

Муниципальное образование «Город Сарапул»
Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник
Удмуртский федеральный исследовательский центр УрО РАН
Удмуртский государственный университет
Ижевская государственная сельскохозяйственная академия



ПРИКАМСКОЕ СОБРАНИЕ

Материалы III Всероссийского открытого
научно-практического форума
«Ресурсы развития российских территорий»

(27–28 сентября 2019 г., г. Сарапул)

Сборник статей

Ижевск–Сарапул 2019

УДК 069+94(47)+902+63(063)

ББК 7+63.3(2)+4

П75

Редколлегия:

Л. Н. Бехтерева (отв. ред.), Н. М. Итешина, А. В. Камитова, Е. А. Касимова,
С. В. Креклина, О. М. Мельникова, Т. С. Степанова, А. М. Субботина

Рецензенты:

доктор исторических наук Т. И. Останина,
кандидат исторических наук И. Л. Поздеев

П75 **Прикамское собрание: Материалы III Всероссийского открытого научно-практического форума «Ресурсы развития российских территорий» (27–28 сентября 2019 г., г. Сарапул): Сборник статей / УдмФИЦ УрО РАН. Ижевск–Сарапул, 2019. – 382 с.: ил.**

ISBN 978-5-6042901-5-6

Сборник подготовлен по материалам докладов, представленных III Всероссийскому открытому научно-практическому форуму «Прикамское собрание», посвященному 110-летию юбилею старейшего музея Удмуртской Республики – Сарапульского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Его авторы рассматривают актуальные вопросы развития музейного дела, раскрывают археологические, этнографические, исторические аспекты в изучении Прикамья, анализируют историю, современное состояние и перспективы садоводства и питомниководства в регионе.

Издание предназначено ученым, преподавателям вузов, аспирантам, студентам, работникам общеобразовательных, культурных учреждений, представителям государственных и муниципальных органов и организаций, краеведам и широкому кругу читателей.

ISBN 978-5-6042901-5-6

УДК 069+94(47)+902+63(063)

ББК 7+63.3(2)+4

- © Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, 2019
- © Удмуртский федеральный исследовательский центр УрО РАН, 2019
- © Удмуртский государственный университет, 2019
- © Ижевская государственная сельскохозяйственная академия, 2019

Таким образом, большинство представителей семьи Ушковых были не просто держателями акций торгово-промышленного товарищества «Преимник Алексея Губкина А. Кузнецов и К°», а одновременно являлись служащими одной из крупнейших частотрговых фирм Российской империи.

Список источников и литературы

1. Исторический очерк двадцатипятилетней деятельности торгово-промышленного товарищества Преимник Алексея Губкина А. Кузнецов и К°. 1891–1916. М., 1917.
2. Кунгурский городской архив (КГА). Ф. 288. Оп. 1. Д. 147. Губкинское техническое училище.
3. Мушкалов С. Алексей Губкин и его наследники. Пермь: П. Г. Богатырев, 2008.
4. Объявления // Московские ведомости. 1883. 4 декабря.
5. Польских К. В. Предпринимательская и благотворительная деятельности промышленников-заводчиков Ушковых. Казань: Омега, 2011.
6. РГИА. Ф. 23. Оп. 24. Д. 86. Об учреждении торгово-промышленного товарищества «Преимник Алексея Губкина А. Кузнецов и К°».
7. РГИА. Ф. 23. Оп. 28. Д. 637. Торгово-промышленное товарищество под фирмою «Преимник А. Губкина А. Кузнецов и компания» в Москве. 1915–1916.
8. РГИА. Ф. 23. Оп. 24. Д. 877. Отчеты и балансы торгово-промышленного товарищества «Губкин-Кузнецов».
9. ЦГА Москвы. Ф. 764. Оп. 1. Д. 5. Документы главной книги торгово-промышленного товарищества «Преимник Алексея Губкина А. Кузнецов и К°».
10. ЦГА Москвы. Ф. 764. Оп. 1. Д. 31. Разные отчеты торгово-промышленного товарищества «Преимник Алексея Губкина А. Кузнецов и К°». 1916 г.
11. ЦГА Москвы. Ф. 764. Оп. 1. Д. 39. Главная книга торгово-промышленного товарищества «Преимник Алексея Губкина А. Кузнецов и К°».
12. ЦГА Москвы. Ф. 764. Оп. 1. Д. 48. Расчетная главной конторы торгово-промышленного товарищества «Преимник Алексея Губкина А. Кузнецов и К°». 1918 г.

