

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА
ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

HERZEN STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY OF RUSSIA
FACULTY OF GEOGRAPHY
PALACE OF CREATIVITY OF CHILDREN AND YOUTH
OF THE KOLPINO DISTRICT SAINT-PETERSBURG
RESOURCE CENTER OF ADDITIONAL EDUCATION
OF ST. PETERSBURG

Колпинские чтения
по краеведению и туризму
Kolpino readings on local lore
and tourism

Материалы Межрегиональной (с международным участием)
научно-практической конференции 10-11 апреля 2018 года,

Materials of the inter-regional scientific and practical conference
with international participation 10-11 April 2018

Санкт-Петербург
2018

УДК 908+372.890+911.5+
379.83+379.84+ 79.85+281.93
801.7+372.016: 55+37.0
904.502.8(045)+ 372.8

Печатается по решению Совета
факультета географии РГПУ
им. А.И. Герцена

Рецензенты:

Д. В. Севастьянов, Ал. А. Григорьев.

Ответственные редакторы:

С. И. Махов, В. Д. Сухоруков, Н. Е. Самсонова.

Научный редактор:

А. А. Соколова.

Редакционная коллегия:

А.М. Макарский, Н.В. Лебедева, М.П. Смагина, С.В. Ильинский,
А.Н. Паранина.

Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции 10-11 апреля 2018 года / Отв. ред. С.И. Махов, В.Д. Сухоруков, Н.Е. Самсонова. В 2 частях. Часть II – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. – 556 с. – ISBN 978-5-9500944-4-6

Kolpino readings on local lore and tourism Materials of the inter-regional scientific and practical conference with international participation 10-11 April 2018 / by edition S. I. Makhov, V. D. Sukhorukov, N. E. Samsonova. Part II – St. Petersburg: RSPU of name A.I. Herzen publishing house, 2018. – 556 с.

Материалы сборника конференции «Колпинские чтения по краеведению и туризму» представляют новые результаты развития туристско-краеведческой деятельности в учреждениях образования, науки, культуры и региональные исследования краеведческой направленности в России и странах СНГ. Сборник отражает основные направления работы конференции, организованной факультетом географии РГПУ им. А.И. Герцена и Дворцом творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга и адресуется как сотрудникам учреждений основного, дополнительного, высшего, среднего профессионального образования, школьниками, студентами педагогических вузов и направлений подготовки, связанных с музейной, экскурсионно-выставочной и туристской деятельностью и широкому кругу краеведов.

Материалы сгруппированы в две части. Часть I включает разделы: 1) Роль и значение краеведения в обучении и воспитании; 2) Краеведение и образование. Теория и практика туристско-краеведческой деятельности; 3) Краеведческие музеи: история, современность, перспективы. Часть II включает разделы: 4) Региональные исследования. Краеведение регионов России и стран СНГ; 5) Природные и историко-культурные достопримечательности регионов России и стран СНГ; 6) Туризм: история, теория и практика.

ISBN 978-5-9500944-4-6

© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2018
© Дворец творчества детей и молодежи
Колпинского района Санкт-Петербурга, 2018
© Авторы статей, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. КРАЕВЕДЕНИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ И СТРАН СНГ

