

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ФГБОУ ВО «ГЛАЗОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. В. Г. КОРОЛЕНКО»

ПЯТЫЕ ФЛОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

**Материалы Всероссийской
(с международным участием)
научно-практической конференции**

Научное электронное издание на компакт-диске

Глазов
ГГПИ
2019

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт
имени В. Г. Короленко», 2019

ISBN 978-5-93008-289-0

УДК 061.3
ББК 83.3(У)
П99

Редакционная коллегия:

Я. А. Чиговская-Назарова – главный редактор
О. П. Никифорова – ответственный редактор
Н. М. Люкина – член редакционной коллегии
Д. Г. Касимова – член редакционной коллегии

Пятые Флоровские чтения [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. – Электрон. текстовые дан. – Глазов : ГГПИ, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

В сборнике представлены материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Пятые Флоровские чтения», посвящённой 85-летию удмуртского поэта Флора Васильева, состоявшейся в 2019 г. в г. Глазове Удмуртской Республики. В статьях рассматриваются проблемы творческой эволюции, поэтики произведений Ф. Васильева, а также вопросы развития языков, литератур, методики их преподавания в школе и в вузе, поднимаются и анализируются краеведческие вопросы.

Сборник адресован научным работникам, преподавателям и студентам высших и средних учебных заведений, учителям общеобразовательных школ, краоведам.

Текстовое научное электронное издание

Системные требования: процессор с тактовой частотой 1,3 ГГц и выше; 256 Мб RAM; свободное место на HDD 3 Мб; Windows 2000/XP/7/8/10; Adobe Acrobat Reader; дисковод CD-ROM 2-скоростной и выше; мышь.

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко», 2019

ПЯТЫЕ ФЛОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы Всероссийской
(с международным участием)
научно-практической конференции

Технический редактор, корректор *М. В. Пермякова*
Оригинал-макет: *А. В. Абдулова*

Подписано к использованию 04.06.2019. Объем издания 3,00 Мб.
Тираж 10 экз. Заказ № 1821–2019.

ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт
им. В. Г. Короленко»

427621, Россия, Удмуртская Республика, ул. Первомайская, д. 25
Тел./факс: 8 (34141) 5-60-09, e-mail: izdat@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Флор Васильев в контексте современной культуры

Пантелеева В. Г. Генезис творчества Флора Васильева

Шкляев А. Г. «Флористика» в поэзии Флора Васильева

Суворова З. В. Этнопедагогическое осмысление поэтического творчества Ф. Васильева в воспитании школьников

Бусыгина Л. В. Интернет-ресурсы на уроке литературы при изучении творчества Ф. Васильева

Закиров Д., Ремес М. Свет памяти Флора Васильева

Шудегова С. А. Ф. И. Васильевлэн кылбуръёсаз шуд сярысь тематика

Чибышева М. Г. Фаиналэсь нимзэ италмас кадъ чебер сяськалы сётысал... (Ф. Васильевлэн «Тон сярысь» бичетаз ёшатонъёс)

Иванова К. С. Флор Васильевлэн кылбуръёсаз тылобурдолэн образэз

Раздел 2. Актуальные проблемы развития языка и литературы Поволжья

Бакланова И. И., Федосеева Е. А. Безличные предложения в коми-пермяцком языке и проблема их переводимости на русский язык (на материале романа Т. П. Фадеева «Ыбшар» («Жаворонок»))

Калинина Л. А. Бисубстантивные предложения как средство выражения аксиологической оценки в произведениях Л. Улицкой

Трубинова Н. А. Сопоставительный анализ категорий глагола в русском и коми-пермяцком языках: особенности изучения данной части речи в условиях билингвизма

Никифорова О. П., Булычева Е. А. Авторская пунктуация в поэтических произведениях Флора Васильева

Люкина Н. М. Заднеязычный носовой сонант в говоре жителей д. Варклед-Бодья

Арекеева С. Т. Г. Е. Верещагин – драматург

Ишматова Т. В. Литературная сказка в творчестве удмуртского детского писателя Г. Симакова