УДК 94:373:72.035470.51(045)

Рыжкова Наталья Викторовна
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
г. Ижевск, Удмуртская Республика

НИЗШАЯ РЕМЕСЛЕННАЯ ШКОЛА ИМ. Д. Г. ИЖБОЛДИНА В САРАПУЛЕ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В.: ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ АСПЕКТ

В статье на основе документов Центрального государственного архива Кировской области раскрываются историко-архитектурные особенности низшей ремесленной школы им. Д. Г. Ижболдина в г. Сарапуле. Организация образовательного процесса в школе была достаточно высокой и позволяла готовить хороших специалистов-ремесленников не только для уезда, но и всей Вятской губернии. Яркая страница в исто-

рии школы – строительство ее зданий. Здесь можно говорить об общих тенденциях, характерных для архитектуры Российской империи и Вятской губернии этого периода и о благотворительности сарапульского купечества, благодаря которому стали возможными организация, строительство и функционирование школы.

Ключевые слова: ремесло, школа, образование, здание, стиль, архитектура, регион, купец, город.

История ремесленного образования в Вятской губернии достаточно богата и представлена различными типами учреждений. К началу XX в. действовал целый спектр учебных заведений: 1) низшие ремесленные школы; 2) ремесленные училища; 3) сельские ремесленные учебные мастерские; 4) ремесленные и профессиональные классы и отделения при общеобразовательных учебных заведениях; 5) специальные школы для взрослых (вечерние и воскресные); 6) классы ручного труда и прочее.

Низшие ремесленные школы появились в Российской империи в 1895 г. на основании высочайше утвержденного мнения Государственного Совета о них. Появление таких школ обуславливалось насущной потребностью населения в профессиональных ремесленниках. Они были ориентированы на получение учащимися практических профессиональных знаний и обучение какому-либо ремеслу. Устав низших ремесленных школ был высочайше утвержден в 1899 г. В штате школы имелись заведующий, почетный смотритель, мастера, мастера-техники; действовал школьный или попечительный совет. Школой руководил заведующий, который должен был окончить курс училища – технического либо ремесленного с пятилетним сроком обучения. Мастера и мастера-техники также должны были окончить курс ремесленного училища.

Все школы могли иметь в своем составе одно (40–60 человек), два (60–80 человек) или три (80–100 человек) отделения. Как правило, было два отделения, готовившие, в основном, слесарей, токарей, столяров, кузнецов. Курс обучения был четырехлетний, из них три года отводилось на изучение теоретических дисциплин совместно с прохождением практических занятий, четвертый год полностью состоял из практической работы в мастерских. В училища принимались «мальчики всех состояний, без различия звания и вероисповедания... в возрасте от 13 до 16, или с разрешения педсовета с 12 лет». При поступлении в школу требовалось свидетельство об окончании начального училища [1, с. 29]. Для лиц, не имевших такого свидетельства, но умевших читать, писать и считать, организовывались вступительные экзамены по программе начальной школы (русский язык, арифметика, Закон Божий).

Курс состоял из общеобразовательных и специальных предметов, а также практических занятий. Изучались Закон Божий, русский язык, арифметика, технология ремесел, ремесло, счетоводство. Рисование и черчение осваивались в применении изучаемых ремесел [1, с. 28]. Обучение и содержание всех учащихся, как правило, было бесплатным. Кроме того, все ученики пользовались «бесплатными пособиями по учебной части».

Пристальное внимание обращалось на практическую направленность образовательного процесса. Обучению ремеслам в мастерских отводилось более 70 % всего учебного времени. Как правило, при учебных заведениях создавали фун-

даментальные и ученические библиотеки, в которых была не только учебная, но и художественная литература.