Абукарова Д.А. Магомед-Салам Умаханов государственный и общественно-политический деятель Дагестана в период 1956-1983 гг: штрихи к портрету	9
Бурим Л.Д. Этапы большого пути. попытка периодизации истории ижорских заводов. 1722 – 2017.....	12
Бычкова Ю. А., Ивлиева Н. Г. О создании исторических карт отдельных уездов для целей краеведения	18
Вампилова Л. Б. Вклад исторической географии в развитие краеведения: научно-популярный проект «Историческая география России»	24
Давыдова С. Г. Новгородская область в отраслевых и комплексных исследованиях краеведческой направленности	28
Ефимова Г. А. Сизёнов Е.П. Оборона города Колпино в годы Великой отечественной войны	34
Иванова В. Н. История развития поселка Глажево	43
Ивачева С. В. Особенности монументальной живописи в архитектурном наследии города Челябинска	49
Киндинов М. А. , Жданов А. В., Плетнев В.В. Памятник В.И. Ленина как объект культурно-рекреационного значения республики Алтай	53
Котлецов В. В. Неизвестное село известных владельцев (об истории села Завалино Кольчугинского района Владимирской области)	57
Колосова Е. М., Алексеева З. Г. Колпино. Мое взрослое военное детство	61
Колосова Е. М., Крейцер А. В. Дом Битепажа в Герценовском университете – модель Петербурга	67
Крейцер А. В. Культурологическая интерпретация географического положения Санкт-Петербурга	70
Купцов А. Е., Кондакова Т. Ю. Топонимический материал в краеведческих исследованиях	74
Левшин К. В. Образ края в периодической печати: Колпино в годы гражданской войны, 1918–1921 гг.	79
Лихоманова А. А. Проблематика краеведческих съездов Рыбинского научного общества начала XX века	84
Логонова Н. Н., Семина И. А., Фоломейкина Л. Н. Финно-угорский мир и Мордва: краеведческие записки	89
Мазуров Г.И., Акселевич В.И., Мазуров А.Г. Геопатогенные зоны и их наличие в Санкт-Петербурге	94

Малыхина Т. М., Ларина Л. И., Писарева Л. Е., Сотникова М. С. Из истории исследования народного языка и культуры Курского края (к 160-летию со дня рождения М.Г. Халанского)	101
Махов С.И., Махова И.П. Экологический мониторинг в туристско-краеведческой деятельности	108
Михайлов С. С. Краеведение и полиэтничность регионов центральной России	111
Михайлова М. А. Эколого-краеведческие маршруты Санкт-Петербурга (на примере поселка Комарово)	118
Монинов С. Н. Как написать краеведческую книгу	124
Мухин А. С. Краеведческие атласы районов Санкт-Петербурга: история, современность, перспективы	131
Мызников С. А. Ойконим Колпино в контексте топонимии Северо-Запада	137
Нечипорук И. Н. Исследовательская деятельность учащихся ГБОУ школы № 621 на базе школьного музея «Страницы истории ижорской земли»	143
Паранина А. Н., Паранин Р. В. Гномон солнечных часов- календарей как инструмент исследований каменных лабиринтов	151
Петрова Е. Г. Опыт использования архивных источников в краеведческих исследованиях (на примере Михалково, Москва).....	157
Примаченко Е. И., Еделькина А. А. Историко- картографическое исследование «Геодезической дуги Струве»	164
Прохоров М. Ф. Подмосковное село Фили-Покровское в XVII – Начале XX в.	168
Рашевская Н. Н. Организация социалистического соревнования на тюменском заводе «Механик» в послевоенные годы	175
Романова Е. В. Роль журнала «Инвожо» в приобщении молодежи к удмуртскому языку и культуре	182
Самойленко А.А. Краеведение на Кубани: проблемы, поиски, решения (краткое предисловие к коллективной монографии)	185
Сизёнов Е. П. Источниковедческий и литературный обзор по истории Колпина	189
Сизёнов Е. П. Вехи истории Колпина	194
Сизёнов Е. П. Топонимия Колпина: этапы именованя и переименования	202
Скурлов В. В. Колпино 1920-1930-х гг.: история семьи рабочего Ижорского завода	207
Слепнева Т. Н. Формирование дачных поселений в окрестностях станции Саблино (по материалам Саблинского историко-краеведческого музея)	215

Ступин Ю.А. Геодемографическое развитие Тосненского района Ленинградской области под влиянием Великой Отечественной Войны	221
Ступин Ю.А. Петербургский узел пригородного железнодорожного сообщения: дореволюционный период	229
Сухоруков В. Д. Краеведение как идентификатор места	237
Файбусович Э. Л. В этой квартире прожили мы тридцать лет и три года... ..	243
Черных А. П. История одной тетради из блокадного Ленинграда	247
Ямсков А. Н. Изучение миграций второй половины XX – Начала XXI вв. в малые города как перспективное направление краеведческой подготовки старшеклассников	251

