

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ ФИННО-УГОРСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ
АССОЦИАЦИЯ СТУДЕНТОВ ФИННО-УГОРСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ (АСФУУ)
ФГБОУ ВО «МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

БОГАТСТВО ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ

Материалы
V Международного финно-угорского студенческого форума

24–26 мая 2018 года

Выпуск 5

Йошкар-Ола, 2018

УДК 39(=511.1)
ББК Т521(=660)
Б 732

Главный редактор
М. Н. Швецов, д-р экон. наук

Ответственный редактор
Р. И. Чузаев, канд. ист. наук

Редакционная коллегия:
Э. В. Гусева, канд. филол. наук; **Г. Н. Кадыкова**, канд. ист. наук;
Н. М. Краснова, канд. филол. наук; **В. Е. Кутасова**, канд. ист. наук;
М. С. Мамонтова, канд. пед. наук; **Н. В. Спесивцева**, канд. пед. наук

Утверждено ученым советом Марийского государственного университета

Б 732 **Богатство финно-угорских народов:** материалы V Международного финно-угорского студенческого форума (г. Йошкар-Ола, 24–26 мая 2018 г.) / Мар. гос. ун-т; отв. ред. Р. И. Чузаев. — Йошкар-Ола, 2018. — Вып. 5. — 524 с.

ISBN 978-5-906949-89-9

В сборнике представлены материалы международного студенческого форума, актуальность которого продиктована современными вызовами и студенческими инициативами в области финно-угроведения, социокультурных технологий и межкультурной коммуникации.

Издание адресовано студентам, аспирантам, преподавателям и всем интересующимся вопросами развития студенческой науки и молодежных инициатив.

Ответственность за содержание, глоссирование и перевод несут авторы статей — студенты, аспиранты, а также научные руководители.

ББК Т521(=660)
УДК 39(=511.1)

ISBN 978-5-906949-89-9

© ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», 2018

УДК 37.09

Вишнякова Наталья Юрьевна

**Научные руководители — Ходырева Т. С., канд. пед. наук, доц.,
Кондратьева Н. В., д-р филол. наук, доц.**

**ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»,
г. Ижевск, РФ**

E-mail: nataliavish97@yandex.ru

**СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ
НА УРОКАХ УДМУРТСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ**

В статье поднимаются вопросы организации системы работы с одаренными детьми на уроках удмуртского языка и во внеурочное время, приводятся примеры внеурочных мероприятий на основе культурных традиций, устного народного творчества, литературы удмуртского народа.

Ключевые слова: одаренные дети, удмуртский язык, учебный процесс.

Проблема развития детской одаренности на сегодняшний день является одной из актуальных проблем развития государства. Современному обществу требуется неординарная творческая личность, которая способна отвечать на вызовы нового времени. По мнению специалистов, количество одаренных детей может варьировать от 1–2 до 20 % от общего числа детей, в зависимости от образовательной политики государства. В России принято выделять 7 % одаренных детей и до 30 % — потенциально одаренных [1].

В настоящее время в мире известно несколько десятков научных концепций проблемы одаренности, созданных в русле самых разных теоретических направлений. Многообразие концепций отражает сложность самой природы одаренности, невозможность выработки общих эталонов и стратегий развития для всех ее проявлений. В связи с этим в науке и педагогической практике до сих пор нет единого определения понятия «одаренность».

В связи с этим существуют две полярные точки зрения и на сам феномен одаренности: сторонники первой придерживаются мнения, что каждый нормальный ребенок является одаренным, главное — вовремя заметить способности и развить их; исследователи, разделяющие другую точку зрения, утверждают, что одаренность представляет собой довольно редкое явление, присущее небольшому количеству людей.

В этом ключе проблема одаренности, прежде всего, связана с развитием способностей ребенка. В свою очередь, способности не могут существовать от природы — ведь способности нужно приобрести в какой-либо деятельности. Кроме того, скорость освоения способностей зависит от наличия или отсутствия задатков как «анатомо-физиологических особенностей нервной системы, мозга, которые составляют природную основу развития способностей» [2]. К сожалению, чаще всего большая часть из них так и не превращается в способности. В связи с этим важная задача системы образования — проводить целенаправленную работу по развитию одаренности школьников.

Проблема одаренности может рассматриваться с разных аспектов. Традиционно выделяют следующие виды одаренности:

1. **Художественная одаренность**, которая предполагает достижение высоких результатов в области творческой сферы и исполнительского мастерства.

2. **Общая интеллектуальная и академическая одаренность**. Интеллектуальная одаренность определяется по тестам интеллекта. Дети быстро запоминают и сохраняют информацию. Эти способности позволяют им быть успешными в разных областях знаний. Люди, обладающие академической одаренностью, добиваются успехов в различных предметах обучения. Такая одаренность может быть и узконаправленной, избирательной. Например, математическая одаренность.

3. **Творческая одаренность**. На сегодняшний день в научной литературе существует очень много споров о том, нужно ли выделять этот вид одаренности. Некоторые исследователи считают, что творчество как компонент присутствует во всех других видах одаренности.

4. **Музыкальная одаренность**. Музыкальные способности появляются у детей в 3–5 лет. Такие дети с раннего возраста интересуются звуками, обладают абсолютным слухом, могут быстро заучивать мелодии.

5. **Социальная одаренность**. Дети, обладающие этой одаренностью, способны устанавливать конструктивные взаимоотношения с другими людьми. Также они способны понимать, сопереживать.

