

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ФГБОУ ВО «ГЛАЗОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. В. Г. КОРОЛЕНКО»

# ПЯТЫЕ ФЛОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

**Материалы Всероссийской  
(с международным участием)  
научно-практической конференции**

Научное электронное издание на компакт-диске

Глазов  
ГГПИ  
2019

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный  
педагогический институт  
имени В. Г. Короленко», 2019

ISBN 978-5-93008-289-0

УДК 061.3  
ББК 83.3(У)  
П99

**Редакционная коллегия:**

Я. А. Чиговская-Назарова – главный редактор  
О. П. Никифорова – ответственный редактор  
Н. М. Люкина – член редакционной коллегии  
Д. Г. Касимова – член редакционной коллегии

**Пятые Флоровские чтения [Электронный ресурс]** : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. – Электрон. текстовые дан. – Глазов : ГГПИ, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

В сборнике представлены материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Пятые Флоровские чтения», посвящённой 85-летию удмуртского поэта Флора Васильева, состоявшейся в 2019 г. в г. Глазове Удмуртской Республики. В статьях рассматриваются проблемы творческой эволюции, поэтики произведений Ф. Васильева, а также вопросы развития языков, литератур, методики их преподавания в школе и в вузе, поднимаются и анализируются краеведческие вопросы.

Сборник адресован научным работникам, преподавателям и студентам высших и средних учебных заведений, учителям общеобразовательных школ, краеведам.

**Текстовое научное электронное издание**

Системные требования: процессор с тактовой частотой 1,3 ГГц и выше; 256 Мб RAM; свободное место на HDD 3 Мб; Windows 2000/XP/7/8/10; Adobe Acrobat Reader; дисковод CD-ROM 2-скоростной и выше; мышь.

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко», 2019

# ПЯТЫЕ ФЛОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы Всероссийской  
(с международным участием)  
научно-практической конференции

Технический редактор, корректор *М. В. Пермякова*  
Оригинал-макет: *А. В. Абдулова*

Подписано к использованию 04.06.2019. Объем издания 3,00 Мб.  
Тираж 10 экз. Заказ № 1821–2019.

ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт  
им. В. Г. Короленко»

427621, Россия, Удмуртская Республика, ул. Первомайская, д. 25  
Тел./факс: 8 (34141) 5-60-09, e-mail: izdat@mail.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. Флор Васильев в контексте современной культуры

*Пантелеева В. Г.* Генезис творчества Флора Васильева

*Шкляев А. Г.* «Флористика» в поэзии Флора Васильева

*Суворова З. В.* Этнопедагогическое осмысление поэтического творчества Ф. Васильева в воспитании школьников

*Бусыгина Л. В.* Интернет-ресурсы на уроке литературы при изучении творчества Ф. Васильева

*Закиров Д., Ремес М.* Свет памяти Флора Васильева

*Шудегова С. А.* Ф. И. Васильевлэн кылбуръёсаз шуд сярысь тематика

*Чибышева М. Г.* Фаиналэсь нимзэ италмас кадъ чебер сяськалы сётысал... (Ф. Васильевлэн «Тон сярысь» бичетаз чошатонъёс)

*Иванова К. С.* Флор Васильевлэн кылбуръёсаз тылобурдолэн образэз

### Раздел 2. Актуальные проблемы развития языка и литературы Поволжья

*Бакланова И. И., Федосеева Е. А.* Безличные предложения в коми-пермяцком языке и проблема их переводимости на русский язык (на материале романа Т. П. Фадеева «Ыбшар» («Жаворонок»))

*Калинина Л. А.* Бисубстантивные предложения как средство выражения аксиологической оценки в произведениях Л. Улицкой

*Трубинова Н. А.* Сопоставительный анализ категорий глагола в русском и коми-пермяцком языках: особенности изучения данной части речи в условиях билингвизма

*Никифорова О. П., Булычева Е. А.* Авторская пунктуация в поэтических произведениях Флора Васильева