ПРИРОДНЫЕ И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНОВ РОССИИ И СТРАН СНГ

Абишева Ж. Р. Жанкент: история, культура, легенды	259
Александрова Д. В. Усадебные комплексы как объекты рекреации и туризма	264
Атауллина Р. М. Туристский потенциал Самарской области	268
Баженова О. В. Особо охраняемые природные территории Устюженского района и их культурное наполнение	271
Балюшина Ю. Л. Индустриальные города Вологодской области как туристические дестинации: опыт социально-философского исследования	278
Белов С. Г. Туристическо-рекреационный потенциал достопримечательностей Заинского района Татарстана	283
Бродская Н. А. Гидрогеологические особенности Саблинского памятника природы как объект экскурсионного показа	290
Гарунова Н. Н. Роль И место краеведения в изучении истории низовий Терека	294
Герашенко И.Н., Илова, А.Ю. Особенности религиозного туризма и паломничества: право-славные обитатели сельских районов Краснодарского края (на примере Тимашевского района).....	298
Гнездилова О. А. Возможности сочетания экологического путешествия с иными видами туризма	306
Голубева Е. Б. Путеводитель по природному комплексному заказнику «Раковые озера»	309
Григулевич Н.И. Свято-Преображенский монастырь в городе Белеве: история и современность	311
Двойникова Е. С., Дроздова М. Г. Государственный природный заповедник «Столбы»	318

Денисова И. В. Природно-географические условия и культурно-историческое наследие как основа развития туризма на территории Юго-Востока Архангельской области	321
Джумагалиева К. В. История исследования сакральных и археологических памятников Казахстана	329
Елькина П. С. Туристский и образовательный потенциал краеведческих музеев Республики Крым	335
Кожевникова Е. В. Перспективы развития познавательного туризма в Республике Хакасия	338
Логина Н.Н. Развитие регионального туризма (на примере Республики Мордовия)	342
Максимова А. Б. Частный краеведческий музей «Деревня Псоедь»: возможности и перспективы	349
Мухаметзянова А. Р. Актуализация этнокультурного наследия как фактор поддержания локальной идентичности	353
Пепина М. М. Усадьбы Смоленской области как историко-культурные достопримечательности	357
Проскура О. Г. Есть ли населенный пункт в россии на букву «Б»?	362
Садвокасова З.Т. Сакральные объекты Казахстана (на примере отдельных памятников Карагандинской области)	364
Скупинова Е. А., Золотова О. А. Ландшафтный заказник «Кольцевая структура «Чермжа»	373
Снытко В. А., Коновалова Т. И. Ландшафтная обусловленность памятников природы бассейна Иркутта	380
Тимошина Ю. В., Смирнов Д. В. Использование природных и историко-культурных достопримечательностей Крымского полуострова как способ визуализации учебного материала в образовательном процессе	388
Харитоновна И. В. Природные и историко-культурные достопримечательности города Коряжма	392
Юрова Г. В. Памятники и памятные места, посвященные Романовым на Урале	396

ТУРИЗМ: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Арпентьева М. Р. Образовательный туризм в средней и высшей школе	402
Баканова А. А., Соколова А. А., Лебедева Н. В. Сказочная карта ландшафта: к вопросу о проектировании событийных и познавательных туров	412
Басалаева М. А. Учреждения культуры города Юрги (Кемеровская область) в системе краеведения и туризма	417
Бахвалова М. В. Проблемы и перспективы развития российского детско-юношеского туризма	422