Каждая образовательная организация формирует свою систему работы с одаренными детьми. В основе воспитательной концепции МБОУ Чуровская СОШ Якшур-Бодьинского района Удмуртской Республики лежит пробуждение интереса обучающихся к изучению удмуртского языка и культуры. Администрация и учителя развивают данное направление в рамках всех видов одаренности. Выстроена целая система мероприятий по повышению

уровня владения родным языком, одной из задач которой является стимулирование общей интеллектуальной одаренности. Ежегодно весь сентябрь в начальных классах проходит фестиваль «Удмуртские сказки: наше достояние». На уроках ребята знакомятся с удмуртскими народными сказками, обсуждают их; в рамках деятельности кружка «Кукольный театр» ставят инсценировки, что способствует развитию социальной одаренности; с целью развития художественной одаренности создают иллюстрации к сказкам. Финалом мероприятия становится фестиваль «Великие чтецы Удмуртии», на котором ребята демонстрируют свое владение ораторским мастерством.

В целом для каждой параллели определяется своя тематика по развитию этнокультурного компонента. Главная задача — мероприятия должны быть актуальны для обучающихся, представлять интерес, проходить в интерактивной форме. В частности, в 4-х классах проводится «Превращение хлебного ушка». Ребятам рассказывают и показывают мастер-класс по приготовлению пельменей. В ходе этого мастер-класса дети не только учатся азам кулинарии, но и общению и взаимодействию в коллективе, что создает условия для активизации способностей социальной одаренности.

На сегодняшний день, к сожалению, цикл подобных мероприятий разработан в основном для начального звена. Несомненно, необходимо проводить работу и в системе средней и старшей школы. Это должны быть междисциплинарные проекты. В частности, это может быть совместное создание сайта «Удмуртия — родина моя!», просмотр удмуртского фильма «Узы-боры» («Ягода-Клубника», режиссер Петр Палган) с последующим его обсуждением, встречи с интересными людьми, экскурсии по родине удмуртских писателей и поэтов. При этом очень важно, чтобы школьники были не просто пассивными слушателями мероприятия, а имели возможность посредством этих мероприятий развивать свои таланты.

Интерактивные уроки удмуртского языка (например, решение проблемных заданий по этимологии удмуртских слов и др.), а также внеурочные мероприятия создают развивающую образовательную среду, в рамках которой более эффективно происходит развитие различных видов одаренности у детей.

Отдельное внимание необходимо уделять и работе с родителями. Именно они должны поддерживать своих детей в развитии их талантов. В связи с этим администрация и учителя МБОУ Чуровская СОШ Якшур-Бодынского района Удмуртской Республики проводят систематическую работу с родителями по поддержке одаренности детей.

Опыт Чуровской СОШ подтверждает, что только комплексная работа в урочной, внеурочной деятельности, а также совместно с родителями позволит обеспечить необходимые условия для развития способностей и одаренности детей и воспитать гармонично развитого человека, уважающего и развивающего традиции своих предков.



1. Лунякова Л. Г. Одаренные дети — ресурс человеческого потенциала современной России // Материалы интернет-конференции «Дети и молодёжь» (с 1.03.10 по 4.04.10). Режим доступа: https://iq.hse.ru/more/education/odarennie-deti#_ftn4 (дата обращения: 12.04.2018).

2. Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий. М.: Политиздат, 1961. 312 с.

УДК 51 (091)

Габова Екатерина Петровна

Научный руководитель — Попов Н. И., д-р пед. наук, канд. физ.-мат. наук

**ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»,
г. Сыктывкар, РФ**

E-mail: gerkatja0512@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ ГЕОМЕТРИИ

Рассматривается проблема использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе средней школы. При обучении школьников геометрии автором применены методические подходы с использованием компьютерной графики, мультимедийных презентаций и различных анимаций.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, ИКТ-компетентность, обучение школьников геометрии.

Важным направлением развития современной средней общеобразовательной школы является информатизация как процесс создания условий для системного внедрения и активного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Понятие «информационно-коммуникационные технологии» воспринимается как процесс обработки, сохранения и передачи информации с помощью компьютера и компьютерных сетей, осуществляемый в удобном для пользователя формате с целью обеспечения наглядности передаваемой информации. ИКТ с каждым днем все

СОДЕРЖАНИЕ

Языкоzнание, литературоведение, теория и практика перевода	7
Аксёнова А. Ю., Клементьева Е. Ф.	
Своеобразие языка поэзии А. Арапова	7
Александрова Х. Г.	
Р. Сунгуроев лирикышты же идалык жапын образше	9
Алексеева Л. В.	
В. Осипов-Ярчан «Мүндүр мёр олыкем» романышты же идалык жапым сүретлымаш	11
Алексеева О. О.	
М. Илибаев «Йўксö мурсавыш» книгашты же күэмалтше ойсавыртышын семантикы же	13
Аникова А. В.	
А. Иванов «Перегй мыйнýм, соты Йымем!»	
поэтический драмыштыжи сылнымутан детальын функциональный айыртемвлâжы	15
Анисимова А. Р.	
Яков Егоровын «Ир шоган» повестьшын идеино-тематический ойыртемже	16
Аплекова А. В.	
Словарный запас студента колледжа	18
Аркашева М. Ю.	
Пословицы и поговорки удмуртского языка как этическая форма побуждения к действию	19
Архипова М. Ю.	
История одной любви в лирике Юрия Чавайна	20
Аришинова А. М.	
Тематический диапазон и художественная специфика	
стихотворного сборника Н. Циликина «Ваймонь серъягтькс» («Зов души»)	23
Ахатова Э. А.	
Инициальные речевые формулы татарского речевого этикета.....	25
Ахатова Э. А.	
История и практика создания лингвистических онтологических словарей в России и за рубежом	26
Байрамова Р. Р.	
Светлана Эсаулова йörатымаш лирикы же	28
Белкина О. В.	
Особенности определенного склонения имени существительного	
в говоре села Покровские Селищи Зубово-Полянского района Республики Мордовия	30
Болмусов П. А., Гришунина В. П.	
Смысловая нагрузка прилагательных «акша» и «равжа» в мокшанском языке	32
Васильева А. В.	
Особенности изучения имен прилагательных в современном марийском литературном языке	
в старших классах СОШ	34
Венина Н. К.	
Типы синтаксического повтора в романах Л. Яндакова «Онар» и А. Туляя «Будьте счастливы».....	36
Виногорова М. А.	
Структурно-семантические особенности английских пословиц	38
Виногорова М. С.	
Термины-словосочетания в марийском языке	
(на материале терминов ткачества, прядения, обработки льна и конопли)	40
Гавrilova E. A.	
Материальный культур дене кылдатше мут-влакын түшкапш	
(М. Илибаев «Орина кова» ден Я. Ялкайнын «Алтай курык «повестьлашт негызеш»)	42
Глухова А. В.	
Вербальное выражение приветствия, прощания, извинения, благодарности в удмуртском и венгерском языках.....	44