*Люкина Н. М.* Заднеязычный носовой сонант в говоре жителей д. Варклед-Бодья

*Арекеева С. Т. Г. Е.* Верещагин – драматург

*Ишматова Т. В.* Литературная сказка в творчестве удмуртского детского писателя Г. Симакова

*Рыбаков И. Я.* Удмуртский поэт Александр Вотяков – детям

*Скопкарева С. Л.* Своеобразие поэтического мастерства Вениамина Ившина

*Зайцева Т. И.* Особенности поэтики удмуртского очерка военных лет

*Богданова Л. А.* Проблема памяти в исповедальной прозе А. Демьянова

*Лебедева О. В.* Опыт идейно-художественного анализа стихотворения «Дети» Нины Обрезковой

*Разина Ю. Н.* О критике творчества Германа Ходырева в шестидесятые

*Закирова Н. Н., Сутягина А. Ю.* Исследование художественного мира Г. А. Ходырева

*Петрова Е. Н.* Удмуртская художественная литература периода ВОВ

*Никитина М. Л.* Изучение произведений удмуртской литературы в рамках предметной области «Родной язык и литература» и их роль в духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся

### **Раздел 3. Современные подходы к изучению фольклора, этнографии и краеведения**

*Стрелкова Л. А.* Место песенной поэзии в удмуртских обрядах

*Тронина А. Н.* Удмурт Маслинча

*Саидова И. И., Хасанова Ш. Ш.* Понимание семьи у таджикского народа

*Тупицына А. Н.* Коми-пермяцкая сказка «Медвежья нянюшка» в записи-пересказе В. В. Климова и пересказе на русский язык Л. И. Кузьмина: проблемы точности перевода и творческого переосмысления текста

*Чиркова О. В.* По флоровским местам в Глазове

*Девятова И. В.* Исследование биографии В. В. Захарова (1946–1016): к постановке проблемы

*Гаврилюк К. М., Гаврилюк М. Е.* Удмуртский компонент в международном короленковском книгоиздательском проекте

*Закирова Н. Н., Мусихина В. В.* Глазовская аллея памяти О. Поскрёбышева

*Рубанова И. В.* Организация деятельности Вятского губернского по опекунам делам присутствия (1889–1917 гг.)

*Лихачева Л. А.* Судеб сплав

*Ожегов П. А.* Организация труда на приусадебном участке жителей д. Абашево Юкаменского района УАССР в 1953–1964 гг.

*Митюкова А. Ф.* Война и плен в судьбе Ясави Митюкова

*Дьяконова А. С.* Мотивы, условия и требования к поступлению на службу в полицию: обобщение личного опыта сотрудников полиции с. Красногорского Удмуртской Республики

*Масленников К. Н.* Специфика проявлений самоидентификации молодежи ГГПИ в социально-культурной деятельности

*Касимова Д. Г.* План-схема д. Кестым 1929 г.: к определению причин изменения топографии деревни в 1930–1980-е гг.

*Королев М. А.* Ижевская оружейная фабрика. Страницы истории в 1920–1930-е гг.

*Вахрушева О. В.* История школы села Кыйлуд в отражении просветительской политики Российской империи в период XIX – начала XX в.

#### **Раздел 4. Теория и методика обучения и воспитания**

*Ураськина Н. И.* Формирование электронной образовательной среды на родном (удмуртском) языке: технологии, ресурсы, инновации

*Мартьянова В. Н., Емельянова С. С.* Элемент национально-региональной составляющей на уроках русского языка в школе

*Боталова Н. П.* Песенный материал как средство формирования языковой компетенции на уроках удмуртского языка как неродного

*Бородина А. Е.* Амплификация этнокультурного образования в детских садах Удмуртской Республики

*Мартьянова В. Н., Зорина Е. Д.* Региональный компонент в преподавании русского языка в школе

*Ямаева Н. П.* Особенности написания итогового сочинения по удмуртской литературе в 9 классе

*Чернова С. Н.* Электронная форма учебника по родному (удмуртскому) языку как новая возможность достижения образовательных результатов

*Бабурина К. С.* Лирическая проза А. Демьянова как источник в работе логопеда по развитию речи ребенка

*Коткова А. В.* КИМы как инструмент достижения предметных результатов учащихся по удмуртскому языку (по УМК «Зеч-а, бур-а, удмурт кыл!»)

