



**НАУКА В XXI ВЕКЕ:
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ,
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции
25 мая 2019 г.**

Часть 2

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АЭТЕРНА»
Пермь, 2019

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

Н 34

Н 34

НАУКА В XXI ВЕКЕ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ:
сборник статей Международной научно-практической конференции (25 мая 2019 г, г. Пермь). В 2 ч. Ч. 2 / -
Уфа: Аэтерна, 2019. – 263 с.

ISBN 978-5-00109-747-1 ч.2

ISBN 978-5-00109-748-8

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «НАУКА В XXI ВЕКЕ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ», состоявшейся 25 мая 2019 г. в г. Пермь. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно-практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

ISBN 978-5-00109-747-1 ч.2

ISBN 978-5-00109-748-8

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89

ББК 94.3 + 72.4: 72.5

© ООО «АЭТЕРНА», 2019

© Коллектив авторов, 2019

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

- Алиев Закир Гусейн оглы**, доктор философии аграрных наук, профессор РАЕ, академик РАПВХН и МАЭП
- Агафонов Юрий Алексеевич**, доктор медицинских наук, доцент
- Алдакушева Алла Брониславовна**, кандидат экономических наук, доцент
- Алейникова Елена Владимировна**, доктор государственного управления, профессор
- Бабаян Анжела Владиславовна**, доктор педагогических наук, профессор
- Баншева Зилия Вагизовна**, доктор филологических наук, профессор
- Байгузина Люза Закиевна**, кандидат экономических наук, доцент
- Ванесян Ашот Саркисович**, доктор медицинских наук, профессор
- Васильев Федор Петрович**, доктор юридических наук, доцент, член РАЮН
- Виневская Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент
- Вельчинская Елена Васильевна**, профессор, доктор фармацевтических наук, академик Академии Наук Высшего Образования Украины, академик Международной академии науки и образования
- Галимова Гузалия Абкадировна**, кандидат экономических наук, доцент
- Гетманская Елена Валентиновна**, доктор педагогических наук, доцент
- Грузинская Екатерина Игоревна**, кандидат юридических наук, доцент
- Гулиев Игбал Адилевич**, кандидат экономических наук, доцент
- Датий Алексей Васильевич**, доктор медицинских наук, профессор
- Долгов Дмитрий Иванович**, кандидат экономических наук, доцент, академик Международной академии социальных технологий (МАС), профессор РАЕ, заслуженный работник науки и образования РАЕ
- Епхиева Марина Константиновна**, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ, Заслуженный работник науки и образования РАЕ
- Закиров Мунавир Закиевич**, кандидат технических наук, профессор
- Иванова Нионила Ивановна**, доктор сельскохозяйственных наук, профессор,
- Калужина Светлана Анатольевна**, доктор химических наук, профессор
- Куликова Татьяна Ивановна**, кандидат психологических наук, доцент
- Курманова Лилия Рашидовна**, доктор экономических наук, профессор
- Киракосян Сусана Арсеновна**, кандидат юридических наук, доцент
- Киркимбаева Жумагуль Слямбековна**, доктор ветеринарных наук, профессор
- Кленина Елена Анатольевна**, кандидат философских наук, доцент
- Козлов Юрий Павлович**, доктор биологических наук, профессор, президент Русского экологического общества, действительный член РАЕН и РЭА, почетный работник высшей школы МО РФ
- Козырева Ольга Анатольевна**, кандидат педагогических наук, доцент
- Кондрашихин Андрей Борисович**, доктор экономических наук, кандидат технических наук, профессор
- Конопацкова Ольга Михайловна**, доктор медицинских наук, профессор
- Ларионов Максим Викторович**, доктор биологических наук, профессор
- Маркова Надежда Григорьевна**, доктор педагогических наук, профессор
- Мухаммадеева Зинфира Фанисовна**, кандидат социологических наук, доцент
- Песков Аркадий Евгеньевич**, кандидат политических наук, доцент
- Половня Сергей Иванович**, кандидат технических наук, доцент
- Пономарева Лариса Николаевна**, кандидат экономических наук, доцент
- Почивалов Александр Владимирович**, доктор медицинских наук, профессор
- Прошин Иван Александрович**, доктор технических наук, доцент
- Симонович Надежда Николаевна**, кандидат психологических наук

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор, академик РАЕН
Сирик Марина Сергеевна, кандидат юридических наук, доцент
Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор
Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук, профессор
Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент
Терзиев Венелин Кръстев, доктор экономических наук, доктор военных наук, профессор,
Чиладзе Георгий Бидзинович, доктор экономических наук,
доктор юридических наук, профессор, член - корреспондент РАЕ
Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор
Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико - математических наук, профессор
Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук, доцент
Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук, доцент
Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук, профессор
Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук, профессор
Яруллин Рауль Рафаэлович, доктор экономических наук, профессор, член - корреспондент РАЕ

3) Третий метод в подготовке анимационных программ – театрализация. Этот метод является сложным творческим процессом. Он ближе всего относится к театру, требует большей подготовки и эмоциональной отдаче.