<i>Голомысова А. В.</i>	
Идиоматическая фразеология в рекламном дискурсе (на материале английского и немецкого языков).....	46
<i>Горинова Л. В., Ермолаева О. П.</i>	
Мутвундын лингвокультурологий аспектше.....	48
<i>Григорьева Н. А.</i>	
Г. Алексеевын лирике сүретлаштыже кенеж пагытын образше	50
<i>Гурова М. В.</i>	
Тропы в языке тележурналистов ГТРК «Коми гор» (на примере культурно-познавательной программы «Ас му вылын»).....	52
<i>Дригалова Е. Д.</i>	
Сравнительный анализ фразеологических единиц с соматизмом «sydän»/«седей» в финском и эрзянском языках	53
<i>Еменгулова О. В.</i>	
М. Илибаеван повестьлаштыже <i>гай, семын</i> почеш мут-влак дене лийше тангастарымаш-влак	55
<i>Ефремова Е. В.</i>	
Г. Ефрушин прозыштыжо социально-нравственный ваштүкнымаш (Социально-нравственный конфликт в прозе В. Ефруша)	57
<i>Ёлкина Е. А.</i>	
Марий йылмыште Сардаял кутыртышын лўм мут ойыртемже	58
<i>Зуев Е. А.</i>	
Обучение удмуртскому языку как неродному с активным применением материалов СМИ.....	60
<i>Иванов Н. В.</i>	
Лексико-грамматические особенности антонимов в марийских пословицах и поговорках	62
<i>Иванова В. С.</i>	
Функции обращения в рассказах А. В. Ульянова	64
<i>Иванова В. П.</i>	
Субкод «Жилище» в лингвокультурных кодах английского и немецкого языков	66
<i>Иванова М. А.</i>	
Развитие онтологических исследований в России	68
<i>Иванова Т. В.</i>	
М. Илибаеван «Йўксö мурсавыш» книгаштыже антоним мужыр-влакын лексико-грамматике ойыртемыш	69
<i>Игнатьева И. Г.</i>	
Репрезентация кластера «человек» в русской языковой картине мира.....	71
<i>Имаева Н. О.</i>	
Морфологическая структура наименований растений в марийском языке	73
<i>Исанаева Л. В.</i>	
Дим. Орайын прозыштыжо пўртўссўрет рашемдыш (Пейзажная деталь в прозе Дим. Орая)	75
<i>Ишимова Н. О.</i>	
Лексические особенности уяльского подговора восточного наречия марийского языка	77
<i>Калайда А. А.</i>	
История развития комикса как литературного жанра	78
<i>Калашиникова Л. В.</i>	
Рассказ М. Илибаевой «Раскопанная грядка»: психологизм и нравственно-ценностные установки автора ...	80
<i>Калинина А. В.</i>	
Достопримечательности Парижа и Йошкар-Олы как средство культурного взаимодействия в изучении французского языка.....	82
<i>Козлова Н. А.</i>	
Тема детства в творчестве П. А. Ключагина	85
<i>Конакова Н. М.</i>	
Мария Илибаеван «Йёратымаш — йёратышылан» повестьын йылме ойыртемже	87

<i>Кондратьева А. Р.</i>	
Способы образования общественно-политических терминов в 1920–1930-х годах.....	88
<i>Корепанова Е. В.</i>	
Постреалистические ноты в современной удмуртской литературе	89
<i>Крестьянинов В. И.</i>	
Метафорические модели в современном политическом дискурсе (на материале статей премьер-министра Великобритании Т. Мэй)	91
<i>Кудряшова Л. В.</i>	
Кызытсе марий литератур йылмыште кыдалаш школын кугырак класслаштыже повелительный наклоненийым тунемме ойыртем-влак	94
<i>Куклина С. М.</i>	
Ю. Байгуза ден В. Пектеевын «Шортньё лудо» философский шонымашан койдарчыкыш	96
<i>Лебедева О. В.</i>	
Осып — один из чудиков, в котором мы узнаем себя (на примере произведения «Счастливчик» Л. С. Нянкиной)	97
<i>Леткина Н. В., Иванова Н. В.</i>	
Мокшень писательхнень произведенияса рузонь кяльть вельде суваф кевонзарф валзюлмотнень тевс нолямасна (Использование фразеологических калек из индоевропейских языков в произведениях мокшанских писателей).....	99
<i>Лисакова О. А.</i>	
Марий йылмын эрвел наречийысе малмыж кутыртышын лексике ойыртемже	100
<i>Любимов Н. И.</i>	
Надежда Эмыканын лирикыштыже вашлиймаш да чеверласымаш мотив-влак	101
<i>Макарова А. А.</i>	
И. Г. Ивановын «Пүримаш деч от керт утлен» книгаштыже сложный мут-влакын семантике ойыртемышт	103
<i>Макарова О. Я.</i>	
Калыкмут айдемын илышиштыже	105
<i>Маркина М. А.</i>	
Стилистическое использование в мокшанской речи синонимов.....	106
<i>Маркова А. В.</i>	
Меню литературных героев Геннадия Красильникова	108
<i>Медведева Т. А.</i>	
Михаил Кудряшовын «Шем шынгалык йымалне» повестьшын проблематикыже	111
<i>Митрускова А. А.</i>	
Кызытсе марий литератур йылмыште кыдалаш школын кугырак класслаштыже лица категорийым тунемме ойыртем-влак	112
<i>Мишанкина К. П.</i>	
Особенности перевода фразеоглизмов с чувашского на турецкий язык в поэме К. В. Иванова «Нарспи»	114
<i>Мокеева А. Э.</i>	
М. Шкетанын «Эренгер» романыштыже вашлиялтше кайык лўум-влакын этимологий ойыртемышт	115
<i>Морозова Е. Н.</i>	
Семантика и символика цвета во фразеоглизмах марийского языка	117
<i>Морозова Л. Е.</i>	
Динамика системы зооморфизмов в произведениях удмуртских писателей	118
<i>Морякова Т. А.</i>	
Онтология в лингвистике и подготовка онтологических данных	120
<i>Москвина А. В.</i>	
Обрядовая лексика Куженерского района Республики Марий Эл (на примере моления)	122