Рыбаков И. Я. Удмуртский поэт Александр Вотяков – детям

Скопкарева С. Л. Своеобразие поэтического мастерства Вениамина Ившина

Зайцева Т. И. Особенности поэтики удмуртского очерка военных лет

Богданова Л. А. Проблема памяти в исповедальной прозе А. Демьянова

Лебедева О. В. Опыт идейно-художественного анализа стихотворения «Дети» Нины Обрезковой

Разина Ю. Н. О критике творчества Германа Ходырева в шестидесятые

Закирова Н. Н., Сутягина А. Ю. Исследование художественного мира Г. А. Ходырева

Петрова Е. Н. Удмуртская художественная литература периода ВОВ

Никитина М. Л. Изучение произведений удмуртской литературы в рамках предметной области «Родной язык и литература» и их роль в духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся

Раздел 3. Современные подходы к изучению фольклора, этнографии и краеведения

Стрелкова Л. А. Место песенной поэзии в удмуртских обрядах

Тренина А. Н. Удмурт Маслинча

Саидова И. И., Хасанова Ш. Ш. Понимание семьи у таджикского народа

Тупицына А. Н. Коми-пермяцкая сказка «Медвежья нянюшка» в записи-пересказе В. В. Климова и пересказе на русский язык Л. И. Кузьмина: проблемы точности перевода и творческого переосмысления текста

Чиркова О. В. По флоровским местам в Глазове

Девятова И. В. Исследование биографии В. В. Захарова (1946–1016): к постановке проблемы

Гаврилюк К. М., Гаврилюк М. Е. Удмуртский компонент в международном короленковском книгоиздательском проекте

Закирова Н. Н., Мусихина В. В. Глазовская аллея памяти О. Поскрёбышева

Рубанова И. В. Организация деятельности Вятского губернского по опекунам делам присутствия (1889–1917 гг.)

Лихачева Л. А. Судеб сплав

Ожегов П. А. Организация труда на приусадебном участке жителей д. Абашево Юкаменского района УАССР в 1953–1964 гг.

Митюкова А. Ф. Война и плен в судьбе Ясави Митюкова

Дьяконова А. С. Мотивы, условия и требования к поступлению на службу в полицию: обобщение личного опыта сотрудников полиции с. Красногорского Удмуртской Республики

Масленников К. Н. Специфика проявлений самоидентификации молодежи ГГПИ в социально-культурной деятельности

Касимова Д. Г. План-схема д. Кестым 1929 г.: к определению причин изменения топографии деревни в 1930–1980-е гг.

Королев М. А. Ижевская оружейная фабрика. Страницы истории в 1920–1930-е гг.

Вахрушева О. В. История школы села Кыйлуд в отражении просветительской политики Российской империи в период XIX – начала XX в.

Раздел 4. Теория и методика обучения и воспитания

Ураськина Н. И. Формирование электронной образовательной среды на родном (удмуртском) языке: технологии, ресурсы, инновации

Мартьянова В. Н., Емельянова С. С. Элемент национально-региональной составляющей на уроках русского языка в школе

Боталова Н. П. Песенный материал как средство формирования языковой компетенции на уроках удмуртского языка как неродного

Бородина А. Е. Амплификация этнокультурного образования в детских садах Удмуртской Республики

Мартьянова В. Н., Зорина Е. Д. Региональный компонент в преподавании русского языка в школе

Ямаева Н. П. Особенности написания итогового сочинения по удмуртской литературе в 9 классе

Чернова С. Н. Электронная форма учебника по родному (удмуртскому) языку как новая возможность достижения образовательных результатов

Бабурина К. С. Лирическая проза А. Демьянова как источник в работе логопеда по развитию речи ребенка

Коткова А. В. КИМы как инструмент достижения предметных результатов учащихся по удмуртскому языку (по УМК «Зеч-а, бур-а, удмурт кыл!»)

Никифорова О. П., Салтыкова М. В. Работа над формированием произносительных навыков на уроках удмуртского и английского языков в национальной школе

Глазырина О. М., Касимова Д. Г. Практика сдачи ЕГЭ выпускниками школ Удмуртии: из социокультурных наблюдений

Куранова Н. А., Ложкина А. И. Создание этнокультурных мультипликационных фильмов на уроках краеведения как принципиально новый подход в изучении родного языка и культуры

Николаева Е. А. Материалы по краеведению как средство индивидуализации дошкольного образования

Люкина Н. М., Яковлева М. С. Изучение микротопонимов по учебнику «Зеч-а, бур-а, удмурт кыл!»