*Никифорова О. П., Салтыкова М. В.* Работа над формированием произносительных навыков на уроках удмуртского и английского языков в национальной школе

*Глазырина О. М., Касимова Д. Г.* Практика сдачи ЕГЭ выпускниками школ Удмуртии: из социокультурных наблюдений

*Куранова Н. А., Ложкина А. И.* Создание этнокультурных мультипликационных фильмов на уроках краеведения как принципиально новый подход в изучении родного языка и культуры

*Николаева Е. А.* Материалы по краеведению как средство индивидуализации дошкольного образования

*Люкина Н. М., Яковлева М. С.* Изучение микротопонимов по учебнику «Зеч-а, бур-а, удмурт кыл!»

*Байтерякова Ю. Т.* Использование метода интеллект-карт на уроках удмуртского языка в основной общеобразовательной школе

**Сведения об авторах**

УДК 821.511.131-1(045)

И. Я. Рыбаков,  
Ижевск  
(науч. рук. Т. И. Зайцева)

## УДМУРТСКИЙ ПОЭТ АЛЕКСАНДР ВОТЯКОВ – ДЕТЯМ

*В статье рассматриваются особенности творчества удмуртского поэта-шестидесятника А. Д. Вотякова. На примере анализа его стихотворного произведения «Иши» (1965) описывается роль писателя в разработке жанра авторской сказки в удмуртской детской литературе, в центре внимания – новаторские художественно-образительные приемы создания образа сказочного героя.*

**Ключевые слова:** удмуртская детская литература, жанр, авторская сказка, художественность, удмуртский поэт А. Вотяков.

*The features of the work of the Udmurt poet-sixties A. D. Votyakov are considered. On the example of his analysis of the poetic work “Ishi” (1965) describes the role of the writer in the development of the genre of the author’s fairy tale in the udmurt children’s literature. The focus is on innovative artistic and visual techniques to create the image of a fairy-tale hero.*

**Key words:** udmurt children’s literature, genre, author’s fairy tale, artistry, Udmurt poet A. Votyakov.

Для удмуртской детской литературы 1960-х годов характерно тематическое и жанровое обновление. Эпоху оттепели можно выделить в отдельный период в истории развития национальной литературы для детей. Отличительные особенности детской литературы шестидесятых во многом определены тем, что она, прежде всего, была призвана формировать мировоззрение юных граждан страны на новом историческом этапе. Примечательно, что именно в эти годы в удмуртской литературе формируется целая когорта детских писателей: Г. Симаков (1919–1996), Г. Ходырев (1932–1995), Н. Васильев (1933–1983) и др. Приход в литературу Александра Дмитриевича Вотякова (1928–1985) также связан с этим временем. Особой популярности А. Вотяков добился как поэт-песенник, его стихи переложены на музыку именитыми композиторами Удмуртии – Г. А. Корепановым, Н. Е. Шкляевым, Г. М. Корепановым-Камским.

Большую известность получило творчество А. Вотякова и в детской аудитории. У многих читателей вызвали отклики его поэтические сборники «Ойдолэ бакчае» («Пойдемте в огород», 1962) и «Вить кузя ми» («Нас пятеро», 1964). В золотой фонд удмуртской детской литературы вошла стихотворная авторская сказка А. Вотякова «Иши».



Известно, что жанровые формы авторской сказки могут быть совершенно разными: реально-драматическая, философская, авантюрно-приключенческая и т. д. Сказка А. Вотякова «Иши» написана в традиционной форме, близкой к фольклору. Ее жанр можно обозначить как морально-нравственная сказка, поскольку в основе сюжета «Иши» описание порока с его наказанием.

