

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Правительство Удмуртской Республики  
Комитет финно-угроведов Российской Федерации  
Удмуртский институт истории, языка и литературы  
Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

**ФИННО-УГОРСКИЙ МИР  
В ПОЛИЭТНИЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ:  
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И НОВЫЕ ВЫЗОВЫ**

Сборник статей по материалам  
VI Всероссийской научной конференции финно-угроведов

(Ижевск, 4–7 июня 2019 г.)

Ижевск  
2019

УДК 811.511.1+39(=511.1)(063)

ББК 81.2

Ф60

*Издание подготовлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований (проект № 19-012-20018)*

Редакционная коллегия:

М. П. Безенова (отв. ред.), Л. Н. Бехтерева, И. Л. Поздеев, А. В. Камитова,  
А. М. Субботина, О. В. Титова, Т. С. Степанова, Л. А. Дмитриева

Рецензенты:

доктор исторических наук Л. А. Таймасов,  
кандидат филологических наук А. Г. Мусанов

**Ф60 Финно-угорский мир в полиэтничном пространстве России: культурное наследие и новые вызовы:** сборник статей по материалам VI Всероссийской научной конференции финно-угроведов (Ижевск, 4–7 июня 2019 г.) / УдмФИЦ УрО РАН. – Ижевск: Издательство Анны Зелениной, 2019. – 578 с.

ISBN 978-5-6042106-8-0

В издании представлены материалы VI Всероссийской научной конференции финно-угроведов, состоявшейся 4–7 июня 2019 г. в г. Ижевске. Приоритетными направлениями работы конференции явились актуальные проблемы финно-угорского языкознания, фольклористики, литературоведения, музыкальной культуры, этнической истории и современных этносоциальных процессов.

ISBN 978-5-6042106-8-0

УДК 811.511.1+39(=511.1)(063)  
ББК 81.2

© УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН, 2019

© Издательство Анны Зелениной, 2019

© Авторы статей, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	8
<b>Приветствие участников VI Всероссийской научной конференции финно-угроведов (Ракин А. Н.)</b> .....	9
<b>Секция 1. Актуальные вопросы грамматики и истории языка</b> .....	11
<i>Водясова Л. П.</i> Средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом (на материале эрзянского языка) .....	11
<i>Григорьева Л. Я.</i> Актантная структура предикатов религиозно-обрядовых действий в марийском языке .....	15
<i>Иванова Г. С.</i> Словоизменительные возможности указательных местоимений <i>t'aška, s'aška</i> в инсарском диалекте мокшанского языка .....	20
<i>Ивишин Л. М.</i> Орфографическая вариантность в удмуртских переводах конца XIX в. ....	23
<i>Ипакова М. Т.</i> Наречия, выражающие определенное время, в марийском языке .....	27
<i>Клементьева Е. Ф.</i> Морфологический способ выражения множественности в эрзянском языке .....	31
<i>Максимов В. Н.</i> Послеложное управление на страницах «Марла календаря» .....	33
<i>Мосин М. В.</i> О морфологических явлениях в мордовских и финском языках .....	39
<i>Поляков О. Е.</i> Развитие прауральского ударения в волжских и пермских языках .....	43
<i>Пономарева Л. Г., Гайдамашко Р. В.</i> Рукописный грамматический очерк коми-пермяцкого языка 1785 года: именные части речи .....	46
<i>Салминен Э.-Ю.</i> Удмурт кылысь финн кылэ берыктон ужлэн ортчем сюресэз но туалы югдурез .....	53
<i>Сергеев О. А.</i> Языковые особенности первого марийского стихотворения .....	56
<i>Сибатрова С. С.</i> Русский язык и морфология марийского языка: изменения в лексическом составе марийских частей речи .....	62
<i>Эрцикова Г. А.</i> О синонимии противительных союзов в современном марийском языке .....	67
<i>Saraheimo M.</i> Katsaus udmurtin kielen liittotempuksiin .....	71
<b>Секция 2. Лексико-семантические исследования финно-угорских языков и вопросы языковых контактов</b> .....	78
<i>Арзамазова О. А.</i> Наименования кухни в удмуртских диалектах .....	78
<i>Герляк Н. А.</i> Заимствованный и исконный пласты в лексике одежды в хантыйском языке (на материале казымского диалекта) .....	82
<i>Городилова М. Р.</i> Названия пастуха в удмуртских диалектах .....	86
<i>Гуляева Н. И.</i> Этикетные коммуникемы в коми языке: семантический аспект .....	90
<i>Зорин П. А.</i> Структурно-словообразовательная классификация названий грибов в удмуртском языке .....	93
<i>Ильина Н. В., Краснова Т. А.</i> К вопросу об эмоционально-экспрессивном компоненте в удмуртском и английском языках .....	96
<i>Каксин А. Д.</i> Характеристика и оценка человека: специальные разряды слов в хантыйском языке .....	99
<i>Кашкин Е. В.</i> Глаголы с семантикой бросания в ижемском диалекте коми языка .....	104
<i>Кельмаков В. К.</i> К истории удмуртских слов: проблемы, источники, результаты .....	110
<i>Кельмаков В. К.</i> Тодосчиослэн люкам удмурт кырзәнъёсазы куд-ог янгышъёс .....	115
<i>Лудыкова В. М.</i> Библизмы в коми языке .....	121
<i>Мосина Н. М.</i> Семантика глаголов ментального действия в эрзянском и финском языках .....	126
<i>Насибуллин Р. Ш.</i> Удмуртские термины по пчеловодству .....	130
<i>Пекшеева Э. И.</i> Сложные слова в составе марийской лексики пчеловодства .....	135

