

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ФГБОУ ВО «ГЛАЗОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. В. Г. КОРОЛЕНКО»

ПЯТЫЕ ФЛОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

**Материалы Всероссийской
(с международным участием)
научно-практической конференции**

Научное электронное издание на компакт-диске

Глазов
ГГПИ
2019

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт
имени В. Г. Короленко», 2019

ISBN 978-5-93008-289-0

УДК 061.3
ББК 83.3(У)
П99

Редакционная коллегия:

Я. А. Чиговская-Назарова – главный редактор
О. П. Никифорова – ответственный редактор
Н. М. Люкина – член редакционной коллегии
Д. Г. Касимова – член редакционной коллегии

Пятые Флоровские чтения [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. – Электрон. текстовые дан. – Глазов : ГГПИ, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

В сборнике представлены материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Пятые Флоровские чтения», посвящённой 85-летию удмуртского поэта Флора Васильева, состоявшейся в 2019 г. в г. Глазове Удмуртской Республики. В статьях рассматриваются проблемы творческой эволюции, поэтики произведений Ф. Васильева, а также вопросы развития языков, литератур, методики их преподавания в школе и в вузе, поднимаются и анализируются краеведческие вопросы.

Сборник адресован научным работникам, преподавателям и студентам высших и средних учебных заведений, учителям общеобразовательных школ, краеведам.

Текстовое научное электронное издание

Системные требования: процессор с тактовой частотой 1,3 ГГц и выше; 256 Мб RAM; свободное место на HDD 3 Мб; Windows 2000/XP/7/8/10; Adobe Acrobat Reader; дисковод CD-ROM 2-скоростной и выше; мышь.

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко», 2019

ПЯТЫЕ ФЛОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы Всероссийской
(с международным участием)
научно-практической конференции

Технический редактор, корректор *М. В. Пермякова*
Оригинал-макет: *А. В. Абдулова*

Подписано к использованию 04.06.2019. Объем издания 3,00 Мб.
Тираж 10 экз. Заказ № 1821–2019.

ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт
им. В. Г. Короленко»

427621, Россия, Удмуртская Республика, ул. Первомайская, д. 25
Тел./факс: 8 (34141) 5-60-09, e-mail: izdat@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Флор Васильев в контексте современной культуры

Пантелеева В. Г. Генезис творчества Флора Васильева

Шкляев А. Г. «Флористика» в поэзии Флора Васильева

Суворова З. В. Этнопедагогическое осмысление поэтического творчества Ф. Васильева в воспитании школьников

Бусыгина Л. В. Интернет-ресурсы на уроке литературы при изучении творчества Ф. Васильева

Закиров Д., Ремес М. Свет памяти Флора Васильева

Шудегова С. А. Ф. И. Васильевлэн кылбуръёсаз шуд сярысь тематика

Чибышева М. Г. Фаиналэсь нимзэ италмас кадъ чебер сяськалы сётысал... (Ф. Васильевлэн «Тон сярысь» бичетаз ёшатонъёс)

Иванова К. С. Флор Васильевлэн кылбуръёсаз тылобурдолэн образэз

Раздел 2. Актуальные проблемы развития языка и литературы Поволжья

Бакланова И. И., Федосеева Е. А. Безличные предложения в коми-пермяцком языке и проблема их переводимости на русский язык (на материале романа Т. П. Фадеева «Ыбшар» («Жаворонок»))

Калинина Л. А. Бисубстантивные предложения как средство выражения аксиологической оценки в произведениях Л. Улицкой

Трубинова Н. А. Сопоставительный анализ категорий глагола в русском и коми-пермяцком языках: особенности изучения данной части речи в условиях билингвизма

Никифорова О. П., Булычева Е. А. Авторская пунктуация в поэтических произведениях Флора Васильева

Люкина Н. М. Заднеязычный носовой сонант в говоре жителей д. Варклед-Бодья

Арекеева С. Т. Г. Е. Верещагин – драматург

Ишматова Т. В. Литературная сказка в творчестве удмуртского детского писателя Г. Симакова

Рыбаков И. Я. Удмуртский поэт Александр Вотяков – детям

Скопкарева С. Л. Своеобразие поэтического мастерства Вениамина Ившина

Зайцева Т. И. Особенности поэтики удмуртского очерка военных лет

Богданова Л. А. Проблема памяти в исповедальной прозе А. Демьянова

Лебедева О. В. Опыт идейно-художественного анализа стихотворения «Дети» Нины Обрезковой

