

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ФГБОУ ВО «ГЛАЗОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. В. Г. КОРОЛЕНКО»

# ПЯТЫЕ ФЛОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

**Материалы Всероссийской  
(с международным участием)  
научно-практической конференции**

Научное электронное издание на компакт-диске

Глазов  
ГГПИ  
2019

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный  
педагогический институт  
имени В. Г. Короленко», 2019

ISBN 978-5-93008-289-0

УДК 061.3  
ББК 83.3(У)  
П99

**Редакционная коллегия:**

Я. А. Чиговская-Назарова – главный редактор  
О. П. Никифорова – ответственный редактор  
Н. М. Люкина – член редакционной коллегии  
Д. Г. Касимова – член редакционной коллегии

**Пятые Флоровские чтения** [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. – Электрон. текстовые дан. – Глазов : ГГПИ, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

В сборнике представлены материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Пятые Флоровские чтения», посвящённой 85-летию удмуртского поэта Флора Васильева, состоявшейся в 2019 г. в г. Глазове Удмуртской Республики. В статьях рассматриваются проблемы творческой эволюции, поэтики произведений Ф. Васильева, а также вопросы развития языков, литератур, методики их преподавания в школе и в вузе, поднимаются и анализируются краеведческие вопросы.

Сборник адресован научным работникам, преподавателям и студентам высших и средних учебных заведений, учителям общеобразовательных школ, краеведам.

**Текстовое научное электронное издание**

Системные требования: процессор с тактовой частотой 1,3 ГГц и выше; 256 Мб RAM; свободное место на HDD 3 Мб; Windows 2000/XP/7/8/10; Adobe Acrobat Reader; дисковод CD-ROM 2-скоростной и выше; мышь.

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко», 2019

# ПЯТЫЕ ФЛОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы Всероссийской  
(с международным участием)  
научно-практической конференции

Технический редактор, корректор *М. В. Пермякова*  
Оригинал-макет: *А. В. Абдулова*

Подписано к использованию 04.06.2019. Объем издания 3,00 Мб.  
Тираж 10 экз. Заказ № 1821–2019.

ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт  
им. В. Г. Короленко»

427621, Россия, Удмуртская Республика, ул. Первомайская, д. 25  
Тел./факс: 8 (34141) 5-60-09, e-mail: izdat@mail.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. Флор Васильев в контексте современной культуры

*Пантелеева В. Г.* Генезис творчества Флора Васильева

*Шкляев А. Г.* «Флористика» в поэзии Флора Васильева

*Суворова З. В.* Этнопедагогическое осмысление поэтического творчества Ф. Васильева в воспитании школьников

*Бусыгина Л. В.* Интернет-ресурсы на уроке литературы при изучении творчества Ф. Васильева

*Закиров Д., Ремес М.* Свет памяти Флора Васильева

*Шудегова С. А.* Ф. И. Васильевлэн кылбуръёсаз шуд сярысь тематика

*Чибышева М. Г.* Фаиналэсь нимзэ италмас кадъ чебер сяськалы сётысал... (Ф. Васильевлэн «Тон сярысь» бичетаз чошатонъёс)

*Иванова К. С.* Флор Васильевлэн кылбуръёсаз тылобурдолэн образэз

### Раздел 2. Актуальные проблемы развития языка и литературы Поволжья

*Бакланова И. И., Федосеева Е. А.* Безличные предложения в коми-пермяцком языке и проблема их переводимости на русский язык (на материале романа Т. П. Фадеева «Ыбшар» («Жаворонок»))

*Калинина Л. А.* Бисубстантивные предложения как средство выражения аксиологической оценки в произведениях Л. Улицкой

*Трубинова Н. А.* Сопоставительный анализ категорий глагола в русском и коми-пермяцком языках: особенности изучения данной части речи в условиях билингвизма

*Никифорова О. П., Булычева Е. А.* Авторская пунктуация в поэтических произведениях Флора Васильева

*Люкина Н. М.* Заднеязычный носовой сонант в говоре жителей д. Варклед-Бодья

*Арекеева С. Т. Г. Е.* Верещагин – драматург

*Ишматова Т. В.* Литературная сказка в творчестве удмуртского детского писателя Г. Симакова