<i>Николаева Н. Г.</i>	
Марий йылмыште Петъял подговорын собственно-лексический диалектизмже	124
<i>Опалева А. В.</i>	
Заголовок как вид микротекста: гендерный аспект	125
<i>Пайбулатов Д. С.</i>	
Поэтика марийской драматургии в литературной науке 2000–2010-х годов	127
<i>Пайдыганова И. И.</i>	
М. Илибаеван «Куту түня — шыгыр түня» романышты же эмотивный тангастарымаш-влак.....	128
<i>Панкратова Е. С.</i>	
Отражение национального характера англичан и русских в пословицах	130
<i>Панкратова Е. С.</i>	
Развитие онтологического направления в зарубежной компьютерной лингвистике	132
<i>Петрова Н. И.</i>	
Из опыта использования воспитательного потенциала марийского языка и фольклора в начальной школе	134
<i>Полтасова Х. А.</i>	
Хронотопные заглавия в лирике В. Колумба	136
<i>Полякова Ю. В.</i>	
«Тура кугорно» повестьын проблематикы же	139
<i>Попова В. И.</i>	
Особенности перевода фразеологизмов с удмуртского языка на русский язык	140
<i>Попова Э. И.</i>	
Кутырымо стильыште кучылталтше күэмалтше ойсавыртыш-влак (Ю. Артамоновын «Корно воктene мардежвакш» книгаже негызеш)	142
<i>Родыгина А. М.</i>	
Г. Пироговын автобиографический сынан «Кочо мүй» повестьынын сылнылык ойыртемже	143
<i>Рыбакова Н. А.</i>	
3. Долгован драматургийшты же конфликт йодыш	145
<i>Рябчикова К. С.</i>	
С. Эсаулован философий лирикы же	147
<i>Сабанова С. А.</i>	
Способы и пути образования слов-слитков в английском и удмуртском языках (сопоставительный анализ)	149
<i>Сайгутина К. И.</i>	
Говор села Мордовские Парки Краснослободского района Республики Мордовия: своебразие и характерные особенности	152
<i>Самсонова А. Э.</i>	
Субкод «Стихии» в лингвокультурных кодах английского и русского языков	153
<i>Семенова Э. С.</i>	
Пет Першутын сылнымытушты же произведенийн жанр ойыртемжым ончыктышо кокымшо вуймут (Жанровые подзаголовки в творчестве Пета Першута).....	155
<i>Сетяев Н. В., Кирдяев В. В., Аришинова А. М.</i>	
Мокшень къльса рузонь къльста сявл касыксоң лепненъ эса полафткене (Приспособление русских фразеологизмов в мокшанском языке)	157
<i>Сидорова А. Л.</i>	
Вопросы чувашского литературоведения в трудах М. Федорова	159
<i>Силина К. А.</i>	
Шабдар Осыпын философий лирикы же	161
<i>Ситкевич А. А.</i>	
Отличие зарубежной онтологии от отечественной и ее использование в современном мире	162
<i>Скуратова М. А.</i>	
Марий да англичан йылмылаште пале мутын грамматике категорийшт.....	165

<i>Смелова И. Н.</i>	
Леонид Яндаковын «Тулык ава» драмыжын идейно-тематический ойыртемже.....	167
<i>Смирнова А. В.</i>	
М. Илибаеван «Орина кова» повестьшын йылме ойыртемже	168
<i>Соколова О. Л.</i>	
Динамика диалектных изменений в удмуртском языке	170
<i>Соловьёв В. И.</i>	
Йошкар-Ола говорым шымлыме источник	171
<i>Софронова Л. В.</i>	
Композиция повести Л. Семеновой «Марийская девушка Маргоша».....	173
<i>Степанова О. Э.</i>	
Онтологические глоссарии.....	175
<i>Сунцова Ю. А.</i>	
Педагогическая роль пословиц и поговорок в удмуртском языке	177
<i>Таныгина А. Э.</i>	
Метафорический перенос в наименованиях птиц в английском, немецком и русском языках.....	178
<i>Темирова Д. Д.</i>	
Особенности перевода художественной литературы с финского языка на удмуртский язык	180
<i>Терентьева Д. Н.</i>	
Способы написания химических терминов в школьных учебниках по химии, изданных в 1930-х годах	182
<i>Толстов Д. Н.</i>	
Двуплановость и концептуальность как основная характеристика метафоры.....	183
<i>Фролова К. А.</i>	
Г. Гордеевын «Сösна поминка, але воштылаш гын, Шкетан дene пырля» койдарчыкшын сылнылык ойыртемже	185
<i>Чендемерова Н. Ю.</i>	
Вводные конструкции как средство выражения субъективной модальности в современном марийском языке.....	187
<i>Чузаева А. Р.</i>	
Сравнительный анализ фразеологизмов с цветовым компонентом в английском, русском и марийском языках	188
<i>Шайсламова Е. А.</i>	
Сакрально-ритуальный дискурс общественных молений <i>мер/мёр вöсь</i> закамских удмуртов: коммуникативный аспект	191
<i>Шестерникова С. С.</i>	
История изучения фразеологии удмуртского языка	192
<i>Шихова М. А.</i>	
Истоки творчества удмуртского детского поэта Германа Алексеевича Ходырева	194
<i>Щербакова М. И.</i>	
Ю. Артамоновын «Корно воктене мардежвакш» книгаштыже эмотивный метафор-влак	196
<i>Ягодарова А. Е.</i>	
Внутрисинтаксическое время в современном марийском литературном языке в практике школьного преподавания	198
<i>Ягодарова И. А.</i>	
С. Григорьеван лирикыштыже идалык жапым почшо образ-влак	199
<i>Яшметова Н. А.</i>	
В. Регеж-Гороховын повестьше-влакын темышт проблематикын негызше семын	201
ЭТНОГРАФИЯ, ФОЛЬКЛОРИСТИКА, ТРАДИЦИИ	203
<i>Абдулманова В. О.</i>	
Культ свечи в традиции восточных мари	203
<i>Ансалямова А. Э.</i>	
Предсказатель из восточных мари — Святой Паймет.....	205

