

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГЛАЗОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ В. Г. КОРОЛЕНКО»

Проблемы школьного и дошкольного образования

Материалы X региональной научно-практической конференции
«Достижения науки и практики –
в деятельность образовательных учреждений»

*Электронное научное издание
на компакт-диске*

Глазов
ГГПИ
2019

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт
имени В. Г. Короленко», 2019
ISBN 978-5-93008-298-2

УДК 37
ББК 74
П 78

Редакционная коллегия:

Я. А. Чиговская-Назарова,

О. Е. Данилов,

Е. С. Баженова,

Н. Н. Закирова

П 78 Проблемы школьного и дошкольного образования : материалы X региональной научно-практической конференции «Достижения науки и практики – в деятельность образовательных учреждений» (электронное научное издание на компакт-диске). – Глазов : Глазов. гос. пед. ин-т им. В. Г. Короленко, 2019. – 7,00 Mb.

Электронное научное издание содержит материалы X региональной научно-практической конференции «Достижения науки и практики – в деятельность образовательных учреждений», состоявшейся в 2019 г. в г. Глазове Удмуртской Республики.

Сборник предназначен для учителей школ, работников дошкольных образовательных организаций, преподавателей и студентов педвузов.

Системные требования: процессор с тактовой частотой 1,3 ГГц и выше; 256 Mb RAM; свободное место на HDD 50 Mb; Windows 2000/XP/7/8/10; Adobe Acrobat Reader; дисковод CD-ROM 2-скоростной и выше; мышь.

СОДЕРЖАНИЕ

Бабайлов В. В. Цвет в «Теории познания» И. В. Гёте

Бабешко Ж. А. Научная библиотека ГГПИ как культурно-творческое пространство: взаимодействие с увлечёнными людьми

Баженова А. И. Формирование знаний дошкольников о здоровом образе жизни посредством загадок

Баженова Е. В., Козлова Н. Г. Праздники и досуги с детьми дошкольного возраста как средство формирования интереса к здоровому образу жизни

Баженова Н. А., Сунцова И. С. Развивающее панно как средство организации самостоятельной игровой деятельности дошкольников на прогулке

Баранова Н. Л. Использование социогригровой технологии на музыкальных занятиях в условиях детского сада

Барышникова С. Г. К вопросу о качестве библиотечно-информационной деятельности библиотеки

Барышникова С. Г. Ресурсы научной библиотеки ГГПИ как информационная составляющая качественного образования

Башкова Н. В. Наставничество во внеклассной работе в условиях общеобразовательной гимназии: из опыта работы учителя музыки в МБОУ «Гимназии № 6» г. Глазова

Блинова Н. В. Методический аспект организации инклюзивного образования в ДОО

Богданова О. В. Г. М. Корепанов-Камский: взгляд из XXI века

Бочкарёва М. А. Зависимость хорового строя от правильности звукообразования в процессе разучивания произведений

Бушмакина Н. Л. Музейная педагогика как инновационная технология в ДОУ

Вакурова А. В. Муниципальные библиотеки Удмуртской Республики в виртуальном пространстве: анализ результатов исследования

Васильева М. В. Формирование краеведческих представлений у дошкольников в пространстве этнографической комнаты

Вершинина Н. М. Формирование каллиграфического навыка письма первоклассников

Волкова Е. В. Модернизация организационно-технологической инфраструктуры и обновление фонда школьной библиотеки МБОУ «Балезинская СОШ № 1»

Гаврилова Е. Ю. Особенности сенсорного развития у детей младшего школьного возраста с ТМНР

Гильмутдинова М. А. Кинезитерапия в работе с детьми с ОВЗ

Горбушина М. А. Образовательные универсальные технологии как средство реализации целей современного дошкольного образования

Дижак И. В. Развитие певческих навыков детей старшего дошкольного возраста средствами ИКТ

Дзюина Т. В. Наглядная информация для родителей по формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста

Ельцова О. В. Внедрение новых образовательных технологий в коррекционной работе учителя-логопеда в условиях введения ФГОС

Жуйкова С. Е., Лукьянова Т. Д. Уровень развития умения согласовывать усилия в процессе сотрудничества у детей с задержкой психического развития

Заверкина Н. К. Этнорегиональный компонент в музыкальном образовании.

