

**ПЕДАГОГИКА В.А.СУХОМЛИНСКОГО И  
СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
ПРОСТРАНСТВО  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**



Автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования Удмуртской Республики  
«Институт развития образования»  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр творческого развития «Октябрьский»

**ПЕДАГОГИКА В.А.СУХОМЛИНСКОГО И  
СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**Материалы республиканских педагогических чтений**

**Ижевск  
2018**

УДК 374(063)

ББК 74.200.58я431

П24

Научные редакторы: Соловьев Г.Е., доцент кафедры педагогики и педагогической психологии Института психологии, педагогики и социальных технологий Удмуртского государственного университета, кандидат педагогических наук

Корзникова Н.В., аспирант по специальности 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» Автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Удмуртской Республики «Институт развития образования»

Рецензенты: Ишмуратов А.В., доцент кафедры социальной работы Института психологии, педагогики и социальных технологий Удмуртского государственного университета, кандидат педагогических наук

**Педагогика В.А.Сухомлинского и современное образовательное пространство дополнительного образования детей.** Материалы республиканских педагогических чтений//Под научной редакцией Г.Е.Соловьева, Н.В.Корзниковой - Ижевск, АОУ ДПО УР» Институт развития образования». 2018. – 93 с.

Республиканские педагогические чтения были посвящены 100-летию со дня рождения В.А.Сухомлинского. В материалах раскрыты различные аспекты педагогического наследия выдающегося педагога и возможности его творческого освоения в современной педагогической теории и практике.

Материалы предназначены для педагогов школ, системы дополнительного и дошкольного образования, методистов, а также для всех, кто интересуется проблемами обучения и воспитания.

© АОУ ДПО УР «Институт развития образования», 2018

© МБОУ ДО ЦТР «Октябрьский», 2018

© Соловьев Г.Е., Корзникова Н.В. Научная редакция, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. Теоретические аспекты изучения педагогического и творческого наследия В.А.Сухомлинского..... 6

<b>Соловьев Г.Е.</b> А.С.Макаренко и В.А.Сухомлинский: проектирование жизненного пути воспитанников.....	6
<b>Сабанина Н.Р.</b> Духовно-нравственный портрет родителя по В.А.Сухомлинскому: традиция и современность.....	9
<b>Королёв С.В.</b> Формирование идеалов трезвого образа жизни как педагогическая проблема.....	18

### Раздел 2. Реализация идей В.А.Сухомлинского в системе дополнительного образования..... 23

<b>Корзникова Н.В.</b> Повышение профессионализма педагогических работников учреждения дополнительного образования в контексте идей В.А. Сухомлинского.....	23
<b>Киселева Л.Р., Девятьярова И.Н.</b> Обоснование и характеристика модели организационно-образовательных практик по работе с одарёнными учащимися в ситуации развития учреждения.....	26
<b>Крюкова И.А.</b> Модель реализации модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для сельской местности в МБОУ ДО «Центр внешкольной работы».....	29
<b>Агапова Н.В., Степанова Ю.Н.</b> Педагогические идеи В.А.Сухомлинского и вопросы семейного воспитания в учреждении дополнительного образования.....	36
<b>Дедюхина М.А., Спесивцева Т.А., Ананьева К.Ю.</b> Взаимосвязь художественной гимнастики и хореографии.....	40
<b>Перцева Е.С.</b> Дифференцированный подход к обучению детей игре на баяне и аккордеоне.....	45
<b>Саламатова Е.А.</b> Все наши замыслы превращаются в прах, если у ребенка нет желания учиться.....	47
<b>Шиляева Е.Ю.</b> Музыка выпрямляет душу человека.....	52
<b>Вечтомова Н.Г.</b> Модель инклюзивного образовательного пространства МБУ ДО «ДЮЦ» города Сарапула.....	54
<b>Култышева А.А.</b> Педагогические идеи В.А.Сухомлинского в организации образовательного и социального пространства по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования.....	58
<b>Жевлакова Е.Г.</b> Идеи гуманистической педагогики В.А.Сухомлинского в системе современного дополнительного образования.....	62
<b>Овчинина Н.Г.</b> Проектная деятельность как необходимое условие совершенствования профессиональной компетентности педагога дополнительного образования.....	64
<b>Фаттахова А.Р.</b> Лагерь труда и отдыха как одна из форм организации деятельности в дополнительном образовании.....	65