<i>Апсатарова Э. Г.</i>	
Марийские народные запреты, способствующие сохранению здоровья.....	207
<i>Аухадуллина Р. Х.</i>	
Роль Республиканского центра татарской культуры в воспитании национального самосознания молодежи.....	208
<i>Башкирцева Ф. Ф., Мингалиев А. Х.</i>	
Коллекция М. Е. Евсевьева в собраниях Этнографического музея КФУ	210
<i>Безденежных Ю. Н.</i>	
Основные фольклорные образы народов ханты и манси	212
<i>Белослудцев К. В.</i>	
Палэсмурт как олицетворение зла в мировоззрении удмуртов	214
<i>Вахрушева Е. О.</i>	
Приметы в жизни удмуртов	215
<i>Волкова М. А.</i>	
Мифологические реминисценции в фильме про удмуртов А. Черниенко «Тень Алангасара».....	217
<i>Гайнитдинов К. С.</i>	
Марийские «шаманы»: добрые и злые	218
<i>Горбушина А. А.</i>	
Заговоры как магические тексты	220
<i>Григорьева С. В.</i>	
Марий шўведыме мутлаште конвергенций стиль маркер-влак	222
<i>Гущина Е. Г., Хуснутдинова К. Ю.</i>	
Коллекции И. Н. Смирнова в собрании Этнографического музея Казанского университета	223
<i>Иванова Е. А.</i>	
Влияние язычества на русские народные сказки	224
<i>Иванова Л. Н.</i>	
Поединок как средство раскрытия образа младшего сына	226
<i>Иванова М. А.</i>	
Стереотипы-ассоциации россиян со странами мира.....	228
<i>Иванова Т. Г.</i>	
Священные рощи Волжско-Карамасской земли — уникальные историко-культурные и ландшафтные памятники народа мари	230
<i>Ижетникова А. А.</i>	
Свадебная обрядность чувашей Аликовского района Чувашской Республики	232
<i>Ипулаева Л. И.</i>	
Проект фестиваля «Солык, Савыц, Шовычо» как ревитализация марийского обряда проводы в армию.....	234
<i>Исакова В. С.</i>	
Традиционные народные марийские игры	235
<i>Клячина Т. В.</i>	
Особенности семейного быта арабских семей города Казань	237
<i>Кутасова М. П.</i>	
Народная танцевальная культура эрзи и мокши	239
<i>Латышова М. А.</i>	
Общее и специфическое в чувашском и русском материнском фольклоре	241
<i>Лунина М. В.</i>	
Праздник как способ культурного взаимодействия.....	242
<i>Лушкина К. В.</i>	
Традиционные верования восточных марийцев в Республике Татарстан (на примере с. Мари-Суксы Актанышского района)	244
<i>Мамаева М. А.</i>	
Народные праздники как средство воспитания национального самосознания подрастающего поколения	246

<i>Минилбаева М. В.</i>	
О достоверности марийских примет	248
<i>Поликарпова Э. Г.</i>	
Марий ўдырамаш марий тўрым арала	
(Марийская женщина — хранительница традиционной вышивки)	249
<i>Рыбакова А. А.</i>	
Деятельность СДК д. Чуваш Отары по ревитализации традиционной чувашской культуры	251
<i>Савина С. Н.</i>	
Репрезентация традиционных семейных отношений в мордовском устном народном творчестве (на материале сказок).....	253
<i>Соскова Ю. С.</i>	
Хореографический код свадебной обрядности марийского и башкирского народов	255
<i>Стрелкова Л. А.</i>	
Удмурты — народ певучий	256
<i>Суханова Е. В.</i>	
Сравнительный анализ похоронного обряда удмуртов и марийцев в XIX веке	257
<i>Тюгашкина Е. В.</i>	
Специфика эрзянской народной песни: к вопросу тематики и поэтики	258
<i>Хафизова Р. Р.</i>	
Сабантуй как фактор этнокультурного единения татар в Республике Марий Эл.....	260
<i>Якимова Н. Э.</i>	
Сватовство как неотъемлемая часть свадебного обряда жителей села Старый Торъял Республики Марий Эл	261
<i>Яковleva E. A.</i>	
Специфика организации и проведения народных массовых праздников на открытом воздухе в пгт. Суслонгер	263
<i>Ямбулатова О. В.</i>	
Марий калыкын омо тогедме ойыртемже.....	265
 АРХЕОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ.....	267
<i>Алметева А. Ю.</i>	
Начальные школы Козьмодемьянского уезда Казанской губернии во второй половине XIX века.....	267
<i>Гусоргина Е. П.</i>	
Формирование интереса к родословной	268
<i>Демьянова С. В.</i>	
История исчезнувших селений Параньгинского района	270
<i>Изъюров А. Ю.</i>	
Венгры за пределами Венгрии: Румыния	271
<i>Ильтубаева А. Р., Шаймарданова В. Э.</i>	
Учительская семинария — центр революционного движения села Благовещенский завод.....	272
<i>Каюмов Р. Ю.</i>	
А. Ф. Дерябин — основатель Ижевского оружейного завода	273
<i>Никифорова А. А.</i>	
Улицы Йошкар-Олы, носящие имена классиков русской литературы	275
<i>Петрова В. Б.</i>	
К вопросу об истории развития хорового искусства в Горномарийском районе.....	277
<i>Скворцова Д. Ю.</i>	
К вопросу об отчетности духовных школ Царевококшайского уезда на примере 1911/12 учебного года	279
<i>Старшинова А. Н.</i>	
Памятные доски на улице Машиностроителей города Йошкар-Олы	280