<i>Попова Р. П.</i> Языковые средства создания экспрессивности в коми-пермяцкой художественной прозе (на примере произведений С. А. Федосеева) .....	139
<i>Ракин А. Н.</i> Ландшафтная лексика суши в коми языке (обозначения возвышенностей) .....	142
<i>Рябова Г. В.</i> Этноконнотативы в мордовских языках .....	146
<i>Семенов В. Г.</i> Наименования перочинного ножа в диалектах удмуртского языка .....	149
<i>Тимерханова Н. Н.</i> Способы образования терминов в удмуртском языке .....	153
<i>Утева Л. В.</i> Идиоматика «семья» как фрагмент языковой картины мира коми-пермяков .....	156
<i>Фомин Э. В.</i> К уточнению списка удмуртизмов в чувашском языке .....	159
<i>Цыпанов Е. А.</i> Зооморфизмы как один из источников пейоративов в коми языке .....	161
<i>Шиянова А. А.</i> Семантическая структура слов, обозначающих цвет в западных диалектах хантыйского языка .....	166
<b>Секция 3. Вопросы диалектологии и ономастики финно-угорских языков</b> .....	171
<i>Агафонова Н. А.</i> Архаичные явления эрзянских диалектов Новомалыклинского района Ульяновской области .....	171
<i>Атаманов М. Г.</i> О некоторых параллелях в этнонимии удмуртов и башкир .....	174
<i>Боброва М. В.</i> «Портреты» грызунов в современных прозвищах коми-пермяков, жителей Пермского края .....	182
<i>Дмитриева Т. Н.</i> Мансийские фитонимы в полевых материалах топонимической экспедиции Уральского университета (номинация по месту произрастания растения) .....	185
<i>Казаева Н. В.</i> Мордовские топонимы как объект лингвокультурологического исследования .....	192
<i>Кузьмин Д. В.</i> Средневековые имена карел .....	197
<i>Левина М. З.</i> Грамматическая категория числа имен существительных в мокшанском диалектном ареале в лингвогеографическом аспекте (неопределенное склонение) .....	202
<i>Рябов И. Н.</i> Варьирование падежных форм латива в диалектах эрзянского языка (лингвогеографический аспект) .....	207
<i>Теуш О. А.</i> Лексика с семантикой «река» в диалектах Европейского севера России: финно-угорские заимствования .....	211
<b>Секция 4. Финно-угорские языки и культуры в образовательном пространстве и современном социуме</b> .....	219
<i>Анфиногенов Б. В.</i> Этнофутуризм и современное финно-угорское кино .....	219
<i>Байтерякова Ю. Т.</i> О роли и значении изучения новых удмуртских слов и терминов в развитии системы языка и расширении сферы его функционирования .....	223
<i>Бородина А. Е.</i> Становление и развитие литературного образования на родном удмуртском языке .....	228
<i>Боталова Н. П.</i> Электронный учебник как новый дидактический ресурс в обучении удмуртскому языку как неродному .....	230
<i>Булычева Е. А., Никифорова О. П.</i> Традиционные и нетрадиционные подходы к проведению уроков удмуртского языка .....	232
<i>Вахрушев А. А. В. В.</i> Туганаев как символ удмуртского народа .....	234
<i>Григорьева А. А., Юмина Т. Ф.</i> Формирование метапредметных компетенций на основе этнокультурного содержания образования .....	235
<i>Закирова Н. Н.</i> Вклад профессора Н. В. Витрука в изучение русско-удмуртских культурных связей .....	238
<i>Закирова Н. Н.</i> Региональный компонент в изучении короленковедения учеными глазовской научной школы .....	241
<i>Замятин К. Ю.</i> Формирование языковой политики в республиках России: проблемы, идеологии, компромиссы .....	246
<i>Кадрова О. Ю.</i> Продвижение историко-культурного наследия финно-угорских народов в работе муниципальной библиотеки имени И. Д. Пастухова г. Ижевска .....	251
<i>Коткова А. В.</i> Роль упражнений в формировании речевой компетенции младших школьников на уроках удмуртского языка как неродного .....	254

