

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК



МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОФЕРЕНЦИЯ
**«ДУХОВНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
МОНАСТЫРЕЙ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

К 500-летию Московского Новодевичьего монастыря

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ

МОСКВА, ИМЛИ РАН
9–11 октября 2019

Отв. редактор
Щербакова Марина Ивановна,
доктор филологических наук, профессор,
зав. отделом Русской классической литературы ИМЛИ РАН

Печатается по решению организационного комитета конференции

Сборник тезисов докладов Международной научной конференции
«Духовное и культурное наследие монастырей Русской Православной
Церкви. К 500-летию Московского Новодевичьего монастыря». — Москва:
Изд-во, 2019. — 208 с.

СОДЕРЖАНИЕ

- 8 **Акимова М. С.** «Монастырь Ваш — Россия». Образ монастыря в творчестве И. С. Тургенева («Дворянское гнездо») и И. А. Бунина («Чистый понедельник»)
- 11 **Андреева В. Г.** Борец за веру: образ протопопа Савелия Туберозова в хронике «Соборяне» Н. С. Лескова
- 14 **Андреева Е. А.** От ясакщика до основателя монастыря (история создания Иоанно-Предтеченского монастыря в Устюжской летописи)
- 17 **Башнин Н. В.** Приписные монастыри Вологодского архиерейского дома в конце XVII — начале XVIII в.
- 21 **Бедина Н. Н.** Синодик как форма коллективной памяти (на материале северных рукописных синодиков XVII–XIX вв.)
- 23 **Богачев Е. Н.** Иеромонах Гефсиманского скита Исидор Козин — великий старец и миссионер
- 26 **Богомазова А. А.** Вклады морских судов в Соловецкий монастырь в XVI–XVII вв.
- 28 **Бурмистрова С. В.** Апостольский текст в поэме В. А. Жуковского «Агасфер»
- 31 **Виноградов И. А. Н. В.** Гоголь и русские монастыри
- 34 **Вихрова Н. Н. И. С.** Аксаков о монастырях и монашестве (по материалам переписки с женой)
- 37 **Вишневская Е. Э. В. Ф.** Одоевский и возрождение древнерусской монастырской певческой традиции (По материалам фондов Отдела рукописей РГБ)
- 41 **Володихин Д. М.** Спорные вопросы просветительской деятельности иеромонаха Тимофея в 1680-х гг.
- 43 **Воропаев В. А.** Могила Гоголя в Новодевичьем монастыре
- 46 **Гаевская Н. З.** Свято-Троицкий Линтульский монастырь в духовной жизни Петербурга XX века
- 49 **Гладкова О. В.** Концепт монастыря в Повести от жития Петра и Февронии Муромских Ермолая-Еразма

- 51 **Гуминский В. М.** «Бедная Лиза» как манифест новой светской литературы
- 53 **Густова-Рунцо Л. А.** Древнерусский белорусский Супрасльский Благовещенский монастырь: значение в восточноевропейской культуре
- 54 **Деркачева И. В.** Образы малой и большой эсхатологии в художественном наследии Достоевского
- 56 **Долгушин Д. В.** Мир и монастырь в повести И. В. Киреевского «Остров»
- 59 **Дынникова И. В.** Певческие традиции Троице-Сергиевой лавры в творчестве архимандрита Матфея (Мормыля)
- 61 **Евдокимов А. Ю., Клименко О. И.** Стяжание и нестяжание в деятельности русских православных монастырей
- 63 **Журова Л. И.** Рукописное наследие митрополита Даниила и книжная культура Иосифо-Волоколамского монастыря
- 65 **Захарченко С. О.** Эпистолярное наследие преподобного Макария Оптинского
- 69 **Зинкевич Т. Е.** Столпничество в русской агиографии
- 71 **Иванов И. О.** Приказ инквизиторских дел Иосифо-Волоколамского монастыря в материалах РГАДА
- 74 **Ильина О. Н.** Светская литература в личной библиотеке настоятельницы Пюхтицкого монастыря схиигумении Варвары
- 76 **Ипатова С. А.** «Путь пилигрима» Джона Беньяна в русской литературной традиции: от Екатерины II до Пушкина
- 79 **Квацца А.** Образ Марии Египетской в творчестве Ф. М. Достоевского
- 80 **Каледина К. А.** Труд во имя. Размышление по повести Ивана Сергеевича Шмелева «Старый Валаам»
- 84 **Каплин А. Д. И. В. Киреевский** о значении монастырей и монашества для просвещения России
- 86 **Карачевцев Я. Н.** Расцвет и заступничество монастырей в важных моментах жизни российской

