

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГЛАЗОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ В. Г. КОРОЛЕНКО»

Проблемы школьного и дошкольного образования

Материалы X региональной научно-практической конференции
«Достижения науки и практики –
в деятельность образовательных учреждений»

*Электронное научное издание
на компакт-диске*

Глазов
ГГПИ
2019

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт
имени В. Г. Короленко», 2019
ISBN 978-5-93008-298-2

УДК 37
ББК 74
П 78

Редакционная коллегия:

Я. А. Чиговская-Назарова,

О. Е. Данилов,

Е. С. Баженова,

Н. Н. Закирова

П 78 Проблемы школьного и дошкольного образования : материалы X региональной научно-практической конференции «Достижения науки и практики – в деятельность образовательных учреждений» (электронное научное издание на компакт-диске). – Глазов : Глазов. гос. пед. ин-т им. В. Г. Короленко, 2019. – 7,00 Mb.

Электронное научное издание содержит материалы X региональной научно-практической конференции «Достижения науки и практики – в деятельность образовательных учреждений», состоявшейся в 2019 г. в г. Глазове Удмуртской Республики.

Сборник предназначен для учителей школ, работников дошкольных образовательных организаций, преподавателей и студентов педвузов.

Системные требования: процессор с тактовой частотой 1,3 ГГц и выше; 256 Mb RAM; свободное место на HDD 50 Mb; Windows 2000/XP/7/8/10; Adobe Acrobat Reader; дисковод CD-ROM 2-скоростной и выше; мышь.

СОДЕРЖАНИЕ

Бабайлов В. В. Цвет в «Теории познания» И. В. Гёте

Бабешко Ж. А. Научная библиотека ГГПИ как культурно-творческое пространство: взаимодействие с увлечёнными людьми

Баженова А. И. Формирование знаний дошкольников о здоровом образе жизни посредством загадок

Баженова Е. В., Козлова Н. Г. Праздники и досуги с детьми дошкольного возраста как средство формирования интереса к здоровому образу жизни

Баженова Н. А., Сунцова И. С. Развивающее панно как средство организации самостоятельной игровой деятельности дошкольников на прогулке

Баранова Н. Л. Использование социоигровой технологии на музыкальных занятиях в условиях детского сада

Барышникова С. Г. К вопросу о качестве библиотечно-информационной деятельности библиотеки

Барышникова С. Г. Ресурсы научной библиотеки ГГПИ как информационная составляющая качественного образования

Башкова Н. В. Наставничество во внеклассной работе в условиях общеобразовательной гимназии: из опыта работы учителя музыки в МБОУ «Гимназии № 6» г. Глазова

Блинова Н. В. Методический аспект организации инклюзивного образования в ДОО

Богданова О. В. Г. М. Корепанов-Камский: взгляд из XXI века

Бочкарёва М. А. Зависимость хорового строя от правильности звукообразования в процессе разучивания произведений

Бушмакина Н. Л. Музейная педагогика как инновационная технология в ДОУ

Вакурова А. В. Муниципальные библиотеки Удмуртской Республики в виртуальном пространстве: анализ результатов исследования

Васильева М. В. Формирование краеведческих представлений у дошкольников в пространстве этнографической комнаты

Вершинина Н. М. Формирование каллиграфического навыка письма первоклассников

Волкова Е. В. Модернизация организационно-технологической инфраструктуры и обновление фонда школьной библиотеки МБОУ «Балезинская СОШ № 1»

Гаврилова Е. Ю. Особенности сенсорного развития у детей младшего школьного возраста с ТМНР

Гильмутдинова М. А. Кинезитерапия в работе с детьми с ОВЗ

Горбушина М. А. Образовательные универсальные технологии как средство реализации целей современного дошкольного образования

Дижак И. В. Развитие певческих навыков детей старшего дошкольного возраста средствами ИКТ

Дзюина Т. В. Наглядная информация для родителей по формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста

Ельцова О. В. Внедрение новых образовательных технологий в коррекционной работе учителя-логопеда в условиях введения ФГОС

Жуйкова С. Е., Лукьянова Т. Д. Уровень развития умения согласовывать усилия в процессе сотрудничества у детей с задержкой психического развития

Заверкина Н. К. Этнорегиональный компонент в музыкальном образовании.