Гавриленко В. С. История развития городской рекреации г. Кемерово на примере Бульвар Строителей	428
Горелик И. В. Практика туристско-рекреационной деятельности в Северо-Казахстанской области	433
Дроботушенко Е. В. «Красный туризм» как значимое для приграничных регионов направление въездного туризма из Китая: на примере Забайкальского края	435
Жильцова Е. Опыт организации экологических троп в Йосемитском национальном парке	440
Игошин В. И. К Истории спортивного туризма в Саратове и в Саратовской области	442
Карасева О. В. История туризма в Древней Руси	451
Кондакова Т. Ю., Морозова В. В. Образовательный туризм в Крыму: из опыта проведения комплексных практик студентов	453
Комарова О. С. Создание доступной среды как условие перспективного развития туристской индустрии (на примере г. Новосибирска И Новосибирской области)	459
Лысикова О. В. Туризм в саратовской агломерации: особенности и перспективы	462
Мокина Д. А. Туристский потенциал Российской Лапландии	470
Монилов С. Н. Туристическая привлекательность Волгоградской области: мифы и реальность	473
Москалева К. Д., Каск Н. Г. Арктический туризм на уроке географии	480
Полудень Е. Г. Развитие экологического туризма: от истоков к современности	485
Поцурай Р. М. Проблемы развития туризма в прибрежной зоне реки Томь	491
Свечкарёв В. Г. Оздоровительный туризм и тренажёр «Правило».....	494
Сибгатов Ф. Ф. Перспективы развития краеведческого туризма в Республике Башкортостан (на примере Белорецкого Района)	496
Сидоров Л. Г. Целевые программы развития туризма как системный метод решения проблем туристской дестинации	500
Синцов А. Ю. Значение краеведческого движения в становлении культурно-познавательного туризма в малых городах Татарстана (на примере города Тетюши)	506
Солонько А. В., Ефимова А. Ю. Самостоятельный туризм как форма изучения природного и культурного наследия	512
Никитенко О. Г., Рыблова М. А., Супрун В.И. Сохранение донской казачьей культуры и её использование для туристической привлекательности региона	514

Тельманова А. С. Предпосылки и перспективы развития пригородных экскурсий в Кемеровской области	522
Хайруллин К. Ш., Мазуров Г. И., Акселевич В. И. Туризм и опасные метеорологические явления	529
Хлопова Н. В. Туристско-краеведческий подход в географии	532

РОЛЬ ЖУРНАЛА «ИНВОЖО» В ПРИОБЩЕНИИ МОЛОДЕЖИ К УДМУРТСКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ

Е. В. Романова

*ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Ижевск,
ekaterina.rom2011@mail.ru*

THE ROLE OF THE MAGAZINE "INVOL" IS TO INTEREST THE YOUTH TO THE UDMURT LANGUAGE AND CULTURE

E. Romanova

Udmurt State University, Izhevsk

Аннотация. В статье рассматривается роль журнала «Инвожо», издающегося на удмуртском языке, в продвижении национального языка среди молодёжи и его вклад в развитие краеведения.

Ключевые слова: молодёжный журнал, национальный язык, удмуртская молодёжь, графическая модель издания, дизайн журнала.

Рассматривая духовно-культурное воспитание молодёжи, её знания в области краеведения и родного края, имеются в виду не только школы, музеи, но и местные средства массовой информации. В настоящее время они играют важную роль в формировании представлений об окружающей действительности.

В Удмуртской Республике отмечается спад населения, говорящего на удмуртском языке. Такая тенденция замечается и в удмуртских семьях, в которых переходят на русский язык, но при этом знают удмуртский язык.

Молодёжь – будущее нации. От того, какие ценности, традиции она сможет усвоить, передать следующему поколению зависит сохранность исконных традиций республики. Мы решили изучить молодёжные издания на удмуртском языке, а именно журнал «Инвожо». Основное внимание уделялось тому, как в нём предоставляется информация на удмуртском языке. От подачи материала зависит, будут ли его читать.

Каждая информация имеет право на качественное представление в печати. Важно не только интересно написать материал, но и хорошо его оформить и представить читателю на полосе издания. Цель нашей работы определить степень влияние журнала «Инвожо» в изучении истории родного края.