<i>Кузнецова Р. А.</i> Обучение детей дошкольного возраста удмуртскому языку в условиях русскоязычной среды: опыт создания учебно-методического комплекса «Жильыртїсь ошмес = Журчащий родник» .....	258
<i>Ломшина Е. Н.</i> Этнотуризм как один из способов актуализации аксиологического поля обрядово-праздничной культуры (на примере финно-угорских народов) .....	262
<i>Николаева Е. А.</i> Совершенствование содержания образования дошкольников с учетом этнокультурной ситуации развития детей .....	265
<i>Ракин Н. А.</i> Коми-удмуртские взаимные переводы .....	269
<i>Суворова З. В.</i> Этнокультура в воспитании языковой личности младшего школьника .....	272
<i>Ураськина Н. И.</i> Изучение родного (удмуртского) языка в школе в условиях современной языковой политики: проблемы и решения .....	277
<i>Федина М. С.</i> Расширение сферы функционирования коми языка как условие и механизм его развития .....	281
<i>Хакназаров С. Х.</i> Общественная значимость родных языков коренных малочисленных народов Югры: на примере Нефтеюганского района .....	288
<i>Чернова С. Н.</i> Современные учебники по родному (удмуртскому) языку: традиции и новации .....	290

**Секция 5. Литература финно-угорских народов: история, современные реалии  
и перспективы исследования** ..... 294

<i>Антонов Ю. Г.</i> Художественно-эстетические особенности драматической саги В. Брыжинского «Каргонь Кинь ломанть» («Люди Млечного пути») .....	294
<i>Бакула В. Б.</i> Тенденции развития литературы российских саамов .....	297
<i>Бусыгина Л. В.</i> Мир эмоций в поэзии Кузубая Герда .....	301
<i>Ванюшев В. М.</i> Звучание кампана как ритм души и сердца: о противостоянии добра и зла в русскоязычных поэмах Г. Е. Верещагина .....	306
<i>Горина Н. В.</i> Драматургия Алексея Попова .....	313
<i>Ельцова Е. В.</i> Влияние творчества В. Т. Чисталева на развитие коми литературы XX–XXI вв. ....	317
<i>Кириллова Р. В.</i> Творчество Гая Сабитова в контексте диалога культур Урало-Поволжья .....	321
<i>Кузнецова Т. Л.</i> Коми проза конца XX – начала XXI вв.: особенности художественного осмысления действительности .....	325
<i>Левина Н. Н.</i> Мотивно-образный диапазон поэтического творчества Н. Цилика .....	329
<i>Остапова Е. В.</i> Современная коми лирика в переводах на русский язык .....	333
<i>Смирнова Т. М.</i> Финская и эстонская секции ленинградской организации писателей (1920–1930-е гг.) .....	340
<i>Сязи В. Л.</i> Образ медведя в хантыйской литературе .....	346
<i>Федосеева Н. А.</i> Марийская литература первой половины XX в. и диалог культур .....	349
<i>Хакимова В. Х.</i> Общее и особенное в творчестве татарского писателя Гаяза Исхаки и удмуртского классика Кедр Митрея .....	353
<i>Чикина Н. В.</i> Поэзия Н. Абрамова в переводах В. Агапитова .....	355
<i>Шеянова С. В.</i> Трансформация романной формы в творчестве Е. Четвергова .....	359
<i>Шкляев А. Г.</i> Флор Васильев и Валентин Колумб (из опыта сопоставительного анализа) .....	363
<i>Ямаева Н. П.</i> Поэтика комического в произведениях А. Уварова .....	365

**Секция 6. Традиционная культура финно-угорских народов  
в современных исследованиях** ..... 369