Заверкина Н. К. Использование интерактивных методов в музыкальном образовании

Закирова Н. Н., Поторочина Г. Е. «Общество Гёте» г. Глазова – стимул для развития творческих способностей студентов педагогического вуза

Злобина Т. Б. Использование проектной деятельности в социальной реабилитации детей с ОВЗ

Зорин С. С. Системный и комплексный подходы к формированию творческого потенциала у детей и младших школьников

Зюзикова О. В. Постановка театрализованных представлений с детьми среднего дошкольного возраста на экологическую тематику

Зянкина С. А. Использование нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности у детей с нарушением зрения

Иванова Н. П. Подготовка социальных педагогов к работе с семьёй в процессе производственной практики

Ильина Е. П. Формирование установки на бережное отношение к материальным ценностям во внеурочной деятельности

Ипатов А. Д. Создание ситуации успеха детей с интеллектуальными нарушениями развития через реализацию программ летнего трудоустройства, дополнительного образования

Ипатова Е. Е. Современные образовательные технологии на уроках литературного чтения в начальной школе

Каландарова Н. Н., Попова М. А. Трудности первоклассников в период обучения первоначальному чтению и письму

Касимов В. Г. Психолого-педагогические основы формирования деятельностного подхода в музыкальном образовании

Касимова Е. С. Развитие цветовосприятия детей раннего возраста с помощью дидактических игр

Касимова З. Г. Использование интерактивной стены для ознакомления детей раннего возраста с окружающим миром

Касимова З. Н. Тьюторское сопровождение умственно отсталых детей с поражениями органов зрения

Кассихина О. А. Педагогическая технология сотрудничества как средство формирования позитивной социализации детей с ОНР

Колегова Я. С. Дистанционные технологии как средство доступности обучения студентов направления «Библиотечно-информационная деятельность» на занятиях по «Аналитико-синтетической переработке информации»

Коробова Е. А. Искусство кричащих заголовков на примере жёлтой прессы в Германии

Краснокутская В. В. Педагогический опыт организации внеурочной деятельности школьников в условиях реализации ФГОС ООО

Кузнецова И. В. Квест как одна из форм продвижения чтения в подростковой среде

Куртеева О. В. Историко-педагогический анализ проблемы подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности

Кутявина Н. В., Васильева О. И. Задания, помогающие дошкольнику сформулировать тему занятия

Лыскова И. Ю. Развитие социокультурной компетенции на основе коротких аутентичных текстов (на материалах журнала «VITAMIN DE»)

Люкина Н. М. Удмурт кылтодон удысын куд-ог воштыськонъёс

Майер Р. В. Особенности формирования концепта «Физическое поле» при изучении научной картины мира

Майер В. В., Агафонова Е. С. Практикум по квантовой физике для прикладного бакалавриата

Майер В. В., Вараксина Е. И. Моделирование дифракционной решётки ультразвуковой волной в жидкости

Максимов Ю. Г. Профилактика девиантного поведения младших школьников

Максимова Е. А. Развивающие книжки для детей раннего дошкольного возраста по здоровому образу жизни

Мальцева Е. Е. Приёмы и методы развития элементарных коммуникативных функций в работе с детьми с тяжёлой и глубокой умственной отсталостью, с тяжёлыми множественными нарушениями развития (из опыта работы)

Мальцева Е. В. Особенности семей, имеющих детей с отклонением в развитии

Мартьянова В. Н., Соснина В. В. Русская диалектная лексика – источник формирования метапредметных компетенций обучающихся средней школы

Матвеева Е. Л. Формирование навыков самообслуживания у детей с тяжёлой умственной отсталостью.