При учреждении низшей ремесленной школы большое значение имело наличие соответствующего комплекса зданий. Многочисленные просьбы со стороны учредителей этих школ привели к разработке Отделом промышленных училищ типовых проектов, рекомендованных к строительству: 1. Деревянное здание с отдельной каменной кузницей, объемом всего в 522 куб. саж. 2. Каменное здание по плану предыдущего деревянного с кузницей, объемом всего в 588 куб. саж. 3. Каменное здание от 774 куб. саж. до 999 куб. саж. [1, с. 116].

В Сарапуле низшая ремесленная школа была учреждена 1 июля 1898 г. и получила профиль, связанный с кожевенным производством, которым так славился Сарапул. Содержалась за счет средств Государственного Казначейства и процентов с капиталов Д. Г. Ижболдина [1, с. 169].

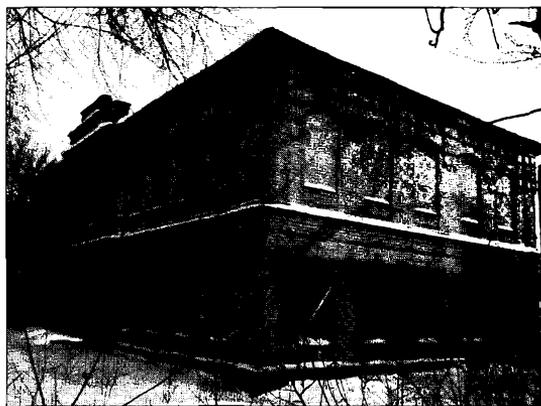
Следует отметить, что это был не первый опыт организации ремесленного обучения в г. Сарапуле. Еще в 1868 г. при уездном училище появились «<...> согласно правил для ремесленного отделения мастерства: переплетное и изделия из папье-маше, а затем столярное и изделия из кожи» [6, с. 3]. Для обучения ремеслам ученики посещали училище три раза в неделю (от 4 до 6 часов). За всем наблюдал штатный смотритель. Разрешение на открытие ремесленного отделения было выдано попечителем Казанского учебного округа 22 февраля 1869 г.

Организованная в 1898 г. школа получила название «Низшая ремесленная школа имени потомственного почетного гражданина Дмитрия Григорьевича Ижболдина с учебным кожевенным при ней заводом» [2, с. 15]. Она была учреждена стараниями сыновей Д. Г. Ижболдина, который завещал 30 тыс. руб. на строительство «какого-либо благотворительного учреждения». В школе детей обучали специальностям по выделке кожи и шитью обуви. Для практической подготовки учащихся при школе был построен учебный кожевенный завод. Плата за обучение с учеников не взималась.

В состав школы входили фундаментальная и ученическая библиотеки, физический и естественно-исторический кабинет. Изучались предметы: русский язык, математика, география, физика, черчение, рисование, технология, счетоводство.

Очевидно, что первоначально собственного здания школа не имела и размещалась в наемных помещениях за 240 руб. 92 коп. в год [2, с. 15]. Данная сумма включала в себя оплату за помещение учебно-кожевенного завода и квартирную плату заведующего школой.

Позднее сарапульский купец Н. В. Смагин предоставил собственный дом на ул. Мещанской для размещения школы и взял на себя заботы по подготовке его к началу учебных занятий. Купец А. А. Ехлаков пожертвовал в пользу ремес-



Ремесленная школа им. Д. Г. Ижболдина.
Сарапул, улица Азина, 85.
Вид с юго-западной стороны

ленной школы портреты Государя императора и Государыни Императрицы [3, с. 7].

С 26 октября 1903 г. школа стала размещаться в двух собственных зданиях [2, с. 15]. Главное здание каменное, двухэтажное было занято классными кабинетами, мастерскими, квартирой заведующего. Светлое, сухое, теплое и вместительное, с 1904 г. оно использовалось и в качестве общежития для иногородних учеников. Для этих целей братьями И. и Г. Ижболдиными была пожертвована «обстановка на 10 человек» [2, с. 15]. Второе, одноэтажное, деревянное здание предназначалось для квартирования мастеров школы [2, с. 15]. Усадьба, учебные и производственные постройки находились в собственности города (городского общества).