Заверкина Н. К. Использование интерактивных методов в музыкальном образовании

Закирова Н. Н., Поторочина Г. Е. «Общество Гёте» г. Глазова – стимул для развития творческих способностей студентов педагогического вуза

Злобина Т. Б. Использование проектной деятельности в социальной реабилитации детей с ОВЗ

Зорин С. С. Системный и комплексный подходы к формированию творческого потенциала у детей и младших школьников

Зюзикова О. В. Постановка театрализованных представлений с детьми среднего дошкольного возраста на экологическую тематику

Зянкина С. А. Использование нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности у детей с нарушением зрения

Иванова Н. П. Подготовка социальных педагогов к работе с семьёй в процессе производственной практики

Ильина Е. П. Формирование установки на бережное отношение к материальным ценностям во внеурочной деятельности

Ипатов А. Д. Создание ситуации успеха детей с интеллектуальными нарушениями развития через реализацию программ летнего трудоустройства, дополнительного образования

Ипатова Е. Е. Современные образовательные технологии на уроках литературного чтения в начальной школе

Каландарова Н. Н., Попова М. А. Трудности первоклассников в период обучения первоначальному чтению и письму

Касимов В. Г. Психолого-педагогические основы формирования деятельностного подхода в музыкальном образовании

Касимова Е. С. Развитие цветовосприятия детей раннего возраста с помощью дидактических игр

Касимова З. Г. Использование интерактивной стены для ознакомления детей раннего возраста с окружающим миром

Касимова З. Н. Тьюторское сопровождение умственно отсталых детей с поражениями органов зрения

Кассихина О. А. Педагогическая технология сотрудничества как средство формирования позитивной социализации детей с ОНР

Колегова Я. С. Дистанционные технологии как средство доступности обучения студентов направления «Библиотечно-информационная деятельность» на занятиях по «Аналитико-синтетической переработке информации»

Коробова Е. А. Искусство кричащих заголовков на примере жёлтой прессы в Германии

Краснокутская В. В. Педагогический опыт организации внеурочной деятельности школьников в условиях реализации ФГОС ООО

Кузнецова И. В. Квест как одна из форм продвижения чтения в подростковой среде

Куртеева О. В. Историко-педагогический анализ проблемы подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности

Кутявина Н. В., Васильева О. И. Задания, помогающие дошкольнику сформулировать тему занятия

Лыскова И. Ю. Развитие социокультурной компетенции на основе коротких аутентичных текстов (на материалах журнала «VITAMIN DE»)

Люкина Н. М. Удмурт кылтодон удысын куд-ог воштыськонъёс

Майер Р. В. Особенности формирования концепта «Физическое поле» при изучении научной картины мира

Майер В. В., Агафонова Е. С. Практикум по квантовой физике для прикладного бакалавриата

Майер В. В., Вараксина Е. И. Моделирование дифракционной решётки ультразвуковой волной в жидкости

Максимов Ю. Г. Профилактика девиантного поведения младших школьников

Максимова Е. А. Развивающие книжки для детей раннего дошкольного возраста по здоровому образу жизни

Мальцева Е. Е. Приёмы и методы развития элементарных коммуникативных функций в работе с детьми с тяжёлой и глубокой умственной отсталостью, с тяжёлыми множественными нарушениями развития (из опыта работы)

Мальцева Е. В. Особенности семей, имеющих детей с отклонением в развитии

Мартьянова В. Н., Соснина В. В. Русская диалектная лексика – источник формирования метапредметных компетенций обучающихся средней школы

Матвеева Е. Л. Формирование навыков самообслуживания у детей с тяжёлой умственной отсталостью.