<i>Абукаева Л. А.</i> Гостевые песни мари как особая форма фольклорной коммуникации .....	369
<i>Давлетишина Л. Х.</i> Убыр в современных представлениях татар .....	374
<i>Денисов В. Н.</i> О звуковом наследии финно-угорских народов в ведущих фонограммархивах Европы .....	377
<i>Коровина Н. С.</i> Коми сказковедение (история становления, итоги и перспективы) .....	382
<i>Мутина А. С.</i> Забытые экспедиции в Удмуртию в 1940-е гг. (по материалам удмуртской коллекции государственного музея истории религии) .....	387

<i>Панченко Л. Н.</i> Лесные люди <i>Мисмахум</i> в структуре персонажей мансийского фольклора .....	392
<i>Панюков А. В.</i> Коми смычковый <i>сигудок</i> : в поисках прототипа .....	397
<i>Прокопенко В. И.</i> Традиционная игровая культура народа манси .....	401
<i>Рассыхаев А. Н.</i> Исторические события и его презентация в современной устной прозе коми села Большелуг Корткеросского р-на Республики Коми .....	405

**Секция 7. Вопросы этнической истории, этнокультурного и хозяйственного взаимодействия финно-угорских народов .....** 410

<i>Акишков А. Г.</i> Поход князя Д. П. Елецкого в 1584 г. ....	410
<i>Владыкина Т. Г., Перевозчикова Н. В.</i> Удмуртский купец И. А. Ирисов: новые факты биографии по документам ГКУ «Центральный государственный архив Удмуртской Республики» .....	414
<i>Голдина Е. В.</i> Особенности коллекции бус Тарасовского могильника I–V вв. н.э. на Средней Каме .....	422
<i>Демидов А. Н.</i> Территориально-поселенческая структура служилой мордвы в Самарском крае .....	425
<i>Иванов А. А., Иванов А. Г., Филонов А. А.</i> Лесные промыслы как фактор жизнеобеспечения и жизнедеятельности марийцев во второй половине XIX – начале XX вв. ....	431
<i>Иванова М. Г., Журбин И. В.</i> Основные итоги междисциплинарных исследований укрепленных поселений бассейна реки Чепцы .....	436
<i>Корнишина Г. А., Майорова В. А.</i> Бытовые функции традиционной утвари мордвы, предназначенной для приготовления и хранения пищевых продуктов .....	441
<i>Макаров Л. Д.</i> От традиционности к модернизации русской культуры в Прикамье (в связи с интеграцией славяно-русских и финно-пермских традиций) .....	444
<i>Нечвалода А. И.</i> Антропология носителей чияликской культуры по краниологическим материалам из могильников Центральной Башкирии .....	447
<i>Нечвалода Е. Е.</i> Изображения удмуртского женского костюма XVIII в. в книге И. П. Фалька: опыт этнографической интерпретации и атрибуции .....	452
<i>Осипов А. К.</i> Проблемы и возможности решения демографических проблем в Удмуртии .....	457
<i>Руденко К. А.</i> Вопросы взаимодействия народов Волго-Камья в X–XIV вв. (по данным археологии) .....	463
<i>Русских Е. Л., Сабирова Т. М.</i> Предварительные итоги исследования состава цветного металла памятников чепецкой культуры .....	468
<i>Сазыкина И. А.</i> Аксессуары по национальным мотивам как дополнения к сценическому образу .....	471
<i>Ягафова Е. А.</i> Мордва в межэтнических взаимодействиях в Самарском Заволжье .....	473
<i>Ясаков В. С.</i> Функциональное назначение предметов из раковин <i>Turbinella rugum</i> (XXX в. до н.э. – IX в. н.э.) .....	477