Одна из задач – доработать и улучшить графическую модель материалов на удмуртском языке, тем самым сделать это издание более привлекательным для читателя, а именно молодёжи. Мы стремимся повысить интерес не только к конкретному изданию, но и к удмуртской культуре в целом. В журнале публикуются стихотворения, песни, рассказы, удмуртских поэтов и писателей. Практически в каждом номере есть удмуртские мифы, легенды и сказки, которые сопровождаются иллюстрациями, нарисованными молодыми художниками. Также нашей задачей является популяризация исследуемого журнала.

«Инвожо» – молодежный общественно-политический и литературно-художественный журнал. Слово «инвожо» с удмуртского языка переводится в разных значениях. Это и дикая гвоздика, и лиловый цветок, который растет на лугах Удмуртии, и религиозный праздник солнцеворот, и название первого летнего месяца. Молодежный иллюстрированный литературно-художественный журнал «Инвожо» издаётся уже 28 лет. С первого номера на страницах этого издания печатаются не только произведения известных писателей. Здесь можно познакомиться с творчеством начинающих писателей и поэтов, художников и композиторов Удмуртии [2].

При редакции журнала «Инвожо» впервые среди финно-угорских народов в России начал работать ПЕН-центр. Удмуртский ПЕН-клуб – один из отделов международной писательской организации. Яркие вкладыши с портретами популярных певцов, артистов, известных ученых радуют удмуртских читателей. Важно отметить, что «Инвожо» – это издание, которое постоянно ищет современные формы общения [2].

В статье представлены результаты изучения содержания и оформления номеров журнала, вышедших в 2016–2017 гг.

Большое место на страницах журнала отведено материалам краеведческого характера. Это не только мифы, сказки и легенды удмуртского народа, но и публицистические материалы. Исследуются вопросы топонимики удмуртских населённых пунктов, исчезнувших деревень и тд. Интересны статьи, посвящённые национальным костюмам и предметам женского гардероба удмурток, проживающих в разных районах (см. прил. 1). Также в журнале можно узнать, как древние удмурты относились к северному сиянию, какие поля наиболее привлекательны, почему южные и северные удмурты не всегда понимают друг друга. На страницах журнала фотографии делятся кадрами, на которых они запечатлены просторы родного края, то, какой они видят Удмуртию (см. прил. 2). Не зря писал один из удмуртских художников: «Мне милее родные просторы».

Хочется отметить работы, посвящённые историческим местам в районах Удмуртии, которые являются как краеведческими объектами, так и местами для развития туризма. Это и Дом-музей известного композитора Петра Ильича Чайковского («Олин день с Чайковским»), Сибирский тракт («Дорога горя и слёз»), современным туристическим маршрутам (см. прил. 3).

Как мы уже упоминали, графическая модель любого печатного издания влияет на его популярность и читаемость. Рассмотрим подробнее оформление исследуемого журнала.

В журналистике для выражения любой информации, сообщения выделяют как языковые, так и внеязыковые средства. Существует две формы печатного материала: внутренняя (литературная) и внешняя. Последняя составляется с помощью внеязыковых средств: сообщение включается в систему пространственных, шрифтовых, графических, цветовых выделений и акцентировок. Только благодаря тому, что печатное слово материа-

лизуется (типографская краска, бумага, изображение на мониторе компьютера), оно воспринимается зрительно.

С быстрым развитием верстальной, наборной и печатной техники возможности специалистов этой области существенно увеличились. Но, с другой стороны, чрезмерное увлечение подложками, использование слишком интенсивного фона, перенасыщение полос дополнительным цветом снижает удобочитаемость текста. Текст плохо читается при использовании тёмного фона; а также подложки в виде символов, рисунков при наложении на текст затрудняют его восприятие. Такие нарушения мы выявили на нескольких полосах: в одном случае используется тёмная пёстрая подложка, во втором – подложка с мелкими символами.

Большое значение в построении газетной полосы имеет такое понятие, как «воздух», то есть пустое пространство, не занятое текстом, иллюстрациями. Пространство значительно оживляет композицию газеты, «воздух» присутствует на каждой странице, развороте, в середине газеты и вокруг каждого ее элемента. Не стоит увлекаться и использовать неоправданные просветы на полосе.