- 87 **Каширина В. В.** Святитель Феофан Затворник как духовник (по письмам святителя к монахине Елецкого Знаменского монастыря Магдалине (Ивановой))
- 89 **Кирьянова Е. Г.** Документы Тверского Губмузея Главнауки Наркомпроса РСФСР (1918–1928) как источник изучения архитектуры и культурных ценностей монастырей Тверской епархии
- 92 **Киселева И. А.** Оценочный потенциал монастырского пространства в творчестве М. Ю. Лермонтова
- 94 **Ключарева А. В.** Монастыри Тульской епархии в годы Первой мировой войны
- 97 **Кожевников В. А.** «В соседство Бога скрыться мне!..» Пушкин и монастыри
- 100 **Комарова Т. В.** Шамординская схимонахиня Мария (Толстая)
- 103 **Крашенинникова О. А.** Монашество как «совершеннейшее христианское житие» в сочинении архим. Маркелла Радышевского «Возражение на Объявление о монашестве» (1730)
- 106 **Крутова М. С.** Жития Переславских святых в древнерусской письменности
- 109 **Кулева Н. А.** К вопросу о составе и источниках февральского тома миней четых Германа Тулупова
- 111 **Лебедев Ю. В. С. В.** Максимов о роли монастырей в хозяйственном и духовном возрождении России
- 113 **Левинтов М. Е.** Геоморфологическая позиция русских монастырей
- 116 **Лобанов Д. В.** Некрополь церкви преп. Евфимия Великого в Донском монастыре
- 118 **Лукьянова А. Е.** Вышенская пустынь и ее насельники в годы пребывания в ней святителя Феофана Затворника
- 120 **Луцкевич Л.** «Духовная грамота и исповедь» игумена Иосифо-Волоколамского монастыря Евфимия Туркова
- 123 **Любомудров А. М.** Задача сбережения русского Афона в литературном наследии А. В. Болотова и А. А. Духонина (Дарова)

- 124 **Матонин В. Н.** Место Соловецкого мужского Спасо-Преображенского монастыря в социокультурном пространстве Русского Севера
- 126 **Маханько М. А.** Соловецкие хоругви
- 126 **Медведев А. А.** Чудов монастырь в житии московского митрополита Алексия (XVII в.)
- 129 **Мелехова Г. Н.** Современные пути возрождения монастырского наследия (на примере Каргополья)
- 130 **Мельник В. И.** Некоторые аспекты темы монастыря в творчестве Н. А. Некрасова
- 133 **Можарова М. А.** Священное Писание, святоотеческие и богослужебные тексты в «Войне и мире» Л. Н. Толстого
- 135 **Моклецова И. В.** Образ монастыря и монастырская культура в произведениях Андрея Николаевича Муравьева
- 137 **Мосалева Г. В.** «Живая сущность» слов, вещей и явлений в храмовой поэтике И. С. Шмелева
- 140 **Никитин В. О.** Генерал-фельдцейхмейстер Людвиг Гессен-Гомбургский и его деятельность по восстановлению Мгарского (Лубенского) монастыря
- 143 **Николаева Е. В.** Образ монастыря в художественной структуре произведений И. С. Шмелёва
- 146 **Николаева М. В.** Иконостас Смоленского собора Новодевичьего монастыря: XVII или XVIII век?
- 149 **Николаева С. Ю.** Монастырь в художественном мире А. П. Чехова
- 152 **Оганесян О. В.** Главная святыня Воскресенского Новодевичьего монастыря: первое и второе обретение
- 153 **Окулова Т. Н.** За алтари и очаги. Послания митрополита Московского Платона, архимандрита Троице-Сергиевой лавры, в Отечественную войну 1812 года. Образцы духовного красноречия эпохи
- 155 **Перова Е. Ю.** Монашество как сохранение традиции русского народа
- 157 **Попова А. В.** Святитель Феофан и монастыри Святой Земли
- 159 **Поташова К. А.** События Отечественной войны 1812 года в воспоминаниях монастырских насельниц