Сюжет сказки прост, все события располагаются в хронологической последовательности, раскрывая историю жизни ленивого медвежонка Иши. Итак, главный герой сказки – избалованный медвежонок Иши, единственный и долгожданный ребенок в семье. Медведи мама Маша и папа Миша абсолютно не приучили своего ребенка трудиться, а всё говорили ему, что он еще маленький и поработать успеет. В итоге Иши после смерти родителей оказался совершенно беспомощным «великовозрастным» подростком:

<i>Гондырпи атай юртаз</i>	Тени бродят по закуткам,
<i>Шим-шим, шол, кылиз огназ.</i>	Медвежонку жутко-жутко.
<i>Шораз нокин вазисез,</i>	Пусть бы кто-то побранил,
<i>Сюдйсез но утисез</i>	Лишь бы с ним поговорил.
<i>Чик öвөл ни табере.</i>	Только кто его приветит,
<i>Нош көтыз чутыр каре.</i>	Если умерли медведи?
<i>Бен кызьы-о улоно,</i>	Кто подаст ему обед,
<i>Көтэз маин тыроно?</i> [2, с.13].	Раз в живых кормильцев нет? [3, с. 13].

Иши не умеет ни мёд добыть, ни малину собрать, ни за себя постоять:

<i>Гондырпи дыбыртэмысь</i>	Ух как тут пчелиный рой
<i>Лек мушьёс умортоысь</i>	Загудел над головой!
<i>Дэмен ваньзы потйзы,</i>	Облепив как ёлку – шишки,
<i>Сое наç-наç няязы</i> [2, с. 20].	Пчёлы ну учить воришку [3, с. 20].

Напомним, что главный герой фольклорной волшебной сказки всегда имеет помощников. Для Иши помощником-другом стала лесная белочка, которая помогла ему найти сородичей-медведей, приютивших Иши. В приёмной семье медвежонка научили трудиться. В финале сказки звучит мораль, произносимая старым медведем:

<i>Капчиез, пе жök вылын,</i>	Счастье ты, сынок Иши,
<i>Нош шудбур – асьме кыын</i> [2, с. 32].	У себя в руках ищи! [3, с. 32].

В сказке А. Вотякова «Иши» вопрос трудового и нравственного воспитания стал центральным: к труду ребёнка нужно приучать с детства,

тогда не будет в обществе трутней и эгоистов. Если даже произведение А. Вотякова считать своеобразным «заказом» времени, поскольку стране был нужен новый человек труда, общечеловеческий, нравственный смысл сказки «Иши» оказался намного глубже отдельного историко-политического периода в жизни государства. Поэту удалось создать произведение, в котором за простыми и одновременно яркими героями, незамысловатым сюжетом открываются глубокие народные представления о мироустройстве, человеческой жизни на земле. Колоритный образ медвежонка Иши рождается у А. Вотякова с помощью сравнений, постоянных эпитетов, гипербол, метафор, олицетворения. Написанная в народном стиле и хранящая в себе красоту и меткость разговорной речи, «Иши» по-прежнему интересна читателю двадцать первого века.

Сегодня весьма поучительно взглянуть на то, как была встречена и оценена сказка А. Вотякова «Иши» критиками-современниками. К примеру, Р. И. Яшина в статье «Покчи лыдзисьёс вите выльзэ, тунсыкозэ: туалы нылпи литература пумысен куд-ог малпанъёс» («Маленькие читатели ждут нового, интересного: некоторые размышления об удмуртской детской литературе») пишет: «Яркыт сюжетэз, узыр кылтйрлыкез но учкымон суредъёсыз та книгалэсь зуч кылын вариантсэ но вунонтэм каро, инсценировкаезъя нылпиос спектакль пуктыло» («Русский вариант поэмы также забываем, это во многом благодаря яркому сюжету, богатой лексике и красочным рисункам, дети ставят по сказке спектакли»). И далее: «Жаляса верано луэ, «Иши» поэмаез кемалась уд шедьты ни магазинъёсысь. Оло, выльысь поттыны умой луысал?» («К сожалению, книжку с поэмой «Иши» уже нельзя найти на прилавках магазинов. Видимо, есть необходимость её переиздать?») \* [7, с. 46].