*Рыбаков И. Я.* Удмуртский поэт Александр Вотяков – детям

*Скопкарева С. Л.* Своеобразие поэтического мастерства Вениамина Ившина

*Зайцева Т. И.* Особенности поэтики удмуртского очерка военных лет

*Богданова Л. А.* Проблема памяти в исповедальной прозе А. Демьянова

*Лебедева О. В.* Опыт идейно-художественного анализа стихотворения «Дети» Нины Обрезковой

*Разина Ю. Н.* О критике творчества Германа Ходырева в шестидесятые

*Закирова Н. Н., Сутягина А. Ю.* Исследование художественного мира Г. А. Ходырева

*Петрова Е. Н.* Удмуртская художественная литература периода ВОВ

*Никитина М. Л.* Изучение произведений удмуртской литературы в рамках предметной области «Родной язык и литература» и их роль в духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся

### **Раздел 3. Современные подходы к изучению фольклора, этнографии и краеведения**

*Стрелкова Л. А.* Место песенной поэзии в удмуртских обрядах

*Тронина А. Н.* Удмурт Маслинча

*Саидова И. И., Хасанова Ш. Ш.* Понимание семьи у таджикского народа

*Тупицына А. Н.* Коми-пермяцкая сказка «Медвежья нянюшка» в записи-пересказе В. В. Климова и пересказе на русский язык Л. И. Кузьмина: проблемы точности перевода и творческого переосмысления текста

*Чиркова О. В.* По флоровским местам в Глазове

*Девятова И. В.* Исследование биографии В. В. Захарова (1946–1016): к постановке проблемы

*Гаврилюк К. М., Гаврилюк М. Е.* Удмуртский компонент в международном короленковском книгоиздательском проекте

*Закирова Н. Н., Мусихина В. В.* Глазовская аллея памяти О. Поскрёбышева

*Рубанова И. В.* Организация деятельности Вятского губернского по опекунам делам присутствия (1889–1917 гг.)

*Лихачева Л. А.* Судеб сплав

*Ожегов П. А.* Организация труда на приусадебном участке жителей д. Абашево Юкаменского района УАССР в 1953–1964 гг.

*Митюкова А. Ф.* Война и плен в судьбе Ясави Митюкова

*Дьяконова А. С.* Мотивы, условия и требования к поступлению на службу в полицию: обобщение личного опыта сотрудников полиции с. Красногорского Удмуртской Республики

*Масленников К. Н.* Специфика проявлений самоидентификации молодежи ГГПИ в социально-культурной деятельности

*Касимова Д. Г.* План-схема д. Кестым 1929 г.: к определению причин изменения топографии деревни в 1930–1980-е гг.

*Королев М. А.* Ижевская оружейная фабрика. Страницы истории в 1920–1930-е гг.

*Вахрушева О. В.* История школы села Кыйлуд в отражении просветительской политики Российской империи в период XIX – начала XX в.

#### **Раздел 4. Теория и методика обучения и воспитания**

*Ураськина Н. И.* Формирование электронной образовательной среды на родном (удмуртском) языке: технологии, ресурсы, инновации

*Мартьянова В. Н., Емельянова С. С.* Элемент национально-региональной составляющей на уроках русского языка в школе

*Боталова Н. П.* Песенный материал как средство формирования языковой компетенции на уроках удмуртского языка как неродного

*Бородина А. Е.* Амплификация этнокультурного образования в детских садах Удмуртской Республики

*Мартьянова В. Н., Зорина Е. Д.* Региональный компонент в преподавании русского языка в школе

*Ямаева Н. П.* Особенности написания итогового сочинения по удмуртской литературе в 9 классе

*Чернова С. Н.* Электронная форма учебника по родному (удмуртскому) языку как новая возможность достижения образовательных результатов

*Бабурина К. С.* Лирическая проза А. Демьянова как источник в работе логопеда по развитию речи ребенка

*Коткова А. В.* КИМы как инструмент достижения предметных результатов учащихся по удмуртскому языку (по УМК «Зеч-а, бур-а, удмурт кыл!»)

