

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Библиотечный мир глазами студентов

**Материалы секции
Всероссийской научно-практической конференции
«Моргенштерновские чтения – 2018:
Информационное обслуживание библиотек
в меняющейся социальной среде: тенденции, новации, перспективы»**

(Челябинск, 20–21 сентября 2018 г.)

Челябинск
ЧГИК
2019

УДК 02
ББК 78я73
Б59

Научный редактор:

И. Ю. Матвеева, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности ЧГИК, канд. пед. наук, доцент

Технический редактор:

О. Г. Усанова, канд. пед. наук, доцент кафедры литературы и русского языка ЧГИК

Б59 Библиотечный мир глазами студентов : материалы секции Всерос. науч.-практ. конф. «Моргенштерновские чтения – 2018: Информационное обслуживание библиотек в меняющейся социальной среде: тенденции, новации, перспективы» (Челябинск, 20–21 сент. 2018 г.) / науч. ред. И. Ю. Матвеева ; техн. редактор: О. Г. Усанова ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2019. – 211 с.
ISBN 978-5-94839-695-8

Данный сборник включает материалы секции «Библиотечный мир глазами студентов» Всероссийской научно-практической конференции «Моргенштерновские чтения – 2018», в которой приняли участие студенты вузов, ведущих подготовку кадров высшей квалификации по направлениям «Библиотечно-информационная деятельность».

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГИК

ISBN 978-5-94839-695-8

© Челябинский государственный
институт культуры, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Предисловие. <i>Матвеева И. Ю.</i> | 6 |
| Формы и методы привлечения молодежи в библиотеку <i>Акатьева М. Р.</i> | 8 |
| Опыт продвижения искусства отечественными и зарубежными библиотеками <i>Алексеева Д. А.</i> | 14 |
| Как доказать, что библиотека – это интересно, это круто, это хайп? <i>Баришовец А. А.</i> | 18 |
| Рекламная деятельность библиотеки им. И. Д. Пастухова ЦБС г. Ижевска: состояние и рекомендации..... <i>Блинова И. Л.</i> | 22 |
| База данных «Ветераны Великой Отечественной войны Рыбинского района Красноярского края» как разновидность краеведческого электронного информационного ресурса <i>Боякова О. А.</i> | 27 |
| Краеведческие сетевые ресурсы библиотек Российской Федерации: тематико-видовое разнообразие..... <i>Валялина А.С.</i> | 34 |
| Анализ методик оценки социальной и экономической эффективности функционирования библиотечного учреждения <i>Васильева Д. А.</i> | 39 |
| Обучающие электронные выставки в библиотечной практике <i>Григорьева Т. В.</i> | 45 |
| Применение положений теории поколений в управлении персоналом библиотеки..... <i>Долганова Т. Г.</i> | 52 |
| Организация работы с детьми «группы риска» в публичных библиотеках <i>Долговых И. В.</i> | 57 |
| Практика создания электронного учебника по библиотечно-информационному обслуживанию <i>Евграфова К.А.</i> | 63 |
| Изучение предпочтений читателей в выборе стиля дизайна библиотеки методом семантического дифференциала..... <i>Иванова И. В.</i> | 68 |

| | |
|---|-----|
| Event-маркетинг в библиотечной сфере | 71 |
| <i>Карabanова М. А.</i> | |
| «В будущее возьмут не всех!» | 76 |
| <i>Кожеевникова Д. А.</i> | |
| Использование технологий криптографической защиты для обеспечения информационной безопасности электронных библиотечных ресурсов | 83 |
| <i>Козырева Д. Ю.</i> | |
| Книжные памятники в структуре фонда Республиканского колледжа духовно-нравственного образования в Удмуртской Республике | 89 |
| <i>Колегова Я. С.</i> | |
| Электронные отечественные библиотеки: проблемы популяризации в молодежной среде | 92 |
| <i>Команденко К. А.</i> | |
| Литературное просвещение в работе современных библиотек | 99 |
| <i>Кукарская А. А.</i> | |
| Проекты общедоступных библиотек России по продвижению чтения среди детей и юношества | 104 |
| <i>Курбацкая А. А.</i> | |
| Организация информационного обслуживания в библиотеке Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта | 110 |
| <i>Макаренко Ю. А.</i> | |
| Акценты продвижения престижного образа библиотекаря с учетом мотивов в профессиональном самоопределении молодежи | 115 |
| <i>Максименко И. М.</i> | |
| Развитие библиотеки в современном обществе | 119 |
| <i>Мельникова А. В.</i> | |
| Профессиональные качества современного библиотекаря | 124 |
| <i>Мельниченко Е. И.</i> | |
| Социальная сеть «Инстаграм» как ресурс внешней коммуникации организации (на примере деятельности библиотек) | 128 |
| <i>Минниханова Д. Э.</i> | |
| Студенты-библиотекари в ракурсе педагогических технологий | 134 |
| <i>Морозова М. А.</i> | |
| Формы работы с читателями-детьми | 138 |
| <i>Наматова А. Р.</i> | |