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ	283
<i>Арсланова Н. Ю.</i>	
Декоративно-прикладное искусство как выражение этнического самосознания народа	283
<i>Арюкова Д. Р.</i>	
Изразцовое искусство в культурном пространстве России.....	285
<i>Батаева А. Э.</i>	
Ювелирное искусство народа мари.....	287
<i>Бутенина Л. Р.</i>	
Петр Эчейкин — мастер по изготовлению марийских народных музыкальных инструментов	288
<i>Кукушкина А. П.</i>	
Марийский и чувашский женские повседневные костюмы: сравнительный аспект	290
<i>Милютина Е. Б., Милютин С. Ю.</i>	
Күртныштыр пүтэрымё мастралык (Мастерство кручения проволоки)	293
<i>Михалкина А. А.</i>	
Роль орнамента в искусстве мордовского этноса	295
<i>Петруханова Т. В.</i>	
Декоративно-прикладное искусство марийцев как источник творчества современных дизайнеров.....	296
<i>Помыткин И. А.</i>	
Резьба по дереву как один из видов декоративно-прикладного творчества	298
<i>Силаева Е. В.</i>	
Философские мотивы в творчестве художника по gobelinу Сергея Владимировича Гавина	300
<i>Соколова М. Н.</i>	
Этноопределяющие признаки украшений в марийской традиционной культуре.....	302
<i>Соколова С. И.</i>	
Орнамент — важный элемент культурной традиции	303
<i>Чикарова О. В.</i>	
Самобытность орнамента мордовской вышивки	305
<i>Швецова Д. В.</i>	
Традиционный вепсский женский костюм	307
 МУЗЕОЛОГИЯ И КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ.....	310
<i>Артеева Л. А.</i>	
Проблемы и перспективы развития музеиных услуг в сфере этнографического туризма (на примере МКУ «Саранпаульский краеведческий музей»)	310
<i>Ахметшина Г. Р.</i>	
Создание электронных музеиных коллекций национального костюма (опыт Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева).....	312
<i>Бородова О. Ю.</i>	
К вопросу об изучении марийских календарных праздников в ходе цикла музеиных мастер-классов	313
<i>Грачева А. А.</i>	
Проблемы разработки проекта нового музея	315
<i>Иванова А. В.</i>	
Шереметевский замок п. Юрино Республики Марий Эл как объект внутреннего и въездного туризма	317
<i>Иванова И. И.</i>	
Методическая разработка туристического квеста «Звениговский дозор» Звениговского районного краеведческого музея	319
<i>Киор Е. В.</i>	
Современные музеи Республики Карелия	320
<i>Коваленко Е. С.</i>	
Анализ рынка событийного туризма в Советском районе Республики Марий Эл	322
<i>Куклина Е. Е.</i>	
Методы изучения музеиной аудитории	324

<i>Макаева И. В.</i>	
Историко-культурное наследие как достояние Горномарийского района	326
<i>Николаева Е. А.</i>	
От Йошкар Пеледыш пайрем к Пеледыш Fest	328
<i>Николаева О. В.</i>	
Проект музейного ориентирования на базе постоянной экспозиции Национальной галереи Республики Марий Эл.....	330
<i>Окишева Х. С.</i>	
Топонимика памятников природы Моркинского района Республики Марий Эл.....	332
<i>Перлова А. Б.</i>	
PR как основа деятельности современного музея.....	334
<i>Полежаева А. Ю.</i>	
Музей как память места.....	336
<i>Селукова Н. В.</i>	
Природные объекты — родники и источники Советского района Республики Марий Эл	337
<i>Сережкина Е. П.</i>	
Отражение истории города в экскурсии «Между прошлым и будущим: мосты Йошкар-Олы».....	339
<i>Тимоева Н. В.</i>	
Музейный мастер-класс «Советская самодельная игрушка»: от идеи к воплощению	340
<i>Хорошавина Ю. В.</i>	
К вопросу о реализации государственной программы «Доступная среда» в музеях города Йошкар-Олы.....	342
<i>Шаблеев Н. И.</i>	
Музеи города Козьмодемьянска	343
<i>Шарипова М. Р.</i>	
Виртуальная экскурсия как способ знакомства с культурой финно-угорских народов	345
 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ.....	346
<i>Ведерникова М. А.</i>	
Дом купца Ивана Андреевича Пчелина — памятник архитектуры XVIII века	346
<i>Григорьева А. О.</i>	
Опыт проведения экскурсий по выставке «Мир советского детства»	347
<i>Домрачев А. Н.</i>	
Киноискусство Поволжья: становление и развитие	349
<i>Кириллова А. А.</i>	
Роль сельского пейзажа в произведениях Измаила Варсонофьевича Ефимова	351
<i>Киртаева О. И.</i>	
Образ Аксая и Керемета в балете А. Б. Луппова «Лесная легенда».....	352
<i>Краснова Н. К.</i>	
Оценка творчества А. К. Яшмолкина в современном музыковедении	354
 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	356
<i>Азикова К. А., Залиева А. Р., Флегонтова Е. А.</i>	
Формирование знаний об окружающем мире у детей дошкольного возраста методом экспериментирования	356
<i>Архипова В. В.</i>	
Детский хореографический коллектив как фактор эстетического воспитания подрастающего поколения.....	358
<i>Бажсанов А. С.</i>	
Духовно-нравственное и патриотическое воспитание школьников на примере русской народной сказки.....	360
<i>Вишнякова Н. Ю.</i>	
Система работы с одаренными детьми на уроках удмуртского языка и во внеурочное время	362
<i>Габова Е. П.</i>	
Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении школьников геометрии.....	363