**Секция 8. Религиозные верования, историко-культурное и духовное наследие финно-угорских народов .....** 481

<i>Антипкина Е. Н.</i> Формирование ценностных ориентиров средствами этнокино в современном финно-угорском медиапространстве .....	481
<i>Брусько З. М.</i> Ритуальные практики в родильной обрядности татар .....	484
<i>Васильева О. И.</i> Удмуртское национальное движение в документах центрального государственного архива Удмуртской Республики (1917–1921 гг.) .....	488
<i>Волдина Т. В.</i> Культ родовых духов-покровителей как основа организации жизненного пространства в традиционной культуре северных групп обских угров .....	493
<i>Галиханов К. Ш.</i> Традиционный религиозный праздник «Элен вöсь» («Мировое моление») – вселенская гармония триединства: Земля – Природа – Космос .....	497
<i>Головизнин М. В.</i> Бесермянская проблема в ракурсе истории товарно-денежных отношений в Приуралье .....	504
<i>Коньшин А. Е.</i> Самочувствие коми-пермяцкого народа после объединения субъектов .....	510

<i>Михеева А. И., Перевозчиков Ю. А.</i> Священные рощи марийцев как объекты культурного наследия .....	514
<i>Мокшин Н. Ф., Мокшина Е. Н.</i> Об этноконфессиональных процессах у финно-угорских народов Поволжья и Приуралья (на примере мордвы) .....	518
<i>Молотова Т. Л.</i> Восточные марийцы и ислам: процессы исламизации (вторая половина XIX – начало XX в.) .....	522
<i>Попов А. А., Грубская С. А.</i> Исследовательские проекты по проблемам финно-угроведения в деятельности научных фондов (на материалах региональных конкурсов РГНФ и РФФИ в Республике Коми) .....	526
<i>Попов А. А., Линкова Н. Ю.</i> Деятельность межрегионального тележурнала «Финно-угорский мир» (к 25-летию создания) .....	531
<i>Садиков Р. Р.</i> Жречество закамских удмуртов в конце XX – начале XXI в.: традиции и новации .....	535
<i>Toulouze E., Niglas L.</i> Filming an udmurt village ceremony in Bashkortostan .....	539
<b>Круглый стол «Проблемы создания национальных корпусов языков» .....</b>	<b>545</b>
<i>Бускунбаева Л. А., Сиразитдинов З. А.</i> Принципы транскрибирования аудиоматериалов в диалектном корпусе башкирского языка .....	545
<i>Сайхунов М. Р., Хусаинов Р. Р., Ибрагимов Т. И.</i> Сложности при создании текстового корпуса объемом более 400 млн токенов .....	548
<i>Сиразитдинов З. А.</i> О применении корпусов в практике русско-башкирского перевода .....	554
<b>Симпозиум «Новая история удмуртской литературы: актуальность, моделирование, концепции» .....</b>	<b>561</b>
<i>Дмитриева Л. А.</i> К проблеме жанра автобиографии в дореволюционном творчестве Кедре Митрея .....	561
<i>Камитова А. В.</i> Литературно-педагогическая деятельность И. С. Михеева в контексте просветительских практик первой половины XX в. ....	567
<i>Пантелеева В. Г.</i> Границы оригинальной и переводной удмуртской литературы 1920–1930-х гг.: к постановке проблемы .....	569
<i>Федорова Л. П.</i> Поэтика рассказов Лидии Нянькиной .....	574