*Никифорова О. П., Салтыкова М. В.* Работа над формированием произносительных навыков на уроках удмуртского и английского языков в национальной школе

*Глазырина О. М., Касимова Д. Г.* Практика сдачи ЕГЭ выпускниками школ Удмуртии: из социокультурных наблюдений

*Куранова Н. А., Ложкина А. И.* Создание этнокультурных мультипликационных фильмов на уроках краеведения как принципиально новый подход в изучении родного языка и культуры

*Николаева Е. А.* Материалы по краеведению как средство индивидуализации дошкольного образования

*Люкина Н. М., Яковлева М. С.* Изучение микротопонимов по учебнику «Зеч-а, бур-а, удмурт кыл!»

*Байтерякова Ю. Т.* Использование метода интеллект-карт на уроках удмуртского языка в основной общеобразовательной школе

### **Сведения об авторах**

## Список литературы

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: ИКАР, 2009. 448 с.
2. Коми-пермяцкий язык. Введение, фонетика, лексика и морфология: учебник для высш. учеб. заведений / под ред. и при соавт. В. И. Лыткина. Кудымкар: Коми-Пермяцкое книж. изд-во, 1962. 339 с.
3. Контрольные диктанты по русскому языку для 5 класса // 1variant.ru: образоват. ресурс. URL: <http://www.1variant.ru/2011-10-27-03-01-11/115---5-/497--5-.html>.
4. Осипова Л. И. Морфология современного русского языка: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2010. 192 с.
5. Жеребило Т. В. Словарь лингвистических терминов: изд. 5-е, испр. и доп. Назрань: Пилигрим, 2010.

Назад

Содержание

Вперед

УДК 17.51

О. П. Никифорова,  
Глазов  
Е. А. Булычева,  
Ижевск

## АВТОРСКАЯ ПУНКТУАЦИЯ В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ФЛОРА ВАСИЛЬЕВА

*В статье рассматриваются вопросы использования авторских знаков в поэзии Флора Васильева, удмуртского поэта. Поэт часто использует тире, многоточие, комбинацию знаков препинания. Во многих стихотворениях Ф. Васильев целые строки удачно заменяет пунктуационными знаками. При этом читатель предельно ясно понимает смысл, выраженный несловесно.*

**Ключевые слова:** художественная литература, художественно-изобразительные средства, авторские знаки, поэзия, Флор Васильев.

*In article questions of use of author's signs in poetry Flora Vasilyeva, the Udmurt poet are considered. The poet often uses a dash, dots, a combination of punctuation marks. In many poems F. Vasilyev successfully replaces the whole lines with punctuation signs. At the same time the reader extremely clearly understands the sense expressed not verbally.*

**Key words:** fiction, art and graphic means, author's signs, poetry, Flor Vasilyev.

В произведениях художественной литературы для более полной, точной, яркой и образной передачи мыслей и чувств автора широко используются изобразительные средства. К словесным средствам относятся метафора, олицетворение, метонимия, эпитет и т. д. К несловесным средствам по праву следует отнести пунктуационные знаки, ибо они способны внести в предложения, тексты не только отдельные смысло-



вые нюансы, но и изменить значение. По мнению С. И. Абакумова, «...любой связный текст, даже отдельное предложение, может допустить широкую возможность пунктуационных вариантов. Двоеточие можно в одном и том же тексте заменить точкой, точку – запятой, запятую – двоеточием и т. д. Знак можно опустить, перенести в другое место. Каждый такой пунктуационный вариант изменяет смысл высказывания, вносит в него новые оттенки значения» [1, с. 9]. Речь идет о таких изменениях пунктуации, которые не противоречат пунктуационным правилам. Они известны под названиями «авторские знаки», «смысловые знаки», «коммуникативно обусловленные знаки».

В стихотворных текстах удмуртского поэта Флора Васильева также можно проследить авторские знаки.

\* \* \*

*Юг лымы. Чиль шунды. Лыз инбам.  
Кезьыт куазь чепыльтэ на бамез [3, с. 57].*

\* \* \*

*Корка йылын труба чындэ,  
Кезьыт инме тубе лыз чын.  
Тубе. Вёлске. Туссэ ыштэ.  
Лыз чын кадь ин вёлдйськемын [2, с. 8].*

\* \* \*

*Пезьгыт омыр. Инвис сайкыт.  
Мунчо бере кадь зеч мылкыд.  
Ужьёс борды ке кутскиськод,  
Ваньзэ усто пөрмытйськод [3, с. 77].*

Ф. И. Васильев для внесения смысловых оттенков использовал парцелляцию – «экспрессивный синтетический прием письменного литературного языка: предложение интонационно делится на самостоятельные отрезки, графически выделенные как самостоятельные предложения» [5, с. 974] – и тем самым заострил внимание на каждом из существительных (в первом примере) и глаголов (во втором).