Разина Ю. Н. О критике творчества Германа Ходырева в шестидесятые

Закирова Н. Н., Сутягина А. Ю. Исследование художественного мира Г. А. Ходырева

Петрова Е. Н. Удмуртская художественная литература периода ВОВ

Никитина М. Л. Изучение произведений удмуртской литературы в рамках предметной области «Родной язык и литература» и их роль в духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся

Раздел 3. Современные подходы к изучению фольклора, этнографии и краеведения

Стрелкова Л. А. Место песенной поэзии в удмуртских обрядах

Тренина А. Н. Удмурт Маслинча

Саидова И. И., Хасанова Ш. Ш. Понимание семьи у таджикского народа

Тупицына А. Н. Коми-пермяцкая сказка «Медвежья нянюшка» в записи-пересказе В. В. Климова и пересказе на русский язык Л. И. Кузьмина: проблемы точности перевода и творческого переосмысления текста

Чиркова О. В. По флоровским местам в Глазове

Девятова И. В. Исследование биографии В. В. Захарова (1946–1016): к постановке проблемы

Гаврилюк К. М., Гаврилюк М. Е. Удмуртский компонент в международном короленковском книгоиздательском проекте

Закирова Н. Н., Мусихина В. В. Глазовская аллея памяти О. Поскрёбышева

Рубанова И. В. Организация деятельности Вятского губернского по опекунам делам присутствия (1889–1917 гг.)

Лихачева Л. А. Судеб сплав

Ожегов П. А. Организация труда на приусадебном участке жителей д. Абашево Юкаменского района УАССР в 1953–1964 гг.

Митюкова А. Ф. Война и плен в судьбе Ясави Митюкова

Дьяконова А. С. Мотивы, условия и требования к поступлению на службу в полицию: обобщение личного опыта сотрудников полиции с. Красногорского Удмуртской Республики

Масленников К. Н. Специфика проявлений самоидентификации молодежи ГГПИ в социально-культурной деятельности

Касимова Д. Г. План-схема д. Кестым 1929 г.: к определению причин изменения топографии деревни в 1930–1980-е гг.

Королев М. А. Ижевская оружейная фабрика. Страницы истории в 1920–1930-е гг.

Вахрушева О. В. История школы села Кыйлуд в отражении просветительской политики Российской империи в период XIX – начала XX в.

Раздел 4. Теория и методика обучения и воспитания

Ураськина Н. И. Формирование электронной образовательной среды на родном (удмуртском) языке: технологии, ресурсы, инновации

Мартьянова В. Н., Емельянова С. С. Элемент национально-региональной составляющей на уроках русского языка в школе

Боталова Н. П. Песенный материал как средство формирования языковой компетенции на уроках удмуртского языка как неродного

Бородина А. Е. Амплификация этнокультурного образования в детских садах Удмуртской Республики

Мартьянова В. Н., Зорина Е. Д. Региональный компонент в преподавании русского языка в школе

Ямаева Н. П. Особенности написания итогового сочинения по удмуртской литературе в 9 классе

Чернова С. Н. Электронная форма учебника по родному (удмуртскому) языку как новая возможность достижения образовательных результатов

Бабурина К. С. Лирическая проза А. Демьянова как источник в работе логопеда по развитию речи ребенка

Коткова А. В. КИМы как инструмент достижения предметных результатов учащихся по удмуртскому языку (по УМК «Зеч-а, бур-а, удмурт кыл!»)

Никифорова О. П., Салтыкова М. В. Работа над формированием произносительных навыков на уроках удмуртского и английского языков в национальной школе

Глазырина О. М., Касимова Д. Г. Практика сдачи ЕГЭ выпускниками школ Удмуртии: из социокультурных наблюдений

Куранова Н. А., Ложкина А. И. Создание этнокультурных мультипликационных фильмов на уроках краеведения как принципиально новый подход в изучении родного языка и культуры

Николаева Е. А. Материалы по краеведению как средство индивидуализации дошкольного образования

Люкина Н. М., Яковлева М. С. Изучение микротопонимов по учебнику «Зеч-а, бур-а, удмурт кыл!»