– индивидуализация визуального представления материала – изменение размера шрифта, уровней яркости и контрастности;

– наличие удмуртско-русского и русско-удмуртского словарей. Ученик может посмотреть дефиницию того или иного слова, просто кликнув на него, что позволяет ему не отвлекаться на поиск незнакомого слова, а полностью сосредоточиться на изучаемом материале;

– создание условий для работы с аудиоматериалами, помогающими тренировать восприятие звучащего удмуртскоязычного текста, тренировать собственное произношение, слушать тексты и отвечать на вопросы диктора, разучивать песни под фонограмму и т.д.;

– реализация контроля и самоконтроля, позволяющих совершать более интенсивный тренинг по решению заданий, осуществлять оперативный контроль и оценку результатов обучения.

Использование этих объектов ЭФУ в учебном процессе способствует улучшению усвоения учащимися материала учебника. Им нравится обучаться с помощью ЭФУ. Они отмечают, что уроки стали более яркими, увлекательными, что информация стала лучше усваиваться.

К сожалению, во время апробации по техническим причинам данное средство обучения возможно было использовать только в «демонстрационном режиме», когда учебник транслируется с экрана компьютера учителя через проектор на экран для общего просмотра. При наличии одного экземпляра ЭФУ и доски можно организовать лишь фронтальную работу с учебным материалом или организовать индивидуальную работу с учащимся у монитора. Соответственно, остается проблема реализации индивидуального дифференцированного подхода, т.к. эта задача может быть решена только при наличии ЭФУ на каждом компьютере ученика.

Несмотря на это, как отмечают апробаторы, с появлением нового средства обучения работа на уроке приобрела другой аспект. Учитель меньше времени тратит на подготовку к урокам, ему стало комфортнее объяснять новый материал; появилась возможность выводить на большой экран упражнение и проводить коллективное обсуждение его решения, или на фоне подходящей иллюстрации из учебника проводить инсценировки диалогов, песен и т.д.

Таким образом, роль дидактических ресурсов ЭФУ «Зеч-а, бур-а, удмурт кыл!» на уроках удмуртского языка как неродного огромна. В электронном учебнике учащиеся найдут дополнительные возможности для изучения удмуртского языка, которые будут способствовать проведению интересного, динамичного и качественного урока и повысят интерес учащихся к изучаемому предмету.

#### Библиография

Приказ 2013 – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 сентября 2013 г. № 1047 (в редакции приказов Минобрнауки России от 8.12.2014 № 1559, от 14.08.2015 № 825). Режим доступа: <https://base.garant.ru/70488000/>

Стандарт 2010 – Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2010.

УДК 373(=511.131)

**Бульчева Елена Александровна**

*ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»*

*г. Ижевск, Удмуртская Республика*

**Никифорова Ольга Петровна**

*ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко»*

*г. Глазов, Удмуртская Республика*

### ТРАДИЦИОННЫЕ И НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ УДМУРТСКОГО ЯЗЫКА

**Аннотация:** В статье рассмотрены характерные особенности и признаки традиционного урока. Авторами рассматривается традиционный урок с использованием нетрадиционных подходов на уроках удмуртского языка. В работе авторами выделены традиционные типы уроков на примерах практического материала на уроках удмуртского языка.