4) Четвертый метод - игровой. Этот метод в анимационной деятельности синтезирует в себе педагогику, искусство и творчество. Для анимационной деятельности важно, что игра является своеобразной моделью общества, и это может быть использована как режиссерский прием. Подходит любому возрасту и практически не имеет ограничений.

Сценарий, в основе которого лежит игровая деятельность, зависит от тематики мероприятия. Праздники принято разделять на несколько групп:

- народные праздники (отмечаются людьми, определенного народа, связаны обычаями, традициями этого народа)
- государственные праздники (установленные указом президента)
- семейные праздники (отмечаются в узком кровном кругу людей)
- религиозные праздники (отмечаются в соответствии с праздниками, указанными в Библии, Коране и т.д.)

От того, к какой группе принадлежит праздник, зависит, как и сценарный, так в целом вся подготовка к мероприятию.

В сценарий входит большой иллюстративно - зрелищный материал, отвечающий теме в целом. Выступления реальных героев в виде вставленных номеров, так как подкрепляются театральными эпизодами, которые относятся к определенной группе праздников.

Главная задача театрализации (в том числе и игровой) - это показать зрителю яркое зрелище, а не художественно - документальную зарисовку.

Очень важно соблюдать логический (хронологический) ряд, последовательность номеров, выступлений, «интерактивов» и т.д. Сценарий должен иметь структура «обычного школьного сочинения», где есть вступление, основная часть, заключение. К сожалению, нарушение порядка –типичная ошибка сегодня для сценаристов и режиссеров. Отсутствие взаимосвязи между событийным материалом и художественными выразительным средствами, т. е. образным его воплощением, приводит к ослаблению зрелищного воздействия театрализованного праздника на зрителей.

В сценариях, основой которых является игровая деятельность, очень важно учитывать возрастную категорию. В основном от нее и зависит режиссерский подход к работе.

© К.А. Волкова

УДК 004.738.52

Сметанина Д. В.

студент, магистратура, 2 курс,
Институт Искусств и Дизайна,
Удмуртский Государственный Университет
e - mail: kyda15@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ GAME - ДИЗАЙНА НА WEB - САЙТЕ

Аннотация: В работе рассмотрен вопрос возможности комбинирования элементов game - дизайна и web - дизайна в одном Интернет - проекте. Были проанализированы особенности, общие черты и различия элементов game - и web - дизайна. Выявлен ряд

признаков, позволяющий говорить о гармоничном существовании элементов двух отраслей дизайна в одном Интернет - проекте.

Ключевые слова: web - дизайн, web - сайт, game - дизайн, Интернет - технологии, Интернет - ресурс, Интернет - проект.

Интернет - ресурсы сегодня могут решать разные вопросы деятельности их владельцев, а поэтому существует следующая классификация web - сайтов по выполняемым ими функциям: сайт - визитка, корпоративный сайт, промо - сайт, интернет - магазин, информационный портал. И для сайтов любого вида важно быть особенным. Для того, чтобы выделиться из множества других сайтов, сайт должен быть запоминающимся и уникальным в чем - то. Он может выделяться визуальным оформлением, предоставляемыми услугами, содержательной частью или чем - то другим.

Сегодня трендами в оформлении web - сайтов считаются простота подачи информации и навигации на сайте, наличие движущихся объектов (motion графика, parallax эффекты), качественные видео - и фото - изображения. Разработчики все время стараются увеличить взаимодействие с пользователем разными интерактивными формами, добавлением возможности более широкого выбора, «игр» с курсором. И поэтому, есть полное ощущение, что web - проекты стремятся к использованию элементов game - дизайна как элемента привлечения внимания, ведь сайт должен приносить положительные эмоции их пользователям, тогда они обязательно вернуться на сайт вновь.

А для того, чтобы сайт приносил положительные эмоции, он должен быть качественно и гармонично построен, что означает, владельцам ресурса нужно следить за большим количеством факторов, влияющих на пользование сайтом, этими факторами являются следующие составляющие сайта:

- информационное наполнение;
- внешний вид;
- удобство пользования;
- отсутствие ошибок в работе.