Интересна история строительства зданий школы, которая была обнаружена в документах ЦГАКО (г. Киров). Согласно протоколу Строительного отделения Вятского губернского правления от 20 марта 1898 г., проект и смета на строительство каменного здания для ремесленного училища и при нем кожевенного завода были отправлены на доработку. Архитектор проекта – Нилус [4, с. 10].

Спустя 2 месяца, 23 мая 1898 г. новый план и смета были представлены вторично в отделение Вятского губернского правления. План училища составлен при помощи инженера-технолога Н. Г. Грузова, проверен строителем промышленного училища Казани архитектором Бечко-Друзиным, который ранее по поручению Министерства народного просвещения подготовил план и смету для такого же училища в Екатеринославле [4, с. 15]. Рассмотрев новый план, Строительное отделение Вятского губернского правления (протокол от 16 июня 1898 г.) вновь вернуло его на доработку, так как проект не имел, как и предыдущий, генерального плана местности, выписки из архитектуры Красовского, Романовича по поводу строительства стен, устройства выгребов и т.д. Новый проект поручили составить архитектору Бухгольцу в течение 1,5 месяца.

15 сентября 1898 г. очередной проект низшей ремесленной школы с учебной кожевней, согласно протоколу Строительного отделения Вятского губернского правления, был представлен на утверждение губернатору [4, с. 20]. 10 марта 1901 г. была повторно утверждена смета в размере 30845 руб.

Далее следуют прошения директора Сарапульского Алексеевского реального училища в Строительное отделение Вятского губернского правления с настоятельной просьбой вновь утвердить смету (письма от 17 сентября 1905 г., 10 февраля 1906 г., 25 октября 1906 г., 18 декабря 1906 г.) [5, с. 10]. 9 февраля 1907 г. датирован рапорт архитектора Бухгольца «...честь имею представить при сем исправленную смету на устройство училища в г. Сарапуле с исполненным чертежом» [5, с. 10].

Согласно протоколу строительного отделения Вятского губернского правления от 20 февраля 1907 г., проект и смету на возведение здания Сарапульской низшей ремесленной школы им. Д. Г. Ижболдина (смета повторена младшим архитектором Бухгольцем) признали составленными правильно и утвердили в размере 34840 руб. 19 коп., затем представили на утверждение губернатора [5, с. 10]. Подписал проект и смету губернский инженер И. А. Чарушин.

Компактное здание школы возведено в так называемом «кирпичном стиле», получившем широкое распространение на рубеже XIX–XX вв. на территории Вятской губернии: оно двухэтажное, симметричное, прямоугольное в плане; завершено вальмовой кровлей. Фасад здания отмечен небольшим ризалитом, который подвышен ступенчатым аттиком. Большое количество разных типов зданий,

построенных в этом стиле, приходится на земские общественные сооружения. Широкое распространение он получил по причине своей экономичности и долговечности.

26 сентября 1919 г. ремесленная школа была преобразована в техническое училище по кожевенному делу и сельскому хозяйству. 26 апреля 1920 г. на базе училища был создан Сарапульский сельскохозяйственный техникум. С 1930 г. в здании размещалась детская колония, с 1950-х гг. – детская больница. Закрыто в 2009 г., в настоящее время отреставрировано.

Список источников и литературы

1. Низшие ремесленные школы. Издание Отдела промышленных училищ. СПб.: Отд. пром. уч-щ, 1909.
2. ЦГАКО. Ф. 616. Оп. 5. Д. 133. Отчет о состоянии ремесленных училищ за 1903 г. в Вятской губернии.
3. ЦГАКО. Ф. 205. Оп. 2. Д. 2252. Сарапульская ремесленная школа им. Ижболдина.
4. ЦГАКО. Ф. 583. Оп. 521. Д. 24. По отношению попечителя Казанского учебного округа о рассмотрении проекта и сметы на постройку в г. Сарапуле ремесленного училища. 1898 г.
5. ЦГАКО. Ф. 583. Оп. 528. Д. 407. О рассмотрении проекта на постройку сарапульской низшей ремесленной школы им. Д. Г. Ижболдина.
6. ЦГАКО. Ф. 205. Оп. 2. Д. 1631. Об открытии ремесленных классов при Сарапульском уездном училище.
7. Ремесленная школа им. Д. Г. Ижболдина, конец XIX – начало XX вв. Фото. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://kartarf.ru/dostoprimechatelnosti/209230-remeslennaya-shkola-im-dgizhboldina-konec-hih-nachalo-xx-vv> (дата обращения: 08.08.2019).