Машковцева Е. Г. Коллективный способ обучения в познавательной деятельности младших школьников

Машковцева Е. Г. Здоровьесберегающая деятельность в ДДИ

Мирошниченко А. А. Национальная технологическая инициатива как ориентир трансформации магистерских программ

Михайлова Т. В. Реализация регионального содержания дошкольного образования посредством авторских подвижных игр

Никитина Ж. В. Особенности обучения детей с ТМНР

Никитина Л. И. Я помню (к 90-летию со дня рождения Г. М. Корепанова-Камского)

Никифорова О. П. Удмуртские народные песни как одно из средств воспитания подрастающего поколения

Николаева Н. Р., Касаткина Л. А. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи у обучающихся с синдромом дефицита внимания и гиперактивности посредством арт-терапевтических приёмов

Николаева Т. В. Логоритмика как одна из форм здоровьесберегающей технологии

Огорельцева И. А. Использование авторских музыкально-дидактических игр в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста

Орешкова С. Н. Музыкально-ритмические движения как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста

Павлова И. Ф., Старков Н. К. Создание аудиокниг как направление деятельности Национальной библиотеки Удмуртской Республики

Павлова И. Ф., Блинова И. Л. Вирусная реклама – новый формат продвижения библиотек

Пагина П. В. Логопедическое сопровождение обучающихся с тяжёлой умственной отсталостью, ТМНР

Пагина Т. Е. Значение развития технических навыков на уроках фортепиано, аппликатурные принципы

Пашкова Л. Е. Книг старинных переплёты (о необходимости создания музейной комнаты в библиотеке ГГПИ)

Пестерева Е. Ю. Вопросы подготовки будущего учителя музыки к работе с хоровым коллективом в условиях дирижёрского класса

Проценко Д. Р., Князева Г. М., Корепанова А. В. Применение метода проектов в урочной и внеурочной деятельности

Резенова Р. И. Удмурт кылъя урокъёсын мотивационно-целевой этапъсь куд-ог пайдаё амальёс.

Салтыкова Л. А. Использование игр и упражнений для сенсорного развития на уроках по предмету «Математические представления» с обучающимися с ТМНР

Саранин В. А. Исследование вытекания воды из отверстия в бутылке

Сбоева Н. А. Приемы развития орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе

Светлакова М. Ф. Формирование графических навыков у детей старшего дошкольного возраста в рисовании как средство развития изобразительного творчества

Симанова Е. Н. Развитие специальных музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста на примере детского инструментального исполнительства (из опыта работы)

Смирнова М. Н. Проблема обучения коммуникативным навыкам в рамках подготовки волонтеров

Спиркина С. А. Влияние познавательно-исследовательской деятельности на речевое развитие дошкольников. Роль родителей в работе над проектами

Сургутская К. Л., Скрыбина Д. Ю. Формирование математических представлений посредством применения ИКТ в работе учителя-дефектолога на коррекционно-развивающих занятиях

Сулова О. В. Акция как средство формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Суханова Е. В., Беляева Т. В. Видеопроект «Библиотека – это модно!»: создание и продвижение

Суханова Е. В., Евграфова К. А. Электронный учебник «Библиотечно-информационное обслуживание» как элемент электронной образовательной среды направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»

Суханова Е. В., Захарова А. П. Медийный словарь «БиблиоЛица»: этапы создания и перспективы использования

Татаурова Е. В. Работа над безударными гласными с использованием алгоритмов и тренажеров на логопедических занятиях с обучающимися с ОВЗ.

Тукмачёва М. И. Воспоминания об удмуртском композиторе Г. М. Корепанове-Камском (к 90-летию со дня рождения)

Тутолмин А. В. Подготовка бакалавров-креатологов на факультете педагогического и художественного образования

Тутолмин А. В. Непрерывное креативное развитие дошкольников и творческое воспитание младших школьников

Ульянова Н. С., Сабрекова М. С. AGILE – гибкая система управления проектами в образовании

Филатова Ю. С. Информационная компетентность педагога: значение в современном дошкольном образовании

Хлобыстова И. Ю. Изучение технологии PLICKERS с магистрами педагогического вуза

Ценёва Н. А. Кадетское движение

Чибышева М. Г. Организация фестиваля культурных традиций и обычаев народов, проживающих на территории удмуртии, в школе

Чукавина А. А. Пути эстетического воспитания детей средствами музыкального образования в условиях современной школы

Чуракова Е. Б. Динамические паузы для педагогов

Чухланцева Н. Н. Применение технологии обучения в сотрудничестве на уроках биологии с обучающимися, имеющими умственную отсталость

Шалыгина С. В. Особенности формирования элементарных математических представлений у детей с умственной отсталостью и ДЦП

Шалыгина Т. В. Приемы коррекционной работы с обучающимися с ДЦП и умственной отсталостью

Шикалова Т. В., Латутина В. А. Место и роль кукол в жизни удмуртов

Шмидт А. И. Ментальная арифметика как средство развития интеллектуальных способностей обучающихся в условиях реализации ФГОС.