<b>Жернакова О.Г.</b> Наставничество как форма воспитания подростков. Практика работы МУДО «Увинский ДДТ».....	69
--	----

**Раздел 3. Реализация идей В.А.Сухомлинского в общеобразовательной школе и в учреждениях дошкольного образования..... 72**

<b>Узлова К.Н.</b> Здоровьесберегающие технологии в обеспечении социально-эмоционального развития детей.....	72
<b>Клюкина Л.М.</b> Влияние мелкой моторики рук на развитие речи в младшем дошкольном возрасте.....	77
<b>Поморцева О.В., Титова И.Н.</b> Игра на уроках как способ открытия мира.....	80
<b>Поморцева О.В., Титова И.Н.</b> Повышение уровня экологической культуры молодёжи через клуб экологических детективов (КЭД).....	82
<b>Овечкина О.Г., Чухланцева Н.Н.</b> В.А.Сухомлинский – вчера, сегодня, завтра (из опыта работы).....	83
<b>Чернышева А.О.</b> Реализация идей В.А.Сухомлинского средствами современных компьютерных технологий.....	86
<b>Кузнецова Т.М.</b> Школы разные нужны.....	89

## **Раздел 1. Теоретические аспекты изучения педагогического и творческого наследия В.А.Сухомлинского**

**Соловьев Геннадий Егорович,**  
доцент кафедры педагогики  
и педагогической психологии института  
психологии, педагогики и социальных технологий  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», г.Ижевск  
кандидат педагогических наук,  
Адрес электронной почты: ge\_solowjew@mail.ru

### **А.С.МАКАРЕНКО И В.А.СУХОМЛИНСКИЙ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ ВОСПИТАННИКОВ**

В педагогических системах А.С. Макаренко и В.А.Сухомлинского находят отражение различные формы педагогического воздействия, направленные на осознание, осмысление и коррекцию личностной истории воспитанников. Вопросы влияния прошлого и будущего на поведение, жизненного самоопределения и последующего жизненного пути воспитанников всегда находились в центре внимания великих педагогов.

Основным содержанием педагогического подхода, реализованного на практике А.С. Макаренко, является помощь и содействие воспитаннику в осознании и осмыслении своего призвания, своей уникальной биографии и творческой ее реализации в изменяющихся социальных условиях. Данный подход рассматривает развитие человека в контексте того, как он становится творцом и строителем своей биографии. А.С.Макаренко активно использует приемы воздействия на биографию, способствующие изменению самосознания воспитанников, формированию у них навыков жизнетворчества и самоопределения.

Подход А. С. Макаренко проявляется в отношении прошлого воспитанников. Создание нового отношения к себе и своей жизни связано с игнорированием прошлого, использованием в воспитании принципа «сожженной» биографии. События прошлой жизни, которые уже невозможно изменить могут оказывать негативное воздействие на поведение личности, способствовать возврату к прежней жизни.

А.С. Макаренко внимательно изучал прошлую жизнь своих воспитанников, их образ жизни и среду, в которой происходило развитие взглядов и ценностей, хорошо знал «язык» беспризорных. Он вел специальную картотеку, где фиксировал прошлое своих воспитанников. Хорошая осведомленность достигалась также благодаря тому, что он осуществлял постоянное наблюдение за поведением воспитанников, анализировал и сравнивал данные истории жизни, которые поступали в его распоряжение вместе с беспризорными и теми поступками, которые они совершали в колонии.

Помимо прошлого воспитанников большое место в педагогической системе А.С. Макаренко отводится будущему. Интерес к будущему проявляется не только в размышлениях о том, что такое личный путь и трудностях выбора жизненного пути, но также о роли педагога и родителей в этом процессе. Воспитатель должен знать, кем хочет стать воспитанник, какие он прилагает усилия для достижения поставленной цели, насколько реалистичны его представления о будущем.

А.С.Макаренко волнуют не только вопросы индивидуального самоопределения воспитанников в отношении к будущему, но и самореализация их планов и замыслов настоящим. Он ориентирует своих воспитанников на выбор профессий, связанных с романтикой и мечтой. Отвечая на вопросы слушателей о том, насколько соответствует содержание фильма «Путевка в жизнь» личному педагогическому опыту, он отмечает, что коммунары только «улыбались, потому что приятно поют песенку беспризорные, приятно вспомнить, что и сами певали ее, но когда лучший герой вдруг становится кондуктором, то у коммунаров разочарование: стоило ли из-за этого картину пускать, вот если бы летчиком!» [3.с.410].