Информационное наполнение сайта – важная сторона его существования и успешности. Сайт должен содержать в себе информацию, соответствующую его назначению, это может быть контент в текстовом виде, фото / видео - информация и другое. Очень важно, чтобы контент сайта был уникальным, грамотным и достоверным, иначе, сайт окажется неэффективным в использовании: он не только не будет нравиться пользователям, но и по системе ранжирования поисковых систем будет относиться к списку некачественных сайтов, а следовательно, найти его будет трудно.

Следующее, на что пользователи обращают внимание – внешний вид web - сайта. Что подразумевается под внешним видом – подходящая тематике цветовая схема, композиционное расположение, уникальные элементы, фото / видео оформление, логические приемы, привлекающие внимание. Именно с помощью дизайна интерфейса сайта происходит взаимодействие владельцев с пользователями, чем более грамотно разработан дизайн, тем большее количество пользователей будут иметь положительные впечатления от пользования им.

Также немаловажно удобство пользования сайтом (или usability) – это логические связи внутри сайта: логика переходов между страниц, дозирование информации, выделение наиболее важных элементов для привлечения пользователей к исполнению целевых

действий (целевым действием считают оформление заказа, совершенный звонок, просмотр определенной страницы и много другое). Подобные моменты работы сайта учитываются при его проектировании.

И конечно, сайт не должен иметь ошибок. Весьма неприятными явлениями считаются долгая загрузка сайта, неотображающийся фото / видео контент или неработающие кнопки, формы связи и т.д. Во избежание возникновения подобных событий, сайт должен быть грамотно разработан, настроен и протестирован программистами.

На подобных правилах базируется и процессы пользования и создания компьютерных on - line игр. Но в компьютерных играх, каждый из факторов, влияющих на пользователей гораздо более обширный и глубокий, а его настройка должна быть более проработанной и детальной.

Для того чтобы понять, возможно ли объединить элементы web - и game - дизайна в одном продукте, проанализирую составляющие этих видов интерактивных Интернет - ресурсов и проведу параллель аспектов, влияющих на качество web - и game - проекта.

Начну с общих черт:

1. Логика информации и создание правил

И game - и web - продукт обязательно построен по определенным правилам. И предлагает пользователям следовать им для достижения целей.

2. Визуальный контент

Большой процент контента - визуальный. Базируются на взаимодействии при помощи визуальных эффектов, информации, выделений.

3. Адекватный и востребованный контент

Наполнены информацией, соответствующей тематике, целям и аудитории. Контент грамотный, уникальный и адекватный.

4. Интерактивность

Оба вида проектов построены на постоянном взаимодействии с пользователем, только пользователи в разной степени участвуют в процессе и имеют разное количество вариантов выбора поведения.

5. Хорошее техническое обеспечение

Обязательный аспект существования наличие мощностей для хранения информации (сервера, хостинга, прикладных программ).

6. Постоянная поддержка и развитие

Непрерывное развитие, обновление, исправление ошибок и поддержка клиентов свидетельствуют о хорошем сервисе и заботе о конечных пользователях.

7. Воздействие на эмоции

Непрерывное развитие, обновление, исправление ошибок и поддержка клиентов свидетельствуют о хорошем сервисе и заботе о конечных пользователях.

Делая вывод из получившегося списка, можно сказать, что достаточно много ключевых моментов схожи в web - и game - проектах. Что говорит о возможности полагать, что данные элементы двух сфер дизайна могут существовать во взаимовыгодном взаимодействии.

Разобравшись с общим, можно перейти к различиям этих двух видов интерактивных ресурсов (таблица 1).

Таблица 1. Различие между web - и game - проектами

game - проект	web - проект
Интерфейс	
<ul style="list-style-type: none"> - Оформление – стилизованное под тематику игры - Структура – сложная, многоуровневая - Возможность настройки под конкретного пользователя – есть 	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление – простые элементы (чаще слова) - Структура – простая, понятная с первого обращения к ней - Возможность настройки под конкретного пользователя – нет
Воспринимающие устройства	
<ul style="list-style-type: none"> - Компьютер / Ноутбук (полноценная игра) либо - Телефон / планшет (игра - приложение) <p>Отсюда следует статичность (графики, верстки, контента)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компьютер - Ноутбук - Телефон - Планшет <p>Отсюда следует возможность адаптивности (графики, верстки, контента)</p>
Цель	
<p>Развлекательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вовлечь эмоционально, - создание фантазийного мира, - заинтересовать на долгосрочное использование ресурса, - удержать аудиторию 	<p>Информационная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставить информацию о событии / фирме / товарах и т.д., - решение реальной конкретной задачи (ознакомить, оповестить, привлечь внимание), - оставить приятное от пользования с помощью композиционных, стилевых, структурных решений, - выделиться и запомниться за счет брендинга и айдентики
Тренды	
Имитация реальности	Простота и понятность использования, motion эффекты (что сближает web - и game - дизайн)