Штыкова Л. А. Взаимодействие семьи и школы в решении задач взросления подростка

Юркова Л. С., Демидова А. П. Роль дидактических игр в формировании элементарных математических представлений у дошкольников с ОНР 3 уровня

Ярунина А. С. Методическое сопровождение электронного каталога школьной библиотеки

**Проекты, поддерживаемые
Российским фондом фундаментальных исследований
Малые Короленковские чтения,
посвящённые 165-летию писателя,
«Традиции и инновации в процессе изучения литературы
и королёнковедения в вузе и школе»**

Балахонова А. А., Закирова Н. Н. Об этнографизме творчества Ф. Васильева

Богданова Л. А. Цитирование как композиционный приём в прозе А. Демьянова

Галимова Р. Р., Ежова Н. С. Трилогия А. П. Чехова о «маленьком человеке»

Гущин Ю. Г., Сутягина А. Ю. Творческая история рассказа В. Г. Короленко «Фёдор Бесприютный»

Закирова Н. Н. Институтские страницы в «Современном короленковедении»: презентация нового учебно-методического пособия

Закирова Н. Н. Пополнение книжной чеховианы: вятские страницы

Закирова Н. Н., Мусихина В. В. Созвучие душ и поколений: наследие О. А. Поскрёбышева в освещении Л. Б. Шмыгиной

Зданович Г. А. О современной духовной поэзии

Маратканова С. С. Образ дома в стихотворном творчестве В. В. Захарова

Сколкарёва С. Л. Этнориторика в локусе поликультурного социума

*Кузнецова Ирина Васильевна,
студентка,
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»,
г. Ижевск, УР*

КВЕСТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

Привлечение подростков в библиотеку, пробуждение и развитие интереса к книге и чтению – это одна из главных задач специалистов библиотек. В наше время молодое поколение трудно удивить и чем-то заинтересовать. У библиотек есть серьёзные конкуренты: кафе, клубы, театры, игровые комнаты и т. д. Библиотекари находятся в постоянном поиске новых форм обслуживания читателей и привлечения подростков к чтению.

Сегодня очень популярны среди подростков и молодёжи квесты. Ведь это невероятные захватывающие приключения, при прохождении которых можно испытать массу положительных эмоций и получить настоящее удовольствие. Так что же означает квест? Термин «квест» происходит от английского слова «quest». Существуют разные толкования этого термина. Рассмотрим некоторые из них.

Квест (от англ. «quest» – «вызов», «поиск», «приключение») – это интеллектуальный вид игровых развлечений, во время которых участникам нужно преодолеть ряд препятствий, решить определённые задачи, разгадать логические загадки, справиться с трудностями, возникающими на их пути, для достижения общей цели [1].

Квест (от англ. «quest» – «поиск», «предмет поиска») – это интерактивная приключенческая игра, участники которой перемещаются по пунктам, находят и выполняют задания в рамках общего сценария. Это игровой маршрут, каждый из пунктов которого таит в себе загадку или препятствие, которые маленьким игрокам необходимо решить или преодолеть. А те, кто доберётся до финиша, смогут узнать главную тайну и получить за это суперприз [2].

Квест (в пер. с англ. яз.) – продолжительный, целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой; также служит для обозначения одной из разновидностей компьютерных игр, требующих от игрока решения интеллектуальных задач [3].

Суть игры заключается в последовательном выполнении разных по сложности и виду заданий. Цель – найти ответ, позволяющий перейти к следующему заданию. Победителем становится тот, кто первым выполнит все задания.

Первые реальные квест-комнаты появились в Японии и Китае в 2007 году. Параллельно они стали появляться в Европе, а уже через несколько лет стали набирать популярность в России.