Большую смысловоразличительную роль несет тире.

\* \* \*

*Секытгес но секытгес  
Азьпала вамышьёсы.  
Гурезьёс но – мечесьгес,  
Шурдытгес ни – васькыны [3, с. 240].*

\*\*\*

*Мылкыд уг сетӱськы на мӱзмонлы,  
Жож гур нош чуртнаське лушкем.  
Татысь но кошконо ни гужемлы,  
Тӱни – покчи гужем учке [3, с. 260].*

Все поставленные в четверостишиях тире являются «авторскими», так как по грамматическому принципу в неосложнённых простых предложениях какой-либо знак препинания не ставится. Флор Васильев, возможно, показал значимость слов *меӱесьгес* и *васькыны* (в первом) и *покчи гужем* (во втором).

В стихотворении, состоящем всего из шести строк, содержится три тире.

\* \* \*

*Бен, котькинлэн но сюресэз аслаз.  
Гагаринлэн музэн – чагыр инмозь,  
Чайковскийлэн кадь – адями сӱлмозь,  
Нош кудӱзлэн ваньмыз сюресъёсыз  
Куреглэн выллем – кыед дорозь.  
Бен, котькинлэн но сюресэз аслаз [3, с. 64].*

Немаловажное значение в передаче смысла играет многоточие, которое может показывать недоумение, неожиданность, недосказанность, прерывистость, затруднённость речи и др. В приведённом ниже примере Ф. Васильев предлагает пропущенное домыслить самому читателю. В конце задает риторический вопрос: разве счастье в этом?

\* \* \*

*Нош ӱкна?.. Юай ни кадь...  
Дыртӱськом ни ужаны...  
Весь ужан, ужан, ужан... ужан...  
Шудбурмы шат со бордын? [3, с. 166].*

В художественной литературе, как в прозаических, так и лирических произведениях, встречаются случаи, когда синтаксические конструкции оформлены только пунктуационными знаками. Много таких стихотворений у Ф. И. Васильева.

\* \* \*

*– Мар сыӱе тон мӱзмыт сылӱськод?  
– ...  
– Аслэсьтыд шат бадӱым кайгуэд?  
– ...*

- *Мар сярысь сы́че мур малпаськод?*
- ...
- *Бертонтэм шат төлзиз шудбуред?*
- ...
- *Огнадлы бен өвёл-а секым?*
- *Аслэсьтым-ай аслым ик возьым* [2, с. 22].

Стихотворение состоит из десяти строк, четыре из которых поэт оформил без слов – многоточием. Так читателю через прием воссоздающего воображения предоставлена возможность самому домыслить словесный пропуск.

Интересна комбинация знаков, которая удваивает силу вопроса. Ответы даны повествовательными предложениями – ровным, спокойным тоном.

\* \* \*

*Кызьы уд дырты бен гуртэ?!  
 Отчы сюрес вакчи, чошкым  
 Тодэ ваён ялан чортэ,  
 Оло, ичи луэ арлыд  
 Кызьы уд дырты бен гуртэ,  
 Сюлмад ке возиськод туссэ?!  
 Со уйвотын но чем оте,  
 Тыныд кузьма кадь бурдъёссэ* [3, с. 74].

Таким образом, функции знаков препинания в поэтических текстах Флора Васильева очень разнообразны, они не только разграничивают члены предложения и их части, но и выполняют смысловые функции: изменяют значение синтаксических конструкций, вносят дополнительные смысловые оттенки.

#### Список литературы

1. Абакумов С. И. Методика пунктуации. М.; Л.: АПН РСФСР, 1947. 116 с.
2. Васильев Ф. И. Ойдо вераськом. Ижевск: Удмуртия, 1984. 224 с.
3. Васильев Ф. И. Улытозам мон улонэз кырзай. Ижевск: Удмуртия, 1984. 280 с.
4. Советский энциклопедический словарь. М.: Совет. энцикл., 1987. 1600 с.