- 162 Прихотько К. Д. Житие прп. Стефана Махрицкого в мнѣях-четьих XVI–XVII вв.
- 165 Прохоренко Л. В. Проповеди Святителя Феофана, Затворника Вышенского, обращенные к монашествующим лицам
- 166 Романова Н. И. Мир странничества в трилогии Л. Н. Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность»
- 169 Самоделова Е. А. Образ Макария Желтоводского и Унженского в литературе Серебряного века и современном фольклоре Костромской области
- 171 Семячко С. А. Письменная традиция древнерусского старчества
- 174 Сизова И. И. Тема старчества в народных рассказах Л. Н. Толстого
- 176 Смылова О. Н. «Монастырский вопрос» в публицистике Ф. М. Достоевского 1870-х годов
- 178 Соболева А. Е. Житие Геннадия Костромского как часть жития Александра Свирского в рукописях сер. XVIII в.
- 181 Соболева М. Е. Преподобный Александр Свирский и образ Святой Троицы в лицевых рукописях XVII–XVIII вв.
- 184 Сухова Н. Ю. Монашеское служение духовному просвещению: данность или заданность? (Из истории русского монашества XIX — начала XX в.)
- 186 Трофимова Н. В. Известия о монастырях в летописных сводах XVI–XVII вв.
- 189 Усачев А. С. Соборные старцы русских монастырей XVI в.: предварительные замечания
- 191 Фетисенко О. Л. Четыре лавры: монастырская тема в художественном и публицистическом наследии Кохановской (Н. С. Соханской)
- 193 Шульц С. А. Образ монастыря в творчестве Н. В. Гоголя и статья П. А. Флоренского «Троице-Сергиева Лавра и Россия»
- 196 Щербакова М. И. Подвиг русского монашества в Крымской войне 1853–1856 гг.
- 199 ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

**«ЖИВАЯ СУЩНОСТЬ» СЛОВ, ВЕЩЕЙ И ЯВЛЕНИЙ
В ХРАМОВОЙ ПОЭТИКЕ И. С. ШМЕЛЕВА**

И. С. Шмелев отразил в своем творчестве творящую природу слова, наследующую канонам древнерусской словесности. Не случайно в качестве «литературных посредников» между автором и читателем Шмелев выбирает образы «смирненного летописца» событий, героя-рассказчика из народной среды, не столько изображающего, сколько изобразимого Словом. Понимание метафизической природы отношений между автором и словом приходит к Шмелеву в трагический период жизни, ознаменовавшийся Русской Катастрофой, приведшей к гибели Отечества, Дома, к смерти сына, нечеловеческим страданиям, обесмысливающим не только творчество, но и само физическое существование. Это состояние Небытия Шмелев отразил в очерке «Сидя на берегу» (1925) — одном из первых текстов, созданных после «Солнца мертвых» уже в эмиграции и представляющем собой свидетельство творческого и духовного воскресения автора. «Сидя на берегу» — это пасхальный рассказ о том, как писателя из Небытия в Бытие восстанавливает «живая сила» — «дух бытия живого», возвращающего ему внутреннюю свободу и устремляющего к бессмертию.