Педагог, осуществляющий руководство выбором профессии, должен уметь также корректировать профессиональные намерения. А.С. Макаренко отмечает, что вопросы коррекции судьбы, «ломки характера» должны стать предметом профессиональной подготовки педагогов в дальнейшем. Необходимо учить педагога тому, как «следуя за качествами личности, за ее наклонностями и способностями, направить эту личность в наиболее нужную для нее сторону»[2.с. 56]. Он отмечает, что в решении таких вопросов как коррекция судьбы необходимы осторожность, тактичность и учет индивидуальных особенностей воспитанников («индивидуальный корректив»).

Педагогическая коррекция личности воспитанников осуществлялась А.С.Макаренко путем использования метода «взрыва». Метод «взрыва» (потрясения) представляет собой создание таких ситуаций, которые являются поворотными пунктами в биографии ребенка, его мировосприятия и нового взгляда на жизнь. Биографические сдвиги, резкие изменения в системе ценностных ориентаций и смыслов, направленности жизни достигаются посредством контраста, неожиданности и мощности этого воздействия. Макаренко использует различные формы «взрыва», оказывающих влияние на биографическое развитие воспитанников: бойкот, изгнание из колонии, коллективный гнев, встреча на вокзале ...

Прием «встреча на вокзале» знаменателен тем, что беспризорники удивлены теми изменениями, которые происходят с ними в течение нескольких часов. Макаренко отмечает, что метод взрыва (он также называет его удивления, счастливого перелома личности) эффективен, если произошло «потрясающее, материальное, если не символическое впечатление» [1. с.171].

Вопросы влияния прошлого и будущего на поведение личности, жизненного самоопределения и последующего жизненного пути воспитанников всегда находились также в центре внимания В.А Сухомлинского. Он постоянно подчеркивал необходимость педагогической работы по содействию в прогнозировании и проектировании жизненного пути воспитанников. «Наша высокая миссия заключается в том, чтобы каждый наш воспитанник избрал тот жизненный путь, ту специальность, которая не только давала бы хлеб насущный, но и доставляла бы радость бытия, чувство собственного достоинства»[6.с.109].

Значимость подхода В.А.Сухомлинского заключается в том, что он ставит и решает сложные мировоззренческие и метафизические проблемы человека в педагогике. Он подчеркивает, что воспитание – прежде всего человековедение, то есть должно базироваться на глубоком знании природы человека. В своих работах он постоянно ссылается на различные факты и положения из различных наук (философии, психологии,

истории педагогики, физиологии, медицины и т.д.), которые применяются к решению различных педагогических задач.

Воспитание это в определенной степени также процесс проектирования человека. Он опирается на идеи А.С.Макаренко, который рассматривал воспитания как процесс построения перспективных линий развития личности в коллективе, как движение от близких жизненных целей к далеким. Также Сухомлинский считает, что «главной сферой соприкосновения теории и практики является проектирование человека» [б.с.186].

Поэтому воспитание рассматривается им как творение человека, как творение будущего и взгляд в будущее. Это вид творчества, требующий от воспитателя напряжения всех духовных сил, проявления долга, самоотдачи, ответственности за будущее своих воспитанников.

В своей работе «Письма к сыну» он затрагивает проблему призвания человека. Найти призвание, утвердиться в нем является источником счастья человека. Призвание – это не только то, что человеку дано природой, а также собственная его активность. Призвание раскрывается сквозь призму деятельности человека. В основе определения и развертывания призвания лежит интерес, помноженный на труд. Призвание человека также зависит от процесса воспитания, от педагогического мастерства воспитателя. «Воспитывая, я, прежде всего, познаю человека, рассматриваю те многочисленные грани его души, в которых где-то таится то, что из человека выйдет, если к этим граням умело прикоснуться и отшлифовать их [4. с.195].

Особенно актуальна эта задача в подростковом и юношеском возрасте, когда формируется ориентация на будущее, создается проект будущей жизни. Отрочество и юность – периоды жизни, в течение которых решаются задачи личностного, социального и профессионального самоопределения. В эти периоды формируются жизненные ценности, происходит осознание своих интересов, способностей, возможностей, формируются общие взгляды на жизнь. В этих условиях возрастает роль педагога, деятельность которого направлена не только на обогащение личности знаниями, но и создания условий для реализации своего творческого потенциала и определения своей судьбы.