По итогам составления списка общих черт и таблицы различий, можно сделать вывод, что game - и web - проекты имеют схожую базу в основе, а различаются теми факторами, которые обуславливают их специфические направленности. Можно сказать, что web - сайт является очень упрощенной версией game - проекта.

Тогда логично предположить, что развитие web - дизайна в сторону сближения с game - дизайном имеет смысл: использование элементов game - дизайна отдельными вставками, большее вовлечение пользователя во взаимодействие, более длинные цепочки целевых выборов, улучшение интерактивных свойств сайтов, создание 3D реалий – все это будет иметь положительный эффект на конечного пользователя. И благодаря подобным приемам вовлечения в web - коммуникацию, будет достигаться более яркое и стойкое впечатление от

взаимодействия с интерфейсом web - ресурса. Что в свою очередь означает, что пользователь будет чувствовать доверие к предложениям на сайте, ощущать реальную подоплеку контента этого сайта, понимать, что сайт «живой» и информация на нем актуальна. Эти приобретенные ощущения заставят возвращаться и пользоваться ресурсом вновь.

Из всего вышеизложенного следует, что использование элементов game - дизайна, открывает новые возможности для развития web - ресурсов, в частности web - дизайна.

Список использованной литературы:

1. Уолтер А., Маркотт И., Киссейн Э. Эмоциональный веб - дизайн. A Book Apart. 2015, С. 358
2. Громов Ю. Ю., Земской Н.А., Иванова О.Г., Лагутин А.В. Основы Web - инжиниринга. В 2 ч. Ч. 1: Учебное пособие. – Тамбов: Издательство ТГТУ, 2010, С. 384
3. Герасимов И. В. Игра и создание (к постановке проблемы) / И. В. Герасимов // Общественные науки и современность. 1995. - № 1. - С. 166
4. Браун Т. Дизайн - мышление в бизнесе. Эксмо. 2013, С. 211

© Д.В. Сметанина, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО - МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Ю.Ф. Головнев, Ю.С. Сайкова
К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ МИРА
В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ФИЗИКИ 6
- А.А. Радкевич, Ю.И. Стрелков, А.Ю. Горбенко
НАХОЖДЕНИЕ ПРЯМОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ГРАФОВ
С ПОМОЩЬЮ МАТРИЦЫ СМЕЖНОСТИ 8

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

- А.С.Голубева, Л.М.Димова
A. S. Golubeva, L.M. Dimova
СОЗДАНИЕ ФИЛЬТРУЮЩЕГО ЭЛЕМЕНТА
НА ОСНОВЕ МОДИФИЦИРОВАННОГО ФОСФАТА ТИТАНА
ДЛЯ ОЧИСТКИ ВОД ИЗ СКВАЖИН
CREATING A FILTER ELEMENT BASED
ON MODIFIED TITANIUM PHOSPHATE
FOR WATER PURIFICATION FROM WELLS 12
- М.Э.Жуманиязова, Ш.Б.Хасанов
ПОЛУЧЕНИЕ РАЗНОЛИГАНДНЫХ КОМПЛЕКСОВ
ФОРМИАТОВ КОБАЛЬТА И МЕДИ В ВОДНЫХ РАСТВОРАХ 16

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Соломатина Т.Р.
ФОРМИРУЮЩАЯ ОБРЕЗКА ДЕКОРАТИВНЫХ ДЕРЕВЬЕВ
В УСЛОВИЯХ «ООО ПИТОМНИК САВВАТЕЕВЫХ» 20

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

- Ю.А Кулешова
J.A.Kuleshova
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯБЛОНЬ
ДЕКОРАТИВНОГО НАЗНАЧЕНИЯ
В ОБЪЕКТАХ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ
THE USE OF APPLE DECORATIVE PURPOSES IN OBJECTS
OF LANDSCAPE ARCHITECTURE 26
- Миняйчева Ю.А., Пашник Т.И., Петрова Ю.В.
ВЛИЯНИЕ ПРЕБИОТИКА «АМИНОЧИСТОЛЬ»
НА ГЕМАТОЛОГИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ КРОВИ 28
- К. Г. Филимонова
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
ПЕРМАКУЛЬТУРНОГО ОЗЕЛЕНЕНИЯ ГОРОДОВ 30