| | |
|---|-----|
| Социальные сети в деятельности библиотек | 144 |
| <i>Наумова К. С.</i> | |
| Библиотека как институт читательского, творческого и интеллектуального развития личности | 148 |
| <i>Нургалеева С. Г.</i> | |
| Проблемы использования потенциала библиотеки школы искусств..... | 152 |
| <i>Орлова Н. Г.</i> | |
| Значение деятельности волонтеров для библиотеки..... | 157 |
| <i>Петикова Р. Д.</i> | |
| Библиографическая информация: потенциал использования в продвижении культурного наследия в Сети | 161 |
| <i>Постарнак Т. С.</i> | |
| Продвижение книги и чтения в Национальной библиотеке Удмуртской Республики | 166 |
| <i>Рыбальченко О. С.</i> | |
| Профессиональная библиотечная периодика как источник профессиональной информации | 171 |
| <i>Савельева А. А.</i> | |
| Роль практикоориентированного подхода в библиотечном образовании: требования работодателя | 175 |
| <i>Семкина К. И.</i> | |
| Оценка информационных продуктов автоматизированных библиотечно-информационных систем библиотек | 181 |
| <i>Симурзина А. А.</i> | |
| Аннотации на интернет-ресурсы в предметной области «Коренные малочисленные народы» как основной контент электронного путеводителя ... | 187 |
| <i>Синельникова Л. Г.</i> | |
| Возможность применения интерактивных карт в работе библиотек..... | 193 |
| <i>Соловьева А. С.</i> | |
| Имидж библиотеки как социальный феномен | 198 |
| <i>Чиркова О. А.</i> | |
| Реализация концепции «третьего места» в библиотеках города Тюмени | 203 |
| <i>Шакирова Э. С.</i> | |
| Сведения об авторах и научных руководителях..... | 208 |

Опыт продвижения искусства отечественными и зарубежными библиотеками

Д. А. Алексеева

*Научный руководитель: И. Ф. Павлова
(г. Ижевск)*

В современной деятельности библиотек активно используются различные методы и средства для продвижения искусства, важной составляющей является информирование пользователей о наличии отраслевой литературы, новинках и о предстоящих тематических мероприятиях.

К оригинальным методам продвижения искусства, которые используются зарубежными и отечественными библиотеками, можно отнести следующие.

В Питтсбурге (США) в библиотеке Карнеги, с целью привлечения внимания к сфере искусства, подросткам предложили разрисовать библиотечные стеллажи, а по итогам работы участники акции были награждены. Юные пользователи получили не только возможность разового творческого самовыражения в стенах библиотеки, но и увлекательный опыт, который помог развитию их способностей и привлёк к дальнейшей художественной деятельности [2].

В рамках краеведческой работы библиотек осуществляется сбор и продвижение материалов по искусству региона или страны. Например, Национальная библиотека Норвегии активно участвует в создании, сохранении и популяризации норвежского искусства. С 2009 г. совместно с радиовещательной компанией Norsk Rikskringkasting библиотека занимается созданием цифровых коллекций национальной музыки. А в сотрудничестве с Национальным музеем фотографии библиотека реализует проект «Культурная история Норвегии»: создана электронная база, содержащая более 80 миллионов фотографий, отражающих историю страны [6]. Фотографии разделены на 27 категорий, каждая из которых включает от 1 до 22 альбомов. Данная коллекция является общедоступной и размещена на популярном фотохостинге Flickr.

Особенное внимание уделяется выставочной деятельности, на данный момент в библиотеке существует управление по организации и проведению выставок и мероприятий. Каждый год библиотека реализует четыре крупные, детально подготовленные выставки [4].

Интересен проект «Арт-галерея» Курской областной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева, который знакомит пользователей с творчеством деятелей культуры и искусства Курского края. Целями данного проекта являются сбор и сохранение информации краеведческого характера о творческих личностях края, обеспечение доступа к предметам искусства и помощь в осуществлении коммуникации между художниками и потенциальными ценителями искусства. На сайте проекта размещена информация разных времён о творческих деятелях Курского края, репродукции их избранных работ, фото и видеоматериалы, информация о выставках, рекомендации к прочтению литературы. Рассмотрим структуру сайта проекта, который включает следующие разделы [1]:

- Живопись и графика – на май 2018 г. 15 статей о персонах, выставках и школах искусств.
- Художественная фотография – 23 статьи, включающие фото и видеоматериалы о выставках фотографий и фотографах края. (По двум представленным фотографиям информация на момент обращения отсутствует).
- Декоративно-прикладное искусство – информация об школе народных промыслов, 8 выставках и 12 деятелях.
- Арт-проекты. Раздел содержит информацию о дочернем проекте Арт-галереи «Я стану знаменитым». Цель проекта – поддержка и продвижение непрофессиональных авторов, студентов и учащихся художественных направлений и повышение интереса к изобразительной деятельности. Приводится информация о реализации и состоявшихся выставках.
- Конкурсы. В разделе публикуется информация о проведённых, действующих или планируемых конкурсах, условиях участия и призах.
- На вернисажах Курска. Даются ссылки на учреждения культуры, с которыми сотрудничает библиотека.