Машковцева Е. Г. Коллективный способ обучения в познавательной деятельности младших школьников

Машковцева Е. Г. Здоровьесберегающая деятельность в ДДИ

Мирошниченко А. А. Национальная технологическая инициатива как ориентир трансформации магистерских программ

Михайлова Т. В. Реализация регионального содержания дошкольного образования посредством авторских подвижных игр

Никитина Ж. В. Особенности обучения детей с ТМНР

Никитина Л. И. Я помню (к 90-летию со дня рождения Г. М. Корепанова-Камского)

Никифорова О. П. Удмуртские народные песни как одно из средств воспитания подрастающего поколения

Николаева Н. Р., Касаткина Л. А. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи у обучающихся с синдромом дефицита внимания и гиперактивности посредством арт-терапевтических приёмов

Николаева Т. В. Логоритмика как одна из форм здоровьесберегающей технологии

Огорельцева И. А. Использование авторских музыкально-дидактических игр в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста

Орешкова С. Н. Музыкально-ритмические движения как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста

Павлова И. Ф., Старков Н. К. Создание аудиокниг как направление деятельности Национальной библиотеки Удмуртской Республики

Павлова И. Ф., Блинова И. Л. Вирусная реклама – новый формат продвижения библиотек

Пагина П. В. Логопедическое сопровождение обучающихся с тяжёлой умственной отсталостью, ТМНР

Пагина Т. Е. Значение развития технических навыков на уроках фортепиано, аппликатурные принципы

Пашкова Л. Е. Книг старинных переплёты (о необходимости создания музейной комнаты в библиотеке ГГПИ)

Пестерева Е. Ю. Вопросы подготовки будущего учителя музыки к работе с хоровым коллективом в условиях дирижёрского класса

Проценко Д. Р., Князева Г. М., Корепанова А. В. Применение метода проектов в урочной и внеурочной деятельности

Резенова Р. И. Удмурт кылъя урокъясын мотивационно-целевой этапысь куд-ог пайдаё амальёс.

Салтыкова Л. А. Использование игр и упражнений для сенсорного развития на уроках по предмету «Математические представления» с обучающимися с ТМНР

Саранин В. А. Исследование вытекания воды из отверстия в бутылке

Сбоева Н. А. Приемы развития орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе

Светлакова М. Ф. Формирование графических навыков у детей старшего дошкольного возраста в рисовании как средство развития изобразительного творчества

Симанова Е. Н. Развитие специальных музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста на примере детского инструментального исполнительства (из опыта работы)

Смирнова М. Н. Проблема обучения коммуникативным навыкам в рамках подготовки волонтеров

Спиркина С. А. Влияние познавательно-исследовательской деятельности на речевое развитие дошкольников. Роль родителей в работе над проектами

Сургутская К. Л., Скрыбина Д. Ю. Формирование математических представлений посредством применения ИКТ в работе учителя-дефектолога на коррекционно-развивающих занятиях

Суслова О. В. Акция как средство формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Суханова Е. В., Беляева Т. В. Видеопроект «Библиотека – это модно!»: создание и продвижение

Суханова Е. В., Евграфова К. А. Электронный учебник «Библиотечно-информационное обслуживание» как элемент электронной образовательной среды направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»

Суханова Е. В., Захарова А. П. Медийный словарь «БиблиоЛица»: этапы создания и перспективы использования

Татаурова Е. В. Работа над безударными гласными с использованием алгоритмов и тренажеров на логопедических занятиях с обучающимися с ОВЗ.

Тукмачёва М. И. Воспоминания об удмуртском композиторе Г. М. Корепанове-Камском (к 90-летию со дня рождения)

Тутолмин А. В. Подготовка бакалавров-креатологов на факультете педагогического и художественного образования

Тутолмин А. В. Непрерывное креативное развитие дошкольников и творческое воспитание младших школьников

Ульянова Н. С., Сабрекова М. С. AGILE – гибкая система управления проектами в образовании

Филатова Ю. С. Информационная компетентность педагога: значение в современном дошкольном образовании