В «Сидя на берегу» Шмелев сам формулирует условие своего возвращения к «бытию живому»: ради воскрешения храмовой России на веки вечные в слове, ради стремления рассказать правду о страдающем Родном. Оно смотрит и плачет: «Я понимаю родные слезы, я слышу шепот побитой правды, живую душу» [3, 200].

Мысль поэта-изгнанника о возвращении к «бытию живому» связана с мотивом «блудного сына», проявляющегося в связи текста Шмелева со 136 псалмом («На реках Вавилонских») [2, 170].

«Сидя на берегу» — своеобразное поэтическое вступление ко всему творчеству Шмелева как будущей грандиозной эпической Поэме, его первая часть, рассказанная поэтом-изгнанником. Шмелев находится в «плёну» чужой культуры и чужого пространства. Откровение приходит внезапно: прошлое — это «живое слово», «бытие живое», а значит, прошлое — это вечно настоящее время.

Прошлое оказывается живым бытием, так поэт призывается к творчеству и освобождению из плена «чужой культуры», чтобы посредством «созерцания ума и духа» вернуться на Родину.

В центре повествования «Сидя на берегу» — Праздник Крестовоздвижения. В «надземный» «Крестный Ход» — «святой поток» — вливаются люди, златоглавые московские храмы, цветы, иконы, золотые кресты и хоругви, природа, звуки, церковно-народный воздух — русское море-океан.

Вещь и Время связаны в «Сидя на берегу» образом «великой Золотой Книги» — Евангелием: «Поднято Оно с Престола и вознесено над храмом... и густая волна небесно-земного звука растет и заливает...

“Во время о-но...”

Евангелие, Весть Благая [3, 203].

Сакральная вещь, таким образом, символизирует и Время, и Слово. Изображая Евангелие как иконический образ, как один из главных символов текста, Шмелев подчеркивает не столько его предметное значение, сколько его статус как Слова творящего, как символ «живой сущности» слов, вещей и явлений.

Другим постоянно упоминаемым сакральным предметом, образом-символом Шмелева является Храм Христа Спасителя.

Сам шмелевский текст, его внутренняя структура подобна Храму, все освящающему внутри и вокруг себя. Храм Христа Спасителя находится в центре «рождественского сюжета» очерка Шмелева «Рождество в Москве». Как главный образ-символ он связывает воедино «Рождество в Москве» и «Лето Господне». Изнесение Животворящего Креста Господня — главное событие всенощной Праздника остается таковым и в тексте Шмелева, трижды обращающегося к нему: «Животворящий Крест выносят», «Крест выносят в цветах», «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...». И хотя Шмелев сравнивает Красную Москву с разбитой Иконой, воспоминание о празднике дает ему мужество осознать Русскую Катастрофу в свете иконического символа — Креста, через который только и возможно спасение.

Основная мысль главки «Москва в позоре» — осознание того, что Россия идет крестным путем Христа. Эта мысль воплощена как символическими образами появляющихся в тексте сакральных «предметов»: «гвоздей» («гвоздяных башмаков») — орудий казни («Крест, гвоздя и копие») Спасителя; так и мотивом злобы и оплевания.

Вслед за Христом распинается не только Россия как страна Слова о Христе, распинаются и слова правды поэта-изгнанника о России-Слове.

Слову-плоти России противостоит «груда листов бездарных» о ней: «...Ни слова ласки, ни одной светлой точки. Ни единого слова гордости Россией, ее движеньем!.. <...> И вот гиблая, мертвая, лихая...<...> Налганный лик оправдан. Какие слова скажешь? [3, 214]».

«Молчание» поэта-изгнанника становится сущностным, исихастским мотивом. Поэт-изгнанник разделяет с «православным народом» России скорбь и страдания, он молчит, не отвечая на Искушение и тем свидетельствуя верность Богу-Слову. Поэт покоряется («покорный зову») лишь «шепоту побитой правды» — в результате рождается Слово утешения.