УДК 911.37+911.53:39(045)

Рычков Сергей Юрьевич

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет

им. В. Г. Тимирязова» (ИЭУП)

г. Казань, Республика Татарстан

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКИХ ТЕРРИТОРИЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН*

На примере Республики Татарстан по результатам полевых и кабинетных исследований рассматривается роль этнокультурного потенциала сельских поселений в комплексе факторов воздействия на устойчивое развитие сельских территорий. Определяются дефиниции этнокультурного ландшафта и этнокультурного потенци-

* Подготовлено при финансовой поддержке РФФИ, проект № 19-09-00058 «Этнокультурный потенциал сельских поселений: региональные модели развития (пример Республики Татарстан и Республики Крым)».

СОДЕРЖАНИЕ

Приветствие Главы города Сарапула Александра Александровича Ессена	3
Приветствие заместителя Главы города Сарапула по социальной сфере Виктора Михайловича Шестакова	4
Приветствие начальника Управления культуры и молодежной политики города Сарапула Игоря Владимировича Манылова	5
110 лет: перезагрузка (основные направления стратегического развития Сарапульского историко-культурного и архитектурного музея-заповедника) (С. В. Креклина)	6
Малое собрание «Музей как ресурс развития территории»	13
Ахмедов Ж. З. Музеефикация историко-культурных памятников и их роль в развитии туризма в Узбекистане	13
Бабенко Н. Г., Карпеева А. П. Женская головная косынка как элемент горнозаводского костюма на основе изучения фотографий из фондов МАУ «Музей истории и культуры г. Воткинска»	18
Боднарь О. И., Гусева А. С., Кожанова Т. В. Создание Музея кряшенской культуры как источник сохранения истории и культуры кряшен Менделеевского района	23
Голдина Р. Д., Решетников Н. Л. Археология в Сарапульском музее- заповеднике – основные этапы, исследования, коллекции (1909–2019 гг.)	28
Голубева О. А., Ившин К. С. Музей в туристическом кластере Сарапула	35
Давыдова Н. В. Историко-культурное наследие Козьмодемьянска	39
Зайцева Е. Н., Антонова Д. А. Научно-исследовательский и культурно- просветительский потенциал этнографической коллекции кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии Удмуртского государственного университета	43
Казанцева О. А. «Музеум» Воткинского завода: к 190-летию со дня создания	47
Карпеева А. П. Коллекция уникальных «чайных машин» в фондах МАУ «Музей истории и культуры г. Воткинска»	53
Киреева Т. В. Проблемы формирования «золотого фонда» художественной коллекции Козьмодемьянского художественно-исторического музея им. А. В. Григорьева (1919–1925). К 100-летию музея	56
Киселев М. Ю. К истории Музея труда: о новом методе работы	62
Левушкина Т. Я. Прогулка по парку с Чайковскими (материал исследования парковой мемориальной зоны, хранящийся в фондах БУК УР ГМАК «Музей-усадьба П. И. Чайковского»)	67