**Ключевые слова:** удмуртский язык, традиционный урок, нетрадиционные подходы, обучение удмуртскому языку.

Основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Традиционно выделяют следующие типы уроков – изучение нового материала, урок повторения и закрепления знаний, контрольно-учетные уроки, урок работы над ошибками, комбинированные уроки. Последний является самым распространенным типом, который включает в себя основные структурные элементы всех вышеназванных типов: организационный момент, проверка и разбор домашнего задания, обучение новому материалу, закрепление полученных знаний, проверка усвоения нового материала, подведение итогов урока, домашнее задание. Все нормы четко расписаны, поэтому они выполняются легко. Следовательно в таком режиме ученики получают прочные, систематические, глубокие знания. Чаше задания носят репродуктивный характер: изучил теоретический вопрос – выполнил практическое задание. Например, на уроке удмуртского языка дети изучили обособление причастных оборотов, затем теоретический материал закрепили постановкой знаков препинания в готовых предложениях, например:

1. *Урамын шудйсь пинальёс ӧз но шӧдэ жьытлэсь матэктэмзэ.*
2. *Туж чебер будйзы писпуос гурт сьӧры мертэмъёсыз.*

Если говорить об используемых методах, то при изучении нового материала превалирует объяснительно-иллюстративный: учитель объясняет, используя различного вида иллюстрации. На уроках удмуртского языка это могут быть схемы, таблицы, занимательный материал, иллюстрирование примеров на доске и др. Названный метод значительно экономит урочное время, т.к. учитель сам все демонстрирует, не ожидая раздумий учеников.

На протяжении многих лет традиционные уроки вырастили и воспитали хороших, успешных учеников. Но, безусловно, следует отметить и отрицательные моменты. В первую очередь хочется подчеркнуть очень высокую утомляемость учителя, особенно на последних уроках, т.к. большую часть урока проводит сам учитель. Немаловажным фактом являются трудности в адаптации к окружающей действительности после окончания школы. Действительно, ребенок постоянно выполнял указания учителя, а после школы лишился такой возможности. Большею частью это касается отличников, которые четко следовали алгоритму, заданному на уроках. Именно в противовес этому начали внедряться нетрадиционные подходы к проведению уроков. В современной же школе по новым образовательным стандартам учитель перестает пользоваться жестко структурированным конспектом урока. Вместо них приходят сценарии уроков, предоставляющие ему свободу в выборе форм, способов и приемов обучения. Основной упор делается на самостоятельную деятельность учеников. Уже в начале урока ребенок сам должен вывести тему, цель урока. Так, на уроке удмуртского языка в 8 классе при изучении темы «Распространенные и нераспространенные предложения» учитель может дать для анализа несколько предложений:

- *Чупчи бызе.*
- *Паськыт но йӧно Чупчи шур зыл-зыл бызе.*
- *Инкуазь сайка.*
- *Инкуазь толбыт иземез бере каллен-каллен сайка ини.*
- *Пинальёс шудо но серекъяло.*

Вопросы учителя подводят детей к выводу о том, что сегодня на уроке будут изучаться предложения, которые отличаются друг от друга наличием и отсутствием второстепенных членов; предложения, в которых есть главные и второстепенные члены и др. При проведении современного урока учитель не сам формулирует вопросы, для того чтобы учащиеся сделали соответствующие выводы, а учащиеся сами самостоятельно должны проанализировать и доказать, чем же данные предложения отличаются. В традиционном обучении учитель подтверждает и сам озвучивает тему. В современной школе ученик и тему должен формулировать сам. Например, для этого можно использовать телефоны учащихся, где скачано приложение QR-код, ученик прикладывает данное приложение к листку, прикрепленному на доске, видит и убеждается в том, что он правильно или неправильно узнал и расшифровал тему урока.

На традиционных уроках часто звучат формулировки: проанализируйте, докажите, сравните, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т.д. Делается упор не только на фронтальную работу, но и индивидуальную, работу в парах, микрогруппах. На уроках удмуртского языка, в силу специфики обучения, а именно малое количество детей в классах (школы располагаются в основном в сельской местности), работа в микрогруппах проводится реже. Учитель следит за работой детей, при необходимости помогает, подсказывает. Основное условие – в работу должен включиться каждый ребенок. Ориентир делается и на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки. После изучения распростра-

ненных и нераспространенных предложений в качестве парной можно предложить работу по тексту: Прочитайте и проанализируйте текст. Можно ли узнать какую-то информацию? Достаточно ли этой информации?