Специалист в области макетирования, должен обладать не только эстетическим чувством, композиционным и графическим мышлением, но и понимать природу журналистики. Чётко представлять запросы, которые ставят читатели перед журналом. Проведя анализ желаний и предпочтений, можно выявить в контексте оформления оптимальную модель представления материала на журнальной полосе.

При верстке текста следует помнить, что существуют определенные требования к качеству работы дизайнера, макетировщика или верстальщика. Без выполнения этих требований не может быть и речи, чтобы работа считалась сделанной качественно, а работник претендовал на звание профессионала [3]. Существует, так называемая, шрифтовая культура, которая занимается выбором текстовых и заголовочных шрифтов, не просто подходящих к стилистике конкретного материала, но и гармонирующих друг с другом. Текст – основной элемент в любом периодическом печатном издании. Поэтому выбор шрифтов является главной проблемой, которую нужно решить при разработке художественно-графической концепции журнала.

Одним из главных критериев качественной и профессиональной верстки является единообразие. Это означает, что дизайнер должен составить определенные нормы верстки для данного издания и не отступать от них на протяжении всей работы. В этом и проявляется стиль работы, свойственный конкретному изданию.

Можно сказать, что графическая модель – это своеобразная совокупность законов и правил в системе приемов дизайна. Нужно не только написать качественный материал, но ещё и правильно преподнести читателю. А именно так, чтобы ничего не отвлекало от прочтения и понятия текста. Внешний вид, дизайн издания напрямую влияет на его спрос, а в нашем случае, и на интерес к удмуртскому языку.

Несомненно, роль журнала «Инвожо» в приобщении молодёжи к изучению удмуртской культуры велика. Журнал отличается интересным содержанием и необычной подачей материала, а также является платформой для развития начинающих поэтов и писателей. Подводя итог, хочется сказать, что в журнале «Инвожо» встречаются материалы как развлекательного, так и серьёзного характера. К последним относятся публикации, связанные с историей Удмуртии в прошлом и настоящем. Без прошлого, нет будущего, а будущее в историю закладывает молодое поколение. Поэтому всегда важно помнить и знать свои истоки.

Литература

1. Буковецкая О. Дизайн текста. – М., ДМК, 2000. С. 14.
2. Инвожо: молодёжный журнал. – Ижевск., 2016-107.
3. Мишина Е. «Инвожо» - лазерный цветок Удмуртии: [Электронный ресурс]. URL: https://krznamya.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=6398:lr----&catid=38:kulture&Itemid=74. (Дата обращения: 15.01.18)
4. Тулупов В.В. Российская пресса: дизайн, реклама, типология. Воронеж, ИНФА, 1996. С. 67.

S u m m a r y. The article discusses the role of the magazine "Invozhо," published in the Udmurt language, the promotion of the national language among young people and its contribution to the development of local history.

КРАЕВЕДЕНИЕ НА КУБАНИ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ (краткое предисловие к коллективной монографии)

А.А. Самойленко

*АНОО ВО «Кубанский социально-экономический институт»,
Краснодар, elect.you@yandex.ru*

LOCALIZATION IN KUBAN: PROBLEMS, SEARCH, SOLUTIONS (BRIEF INTRODUCTION TO THE COLLECTIVE MONOGRAPH)

A.A. Samoylenko

АНОО ВО "Kuban Social and Economic Institute", Krasnodar

Аннотация. В статье дается краткая характеристика содержательной части коллективной монографии ведущих кубанских ученых, практиков и краеведов, занимающихся изучением проблем краеведения, кубановедения и родственных им наук - географии, экологии, ботаники, истории, археологии, топонимики, рекреации, туризма. В статье отмечается, что книга состоит из 7 глав, введения, библиографического списка из 200 наименований использованных источников и приложения. Монография адресуется учителям, студентам, магистрантам, аспирантам, туристам, краоведам, желающим глубже изучить свою малую Родину – родную Кубань.

Ключевые слова: краеведение, Кубань, Краснодарский край, монография, книга, история, география, топонимика, экскурсия, туризм, рекреация.