<i>Лукьянова Е. В.</i> Горномарийский художник Александр Владимирович Григорьев в интеллектуальном окружении чувашского художника Моисея Спиридоновича Спиридонова	73
<i>Любославова Л. Н., Мащенко Е. Н., Лозовский А. А.</i> Коллекция остатков мамонтовой фауны из местонахождения Хрящевка (Самарская область) в фондах Палеонтологического института им. А. А. Борисяка	75
<i>Малеванный А. В.</i> Анализ выходов пермского и юрского периодов на территории Горномарийского района Республики Марий Эл	78
<i>Мушкалов С. М.</i> Кунгурский музей-заповедник. XXI в. Линии жизни	80
<i>Обухова З. Г.</i> Кружок «Юный экскурсовод» как форма музейной деятельности	84
<i>Опалева Е. С.</i> Коллекция «Редкая книга» как основной источник изучения жизни Сарапула и Вятской губернии в конце XIX – начале XX в.	87
<i>Пятаева Е. В., Ломовцева А. В.</i> Развитие музейного туризма в Нижегородской области	90
<i>Ратникова О. П.</i> Русская коллекция в собрании Сарапульского музея-заповедника	94
<i>Родионов Н. А.</i> Музей торфяного производства: проект создания и ресурс сохранения индустриального наследия Удмуртской Республики (по материалам предприятия «Поломское»)	97
<i>Родюшкина М. Г.</i> Роль художника и общественного деятеля А. В. Григорьева в развитии музейного дела	107
<i>Сильвестрова Н. В.</i> Проект «Литературное кафе «Бродячий щенок»	112
<i>Строк А. Ш.</i> Музейный предмет – истинный свидетель эпохи	115
<i>Тугбаева Е. О., Яшкина С. А.</i> Из опыта проведения квеста «Прошагай город»	119
<i>Филипчук Д. В.</i> Роль краеведения в создании бренда территории	125
<i>Франкьен Ив, Чикурова О. В.</i> Документы о деятельности Михаила Семеновича Тюнина в фондах Музея русской культуры в Сан-Франциско	132
<i>Химанова В. Г.</i> Перспективы межмузейного сотрудничества при создании экскурсионных маршрутов в Тульском государственном музее оружия	137
<i>Шевырин С. А.</i> Мемориальный музей-заповедник «Пермь-36» как туристский ресурс территории	141
<i>Шерстнев В. Л.</i> Музей как ресурс в развитии Козьмодемьянска	145
<i>Ютина Т. К.</i> МБУК «Алнашский историко-литературный музей»: к вопросу о необходимости сохранения историко-культурного наследия народов Удмуртии	150
Малое собрание «Археологические, этнографические, исторические аспекты в изучении Прикамья»	155
<i>Бехтерев С. Л. П. А.</i> Краснопёров: биография сарапульского максималиста в контексте Гражданской войны в Прикамье	155
<i>Бикмуллина Н. Е.</i> Возрождение дворянских фамилий Чистопольского уезда	162
<i>Гаврилова Ю. П.</i> Изучение семейной истории как одно из актуальных направлений краеведения	166
<i>Гафуров А. В., Кузнецов А. М.</i> Военно-историческая реконструкция как один из способов патриотического воспитания	170