- Клуб любителей искусств. Среди задач клуба – организация досуга, приобщение посетителей к культурной жизни края, расширение их эстетического кругозора и популяризация искусства.

Отдел литературы по искусству Краснодарской краевой детской библиотеки им. братьев Игнатовых, действующий более 30 лет, включает абонемент и арт-гостиную. Основное направление работы отдела – эстетическое развитие личности ребёнка. Помимо выдачи и просмотра книг, нот и других документов по искусству, пользователи имеют возможность познакомиться с мультимедийными изданиями, создаваемыми работниками библиотеки. Мультимедиа технологии используются для создания увлекательных библиографических пособий и для проведения массовых мероприятий, ориентированных на школьную программу, запросы пользователей, а также памятные даты. Например, для того, чтобы заинтересовать детей античным искусством, предоставить им полноценные, обширные знания, создан диск с интерактивной программой «Олимпийские боги в искусстве». Созданная электронная энциклопедия включила античные произведения изобразительного искусства, музыку и современный кинематограф. Для проведения акций-викторин аудитория делится на 3 группы: младшая – дети от 7 до 10 лет; средняя – от 11 до 13 лет и старшая – от 14 до 15 лет. В соответствии с особенностями каждой возрастной категории составляются мультимедийные викторины по различной тематике [3].

В Национальной библиотеке Удмуртской Республики практикуется предоставление пользователям такой услуги, как новостная рассылка о литературе по разным сферам. В том числе, можно оформить подписку на рассылку «Изобразительное искусство. Архитектура. Дизайн». Благодаря существованию данной услуги пользователи имеют возможность получать информацию о свежих поступлениях книг, произведений периодической печати, сборниках и отдельных статьях, как традиционного, так и электронного формата, посвящённых истории, теории, практической части и преподаванию видов искусства. Информация о литературе доступна для онлайн просмотра, и имеется возможность скачивания на персональные гаджеты. Выпуски рассылки с 2014г. можно посмотреть на сайте библиотеки.

теки, на котором предоставляется возможность познакомиться с подборками литературы, выпущенными ранее [5].

Активная деятельность по продвижению искусства среди детей ведётся в центральной муниципальной библиотеке им. М. Горького ЦБС г. Ижевска, реализующей широкий спектр мероприятий, посвящённых искусству. Библиотека знакомит детей с театральным искусством, регулярно проводя кукольные спектакли театра «Золотой ключик» для школьников начальных классов. Участие в деятельности театра могут принимать все дети, желающие попробовать себя в роли кукловодов или актёров. Для детей от 12 до 16 лет предлагается игровой театр «Шкатулочка». Работа театра направлена на выявление и дальнейшее развитие у детей творческих способностей. Также в библиотеке действует студия пластилиновой мультипликации «Инсайт». Дети от 8 до 12 лет вместе с руководителем придумывают сюжеты для будущих мультфильмов, лепят фигурки персонажей, создают декорации, снимают, озвучивают и монтируют, получая в итоге интересные мультфильмы [7].

Таким образом, проанализировав информацию о методах работы специалистов сферы библиотечной коммуникации и сотрудников культурных учреждений, можно сделать вывод, что продвижение искусства является актуальной деятельностью организаций сферы культуры, и, в первую очередь, библиотек.

Список литературы

1. Арт-галерея «Творчество» // URL: <http://art.kurskonb.ru/home.html> (Дата обращения 14.04.2018).
2. В помощь организации массовой работы библиотек : дайджест интернет ресурсов / Свердлов. обл. универс. науч. б-ка им. В. Г. Беллинского ; сост. И. Г. Слодарж. - Екатеринбург, 2014. – С. 57 - 59. - URL: [www.url: http://www.oim.ru/](http://www.oim.ru/) (Дата обращения 18.04.2018).
3. Гайворонская, И. Ф. Приобщение к прекрасному : о новых подходах к эстетическому воспитанию / И. Ф. Гайворонская // Библиот. дело. – 2011. – № 2. – С. 25–26.
4. Искусство: соврем. илл. энциклопедия / под. ред. А. П. Горкина. – Москва: Росмэн, 2007. – 312 с.
5. Национальная библиотека Удмуртской Республики : офиц. сайт. - URL: <http://unatlib.ru/> (Дата обращения 20.04.2018).
6. Нещерет М. Ю. Библиотека как национальное достояние / М. Ю. Нещерет // Библиот. дело. – 2011. – № 3. – С. 9–11.
7. ЦМДБ им. М. Горького: офиц. сайт. - URL: <http://www.gorlib.ru> (Дата обращения 10.05.2018).