## Сведения об авторах

**Арекеева Светлана Тимофеевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Бабурин Ксения Дмитриевна**, учитель-логопед МБОУ «СОШ № 17», г. Глазов.

**Байтерякова Юлия Тихоновна**, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

**Бакланова Ирина Ивановна**, доцент кафедры общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

**Богданова Людмила Анатольевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Бородина Анна Евгеньевна**, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

**Боталова Надежда Прохоровна**, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

**Булычева Елена Александровна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и финно-угорского языкознания ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Бусыгина Людмила Васильевна**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

**Вахрушева Ольга Васильевна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Гаерилюк Ксения Михайловна**, студент ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова», г. Ульяновск.

**Гаерилюк Марианна Евгеньевна**, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 81 им. Героя Советского Союза генерала Д. М. Карбышева», г. Ульяновск.

**Глазырина Олеся Михайловна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Девятова Инна Владимировна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Дьяконова Анастасия Сергеевна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Емельянова Софья Сергеевна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Зайцева Татьяна Ивановна**, доктор филологических наук, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Закирова Наталья Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Зорина Елизавета Дмитриевна**, студентка факультета социальных коммуникаций и филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Иванова Ксения Станиславовна**, учитель английского языка МОУ «Куреговская СОШ» Глазовского района.

**Ишматова Татьяна Витальевна**, аспирант Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Калинина Любовь Александровна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Касимова Диана Габдулловна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Королёв Максим Андреевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Коткова Алена Валерьевна**, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

**Куранова Наталья Алексеевна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко».

**Лебедева Ольга Владимировна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «Большеошворцинская СОШ» Якшур-Бодьинского района.

**Лихачёва Людмила Александровна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Ложкина Александра Ивановна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Люкина Надежда Михайловна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Мартьянова Вера Николаевна**, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Масленников Кирилл Николаевич**, студент историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Митюкова Алсу Фаязовна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Мусихина Валерия Витальевна**, студентка факультета социальных коммуникаций и филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Никитина Марина Леонидовна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 2», г. Глазов

**Никифорова Ольга Петровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Николаева Елена Аркадьевна**, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

**Ожегов Павел Александрович**, студент историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Пантелеева Вера Григорьевна**, кандидат филологических наук, заместитель директора БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

**Петрова Елена Никифоровна**, старший преподаватель кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Разина Юлия Николаевна**, специалист по учебно-методической работе кафедры 1 категории кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Ремес Матти**, студент университета Хельсинки, Финляндия

**Рубанова Ирина Владимировна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Рыбаков Иван Яковлевич**, магистрант Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Саидова Ирода Исмоиловна**, студентка факультета социальных коммуникаций и филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Салтыкова Мария Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Скопкарева Светлана Леонидовна**, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Стрелкова Лия Александровна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Суворова Зоя Витальевна**, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник БНУУР ««Научно-исследовательский институт национального образования».

**Сутягина Анна Юрьевна**, магистрант Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», г. Ижевск.

**Сухова Мария Владимировна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Тренина Анастасия Николаевна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Трубинова Надежда Александровна**, ассистент кафедры общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Пермь.

**Тупицына Алика Николаевна**, студентка ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».



**Ураськина Надежда Ивановна**, кандидат педагогических наук, директор БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

**Федосеева Елена Александровна**, студентка филологического факультета ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

**Хасанова Шахзода Шералиевна**, студентка факультета социальных коммуникаций и филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Чернова Светлана Николаевна**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

**Чибышева Маргарита Григорьевна**, учитель удмуртского языка и литературы МОУ «Куреговская СОШ», Глазовский район.

**Чиркова Ольга Викторовна**, библиотекарь отдела редких, ценных и краеведческих документов Публичной научной библиотеки им. В. Г. Короленко.

**Шкляев Александр Григорьевич**, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Шудегова Светлана Алексеевна**, учитель русского языка и литературы МОУ «Куреговская СОШ», Глазовский район.

**Яковлева Мария Сергеевна**, магистрант Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Ямаева Надежда Петровна**, младший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», Ижевск.

**Вверх**