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

- А.О. Алексеева
ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА
КАК ИСТОЧНИК ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ
О ДОРЕВОЛЮЦИОННОМ НОВОРОССИЙСКЕ 34
- Е. З. Грачева, Я. И. Прыткова
ТАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЛЕВОРАДИКАЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ В ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКЕ 36
- Дроботова П. С., Каплушева З. М., Гончаров К.А.
ОБЕРЕГИ В ТРАДИЦИОННОМ РУССКОМ КОСТЮМЕ 40

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Авилова О.Е.
КУЛЬТУРНАЯ ФУНКЦИЯ ГОСУДАРСТВА 45
- Л.Л. Бритвина
ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ГОУДАРСТВЕННЫ ЗАКУПОК
В БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ 47
- Л.Л. Бритвина
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАКУПОК 51
- А.С.Бушмелева - Марковская
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА АДРЕСНОСТИ
КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ 55
- О.В. Гмызин
ПРОБЛЕМЫ ПРАВОПРИМЕНЕНИЯ СТ. 148 УК РФ 59
- Ю.О. Городилова
КИРОВСКОЕ УФАС
КАК СУБЪЕКТ РЕКЛАМНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 62
- Ю.А. Горохова, Д.В. Попов
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАССЛЕДОВАНИЯ
ПОЛОВЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ПРОТИВ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ 68
- Исупова Е.А.
ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ
УГОЛОВНО - ПРОЦЕССУАЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ 71
- Казакова И.О.
ПРИМЕНЕНИЕ МЕРЫ ПРЕСЕЧЕНИЯ В ВИДЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ
ПОД СТРАЖУ В ОТНОШЕНИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ
В РОССИЙСКОМ УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ 74

Д.О. Камашева, Е.В.Мацуцин ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ ЗАДЕРЖАНИЯ	77
Краева Е.В. ОСНОВАНИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГРАЖДАНСКО - ПРАВОВЫХ ОТНОШЕНИЙ В СФЕРЕ РЕКЛАМНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	79
Кулаков А.В. Kulakov Alexey Vladimirovich ПРОБЛЕМАТИКА РАЗГРАНИЧЕНИЯ ДАЧИ ВЗЯТКИ ОТ ПРОВОКАЦИИ ВЗЯТКИ ЛИБО КОММЕРЧЕСКОГО ПОДКУПА THE PROBLEM OF DIFFERENTIATION OF BRIBERY FROM PROVOCATION OF A BRIBE OR COMMERCIAL BRIBERY	81
А.С. Моор ОСОБЕННОСТИ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УСЛУГ	84
Пустобаев Д.С. ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВЗЫСКАНИЯ АЛИМЕНТОВ	87
В. В. Рогов, А.В. Давыдов ПРОБЛЕМЫ РОЗЫСКА ДОЛЖНИКА В ИСПОЛНИТЕЛЬНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ	90
Сидорова В. Э. ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ СУБЪЕКТИВНЫХ ПРИЗНАКОВ ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ (СТ.156 УК РФ)	93
Е.А. Шалегина ПОНЯТИЕ И ВИДЫ СДЕЛОК, УДОСТОВЕРЯЕМЫХ В НОТАРИАЛЬНОМ ПОРЯДКЕ	95
Е.А. Шалегина ПРАВИЛА И ОСОБЕННОСТИ УДОСТОВЕРЕНИЯ СДЕЛОК	101
Э.Р.Шарипова ГРАЖДАНСКО - ПРАВОВАЯ СУЩНОСТЬ ИПОТЕКИ	106
Э.Р.Шарипова ИПОТЕКА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ	109
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Варламова М. Н., Неустроева А.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ УЧЕБНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	114

Газизуллина Г. А., Валитова Г. Р. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	119
Хакимова Р.К., Гильманова Ю.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОПЕРАЦИЙ МЫШЛЕНИЯ	122
С. В. Еркина, О.Ю. Ковбаса, Т.П. Косинова ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ГУМАНИТАРНО - ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	124
Зиятдинова З.Т. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	127
Зяблова А.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРУШКИ В ГЕНДЕРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	129
А.П. Козырева ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У КАРАТИСТОВ	133
Кыштымова Н.В. КЕЙС - ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	135
О.В.Мартынова ЭЛЕМЕНТЫ АРТ - ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	138
Мищик С.А. СОВМЕСТНАЯ ЦЕЛОСТНО - СИСТЕМНАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ АНАЛИЗЕ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ	140
Т.П. Прохорова ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ УМЕНИЮ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА МЕСТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	142
Е.В. Серегина ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	145
Е.Л. Тарунина ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР»	147