<i>Казакова-Апкаримова Е. Ю.</i> Традиции благотворительности в Вятской губернии: помощь слепым на рубеже XIX–XX вв.	173
<i>Казанцева О. А.</i> Археологические памятники в культурном ландшафте Среднего Прикамья	176
<i>Каракулова И. В.</i> Нестандартные погребальные практики населения Прикамья I тысячелетия н.э. как объект исследования	179
<i>Касимова Д. Г.</i> Мусульманские институты Сарапула конца XIX – начала XX в. в отражении метрических книг	184
<i>Ковригина А. А.</i> Развитие дизайн-образования в Сарапуле в современном культурно-историческом аспекте	191
<i>Козлова Д. А.</i> Семейные ценности как залог предпринимательского успеха	195
<i>Кочин Г. А.</i> Маршал Филипп Голиков в истории Глазовского района Удмуртской Республики	200
<i>Курочкин М. В.</i> История реализации «Нормального проекта на постройку губернаторских домов со службами» в Вятской губернии	206
<i>Ларионова О. Ю.</i> Наследие священников Блиновых	210
<i>Лигенко Н. П.</i> Сарапул как развитой центр частного предпринимательства Камско-Вятского региона. Вторая половина XIX – начало XX в.	215
<i>Лихачева Е. В.</i> Два имени в истории педагогических учреждений Глазова и Сарапула	225
<i>Макаров Л. Д.</i> Заселение русскими Воткинского района Удмуртской Республики (археология и письменные источники).....	231
<i>Мельников С. Л.</i> «Сердце» экономической жизни Сарапула: Сарапульская пристань в XVIII – начале XX в.	236
<i>Мельникова О. М.</i> «Память Сарапула» как феномен исторической памяти	245
<i>Пеганова Т. Б.</i> Михаил Николаевич Никольской – один из первых преподавателей Сарапульского сельскохозяйственного техникума	250
<i>Ренева О. А.</i> Наследники А. С. Губкина Ушковы в истории товарищества «Губкин&Кузнецов»	255
<i>Рыжкова Н. В.</i> Низшая ремесленная школа им. Д. Г. Ижболдина в Сарапуле в конце XIX – начале XX в.: историко-архитектурный аспект	259
<i>Рычков С. Ю.</i> Этнокультурный потенциал сельских поселений как фактор развития сельских территорий Республики Татарстан	263
<i>Рычкова Н. В.</i> Нематериальное культурное наследие как фактор развития сельских поселений Татарстана	268
<i>Старкова Н. Ю.</i> Кама – река движения	273
<i>Столярова Г. Р.</i> Исчезнувшие населенные пункты Прикамья Республики Татарстан: история и статистика	278
<i>Столярова Г. Р., Фазлиев А. М.</i> Этническая мозаика Прикамья Татарстана: поселенческий аспект	284
<i>Субботина А. М.</i> Развитие образования и книжной культуры в Сарапульском уезде Вятской губернии во второй половине XIX в.	290
<i>Толкачев С. В.</i> Рекрутский обряд в русской традиционной культуре Удмуртии	293
<i>Хайруллина О. Ф., Беглецова С. В.</i> Lapsus memoriae, или об одном забытом городище в Удмуртском Прикамье	299

<i>Чепурных А. В., Зыков С. Н.</i> Художественно-эстетический образ Сарапула в интерпретации современного дизайна	308
<i>Черных Е. М.</i> Культурный слой Сарапула: Как объединить научный интерес с общественным?	311
<i>Шитова М. А.</i> Прошлое – это вода под мостом жизни	316
<i>Шутелева И. А., Щербаков Н. Б., Леонова Т. А.</i> Региональная периодическая печать в становлении отечественной археологии 1920–1940-х гг.	323
Малое собрание «История, современное состояние и перспективы развития питомнического дела и садоводства в Прикамье»	327
<i>Белослудцева С. Г.</i> Восстановление хвойных лесов в условиях Удмуртской Республики	327
<i>Дубовцева Е. В., Изшин К. С.</i> Модерн в ландшафтной архитектуре Сарапула	330
<i>Ильминских Н. Г., Вахрушев К. В., Ермаков П. В.</i> Научные исследования по сохранению биоресурсов и биоразнообразия в БУ УР «Удмуртский ботанический сад»	334
<i>Итешина Н. М.</i> История лесовосстановления в Удмуртской Республике	338
<i>Красноперова В. В.</i> Перспективы применения биотехнологий в воспроизводстве лесных ресурсов	342
<i>Кузьмина Н. М., Ардашева О. А., Черемных Е. Н.</i> Особенности цветочного оформления центральной части Сарапула	346
<i>Мель И. В., Сунцова Н. Ю.</i> История благоустройства микрорайона «городок Металлургов»	351
<i>Сунцова Н. Ю., Шабанова Е. Е.</i> Роль питомников, организованных при сельскохозяйственных школах, в решении проблем плодородства, лесного хозяйства и озеленения населенных пунктов Вятской губернии (XIX – начало XX в.)	354
<i>Соколов Р. А., Бердинских С. Ю.</i> История развития питомнического хозяйства и лесовоспроизводства в Удмуртии	360
<i>Шабанова Е. Е.</i> Анализ состояния озеленения школьных дворов Ижевска	363
<i>Шкляева С. Л.</i> Первый питомник Сарапула	370
<i>Яркова Е. В., Зыков С. Н.</i> Организация ландшафтно-парковой среды набережной Сарапула в контексте традиций деревянного зодчества	372
Список сокращений	377