Существуют различные виды квестов. Рассмотрим один из них – онлайн-квест.

Онлайн-квест – это игра, где нужно, применяя свои знания и интеллект, решать интересные задания. Это как раз тот вид содержательных развлечений, где подростки могут с помощью своей эрудиции, умения нестандартно мыслить находить изящные решения, справляться с завлекательными и необычными заданиями.

Самыми первыми вариантами подобных развлечений были компьютерные игры, состоящие из множества уровней, где, живя виртуальной жизнью, игрок преодолевал череду препятствий для получения условного «сокровища» или победы над виртуальным врагом.

В Сети существует множество проектов, которые рассказывают об играх, публикуют новости и различные материалы, связанные с миром жанра «квест». Вместе с тем для творческой части фанатов было написано несколько программ, которые позволяют самостоятельно создавать интерактивные истории и квесты. Рассмотрим подробнее популярную программу для создания онлайн-квеста – «Квестер».

«Квестер» – это отечественный онлайн-конструктор игр в жанре 2D-квест. Он очень прост в использовании и не требует от разработчика никаких знаний в программировании, чтобы создать свою игру, абсолютно не требуется знать никаких языков программирования, даже скриптовых. При этом в нём можно реализовать весьма сложный сюжет и замысловатые загадки, разветвлённые схемы диалогов, системы и инвентарь (предметы для использования по ходу игры).

После регистрации вы получаете онлайн-сервис, в котором вы можете нажать на ссылку «Создать свой квест» и сразу же приступить к

разработке своей игры. После завершения создания игры вы можете сохранить её на сайте сервиса за своим профилем, и любой желающий сможет перейти на страницу с вашей игрой. Вместе с тем проект объединяет в себе не только средства по созданию квестов, но и сервисы для общения, оценки авторов и игроков. Проект регулярно обновляется и совершенствуется.

Для любителей более сложных игр в конструкторе присутствуют элементы программирования, используя которые, можно создать интерактивный квест с разветвлённым сюжетом и массой возможностей.

Конструктор предназначен для создания текстовых квестов. Очень лёгок в освоении, но потребует много времени, чтобы создать хорошую игру. После создания игра отправляется на модерацию, где один из двух модераторов рассматривает квест и либо его публикует, либо отправляет назад на доработку. В конструкторе можно создавать ролевые игры, интерактивные рассказы, обучающие кейсы, виртуальные диалоги, задачи, тесты и мн. др.

Программу «Квестер» может освоить любой человек, владеющий навыками компьютерной грамотности.

Подобные программы могут служить в библиотеке новой интересной формой работы с пользователями. С их помощью можно создать игры, квесты, тесты по литературным произведениям, тем самым привлекая людей к чтению.

Квесты позволяют организовать досуг подростков и привлечь их в библиотеку. Данная игровая форма весьма популярна в сфере развлечений, но плата за участие достаточно высока, тогда как все библиотечные мероприятия бесплатны. При этом «квесты могут отправить игроков куда угодно – в прошлое, будущее, в выдуманный мир книги, фильма, компьютерной игры» [4].

Кроме того, библиотека как культурно-просветительский центр получает возможность не только развить у своих пользователей информационные, читательские и общекультурные компетенции, но и стимулировать читательскую активность подростков, ведь в зависимости от формы, сценария и сюжета квест позволяет интегрировать весь спектр библиотечных услуг и возможностей.

Список литературы

1. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/11/25/metodicheskie-rekomendatsii-po-organizatsii-kvest-igr-v>
2. <http://lib-avt.ru/kollegam/kreativnye-formy-raboty-sovremennoy-biblioteki>
3. <http://licej14.ru/wp-content/uploads/Технология-квеста.pdf>
4. *Алексеева, Н. Д.* Особенности организации и проведения квест-экскурсии [Электронный ресурс] / Н. Д. Алексеева // Россия – Казахстан : приграничное сотрудничество, музейно-туристический потенциал, проекты и маршруты к событиям мирового уровня: сб. ст. – Самара : СГЭУ, 2016 // <https://regrazvitie.ru/wp-content/uploads/2016/02/Alekseeva-Nikitina.pdf>