Байтерякова Ю. Т. Использование метода интеллект-карт на уроках удмуртского языка в основной общеобразовательной школе

Сведения об авторах

русского отделения ПГГПУ «Коми-пермяцкий язык и культура: прошлое, настоящее, будущее». Пермь, 2015. С. 218–224.

2. Ивашкин В. М. Из наблюдений над поэтикой удмуртского детского стиха (на примере творчества Г. Ходырева) // Об удмуртском фольклоре и литературе: сб. ст. Ижевск: НИИ при СМ Удмурт. АССР, 1973. С. 87–100.

3. Ельцов А. А. Кизилиос уг кысо // Кенеш. 1990. № 8. С. 51–52.

4. Леонтьев А. К. Азбар съёры, пе, потоно... // Молот. 1968. № 7. С. 50–51.

5. Перевозчикова Т. Г., Долганова Л. Н. История удмуртской советской литературы: в 2 т. Т. 2. Ижевск: Удмуртия, 1988. С. 173–191.

6. Разина Ю. Н. Особенности поэтического творчества удмуртского детского автора Г. А. Ходырева // Финно-угорский мир. 2016. № 4. С. 40–44.

7. Разина Ю. Н. О творческой индивидуальности удмуртского детского писателя Г. А. Ходырева // Ежегодник финно-угорских исследований. 2018. Т. 12. Вып. 1. С. 70–79.

8. Разина Ю. Н., Зайцева Т. И. Фольклор в творчестве удмуртского детского поэта Г. А. Ходырева // Филологические науки: вопросы теории и практики: в 3 ч. Ч. 2. 2017. № 10 (76). С. 18–20.

9. Разина Ю. Н. Художественный мир удмуртского детского писателя Германа Ходырева: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Ижевск, 2018. 24 с.

10. Творчество Г. А. Ходырева в критике и литературоведении: хрестоматия / сост. и автор предисл. Ю. Н. Разина. Ижевск: Удмурт. ун-т, 2018. 76 с.

11. Уваров А. Н. Покчиослы литературалэн бадӟымесь сюлмаськонъёсыз // Молот. 1984. № 4. С. 43–44.

12. Шихарев С. Т. Син азам будӥз // Советской Удмуртия. 1989. 23 дек.

13. Яшин Д. А. С любовью к детям // Удмуртская правда. 1982. 23 окт.

Назад

Содержание

Вперед

УДК 821.511.131.09-311.6(045)

Е. Н. Петрова,
Ижевск

УДМУРТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВОВ

На материалах оригинальных и переводных произведений писателей-фронтовиков, вошедших в сборники очерков и стихотворений, рассматриваются основные тенденции развития удмуртской художественной литературы в годы Великой Отечественной войны. Также в научный оборот вводятся газетные публикации, отражающие наиболее важные приметы национальной художественной литературы военных лет. Особое внимание уделяется вопросам зарождения в национальной публицистике новых жанровых структур.

Ключевые слова: удмуртская литература, художественная публицистика, жанровая переориентация литературы, военный сборник, газетные публикации.

On materials of the original and translated works by writers-soldiers included in compilations of essays and poems, examines the main trends in the development of the Udmurt literature during the great patriotic war. Also introduced into scientific circulation newspaper publications, reflecting the most important signs of the national literature of the

war years. Particular attention is paid to beginnings in national journalism new genre structures.

Key words: *Udmurt literature, artistic journalism, genre reorientation of literature, military collection, newspaper publications.*

Удмуртская литература военных лет – это образная летопись важнейших событий, происходивших в 1941–1945-е годы в тылу и на фронте. Общеизвестно, что многие удмуртские писатели в первые же месяцы войны были призваны на фронт. Ссылаясь на архивные материалы, Т. И. Зайцева пишет, что «около 30 журналистов и писателей Удмуртии были участниками Великой Отечественной войны» [1, с. 35]. Поистине, в те грозные годы писатели «к штыку приравняли перо», литература, оказавшись в огне сражений, правдиво, в простых и ярких формах показала истинную суть фашизма. Со многих участков боев посылали в редакции газет и журналов свои произведения писатели-фронтовики. «Командиром роты воевал поэт Ф. Кедров, военным корреспондентом прошел фронтовые дороги поэт и драматург И. Гаврилов, помощником командира полка по артиллерийскому снабжению стал известный писатель М. Петров, офицером штаба – прозаик М. Лямин, каждый день находился лицом к лицу со смертельной опасностью молодой поэт и журналист рядовой сапер С. Шихарев, поэт С. Широбоков был шофером, подвозил снаряды к «катюшам» и со своей частью освобождал Украину, Болгарию, Венгрию, Югославию, Чехословакию и Польшу. В армейском строю находилась и первая удмуртская поэтесса Ашальчи Оки. Уже немолодая, она добровольно отправилась на фронт военным хирургом. В прифронтовых госпиталях провел все военные годы врач и поэт Илья Зорин» [2, с. 51]. Очерки и другие жанры художественной литературы и публицистики военного времени увековечили массовый героизм советского народа. К сожалению, самой слабо изученной сферой национального литературоведения является история удмуртской литературы периода Великой Отечественной войны.