<i>Дмитриева Е. А.</i>	
Использование танцевально-двигательных техник в процессе логопсихокоррекции заикающихся детей младшего школьного возраста	364
<i>Жакова Е. А., Юркина К. И.</i>	
Проект «Рабочая тетрадь к учебнику коми-пермяцкого литературного чтения «Чуманок» для 4 класса».....	366
<i>Зянкулова Ю. В.</i>	
Обучение звукопроизношению детей-удмуртов дошкольного возраста.....	368
<i>Ивлева А. С.</i>	
Развитие изобразительной деятельности детей раннего дошкольного возраста в рамках педагогической системы Марии Монтессори.....	369
<i>Ильина А. А.</i>	
Популяризация научных знаний при использовании мультимедиа (виртуальных выставок) в музеях г. Йошкар-Олы	371
<i>Истомина В. Н., Петрова О. А.</i>	
Тренажеры по коми-пермяцкому языку для 4-го класса	373
<i>Казакова Т. В.</i>	
Эстетическое воспитание средствами хореографии в Пайгусовской общеобразовательной школе Горномарийского района	374
<i>Капралова А. О.</i>	
Использование краеведческого материала в процессе обучения младших школьников математике	376
<i>Колегова Я. С.</i>	
Moodle как локальная система Удмуртского государственного университета: правила и особенности создания учебно-методических пособий	378
<i>Кондратенко З. К.</i>	
Формирование инновационной направленности в научно-методической деятельности преподавателя в вузе.....	380
<i>Крылова А. Р.</i>	
Использование фольклора на занятиях по марийскому языку (на материале жанра былички в пьесе С. Г. Чавайна «Илыше вўд»)	383
<i>Леухина К. В.</i>	
Проблема эстетического воспитания школьников средствами популярной эстрадной музыки (на примере эстрадного оркестра «Орбита» г. Йошкар-Олы).....	385
<i>Лоскутова В. А.</i>	
Духовно-нравственное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности.....	386
<i>Лукоянова М. И.</i>	
Организация лабораторного физического практикума при помощи электронного тестирования в программе Socrative	388
<i>Наумова М. В.</i>	
Этнические подходы к формированию культуры безопасности школьников	390
<i>Никитина М. А.</i>	
Игра как фактор формирования эстетических качеств подрастающего поколения в условиях села	391
<i>Никифорова А. А.</i>	
О проекте «Электронный коми-русский учебный аудиословарь»	393
<i>Петрова А. А.</i>	
Проект «Рабочая тетрадь «Фразеология коми-пермяцкого языка».....	397
<i>Рыбакова М. В.</i>	
Проблема синтеза искусств на уроках музыки в детском учреждении дополнительного образования	398
<i>Семенищева К. В.</i>	
Специфика работы хореографа в дошкольном учреждении	400
<i>Тимофеев С. В.</i>	
Использование психофизиологических методов при формировании эстафетных команд в легкой атлетике	402
<i>Шалагина Т. Э.</i>	
Педагогический опыт Линке Натальи Владимировны	403

ФИННО-УГОРСКИЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ И СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ ФИННО-УГОРСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ.....	406
<i>Агаев Р. Б.</i>	
Использование национальной культуры народа мари в рекламной деятельности	406
<i>Алексеева В. В.</i>	
Клуб «Воспоминание».....	408
<i>Баграшова М. М.</i>	
Летняя школа по удмуртскому языку «Уипал тугоко»	409
<i>Волкова Д. А.</i>	
Парк архитектурных миниатюр «Жемчужное ожерелье финно-угорского мира»	411
<i>Волоцкая И. А., Павлова К. С.</i>	
Научно-исследовательская деятельность студентов в университете	413
<i>Дониченко В. Ю.</i>	
Молодежные игровые проекты как эффективный способ популяризации финно-угорского фольклора (на примере мифологии коми)	414
<i>Зайцева И. М.</i>	
Повышение качества жизни пожилых людей посредством организации физкультурно-оздоровительных занятий на примере «Университета третьего возраста»	416
<i>Иркабаева М. В., Тойгильдина И. Э.</i>	
Проект «Альтернатива».....	417
<i>Исааков О. И.</i>	
Популяризация языков финно-угорской группы среди молодежи (на примере акции «Гордость народа — родной язык»)	418
<i>Кривошеина К. И.</i>	
Проект паркового арт-объекта «Варежка»	419
<i>Лабаторина И. И.</i>	
Социальные предпосылки организации молодежного летнего лагеря-форума «Здоровая нация».....	422
<i>Мимеева Е. Л.</i>	
Развитие этноспорта в Республике Марий Эл	423
<i>Минина Е. А.</i>	
Платформа студенческих инициатив финно-угорских университетов	425
<i>Николаева Т. В.</i>	
Проект «Шектерма» — вышивка марийской сказочницы	426
<i>Панкратова В. Н.</i>	
Деятельность финно-угорских организаций в региональной политике РФ	428
<i>Переплетова А. Г.</i>	
Роль проектной деятельности в сохранении родных языков и культур	430
<i>Пыхтеева В. А.</i>	
Волонтерские молодежные инициативы как ресурс развития толерантности и диалога культур финно-угорских народов	431
<i>Савина А. С.</i>	
Институты формирования этнической и гражданской идентичности у современной молодежи (на примере деятельности общественных организаций ХМАО).....	433
<i>Сидоркина И. С., Зинкин Е. А.</i>	
Сохранение и развитие этнокультурного наследия мордвы в современной медиаиндустрии	435
<i>Трапалина Н. Е.</i>	
Медиатекст как способ сохранения этнокультурной идентичности	437
 БИБЛИОТЕКИ В ФИННО-УГОРСКОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	439
<i>Архипова А. А.</i>	
Волонтерское сопровождение продвижения семейного чтения в библиотеке	439
<i>Басков Н. В.</i>	
Библиотеки в контексте формирования единого информационного пространства.....	441

