

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГЛАЗОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
имени В. Г. Короленко»

## Проблемы школьного и дошкольного образования

Материалы IX региональной научно-практической конференции  
«Достижения науки и практики –  
в деятельность образовательных учреждений»

*Электронное научное издание  
на компакт-диске*

Глазов  
ГГПИ  
2019

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный  
педагогический институт  
имени В. Г. Короленко», 2019

**ISBN 978-5-93008-282-1**

УДК 37  
ББК 74  
П 78

Редакционная коллегия:

Я. А. Чиговская-Назарова (отв. ред.),  
О. Е. Данилов,  
Л. И. Белых,  
Н. Н. Закирова

П 78 Проблемы школьного и дошкольного образования: материалы IX региональной научно-практической конференции «Достижения науки и практики – в деятельность образовательных учреждений» (электронное научное издание на компакт-диске). – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т им. В. Г. Короленко, 2019. – 7,00 Mb.

Электронное научное издание содержит материалы IX региональной научно-практической конференции «Достижения науки и практики – в деятельность образовательных учреждений», состоявшейся в 2018 г. в г. Глазове Удмуртской Республики.

Сборник предназначен для учителей школ, работников дошкольных образовательных организаций, преподавателей, магистрантов и студентов педвузов.

Системные требования: процессор с тактовой частотой 1,3 ГГц и выше; 256 Mb RAM; свободное место на HDD 16 Mb; Windows 2000/XP/7/8/10; Adobe Acrobat Reader; дисковод CD-ROM 2-скоростной и выше; мышь.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Проблемы школьного и дошкольного образования

Материалы IX региональной научно-практической конференции  
«Достижения науки и практики –  
в деятельность образовательных учреждений»

*Электронное научное издание  
на компакт-диске*

Технический редактор, корректор *Л. В. Ларионова*  
Оригинал-макет: *А. В. Абдулова*

Подписано к использованию 22.03.2019. Объем издания 7,00 Мб.  
Тираж 8 экз. Заказ № 788 – 2019.

ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт  
имени В. Г. Короленко»

427621, Россия, Удмуртская Республика, г. Глазов, ул. Первомайская, д. 25  
Тел./факс: 8 (34141) 5-60-09, e-mail: izdat@mail.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

*Ассылова Н. А.* Использование метода визуализации в работе с заикающимися подростками

*Бабинцева Н. В.* Современная работа музыкальной, общеобразовательной школ и семьи по всестороннему развитию детей и подростков

*Бабурина О. В., Дудорова В. Д., Шмакова Е. А.* Проект «Помогаем бездомным животным» как средство развития нравственных ценностей

*Бабурина Е. Г., Шешукова З. В.* Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей родного края посредством создания мультфильма

*Баранова Е. Д., Королев М. А.* Социальная политика Глазовского спиртоводочного завода в 30-е гг. XX века

*Барышникова О. В.* Интерактивные формы работы на занятиях хорового класса в музыкальной школе

*Биянова М. В.* Методы и приемы корректуры собственного письменного текста (на материале английского языка)

*Богданова О. В.* Открытый урок как средство динамизации подготовки студента-конкурсанта

*Борисюк А. А.* Здоровьесберегающие технологии в образовательной области «Физическая культура» в государственном учреждении дошкольного образования

*Бочкарева М. А.* Вокально-хоровая работа как компонент дирижерско-хоровой подготовки учителя

*Бывальцева К. Н., Чупина О. В., Караваева Т. В.* Повышение интереса учащихся к занятиям на музыкальном инструменте с использованием современных технологий

*Васильева О. И., Смирнова Л. Н.* Приобщение дошкольников к культуре родного края через игру в интерактивной песочнице

*Васильева Т. В.* Взаимодействие учителя начальных классов и учителя-дефектолога при проведении коррекционной работы с детьми с ОВЗ в школе VIII вида

*Васильева Т. В.* Дневник успеха учащихся как инструмент формирования самоконтроля

*Вершинина О. С.* Интерактивная игра как средство воспитания у детей старшего дошкольного возраста валеологической культуры

*Владыкина А. В.* Роль взрослого в развитии игровой деятельности дошкольника

*Волкова А. П.* Реализация регионального компонента на уроках русского языка

*Воробьева О. С.* Творческие речевые игры как средство развития речи детей раннего дошкольного возраста