В 1981 году в журнале «Молот» выходит театральная адаптация сказки «Гондыр пи Иши» в двух действиях. В пьесе-сказке А. Вотяков сохранил общий ход сюжета, но вместе с тем ввел и новые элементы. В частности, в произведение введены новые герои: Лудкеч (Заяц), Ёичы кенак (Лиса-кума). Интересные наблюдения об этой пьесе имеются в рецензии В. Попова «Пьеса зеч сямлы дышетэ» («Пьеса хорошему учит»): «Та произведение кельшымон, со гожтэмын драматургической жанрен, соя коть мунё спектакль пукты, коть мультфильм лэсьты – дась сценарий... Хореен гожтэм чуръёс туж капчи лыдзисько, нош кузо рифмаос ог-огзылы чабыса кадъ, жингыр азьлань лобзо... Озыы бере, ныл-

---

\* Здесь и далее, где не указан переводчик, удмуртский текст приводится в дословном переводе. – *И. Р.*

пиослы рольёссэс дышетены капчи луоз» («Произведение располагает к себе, оно написано в драматическом жанре, по нему можно ставить как кукольный спектакль, так и мультфильм – сценарий универсален... Строки, сложенные хореем, легко читаются, а парные рифмы как будто прихлопывают друг другу, звонко летя вперед... Поэтому дети смогут легко выучить свои роли») [6]. Есть у В. Попова и справедливые замечания: «Гондыр пи Иши пьеса-выжыкыл нылпиослы сйзем бере, сое шудйсез но, учкисез но пинальёс луозы ук. Одно ик-а Лудкечез нуны сюанэ кисыяз бутылкаен ваёно вал?.. Юон но тэргаськон. Та выллем сценаосты нылпиос, спектакльысь гинэ өвёл, улонысь но медаз адже вылэм» («Поскольку «Гондыр пи Иши» – пьеса-сказка для детей, то и смотреть, и играть роли будут они же. Стоило ли Зайца приводить на праздник с бутылкой в кармане?.. Пьянство и привередливость. Такие сцены детям, не то что в спектаклях, в реальной жизни бы никогда не видеть») [6].

В заключение статьи правомерно отметить некоторые неточности в источниках. Так, в библиографическом справочнике «Писатели и литературоведы Удмуртии» [5] годом издания «Иши» обозначен 1971 год. Р. И. Яшина в статье «Покчи лыдзисьёс вите выльзэ, тунсыкозэ: туалалы литература пумысен куд-ог малпанъёс» называет годом издания книги «Иши» 1974 год. Однако нам удалось выяснить, что впервые сказка А. Вотякова «Иши» была опубликована в журнале «Молот» в 1965 году [1, с. 27–32], а отдельной книгой она была выпущена в 1969 г. издательством «Удмуртия».

#### Список литературы

1. Вотяков А. Д. Иши // Молот. 1965. № 6. 27–32 б.
2. Вотяков А. Д. Иши: выжыкыл. Ижевск: Удмуртия, 1969. 32 с.
3. Вотяков А. Д. Иши: сказка в стихах. Ижевск: Удмуртия, 1974. 32 с.
4. Вотяков А. Д. Гондыр пи Иши: кык действииен выжыкыл // Молот. 1965. № 1. 47–52 б.
5. Писатели и литературоведы Удмуртии: библиограф. справ. / сост. А. Н. Уваров. Ижевск: Науч. кн., 2006. 219 с.
6. Попов В. Пьеса жеч сямлы дышетэ: рецензия // Сов. Удмуртия. 1981. 28 март.
7. Яшина Р. И. Покчи лыдзисьёс вите выльзэ, тунсыкозэ: туалалы литература пумысен куд-ог малпанъёс // Молот. 1988. № 9. 43–47 б.

## Сведения об авторах

**Арекеева Светлана Тимофеевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Бабурин Ксения Дмитриевна**, учитель-логопед МБОУ «СОШ № 17», г. Глазов.