Хлобыстова И. Ю. Изучение технологии PLICKERS с магистрами педагогического вуза

Ценёва Н. А. Кадетское движение

Чибышева М. Г. Организация фестиваля культурных традиций и обычаев народов, проживающих на территории удмуртии, в школе

Чукавина А. А. Пути эстетического воспитания детей средствами музыкального образования в условиях современной школы

Чуракова Е. Б. Динамические паузы для педагогов

Чухланцева Н. Н. Применение технологии обучения в сотрудничестве на уроках биологии с обучающимися, имеющими умственную отсталость

Шалыгина С. В. Особенности формирования элементарных математических представлений у детей с умственной отсталостью и ДЦП

Шалыгина Т. В. Приемы коррекционной работы с обучающимися с ДЦП и умственной отсталостью

Шикалова Т. В., Латутина В. А. Место и роль кукол в жизни удмуртов

Шмидт А. И. Ментальная арифметика как средство развития интеллектуальных способностей обучающихся в условиях реализации ФГОС.

Штыкова Л. А. Взаимодействие семьи и школы в решении задач взросления подростка

Юркова Л. С., Демидова А. П. Роль дидактических игр в формировании элементарных математических представлений у дошкольников с ОНР 3 уровня

Ярунина А. С. Методическое сопровождение электронного каталога школьной библиотеки

**Проекты, поддерживаемые
Российским фондом фундаментальных исследований
Малые Короленковские чтения,
посвящённые 165-летию писателя,
«Традиции и инновации в процессе изучения литературы
и короленьковедения в вузе и школе»**

Балахонова А. А., Закирова Н. Н. Об этнографизме творчества Ф. Васильева

Богданова Л. А. Цитирование как композиционный приём в прозе А. Демьянова

Галимова Р. Р., Ежова Н. С. Трилогия А. П. Чехова о «маленьком человеке»

Гущин Ю. Г., Сутягина А. Ю. Творческая история рассказа В. Г. Короленко «Фёдор Бесприютный»

Закирова Н. Н. Институтские страницы в «Современном короленковедении»: презентация нового учебно-методического пособия

Закирова Н. Н. Пополнение книжной чеховианы: вятские страницы

Закирова Н. Н., Мусихина В. В. Созвучие душ и поколений: наследие О. А. Поскрёбышева в освещении Л. Б. Шмыгиной

Зданович Г. А. О современной духовной поэзии

Маратканова С. С. Образ дома в стихотворном творчестве В. В. Захарова

Скопкарёва С. Л. Этнориторика в локусе поликультурного социума

Павлова Ирина Федоровна,
зав. каф. мультимедиа и интернет-технологий,
канд. пед. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»,
Старков Николай Константинович,
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»,
г. Ижевск, УР

УДК 7.067

СОЗДАНИЕ АУДИОКНИГ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

В мире, где все стремятся в информационное общество, где количество информации увеличивается экспоненциально, традиционные источники информации постепенно отходят на второй план. Информация из традиционных источников активно переводится в новые форматы, удобные для чтения и пользующиеся большим спросом у читателей. Одним из таких форматов является аудиокнига. Это актуальный и необходимый для рынка продукт, характеризующийся высокой востребованностью и широким охватом пользователей. Кроме того, аудиокнига – это не просто удобный формат литературы, это также и важный ресурс в информационном пространстве библиотеки. Целевое назначение аудиокниг разнообразно: наука, учёба, художественное творчество, социальная сфера и др.

В рамках данной статьи нам наиболее интересна последняя – социальная сфера, которая была самой первой и центральной сферой применения аудиокниг. Формат аудиокниги изначально создавался с целью социальной адаптации слепых и слабовидящих людей. Аудиокниги играют ключевую роль в процессе становления социальной реабилитации личности. Человек, лишённый возможности увидеть текст книги, получает возможность услышать его, прочувствовать смысл

каждого слова, ощутить всю глубину мысли автора, почувствовать себя полноценным человеком.