Байтерякова Ю. Т. Использование метода интеллект-карт на уроках удмуртского языка в основной общеобразовательной школе

Сведения об авторах

УДК 821.511.131.09-1«1960»(045)

Ю. Н. Разина,
Ижевск

О КРИТИКЕ ТВОРЧЕСТВА ГЕРМАНА ХОДЫРЕВА В ШЕСТИДЕСЯТЫЕ

Статья посвящена рецепции творчества Г. Ходырева, проясняющей вопросы социокультурного развития республики в 1950–1960-е годы и позволяющей увидеть картину развития удмуртской детской литературы и ее критики.

Ключевые слова: художественная индивидуальность, Герман Ходырев, критика шестидесятых, критика фольклоризма, Флор Васильев, проблема труда в детской поэзии, Анатолий Леонтьев.

The article is devoted to the reception of creativity of G. Khodyrev, clarifying the issues of socio-cultural development of the Republic in the 1950–1960s and allows you to see the picture of the development of Udmurt children's literature and its criticism.

Key words: artistic individuality, Herman Khodyrev, criticism of the "sixties", criticism of folklorism, Flor Vasiliev, the problem of work in children's poetry, Anatoly Leontiev.

Уникальное преломление в творчестве удмуртского детского поэта Германа Ходырева заданных эпохой художественных принципов можно объяснить сменой эстетических парадигм в удмуртской литературе в целом. Если вспомнить, что многие удмуртские писатели входили в большую литературу постепенно, долго и исподволь вырабатывая собственную манеру письма, то становится очевидным, сколь оригинальными и своеобразными были дебюты Г. Ходырева. Писатель смог заявить о себе неожиданно и быстро, обратить на себя внимание, открывая новые возможности художественного изображения действительности. Заслуженную известность он приобрел после выхода книг в свет в московских издательствах «Малыш», «Советская Россия», «Детская литература» в 1970-е годы. В литературных кругах Удмуртии Г. Ходырев стал известен сразу после выхода двух книжек стихов: «Милям азбарамы» («В нашем дворе», 1957) и «Кызы мон будй» («Как я рос», 1959), «Наш двор» (1965), вызвавших далеко не однозначные оценки критиков, писателей, представителей творческой интеллигенции. Учёные верно отмечают, что необходимо «увидеть, как шел в литературе процесс формирования критериев оценки произведения детской литературы» [4, с. 75].

Сразу с появлением первых произведений Г. Ходырева, напечатанных еще на страницах периодической печати, критиками и публицистами отмечается прекрасное владение поэтом устно-поэтической народной речью, его умение искусно использовать приемы комического, но эти достоинства поэта критика либо просто констатировала, либо фольклоризм ходыревской поэзии оценивался ею негативно, как признак архаичности. В числе первых критических отзывов на названные выше сборники следует назвать рецензии П. Поздеева «Герман Ходырев лэн кыл буръёсыз» («Стихи Германа Ходырева», 1956), А. Вотякова «Киысьтыды уд куштэ» («Не захочется расставаться», 1959), Ф. Васильева «Поэтлэн но будэмез шӧдске» («И поэта чувствуется рост», 1960), В. Ванюшева «Так он рос» (1963). Эти первые отклики на стихи Г. Ходырева были во многом зависимы от идеологических представлений эпохи. Однако, говоря о том, что главной обязанностью советской детской литературы тех лет являлось воспитание нравственно и физически полноценного поколения, формирование у юного поколения коммунистического мировоззрения, важно отметить, что в реальности процесс реализации этой цели был сложен и далеко не однозначен. Публикации 1950–1960-х годов, освещающих литературу для детей, в основном были сосредоточены на идейно-содержательном уровне произведений. К примеру, Александр Вотяков, отмечая образный ходыревский язык, его умение отобразить внутренний мир ребенка в сборнике «Кызы мон будй», указывает на то, что дети «и к самолету успевают сбегать, и с горки прокатиться, и снежного медведя слепят, и на демонстрацию сходят, и малины наберут, в общем кажется, что жизнь детей показана достаточно полно. Но если подумать, этого явно не хватает. <...> Нужно было обязательно включить сюда два-три стихотворения, показывающие детей в труде» [3]. Как видно из приведенной цитаты, тематическая актуальность и идейная направленность произведения заслоняют разбор художественных качеств текста.

