

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Библиотечный мир глазами студентов

**Материалы секции
Всероссийской научно-практической конференции
«Моргенштерновские чтения – 2018:
Информационное обслуживание библиотек
в меняющейся социальной среде: тенденции, новации, перспективы»**

(Челябинск, 20–21 сентября 2018 г.)

Челябинск
ЧГИК
2019

УДК 02
ББК 78я73
Б59

Научный редактор:

И. Ю. Матвеева, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности ЧГИК, канд. пед. наук, доцент

Технический редактор:

О. Г. Усанова, канд. пед. наук, доцент кафедры литературы и русского языка ЧГИК

Б59 Библиотечный мир глазами студентов : материалы секции Всерос. науч.-практ. конф. «Моргенштерновские чтения – 2018: Информационное обслуживание библиотек в меняющейся социальной среде: тенденции, новации, перспективы» (Челябинск, 20–21 сент. 2018 г.) / науч. ред. И. Ю. Матвеева ; техн. редактор: О. Г. Усанова ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2019. – 211 с.
ISBN 978-5-94839-695-8

Данный сборник включает материалы секции «Библиотечный мир глазами студентов» Всероссийской научно-практической конференции «Моргенштерновские чтения – 2018», в которой приняли участие студенты вузов, ведущих подготовку кадров высшей квалификации по направлениям «Библиотечно-информационная деятельность».

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГИК

ISBN 978-5-94839-695-8

© Челябинский государственный
институт культуры, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие. <i>Матвеева И. Ю.</i>	6
Формы и методы привлечения молодежи в библиотеку <i>Акатьева М. Р.</i>	8
Опыт продвижения искусства отечественными и зарубежными библиотеками <i>Алексеева Д. А.</i>	14
Как доказать, что библиотека – это интересно, это круто, это хайп? <i>Баришовец А. А.</i>	18
Рекламная деятельность библиотеки им. И. Д. Пастухова ЦБС г. Ижевска: состояние и рекомендации..... <i>Блинова И. Л.</i>	22
База данных «Ветераны Великой Отечественной войны Рыбинского района Красноярского края» как разновидность краеведческого электронного информационного ресурса <i>Боякова О. А.</i>	27
Краеведческие сетевые ресурсы библиотек Российской Федерации: тематико-видовое разнообразие..... <i>Валялина А.С.</i>	34
Анализ методик оценки социальной и экономической эффективности функционирования библиотечного учреждения <i>Васильева Д. А.</i>	39
Обучающие электронные выставки в библиотечной практике <i>Григорьева Т. В.</i>	45
Применение положений теории поколений в управлении персоналом библиотеки..... <i>Долганова Т. Г.</i>	52
Организация работы с детьми «группы риска» в публичных библиотеках <i>Долговых И. В.</i>	57
Практика создания электронного учебника по библиотечно-информационному обслуживанию <i>Евграфова К.А.</i>	63
Изучение предпочтений читателей в выборе стиля дизайна библиотеки методом семантического дифференциала..... <i>Иванова И. В.</i>	68

Event-маркетинг в библиотечной сфере	71
<i>Карabanова М. А.</i>	
«В будущее возьмут не всех!»	76
<i>Кожеевникова Д. А.</i>	
Использование технологий криптографической защиты для обеспечения информационной безопасности электронных библиотечных ресурсов	83
<i>Козырева Д. Ю.</i>	
Книжные памятники в структуре фонда Республиканского колледжа духовно-нравственного образования в Удмуртской Республике	89
<i>Колегова Я. С.</i>	
Электронные отечественные библиотеки: проблемы популяризации в молодежной среде	92
<i>Команденко К. А.</i>	
Литературное просвещение в работе современных библиотек	99
<i>Кукарская А. А.</i>	
Проекты общедоступных библиотек России по продвижению чтения среди детей и юношества	104
<i>Курбацкая А. А.</i>	
Организация информационного обслуживания в библиотеке Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта	110
<i>Макаренко Ю. А.</i>	
Акценты продвижения престижного образа библиотекаря с учетом мотивов в профессиональном самоопределении молодежи	115
<i>Максименко И. М.</i>	
Развитие библиотеки в современном обществе	119
<i>Мельникова А. В.</i>	
Профессиональные качества современного библиотекаря	124
<i>Мельниченко Е. И.</i>	
Социальная сеть «Инстаграм» как ресурс внешней коммуникации организации (на примере деятельности библиотек)	128
<i>Минниханова Д. Э.</i>	
Студенты-библиотекари в ракурсе педагогических технологий	134
<i>Морозова М. А.</i>	
Формы работы с читателями-детьми	138
<i>Наматова А. Р.</i>	