Финал этой шмелевской новеллы удивителен. Злобу «туристов-иностранных» поэт-изгнанник побеждает по-христиански — любовью и смирением: он смотрит на «чужую землю» благословляющим взглядом.

В «Лете Господне» и «Богомолье» Прошлое также изображается как вечное настоящее время, где Время и Вещь формируют онтологию пространства повествования.

«Рождество в Москве» придает грандиозному эпосу Шмелева характер закругленной композиции.

Если «Сидя на берегу» представляет собой личное покаяние поэта-изгнанника, то «Рождество в Москве» воплощает идею «соборного покаяния» народа («мы каемся»).

«Рождество в Москве» Шмелев пишет, когда Храма уже не существовало: «Нет Исполина-Храма... и Бог не с нами» [3, 246]. «Рождением текста» Шмелев «воскрешает» Храм: так Рождеству сопутствует Пасха. Пространство указывает на нулевой статус вещи и вместе с тем на ее сакральную неуничтожимость: нет Храма, нет людей, славящих Бога, но есть «звезды» — они «поют и славят».

Завершается «Рождество в Москве» соборной молитвой-плачем, молитвой-покаянием:

«Бог отошел. Мы каемся. <...> Бог поругаем не бывает... Кротость и покаяние — да будут... Воздвигнет русский народ, искупивший грехи свои, новый чудесный Храм — Храм Христа и Спасителя, величественней и краше...» [3, 246].

«Живая сущность» явлений наиболее символически воплощается у Шмелева в «Куликовом поле». Этот рассказ, создававшийся с 1939 по 1947 гг. в Париже, повествует о явлении преп. Сергия Радонежского в одно и то же время разным людям, находящимся в разных местах друг от друга в канун Родительской субботы 25 октября 1925 года. Преп. Сергей является в разоренную большевиками Троице-Сергиеву лавру к семейству Средневых, отцу и дочери, находящимся в состоянии крайнего отчаяния, и передает им Крест с Куликова Поля, сохранившийся с той самой битвы как символ победы над исторической и духовной Тьмой.

Медный Крест с Куликова Поля является Светлым Благовестием нерушимости Божией Правды, Словом-Иконой Христа. Вещь в данном случае указывает на Весть, на Слово Любви и Жертвы. Шмелев, таким образом, изображает не ушедший в небытие православный уклад дореволюционной России, как это нередко можно читать в критической литературе, а живую сущность вечно «выпрямляющейся России». Былая Красота России принадлежит Небесному Граду, она невидима и нетленна.

Личный сюжет Шмелева о блудном сыне завершился непостижимо сокровенно: писатель умер в православном монастыре Покрова Божией Матери в Бюсси-ан-От [2, 356]. Господь словно дал возможность Шмелеву пропеть церковную песнь (седален) — песнь покаянной сыновней любви к Отцу, исполняемую при монашеском постриге: «Объятия Отча отверсти ми потщися...»

Список литературы

1. См. об этом: Быстрова О. В. Сюжетно-композиционное своеобразие цикла И. Шмелева «Сидя на берегу» // И. С. Шмелев и духовные традиции славянской культуры. XI Крымские международные Шмелевские чтения. Сб. материалов межд. научн. конф. 11–15 сентября 2002 г. Алушта, 2004.
2. Сорокина О. Московянина. Жизнь и творчество Ивана Шмелева. М., 1994.
3. Шмелев И. С. Собрание сочинений: В 5 т. М., 1998. Т. 2. В дальнейшем ссылки на это издание с указанием тома и страницы в тексте.