В удмуртской литературе, как и в литературах других регионов и республик, достаточно быстро начинается смешение жанровых границ произведений, происходит жанровая переориентация. Появляются гибридные формы, не характерные для национальной литературы прошлых лет: батальный рассказ, героическая баллада, фронтовые очерки с элементами репортажа, стихи-отклики, стихи-призывы, стихотворный фельетон, особое развитие получают эпистолярно-документальные произведения, например письмо-послание, рассказ-письмо. Нельзя не отметить, что в удмуртской литературе военного периода актуализируется про-

блема перевода, на удмуртский язык наиболее активно переводятся произведения А. Корнейчука, И. Прокофьева, Я. Година и др.

Примечательно, что, удмуртское издательство уже через два месяца после начала войны приступило к выпуску сборников стихов, рассказов, очерков. Некоторые книги издавались параллельно на удмуртском и на русском языках, в частности сборник «Мы победим!». Основное содержание и пафос произведений, вошедших в эту книгу, определяет консолидация народа, прославление подвига фронтовиков и тружеников тыла. В удмуртскоязычной версии сборника напечатаны очерки И. Гаврилова «Лейтенант Скворцов» и «Советской Родина понна» («За советскую Родину»), А. Бутолина «Востэм Петыр» («Скромный Петр»), здесь же эмоциональные, поднимающие патриотический дух народа песни П. Чайникова «Фашизмлы кулон!» («Смерть фашизму!»), тексты известных песен В. И. Лебедева-Кумача «Если завтра война» (в переводе на удмуртский язык И. Гаврилова «Султэ бадзым кужмо страна») и «Вставай, страна огромная!» (в переводе на удмуртский язык П. Чайникова «Жутскы, калык!»). С большим эмоциональным порывом написана пьеса И. Гаврилова «Советской Родина понна» («За советскую Родину!»), рассказывающая о героизме и бесстрашии на войне женщин. Русскоязычную версию сборника «Мы победим!» составили поэтические произведения В. Семакина, К. Камского, Н. Надеждинского, Павла Темного, Вл. Шахпаруного, Ан. Писарева.

Очерк, наряду с публицистической статьей, стал незаменимым жанром агитации и пропаганды. Именно поэтому большое значение для нравственной атмосферы страны имели сборники, составленные из материалов газетных статей. Типичные образцы такого плана сборников можно проследить на примере «Фашистской захватчикъёслэн зибет улазы» («Под игом фашистских захватчиков», 1941). В книгу вошли материалы центральных газет «Правда» и «Известия», отражающие самые трудные дни Великой Отечественной войны, когда наши войска несли большие потери. В материалах сборника также описываются зверства фашистов в оккупированных странах. Публикации напечатаны по материалам писем очевидцев немецкого произвола в Париже, Бельгии, Югославии, Чехии. Авторам статей удалось показать безграничный патриотизм советских людей и их абсолютную уверенность в победе.

Документом эпохи является и другой сборник очерков «Калыклэн геройёсыз» («Народные герои», 1942). Произведения сборника также прошли апробацию на страницах газет «Правда», «Красная звезда», «Комсомольская правда», «Удмурт правда» («Удмуртская правда»),

«Известия». Сборник хорошо отражает то, как росло и крепло чувство праведного гнева в борцах-освободителях. Газетные публикации, составившие вышеуказанный сборник, отличаются единством замысла и целеустремленностью подобранного материала, достоверностью фактов, добытых под вражеским огнем. К сожалению, некоторые произведения не имеют авторской подписи. Подвиги земляков освещают материалы, взятые из газеты «Удмурт правда». Эти публикации документальны, хотя в условиях войны, в силу известных обстоятельств, точные сведения (адреса, маршруты, комплектования войск и др.) не называются.