*Главатских М. Р.* Традиции музыкального образования в МБОУ «СОШ № 2»

*Дерябина Н. Г.* Обобщение опыта работы концертмейстера хореографии

*Ельцова Н. В.* Значение изучения гамм в младших классах

*Заверкина Н. К.* Репертуар как основа формирования профессиональной культуры учителя музыки

*Заверкина Н. К.* Роль инструментального исполнительства в системе музыкально-педагогического образования

*Загребина Л. С.* Работа над метроритмической устойчивостью в младших классах на уроках фортепиано

*Закирова Н. М., Бузикова Т. А., Владыкина И. В.* Изучение темы «Приближенные вычисления с помощью степенных рядов» студентами бакалавриата по профилям Математика и Информатика

*Заяц Н. М., Смаилова М. Б.* Возможности арт-терапии как средства коррекции тревожности дошкольников с общим недоразвитием речи

*Ипатова Е. Е.* ВПР во вторых классах по русскому языку

*Каландарова Н. Н., Ульянова Г. П.* Проектная работа в рамках конкурса «Я – исследователь»

*Калинина Е. Э.* Человек – носитель национальной ментальности и языка

*Калинина Е. Э., Наговицына Е. Н.* Образовательный потенциал молодежного сленга

*Караваева Е. В.* Условия индивидуализации образовательного процесса в дошкольном возрасте

*Караваева Т. В.* Сольный концерт как форма развития учащихся школы искусств

*Касимов В. Г.* Структурная модель развития положительного отношения к музыкальной деятельности

*Касимов В. Г.* Подготовка учащихся-музыкантов к инструментальному выступлению на сцене

*Касимова А. А.* Творческое рассказывание как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

*Конгирова Л. Н.*, Формирование пространственных представлений  
*Кононова О. В., Гильмутдинова Т. В.* Настольно-печатные игры по региональному компоненту

*Кононова О. В., Максимова Е. А.* Создание наглядного сопровождения к стихам, потешкам по формированию здорового образа жизни

*Кононова О. В., Михайлова Т. В.* Настольно-печатные игры по образовательной области «Физическое развитие»

*Кононова О. В., Селиверстова М. Б.* Настольно-печатные игры по сенсорному развитию

*Кононова О. В., Ушакова М. В.* Настольно-печатные игры по здоровому образу жизни

*Коробова Т. В.* Обобщение опыта создания и развития детского коллектива в школе искусств

*Корнилова М. В.* Элементы театральной педагогики на уроках слушания и музыкальной литературы

*Корягина Т. М.* Систематизация опыта работы с хором мальчиков в детской школе искусств

*Кощеева К. В., Свиткова О. С.* Совместный творческий поиск как решение музыкально-технических задач при подготовке учащихся к конкурсу

*Крылова А. О., Кузнецова Т. Г.* Информационно-технологическая карта как основа методического сопровождения комплексно-тематического планирования в группах раннего возраста в условиях ФГОС ДО

*Кузнецова Н. М.* Первый директор школы № 12 Аркадий Иосифович Брыляков в судьбе учителя музыки Нины Ефимовны Лубниной

*Куковинец Н. М.* О сложном просто, или Обучение младших школьников последовательности слов в некоторых грамматических явлениях английского языка.

*Кычкина О. В.* Как преодолеть сценическое волнение?

*Лекомцева В. Г., Федорова Е. Е.* Психологические факторы успешности концертмейстера как участника системы взаимодействия в педагогическом процессе

*Лялина О. А.* Формирование навыков смыслового чтения на уроках физики

*Ложкина В. А., Питиримова И. Г.* Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с обычаями сверенных удмуртов

*Люкина Н. М.* Удмурт Кыллюкеттодосысь куд-ог ужпумъёс

*Майер Р. В.* Некоторые аспекты изучения компьютерного моделирования в педагогическом вузе

*Мартьянова И. Л., Вахрушева С. А.* Штрихи к портрету Н. Е. Лубниной: из опыта работы в КСК «Победа» и школе № 10 в 1984–2008 гг. Пара слов о Нине Ефимовне Лубниной (1933–2008)

*Матвеева Т. Г.* О формировании у учащихся музыкальных понятий при обучении игре на фортепиано