Социальные сети в деятельности библиотек	144
<i>Наумова К. С.</i>	
Библиотека как институт читательского, творческого и интеллектуального развития личности	148
<i>Нургалеева С. Г.</i>	
Проблемы использования потенциала библиотеки школы искусств.....	152
<i>Орлова Н. Г.</i>	
Значение деятельности волонтеров для библиотеки.....	157
<i>Петикова Р. Д.</i>	
Библиографическая информация: потенциал использования в продвижении культурного наследия в Сети	161
<i>Постарнак Т. С.</i>	
Продвижение книги и чтения в Национальной библиотеке Удмуртской Республики	166
<i>Рыбальченко О. С.</i>	
Профессиональная библиотечная периодика как источник профессиональной информации	171
<i>Савельева А. А.</i>	
Роль практикоориентированного подхода в библиотечном образовании: требования работодателя	175
<i>Семкина К. И.</i>	
Оценка информационных продуктов автоматизированных библиотечно-информационных систем библиотек	181
<i>Симурзина А. А.</i>	
Аннотации на интернет-ресурсы в предметной области «Коренные малочисленные народы» как основной контент электронного путеводителя ...	187
<i>Синельникова Л. Г.</i>	
Возможность применения интерактивных карт в работе библиотек.....	193
<i>Соловьева А. С.</i>	
Имидж библиотеки как социальный феномен	198
<i>Чиркова О. А.</i>	
Реализация концепции «третьего места» в библиотеках города Тюмени	203
<i>Шакирова Э. С.</i>	
Сведения об авторах и научных руководителях.....	208

Возможность применения интерактивных карт в работе библиотек

А. С. Соловьева

*Научный руководитель: Т. Ю. Кошель
(г. Ижевск)*

Проблема перепрофилирования библиотек и их ликвидация свойственна всей России: содержание активно работающего книгохранилища по-прежнему далеко не всем регионам, а результаты деятельности библиотек Москвы и Санкт-Петербурга большей частью обусловлены финансированием не только из государственного и регионального бюджета. К тому же остаются открытыми вопросы о существовании библиотек как отдельного учреждения и сохранения формата их текущей деятельности. Создание ресурса, аккумулирующего данные о закрытых библиотеках, становится актуальной задачей сохранения памяти и анализа общей ситуации в библиотечном деле.

Интернет никогда не сможет полноценно заменить дворец книг, даже если на серверах будет храниться вся информация мира, однако Интернет часто позволяет нам вспомнить о библиотеках: сайты, порталы, статьи, заметки, фотографии и видео - всё, что попало когда-то во Всемирную Сеть уже не уничтожить, но можно потерять. Информацию можно объединить по типу, теме, проблеме, оставить эти сводки на известных платформах, делиться ссылками на них ... Часто сохраняются данные, но не места, где хранятся первоисточники, неповторимые и незаменимые оригиналы.

Так определилась проблема сохранения памяти о библиотеках.

Однако немаловажным был вопрос формата представления ресурса. Отдельная физическая единица – статья, книга или монография – не рассматривалась изначально: Интернет позволяет предоставить информацию большему кругу пользователей и является экономически более выгодным.

Размещение статьи на уже существующем сайте также было признано неэффективным – библиотечный блог, к сожалению, не имеет необходимых возможностей: охват большой аудитории, интерес среднестатистического пользователя.

Создание отдельного сайта, посвящённого данной проблеме, в таком ракурсе выглядит наиболее привлекательным – узкотематический ресурс привлечёт больше внимания, на него можно дать ссылку в любом блоге; облегчается процесс редактирования и дополнения информации.