Литературный успех Г. Ходырева привел в изумление популярного удмуртского поэта-шестидесятника Флора Васильева. В одном из писем к поэту, опубликованных в журнале «Вордскем кыл» («Родное слово») современным поэтом А. Перевозчиковым, есть флоровское признание: «Ты просто молодец. Нечего сказать. Твои дела идут в гору. Читал твои стихи в “Молоте”. Скоро выйдет твой второй сборник. Давай, издавай сборник на русском языке. Если эти стихотворения переведены так же хорошо, как в прошлый раз, которые ты мне присылал, книга получится замечательной. Все-таки Курлат замечательно переводит. <...> Под-

держивайте творческие связи друг с другом. Завидую я тебе, понимаешь. Действуй давай, не сдавайся. А вот мои литературные дела тормозят. В последнее время ни одно стихотворение не написано» [6, с. 53].

Однако о том, что художественно-изобразительные особенности детского произведения зачастую отодвигались на второй план за счет его тематической злободневности, свидетельствует и флоровская критика. В контексте рассуждений о процессе формирования поэтического мира Г. Ходырева и его творческой индивидуальности большой интерес представляют его статьи «Поэтлэн но будэмез шӧдске» («И поэта чувствуется рост») и «О литературе для детей». Взгляды и позиция Ф. Васильева, высказанные в этих статьях, вызвали в национальной писательской среде непривычно оживленную дискуссию, побудили удмуртских литераторов поднять давно назревший разговор о проблеме содержания и формы произведения, адресованного ребенку. Здесь необходимо сделать пояснение. В те годы Ф. И. Васильев был литературным консультантом в Союзе писателей Удмуртии, поэтому его оценка ходыревского творчества была незамедлительно подхвачена многими удмуртскими литераторами.

В первой статье Ф. Васильев дает положительную оценку стихам молодого Г. Ходырева, выделяет самобытность поэтического слога, неповторимый национальный колорит, умелую ритмическую организацию поэтического текста. «В последние годы в удмуртской детской литературе заметную роль начал играть молодой поэт Герман Ходырев. Читатели уже знакомы с ним по книжке для дошкольного возраста “У нас на дворе” и по стихотворениям, которые были напечатаны в журнале “Молот”. В прошлом году Удмуртское книжное издательство напечатало новую книгу поэта “Как я рос”... Что сказать: Герман Ходырев знает психологию малышей, их мироощущение. Видимо, потому и многие стихи из нового сборника также нравятся детям» [2, с. 47].

В то же время Ф. Васильев высказывает весьма негативное мнение об освещении Г. Ходыревым проблемы труда. По его мнению, разработка темы «ребенок и работа» в книгах начинающего автора достаточно уязвима: «Поэт показывает желание ребят трудиться, помогать родителям. Другое дело: показать – показал, но не довел до конца. Дети не показаны в процессе труда, об этом сказано совсем немного, лишь в двух-трех словах. Поэт, начав стихотворение с рассказа о работе мальчика, заканчивает текст по-другому. Таковы все названные выше стихотворения. А вот тему труда автору стоило раскрыть объемно. Необходимо

было подробно рассказать о том, как дети помогают родителям, как работа им самим приносит радость. И читатели-дети, следуя примеру героев книги, сами захотели бы трудиться. Вот тогда пользы от этого сборника было бы больше» [2, с. 48].