*Мирошниченко А. А.* Семь «альф» проекта «Академия семейных ценностей»

*Мирошниченко И. Л.* Обобщенный метод интервалов при решении иррациональных неравенств

*Никифорова О. П., Булычева Е. А.* Место теоретического материала на уроках удмуртского языка как неродного

*Никифорова О. П., Леонтьева Л. Л.* Использование природоведческого материала на уроках удмуртского языка как неродного

*Орехова Н. Н.* Лирические миниатюры Г. Гейне: оригинал и перевод

*Пестерева Е. Ю.* Особенности репетиционной работы с хоровым коллективом в профессиональной подготовке будущего учителя музыки

*Повышева А. Н.* Использование Национального корпуса русского языка иностранными студентами

*Поздеева М. Н.* Организация проектной деятельности в детском саду

*Поздеева П. А.* Организация самостоятельной работы старшеклассников при подготовке к сдаче ЕГЭ по иностранному языку (раздел «Аудирование»)

*Попова И. Г.* Обобщение опыта ведущих мастеров виолончельного и скрипичного исполнительского искусства

*Поторочина Г. Е.* Роль киноклуба в образовательном пространстве вуза

*Поторочина Г. Е.* И. В. Гете как стимул к изучению немецкого языка

*Поторочина Г. Е., Ахметсафина А. А.* Влияние французской революции на творчество и идейные взгляды Гете

*Поторочина Г. Е., Будина Д. А.* GOETHE'S VERHÄLTNIS ZUM ISLAM

*Поторочина Г. Е., Ушакова В. А.* Влияние сети Интернет на употребление молодежного сленга в Германии

*Савельева Т. А.* Поэтапное осуществление познавательного процесса путем непосредственного участия в нем ученика

*Салтыкова Е. В.* Принцип историзма в преподавании математики в высшем учебном заведении

*Сбоева Н. А.* Развитие речи первоклассников во внеурочной деятельности

*Семакина Н. С.* Формирование представлений об окружающем мире у младших дошкольников посредством игровых многофункциональных пособий

*Семенюк Е. А.* Детская гимнастика для глаз в стихах

*Симанова О. Л.* Дидактические игры как средство интеграции деятельности преподавателя и учащегося на занятиях по специальности

*Синякова В. А.* Развитие речи младших школьников

*Скрябина Д. Ю.* Особенности речевого развития дошкольника с расстройством аутистического спектра

*Скрябина Д. Ю.* Коррекция дисграфии у детей старшего дошкольного возраста средствами ИКТ-технологий

*Смирнова М. Н.* К вопросу о реализации программы дополнительного профессионального образования по дистанционной форме

*Суворова Е. Ю.* Мотивация учебной деятельности у младших школьников (результаты исследования учащихся ДШИ № 3 «Глазовчанка»)

*Тукмачева М. И.* Формирование музыкального мышления школьников на уроках музыки в общеобразовательной школе (из опыта работы Н. Е. Лубниной)

*Тукмачева М. И.* Не забывайте учителей (посвящается памяти Нины Ефимовны Лубниной)

*Туктарева М. В.* Использование изобразительной наглядности при работе с лексикой на уроках английского языка

*Тютин Г. М.* Немецкий язык как второй иностранный язык во внеурочной работе

*Ульянова Н. С.* Благоприятные формы взаимодействия учителя начальных классов с родителями

*Уткина Л. А., Весновская Т. С.* «Музыкальный сувенир»: работа над произведениями в ансамбле

*Ушакова А. А.* Оркестр в детской музыкальной школе

*Хлобыстова И. Ю.* Изучение языков программирования с помощью мобильных приложений

*Шаховская Е. В.* Коллективное музицирование на уроках сольфеджио

*Шикалова Т. В.* Гете и идеи английского ландшафтного парка

*Шишмакова Е. Е.* Исполнительское дыхание при игре на духовых инструментах

*Шуба Е. Т.* Основные особенности артикуляции в музыке разных жанров



*Югова М. В.* Опыт использования этнокомпонента в композиции для формирования культурной идентичности учащихся художественного отделения детской школы искусств

*Юминова С. Г.* Интегрированный подход в коррекционно-логопедической практике с детьми с тяжелыми нарушениями речи