Однако классический сайт, с текстовой и графической информацией, не всегда удовлетворяет требованиям привлечения внимания, обзорности и обобщённости. Здесь наиболее подходящим, на наш взгляд, выглядит применение интерактивных карта.

Интерактивная карта – это электронная карта, на которой представлена информация, привязанная к географическому контексту.

Изначально интерактивные карты предназначались для отображения картографической информации, описывающей некоторую область земной поверхности, и выполняли функции справочника: географического, политического, биоклиматического, представляя интерес лишь с трёх точек зрения: познавательной, образовательной и исследовательской.

Активное использование интерактивных карт в библиотеке сегодня – новый и актуальный вопрос, расширяющий возможные методы и технологии работы с пользователями. Интерактивная карта позволяет обучать детей работе с картой, сводными данными, развивает пространственное мышление; умением ориентироваться на местности (даже в городских условиях) при помощи карты, как оказалось, могут похвастаться далеко не все взрослые. С помощью геоинформационных систем можно строить квестовые игры, связанные с совершенно разными темами. Например, можно расположить вокруг библиотеки и близлежащих окрестностях записки с заданиями/подсказками, связать их с координатами на карте в определённой или произвольной последовательности. Так же интерактивную карту можно использовать для построения тематических маршрутов, имеющих отношение к достопримечательностям, памятным местам, привязав соответствующие библиографические списки, фотографии этих мест, панорамы 360°, какие-либо видеофрагменты, возможно, исторические хроники.

В интерактивной карте можно увидеть вариант для общественной отчётности и форму обратной связи – возможность наглядно и единовре-

менно сравнивать итоги текущей деятельности, результаты проведения мероприятий, пополнения фондов.

Ресурсы, представляемые в интерактивной форме способны охватить большое количество пользователей, с их помощью можно предоставлять неограниченное количество информации. Карты же позволяют не только демонстрировать информацию, они сами по себе могут выступать как инструмент обучения.

Помимо этого заинтересовать может сам процесс разработки: сделать сайт не составляет большой проблемы, тем не менее, сделать сайт-карту, не имеющую отношения к Google Maps – излюбленному инструменту библиотекарей в этой области.

Двадцать первый век предъявляет немало требований к такому предмету как карта: масштабирование, навигация, поиск, добавление объектов и общее редактирование – и это только верхушка айсберга, то, чем пользуется человек в повседневной жизни. Много это или мало? На момент две тысячи восемнадцатого года можно однозначно сказать – мало. Карта с таким набором функций заинтересует только, если будет интересно представлена.

Какие же требования предъявляет цифровой век к электронным, или интерактивным картам, помимо очевидных и заявленных выше?

Однозначно – удобство пользования. Без простого и понятного интерфейса может быть только рабочая карта профессионала, обладающая невероятнейшими возможностями и сделанная, чаще всего, своими руками.

Приятный дизайн. Слишком нагруженное или же монохромное, однотонное оформление может помешать восприятию информации.

Возможность построения и отслеживания маршрута. Безусловно, такое считается обязательным для автомобильных навигаторов, но не менее удобно пользоваться такой функцией при пешей прогулке по незнакомым местам – значительно уменьшается вероятность бесплодных и бессмысленных блужданий.

Чёткий профиль работы карты. Во-первых, карта, способная удовлетворить любой запрос любого пользователя, также невозможна, как и биб-

лиотека, а во-вторых, будет обладать крайне нагруженным интерфейсом, что не согласуется пунктом «удобство пользования».

Соответствие заявленному профилю. Даже в рекламе. Скачивая и устанавливая программу для быстрого поиска кафе или аптек, или для отслеживания общественного транспорта, последнее, что хочет увидеть пользователь – рекламу магазина одежды.

Моментальное отображение требуемой информации. Никто не будет ждать даже пятнадцать секунд, пока на экран выводятся все данные.

Возможность работы оффлайн. Очень важно иметь доступ к простейшим функциям карты (навигация, поиск по карте, построение маршрута, минимальная информация об инфраструктуре города) без доступа в Интернет.

Эволюция интерактивных карт прошла путь от аналитических карт, сводящих информацию из разных по формату источников в единое целое, к комплексным географическим информационным системам, представленным в электронном виде и обеспечивающих большие возможности. К тому же, историческое применение интерактивных карт позволяет увидеть и спрогнозировать дальнейшее их использование в сферах, не имеющих непосредственной связи с картографией.