Н. Н. Терехова
ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ АСТРОНОМИИ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ 149

У.В. Точеная, И.Ю. Лебедеко
КОНЦЕПЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 151

Н.А. Фролова, Э.А. Карасева, П.В. Валькин
ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ 153

Ю.А. Четова
ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ
ЧЕРЕЗ РАБОТУ КЛУБА ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ «ЮНИОР» 156

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

К.А. Волкова
СЦЕНАРНО - РЕЖИССЕРСКИЕ ОСНОВЫ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 159

Сметанина Д. В.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ GAME - ДИЗАЙНА НА WEB – САЙТЕ 160

АРХИТЕКТУРА

Ш.Х.Гхрабан
ОСОБЕННОСТИ И ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ЭКО - ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ТУРИСТИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ
В РЕСПУБЛИКЕ ЙЕМЕН 166

А.Д. Семенов
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖИЛОГО РАЙОНА 170

Е.К. Стальнова
ВИЗУАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ И ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ
ПРИ СОЗДАНИИ ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА 172

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Авдоница Л.П., Савостьянова Л.В.
ПСИХОАНАЛИЗ И ФИЛОСОФИЯ З.ФРЕЙДА 177

Д.У. Ажигалиева
ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ
СТУДЕНТОВ СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ 179

Горбунов М.В.
ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ
СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ 182

А. Р.Давудова
ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 184

Давыдов Д.М. ЗНАЧЕНИЕ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	188
Дмитриенко В.С. ОСОБЕННОСТИ ТРУДА И ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ В НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ	190
Елишев Д.Э. О ВЛИЯНИИ ДУХОВНОСТИ НА ЛИДЕРСТВО	192
Ж. Роза ДОМИНИРУЮЩИЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА СТАРШЕКЛАССНИКОВ	195
Ковалев С.А., Турубара А.С. О СОДЕРЖАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ	197
Кузнецов К.С. О ПСИХОЛОГИЗАЦИИ ДОБРОТЫ И ИНТЕРЕСА	200
Мургузалиев М.А. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ В СТРАТЕГИЧЕСКОЙ ОЦЕНКЕ	202
Мякинченко А. ПРОЦЕССЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РЕГУЛЯЦИИ	204
Петров И.И., Вороков А.З. ЧТО ТАКОЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ	206
Сердюк Я.О. АНАЛИЗ И ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ СЛУЖЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В МИНЕСТЕРСТВЕ ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	211
А.В. Степанов ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТОВ И ИХ ОСОБЕННОСТИ	213
Яковлев А.В. ДОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДУХА ДО ЛИДЕРСТВА В БИЗНЕСЕ	216
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
А.И. Алтухов РОЛЬ АНИМАЦИИ В ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРЕИМСТВА	220
Д.Е. Бедная АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ПРИНЯТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ ПРИ ВОЗНИКНОВЕНИИ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ И СПОСОБОВ ИХ ИЗБЕГАНИЯ В ТУРИСТИЧЕСКОМ АГЕНТСТВЕ ООО «ПОЗИТИВ»	221
Д.Л. Дворникова, Ю.А. Лубкова МЕРЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ	223

КОЖЕВНИКОВА М.А., ЗАЙЧИХИНА Д.А. БЕЛЫЙ БРАК	225
И.Д. Мартыненко ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ СЕМЬИ КАК ПРЕДМЕТ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	226
И.Д. Мартыненко СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДОЙ СЕМЬИ	230
КУЛЬТУРОЛОГИЯ	
Е.А. Арсентьева, Д.И. Румбина ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ФЕНОМЕНА СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	235
Г.В. Белозерцева НЕОРДИНАРНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ДВИЖЕНИЕ – ХИППИ	238
А.А. Зеленова ФЕНОМЕН «МЕЦЕНАТСТВА» В РОССИИ	240
К.А. Константинова, Д.И. Румбина ОСОБЕННОСТИ РЕЖИССУРЫ И ДРАМАТУРГИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ФОРМ ДОСУГА	245
Л.Р. Мельничук ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ФОРМ МОЛОДЕЖИ	248