В. О. Никитин

ГЕНЕРАЛ-ФЕЛЬДЦЕЙХМЕЙСТЕР ЛЮДВИГ ГЕССЕН-ГОМБУРГСКИЙ И ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ МГАРСКОГО (ЛУБЕНСКОГО) МОНАСТЫРЯ

Принцу Людвигу Иоганну Вильгельму Груно Гессен-Гомбургскому (1705–1745 гг.) [I], несмотря на его стремительную карьеру, многочисленные боевые и государственные награды и высокое положение в обществе в 30–40 е гг. XVIII в., в русской историографии досталась незавидная роль. Клеймо одного из представителей эпохи «бироновщины» вкупе с нелестными отзывами его деятельности современников и историков [II] многие годы довлело над ним и отвлекало историков от объективного изучения и оценки Гессен-Гомбургского как одного из ярчайших государственных и военных деятелей периода 30–40-х гг. XVIII в.

Лишь в последнее время, благодаря вводу в научный оборот документов из состава комплекса документов под названием «Архив Принца Людвига Гессен-Гомбургского» [III], мы можем с иных позиций взглянуть на перипетии его служебной деятельности и личной жизни [IV].

Судя по сохранившимся в архиве Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи документам, Людвиг Гессен-Гомбургский вел переписку с виднейшими церковными иерархами второй четверти XVIII века: архиепископом Черниговским и Новгород-Северским Амвросием, митрополитом Киевским Рафаилом Зборовским, настоятелем Киево-Печерской лавры архиепископом Тимофеем, настоятелем Александрово-Невской лавры архиепископом Санкт-Петербургским и Шлиссельбургским Никодимом и другими [V].

Общий тон переписки позволяет нам утверждать, что церковные иерархи различных рангов видели в нем заступника и помощника, причем не без оснований. Кроме того, имея влияние при дворе, Гессен-Гомбургский, видимо, мог оказывать содействие в решении даже кадровых вопросов церкви.

Можно спорить о том, чем обоснованы теплые отношения Людвига Гессен-Гомбургского с православной церковью. Возможно, тут сказыва-

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Акимова Мария Сергеевна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник (г. Москва), makanja@list.ru

Андреева Валерия Геннадьевна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, ведущий научный сотрудник (г. Москва), lanfra87@mail.ru

Андреева Екатерина Александровна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник (г. Москва), aaa46aaa@yandex.ru

Башнин Никита Викторович — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук, научный сотрудник (г. Санкт-Петербург), nvbashnin@gmail.com

Бедина Наталья Николаевна — Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова», доцент (г. Архангельск), bedina-nat@yandex.ru

Богачев Евгений Николаевич — Образовательное частное учреждение высшего образования «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет», соискатель (г. Москва), evgeny-b11@rambler.ru

Богомазова Анастасия Александровна — Федеральное казенное учреждение «Российский государственный архив древних актов», ведущий специалист (г. Москва), anabogomazova@yandex.ru

Бурмистрова Светлана Владимировна — Духовная образовательная организация высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви», доцент (г. Сергиев Посад), t-svet2007@yandex.ru

Виноградов Игорь Алексеевич — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, главный научный сотрудник (г. Москва), iwinigradow@mail.ru

Вихрова Нина Николаевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого», доцент (г. Великий Новгород), vihnn@mail.ru

Вишневецкая Евгения Эдуардовна — Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», заместитель заведующего Отделом рукописей (г. Москва), VishnevskayaEE@rsl.ru

Володихин Дмитрий Михайлович — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова», профессор (г. Москва), volodih@mail.ru

Воропаев Владимир Алексеевич — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова», профессор (г. Москва), voropaevvl@bk.ru

Гаевская Надежда Зеноновна — Частное образовательное учреждение «Русская Христианская Гуманитарная Академия», соискатель (г. Санкт-Петербург), Lovich2000@mail.ru

Гладкова Олеся Владимировна — Региональное общественное объединение «Общество исследователей Древней Руси», секретарь Экспертного совета (г. Москва), olesya.gladkova@yandex.ru

Гуминский Виктор Мирославович — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, главный научный сотрудник (г. Москва), gumins@rinet.ru

Густова-Рунцо Лариса Александровна — Белорусский государственный университет культуры и искусств, Белорусская государственная академия музыки, профессор (г. Минск, Республика Беларусь), gustova@tut.by