Изученные методы и технологии показали, что современная карта – сложный научно-технический инструмент, ориентированный и посильный как специалистам, связанным с картографией и программированием, так и среднестатистическим пользователям. Большая часть механизмов направлены на точность отображения полученных данных, минимизацию экономических и производственных затрат, удобство использования и хранения. Созданные с помощью таких средств карты успешно используются во многих сферах науки и жизнедеятельности.

Сервисы и средства создания интерактивных карт крайне разнообразны по своему функционалу и назначению. Пользователю, не знакомому со спецификой работы, не составит труда освоить основные инструменты и создать требуемую карту.

Таким образом, можно рассмотреть вопрос о создании интерактивной карты, размещенной на отдельном домене. Карта будет содержать два

слоя, демонстрирующих исторический и современный период. Опытным городом для реализации пилотного проекта, наиболее логичным представляется Ижевск. В дальнейшем данный проект может охватить Удмуртию или даже всю Россию, при условии совместной работы.

Наш проект направлен на сохранение памяти об уже закрытых библиотеках города Ижевска, на поиск и размещение на карте наиболее точной и важной информации: годах работы, специализации, объёме и типе фонда, причине ликвидации и куда после были направлены ценные документы (по возможности указать, какая часть фонда была сохранена). Также существенной является необходимость фиксировать сведения о ещё существующих библиотеках, дополняя время работы, проводимые временные события и постоянно действующие мероприятия.

Предполагаемый вид ресурса: двухслойная карта с исторической и современной вкладками.

1 – исторический слой, содержащий только ликвидированные библиотеки. При переходе на вкладку осматривается карта Ижевска с маркерами.

2 – современный, расположение и состояние функционирующих библиотек на сегодняшний день. На вкладке также представлена карта Ижевска с маркерами.

При клике на маркер возникает информационный блок, общий по формату для обоих слоёв и содержащий следующие данные²:

- полное наименование библиотеки;
- дата основания и/или ликвидации*;
- тип библиотеки и спецификация фонда;
- уникальные ресурсы;
- время работы**;
- ссылки на статьи о причине ликвидации*;
- куда была направлена ценная часть фонда*.

Для реализации будут использованы JavaScript-библиотеки MapBox GL JS и Leaflet, потому что они обладают следующими, необходимыми нам возможностями:

² * - относится только к ликвидированным библиотекам, ** - только к функционирующим

1. реализация карты в требуемом формате - вставка части на сайт или реализация независимой карты;
2. автономное оформление - существует шаблон, который можно изменить так, как необходимо пользователю;
3. построение объёмной карты;
4. прикрепление как к самой карте, так и к отдельным маркерам необходимых файлов, а именно: изображений, аудио- и видеoinформации, ссылок на сторонние ресурсы.

Интернет никогда не сможет полноценно заменить библиотеку – это неоспоримый факт. Тем не менее, он может помочь ей, расширяя возможности и облегчая работу библиотекарей. Многие, что позволяет Интернет, библиотека уже использует, и интерактивные карты в том числе, но степень и качество оставляют желать лучшего. Представленный проект охватывает сразу две важные цели: первая – привлечение внимания к библиотеке и её проблемам, вторая – создать качественную карту, раскрывающую потенциал использования подобных систем для библиотекарей.

Имидж библиотеки как социальный феномен

О. А. Чиркова

*Научный руководитель: И.Ф. Павлова
(г. Ижевск)*

Одним из главных информационных институтов, который все чаще привлекает внимание специалистов, исследователей и прессы, является библиотека. В настоящее время библиотека находится на стадии трансформации из традиционного учреждения-книгохранилища в информационно-развитую инфраструктуру с обновленными функциями, деятельностью, дизайном. Деятельность библиотеки подчинена одной общей цели – культурно-информационному обеспечению жизнедеятельности общества в целом и каждого читателя по отдельности.

В настоящее время каждый понимает для себя важность создания благоприятного имиджа для организации, то же касается и библиотек.