*Гурт сайка. Омыр сайкыт. Пистуос сыло. Тылобурдоос кырзало. Калык адскыны кутске.*

На основе выполненной работы ребята придут к выводу: информацию из текста можно узнать, но она сухая, неинтересная, поэтому следует конкретизировать и улучшить качество включением второстепенных членов предложения.

В национальной школе эффективным приемом является межпредметная связь с уроками русского языка. Во-первых, это поможет сэкономить время урока, во-вторых, ребенок прочнее усвоит материал, в-третьих, будут развиваться такие мыслительные операции, как сопоставление, обобщение, заключение и др.

Интересно проходят уроки изучения фразеологизмов.

*Азыылдэсь берыд чебер* ‘Перед красивее, чем зад’ – Истинный перевод на русский язык: *Скатертью дорога*.

*Зуч мунё* ‘досл. Русская кукла’ – *С лица воду не пить*.

*Азё-беро уробо* ‘досл. Телега с передком и задком’ – *Семь пятниц на неделе*.

*Тёл кудлань, со но солань* ‘досл. Куда ветер, туда и он’ – *Куда ветер, туда и он*.

Ученики читают, делают дословный перевод, пытаются по определенным признакам найти русский эквивалент. Следует работать с разными видами фразеологизмов, чтобы у детей сложилась ясная картина – не все фразеологизмы переводятся дословно. Кроме того, фразеологизмы способствуют изучению особенностей национального менталитета.

Важным моментом становится применение учителем на уроках удмуртского языка современных педагогических технологий. На сегодняшний день наиболее часто применяемыми являются составленные кластеры, синквейны, фишбоуны, таблицы и т.д.

Интересными являются проведение традиционных типов уроков в нетрадиционной форме. К таковым относим уроки-игры (деловые, ролевые, художественные); уроки сценарии (по примеру ТВ-программ); урок-кроссворд, аукцион, викторина, урок-сказка, урок-диспут, урок-проект и др.

Например, обобщение темы «Части речи» можно провести через путешествие: дети отправляются в кругосветное путешествие. По пути они останавливаются и показывают свои знания жителям той или иной страны. Первая остановка – «Существительное», вторая – «Прилагательное» и т.д.

Урок-игру «Лото» также можно применить для проверки и обобщения знаний по любой теме. Изготавливается лото, состоящее из ячеек, в которых записаны цифры. Карточки лото получают ученики и дополнительно получают кружочки для закрытия ячеек. Учитель вытягивает номер и читает вопрос. Ученики, у которых есть названный номер, отвечают на вопросы. Если ответ верный – цифра закрывается кружком, если неверный – остается незакрытой. Подсчет баллов ученики ведут в конце урока. Обычная проверка знаний превращается в интересную и познавательную игру.

Таким образом, традиционные уроки с нетрадиционным подходом к обучению удмуртского языка могут превратить обычные уроки в интересные и увлекательные занятия. Активное вовлечение учащихся в каждый этап урока повысит качество полученных знаний.

УДК 378(470.51)(045)

**Вахрушев Александр Алексеевич**

*ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»*

*г. Ижевск, Удмуртская Республика*

## **В. В. ТУГАНАЕВ КАК СИМВОЛ УДМУРТСКОГО НАРОДА**

**Аннотация:** Статья посвящена В. В. Туганаеву – доктору биологических наук, профессору Удмуртского государственного университета, Заслуженному деятелю науки России. Признанный ученый, общественный деятель, творчески активная личность, он пользуется большим авторитетом в Удмуртии и за ее пределами. Им по праву гордится удмуртская земля.

**Ключевые слова:** Виктор Туганаев, Удмуртский государственный университет, наука Удмуртии.

У каждого народа есть свои знаковые фигуры, люди-символы. Есть они и у удмуртского народа, как, например, Трофим Борисов, Кузубай Герд и др. К славной когорте относится, без всякого сомне-