиль также был назван стилем «земских» строений, т. к. большинство построек из красного кирпича было построено земствами. Здания были довольно объемными, в рамках провинции – представительными, располагались, как правило, в центральной части города.

ЛИТЕРАТУРА

Блинов, 1887 – Блинов Н. Н. Историко-статистическое описание Сарапульского уезда, города Сарapul, Воткинского и Ижевского заводов. Сарapul: Типо-Литография А. Л. Пойловой, 1887. 72 с.

Блинов, 1908 – Блинов Н. Н. Сарapul. Среднее Прикамье. Былое и современное. Сарapul: Типо-Литография И. М. Колчина, 1908. 103 с.

ГАКО – Государственный архив Кировской области.

Календарь, 1884 – Календарь Вятской губернии за 1885 г. Вятка: издание губ. стат. комитета, губернская типография, 1884.

REFERENCES

Blinov, 1887 – Blinov N. N. Istoriko-statisticheskoe opisanie Sarapul'skogo uezda, goroda Sarapula, Votkinskogo i Izhevskogo zavodov. Sarapul: Tipo-Litografiya A. L. Pojlovoj, 1887. 72 s. (in Russian)

Blinov, 1908 – Blinov N. N. Sarapul. Srednee Prikam'e. Byloe i sovremennoe. Sarapul: Tipo-Litografiya I. M. Kolchina, 1908. 103 s. (in Russian)

GAKO – Gosudarstvennyj arhiv Kirovskoj oblasti. (in Russian)

Kalendar', 1884 – Kalendar' Vyatskoj gubernii za 1885 g. Vyatka: izdanie gub. stat. komiteta, gubernskaya tipografiya, 1884. (in Russian)

N. V. Ryzhkova

HEALTHCARE AND CHARITY INSTITUTIONS IN THE TOWN OF SARAPUL IN THE SECOND HALF OF THE XIX CENTURY: HISTORICAL AND ARCHITECTURAL ASPECT

The present paper presents the analysis of the problem of the establishment and construction of healthcare and charity institutions such as almshouses, care homes, widows' houses and hospitals with maternity wards and their functioning in Sarapul in the second half of the 19th and the beginning of the 20th centuries. The study is based on the source documents of GAKO (State Archive, the town of Kirov) discovered first by the author of the paper. The main volume of the documents was found in the following Funds: Fund 583 – Provincial Government of Vyatka (Construction Department); Fund 620 – Provincial Construction Expedition of Vyatka; Fund 582 – Office of Governor of Vyatka. Based on the documents, an integrated view of the process of the construction and arrangement of healthcare and charity institutions in the town of Sarapul has been formed. The results of the field studies carried out by the author in 2013–2014 are also presented. It has been established that sponsors mainly belonging to the merchant class played a crucial role in the establishment of healthcare and charity institutions in Sarapul. Late in the 19th – early in the 20th centuries, the merchant class in Sarapul was not prevailing among the population but the merchants actively participated in sphere of entrepreneurship forming and accumulating capitals. Taking an active part in various fields of the social life of the town, the merchants donated their dwellings for healthcare and charity institutions, hired architects for constructing new buildings and invested their money and accumulated interest for sponsoring the institutions; they bought furniture, utensils, clothes and food. It should be noted that the constructed buildings corresponded to the architectural style of that time but still had their peculiar features. They had less spacious rooms and simpler design compared with the buildings of the same type in the capital. The influence of the architectural style of the buildings of the healthcare and charity institutions on the architectural image of the town in general is also shown.

Keyword: charity, institution, history, building, merchant, city, architecture.

Рыжкова Наталья Викторовна,
кандидат исторических наук, доцент,
Удмуртский государственный университет
(Ижевск, Россия)
nataly_izhevsk@mail.ru

Ryzhkova Natalia Viktorovna,
PhD in History, Associate Professor,
Udmurt State University
(Izhevsk, Russia)
nataly_izhevsk@mail.ru