**Проекты, поддерживаемые  
Российским фондом фундаментальных исследований**

Малые Короленковские чтения, посвященные 165-летию писателя,  
«Традиции и инновации в процессе изучения литературы  
и короленковедения в вузе и школе»

*Закирова Н. Н.* Германист профессор Р. Ю. Данилевский: к 85-летию ученого

*Закирова Н. Н.* Использование дистанционного обучения в курсе короленковедения в глазовском пединституте

*Закирова Н. Н., Филиппова Л. П.* О парадоксальности в творчестве В. Г. Короленко

*Богданова Л. А.* Образ времени и пространства в поэмах К. Герда «Керемет» И В. Брюсова «Замкнутые»

*Галимова Р. Р., Ежова Н. С.* Звуко-цветовые ассоциации в пушкинских сказках

*Гущин Ю. Г., Сутягина А. Ю.* Очерк «Огоньки» в контексте творчества В. Г. Короленко

*Касимова А. Р.* Опыт филологического анализа циклов стихотворений Анны Ахматовой (в помощь учителю-словеснику)

*Мартьянова В. Н.* Воплощение идей ФГОС в практике учителя (на примере проекта на основе диалектизмов)

*Мартьянова В. Н.* Из опыта работы по формированию межкультурной толерантности и гармонизации межнациональных отношений в вузе

*Мышкина Г. А.* «Сохраним равновесие и порядок в жизни!» (из опыта организации проектной деятельности учащихся)

*Овченко О. Ю.* Методика решения метапредметных задач как способ формирования УУД

*Чухманова М. Р.* Новеллика А. П. Чехова 1890-х годов: проблематика и поэтика

2. Мирошниченко, И. Л. Курс по выбору «Различные методы решения уравнений и неравенств» в системе профессиональной подготовки будущего учителя математики неравенств / И. Л. Мирошниченко // Математический вестник педвузов и университетов Волго-Вятского региона. – Киров, 2011. – Вып. 13. – С. 235–242.

3. Мирошниченко, И. Л. О курсах по выбору для будущих учителей математики / И. Л. Мирошниченко // Психология и педагогика: методология, теория и практика: сб. ст. Междунар. научно-практич. конф. (10 марта 2016 г., г. Челябинск): в 2 ч. – Уфа: Аэтерна, 2016. – Ч. 2. – С. 37–39.

[Назад](#)

[Содержание](#)

[Вперёд](#)

УДК 378.147

**Никифорова Ольга Петровна,**

канд. пед. наук, доцент,

ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт

им. В. Г. Короленко»,

г. Глазов,

**Булычева Елена Александровна,**

канд. филол., доцент,

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»,

г. Ижевск

## **МЕСТО ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ УДМУРТСКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО**

В Удмуртской Республике два государственных языка – удмуртский и русский. К сожалению, место удмуртского языка в настоящее время ограничивается бытовыми границами, несмотря на принятие еще в 2001 году закона «О государственных языках Удмуртской Республики и иных языках народов Удмуртской Республики». Процесс возрождения родного языка начался в 90-х годах XX века. На сегодня мы имеем учебные пособия, методические разработки; отдельные методики преподавания языка как неродного (используются термины: второго, материнского).

Основная цель таких уроков – научить общению на родном языке.

Каковы основные подходы к изучению языка? Методика обучения удмуртскому языку опирается на подходы к обучению иностранным языкам. Существуют следующие точки зрения по обучению иностранным языкам.

1. Нужно выучить грамматику изучаемого языка и только затем перейти к изучению разговорного.
2. Граматику вообще не следует изучать, а сразу учить говорению.

Первая точка зрения традиционная. Долгое время обучение иностранным языкам строилось именно на этом принципе. Вторая точка зрения возникла из-за долгого периода обучения языку, чаще всего безрезультатного – человек знает грамматические нормы, но не может их применять в речи. Но незнание основных грамматических аспектов тоже затрудняет восприятие языка и приводит к быстрой забывчивости выученных фраз. Следовательно, нужно найти золотую середину, которая повлияет на эффективный результат.

Проанализируем на примере обучения удмуртскому языку как неродному. Удмуртский язык – агглютинативный, поэтому большая часть морфем имеет конкретное значение.