Сведения об авторах и научных руководителях

Акатьева М. Р., студентка Удмуртского государственного университета

Александрова О. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры документоведения и информационной аналитики Санкт-Петербургского государственного института культуры

Алексеева Д. А., студентка Удмуртского государственного университета

Барিশовец А. А., студентка Челябинского государственного института культуры

Блинова И. Л., студентка Удмуртского государственного университета

Боякова О. А., студентка Кемеровского государственного института культуры

Валялина А. С., студентка Кемеровского государственного института культуры; ведущий библиотекарь отдела библиотечного краеведения Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Фёдорова

Васильева Д. А., студентка Челябинского государственного института культуры

Вафина Е. М., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий Пермского государственного института культуры

Гендина Н. И., директор НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор

Гильмиянова Р. А., кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин социально-гуманитарного факультета Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Гракова Е. В., кандидат педагогических наук, доцент Тюменского государственного института культуры

Григорьева Т. В., студентка Кемеровского государственного института культуры

Долганова Т. Г., студентка Тюменского государственного института культуры

Долговых И. В., студентка Тюменского государственного института культуры, библиотекарь Заводоуковского библиотечного центра

Евграфова К. А., студентка Удмуртского государственного университета

Иванова И. В., магистрант Челябинского государственного института культуры

Карабанова М. А., студентка Пермского государственного института культуры

Кожевникова Д. А., заместитель директора Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

Козырева Д. Ю., студентка Кемеровского государственного института культуры

Колегова Я. С., студентка Удмуртского государственного университета

Колесникова М. Н., заведующая кафедрой библиотековедения и теории чтения Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор

Команденко К. А., студентка Кемеровского государственного института культуры

Кошель Т. Ю., старший преподаватель кафедры мультимедиа и интернет-технологий Удмуртского государственного университета

Кряжева М. Ф., доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Тюменского государственного института культуры

Кукарская А. А., студентка Тюменского государственного института культуры

Курбацкая А. А., студентка Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Лаврова К. Б., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры

Макаренко Ю. А., магистрант Санкт-Петербургского государственного института культуры

Максименко И. М., студентка Кемеровского государственного института культуры

Матвеева И. Ю., кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры, доцент

Мельникова А. В., студентка Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Мельниченко Е. И., студентка Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Меркулова А. Ш., кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного института культуры

Минниханова Д. Э., студентка Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Мишова В. В., заведующая кафедрой технологии автоматизированной обработки информации Кемеровского государственного института культуры, кандидат педагогических наук

Морева О. Н., кандидат исторических наук, доцент кафедры технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного института культуры

Морозова М. А., студентка Челябинского государственного института культуры

Наматова А. Р., студентка Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Наумова К. С., студентка Кемеровского государственного института культуры

Нургалиева С. Г., студентка Западно-Казахстанского государственного университета им. М. Утемисова

Огнева Э. Н., старший преподаватель Кемеровского государственного института культуры

Орлова Н. Г., магистрант Санкт-Петербургского государственного института культуры

Павлова И. Ф., кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой мультимедиа и интернет-технологий Удмуртского государственного университета

Петакова Р. Д., студентка Тюменского государственного института культуры

Постарнак Т. С., студентка Челябинского государственного института культуры

Рыбальченко О. С., студентка Удмуртского государственного университета

Савельева А. А., студентка Тюменского государственного института культуры

Савкина С. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного института культуры

Сатагалшева С. М., заместитель декана факультета культуры и искусств, старший преподаватель Западно-Казахстанского государственного университета им М. Утемисова

Семкина К. И., магистрант Челябинского государственного института культуры, библиотекарь Молодежного отдела ЦБ им. А. С. Пушкина г. Челябинска

Симурзина А. А., студентка Кемеровского государственного института культуры

Синельникова Л. Г., студентка Кемеровского государственного института культуры

Сокольская Л. В., кандидат педагогических наук, доцент Челябинского государственного института культуры

Соловьева А. С., студентка Удмуртского государственного университета

Суханова Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры мультимедиа и интернет-технологий Удмуртского государственного университета

Чиркова, О. А., студентка Удмуртского государственного университета

Шакирова С. С., студентка Кемеровского государственного института культуры