**Байтерякова Юлия Тихоновна**, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

**Бакланова Ирина Ивановна**, доцент кафедры общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

**Богданова Людмила Анатольевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Бородина Анна Евгеньевна**, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

**Боталова Надежда Прохоровна**, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

**Булычева Елена Александровна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и финно-угорского языкознания ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Бусыгина Людмила Васильевна**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

**Вахрушева Ольга Васильевна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Гаерилюк Ксения Михайловна**, студент ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова», г. Ульяновск.

**Гаерилюк Марианна Евгеньевна**, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 81 им. Героя Советского Союза генерала Д. М. Карбышева», г. Ульяновск.

**Глазырина Олеся Михайловна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Девятова Инна Владимировна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Дьяконова Анастасия Сергеевна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Емельянова Софья Сергеевна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Зайцева Татьяна Ивановна**, доктор филологических наук, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Закирова Наталья Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Зорина Елизавета Дмитриевна**, студентка факультета социальных коммуникаций и филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Иванова Ксения Станиславовна**, учитель английского языка МОУ «Куреговская СОШ» Глазовского района.

**Ишматова Татьяна Витальевна**, аспирант Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Калинина Любовь Александровна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Касимова Диана Габдулловна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Королёв Максим Андреевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Коткова Алена Валерьевна**, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

**Куранова Наталья Алексеевна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко».

**Лебедева Ольга Владимировна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «Большеошворцинская СОШ» Якшур-Бодьинского района.

**Лихачёва Людмила Александровна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Ложкина Александра Ивановна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Люкина Надежда Михайловна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Мартьянова Вера Николаевна**, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Масленников Кирилл Николаевич**, студент историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Митюкова Алсу Фаязовна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Мусихина Валерия Витальевна**, студентка факультета социальных коммуникаций и филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Никитина Марина Леонидовна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 2», г. Глазов

**Никифорова Ольга Петровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Николаева Елена Аркадьевна**, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

**Ожегов Павел Александрович**, студент историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Пантелеева Вера Григорьевна**, кандидат филологических наук, заместитель директора БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

**Петрова Елена Никифоровна**, старший преподаватель кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Разина Юлия Николаевна**, специалист по учебно-методической работе кафедры 1 категории кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Ремес Матти**, студент университета Хельсинки, Финляндия

**Рубанова Ирина Владимировна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Рыбаков Иван Яковлевич**, магистрант Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Саидова Ирода Исмоиловна**, студентка факультета социальных коммуникаций и филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Салтыкова Мария Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Скопкарева Светлана Леонидовна**, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Стрелкова Лия Александровна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Суворова Зоя Витальевна**, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник БНУУР ««Научно-исследовательский институт национального образования».

**Сутягина Анна Юрьевна**, магистрант Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», г. Ижевск.

**Сухова Мария Владимировна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Тренина Анастасия Николаевна**, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Трубинова Надежда Александровна**, ассистент кафедры общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Пермь.

**Тупицына Алика Николаевна**, студентка ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».



**Ураськина Надежда Ивановна**, кандидат педагогических наук, директор БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

**Федосеева Елена Александровна**, студентка филологического факультета ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

**Хасанова Шахзода Шералиевна**, студентка факультета социальных коммуникаций и филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

**Чернова Светлана Николаевна**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

**Чибышева Маргарита Григорьевна**, учитель удмуртского языка и литературы МОУ «Куреговская СОШ», Глазовский район.

**Чиркова Ольга Викторовна**, библиотекарь отдела редких, ценных и краеведческих документов Публичной научной библиотеки им. В. Г. Короленко.

**Шкляев Александр Григорьевич**, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Шудегова Светлана Алексеевна**, учитель русского языка и литературы МОУ «Куреговская СОШ», Глазовский район.

**Яковлева Мария Сергеевна**, магистрант Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

**Ямаева Надежда Петровна**, младший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», Ижевск.

**Вверх**