Дергачева Ирина Владимировна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», заведующий кафедрой (г. Химки), krugh@yandex.ru

Долгушин Дмитрий Владимирович — Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет», доцент (г. Новосибирск), D_Dolgushin@mail.ru

Дыникова Ирина Владимировна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского», доцент (г. Москва), Lexa-h@yandex.ru

Евдокимов Александр Юрьевич — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный лингвистический университет», профессор (г. Москва), alexevdo@yandex.ru

Журова Людмила Ивановна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт истории Сибирского отделения Российской академии наук, ведущий научный сотрудник (г. Новосибирск), zhurovansk@mail.ru

Захарченко Светлана Олеговна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводский государственный университет», доцент (г. Петрозаводск), zco59@mail.ru

Зинкевич Татьяна Евгеньевна — Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», ведущий архивист Отдела рукописей (г. Москва), temikh@yandex.ru

Иванов Илья Олегович — Русская Православная Церковь / Историко-архивный Институт Российского Гуманитарного Университета, церковнослужитель (г. Москва), Inkanus453@mail.ru

Ильина Ольга Николаевна — Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека», старший научный сотрудник (г. Санкт-Петербург), o_ilina@mail.ru

Ипатова Светлана Алексеевна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, научный сотрудник (г. Санкт-Петербург), ipatovas@rambler.ru

Квацца Антонелла — Урбинский Университет, Школа иностранных языков и литератур, доцент славистики (г. Урбино, Италия), antonella.cavazza@uniurb.it

Каледина Клара Александровна — Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской детский эколого-биологический центр», педагог дополнительного образования (г. Казань), Horse-78@yandex.ru

Каплин Александр Дмитриевич — Харьковский национальный университет имени В. Н. Карамзина, профессор (г. Харьков, Украина), kaplin988@gmail.com

Карачевцев Ярослав Николаевич — Православная воскресная школа, учитель (г. Харьков, Украина), umagistral@yandex.ru

Каширина Варавара Викторовна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук (г. Москва), v_kashirina@mail.ru

Кирьянова Елена Георгиевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тверской государственный университет», доцент (г. Тверь), kirianovatver@yandex.ru

Киселева Ирина Александровна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный областной университет», профессор (г. Москва), 79099227849@yandex.ru

Клименко Ольга Игоревна — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской центр культуры», методист (г. Норильск)

Ключарева Антонина Владимировна — Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», старший научный сотрудник (г. Тула), Tony-kl@mail.ru

Кожевников Виктор Андреевич — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник (г. Москва), Polina50@list.ru

Комарова Татьяна Васильевна — Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», ведущий научный сотрудник (г. Тула), ktv@yupmus.ru

Крашенинникова Ольга Александровна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник (г. Москва), krasheninnikova.61@mail.ru

Крутова Марина Семеновна — Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», главный палеограф; Духовная образовательная организация высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви», профессор (г. Москва), mskrutova@yandex.ru

Кулева Наталья Александровна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук, младший научный сотрудник (г. Москва), kulevana@mail.ru

Лебедев Юрий Владимирович — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Костромской государственный университет», профессор (г. Кострома), y.v.lebedev@yandex.ru

Левинтов Михаил Евгеньевич — пенсионер (г. Москва), m.levintov@gmail.com

Лобанов Дмитрий Владимирович — Федеральное государственное учреждение культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», методист по музейно-образовательной деятельности (г. Москва), dmitr.lobanow@yandex.ru

Лукьянова Анна Евгеньевна — Член Историко-родословного общества (г. Москва), anna@solodov.org

Луцкевич Людмила Федоровна — Варшавский университет, заведующий отделом восточноевропейской культурологии Института межкультурной и специальной коммуникации (г. Варшава, Польша), l.lutevici@uw.edu.pl

Любомудров Алексей Маркович — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, ведущий научный сотрудник (г. Санкт-Петербург), Alex3779@yandex.ru