«Поворот публицистики к человеку, стремление раскрыть истоки его характера знаменуют очерки, вошедшие в книгу «Патриотъёс» («Патриоты», 1943)» [3, с. 131]. Сборник «Патриотъёс» также напечатан на двух языках – русском и удмуртском. Следует особо отметить, что многие произведения этого сборника имеют авторскую пометку – «Действующей Армия».

Мы уже писали, что удмуртская художественная публицистика «1941–1945 годов прошла путь от очерковых набросков и описаний до глубоких обобщений нравственно-гуманистического характера. В воссоздании характера человека и военных событий жанр очерка развивает такие приемы, как психологизм, документальность, обращается к художественному слову» [3, с. 129]. Достижением публицистики стало изображение взаимоотношений между людьми разного социального происхождения, разных служебных рангов, национальностей. Заголовки произведений отражают такого плана проблематику и основную мысль текстов: Т. Шмаков «Кыез сямен ванъзэс виём!» («Всех побьем, как змей!»), Аф. Лужанин «Ви немецез!» («Убей немца!»), П. Чайников «Странамес возъмалом» («Защитим страну»), А. Волков «Нэней пизэ вите» («Мать сына ждет»), Арк. Багай «Кык эшъёс» («Два товарища») и др. Если в первый период войны больше было текстов, рисующих подвиги солдата, дающих его развернутый портрет, теперь авторы все чаще описывают ход военных событий. Это характерно для произведения А. Багай «Кык эшъёс» («Два друга»).

Говоря о литературе периода Великой Отечественной войны, нельзя не назвать сборник «Натиск», в который вошли стихи, переведенные с удмуртского языка, и стихотворения русских поэтов Удмуртии – Я. Година, Н. Надеждинского, В. Шахпарунова, А. Рапопорт, Д. Каневского и др. В начале войны чаще создавались стихи-очерки о подвиге прославившегося рядового бойца, командира. Специфика времени, участие в эпохальных событиях миллионов людей обусловили потребность в по-

эзии эпического рода. Своеобразие художественного звучания сохранили и сегодня поэтические сборники С. Широбокова «Ожмаськон лудын» (1944), И. Дядюкова «Ож» («Война», 1944).

Литература активно развивала жанры художественной публицистики и поэзии, отвечающие требованиям военной оперативности, доходчивости, агитационности. Писатели все активнее начинают использовать различные методы типизации действительности. Литература военных лет была литературой массовой, в ней преобладают конкретный положительный факт и обобщение передовых идей. Вера в будущее, готовность преодолеть, перенести военные потери и лишения – ведущие мотивы произведений, вошедших в альманах «Вормон сюрес» («Победная дорога», 1945). В книгу включены произведения прозы и поэзии, обращенные как к военным будням людей: Ф. Кедров «Оскы, Родина» («Верь, Родина»), Аф. Лужанин «Пунэмзэ берыктон» («Мечь»), Т. Шмаков «Боец-снайпер», – так и к героическим страницам жизни тружеников тыла: И. Гаврилов «Наталия Вдовиченко», А. Лужанин «Егит колхозникъёс» («Молодые колхозники»), В. Садовников «Мемилы» («Матери»).

Характерной особенностью развития удмуртской литературы военных лет стало то, что возрос интерес к изображению психологии массового, рядового, одновременно появилось внимание к анализу настроений, эмоций отдельного человека. Объемных прозаических произведений на удмуртском языке, таких как повесть и роман, в годы войны не было создано. Широко и глубоко мотивы, высказанные авторами в военной публицистике, найдут воплощение в крупных жанрах писателей-фронтовиков, созданных на следующих этапах развития литературы. К примеру, И. Гаврилов «Вордйськем пальёсын» («В родных краях»), М. Лямин «Четыре года в шинелях» и др.