Оценка произведения с позиции его «прямой пользы», идеологический подход к художественной литературе, и в особенности к книгам детских авторов, были характерны для большинства рецензий и отзывов тех лет. К сожалению, не избежал общих тенденций критики и Ф. Васильев. Основной пафос недовольства Ф. Васильева состоянием удмуртской детской литературы тех лет и, в частности, поэзии Г. Ходырева более отчетливо выражен в его выступлении на одном из писательских семинаров: «Мы много говорим о расширении тематики, о повышении мастерства, но воз и ныне там. Выходят книга за книгой о бабочках, о цветах... В лучшем случае – об огороде, дворе. А где книги о пионерах и пионерской организации? О комсомольцах и школьном комсомоле? Ведь именно здесь закладываются основы воспитания сознательных граждан, настоящих людей» [1]. Действительно, много говорилось в рецензиях того периода о том, что поэты привязаны к теме деревенского двора, продолжалось это еще и в 1970-е годы. Однако при таком подходе к поэзии условность художественного мира автора, художественная форма стихов оставались незамеченными.

Свидетельством остроты затянувшейся дискуссии о проблематике удмуртской детской литературы тех лет (в том числе и книг Г. Ходырева) явилась публикация статьи А. Леонтьева с ироничным названием «Азбар съёры, пе, потоно» («Говорят, что надо выйти за пределы двора»). Автор статьи оказался одним из тех немногих писателей, кто призывал к необходимости воплощения «деревенских картин» в литературе в художественном аспекте: «Часто детских поэтов упрекают в том, что они боятся “выйти за пределы двора”. <...> Но, на мой взгляд, дело совсем не в этом. Зачастую об этом пишем слабо, бледно, однообразно, поглядывая на двор сквозь занавешенные окна. Вот о чем, думается, нужно говорить» [5, с. 50]. В ходыревской поэзии А. Леонтьев обнаруживает новые формы и способы воссоздания традиционных тем и вопросов. «О таком природном явлении, как мороз, в поэзии написано уже много. Но Г. Ходырев сумел по-своему, весьма своеобразно, с юмором раскрыть старую тему. Почтайте-ка: “В морозную погоду в дом // Входит туман. // Толя боится выйти, // На печи сидит. // – Не пойдешь кататься? – // Толю спрашивает брат. // – Туман заходит в дом погреться, // А я выйду, чтобы замерзнуть?” <...> Стихи о дворе нужны детям. Были бы эти стихи со-

держательны и побуждали к размышлениям» [5, с. 50]. Он смело пишет о том, что дидактическая установка удмуртской детской литературы на изображение ребенка в процессе работы без внимания к художественно-изобразительным средствам лишает ее образности, эмоциональной выразительности.

Подобные позиции стали хорошим стимулом для развития творчества начинающего поэта, а также усиления демократических традиций в удмуртской детской литературе шестидесятых годов в целом.

Список литературы

1. Васильев Ф. И. О литературе для детей // Удмуртская правда. 1969. 13 нояб.
2. Васильев Ф. И. Поэтлэн но будэмез шӧдске // Молот. 1960. № 5. С. 47–48.
3. Вотяков А. Д. Киысьтыды уд куштэ // Советской Удмуртии. 1966. 14 янв.
4. Зайцева Т. И. Павлова И. Ф. Удмуртская детская литература и детская книга Удмуртии (1960–2010-е гг.): сб. науч. ст. Ижевск: Удмурт. ун-т, 2015. 224 с.
5. Леонтьев А. К. Азбар съӧры, пе, потоно... // Молот. 1968. № 7. С. 50–51.
6. Перевозчиков А. А. Гожтэчетъёс // Вордскем кыл. 2000. № 3(65). С. 50–59.

[Назад](#)

[Содержание](#)

[Вперед](#)

УДК 82.09(=511.131)

Н. Н. Закирова,
Глазов
А. Ю. Сутягина,
Ижевск

ИССЛЕДОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА Г. А. ХОДЫРЕВА

В статье дан обзор работ в литературоведении Удмуртии о Г. А. Ходыреве, анализируется специфика художественного мира поэта, прозаика и литературного критика, определяется вклад в исследование художественного мира удмуртского детского поэта Г. А. Ходырева в работах Ю. Н. Разиной. Приведена библиография.

Ключевые слова: литература народов России, удмуртская детская литература, Г. А. Ходырев.