<i>Безпалова А. В.</i>	
Востребованность электронных информационных ресурсов вузовской библиотеки	443
<i>Бичурина А. В.</i>	
Электронный ресурс в помощь студентам направления «Библиотечно-информационная деятельность».....	445
<i>Блинова И. Л.</i>	
Применение новых приемов в рекламе библиотеки	447
<i>Вишнева М. А.</i>	
Научная библиотека МарГУ под руководством Р. А. Пановой (1972–2005): история и достижения	449
<i>Гайдукова Т. С.</i>	
Библиотека и молодежь: опыт работы Централизованной библиотечной системы г. Йошкар-Олы	451
<i>Евграфова К. А.</i>	
Электронный учебник по библиотечно-информационному обслуживанию.....	453
<i>Ельмикеева Н. О.</i>	
Персональная библиография ученых Марийского края: на примере Научной библиотеки МГПИ им. Н. К. Крупской.....	455
<i>Загреева Ч. Р.</i>	
Психологические аспекты общения библиотекаря и читателя.....	457
<i>Захарова А. П.</i>	
Медийный словарь «БиблиоЛица».....	459
<i>Иванова И. А.</i>	
Интеллектуальные игры для подростков в библиотеке.....	460
<i>Кадичева Н. В.</i>	
Краеведческая деятельность библиотек Республики Мордовия	462
<i>Кузнецова И. В.</i>	
Формы привлечения подростков к чтению: итоги анализа проведенного исследования	464
<i>Молодкина А. А.</i>	
Особенности культурно-массовой работы в муниципальных библиотеках Республики Мордовия	465
<i>Осипова О. В.</i>	
Краеведческий аспект издательской деятельности Национальной библиотеки имени С. Г. Чавайна Республики Марий Эл	467
<i>Рассказов С. А.</i>	
Деятельность детских библиотек в формировании финно-угорского культурного пространства.....	469
<i>Родионова Э. А.</i>	
Работа централизованной библиотечной системы г. Йошкар-Олы с детьми дошкольного возраста	471
<i>Скворцова О. А.</i>	
Об опыте реализации библиотечного экологического проекта «Раскрытие в детстве страницы природы»	473
<i>Соколова И. А.</i>	
Сидельниковская сельская библиотека Звениговского района Республики Марий Эл в лицах	475
<i>Шугаева Ю. Р.</i>	
Наглядность в работе детских библиотек (на материале Республиканской детской библиотеки Республики Мордовия).....	477
<i>Ягубкина А. С.</i>	
Библиотечное волонтерство: опыт финно-угорского мира.....	478
<i>Ямбатрова В. А.</i>	
Электронные библиотечные выставки в виртуальном пространстве: обзор деятельности библиотек	481
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ	484
<i>Адиятуллина А. Р.</i>	
Основные способы разрешения конфликтов	484
<i>Ахунова А. Р.</i>	
Организация Объединенных Наций и ее специализированные учреждения	485

<i>Васильева М. Е.</i>	
Россия и АТЭС: внешнеэкономические интересы на современном этапе	486
<i>Верстова В. О.</i>	
Современная наркоситуация в регионе Центральной Азии.....	488
<i>Гаврилов А. С.</i>	
Международные организации как механизмы регулирования международных отношений (ООН, ОБСЕ, НАТО).....	490
<i>Гавриченко А. Ю.</i>	
Изучение опыта функционирования дошкольного образования в странах мира как основа развития международного сотрудничества России в области ранней педагогики	492
<i>Иванова Е. С.</i>	
Публичная дипломатия Китайской Народной Республики на современном этапе	494
<i>Извозчиков И. В.</i>	
Вызовы нового времени: российские и американские подходы к решению проблем кибербезопасности.....	496
<i>Кузьмин В. В.</i>	
Анализ рисков цифровой дипломатии	497
<i>Мамлеева Д. Д.</i>	
Влияние демократических процессов на постсоветское пространство (на примере участия Белоруссии и Казахстана в программе Китая по строительству «Экономического пояса Шелкового пути»)	499
<i>Петров Б. А.</i>	
Риски международного сотрудничества в борьбе с международным терроризмом.....	500
<i>Семенова Я. Г.</i>	
Причины потери российскими вузами иностранных студентов.....	502
<i>Татакова А. А.</i>	
Теория многополярности в международных отношениях	504
<i>Темуров У.</i>	
Энергетическая политика Республики Таджикистан	506
<i>Фадеев С. П.</i>	
Анализ Кашмирского конфликта	508
РЕЗОЛЮЦИЯ	
V МЕЖДУНАРОДНОГО ФИННО-УГОРСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ФОРУМА «БОГАТСТВО ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ»	510
СОДЕРЖАНИЕ.....	511