Список литературы

1. Зайцева Т. И., Налдеева О. И., Павлова И. Ф., Прокаева Е. П. Военная публицистика писателей Удмуртии (по материалам архивов) // Казанская наука. 2018. № 10. С. 33–35.
2. Уваров А. Н. Удмуртская поэзия в годы Великой Отечественной войны // Вопросы истории и поэтики удмуртской литературы и фольклора. Ижевск, 1984. С. 51–61.
3. Зайцева Т. И., Петрова Е. Н. Удмуртская художественная публицистика в годы Великой Отечественной войны // Проблемы марийской и сравнительной филологии. Йошкар-Ола, 2018. С. 129–132.

Сведения об авторах

Арекеева Светлана Тимофеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Бабурина Ксения Дмитриевна, учитель-логопед МБОУ «СОШ № 17», г. Глазов.

Байтерякова Юлия Тихоновна, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

Бакланова Ирина Ивановна, доцент кафедры общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

Богданова Людмила Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Бородина Анна Евгеньевна, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

Боталова Надежда Прохоровна, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

Булычева Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и финно-угорского языкознания ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Бусыгина Людмила Васильевна, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

Вахрушева Ольга Васильевна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Гаврилюк Ксения Михайловна, студент ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова», г. Ульяновск.

Гаврилюк Марианна Евгеньевна, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 81 им. Героя Советского Союза генерала Д. М. Карбышева», г. Ульяновск.

Глазырина Олеся Михайловна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Девятова Инна Владимировна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Дьяконова Анастасия Сергеевна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Емельянова Софья Сергеевна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Зайцева Татьяна Ивановна, доктор филологических наук, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Закирова Наталья Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Зорина Елизавета Дмитриевна, студентка факультета социальных коммуникаций и филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Иванова Ксения Станиславовна, учитель английского языка МОУ «Куреговская СОШ» Глазовского района.

Ишматова Татьяна Витальевна, аспирант Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Калинина Любовь Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Касимова Диана Габдулловна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Королёв Максим Андреевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Коткова Алена Валерьевна, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

Куранова Наталья Алексеевна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко».

Лебедева Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Большеошворцинская СОШ» Якшур-Бодьинского района.

Лихачёва Людмила Александровна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Ложкина Александра Ивановна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Люкина Надежда Михайловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Мартьянова Вера Николаевна, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Масленников Кирилл Николаевич, студент историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Митюкова Алсу Фаязовна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Мусихина Валерия Витальевна, студентка факультета социальных коммуникаций и филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Никитина Марина Леонидовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 2», г. Глазов

Никифорова Ольга Петровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Николаева Елена Аркадьевна, старший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

Ожегов Павел Александрович, студент историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Пантелеева Вера Григорьевна, кандидат филологических наук, заместитель директора БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

Петрова Елена Никифоровна, старший преподаватель кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Разина Юлия Николаевна, специалист по учебно-методической работе кафедры 1 категории кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Ремес Матти, студент университета Хельсинки, Финляндия

Рубанова Ирина Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Рыбаков Иван Яковлевич, магистрант Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Саидова Ирода Исмоиловна, студентка факультета социальных коммуникаций и филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Салтыкова Мария Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Скопкарева Светлана Леонидовна, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Стрелкова Лия Александровна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Суворова Зоя Витальевна, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник БНУУР ««Научно-исследовательский институт национального образования».

Сутягина Анна Юрьевна, магистрант Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», г. Ижевск.

Сухова Мария Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Тренина Анастасия Николаевна, студентка историко-лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Трубинова Надежда Александровна, ассистент кафедры общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Пермь.

Тупицына Алика Николаевна, студентка ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

Ураськина Надежда Ивановна, кандидат педагогических наук, директор БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

Федосеева Елена Александровна, студентка филологического факультета ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

Хасанова Шахзода Шералиевна, студентка факультета социальных коммуникаций и филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Чернова Светлана Николаевна, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», г. Ижевск.

Чибышева Маргарита Григорьевна, учитель удмуртского языка и литературы МОУ «Куреговская СОШ», Глазовский район.

Чиркова Ольга Викторовна, библиотекарь отдела редких, ценных и краеведческих документов Публичной научной библиотеки им. В. Г. Короленко.

Шкляев Александр Григорьевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Шудегова Светлана Алексеевна, учитель русского языка и литературы МОУ «Куреговская СОШ», Глазовский район.

Яковлева Мария Сергеевна, магистрант Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Ямаева Надежда Петровна, младший научный сотрудник БНУУР «Научно-исследовательский институт национального образования», Ижевск.

Вверх