Матонин Василий Николаевич — Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова», профессор (г. Архангельск), matoninv@yandex.ru

Маханько Мария Александровна — Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», старший редактор (г. Москва), mariyamakhanko@yandex.ru

Медведев Александр Анатольевич — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», старший преподаватель (г. Москва), medalex88@gmail.com

Мелехова Галина Николаевна — Духовная образовательная организация высшего образования «Никола-Угрешская Духовная семинария Русской Православной Церкви», заведующий Учебно-методическим кабинетом (г. Дзержинский), melehova@list.ru

Мельник Владимир Иванович — Научно-методический журнал «Литература в школе», научный редактор (г. Москва), melnikvi1985@mail.ru

Можарова Марина Анатольевна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник (г. Москва), mar-mozharova@yandex.ru

Моклецова Ирина Васильевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова», профессор (г. Москва), irvasmok@mail.ru

Мосалева Галина Владимировна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Удмуртский государственный университет», профессор (г. Ижевск),
mosalevagv@yandex.ru

Никитин Владимир Олегович — Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (г. Санкт-Петербург), начальник отдела, kizilbash@yandex.ru

Николаева Евгения Васильевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», профессор (г. Москва), alkonost.n@mail.ru

Николаева Мария Валентиновна — Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Академии художеств, ведущий научный сотрудник, (г. Москва), m-nikol@yandex.ru

Николаева Светлана Юрьевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тверской государственный университет», заведующий кафедрой (г. Тверь), synikolaeva@rambler.ru

Оганесян Ольга Владимировна (послушница Ольга) — Воскресенский Новодевичий монастырь (г. Санкт-Петербург), <ya.vnm2016@yandex.ru>

Окулова Татьяна Николаевна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник (г. Москва), tnokulova@gmail.com

Перова Екатерина Юрьевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный лингвистический университет», доцент (г. Москва), ererova71@list.ru

Попова Александра Витальевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», доцент (г. Москва), kustomyshka@mail.ru

Поташова Ксения Алексеевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный областной университет», доцент (г. Москва), 79099227849@yandex.ru

Прихотько Кирилл Дмитриевич — Духовная образовательная организация высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви», иерей, магистрант (г. Сергиев Посад), kprikhotko@gmail.com

Прохоренко Людмила Вячеславовна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Московский педагогический государственный университет», ассистент (г. Москва), lvprokhorenko@mail.ru

Романова Наталья Ивановна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник (г. Москва), natromanova2007@yandex.ru

Самоделова Елена Александровна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник (г. Москва), helsa@rambler.ru

Семячко Светлана Алексеевна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, ведущий научный сотрудник; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», профессор (г. Санкт-Петербург), svetlanasm08@mail.ru

Сизова Ирина Игоревна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник (г. Москва), u_sizova@bk.ru

Смыслова Ольга Николаевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», доцент (г. Москва), osmisl@rambler.ru

Соболева Александра Евгеньевна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук, научный сотрудник (г. Москва), aleksandra_soboleva@list.ru

Соболева Маргарита Евгеньевна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств», студент (г. Санкт-Петербург), mitridatxv@gmail.com

Сухова Наталия Юрьевна — Образовательное частное учреждение высшего образования «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет», профессор (г. Москва), suhovanat@gmail.com

Трофимова Нина Владимировна — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», профессор (г. Москва), nvt.df@yandex.ru

Усачев Андрей Сергеевич — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет», Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт международных отношений МИД РФ», профессор (г. Москва), asuuas1@mail.ru

Фетисенко Ольга Леонидовна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, ведущий научный сотрудник (г. Санкт-Петербург), betsy98@mail.ru

Шульц Сергей Анатольевич — независимый исследователь (г. Ростов-на-Дону), s_shulz@mail.ru

Щербакowa Марина Ивановна — Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, заведующий отделом русской классической литературы (г. Москва), m-shcherbakova@mail.ru