В этом возрасте актуальной становится проблема выбора жизненного пути. Молодые люди испытывают острую потребность в осознании происходящих в своей жизни событий и управления ими. В.А.Сухомлинский отмечает, что в период отрочества и юности важным является оказание помощи в нахождении самого себя, выборе жизненного пути, помощи в выборе любимого дела, увлечении трудом, что будет способствовать обретения счастья. «Самое главное в решении этой задачи – подметить в каждом ребенке его самую сильную сторону, найти в нем эту «золотую жилку», от которой начинается развитие индивидуальности, добиваться того, чтобы ребенок достиг выдающихся для своего возраста успехов в том деле, которое наиболее ярко раскрывает его природные задатки» [5.с.16].

Поэтому развитие способности человека и осознанию и осмыслению своей жизни, определению призвания и смысла существования может рассматриваться им как важнейшая задача педагогики.

Вопросы судьбы воспитанника, его жизненного пути часто возникают в размышлениях великого педагога, когда он раскрывает феномен трудного детства. Рассматривая жизненные судьбы трудных детей, он задумывается о причинах и условиях

возникновения этих изломов, факторах их побуждающих. И в качестве основных причин он выделяет воспитание и условия, окружающие ребенка в годы раннего детства [б.с.109].

Он говорит о необходимости углубленной индивидуальной работы с этой категорией детей, о содействии в их жизненном становлении и развитии. Именно в этом проявляется гуманизм педагогического воздействия, в создании условий всестороннего развития личности, максимального развертывания своих личностных потенциалов, возможностей испытать высокую человеческую радость – радость познания, радость интеллектуального труда, радость творчества. «Высшей же ступенью гуманизма в нашем труде является необходимость, опираясь на глубокое знание сил природы, преодолевать даже то, что, казалось бы, предопределено самой природой» [б.с. 108].

Идеи А.С.Макаренко и В.А.Сухомлинского по-прежнему актуальны для педагогической общественности, теоретиков и практиков. Они разработали целостную концепцию воспитания человека, ориентированного на достижение счастья.

Несмотря на общность взглядов на воспитание как помощь человеку в его жизненном становлении у этих педагогов имеются различия. В педагогической концепции А.С.Макаренко акцентируется внимание на роли коллективного воспитания, а у В.А.Сухомлинского подчеркивается значение индивидуального взаимодействия. Вопросы призвания, жизненного пути у А.С.Макаренко рассматриваются в контексте задач общества, а у Сухомлинского как личная задача, когда для обретения воспитанниками личного счастья необходима им помощь и содействие воспитателя в поиске призвания, правильного выбора собственного жизненного пути.

#### Список литературы:

1. Макаренко А.С. Избр. пед. соч. в 2-х т. Т.1. М.: Педагогика. 1977.
2. Макаренко А.С. Коллектив и воспитание личности. М: Педагогика. 1972.
3. Макаренко А.С. Собр. соч. в 4-х т. Т. 4. М.: Правда. 1971.
4. Сухомлинский В.А. Мудрость родительской любви. М.: Молодая гвардия, 1988.
5. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа.// Избранные педагогические сочинения: В 3-х т. Т.2.Сост. О.С.Богданова, В.З.Смаль. – М.: Педагогика, 1980. 384 с.
6. Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором школы.// Избранные педагогические сочинения: В 3-х т. Т.3.Сост. О.С.Богданова, В.З.Смаль. – М.: Педагогика, 1980. С.7-204.

**Сабанина Наталия Рафаэлевна,**  
старший преподаватель кафедры педагогики Института «Высшая школа образования»  
Московского педагогического университета (МПГУ), кафедры теологии института  
филологии МПГУ, ведущий специалист УНЦ «Междисциплинарных проблем  
образования и когнитивистики» Института ВШО МПГУ, [nr.sabanina@mpgu.edu](mailto:nr.sabanina@mpgu.edu),  
[nr.sabanina@mpgu.su](mailto:nr.sabanina@mpgu.su)

#### **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ ПОРТРЕТ РОДИТЕЛЯ ПО В. А. СУХОМЛИНСКОМУ: ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Сегодня, после существенного временного перерыва, с чувством неотложной необходимости мы возвращаемся к теме родительства. Образование стремительно вырвалось за стены классных комнат: от человека сегодня требуется принять познание в