Сведения об авторах и научных руководителях

Акатьева М. Р., студентка Удмуртского государственного университета

Александрова О. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры документоведения и информационной аналитики Санкт-Петербургского государственного института культуры

Алексеева Д. А., студентка Удмуртского государственного университета

Барিশовец А. А., студентка Челябинского государственного института культуры

Блинова И. Л., студентка Удмуртского государственного университета

Боякова О. А., студентка Кемеровского государственного института культуры

Валялина А. С., студентка Кемеровского государственного института культуры; ведущий библиотекарь отдела библиотечного краеведения Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Фёдорова

Васильева Д. А., студентка Челябинского государственного института культуры

Вафина Е. М., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий Пермского государственного института культуры

Гендина Н. И., директор НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор

Гильмиянова Р. А., кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин социально-гуманитарного факультета Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Гракова Е. В., кандидат педагогических наук, доцент Тюменского государственного института культуры

Григорьева Т. В., студентка Кемеровского государственного института культуры

Долганова Т. Г., студентка Тюменского государственного института культуры

Долговых И. В., студентка Тюменского государственного института культуры, библиотекарь Заводоуковского библиотечного центра

Евграфова К. А., студентка Удмуртского государственного университета

Иванова И. В., магистрант Челябинского государственного института культуры

Карабанова М. А., студентка Пермского государственного института культуры

Кожевникова Д. А., заместитель директора Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

Козырева Д. Ю., студентка Кемеровского государственного института культуры

Колегова Я. С., студентка Удмуртского государственного университета

Колесникова М. Н., заведующая кафедрой библиотековедения и теории чтения Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор

Команденко К. А., студентка Кемеровского государственного института культуры

Кошель Т. Ю., старший преподаватель кафедры мультимедиа и интернет-технологий Удмуртского государственного университета

Кряжева М. Ф., доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Тюменского государственного института культуры

Кукарская А. А., студентка Тюменского государственного института культуры

Курбацкая А. А., студентка Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Лаврова К. Б., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры

Макаренко Ю. А., магистрант Санкт-Петербургского государственного института культуры

Максименко И. М., студентка Кемеровского государственного института культуры

Матвеева И. Ю., кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры, доцент

Мельникова А. В., студентка Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Мельниченко Е. И., студентка Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Меркулова А. Ш., кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного института культуры

Минниханова Д. Э., студентка Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Мишова В. В., заведующая кафедрой технологии автоматизированной обработки информации Кемеровского государственного института культуры, кандидат педагогических наук

Морева О. Н., кандидат исторических наук, доцент кафедры технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного института культуры

Морозова М. А., студентка Челябинского государственного института культуры

Наматова А. Р., студентка Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Наумова К. С., студентка Кемеровского государственного института культуры

Нургалиева С. Г., студентка Западно-Казахстанского государственного университета им. М. Утемисова

Огнева Э. Н., старший преподаватель Кемеровского государственного института культуры

Орлова Н. Г., магистрант Санкт-Петербургского государственного института культуры

Павлова И. Ф., кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой мультимедиа и интернет-технологий Удмуртского государственного университета

Петакова Р. Д., студентка Тюменского государственного института культуры

Постарнак Т. С., студентка Челябинского государственного института культуры

Рыбальченко О. С., студентка Удмуртского государственного университета

Савельева А. А., студентка Тюменского государственного института культуры

Савкина С. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного института культуры

Сатагалшева С. М., заместитель декана факультета культуры и искусств, старший преподаватель Западно-Казахстанского государственного университета им М. Утемисова

Семкина К. И., магистрант Челябинского государственного института культуры, библиотекарь Молодежного отдела ЦБ им. А. С. Пушкина г. Челябинска

Симурзина А. А., студентка Кемеровского государственного института культуры

Синельникова Л. Г., студентка Кемеровского государственного института культуры

Сокольская Л. В., кандидат педагогических наук, доцент Челябинского государственного института культуры

Соловьева А. С., студентка Удмуртского государственного университета

Суханова Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры мультимедиа и интернет-технологий Удмуртского государственного университета

Чиркова, О. А., студентка Удмуртского государственного университета

Шакирова С. С., студентка Кемеровского государственного института культуры