In article the review of works in literary criticism of Udmurtia about G. A. Khodyrev is given, the specifics of the art world of the poet, prose writer and literary critic are analyzed, the contribution to a research of the art world of the Udmurt children's poet G. A. Khodyrev in works as Yu. N. Razina is defined. The bibliography is provided.

Key words: literature of the people of Russia, Udmurt children's literature, G. A. Khodyrev.

Сведения об авторах

Арекеева Светлана Тимофеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Бабурина Ксения Дмитриевна, учитель-логопед МБОУ «СОШ № 17», г. Глазов.

Байтерякова Юлия Тихоновна, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

Бакланова Ирина Ивановна, доцент кафедры общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

Богданова Людмила Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Бородина Анна Евгеньевна, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

Боталова Надежда Прохоровна, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

Булычева Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и финно-угорского языкознания ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Бусыгина Людмила Васильевна, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

Вахрушева Ольга Васильевна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Гаврилюк Ксения Михайловна, студент ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова», г. Ульяновск.

Гаврилюк Марианна Евгеньевна, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 81 им. Героя Советского Союза генерала Д. М. Карбышева», г. Ульяновск.

Глазырина Олеся Михайловна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Девятова Инна Владимировна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Дьяконова Анастасия Сергеевна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Емельянова Софья Сергеевна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Зайцева Татьяна Ивановна, доктор филологических наук, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Закирова Наталья Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Зорина Елизавета Дмитриевна, студентка факультета социальных коммуникаций и филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Иванова Ксения Станиславовна, учитель английского языка МОУ «Куреговская СОШ» Глазовского района.

Ишматова Татьяна Витальевна, аспирант Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Калинина Любовь Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Касимова Диана Габдулловна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Королёв Максим Андреевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Коткова Алена Валерьевна, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

Куранова Наталья Алексеевна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко».

Лебедева Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Большеошворцинская СОШ» Якшур-Бодьинского района.

Лихачёва Людмила Александровна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Ложкина Александра Ивановна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Люкина Надежда Михайловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Мартьянова Вера Николаевна, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Масленников Кирилл Николаевич, студент историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Митюкова Алсу Фаязовна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Мусихина Валерия Витальевна, студентка факультета социальных коммуникаций и филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Никитина Марина Леонидовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 2», г. Глазов

Никифорова Ольга Петровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Николаева Елена Аркадьевна, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

Ожегов Павел Александрович, студент историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Пантелеева Вера Григорьевна, кандидат филологических наук, заместитель директора БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

Петрова Елена Никифоровна, старший преподаватель кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Разина Юлия Николаевна, специалист по учебно-методической работе кафедры 1 категории кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Ремес Матти, студент университета Хельсинки, Финляндия

Рубанова Ирина Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Рыбаков Иван Яковлевич, магистрант Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Саидова Ирода Исмоиловна, студентка факультета социальных коммуникаций и филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Салтыкова Мария Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Скопкарева Светлана Леонидовна, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Стрелкова Лия Александровна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Суворова Зоя Витальевна, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник БНУУР ««Научно-исследовательский институт национального образования».

Сутягина Анна Юрьевна, магистрант Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», г. Ижевск.

Сухова Мария Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Тренина Анастасия Николаевна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Трубинова Надежда Александровна, ассистент кафедры общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Пермь.

Тупицына Алика Николаевна, студентка ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

Ураськина Надежда Ивановна, кандидат педагогических наук, директор БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

Федосеева Елена Александровна, студентка филологического факультета ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

Хасанова Шахзода Шералиевна, студентка факультета социальных коммуникаций и филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Чернова Светлана Николаевна, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

Чибышева Маргарита Григорьевна, учитель удмуртского языка и литературы МОУ «Куреговская СОШ», Глазовский район.

Чиркова Ольга Викторовна, библиотекарь отдела редких, ценных и краеведческих документов Публичной научной библиотеки им. В. Г. Короленко.

Шкляев Александр Григорьевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Шудегова Светлана Алексеевна, учитель русского языка и литературы МОУ «Куреговская СОШ», Глазовский район.

Яковлева Мария Сергеевна, магистрант Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Ямаева Надежда Петровна, младший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», Ижевск.

Вверх