-Ос, -ёс – суффиксы множественного числа существительных: после гласных пишется *о*, после согласных – *ё*. Существительные, оканчивающиеся на *й*, при образовании множественного числа приобретают суффикс -ёс: *куно* – *куноос* (гость – гости), *ныл* – *ныльёс* (девочка – девочки), *кый* – *кыйёс* (змея – змеи).

Обучающий запоминает не каждое слово в отдельности, а только два суффикса, в результате лексикон пополняется всеми существительными множественного числа в удмуртском языке.

Категория числа имени прилагательного также представлена единственным и множественным числами. Форма множественного числа образуется путем прибавления суффиксов *-эсь*, *-есь* к основе слова: *вакчи-есь* (короткие), *лыз-эсь* (синие). Но с именами существительными имена прилагательные согласуются факультативно: литературный язык допускает две формы: *веськрес кызьпуос* и *веськресэсь кызьпуос*. В обоих случаях переводим – стройные березы (досл. – стройный береза и стройные березы).

В удмуртском языке одушевленные существительные склоняются по восьми падежам, неодушевленные по 15. Падежные суффиксы имеют конкретное значение. Приведем некоторые суффиксы падежей одушевленных существительных: *-тэк* – суффикс лишительного падежа, *-лы* – дательного и т. д. Они присоединяются как к одушевленному, так и к неодушевленному существительным: *вал-тэк* (без лошади), *пукон-тэк* – без стула; *вал-лы* (лошади), *пукон-лы* (стулу). Множественное число образуется последовательным присоединением суффиксов – сначала суффикс множественного числа, затем падежный суффикс: *валь-ёс-тэк* (без лошадей), *пуконъ-ёс-тэк* (без стульев); *ваъ-ёс-лы* (лошадям), *пуконъ-ёс-лы* (стульям).

Подобный принцип склонения и у неодушевленных уществительных.

Сравнительная степень имен прилагательных и наречий образуется присоединением суффикса *-гес*: *пичи чипы* – маленький цыпленок, *пичигес чипы* – поменьше цыпленок, *льог мыныны* – быстро идти, *льоггес мыныны* – быстрее идти; со словами *туж, укыр, самой*: *умой куазь* – хорошая погода, *туж умой куазь* – очень хорошая погода, *льог лэсьтыны* – быстро сделать, *туж льог лэсьтыны* – очень быстро сделать.

Изучение спряжения глаголов вмещается в две таблицы – глаголы 1 и 2 спряжений.

Таблица 1

1-е спряжение глаголов

|      | Настоящее время |                | Прошедшее время |            | Будущее время |            |
|------|-----------------|----------------|-----------------|------------|---------------|------------|
|      | Ед. ч.          | Мн. ч.         | Ед. ч.          | Мн. ч.     | Ед. ч.        | Мн. ч.     |
| 1 л. | ярат-исько      | ярат-иськом(ы) | ярат-и          | ярат-им(ы) | ярат-о        | ярат-ом(ы) |
| 2 л. | ярат-иськод     | ярат-иськоды   | ярат-ид         | ярат-иды   | ярат-од       | ярат-оды   |
| 3 л. | ярат-э          | ярат-о         | ярат-из         | ярат-изы   | ярат-оз       | ярат-озы   |

Таблица 2

2-е спряжение глаголов

|      | Настоящее время |              | Прошедшее время |          | Будущее время |             |
|------|-----------------|--------------|-----------------|----------|---------------|-------------|
|      | Ед. ч.          | Мн. ч.       | Ед. ч.          | Мн. ч.   | Ед. ч.        | Мн. ч.      |
| 1 л. | ужа-сько        | ужа-ськом(ы) | ужа-й           | ужа-м(ы) | ужа-ло        | ужа-лом (ы) |
| 2 л. | ужа-ськод       | ужа-ськоды   | ужа-д           | ужа-ды   | ужа-лод       | ужа-лоды    |
| 3 л. | ужа             | ужа-ло       | ужа-з           | ужа-зы   | ужа-лоз       | ужа-лозы    |

Таким образом, включение минимального теоретического материала способствует прочному и эффективному усвоению языка.

**Список литературы**

1. Никифорова, О. П. Удмуртский разговорный язык: учеб. пособие для студентов пед. учеб. завед. / О. П. Никифорова. – Глазов. гос. пед. ин-т, 2011. – 56 с.