Создание аудиокниг является одним из направлений деятельности структурного подразделения Национальной библиотеки УР (далее – НБ УР) Регионального центра организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан (РЦОБОСС). Пользователями центра являются люди разных возрастов: дети, молодёжь, взрослые и пожилые люди. Для всех них в фонде библиотеки есть соответствующие аудиокниги. В фонде центра они представлены в виде «говорящих» книг на кассетах, аудиокниг на компакт-дисках и флеш-картах. Безусловно, трудно переоценить роль аудиокниги в РЦОБОСС, она занимает ведущие позиции, способствуя восприятию материала и социальной реабилитации пользователей. В жизни таких людей аудиокниги выполняют ключевую связующую роль с обществом, выполняют естественную, практически биологическую, потребность каждого человека (вне зависимости от его физического состояния и социального статуса) в информации и в информационном обеспечении. Через аудиокниги особые пользователи Регионального центра организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан получают всю необходимую информацию и восполняют её недостаток при необходимости.

Центр имеет необходимое оборудование и программное обеспечение, предназначенное для репродуцирования литературы специальных форматов и выпуска различных видов изданий для людей с нарушениями зрения. Однако процесс создания книги достаточно продолжителен и сложен, требует кропотливого труда нескольких человек, т. е. создание аудиокниги – коллективный процесс. Технология создания аудиокниги в НБ УР состоит из 9 этапов.

1. Выбор материала для записи. На начальной стадии отбирается необходимый для записи материал с учётом возрастных ограничений пользователя, тематики чтения, актуальности и необходимости этого материала в формате аудиокниги. Книги для аудиозаписи в РЦОБОСС отбираются с учётом региональной направленности, что позволяет, с одной стороны, пользователям познакомиться с историей, литературой и культурой республики, с другой стороны, идёт популяризация местной литературы, возможность соблюдения авторских прав.

2. Выбор чтеца для аудиокниги. Весомую роль в создании аудиокниги играет чтец – человек, который осуществляет запись. Он должен подходить по определённым параметрам: тембр голоса, скорость чтения, знание грамматики русского языка и т. д.

3. Подготовка соответствующего оборудования. Для осуществления записи аудиокниги в РЦОБОСС имеется соответствующее оборудование: компьютер, микшерский пульт, наушники, микрофон, специальные программы для звукозаписи и редактирования.

4. Первичная запись материала с традиционного источника. Осуществляется чтение книги в микрофон – это и есть процесс первичной записи.

5. Редактирование записи. Подразумевает под собой очистку первичной записи от недопустимых шумов и звуков (вдохов, выдохов, покашливаний, посторонних шумов и т. д.), так же редактируется хронометраж записи, темп чтения, в общем, запись делается максимально удобной для прослушивания.

6. Вторичная запись, форматирование записи. Процесс осуществляется с учётом редактирования первичной записи. Это практически готовый материал аудиокниги.

7. Составление общей аудиокниги из имеющихся записей. Сведение всех имеющихся материалов в один общий файл.

8. Разработка и изготовление формы хранения аудиокниги. В большинстве своём аудиокниги хранятся на дисках – вот для них изготавливается соответствующая обложка и чехол для хранения.

9. Перенос аудиокниги на диск (форму хранения). Готовую аудиокнигу переносят на диск, обрабатывают и отправляют в фонд библиотеки.

Процесс создания аудиокниги успешно практикуется в Национальной библиотеке на протяжении уже очень долгого времени и, как показывает практика, осуществляется весьма неплохо, приводит к хорошим результатам. Нам удалось поучаствовать в процессе создания аудиокниги. Мы принимали участие в записи и обработке следующих повестей «Танины тополя» В. Николаева и «Катя» Ф. Кедрова. Эти книги занимают особое место в фонде библиотеки и интересны пользователям.

Таким образом, трудно переоценить роль аудиокниги для людей с ОВЗ, поэтому она востребована в ЦОБОСС НБ УР. Аудиокнига

позволяет слепым и слабовидящим людям открывать мир, получать необходимую информацию, в том числе об истории и современном состоянии своего родного края, послушать произведения местных писателей и поэтов. Поэтому данное направление библиотеки необходимо продолжать активно развивать.